



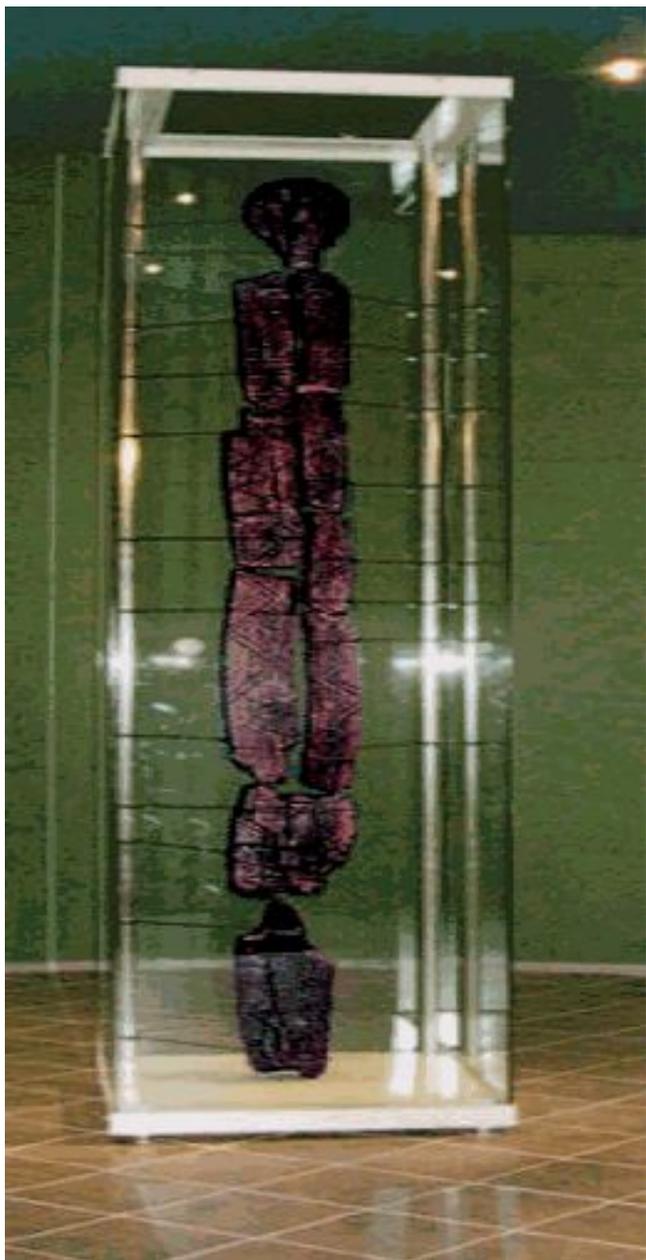
Ильяхат Султанов

НАЧАЛО НАЧАЛ

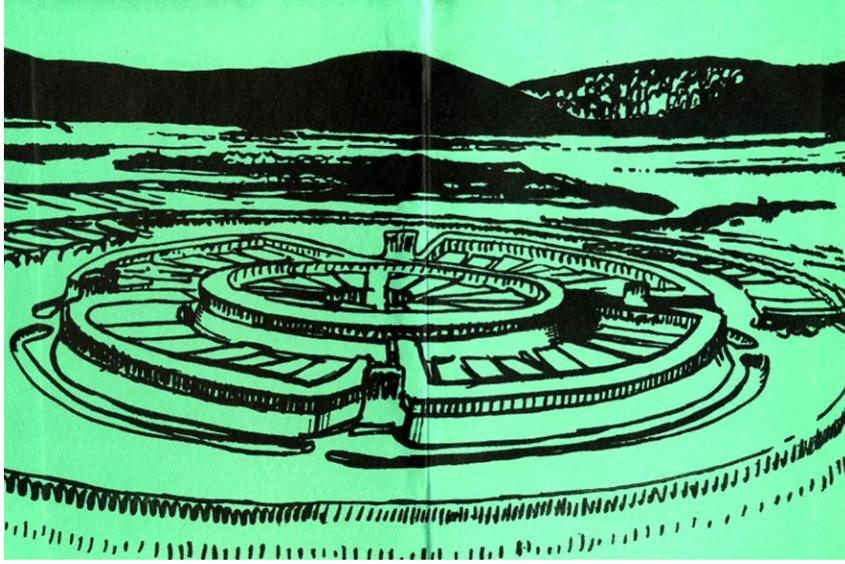
СТРУКТУРА ПРАРЕЛИГИИ
(краткий обзор)

Уфа – 2007

Рис. 1. Шигирский Большой бакан-идол
(Екатеринбург, краеведческий музей).







Йыхат Султанов

НАЧАЛО НАЧАЛ
СТРУКТУРА
ПРАРЕЛИГИИ
(краткий обзор)

Уфа – 2007
ЮК
ББК
С60

Султанов Й.А.

С60 Начало начал. Структура прарелигии (краткий обзор). – Уфа:

ДизайнПолиграфСервис, 2007. -- ... с.ил.

ISBN

На лицевой стороне обложки мифический Столп Земли Тора-тау (Фаллос-гора) — священное обиталище прародителя всех богов (Ишимбайский район Республики Башкортостан).

Здесь автор на основе новейших методов исследований и археологических открытий восстанавливает целостную концепцию мироздания, представленную нашими древнейшими предками, но потом позабытую и на этой почве раскрывает не известные до сих пор многим читателям структуры прарелигии и связанной с ней прамифологии.

Издание богато проиллюстрировано.

УДК

ББК

ISBN

© Султанов Й.А., 2007.

Господь Всевышний Имир – суть вселенной
(краткое изложение структуры прарелигии)

Введение

Прарелигия является основой всех мировых религий, мифологий и искусств народов мира, а сложилась она в седой древности на территории исторического Башкортостана.

Со всей ответственностью перед башкирским народом и народами всего мира утверждаю данный постулат, поскольку уже давно занимаюсь с этой проблемой. Пришло время обнародовать результаты моих исследований, чтобы задать точку отсчета иного времени, раскрыть новое пространство для научной мысли.

Еще в начале 80-х годов прошлого века в журнале “Агидель” были опубликованы главы из будущей книги под заглавием “Родословная Урал-батыра”, что было отмечено премией журнала.

Но лишь двадцать лет спустя, в 2002 году в госиздательстве “Китап” (г. Уфа) на башкирском языке вышел отдельной книгой мой фундаментальный труд “Хатерхитап” (Книга судьбы народа) о духовно-культурной истории башкирского народа в тесной связи с историей мировых культур. В названных публикациях мною впервые, по крайней мере в нашей республике, были введены в научный оборот термины прапредок (Имир), прапатер (Янбирде, из башкирского эпоса “Урал-батыр”) и праматер (Янбике, из того же эпоса), первопредок [мужская ипостась] (Урал-патер) и первопредка [женская ипостась] (Шульган-матер); прародина (Урал – Кадак¹ -- Алтай, территория исторического Башкортостана), праязык (основа всех языков мира), прарелигия (основа мировых религий), прамифология (основа мифологий народов мира). Отсюда следует, что моя концепция о происхождении народов мира и их духовных культур основана на эпицентризме, т.е. признании территории исторического Башкортостана (на основе комплексных исследований) колыбелью человечества, что и подтверждается материальными и духовными памятниками истории развития человечества.

К сожалению, результаты моих исследований, написанные и опубликованные на башкирском языке, остаются замкнутыми в своей узкой скорлупе и совершенно не известны русскоязычным читателям. Незнание основы основ – прарелигии приводит к тому, что научная мысль в этом направлении все еще зиждется на устаревших взглядах или конъюнктурных концепциях, построенных на зыбких фундаментах идеологий или политических заказов. Стержневая идея исследований даже такого гиганта мыслей, которым являлась всемирно известная Елена Петровна Блаватская, несмотря на ценный фактический материал и гениальные догадки в ее сочинениях, безвозвратно устарела по той же причине. А именно по причине смутного представления ею основы основ мировых религий, на знание которых она опиралась, потому что любая мировая религия является только продуктом прарелигии и не может отражать ее структуру во всей цельности и универсальности.

Названный мною башкирский эпицентризм нельзя рассматривать, как в былые советские времена, “отрыж-кой национализма” или называть входящим в последнее время у нас в республике в моду термином “башкирский гегемонизм”; ведь моими исследованиями в центр ставится не отдельный какой-нибудь народ, а мифический прапредок всего человечества Имир Господь Всевышний. Он является, в соответствии с воззрениями наших общих и далеких предков, сутью Вселенной, родителем-родительницей не только первопредков человечества и всего живого на земле, но и всего множества богов прарелигии. Его, соединяющего в себе и мужское и

¹ Кадак – совр. Казахский мелкосопочник.

женское начала, мы далее, следуя европейской (эллинистической) традиции, будем называть гермафродитом (Гермес и Афродита в одном теле). Хотя сама прарелигия сложилась задолго до греческих мифов и олимпийского пантеона, в седой древности на территории исторического Башкортостана (Урал – Кадак -- Алтай), главными носителями и многовековыми хранителями ее основ являлись башкиры, поэтому, мне кажется, не грех здесь в связи с нею применение прилагательного башкирский.

В пользу т.н. башкирского эпицентризма говорит и тот факт, что мифические “дома” (предполагаемые места обитания) всего этого множества богов были названы и до сих пор называются именно по-башкирски. Это разные “священные места” – конкретные горы (возвышенности) Урала и его окрестностей, образованные якобы от частей тела усопшего Имира; находятся все они на исторической башкирской земле и именованы они названиями членов тела человекоподобного первобога Имира (ниже будут перечислены). У башкир есть выражение “дети 40 отцов” (о человечестве), которое тоже тесно связано с мифическим Имиром: из 40 суставов его тела родились 40 этносов (этнонимы их тоже названы на башкирском языке и соответствуют названиям частей тела Имира).

Запоздалое, но великое открытие века:
Большой Шигирский Идол, Зур Бакан.

Но самым убедительным материальным артефактом, подтверждающим правильность воссозданной нами структуры прарелигии, является археологическая находка конца 19 века на территории исторического Башкортостана (ныне Свердловская область Российской Федерации) и только недавно описанная в научном издании. Это т.н. Большой Шигирский Идол (рис. 1), а на самом деле древнейший в мире Бакан -- деревянное скульптурное изображение Господа Всевышнего Имира – сути вселенной!

Скульптурное воплощение Имира было изготовлено в седой древности нашими прапредками из ствола сверх-прочного дерева лиственницы. Поскольку воздвигался этот идол обычно на высоком месте как столп, то и назывался он, по всей вероятности, словами Бакан, Бакана, которые до сих пор на башкирском языке употребляются и содержат понятия и “объект поклонения” (идол), и “столб” (опора). Самая высокая из вершин Урала называется Бакты-тау или Бакан-тау (Бакан-гора). Можно предположить, что стоял там некогда Зур Бакан -- идол подобный шигирскому. У нас есть основания полагать, что Зур Бакан, деревянный идол-столб Бакан представляет собой изображение Имира. Эта уникальная, всемирного значения, находка (“Большой Шигирский Идол”) выставлена теперь в крае-ведческом музее г. Екатеринбурга и подробно (на уровне современной официальной науки) описана специалистами. Случилось это событие лишь в 2004 году, то есть целых 117 лет после находки этот уникальный артефакт ждал встречи с нами. Как пишет археолог и старший научный сотрудник музея С.Н. Савченко, “самый известный экспонат коллекции – Большой Шигирский идол – найден 24 января (5 февраля) 1890 г. на Втором Курьинском прииске Шигирского торфяника. Когда-то он представлял собою сделанную из ствола лиственницы фигуру высотой более 5,3 метра с объемной головой и туловом в виде доски. Идол покрыт резным геометрическим орнаментом. Помимо орнамента на широких плоскостях идола вырезаны лица (личины), венчающие фигуры, образованные орнаментом. Всего на идоле выделяется семь персонажей: верхнее двустороннее изображение с объемной головой и по три фигуры на лицевой и оборотной плоскостях. В 1997 г. с помощью радио-углеродного анализа был определен возраст идола, оказавшийся равным приблизительно 9,5 тысячи лет. На сегодняшний день это самая древняя деревянная скульптура, известная человечеству”.

Это и есть древнейший образец протобашкирской материальной и духовной культуры.

Сравнительная датировка древнейших культур.

В глубокой древности предки башкир-арийцев из их прародины, которая по их представлению составляла единый ареал Урал – Кадак² -- Алтай, начали продвигаться на все четыре стороны света, чтобы освоить новые и новые земли Восточного (“Верхний мир”) и Западного (“Нижний мир”) полушария земли, основали и развивали там свои общества и государствообразования. Например, согласно башкирскому письменному памятнику “Отгузнамэ”, а также по Геродоту и другим источникам, проникли они в древний Шумер, Египет, Грецию, Индию и др. страны, что подтверждается результатами исследований современных ученых. Приведу такие факты: египетскими фараонами III династии (2778 – 2723 гг. д. н. э.), V династии (2563 – 2423), XXII династии (950 – 730), XXIII династии (817 – 730), XXV династии (715 – 664) являлись башкиры Хуни (из Хуни-Кипчакского рода башкир), Усеркаф (Усерган-Кафказ, что означает “пришедший из Закавказья башкир Усерганского рода”); Осоркон I, Осоркон II, Осоркон III, Осоркон IV (Осоркон означает “из Усерганского рода башкир”), Шаб-ака (“лучший мужчина”), Шаб-ат-ака (“лучшего коня хозяин-мужчина”)...

В этом отношении интересен рельеф старовавилонского периода (рис. 2 начало II тысячелетия до н.э.), ярко отразивший башкирскую праимифологию о наших пра- и первопредках, первоородах-близнецах, где в центре стоит сам Господь Всевышний Имир (праматер Янби-ка+прапатер Янбирде из башкирского эпоса “Урал-батыр”) с первопредками человечества Шульган (на левом плече) и Урал (на правом плече). Под фаллическими символами с обеих сторон сидят первоороды Усер-Кан (или Усерган, слева) и Бажанак-Башкорт (справа).

Если верно утверждение о том, что возраст этноса устанавливается по его эпосам и языку, то в этом отношении башкирский народ надо признать одним из древнейших. Тем более, что это подтверждается и археологическими данными, добытыми на территории Башкортостана. Для определения места протобашкирской цивилизации в истории человечества начнем наш краткий обзор с древнейших культур:

Египет: заселение территории восходит к эпохе палеолита (10 – 6 тыс. до н.э.).

Греция: в 5 – 4 тыс. до н.э. выработывались локальные варианты неолитической культуры материковой Греции, островов Эгейского моря и особенно Крита.

Китай: древнейшая культура Яншао датируется примерно с середины 3-го тыс. до середины 2-го тыс. до н.э.

Индия: первые датированные остатки бронзовой культуры, найденные в долине р. Инд, относятся к началу 3-го тыс. до н.э.

Исторический Башкортостан (Южный и Средний Урал): свидетельства интенсивного развития культуры народа, населявшего эту территорию, относятся к эпохе мезолита (12 – 7 тыс. до н.э.), тогда были созданы красочные наскальные рисунки пещеры Шульган-таш и, выше названное, единственное в мире сохранившийся древнейшее деревянное скульптурное изображение Господа Всевышнего Имира (совокупно с изображениями на плоскостях фигуры богов прарелигии). Это говорит о правомерности применения термина башкирский эпицентр распространения древних культур. Именно эпицентр, потому что культурный импульс, толчок развития человечества, заданный нашими предками-уральцами в эпоху позднего неолита, оказался скрытым множеством наслоений, включающими в себя все способы сокрытия истины: утаивание, фальсификацию, откровенные искажения и наглую ложь. Но Богу было угодно сохранить Зур Бакан, чтобы сквозь тысячелетия мы прочитали картину мироздания, созданную нашими предками. Как пишет известный исследователь древностей Евразии Петр Михайлович

² Кадак – Казахский мелкосопочник.

Золин в своем сайте www.trinitas.ru, “античные римские историки (Помпей Трог, Юстин, Павел Оросий и другие) еще 20 – 16 веков назад говорили, что скифы (т.е. наши прапредки. – Й.С.) – первый цивилизованный народ на земле, даже древнее египтян. И они – эти самые ранние скифы, - достигли господства в Европе и Азии за 2800 лет до образования Рима. Примерно в 3553 году до нашей эры. Так что в 2002 году незаметно прошло 5555-летие отечественной государственности с ее экономикой и педагогикой – доказанной археологически, антропологически, генетически, общеисторически... Если реально господствовали, то доказывали и своим уровнем эконо-мики, воспитания и образования.

Образованность скифов в античное время призна-валась многими авторами. Из Великой Скифии даже в греческих городах появлялись педагоги – «детей вожди». Одним из доказательств особого развития народов на землях России в первое послеледниковое время (уже после достижений Каповой3 пещеры) стали на Урале древности времен Шигирского идола.

Этнографические материалы показывают лишь некоторые возможности подхода к объяснению смысла древних изображений Большого Шигирского идола, но не раскрывают его полностью. В образах, представленных на идоле, нашли отображение сложные мифологические представления древнего населения Урала”...

А вот высказывание профессора Жилина, специально приехавшего из Москвы: “В нем закодирована история этих людей, строение окружающего их мира и еще многое, о чем мы можем лишь догадываться. И знаете, что самое интересное? Обычно такого рода скульптуры, ну, скажем, тотемные столбы американских индейцев, вкапывались в землю. Этот же по всем признакам просто стоял, к чему-то прислоненный. Почему — загадка из загадок”...

Очевидно, для полного раскрытия тайн, зашифрованных в рисунках на двух сторонах скульптуры Имира, требуется некий понятийный ключ. Можно утверждать, что тот ключ находится в волшебном сундуке под названием структура прарелигии. Откроем же его и постараемся строго научно обосновать наши удивительные предположения!

Возникновение мироздания

Как уже было сказано, прарелигия является основой всех мировых религий, мифологий и искусств народов мира, а сложилась она в седой древности на территории исторического Башкортостана.

Об этом подробнее опи-сано в моих произведениях на башкирском языке “Хәтерхитап” (Книга судьбы народа) и пока еще неизданном двухтомнике “Заман-алар” (Времена), поэтому здесь, для избежания длиннот, суть вопроса излагается конспектив-но-кратко. Итак:

Первый этап. Сперва был первичный парный (дуализм) элемент мироздания – Хаос-Мрак (Беспорядок-Темнота), т.е. космос, что было изображено нашими предками на скалах гор в местах их обитания (рис. 3. Хаос-Мрак. Гора Хантау, неолит – бронзовый век).

Второй этап.

На втором этапе развития (рис. 3. Первичный сгусток мироздания. Гора Тюлькули, IV – III тт. до н.э.) в недрах Хаоса-Мрака самоформиру-ется парный сгусток-зародышь будущего двуполого человеко-образного Господа Всевышнего Имира – сути вселенной, где белый верхний слой Им -- будущая женская половина или праматерь Янбикэ (из эпоса “Урал-батыр”), она же Небо, а нижний слой Ир -- мужчина или прапатар Янбирде (из того же эпоса), он же Земля.

Третий этап. Появляется сам человекообразный Имир – двуполый Господь Всевыш-ний,

3 Шульган-таш.

гермафродит, воплотив-ший в себе одновременно и женщину, и мужчину, и жизнь, и смерть.

Имена Им (“женщина”) и Ир (“мужчина”) образова-лись, очевидно, тоже из двух половин имени Имир (Им-Ир). А само слово Имир или Умер на башкирском языке озна-чает “жизнь”, а на русском – “смерть”, что тоже логично, ибо смерть Имира дает жизнь вселенной...

Таким образом, Вселенная самообразовалась в три этапа развития природы, поэтому по канонам прарелигии число 3 считается священным.

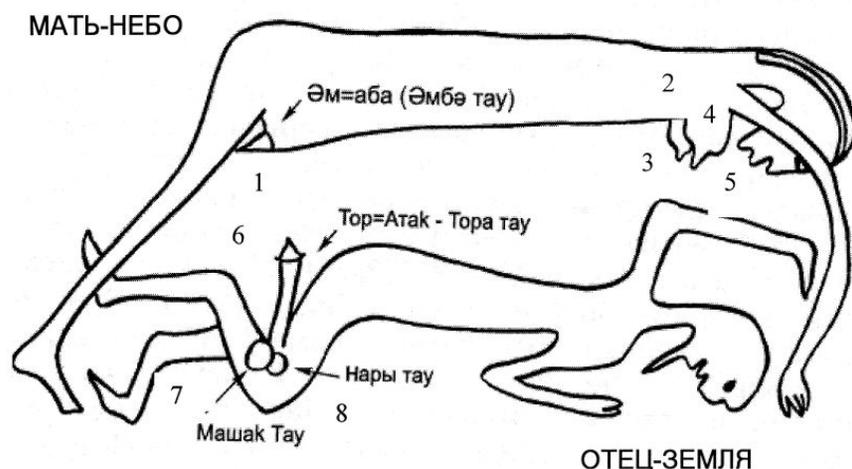


Рис. 1. Женщина-Небо и Мужчина-Земля -- рисунок на бинте мумии древнеегипетского фараона. Британский музей.

Господь Всевышний Имир, двуполое человеко-образное существо, являлся началом начал всего сущего. Но для того, чтобы возникла вселенная, как уже было сказано, его смертное тело должно было умереть (от этого русское слово Умер), а бессмертные его 14 душ из 14 “священных врат” – по числу отверстий на двух половинах его тела -- должны были улететь на вечное пребывание в небеса.

Так и случилось. Из мужской половины тела возникла Мужчина-Земля, а из женской половины – Женщина-Небо (рис. 5 на бинте мумии древнеегипетс-кого фараона, Британский музей). Идентичность древ-неегипетского мировоззрения с башкирской мифологией здесь очевидно: 1. Возвышен-ность (уба) и река Эмба; 2-3. Грудь левая и соска – северный холм горы Куш-тау и гора Юрак-тау; 4-5. Грудь правая и соска – южный холм горы Куш-тау и гора Шаке-тау; 6. Гора Тора-тау; 7. Гора Машак-тау; 8. Гора Нары-тау. На древнебашкирском языке женщину-небо называли в двух вариантах ас-аба и ан-аба (“родительница-баба”), от чего получилось слово Асаба (башкир – владелец Земли и Неба) <Сава <Хауа (на башк. “Воздух-Небо”).

Так-как синонимом слова “ас” (родительница или ро-дитель) является “ан”, путем замены первого последним получилось слово Анаба <Наба <Небо (теперь русское слово). А мужчина-земля в свою очередь назывался тоже в двух вариантах: ар-ас и ас-ар (“мужчина-родитель” и “ро-дитель-мужчина”), которые тоже дали миру вариантные новые понятия: Ар-Ас (Арес, Ырыс – имя Бога Плодородия скифов) <Ер-Су (“Земля-Вода”) <Урыс, Рус (этническое название древних башкир-усерганцев, а теперь славян-русских); и еще Ас-Ар, Сар/Царь (имя Владыки-Земли) <Су-Ер (“Вода-Земля”) <Асар, Усер+Кан (“Вода-Земля-Солнце”), Сер (все они варианты этнического названия как древних, так и современных башкир-усерганцев).

14 бессмертных душ Имира, вознесшиеся в космос, сверкают на ночном Небе в виде созвездий Большой Медведицы (мужская половина) и Малой Медведицы (жен-ская половина) – всего 14 звезд. На рисунке 6 воспроиз-изведена древняя каменная статуя из Тувы , изображаю-щая Господа Всевышнего Имира с названными близне-цами – первопредками человечества

Шульганом (в мифах других регионов именуются Ева, Рем, Гильгамеш и др.) и Уралом (Адам, Ромул, Энкиду и др.). На боку скульптуры выбиты изображения 2 названных созвездий – Малая Медведица и Большая Медведица -- 14 душ Имира (гермафродита).

Смертное тело Имира распалось, превратившись в единый комплекс горных гряд Урал – Кадак -- Алтай и в благодатную почву, подземные и наземные воды, давая тем самым начало жизни всему существу. Уральские горы – это торс (туловище) Имира; Кадак (Казахский мелкосопочник) -- Алтай – правая нога Имира; Азов-гора около Азовского моря – левая нога Имира. Каждый из его членов, превратившихся в гору и расположенные на территории исторического и современного Башкор-тостана, именуются по-башкирски:

1. Баш-тау (Голова-гора).
2. Елмердак-тау (Ветренно-сопливая гора – Нос).
3. Ирен-дек 1 на Учалинском районе (верхняя Губа-гора).
4. Ирен-дек 2 на Баймакском районе (нижняя Губа-гора).
5. Бакты-тау или Бакан-тау (Шея-гора).
6. Куш-тау (парная Грудь-гора).
7. Тора-тау (Фаллос, столп-гора).
8. Калу-тау (левая Рука-гора).
9. Ала-тау (Берущая-гора, правая рука).
10. Тукан-так или Ту-кендек (Пуп-гора).
11. Могажар-тау или Бокос-ур-тау (Детородная возвышенность-гора).
12. Машак-тау (Мошонка-гора, Имирово яичко его левой женской половины, породивший Шульгана, первопредка усерганцев-башкир).
13. Нары-тау (Нара-гора или Нарасида-гора, Имирово яичко его правой мужской половины, породивший Урала, первопредка бажанак-печенегов-башкир).
14. Яман-тау или Жопан-тау (Задница, жопа-гора).
15. Кадак – Алтай (правая Нога-гора).
16. Азак-гора около Азовского моря (левая Нога-гора).

Таким образом на первом этапе преобразования тела Имира образовался регион для проживания богов и первопредков человечества.

Имир, башкирский елян и просторы Евразии

Затем подошла очередь к зарождению молочных кормилиц будущих первопредков человечества – тотемных животных Волчицы и Коровы, а за ними последовало рождение близнецов-первопредков человечества Шульгана и Урала.

Произошло это следующим образом. Прежде всего надо иметь в виду, что все мы, интересующиеся этнологией и мифологией, имеем хотя бы общее представление о выше названном мифическом прапредке – т.е. сути мироздания Имире-гермафродите в облике двуполого человека, что было отражено, как мы видели выше, в самом имени его Им-Ир, где левая половина Им (Эм) по-башкирски означает “женщина”, а правая Ир – “мужчина”; производным от этого имени является слово Мир (вселенная).

Если обобщить сведения, передаваемые мифами разных народов мира, то можно изложить их следующим образом. Земной шар и вся Вселенная образовались от застывшего в виде горной системы Урал – Кадак – Алтай (последние 2 названия – нижняя конечность тела) прапредка; корпус Имира был расположен головою на север по направлению земной оси, которая в древности проходила через точки Таймырский полуостров – Мертвое море (Израиль).

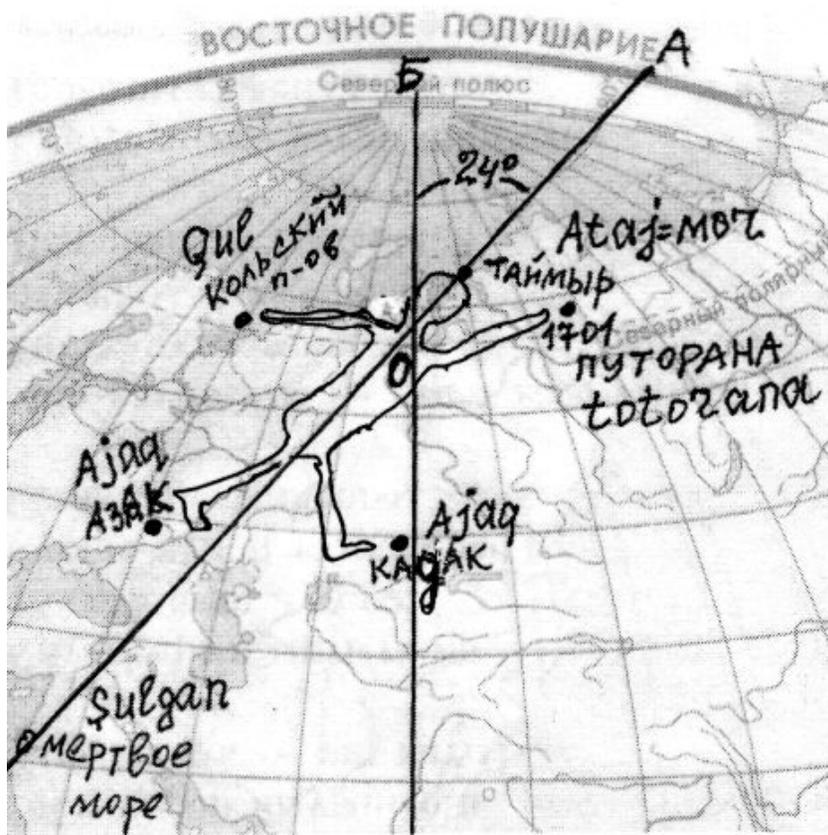


Рис. 2. Расположение труппа Имира по линии древней Земной оси.

Такая ориентация привязывается и к геогра-фическим точкам на карте: Кольский полуостров – Qul (по-башк. “рука”); горная высота №1701 Путорана – искаженная Totogana (“держатель” т.е рука); Азак (Азовское море) – Ajaq (“нога”); Кадак (Казахский мелкосопочник – Алтай) – Adaq<Ajaq (“нога”), что наглядно локализовано на рис. 7, то есть руки и ноги прапредка Имира достигали указанные на карте точки. Надо заметить, ось земли в данной древности проходила на 24 градуса восточнее от современной.

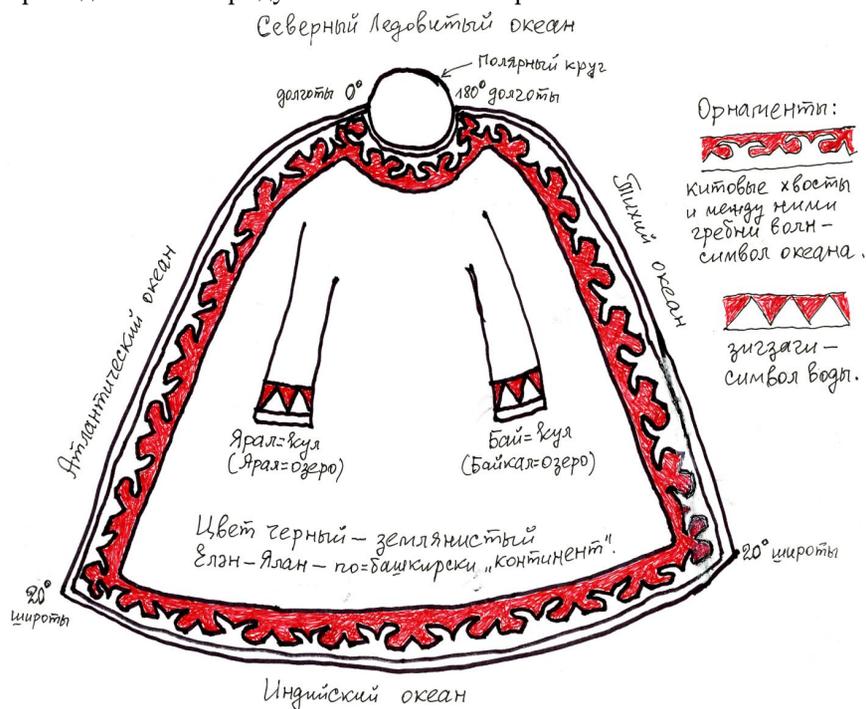


Рис. 3. Современный башкирский национальный костюм -- верхнее одеяние первопредка Имира ялан или елян ("пространство-континент").

Таким образом если воображаемое тело уложить в центр Евразии (в круг) – по направлению расположения горных гряд Урала и представить его в виде условно разделенных вдоль на две равные половины (“женщина” и “мужчина”) круга, то “женская” (левая) сторона будет расположена на юго-западной половине от Урала (древнее название Внутренний Башкорт), а “мужская” (правая) – на северо-восточной половине (Внешний Башкорт). Соот-ветственно этому ориентиру и размещались на континенте представители двух родственных по крови фратрий (ча-стей одного народа): “женской” – на юго-западе, “мужской” на северо-востоке. А верхнее одеяние первопредка Имира ялан или елян, распротертое с востока на запад или с Тихого океана до Атлантического, а с севера на юг с полярного круга до 20 градусов южной широты предст-авляет собою евразийский континент или мифический Серединный Мир (по-башкирски ялан или елян – означает “пространство-континент”), где края еляна окружены водами океанов, а два рукава – это великие озера Евразии: Байкал и Арал (рис. 8). Как видно, топоним “Байкал” происходит от изначального башкирского слова “Бай-Кул” (богатая рука или богатое озеро) – правая рука, а “Арал” от слова “Ярал” (яралы или ярлы – “бедное”), где “Ярал-Кул” означает Ярлы-Кул (бедная рука или бедное озеро) – левая рука.

Думаю, многим также известно, что есть теория, согласно которой все языки и народы мира произошли от одно-единого корня; а потому ни один народ не сможет представить и доказать свое происхождение в отрыве от других. Комплексные исследования ученых самых различных стран (кроме расистов, конечно!) подтверждают это положение.

Рождение Шульгана и Урала

Согласно мифу, на юго-западе Урала из утробы “женской” половины тела прапредка Им на устье реки Им-аба (Им-омут, т.е. женский детородный орган) – современной реки Эмба должна была родиться девочка-первопредка юго-западной фратрии человечества (будущий близнец Шульган или Рем или Гильгамеш). Но этому помешала смерть прапредка Имира (как было уже сказано, его кончина была необходима для образования Все-ленной) и будущий первопредок женской фратрии Шульган временно оставалась пока нерожденной в утробе (семеннике) женской половины яичек прапредка Имира, превратившегося в гору Машак (мешок, утроба), известный и ныне под тем же башкирским названием. Как было уже сказано, Уральские горы представляют собою якобы набор частей застывшего тела Имира и сохранили свои соответствующие башкирские названия (об этом подробнее в книге: Йыһат Солтанов. Хәтерхитап. Уфа, 2002, на башкирском языке).

Точно таким же образом на северо-востоке Урала из утробы мужской половины яичек Имира, а точнее, из его застывшего в виде горы Тора-тау фаллоса (“Тора” по-башкирски фаллос, буквально -- стоит) должен был родиться будущий первопредок северо-восточной фратрии человечества (будущий близнец Урал или Ромул или Энкиду). Но его появление также отсрочила смерть пра-предка Имира и наш первопредок Урал оставался пока нерожденным в утробе (семеннике) мужской половины Имира, превратившегося в гору Нары (“Нарасида” – семенник). Потому что прежде человеческих первопредков должны были появиться на свет их будущие кормилицы – молочные матери Шаке (Волчица) и Инак (Корова); согласно преданиям все так и произошло: родились они, молочные матери, в одно и то же время также из застывших в виде гор грудей Имира и эти горы назывались в древности Эмей Куш-тау (букв. Грудь Парная гора, а у древних географов писались Имай, Хумай, Умай, Юмай). Современное название этой парной горы также Куш-тау...

На рис. 9.А,Б дается схема священных дорог, проложенные первопредками человечества и их молочными кормилицами в пору их зарождения и становления.

Напомним: прародителем и прародительницей богов и богинь являются детородные органы Имира (мужской и женский). Это священные горы Тора-тау (фаллос Имира) и Эмба-тау (вагина Имира). В привязке к местности они показаны на рис. 9Б (внизу слева) с указанием современных топонимов Башкортостана. Другие священные горы, образовавшиеся также от различных членов тела Имира, породили затем первопредков человечества -- Урала (родился от горы Нары-тау, правое “мужское” яичко Имира) и Шульгана (родилась от горы Машак-тау, левое “женское” яичко Имира), а также их молочных матерей-кормилиц Корову (кормилицу Урала), которая родилась от уничтоженного теперь Содовым комбинатом Шаке-тау (считался левым соском груди Имира -- горы Куш-тау) и

Волчицу (кормилицу Шульгана), которая родилась от Юрак-тау (считался правым соском груди Имира – горы Куш-тау). Чтобы исполнить предназначенную им роль повивальной бабки и кормилиц первопредков человечества, Корова и Волчица прошли долгую, утомительную дорогу от мест их рождения через гору Тукан-тау (считается, что эта гора- пуп Имира, там скрестились их пути) до выше указанных гор (рис. 9А, Куш-тау). Чтобы исполнить предназначенную им роль повивальной бабки и кормилиц первопредков человечества, Корова и Волчица прошли долгую, утомительную дорогу от мест их рождения через гору Тукан-тау (считается, что эта гора- пуп Имира,



там скрестились их пути) до выше указанных гор (рис. 9А, прямая линия между пунктами 2 – 4, путь Коровы; между пунктами 5 – 1, путь Волчицы). Обратный маршрут Коровы с младенцем Уралом пролегал через пещеру Аскын, места их краткой остановки для отдыха, дальше до Юрак-тау и до места их жилища-Первой Теремы (Юрты) – в местечко Талас, что обозначен пунктирами (4 – 5 – 6); такой же путь прошла Волчица с младенницей Шульганом через места их краткой остановки для отдыха пещеру Инаяк (или Киңдер) до Шаке-тау и Талас, обозначена она на схеме точечной линией (1 – 2 – 3). На рис. 9Б повторена схема тех же священных маршрутов, но по возможности приближенно к натуральному виду с привязкой их к некоторым современным административным пунктам.

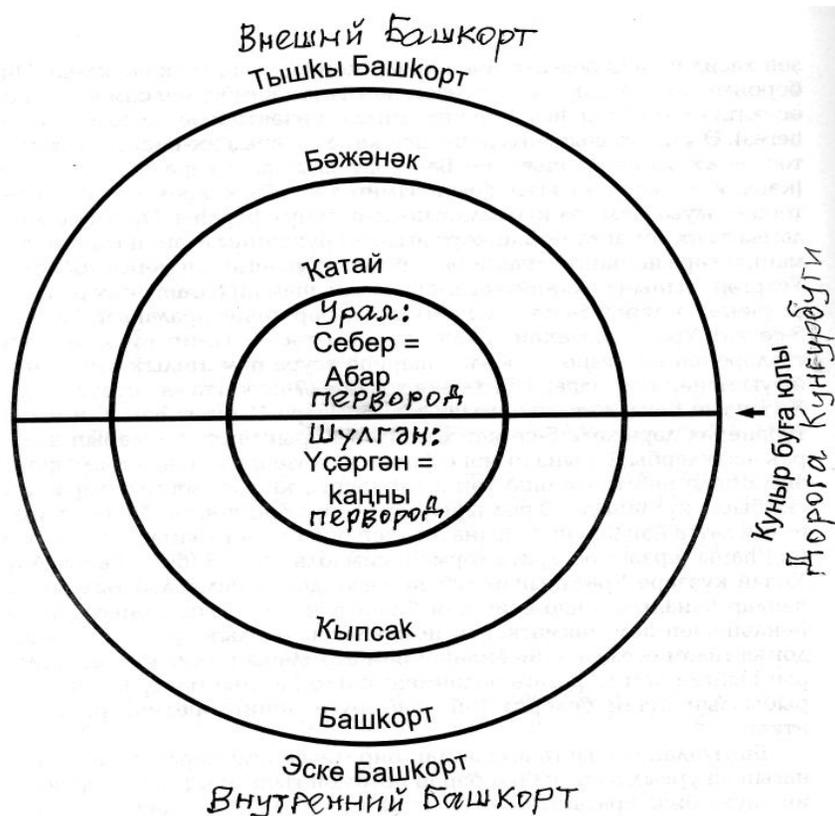
Дороги эти считались священными, принадлежавшими людям и животным. Скрещивающиеся эти пути-линии отразились в схеме родовой тамги усерганцев-башкир (образец на рис. 10, реконструкция на основе личных родовых знаков башкир из деревень Юлдыбай и Кузяш, поставленные ими 31 мая 1804 года. – ЦГИА РБ, И-2, дело 190, л. 31) и в форме креста на Андреевском флаге россиян. Эти узоры (“андреевский крест”) воспроизведены как национальный орнамент и на башкирском ковре (рисунок 11). Вот еще один пример. Башкортостанская государственность и ее военные укрепления существовали с глубокой древности, чему прямые свидетели сохранившиеся до сих пор линии “караул-тау” (сторожевых гор), с точкой пресечения в г. Уфе; очертания этих линий напоминают также “андреевский крест” (рис. 11а).

К глубокому сожалению, священной горы Шаке-тау теперь уже нет – уничтожена она руками человека для производства каустической соды...

Непростая эта мифология, по-видимому, нуждается в повторном и более подробном ее изложении, поэтому постараюсь удовлетворить желание любознательных.

Согласно тем же мифам, рождение первопредков-близнецов происходило следующим образом: одна из священных молочных кормилиц Шаке (Волчица) якобы пришла к названной горе Машак и начала лизать промерзшую камень, она растаяла -- чем способствовала появлению из скалы первопредки женской фратрии человечества Шульгена, затем она вскормила ее своим молоком и привела ее для постоянного обитания к современной священной горе Шаке (Волчица).

Точно таким же образом и другая священная молочная мать Инак (Корова) якобы способствовала появлению из скалы горы Нары будущего первопредка мужской фратрии человечества Урала из скалы горы Ыйурак (корова белая) – Йурак-тау... По-башкирскому (вообще, по-тюркскому) представлению настоящей матерью ребенка считается не родившая его, а вскормившая своим грудным молоком; поэтому ребенок принимает облик своей молочной матери (например, в шумерском эпосе Гильгамеш представляется человеком с львиной головой – эквивалента волка, а Энкиду – в облике быка)... Рождаются они полубогами (в головной части) – бессмертными и получеловеками (туловище) – смертными. Далее будет описана каким образом происходила смерть (туловища) и бессмертие (головы) названных перво-



предков.

Затем выращенные их молочными кормилицами, Волчицей и Коровой, первопредки Шульган и Урал, достигнув зрелого возраста, оставляют своих молочных матерей – переправляются через реку Агидель на левый берег и ставят там Первую Терему (Юрту). Это есть купол с основанием в виде круга, повторяющего линию горизонта (рис. 8). Этот Первый Круг, где были якобы размещены первопредка-женщина Шульган (золотое Солнце) и первопредок-мужчина Урал (сияющий Месяц-Луна), назывался Алтын Урата⁴ или Алтын Урда – Золотая Орда и был разделен он, согласно известному канону, тоже попалам на 2 равные половины: левая – женская половина (месторасположение Шульгана с ее потомками -- первородом Усер-Кан или башкирские роды Усерган и Канлы), и правая – мужская половина (месторасположение Урала с его потомками -- первородом Себер-Абар или башкирские роды Самар/Шумер и Абар/Авар). Подобное (левое и правое) расположение интерьера в старых башкирских избах сохранялось долго, вплоть до нашего времени (например, в моей родной деревне Санкем-Биктимер).

В ходе естественного развития эти первороды расплодились на белом свете, расселившись из первого круга во внешнюю сторону и вокруг Первой Теремы образовали они второй круг, который назывался Ак Урата или Ак Урда – Белая Орда.

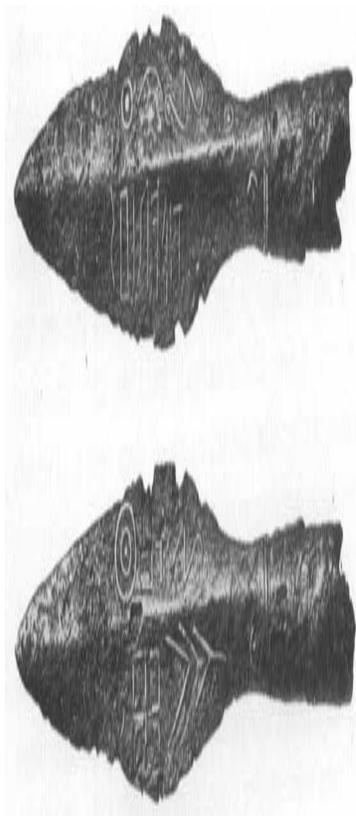
Когда потомки Урала и Шульгана размножились настолько, что заняли весь окоем, все поднебесное пространство, появился третий круг – Кук Урата или Кук Урда – Синяя Орда.

Все три названия кругов, или исторических этапов развития человечества впоследствии были использованы чингизидами как названия своих государств, то есть не в хронологическом, а в пространственно-географическом смысле.

⁴ Урата – окружение, круг.

Древнее копьё с тамгой башкир-табынцев

Теперь, зная сакральный смысл кругов, квадратов и крестов мы можем расшифровать рисунки на уникальном артефакте -- железном наконечнике копья, найденном около города Ковеля. Мы видим эти же священные круги, а рядом с ними - Свастика – что является обозначением всего мироздания: Асаба-Астак (Небо-Земля) или Донъя Куласаһы (Колесо Мироздания) и дороги Солнца и Луны, а в нижнем ряду – схематически обозначена Прародина



человечества Тәүтәйәк – символ исторического Башкортостана в форме квадрата разделенного правильным крестом на четыре равные части, а рядом один из башкир-ских родовых знаков “Кабырға” (ребра) – тамга башкирского рода Табын (см. Р.Г. Кузеев. Происхождение башкирского народа. М., 1974, стр. 295); на другой стороне той же находки начертаны малые круги – символ Первой Теремы (Юрты) первопредков человечества (Урал, Шулъ-ган) и рядом знак в виде полумесяца со стрелой или копьем и еще дороги Солнца и Луны, а ниже на всю ширину дана руни-ческая надпись из 9 знаков (рис. 13).

Доказательством того, что знаки соответствуют смыслу нашей расшифровки является то, что надпись также нами расшифрована и читается на башкирском (тюркском) языке в порядке справа – налево, где первый знак является упрощенным начертанием руны со значением русск. “р”, а второй является словом “кан” (кровь) из расшифрованного нами катаяско-киданьского письма (дешифровка дана в неизданном еще XIV томе моих “Сочинений”), последний же знак имеет значение “нс” (некоторые авторы читают как “нч”). Ниже для удобства современному читателю все значения переставлены в привычном для нас порядке слева – направо, а отсутствующие как правило в той письменности гласные проставлены мною в скобках:

(о)р кан(а)п к(а)сасышнс(а). – “Ор (һук, сәнес) канап қасағынса”. Перевод на русский: “Коли (врага), чтобы он истекая кровью убежал”.

На указанной нами круговой схеме “женская” фратрия (род Шульгана) человечества занимает (или должна занимать) юго-западную половину кругов или земного полушария, разделенного пополам священной дорогой Кунгур-Буга от южного Индийского до Северного Ледовитого океанов; а мужская (род Урала) – северо-восточную его половину. В соответствии климату регионов сложились и этнонимы обитающих там фратрий и их подразделений.

По тому же известному канону каждую из двух фратрий составляют два крыла: женская и мужская, здесь мы их будем рассматривать по отдельности.

1. На “женской” (Им) – юго-западной половине региона с теплым климатом (Внутренний Башкорт) соответственно сложились первичные этнические названия: ас (женщина-вода)+ар (мужчина-земля)=асар – Усар/Усер (этноним усерганцев-башкир); а на небе светило для них Солнце (согласно мифу посмертно отсеченная голова первопродка этих людей Шульгана – божества фратрии), которое на диалекте или говоре этих людей называлось: ак (белая)+ан (мать) =акан – Кан/Конь (по-башкирски Солнце). С указанных двух понятий и сложился этноним людей данного “женского” крыла фратрии: Усер+Кан=Усеркан/Усерган (население покло-няющеся Кану – Солнцу). Этноним Усер-Кан в древности произносили по-разному: Сер, Серик (китайцы, лишённые фонемы “р”, произносили Усень), Кан, Канлы... Этноним Асара-Кан (Усерган) в то же время являлся и именем их священной молочной матери (Волчицы), вскормившей первопродка Шульгана: асара-кан/соро-хун, где “соро” – серый, “хун” – дикая зверь, волк; у некоторых американских индейцев волчица также называется соро/зорро.

А на диалекте или говоре людей “мужского” крыла данной женской фратрии (усерганцев) приведенные выше первичные названия при перестановки их частей несколько видоизменялись (в противовес “женщине” на первое место было поставлено значение “мужчина”): ар (мужчина-земля)+ас (женщина-вода)=Арас/Урус (рус) – этноним родственного населения – “мужского” крыла данной женской фратрии; а на небе светило для них то же Солнце, но названное по диалекту или говору этих людей мужского крыла как: ак (белый)+айас (ясный)=акайас – Кайас/Койаш/Кай/Кий (Койаш – по-башкирски синоним того же Солнца). От последних двух понятий и сложился этноним Арас-Кай – Урусский/Русский (поклонники Кайа – Солнца); как видно, присоединившийся элемент “Кай/Кий” изменил имя существительное “урус” на имя прилагательное “урусский” (русский)...

От слова Кай/Кий+Об (возвышенность) образовалось название города Киев...

Этноним урус (русский) с приставкой аб (тетя-воздух) являлся тоже именем той же молочной матери-волчицы, вскормившей первопродка Шульгана: аб+арас=барас/бураса (Барс или Буре-Аса -- волчица-кормилица). Это значит, что “русское мужское” крыло усерганцев-тюрок поклонялись тоже той же волчице-кормилице; некоторую часть этих людей, переселившихся на Запад в Прибалтику, арабские путешественники знали под тем же именем Бурасан/Буржан (“люди волчицы”), называли еще бурас/прус. В средних веках бурасы-прусы имели там свое государство Бурас-ийе (волчицы дом) или Пруссия. Как писали арабские географы, буржане-прусы были воинственными кавалеристами, каждый год летом проводили праздник байге – конные скачки, пили кумыс из кобыльего молока. Они часто воевали с соседями, занимались морским разбоем. Так что, древних пруссаков смело можно причислить к древним урусакам (русским), но только через древних усерганцев-башкир.

Рассмотрим теперь вторую “мужскую” фратрию (род Урала).

2. На “мужской” (Ир) – северо-восточной половине региона с холодным климатом (Внешний Башкорт), как известно, преобладает застывшая в виде льда-холма влажность -- аб/аба/хава (буквально женщина-воздух) и ас/аса/абаса (буквально женщина-вода), а также ак (мужчина-

белизна), ар (мужчина-земля); все эти элементы слагаются в этноним людей здесь обитающих: аб+ас+ак+ар=Абасакар/Баскар/Башкир, а во множественном числе (с показателем множественного числа "т") он же: Баскар+т=Баскарт/Башкорт (самоназвание современных башкир). Путем незначительного изменения этот же этноним дает: Баскар – Бажгар – Болгар (самоназвание древних башкир-булгар – дочернего народа) и Бажгар – Мадйар (древние мадьяры-венгры). В то же время при разделении основного этнонима на две половины обозначаются на башкирском же языке физические состояния природных материалов холодного региона:

бас-кар=боз (лед)-кар (снег) и:

боз (лед)+ан (мать)=бозан/бизон (ледовая королева) – название молочной матери, вскормившей первопредка Урала на диалекте или говоре людей "женского" крыла фратрии. Еще:

абазан (бизон) изменяется на абалан/болан/олень – аба-лана – Луна (якобы посмертно отсеченная голова первопредка этой мужской фратрии Урала -- ночное светило – объект религиозного поклонения на диалекте или говоре людей "женского" крыла данной мужской фратрии).

Получаются этнонимы обитателей региона:

абалан (олень) – аб-алан – алан (древние аланы); и:

абалан (олень) – Аполлон (Феб -- **Фе**-об в значении "олень из Уфы") – одно из важнейших божеств олимпийской религии (Древняя Греция);

боз+анак=Бозанак/Бажанак/Печенег; в древнеки-тайских хрониках этот этноним дается в сокращениях: бажан/жан/жун/сун/хун – древние башкиры-хунны/гунны; также боз/бос/бас/баси/басил – те же древние башкиры.

Вторая половина этнонима Бас-кар дает:

кар (снег)+аба (воздух)=караба/корова (снеговая королева) – название той же молочной матери первопредка Урала на диалекте или говоре "мужского" крыла фратрии и:

акар (кар – снег)+акай (белый-ясный)=ак-Ай (белая-Луна – синоним того же светила на башкирском языке) – тот же объект религиозного поклонения на диалекте или говоре "мужского" крыла фратрии. Имеется и синоним: боз (лед)+ас (вода)=Бозас<Мосас<Месяц – объект поклонения того же крыла фратрии.

Получаются еще этнонимы обитателей региона:

кар+т ("т" – показатель множественного числа)=карт/картли – предки современных грузин;

караба (корова)+н ("н" – это есть показатель родительного падежа)=карабан/караман/герман – древние германцы. Еще:

карабан – каламан – аламан/алман – общетюркское название германцев-немцев и:

албан – древние албанцы-германцы.

Краткая схема происхождения этнонима "башкорт" ("башкир").

Как уже известно, т.н. мужская половина человечества (печенеги) поклонялась мифической молочной матери их первопредка "ледяной короле" бозану (бизону); женская же половина (усергане) – поклонялась также молочной матери их первопредки "серой волчице или собаке" хорот (корт); каждая из половин подразделялись на роды, племена, ара, сата (шато); но обе половины составляли одно целое – башкирский народ с изначальным тюркским языком. Из этого следует объединенное общее название (этноним) древнейших наших предков:

бозан+хорот=боз+хорот<бозкорт<башкорт (башкир).

Рассмотрим теперь происхождение некоторые из главных славянских этнонимов: русских, белоруссов, украинцев (все они происходят из общего с башкирами-тюрками корня из Урала).

1. В древности из Урала переселилась на Запад масса тюрков-урусак (уруссы) или по-

другому уру-саки (букв. род-сак, т.е. сакский род) совместно с массаами алабан-германцев. Сакский компонент этой массы в основном составляли тюрки-печенеги и тюрки-урусакки (саки). Племена эти на новом месте составляли общий военно-племенной союз и повели тесное сожительство (симбиоз) в новых условиях; из их симбиоза возник новый этнос с своеобразным “ассорти-языком”:

сак (русы-тюрки)+алабан (германцы)=сакалабан/-саклабан/славян – далекие предки современных славянских народов. Так как племя состояла из двух слагаемых главных частей, ассимиляция шла по двум направлениям: “женское” крыло новообразовавшегося этноса славян урусакки-тюрки в основном были “проглочены” преобладающими алабан (алман)-германцами и, теряя основные свои тюркские качества и язык, в отличие от германцев, поклоняющихся Луне, стали называться этнонимом урус-акайас (светлое-Солнце-мать) /русскаясь (русский, поклоняющийся Солнцу) – возник новый этнос русские. Второе (“мужское”) крыло этих же славян, состоящих в основном из печенегов, “проглотило” албан-германцев, сохраняя свои некоторые тюркские качества, и стали называться сакал (от слова “сакал-абан” – славян); название сакал изменился в хакал/хохол (предки современных украинцев). От крыла “урус” отошла еще развилка бала-урус (букв. “малый-русский”) – белорус (предки современных бело-русов). Всех их от тюрков-уральцев (их кровных братьев) разобщил исторический водораздел – постепенно изменившийся язык и другая религия (христианство).

В своде арабских источников (Б.Н. Заходер, Каспийский свод сведений о Восточной Европе. Горган и Поволжье в IX-X вв. М., 1962) древние авторы этих урусов/русов твердо считают тюрками и нет сомнения в том, что они (уруссы) и башкиры – один и тот же тюрко-язычный народ, предки современных русских и башкир. Из названного “Свода”:

“67. Царя русов называют каган”. – Это есть чисто тюркское название.

“79...русы носят шапки с спущенными по затылку хвостами”. – Что до сих пор является атрибутом единственно башкирского национального костюма, но у ни одного другого народа этого нет.

“83. Русы делятся на три разряда: куйаба, салабийя, арса (а в книге “Худуд ал-галам” еще на уртаб. – З.С.)”... Здесь куйаба – Киев, салабийя – Силаби (Челябинск), арса – это есть сокращенное от слова арсаба/артаба (уртаб); и по всей вероятности это есть арас-аба – Урыс-Уфа/арат-аба – Урыт-Уфа (столица современной Республики Башкортостан), что одно и то же, ибо древних тюрков-арасов (русских) называли также рас/раш/рат/рут... Близко к городу Уфе сохранилось название речки Арасак/Урушак, являющийся, по-видимому, памятником о пребывании здесь древних тюрков-арасов, далеких предков современных русских.

Продолжим цитирование “Свода”:

“...особенно страшен разряд арса; в страну арса никто не проникает, так как они убивают всякого иноземца, кто вступил на их землю”... – Что прямо соответствует сведениям из знаменитых путевых заметок (922 год) Ибн Фадлана: “Всеми средствами остерегались мы от башкиров. Потому что они среди тюрков являются самыми опасными и способными к убийствам. Человек встречает иноземца, отсекает ему голову и уносит с собою, а самого (тела) оставляет”. Как видно, исламскому миссионеру Ибн Фадлану был тоже закрыт доступ к запретному священному городу Уфе и священным Уральским горам – по представлению наших предков застывшему телу прапредка Имира. Именно по этой причине иностранные географы не имели сведений о башкирских городах и других объектах, что подтверждается в продолжении той же цитаты: “Сами русы-арса спускаются вниз по реке для торговли, но никому ничего не сообщают ни о себе, ни о своих товарах, никого не допускают в свою страну”.

В “Сводах” верно определено географическое расположение страны этих урусов-тюрков (Внутренний Башкорт):

“86. К востоку от области русов находится гора печенегов, к югу – река Рута, к западу – славяне, к северу – безлюдные земли севера”.

В названной книге “Худуд ал-галам” уточняется, что река Рус (та же Рута. – З.С.) проходит за пределами “Уртаб, Слаб, Куйафа, которые являются городами русов”... Здесь, как уже заметили, “Уртаб” – Уфа, “Слаб” – Силаби (Челябинск), “Куйафа” – Киев; река Рус (или Рута) – это есть современная Усер-дарья (Сыр-дарья), т.е. Усергенская река; очевидно, в древности носила она название усергенских русов Урус/Урут-дарья, сокращенно Рус/Рут. Эти древние тюрки-арасы (арысы) оставили свой след на гидротопонимии совр. Казахстана: приток Сыр-дарьи река Арысь, озеро Арыс и поселок Арысь – южные пределы обитания древних башкирских урусов (предков совр. русских). В 1969 – 1970 гг. под руководством археолога К.А. Акишева близ Алма-Аты был раскрыт т.н. Иссыкский курган с богатым захоронением, относящийся к V веку до н.э., что является наследием тех же древних урусов или урус-саков – руссаков (или просто саков). Там среди высокохудожественных изделий древних мастеров есть и серебряная тарелка с нацарапанными руническими буквами, составляющими текст зороастрийской молитвы, который читается на башкирском языке (дешифровка надписи дана в XIV томе моих “Сочинений”).

Ал-Идриси (XII в) тоже подтверждает языковую принадлежность урусов: “Кукийана (Киев. – З.С.) – город тюрок, именуемых Руса”. (Древнейшие государства на территории СССР. М., 1984, стр. 214).

В “Своде” говорится и о религии тюрок-русов:

“87. В 300/912-13 г. или 333/944-45 г. русы приняли христианство, но исповедание этой веры “притупило их мечи”, и они отправили четырех мужей в Хорезм, чтобы при посредстве хорезмшаха стать мусульманами”.

Подобные данные находятся и у Ал-Казвини о русах и башкыртах (в книге Ал-Бакуви “Сокращение книги о “памятниках” и чудеса царя могучего”. М., 1971, стр. 104, 111):

“(20). Страна русов. Это большой народ из тюрок. (Очевидно, здесь речь идет о усерганцах-башкирах. – З.С.).

(1). Башкырт – большой народ из тюрок (здесь речь идет о баджанаках – киевской группы башкирах. – З.С.) между Константинией и булгарами... Среди них есть такие, которые поклоняются журавлям и это большой народ. Но большинство их христиане. Среди них есть группа мусульман”...

Усергенцы-тюрки названы здесь именем “мужского” крыла их фратрии – русами. Что касается религии, как видим из цитаты, предки башкирского (и русского!) народа приняли христианство уже в 912-13 г. (на 76 лет раньше крещения князя Владимира киевских урусов), и потом они, коренные башкиры, по-видимому, были ассимилированы вышедшими из их же среды христианами-славянами и, по течению времени изменив свой язык, этнопсихику, превратились в предков современных русский, белорус-ский и украинский народов. Лишь малая их доля, которая приняла ислам, избежала ассимиляции, сохранили себя как аборигенов Урала.

По свидетельству арабских авторов, на славянов часто нападали их же бывшие тюркские братья: и оставшиеся на Урале урусы, и усеры, и бажанаки-башкиры; этих несчастных людей массами угоняли в

только от курдов, но также и от фарси (персов) и пришли они на Урал из области Башгурд современного Ирана; или корнями их являются древние бурзьян-бургундцы (Франция), башкир-баски (Испания), уфей-бурзьян-прусссы (Германия), усерген-свеи (Швеция); или же они отпочкавались от катая-китайцев (Китай), гайна-айнинцев (Япония), и даже истак-ацтеков (Америка). Если следовать этой логике, то получится, что все они со всех сторон скопом переселились на Урал, слились и стали башкирами; хотя дело обстоит совсем наоборот...

А что стало с первопредками человечества?

Основной закон природы таков: каждому смертному приходит конец, тлен, а бессмертные лучезарно возносятся в Небо. Случилось это и с близнецами Уралом и Шульганом. Как известно из мифологии, названные наши первопредки были полубогами-получеловеками: голова – бессмертная, а туловище – смертное. Когда наступил последний срок, при предсмертной агонии Урал-патер (как и индуистский бог Шива) в исступлении вырывает свой половой член и бросает на землю – возникает фаллос-гора Иремель-тау. Смертное туловище первопредка падает – образуется Урал-тау (Урал-гора). Бессмертная голова его возносится в Небо в качестве Месяца-Луны, и начиная вечный круговорот вокруг Земного шара уходит на север (по направлению земной оси), утопает в Северный Ледовитый океан (заходит в Нижний мир --“умирает”), а место его мора и по-ныне называется Атай-мор (Таймыр), что по-башкирски означает “Отец-умер”. Начиная с этого времени “голова Урала” на небо Верхнего мира восходит как Месяц, а на Нижний мир заходит как Луна. Путь его вечного движения называется священной дорогой Конгур-Буга (“взлетающий [на небо] бык-производитель”).

Точно так же происходит и с Шульганом. При предсмертной агонии она в исступлении вырывает свой детородный орган и бросает на землю – возникает йони-гора Балкан-тау. Смертное туловище перво-предки падает – образуется Шульган-тау или Шылган-тау (Шульган-гора). Бес-смертная голова ее лучезар-но возносится в Небо в качестве Кун-Апа (Канифа) или Ак-Аяз (Кояш), то есть Солнце, и начиная вечный круговорот вокруг Земного шара уходит на юг (по направлению земной оси), утопает в море Шульган (Мертвое море в совр. государстве Израиль) – заходит в Нижний мир. Путь ее вечного движения, пересекавший путь Конгур-Буги, называется священной дорогой Кун-Апа (Канифа). В седой древности на месте современного города Уфы имелся религиозный центр с святилищем Кун-Апа или Канифа, от этого названия и происходит название города Кан-ифа -- Уфа. А на северной стороне города возвышался еще храм Конгур-Буги. Подобный религиозный центр находился также на месте современного города Стерлитамак.

Имелись еще два, пересекающиеся между собою, главные священные дороги, начерченные воображаемыми прямыми линиями по телу Господа Всевышнего Имира, – Дороги Богов; пути эти пересекались на пупе (Аркаим) прапредка, образуя тем самым правильный крест (рис. 15):

1. Мужская дорога богов-мужчин по направлению север – юг или нос – фаллос через пуп.
2. Женская дорога богинь-женщин по направлению восток – запад или правый сосок груди – левый сосок через пуп. (Православные христиане крестятся согласно этому канону: лоб – нижний конец тела – правый сосок – левый сосок). Образовавшийся правильный крест составил потом главный национальный орнамент башкир и других народов, водружался на острия вершин их святилищ.

Эти священные дороги Прародины человечества (исторический Башкортостан), показанные на рис. 15, также широко отражены на главных башкирских национальных орнаментах, один из них, как сваст-икаобразный, приводится здесь на рис. 16 (башкирская вышивка).

Таким образом имелись две пары священных дорог и оба они в воображении наших далеких прапредков проходили по воображаемому человекообразному телу превратившегося

после тления в землю Господа Всевышнего Имира, пересекаясь между собою на его пупе (“Пупе Земли”) и образуя там главный священный религиозный центр Аркаим. По представлениям древних людей Вселенная состояла из трех уровней: Верхний Мир богов (все пространство южнее 20 градусов южной широты – мир за пределами нарисованного нами выше подола “еляна”), Серединный Мир людей (евразийский континент в указанных выше пределах, где Небо, Солнце, Луна – персоны женского пола, Земля – мужчина-отец) и Нижний Мир мертвых (Западное полушарие или американские континенты, где Небо, Солнце, Месяц – персоны мужского пола, Земля – женщина-мать). Простые смертные люди евразийского континента на Верхний и Нижний Миры по своей воле не ходили, по причине чего те пространства для них долгое время (вплоть до магелланово похода) оставались географическими “белыми пятнами”. Эпоха эта являлась мифологической и завершилась она с полным разрушением идеологии прарелигии (язычества). Но во времена до эпохи сложения и укрепления прарелигии (приблизительно в 25000 лет тому назад) прапредки наши имели полное представление о всех континентах и множества архипелагов Земного шара, об этом говорят удивительно точные атласы мира, нарисованные ими в седой древности на скалах гор в местах их обитания (см. журнал “Ватадаш”, 1997 г., №2 – 3: З. Султанов. Корни. На русском языке. Уфа).

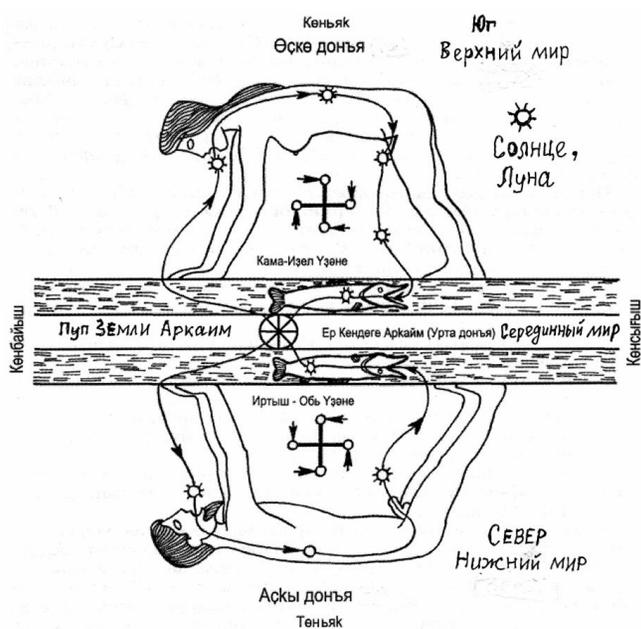


Рис. 17. Восьмеркообразное начертание дороги-круговорота через миров Солнца и Луны.

Согласно идеологии прарелигии Солнце и Месяц (или Луна) совершали по указанным священным дорогам вселенной свой вечный круговорот, проходя через подземные воды в Верхний, Серединный и Нижний миры по восьмеркообразному маршруту. И якобы две рыбы-божества (титаны), обитающие в подземных водах двух миров, контролируют их движение; а иногда они попеременно задерживают и выпускают одного из светил, происходит тогда затмение Солнца, или Месяца-Луны (рис.17)...

Раскрытие тайных значений рисунков на обеих сторонах Шигирского бакана-идола (рис. 1).

Фигура гермафродита-Имира нашими прапредками представлялась также в виде обычного (одинарного) человека, но воплотившего в себе признаки обоих полов. Поэтому фигура

эта была мысленно разделена горизонтальной линией на 2 равные половины: верхняя половина головы от уровня рта с парами глаз, ушей, ноздрей и ртом (всего 7 телесных “врат” или дыр) считалась мужской и олицетворялась она в образе прапатера Янбирде; остальная вся нижняя часть тела тоже с 7 “вратами” (из них 2 – скрытые от глаз смертных отверстия неба и глотки) считалась женской, олицетворялась она в образе праматери Янбикэ. В итоге Имир имел 14 “священных врат”, из которых 2 скрытых (небная дыра и глоток) считались полубожественными и принадлежали они не простым смертным, а институту шаманов-атаманов и каганов; и за вычетом этих двух остальные 12 “врат” принадлежали основным родам башкир (считалось, что эти роды вышли из тех телесных “врат” Имира): Бажанак-Башкирский племенной союз (мужская половина или Внешний Башкорт) считался “Баш” или “Баж” (Голова Имира) и состоял по числу “врат” из 7 родов, а Усерган-Канлинский союз (женская половина или Внутренний Башкорт) считался “Туш” или “Таш” (Груды Имира или Яички Имира) и состоял за вычетом тех скрытых двух “врат” из 5 родов (как было уже сказано, скрытые 2 рода простым людям не принадлежали и являлись они особыми – шаманы-атаманы и каганы).

Таким образом, числа 2, 5, 7, 12 и 14 тоже считались священными.

Как становится ясным из только что сказанного, фигура Господа Всевышнего Имира представлялась со-стоящей из двух половин-плоскостей (мужской и женской), на которых сверху вниз размещались по трое богов на каждой плоскости (рис. 18: 4, 5, 6 круги), а высший 7-ой круг принадлежал самому Господу Всевышнему Имиру.

Из всего этого следует, что принятое ныне нами в широкое пользование понятие “союз семи родов” (семь соцветий курая на гербе Республики Башкортостан) является ошибочным -- представляет собою лишь одну половину (7 родов) башкирского народа; другая же половина, состоящая из 5 родов, на гербе не представлена и, таким образом, оставлена за пределами башкирской нации... Остается только сожалеть, что ученые мужи, кому было доверено в свое время решение этой важной задачи, оставили без внимания фундаментальный труд С.И. Руденко о башкирах, где им еще в середине прошлого века было четко определено: “Башкиры разделялись на двенадцать основных родов, из которых семь были расположены на территории бывшей Уфимской провинции, а пять – в Зауральской ее части”. (С.И. Руденко. Башкиры. Историко-этнографические очерки. М. – Л., 1955; стр. 50). Таким образом, получается весьма неудобное положение, когда вдруг оказалось, что представленные на государственных символиках Республики Башкортостан “семиродцы” в основном проживают теперь на территории республики Татарстан, в то же время “пяти-родцы”, не представленные на государственных символиках, в основном являются жителями нашей республики... Значит, количество соцветий курая на госсимволиках должно быть доведено до 12 – по числу основных родов башкир, что легко поправимо. Подобный промах был допущен в символике Турции, когда в самом центре периметра Полумесяца было помещено изображение звезды, что было по законам астрономии недопустимо, ибо такая звезда фактически находится далеко за диском Месяца и покрывается им (ошибка была потом исправлена)...

Что касается секрета Большого Шигирского бакана-идола, раскрывается он согласно изложенной здесь структуры прарелигии: в приведенном выше рисунке 18 (“поэтажное” расположение богов и богинь) находится тот самый “волшебный ключ”, с помощью которого можно открыть “сундук” с тайнами Зур Бакана-Шигиринского идола.

Соавторы интересной статьи из сборника “Четвертые берсовские чтения” (Екатеринбург – 2004, стр. 133 – 134) С.Н. Савченко и М.Г. Жилин пишут, что изображения на идоле расположены на двух плоскостях и верно заметили в них присутствие женского и мужского начал, но вопрос в целом оставили в тумане недомолвок. О сложности его решения они признаются сами: “Большой Шигирский идол является свидетельством сложной системы мифологических представлений населения Урала того времени. Персонажи идола не поддаются однозначной трактовке. Если это изображения духов, населявших по представлениям древнего человека

окружающий его мир, то вертикальная “поэтажная” постановка фигур, вероятно, говорит об иерархии представленных образов. Размещение изображений на передней и задней плоскости идола, возможно, указывает на их принадлежность к разным мирам... Прямые аналоги Большому Шигирскому идолу не известны”. Благодарим авторов за честность и постараемся дополнить их размышления результатами своих многолетних исследований. Вдумчивый читатель, добравшийся до этой страницы, уже может сделать самостоятельный вывод о том, что все это построение соответствует изложенной нами структуре прарелигии.

Мне кажется, авторы в своих догадках подошли очень близко к раскрытию тайн наших далеких предков. Но я не согласен с их пересмотром (ревизией) первичной реконструкции памятника В.Я. Толмачевым. Почему я считаю это ошибкой уважаемых авторов статьи, становится ясным, если сопоставить рисунок В.Я. Толмачева и наш рисунок 18. Поэтому исследователям, которые будут пытаться исследовать Зур Бакан я советую в дальнейшем брать за основу расшифровку нашу схему. Кроме того, я привожу далее “прямой аналог Большому Шигирскому идолу” (см рис 18) и схему расшифровки рисунков, высеченных в камне, а потому наверняка более древних, нежели шигиринские.

Для того, чтобы понять логику “поэтажного” размещения фигур на плоскостях тела Большого Шигирского бакана-идола достаточно иметь представление о выработанным веками в сознании первобытного человека и изложенном здесь образе вселенной, как семи вложенных сфер (семь небес). Их проекция на плоскость (разрез) будет представлять рисунок, состоящий из наложенных друг на друга семи концентрических кругов (на 7-ом круге расположены 2 души самого Имира), разделенных по диаметру пополам, где в каждой половине ниже 7-го круга самого Имира строго “поэтажно” расположены по 3 пары (всего 6) персон-богов, подчиненные Господу Всевышнему Имиру, а расположены они в кругах 4, 5, 6 по такому порядку:

4. Персонажи связанные с горой Куш-тау – грудями Имира: а) душа правой (мужской) груди Имира, воплощенная в образ Птицы – спутника Месяца, бог Атаман (наделяет всех самцов на Земле мужскими семями-сперматозоидами), б) душа левой (женской) груди Имира, воплощенная в образ Птицы – спутницы Солнца, богиня Асаман (наделяет всех самок на Земле женскими семями-яйцеклетками), она же Асамай < Сомай, Номай (Хумай), Сома;

5. Оторок или Торок или Тор – душа фаллоса (горы Тора-тау) Имира и Обокос или Бокос или Бог – душа детородного органа (горы Эмба-тау) Имира;

6. Атанкур или Тангри – душа ночного (мужского) ока Имира и Асанкуз или Сынгыз – душа дневного (женского) ока Имира. За пределами этих кругов высшая 7-я сфера, где находятся соответственно 2 души 2-х половин самого Господа Всевышнего Имира-гермафродита: Дуюм-Суюм-Дэу Ходай – мужская душа и Суюм-Дуюм-Дэу Ходай – женская душа.

Структура эта на Большом Шигирском бакане-идоле отражена полностью: лицевая сторона его является мужской половиной, где голова есть Дуюм-Суюм-Дэу Ходай – мужская душа Имира, а ниже на трех уровнях (верхний, средний, нижний) расположены боги-мужчины, перечисленные выше (надо заметить, похожие там на нос изображения – фаллосы). В свою очередь тыльная сторона бакана-идола является женской половиной, где голова есть Суюм-Дуюм-Дэу Ходай – женская душа Имира, а ниже на трех уровнях расположены богини-женщины, также перечисленные нами выше. Доказательством тому является присутствие женских символов (треугольники и ромбы, а на самом низу – изображение двулапчатой “живой” женской яйцеклетки) и отсутствие изображения лишних фаллосов, кроме лишь одного, дополняющего вместе с названной женской яйцеклеткой цельность космического акта совокупления и оплодотворения двух противоположных полов всего живого. Яркую и более полную картину подобного же содержания можно видеть на знаменитой каменной стеле окуневской культуры из Южной Сибири (рис. 19).

Рассмотрим этот рисунок на камне, где через символические изображения дан космогонический круговорот жизни: где а) граница верхнего мира и б) граница нижнего мира, а

между ними подземные воды; в) фаллос (внутри чего четко виден мужской живчик-сперматозоид), проходящий через ряд треугольников – женское влагалище и г) утроба космической матери с яйцеклеткой готовой принять мужского сперматозоида; д) Месяц, оставивший одного из своих четырех лучей во имя оплодотворения мирового материнства и е) он же с возрожденным четвертым лучом но с оставленным в утробе мужским семенем (в виде точки); ж) оплодотворенная яйцеклетка, она же восходящее на небо Солнце, и следует за ним з) возобновленный Месяц; и) космическая дорога-“лестница” с восходящим на небо Месяцем. Можно догадаться, что каменный фаллический идол с личинами, найденный в Хакасии, более древний, нежели деревянный, возраст которого установлен в 9,5 тысяч лет. Но несомненно, что создателей обеих памятников вдохновляла единая космогоническая идея или, точнее, мифологема картины мироздания.

Следовательно, по всем признакам Зур Бакан -- Большой Шигирский идол является величайшим памятником древнебашкирской и общечеловеческой культуры.

Очень кратко о первопродке-гермафродите Имире, о разделе Земного круга на две равные половины (Внутренняя Башкирия и Внешняя Башкирия) и о том, какие первоэтносы (родоначальники многих племен и народов Евразии) помещались на каждой из этих половин

На основе всех выше перечисленных положений лежит двойная (двуполая) фигура Господа Всевышнего Имира (тема эта довольно подробно освещена на предыдущих страницах, а также в моих же книгах “Хатерхитап – Память народа”, Уфа – 2002; “Начинается с башкир”, Уфа – 2007; “Башкирские цари”, Уфа – 2007; поэтому ограничусь здесь конспективным обозрением главных положений.

1. Согласно прамифологию, смерть и разложение двойного тела прапредка Имира обусловило возникновение мироздания, в том числе Земного круга и всего живого и неживого Мира (от слова Имир – Мир). При том Уральские горы – Казахский мелкосопчаник – Алтай в совокупности считались единым хребтом мироздания -- скелетом Имира, где Уральские горы (кости бюста) – центр Мира; Казахский мелкосопчаник – бедро, Алтай – ноги.

Земной круг тоже, как и двойная фигура Имира, в воображении предков была разделена на две равные половины: начиная с Урала юго-западная “женская” часть – Внутренняя Башкирия; соответственно северо-восточная “мужская” часть – Внешняя Башкирия.

2. Согласно той же прамифологии первые фратрии (родовые братства) людей берут начало тоже от каждой из фигур двуполого Имира: от головы (бас, баш) и стана (сын, һын, хын); следствием чего явилось возникновение пары фратрий – соответственно мужской и женской сторон.

Фратрия мужской половины Земного круга (Внешней Башкирии)

1. Бас или Баш (голова)+кар (мужчина, снег – люди снежной северной стороны)= Башкар (башкир) и с приставкой множественного числа –т Башкар+т= Башкорт (башкир), а в древнекитайских хрониках бас, басмил – люди головы. От них отпочковались этносы баш-ар – мишар, мажар (мадьяр), они тоже древние башкиры.

2. һын или Хын (стан)+ кар= һынкар – һунгар или Хунгар или просто Хун – люди стана. От этих происходят средневековые термины Великая Башкирия, Великая Хунгария – страна башкир-хунгаров или просто хунов.

От слова “бас” (голова) происходят боз (лед), боз-ан (ледовой стороны мать-кормилица) – бизон и болан (олень). Греческий бог Апа-Болан (Аполлон) пришел к ним с Урала в образе оленя. Знаменитый историк древности (IV век) Йордан пишет, что полчищу хунов в Европу

привел Олень-вожак (Йордан. О происхождении и деянии гетов, стр. 19). Олень или корова, как молочная мать их первопредка Урала, считалась священной. Поэтому башкир-хунгаров называли еще людьми бизона или оленя – Боз-инак (ледовая кормилица-мать) – бажанак – печенег.

Хуны есть племена Башкорт (Бажанак)-Хунгарские.

Фратрия женской половины Земного круга (Внутренней Башкирии)

1. Бас (голова)+сак (т.е. асак – мать-женщина, вода – люди водной (южной) стороны)=
Бассак+т – Бассакт – Массает или гет, гот – люди головы женской половины.

2. Тас или Туш (стан)+сак+т= Тассакт – Тиссагет или гет, гот – люди стана женской половины. Так как у обоих родов молочной матерью-кормилицей их первопредка Шульган считалась ас или асак, сак, саке (шаке) -- волчица, эти люди назывались также волками: ас, сак, саке-аб (скиф), сарыматур – сармат (серая мать – волчица), сары, сер, сир, ассеркан – усерган, савромат (аса-буре-мать – волчица-мать). Вожак этих людей считалась волчица.

Тиссагеты-геты есть племена усерган-канлинские.

Главные боги прарелигии и обряды обращения к ним

Об иерархии богов прарелигии было изложено выше и дана схема их расположения в мироздании (рис. 18).

Как было уже сказано, душа Господа Всевышнего Имира обитает в космосе в виде известных всем созвездий Большая (мужская) и Малая (женская) Медведицы; Он своими всевидящими очами денно и ночью бдит абсолютно все, происходящее на Земле. При этом:

А. Мужской парой глаз в виде двух верхних звезд Большой Медведицы наблюдает ночную, с темным небом, половину Земного шара; а женской в виде двух верхних звезд Малой Медведицы – дневную с ярко-синим небом. Поэтому ночная пара глаз называется Тон-кур (ночь-муж или ночь-видеть) – верховный бог Тангур, Тангри. Ниже Тангри расположен бог Торок или Тора, Тор (душа фаллоса Имира). От этого имени происходит этноним турук – тюрк, что нашло отражение в текстах древнетюркских эпитафий: турк будун – буквально фаллосова целостность, общность (народ). В древности родителем считался фаллос-отец, а женщина-матка – донашивательницей (вроде инкубатора).

Б. Женской парой глаз в виде двух верхних звезд Малой Медведицы наблюдает дневную, с светло-синим (сөн) небом, другую половину Земного шара. Поэтому дневная пара глаз называется Сон-куз (светло-синяя дева или день-видеть) – верховная богиня Сонкуз, Сынгыз. Ниже Сынгыза расположена богиня Бокос или Бок, Бог (душа матки Имира).

Непосредственно общаться (молиться) верховными богами Тангри и Сынгыз, поднявшись на вершину горы, имели право только каганы.

Нижними богами Торок и Бокос непосредственно общались, путем духовного взлета, атаманы или таманы (на Внешней Башкирии) и асаманы или шаманы (на Внутренней Башкирии).

Простые смертные молились, обращаясь к небу, способом накладывания на себя крестного знамени в знак очищения и подчинения Господу Всевышнему Имиру, последовательно и в равной мере почтительно касаясь все четыре “головы” Его тела: голова – детородный орган – сосок правой половины груди (потомки первопредка Урала⁵ – тенгрианцы, а

⁵ Потому что Урал был вскормлен молочной матерью-коровой у горы Юрак-тау – правого (северного) соска Имира.

потом – христиане-православные) – сосок левой половины груди (рис. 15). При этом люди-сынгирианцы (а потом – христиане-католики) вторую половину процесса накладывания начинали с левого соска, так как их прапредок Шульган была вскормлена у горы Шаке-тау – левого (южного) соска Имира. В обоих случаях движение руки молящегося изображало равносторонний крест (священный национальный орнамент башкир).

Современная священная гора Куш-тау (Материнская грудь Имира) на Урале в древности была известна грекам и другим под именем левой половины “груди” прапредка – Имай (сосок) или Эмей (материнская грудь), Умай, Хумай (богиня-птица Хумай в эпосе “Урал батыр”), Сумай (от этого слова название священного молочного напитка Сома – в Ригведе, Хома – в Авесте и башкирский священный напиток Хаумал кымыз (кумыс). Сюда же коренятся русские слова уминать (в смысле кушать), иметь -- от слова им-ит (соси). Башкирская богиня Эмей присутствует в индийском эпосе “Махабхарата” как Ями (сестра близнеца Ямы) – богиня жизни на земле.

В древности северная возвышенность (правая половина “груди”) той же горы Куш-тау называлась Емай (от этого башкирское слово ем – пицца и русское слово ем пиццу) или Юмай, Ямай (башк. выражение тамак ямай – буквально глоток чинит, т.е. кушает). Этот башкирский бог-близнец Ямай в названном индийском эпосе именуется Яма – бог ночной стороны – подземного мира мертвых.

В древнетюркских мифах Хумай предстает как белая гусь (ак каз), которая наполняет груди всех матерей юго-западной половины Земного круга живительным молоком. А Юмай – как черная гусь (кара каз), которая тоже наполняет живительным молоком груди всех матерей северо-восточной половины Земного круга.

Гора Тора-тау (фаллос-гора), которая возвышается в одном ряду с Куш-тау, и по-ныне является самым из почитаемых священным местом для башкир.

Как разрушили основы прарелигии

Каждому, кто знаком с мифологией народов мира, известно, что все мифы в основном так или иначе отражают мировоззрение наших далеких прапредков о самой сути вселенной -- Господе Всевышнем Имире, образ которого наглядно представлен выше приведенным уникальным Большим Шигирским баканом-идолом и, конечно же, башкирской мифологией. Как и праимфология, религия древних была тоже едина – прарелигия, т. н. “язычество”. Структура этой первобытной религии схематично показана выше на рис. 14 и 18. Как было уже сказано, язык наших древних предков тоже был един – праязык. По мере того, как расходились коллективы людей по Земному шару, со временем прежний единый язык стал претерпевать изменения: выделялись из него говоры, наречия, диалекты и возникли совершенно новые языки. Но сама прарелигия и после этого очень долго продолжала удерживать верховенство.

Человеческое общество непрерывно развивалось, появились государства во главе с узурпаторами-царями, каждый из которых стремился сплотить вокруг себя массу людей и возвышаться над другими, но этому сильно препятствовала прарелигия с ее многобожием, которая позволяла половине общества (Внешний Башкорт) верить и поклоняться Месячному (Луна) богу Уралу (идеологией его пропитана индийская Ригведа), а другую половину (Внутренний Башкорт) – Солнечной богине Шульгану (идеология эта представлена в иранской Авесте). Такое положение раскололо общество и на его верхах неуклонно возрастало стремление к единобожию, которое сплотило бы всех людей вокруг единого царя-бога. В обществе Аркаима XVII века до н.э. противоречие это достигло высшей точки, приведшей к идеологическому взрыву: усерганский бак (маг) Сураш-Тора (или Заратуштра, Зороастр) совершил великую идеологическую реформу, объявив себя пророком и отменив “вредный” дуализм прарелигии. При этом провозгласил он Месяца-Урала обязательным для всех единым “хорошим” богом, а

Солнце-Шульгана – “плохой”, враждебной всему “хоро-шему” чернолицой дэвой, подлежащей всеобщему прокля-тию. Идеологию реформированной новой религии в пол-ной мере отражает башкирский эпос “Урал-батыр”.

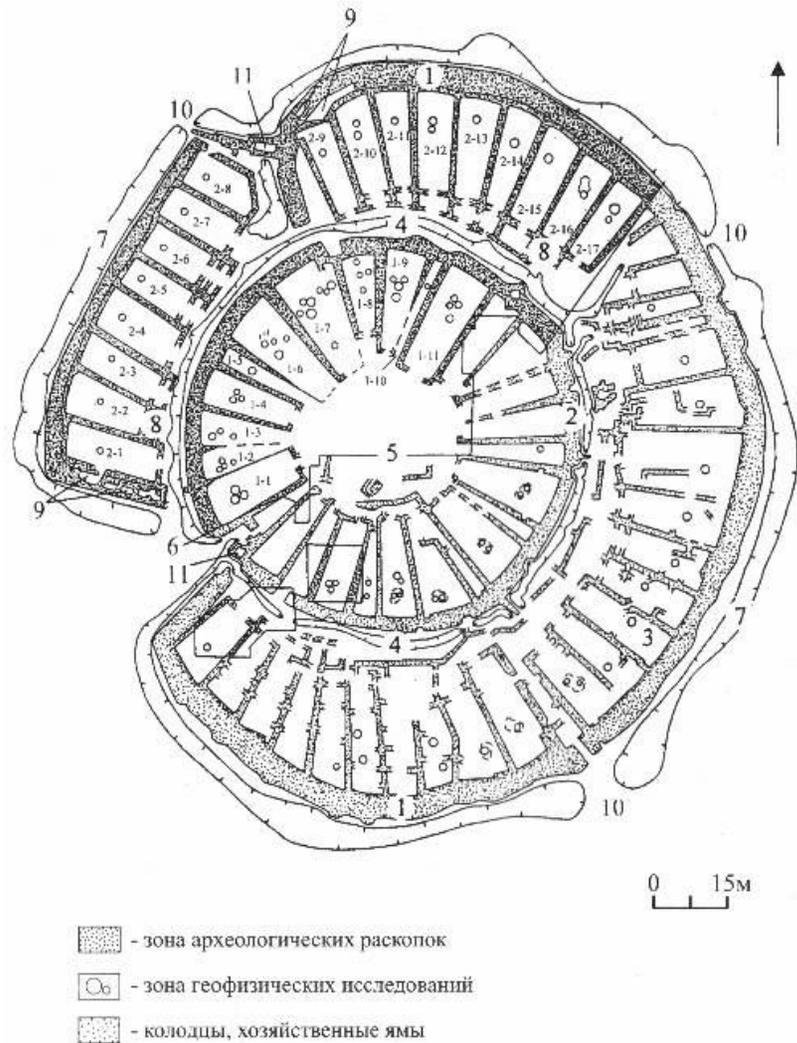


Рис. План Аркаима:
 1 – внешняя оборонительная стена; 2 – внутренняя оборонительная стена; 3 – жилища; 4 – внутренний ров; 5 – центральная площадь; 6 – главный вход; 7 – внешний ров; 8 – крытый дворик; 9 – помещения в стенах; 10 – дополнительные входы, лабиринты; 11 – основание привратной башни

Рис. 20. Мировой религиозный центр Аркаим (реконструкция) на Южном Урале, разрушенный в XVII веке до н.э.

Реформа мага Сураш-Торы имела успех и ново-явленный пророк обосновался в религиозном центре Аркаим, выгнав оттуда стародумцев-консерваторов во главе с пророком прарелигии Мусой (Моисей, Моше). Пророк Муса со своими приверженцами переправился через Синай (современная уральская река Синташты), углубился далеко на восток, обосновавшись на считавшимся нижней конечностью усопшего Имира – Алтае. Накопив там силы, через сорок лет во главе огромной армии он обратно появился в Аркаиме, беспощадно истребил всех (даже до последних младенцев) сторонников новой веры, город дотла разрушил и

предал вечному проклятию, по причине чего Аркаим не был возрожден и оставлен навечно в руинах -- произошло это в XVII веке до н.э. А сам Сураш-Тора со своими бурзянскими приближенными сумел избежать участи несчастных горожан и убежал в Бактрию (современный Северный Афганистан), обосновал там два религиозных центра своей новой веры с храмами вечного огня Дильберджин ("Пламя-Бурзян) и Оттурберджин ("Огонь-Бог-Бурзян"); в близости этих религиозных центров были возведены сохранивший до сих пор свое название город Бажгир (Башкорт) и другие башкирские города. Религия, получившая название зороастризм, распространилась в Иран (Авеста), Индию (Ригведа) и через океан дошла до Индонезии, превратилась в одну из мощных мировых религий...

Еще надо добавить вот что. Некоторые авторы нафантазировали о том, что убегающий от смертельной опасности на тысячи и тысячи верст на юг Зороастр якобы в виде переносного пламенного очага священный уральский огонь увез на телеге -- все это чушь! В действительности, надо полагать, новоявленный пророк взял с собою священных три предмета, которые теперь совокупно называются "огниво": Таш-була-ут (Ташбулат) -- в буквальном переводе на русский язык "Камень-превращается-в огонь", Тимер-була-ут (Тимербулат) -- "Железо-превращается-в огонь" и Тора-ут (Трут) -- "Житница-огня" и высек из этих чудесных орудий там, на севере Индостанского субконтинента, нужный для религии священный уральский вечный огонь.

Вслед за пророком Сураш-Торы появились и другие пророки, в результате их деятельности от старой прарелигии отпочкавались новые, такие как индуизм, буддизм, иудаизм, а позднее христианство и ислам...

01.04.2007.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фестский диск – рисуночно-ребусное письмо древних башкир

Из опыта прочтения весьма древних текстов

Я рьяно взялся за это дело еще в семидесятых годах, помимо своей литературной творческой деятельности, моей основной профессии, потому что устал от ограниченности сведений о нашей истории. Несмотря на нелепое отрицание древности башкирской истории и запреты со стороны тесных и угнетающих рамок, установленных тоталитарным режимом во всех областях духовно-культурной деятельности, в том числе и науки, я сделал немало открытий: начиная с прочтения текстов рунических писем, обнаруженных на камнях у берегов озер Аслыкуля и Кандрыкуля VII-V вв до н.э. на территории современного Башкортостана, подобных и современных им писем Иссыка (Казахстан), раскрыл секреты рунических писем города Сарт (Лот ойю [Дом Лота] – Лидия) на территории современной Турции, этрусских рунических текстов и текстов на латинском алфавите, найденных на территории современной Италии, а в 1982 году – знаменитого Фестского диска с острова Крит. Все перечисленные памятники – истинно тюркские, и все они были легко прочитаны на современном башкирском языке, но по перечисленным выше причинам я не смог донести их до общественности на страницах печати. Потому что до сих пор к трудам подобного рода отношение было одинаковым: «Не может быть, потому что не может быть!» (так продолжается до сих пор).

И вот, наконец, в середине этого, 2005 года, компетентный во всех отношениях современник (речь идет о А.М. Юмагулове) оценил положительно мои труды, загорелся желанием опубликовать их в печати. Но для начала сотрудничества принес мне книгу автора, работавшего в том же направлении Ф.Р. Латыпова и попросил выразить мое отношение и мысли на бумаге (см. Ф.Р. Латыпов. Исследование этрусского и минойского языков на основе фоноэволюционной пратюркской гипотезы и комбинаторно-частотных методов. Уфа-«Китап», 1999). Получивший образование в Уфимском авиационном институте и ставший ученым в Ленинградском политехническом институте, этот деятельный технократ смело взялся за решение проблем, которые не могли решить маститые филологи на протяжении веков, и в итоге показал себя настоящим филологом с глубокими знаниями.

Эрудиция автора обнаруживается уже во вступительной части, где он дает объективную оценку сегодняшнему состоянию тюркологии в мире. Вместе с тем в своих оценках, по моему мнению, он сам же попадает в сети взглядов, которые сам же критикует. Например: «Одна из нерешенных проблем лингвистики – проблема праязыков» (10 стр.), - пишет он. Мне кажется, что здесь надо было сказать: «проблема праязыка», в единственном числе, потому что с каждым днем все больше доказательств тому, что все языки мира происходят от одного праязыка, а не от различных праязыков.

Известно, сколько вреда принесла и приносит лингвистике насильно навязанная «алтайская теория» в тюркологии, автор книги хорошо осведомлен об этом: «Подогреваемая геополитическими интересами ряда крупных государств Европы и Азии тюркологическая наука была искусственно загнана в догматические рамки гипертрофированной «алтайской теории»... На тюркологию был наложен ряд запретов: на поиск реальных пратюркских языков вне пределов алтайской гипотезы, на выявление пратюркских заимствований в индоевропейских, древних ближневосточных и китайских языках». Все правильно, но если признать, что все языки мира произошли от одного праязыка, было бы неправильно ограничиться фразой «тюркских заимствований», будет гораздо вернее сказать «тюркских основ и заимствований».

Автор создал «фоноэволюционную пратюркскую гипотезу» и на этой основе добился восхитительных успехов в дешифровке и последующем анализе этрусских текстов. В то же время бросается в глаза один небольшой недостаток: «...попытался найти фонетический алгоритм соответствия древнего языка (этрусского) и наиболее известного мне одного ... казанско-

тюркского языка» (11 стр.), в чем усматривается склонность к национальному эгоизму. Потому им не использованы особенности, отличающие башкирский язык, которым автор неплохо владеет, от остальных тюркских языков и приближающие к этрусскому – звуки «З с хвостиком», «С с хвостиком» (кроме башкирского, они есть только в туркменском языке), и звук «h», приходящийся на начало слова. В татарском языке, на который опирается автор, нет ничего из перечисленного, хотя лексический состав и грамматические особенности в лексике – все эти особенности ярко обозначены в этрусском языке. Если бы автор учел написанное выше, его находки предстали бы в гораздо более выгодном свете.

Фоноэволюционная теория автора хорошо оправдывает себя в процессе разбора этрусских текстов, но в остальных направлениях, например, при работе с критским фестским диском, не приносит ожидаемых результатов. Также при определении родины возникновения семьи тюркских языков и процесса их возникновения автор идет по проторенной дорожке научных школ, справедливо раскритикованных им самим же: «Тюркская языковая семья возникла в начале II тысячелетия до н.э. на юго-востоке Малой Азии и севере нынешней Сирии в результате резкой политико-языковой интеграции более десятка смежных, значительно различающихся по языку протюркских племен, -- пишет он. -- Среди них можно назвать племена носителей хеттских, касситских, хурритских, иберийских, индоевропейских, семитских и шумерских духовных и языковых традиций. Господствующим и связующим субстратом этого племенного союза были поздние шумеры Сирии» (10 стр.). Как видно, в названный период в Сирии в котле «политико-языковой интеграции» в результате смешения разноязыких компонентов возникла каша под названием «тюркский язык»... Даже Тора (Библия) не может это доказать (там описана противоположная версия). А если обратить внимание на результаты комплексных исследований, все человечество – из одной прародины, и становится ясным возникновение всех языков из того же праязыка; во всех четырех частях света древние люди поклонялись одной и той же святой Прародине, все они считали, что Пуп Земли и Мировой Столп расположены именно там. Как доказывают все источники, эта святая земля находилась на земле современного Башкортостана и возникла из святого тела мифического прародителя Имира (гермафродита), когда его четырнадцать душ вознеслись в космос и стали звездами (Большая и Малая медведицы). В связи с этим можно привести «нерукотворное» доказательство древности башкирских асаба (аборигенов) и происхождение всех народов земли из единого корня, находящегося на этой земле. До сих пор горы Урала имеют башкирские названия частей тела прародителя (см. 12-ю страницу настоящей книги).

Сейчас даже ученые-европоцентристы других стран считают Урал колыбелью человечества и выводят корни своих предков отсюда. Но вызывает сожаление, что многоуважаемый автор все переворачивает с ног на голову. Но учитывая его энергию и задор, остается надежда, что настанет момент, когда он вернет все это обратно, в нормальное состояние.

Самое большое достижение и удача ученого, как я уже говорил, во второй и третьей частях книги – он не только дешифровал этрусские тексты и, собрав многие богатства этрусского языка, привел убедительные доказательства тому, что они являются истинно тюркскими словами, но и выяснил грамматический строй языка.

Все приведенные материалы, по моему мнению, имеют несомненное сходство с современным башкирским языком; желает ли этого автор или нет, но слова говорят сами за себя. Впрочем, это доказывают и объективные результаты проведенного автором статистического исследования соотношений согласных звуков в этрусском языке: h (6%), T (8%), З с хвостиком и С с хвостиком (15%). Многие русские авторы считают этрусков (рашна) своими предками. Но если учитывать, что древнерусское понятие язык означало народ, то этрусски, как народ, удивительным образом именно через язык проявляются как древние (1-е тысячелетие до нашей эры) родичи современных башкир, которые говорят с ними на одном языке. Повторюсь и напомню общую особенность этрусского башкирского языков: это звуки, в английском языке обозначаемые

буквосочетанием «th». Башкиры доселе не теряют и не нарушают древних обычаев и продолжают разговаривать со звуками, обозначаемыми в башкирском алфавите как З с хвостиком и С с хвостиком. Получается, что этруски являются предками не только русских и носителей «казанско-тюркского диалекта» (так у Ф. Латыпова), но и башкир. Надеюсь, что это утверждение будет способствовать не только интеграции народов России, но и концентрации внимания ученых к проблемам этруско-башкирского языкознания. А это будет способствовать переносу центра формирования языков на древний Урал, как на прародину человечества.

Поэтому вернемся к труду Ф. Латыпова. Поучительны таблицы и места, где приведены соответствия этрусских слов древневосточным семитским, индоевропейским (в том числе и русским) словам. Но это, по моему мнению, не свидетельство заимствований, как говорит об этом автор, а свидетельство тому, что все приведенные языки произошли из одного – праязыка. На этом фоне видится весьма странным попытка привязать происхождение наших предков-этрусков к Сирии.

Миф говорит о том, что, как и Уральские горы, каждое из земных племен произошло от частей тела праотца Имира (то есть на Урале) и носит название частей его тела. Поэтому из локтя праотца Имира (от слова этерсэк – терсэк – локоть) возникло племя этрусков; оттого, что их местом обитания был север Башкортостана, башкиры до сих пор называют север Башкортостана этерс–терс; до сих пор на этой земле (берега реки Чусовая, современная территория Свердловской области) проживает башкирское племя Этерсэк - терсэк, течет река Этерсэк - Терсэк, и в административном делении при царях также присутствовало название Терсяцкая волость...

Часть этих этерсэков в очень древние времена обосновалась на юге современной Турции и, построив знаменитый город *hарт* (Сарт), основали государство Лот ойю - Дом Лота (Лидия) – наверное, потому, что в начале их шэжэрэ стоит сам пророк Лот. Я уже писал о том, что прочитал их рунический текст (5 в. до н.э.), который можно прочесть на башкирском языке, найденный на месте города Сарт. Как писал Геродот, измученные от голода, продолжавшегося восемнадцать лет, этерсэки-сарты покинули свою родную страну и переселились на Аппенинский полуостров и создали там великую культуру, ставшую фундаментом для цивилизации Римской империи и современных итальянцев. Не секрет, что корни этой культуры исходят из мифов, одинаковых с мифами оставшегося на Урале родственного племени – башкир. Но есть и те, кто не может с этим смириться. Не случайно автор книги выражает удивление недалекости ученых, не желающих признать тюрков и находит истинную причину такого отношения: «Парадоксальность всеобщей «слепоты» исследователей к пратюркским чертам этрусского языка... складывается из... неразвитости и зависимости тюркологической науки в настоящее время. Едва ли наберется 1% из числа наших отечественных тюркологов, которые по-серьезному попытались заняться изучением этрусского языка. Нынешняя тюркология сама по себе является ответвлением европоцентристских школ языкознания, диктующих запреты на определенные области исследований» (123 стр.). Как в воду глядел! Вообще, это самый точный диагноз «неизлечимой» болезни тюркологии. Застой науки в этой области, все недостатки и беды имеют одну причину. Если же говорить об авторе, посмевшем сделать такое смелое заявление, он сделал в этрускологии то, что чего не сделал, не делает, и скорее всего, никогда не возьмется сделать институт Истории, языка и литературы. Именно поэтому я считаю его открытие одним из самых важных открытий XX века!

Ученый показывает старание и усердие в восстановлении звуков доселе неразгаданных минойских текстов, которые были соседями этрусков и близки к ним по языку, но в этом случае кажется, что не слишком удачно использует свои находки в процессе озвученных слов. Хотя я не являюсь специалистом в области этих письмен, но все же, опираясь на готовые звуки и буквы, восстановленные ученым, попытаюсь по-своему интерпретировать текст НТ 86а (под каждой минойской строкой мною написано современное башкирское произношение, а следом – перевод

на русский).

1. AKARU MONO Ағарыу моңо — Для просветления (служащая) задушевная мелодия —

2. SA/MATROQI: NERU

Әсә-матуркай нуры. (Это) Матери-Прекрасной заря.

3. DI/MASE/IO ZAR/AWA

Дәү Мәсе өйө -- Зур уба. Великой Кошки (богини) дом – большой курган.

4. ADU * TOWE/ZAFA/MATRO :

(Анда) узыу төбө -- яфа матуры

Внедряться в него – это (есть) испытать на себе прекрасного (из испытаний).

5. KUN/UTE :

Көн уты.

Солнечного огня.

Итак, наш результат перевода текста с использованием башкирских архетипов, слов и смыслов:

1 .Для просветления (служащая) задушевная мелодия —

2. (Это) Матери-Прекрасной заря

3. Великой Кошки (богини) дом – большой курган.

4. Внедряться в него – это испытать на себе (действие) прекрасного

5. Солнечного огня.

А вот предложенный автором названной книги перевод (134 стр.):

Читающему * вот эти

значочки: «Что

мог бы сказать : прекрасного?»

«Известие * то (что) * Везапа полностью:

покорилась.

По-моему, это слишком искусственно и заумно – древний человек так писать не мог.

Но все же читая книгу я был приятно удивлен, что на территории Башкортостана, в славном городе Уфе есть еще один энтузиаст, занимавшийся, как и я, расшифровкой тайны Фестского диска. Результаты изложены им в разделе «Транслитерация иероглифических знаков и интерпретация содержания текстов на сторонах А и В Фестского диска» (см.стр 157). Но автор в результате делает вывод, из которого по всем данным видно, что транслитерация здесь неприемлема. Но далее он высказывает гениальную догадку: «Надпись представляет собой «ребус»...

Что верно – то верно! Да, чистейший ребус! Как сказано выше, я уже в 1982 году на этой основе расшифровал и прочитал текст на башкирском языке. Но в данном случае ученый, к сожалению, свернул с полпути, вследствие чего его метод «фонетической транслитерации», похоже, себя не оправдал. Ибо текст его расшифровки Фестского диска более удачен, нежели у его предшественников из разных стран (Эванс, Шертель, Шварц, Гриневич и другие), но, увы, неправильный метод ведет к неверным результатам...

Ниже приводится частичная дешифровка Фестского диска, выполненная мною еще двадцать три года тому назад.

17.11.2005.

Фестский диск – школьный учебник древних башкир.

Дешифровка на основе башкирского языка. Читается справа — налево, начиная с наружи методом звукового ребуса.

Использовано хорошее изображение диска и знаков по книге: Эрнст Добельхофер. Знаки и чудеса. М., 1963; стр. 328 (нумерация знаков) и 329 — 330 (сам диск — лицевая А и обратная Б стороны). Читателю данной статьи непременно нужно пользоваться этой книгой.

Здесь дается, как было уже сказано, нумерация знаков, выполненная Э. Добльхофером и их звуковое значение на основе архетипов, слов и смыслов башкирского языка, выполненная З.А. Султановым:

1. Бала-йүгер (ребенок-бегунок).

2. Алпамышар (имя шестилетнего великана-героя из башкирской сказки-мифа “Алпамышар — алты йәшәр” т.е. “шестилетний Алпамышар”. Имя составлено из слов: алап-абас-әр [великан-мудрец-мужчина].

Башкирская пословица: алты йәшлек юлдан кайтһа — алтмыш йәшлек хәл белә килер т.е. когда шестилетний прибывает из похода — шестидесятилетний делает ему визит вежливости.

От этого имени героя предполагаемого школьного учебника и происходит слово ребус (метод письма): Алпамыш-ә[r-абас] — р-абас -- ребус.

Продолжаем:

3. Баса (бисә т.е. женщина).

4. Каушар-кул (скрести руки).

5. Кул, кол (раб, рабочие руки).

6. Инә (матерь, мать).

7. Юка, йока (пустой сосуд — неимуший, чернь).

8. Усмәк (кулак, кулачный бой).

9. Камат (камыт)? Дуға? Бөгәл?

10. Тота (түтә т.е. держак, держава).

11. Ян (лук т.е. оружие для стрельбы).

12. Иләк, иләкән (сито, в значении “страна”).

13. Суғыр (дубина).

14. Әсәк-әсәк — сәксәк?

15. Сукыш (һуғыш т.е. секира — боевой топор).

16. Кишер? (морковь? пенис?).

17. Кәтмән (мотыга).

18. Босмак (угол).

19. Сата (развилина).

20. Комкан (комған т.е. кумган).

21. Семәк (һемәк т.е. носик).

22. Бот (бедро в значении “народ”).

23. Жазал (жезл).

24. Көнәс (от слов Көн-әсә — Солнце-мать т.е. храм, посвященный богине Солнце-матери — от этого же название города Кносс).

25. Каумак (кәмәк, кәмә т.е. лодка, судно).

26. Ялакан (ялкын т.е. пламя).

27. Тирә (тире т.е. кожа).

28. Тояк-тор (копыто стоящее. Есть там еще копыто повернутое вверх: тояк-үр).

29. Мал (скот, добро, прибыль, имущество).

30. Кускар (баран).

31. Кош-оса (птица-летит).

32. Кош-тора (птица-стоит).

33. Бағар (бағыр т.е. рыба царская).

34. Келеш, келәш (клев).

35. Субук (сыбык т.е. прут, ветвь).

36. Гөрөс (дөгө т.е. рис).

37. Бахта (мамык т.е. хлопок).

- 38. Әр-Әсә (Ер-Һыу т.е. Земля-Вода, от этого слово “роза” — название цветка).
- 39. Бөрө (почка).
- 40. Күт-үр, күтәр (задница приподнятая вверх).
- 41. Сөйәк (кость).
- 42. Корот (червяк).
- 43. Килен (сноха, а здесь символ женского пола. В Альшеевском районе Республики Башкортостан есть такой же формы “Килен-таш” — Сноха-камень).
- 44. Дөрән, төрән (лемех у сохи).
- 45. Тулукун (тулкын т.е. волна).

Читаем содержание диска:



Рис. 86а. Фестский диск. Лицевая сторона

Лицевая сторона А. начинается с “ключа” (А19) — самоназвания этноса — одного из родов башкирского народа (ниже рядом с каждым номером дается в скобках параллельная нумерация З.А. Султанова по порядку прочтения по направлению часовой стрелки):

А19: бөрө+ян — бөрйән. Значит, текст написан на языке башкир рода бурзян.

.....
Продолжаем читать с А31 (справа – налево):

А31 (1): Алпамышар+ил+суғыр+бала-йүгер+(б)осмак.

Перед словом “босмак” поставлена черточка, значит, буква “б” переходит к предидущему слову.

Получается:

Алпамышар ил сөйәр — бәлә йүгереб осмак.

Перевод: если Алпамышар любит страну — беда бегом улечувается.

A30 (2): Көнәсә+күт-үр+ил — Көнәсә, күтәрел!

Перевод: Кносс, возвышайся!

A29 (3): мал+тудукун+юк(а) — мал талаған юк (в конец слова “юка” поставлена черточка — “а” выбрасывается).

Перевод: чужое добро не грабим.

A28 (4): мал-ике+кел|әш (2 мал һүрәте укыла: мал-ике — “два скота” һәм “келәш” икегә бүленә - 2 раза воспроизводится рисунок “мал” — “скот” и “келәш” разделяется на две части) — мал игә кул, эш.

Перевод: богатство создается руками, трудом.

A27 (5): Алпамышар+ил+каушар-кул+күт-үр+бағар — Алпамышар ил кушар, кол көтөр, бағыр.

Перевод: Алпамышар правит страной, раб пасет, ухаживает (за скотом).

A26 (6): тирә+тудукун+юка+иләкән — түрә тулаған — йока илаған.

Перевод: правитель брыкается — чернь плачет.

A25 (7): тирә+дөрән+усмак — түрә — дөрән-удмак.

Перевод: правитель — это разящий кулак.

A24 (8): Алпамышар+ил+инә+босмак — Алпамышар иленә баꞥмак... Йәки: Алпамышар иленә босмак.

Перевод: нашествие в страну Алпамышара... Или: Алпамышар укрывается в своей стране.

A23 (9): кош-оса+ялакан+су|бук — кешесе ялғансы — бук.

Перевод: человек-обманщик — говно.

A22 (10): Алп(амышар)+илә(к)+сө|йәк+сата+су|бук (согласно исключаяющим знакам-черточкам первое и второе слова сокращаются, а третье и пятое — разделяются и присоединяются к предидущим) — алап аласы юк — сатасы бук.

Перевод: у кого большой прибыли нет — у него в продаже говно.

A21 (11): бала-йүгер+сө|йәк+күт-үр+юка — бала-йүгерәсе юк — көтөрә юк.

Перевод: у кого ребенка-бегунка нет — у того будущего нет.

A20 (12): Алпамышар+илә|к+кош-тора+жазал+әр-әсә — Алпамышар — ил куштыра-язаларсы.

Перевод: Алпамышар — страную повелитель-каратель.

.....
.....

A3 (29): Алпамышар+иләк+тирә-ике+субук+бахта+семәк — Алпамышар — ил терәге, сабак (һабак) — бәхет асмак (бәхет аскысы).

Перевод: Алпамышар — опора страны, урок (знание) — ключ к счастью.

A2 (30): суғыр+бала-йүгер — сокор (һукыр) — бәлә яғыр.

Перевод: от слепого (неграмотного) жди беды.

Диск А завершается надписью:

A1 (31): тота+баса+әр-әсә — тотанак башы Ер-Әсә.

Перевод: источник жизни Земля-Мать.

Оборотная сторона Б:

Б30 (1): Алпамышар+ил|әк+сата+күт-үр+юка — Алпамышар ил аксата — көтөр юк.

Перевод: если Алпамышар сделает хромым (калечит) страну — будущего нет.

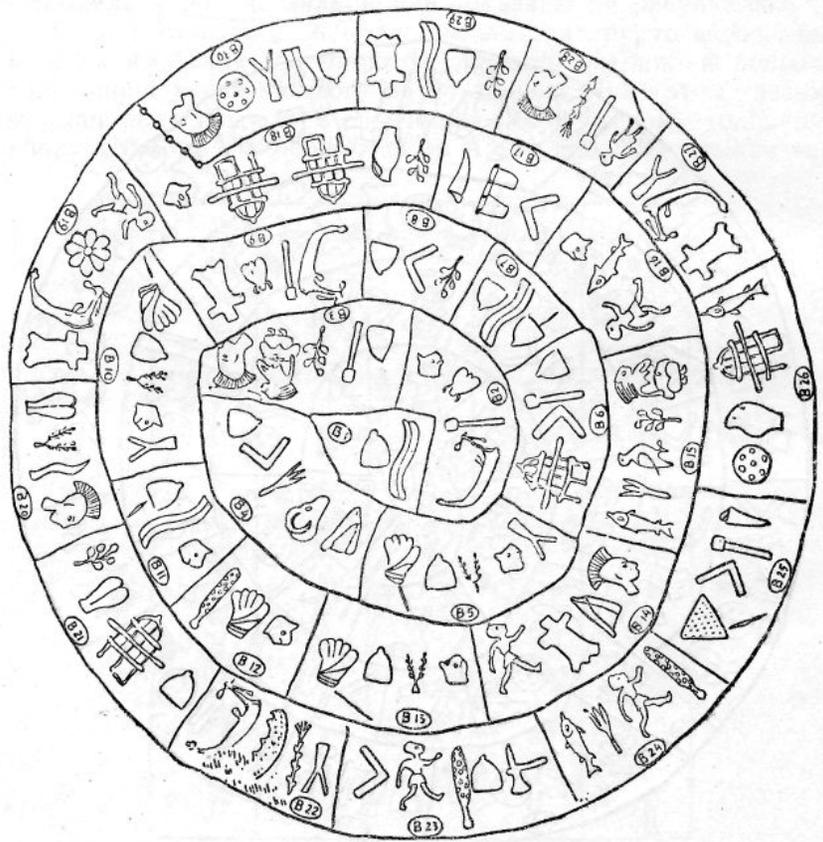


Рис. 866. Фестский диск. Обратная сторона

Б29 (2): тирә+тулукун+юка+су|бук — түрә тулаған — якасы бук.

Перевод: правитель буйствует — под воротником говно.

Б28 (3): Алпамышар+бахта+жазал+кул — Алпамышар бәхете — язалы кол.

Перевод: Алпамышара счастье — мученик-раб.

Б27 (4): бот+каумак+тирә — бото (халкы) күмәк — түрә.

Перевод: у кого много бедер (людей) — тот правитель.

Б26 (5): бағыр+көнәсә+кумуған+иләк — бағыусы Көн-әсә камаған (курсалаған) ил.

Перевод: страна оберегаемая покровительницей Солнце-Матерью.

Б25 (6): кишер+жазал+босмак+(к)илен — кишер-язалы бақмак илен.

Перевод: пенис-обреченный свою страну ограбит.

Б24 (7): суғыр+бала-йүгер+бөрө+бағыр — һуғырзай бала-йүгер бүре бағыр.

Перевод: способный разить дубиной ребенок-бегунок будет охотиться на волка.

Б23 (8): суқыш+юка+суғыр+бала-йүгер+босмак — суқышы (яубалтаһы) юғы — һуғырзай бала-йүгерзән боқор.

Перевод: не имеющий боевого топора-секира (воин) убежит и от ребенка-бегунка, способного разить дубинкой.

Б22 (9): бот+бахта+корот+каумак — бот (халык) бәхете — Корот (утрауы), кәмә.

Перевод: имеющих бедер (народа) счастье — Крит (остров), лодка.

.....
 Б8(23): юка+босмак+субук — яка бесмәк — сабак (һабак).

Перевод: кроить воротник — целый урок.

Б7 (24): юка+тулукун+юк(а) — йока (юксыл) тулаған юкка.

Перевод: чернь волнуется из-за бедности.

.....

Б2 (29): мал+кедеш+жазал+каумак — мал килеш (килеүе, табыш) — язалы кәмә. (мал табыу — язалы кәмәлә барыу).

Перевод: добыть добро — это мучительно грести на лодке.

Б1 (30): тулукун+юка — тулаған йока (юкһыл).

Перевод: восставшая чернь.

Уфа, 1982

Примечание. Перевод смысла расшифрованных идиом (поучений) Фестского диска с башкирского на русский язык требует доработки. По известным причинам работа эта в свое время не была завершена.

Вопрос о “варяжских гостях”

Как известно, вопрос этот до сих пор остается неразрешенным и на этой почве вот уже на протяжении нескольких столетий не утихает острая, в основном политическая; дискуссия относительно этническому происхождению князей-варягов Рюрика, Сивара и Трувора -- основоположников российской государственности. Мечи скрещиваются между сторонниками теорий “норманистов” и “русистов”, первые из которых считают названных князей этническими скандинавцами или германцами, вторые из-за их уязвленных патриотических чувств стараются всеми силами это отвергать, признавая их, варягов, русинами-славянами. Многовековой дискуссии был недавно подведен научный итог в книге московского историка (В.И. Меркулов. Откуда родом варяжские гости? Наука, М., 2005) с привлечением фактов из изысканий известных немецких ученых. Автор пришел к твердому убеждению, что “истоки варяго-русского вопроса надо искать... в этнической среде, которая была не славянской и не германской” (стр.89). И еще: “Ни венды, ни вандалы изначально не были “славянского” происхождения” (стр. 110). Однако вопрос и после этого остается открытым по причине укоренения в научной среде небезизвестного вируса европоцентризма, не допускающего даже мысли о возможном не индо-европейском (конкретно тюркском)

Мельникова. Древне-скандинавские географические сочинения. М., 1986, стр. 95). Да и известный русский историк прошлого В.Н. Татищев тоже писал об этом же: "...но по ясному тех древних гисторей показанию Варяги (как) Швеция, Норвегия и Финляндия имянованы... Что же до шведов касается, то они сами утверждают, еже варги ("варг" это башкирское слово бӯрег "волк". – Й.С.) и варгионы называны, что на древнем готическом языке значит волк, или образно разбойник, понеже они разбоями на море славны были, о чем в Библиотеке шведской части первой ясно показано. Да и в вандалах от того же ремесла народ называн волчий и лотры (от башкирского слова олотор "заставляющий выть по-волчьи", т.е. разбойник. -- Й.С.), или разбойники, равно сему в татарех (в тюркских языках. – Й.С.) башкурт, или, как наши зовут, башкир, то же самое значит главные волки". (В.Н. Татищев. Избранные произведения. Л., 1979, стр. 204 – 205). От того же башкирского произошли широко известные слова матрос (батыр-эсә "смелая мать-волчица"), пират (бӯре-ата "волк-отец"), море (бӯре "волк", т.е. пространство деятельности волков-пиратов)... Значит, как бы тяжело ни было для сознания славяно-патриотически настроенных авторов, все же во имя справедливости необходимо признать, что варяги, положившие начало российской государственности, были этническими тюрками, а точнее – башкирами-бурзянами и башкирами-упейцами. Это подтверждается и смысловым содержанием их имен (из книги В.И. Меркулова) в родословной "варяжских гостей":

1. Годлиб (по-башкирски Котлобай), "князь вендов и ободритов, повешен датским королем в 808 году после взятия Рерика. Ф. Виггер систематизирует данные английских и датских источников, которые называют Годлиба (Годелейба) князем варягов".

Что касается этнонимов "венд" и "ободрит", они тоже явно башкирские: "венд" – от башкирского слова "абанды", которым до сих пор называются башкиры одного из подразделений (ара) рода Усерган; "ободрит" (обо-дра-т) в себе тоже скрывает башкирское содержание, где "Обо" есть название древнейшего религиозного центра башкир, которое произносится и пишется теперь "Өфө" (Офо, Уфа) и является столицей Республики Башкортостан, в ойкумене этом живут и соплеменники ободритов -- башкиры рода Обой или Опей; "дра" (Тора) – языческий бог, святилище которого в древности находился на северной части Уфы; "-т" – это есть окончание-показатель множественного числа. Этноним современному должен звучать "Обо-Торалар" – "люди пришедшие из ойкумена с центром "Өфө-Тора", то есть башкиры-тюрки рода Обой (Опей).

Продолжим начатую родословную:

2. Сыновья Годлиба Рюрик (по-башкирски Ир-Үрүк, "достойный муж рода"); Сивар (по-башкирски Аси-Баре, "Мать-Волчица"); Трувор (по-башкирски Тора-Боре, "Божество-Волчица"). Под этими именами в генеологии дано интересное объяснение: "Рюрик, Сивар, Трувор стали основателями русских правящих домов". В.И. Меркулов сделал примечание: "Самое важное указание, которое проливает свет на происхождение варяжских братьев-князей, призванных, согласно летописной легенде, править на Руси. Это еще одно подтверждение версии об ободритских корнях Рюрика" (стр. 117). В книге приводится весьма ценный документ, т.н. "Тюстровская ода", "к свадьбе герцога Карла Леопольда Мекленбургского и Екатерины в 1716 году", вот из него отрывок:

В супруги герцогиню выбрал он себе,
И в том весь Мекленбург нашел свое богатство,
Что Рус и Венд соединились в браке вновь.
Все стало как и прежде, как при Ободритах,
Когда держал наш Мекленбург и трон, и скипетр:
И власть у нас от тех Рифейских Ободритов...
Что были Венд, Сармат и Рус едины родом...

Современник героев оды немецкий историк Фридрих Томас написал комментарий: “Как известно из истории, ободриты, древние венды, жили на территории Мекленбурга, марки Бранденбург и в Померании свыше шестисот лет. И также известно, что свое первоначальное происхождение они вели из Сарматии, Пруссии, Руси и Самоедии, придя к Балтийскому морю с Рифейских гор, где была прародина всех скифских и сарматских народов. Возможно, имя ободриты они также получили в России, где по сей день есть река Обь”. Остается только уточнить: в названном этнониме “Об” одновременно означает и реку Обо (Уфа), устье которой находится возле города Уфы, и город Обо (Уфа); а Рифейские горы это есть Уральские горы – родина башкир-аборигенов. В древности с Урала до самой Скандинавии функционировали оживленные две пути: северо-западная (Конгур-Буга) по направлению рр. Агидель – Кама – Вычегда – Сев. Двина – Белое море – Скандинавия и юго-западная (т.н. “из варягов в греки”) по направлению рр. Сакмара-Самара (здесь надо иметь в виду, что современные реки Сакмара и Самара в древности составляли единое русло) – Итиль-Волга – оо. Онега -- Ладога – Балтийское море – Скандинавия (смотрите схему).

Жители Урала во всех отношениях были тесно связаны с жителями Скандинавии и вообще с Западом. Память об этом сохранилась в географических сочинениях и эпосах германских народов.

Короче говоря, славяне (в т.ч. русские), германские и ряд др. народов являются по происхождению кровными братьями из единого тюркско-башкирского корня, что подтверждается также достижениями современной науки в фундаментальных исследованиях таких современных русских ученых, как Г.В. Носовский, А.Т. Фоменко, хотя они прямо не называют этноним башкир, а вместо него пользуются общим термином тюрки, но от этого суть дела не меняется. Поэтому я с удовольствием приведу отрывок из их труда, где дается изложение с собственными комментариями интересного исследования независимого от нас и от нашего времени древнего немецкого автора Иоганна Генриха Дримеля (Дрюмеля), изданного в переводе на русский язык в 1785 году в Санкт-Петербурге под названием “Опыт исторического доказательства о происхождении россиян от араратцев (Арарат – один из названий мифической горы Куштау или Имай, находящийся на территории современного Башкортостана. – З.С.), как от первого народа после всемирного потопа”. Ниже следует само изложение с комментариями названных ученых.

Вкратце содержание этой небольшой немецкой книги можно передать в следующих словах. В начале всемирной истории стоит Ассирийское (уточняю: усерганско-башкирское. Й.С.) царство. Оно же, по утверждению Дримеля, – царство Скифов, оно же – царство Казаков, оно же – царство Гога и Магога. Оно же – РОССИЙСКОЕ (уточняю: Усерганско-Российское. – Й.С.) ЦАРСТВО. Библейский Ни-мврод был СКИФ, то есть РУССКИЙ. Так прямо Дримель и пишет! В XIII веке РУССКИЕ, – которых (т.е. всех тюркских народов. – Й.С.) на западе называли татарами, – совершили нападение на Западную Европу. Память об этом хранят многочисленные географические названия, например, в Западной Германии. В качестве примера Дримель приводит название горы РИЗЕН между Богемией и Силезией. Дримель объясняет, что название РИЗЕН означает РУССКАЯ.

В заключение Дримель пишет. «Само слово РИС без сомнения СКИФСКОЕ, и через оно переведено название СКИФА... Говорят, что РИС – есть слово немецкое, но равно оно может быть и скифское же. НЕМЦЫ И СКИФЫ ИМЕЮТ МНОГИЕ ОБЩИЕ НАИМЕНОВАНИЯ. ПРИТОМ НЕМЦЫ И СКИФЫ БЫЛИ БРАТЬЯ. ПОСЕМУ РОССИЯНЕ СУТЬ РИСЫ, ГИГАНТЫ, СКИФЫ, САКИ, КУРДЫ, АРАРАТЦЫ» [261], С. 46-47.

Поразительно – с точки зрения современного читателя, но отнюдь не с точки зрения жителя Нюрнберга XVIII века, – что ДРИМЕЛЬ ГОВОРИТ О ТОЖДЕСТВЕ ТАТАР С РУССКИМИ, КАК О ЧЕМ-ТО САМО СОБОЙ РАЗУМЕЮЩЕМСЯ. Он даже не считает нужным приводить тут

какие-либо доказательства. Как он это делает во многих других случаях. Для него это вещь самоочевидная! Важно понимать, что книга Дримеля была написана еще ДО ТОГО, как замечательные «русские ученые» Байер и Шлецер создали привычную нам сегодня теорию об ужасающем «татаро-монгольском иге» на Руси. Дримель попросту еще не знал об их великом открытии. И думал, по старинке, как и прочие немцы, что татары (усерганцы-башкиры. Й.С.) и русские — это одно и то же. А вот тот факт, что великий библейский Нимврод — тоже русский, Дримелю уже приходилось доказывать. Поскольку скалигеровская версия библейской истории к этому времени уже достаточно распространилась по Западной Европе.

А теперь мы просто приведем цитаты из книги Дримеля. Они говорят сами за себя.

Дримель начинает с того, что со ссылками на «античных» авторов доказывает, что первым народом после потопа были КУРДЫ (уточняя: Башкурды. Й.С.). Само имя которых, между прочим, явно происходит от имени ОРДА, ГОРДЫЙ. Итак, почему Курды = ордынцы были первым народом? Потому, отмечает Дримель, что современный КУРДИСТАН (Башкурдистан. Й.С.) — это часть АССИРИИ на географической карте. А средневековому хронисту было хорошо известно, что ПЕРВЫМ ЦАРСТВОМ НА ЗЕМЛЕ БЫЛО АССИРИЙСКОЕ ЦАРСТВО. Как мы постарались показать в этой книге, подлинный смысл этого утверждения состоит в том, что «Монгольская» = Великая, она же РУССКАЯ = АССИРИЙСКАЯ Империя, была первым охватившим весь тогдашний мир царством. И рассуждения немца Дримеля фактически подтверждают нашу реконструкцию, поскольку в дальнейшем он отождествляет БИБЛЕЙСКИХ АССИРИЙЦЕВ СО СКИФАМИ И С РУССКИМИ. Что касается расположения Ассирии, то здесь Дримель уже следует искаженным скалигеровским представлениям о географии, не понимая, что библейская Ассирия — это на самом деле Русь-Орда. Поэтому у него и получается, — как и отражено в заголовке его книги, — будто бы русские произошли от древних обитателей современной Месопотамии, Ассирии.

Дримель сообщает: «Страна сия (Курдистан — Авт.), составляющая большую часть Ассирию, В СЕВЕРНОЙ части называется Адиабене... Об Адиабене далее пишет Страбон (Землеописание, кн. IX), что жители оные называются Сакоподы или Саки... Птоломей в Таблицах Азии отмечает, что Сакийская Скифия есть место, где остановился Ной... Солин в книге ХЫХ пишет, что Персы названы были Корсаками и сие название сложено из Корс+Сак, что означает Кордийские Саки» [261], с. 26—27. К этим цитатам из «античных» авторов Дримель делает следующее многозначительное примечание: «Может сии — праотцы КАЗАКОВ» [261], с. 27. Таким образом, Дримель прямым текстом ОТОЖДЕСТВЛЯЕТ Скифов, «античных» Саков и Казаков.

Дримель продолжает. «Саки есть главнейший Скифский народ (Страбон, Землеописание, кн. XI)... Везде Саки есть часть Скифов (Исидор в «Отличительных свойствах», Ариан «О походах Александра Великого», кн. 3)» [261], с. 29. Примечание Дримеля по этому поводу таково. «Имя СКИФ (уточняя: скиф — от слова асак-аба — “волчица”. Й.С.) означает ЛОВЦА» [261], с. 29. «Неврод в Священном Писании называется ЛОВЦОМ... Слово ЛОВЕЦ в Греческой Библии переведено через Гиганта (Исполина); другие же народы выражают сие через слово СКИФ... Следовательно, ЛОВЕЦ, КУРДЫ, ГИГАНТ и СКИФ суть тоже значащая слова... в Священном Писании слово ЛОВЕЦ (т.е. “волчица, волк” или “курд”. — Й.С.) означает имя народное» [261], с. 30. Таким образом, здесь Дримель доказывает, что библейский царь Нимврод, основавший первое царство на земле после потопа, был по происхождению СКИФ. Что в современной Библии переведено по недоразумению словом ЛОВЕЦ. Дальше, как мы увидим, Дримель отождествит Скифов с Русскими.

«К названиям СКИФОВ принадлежат имена ГОГ и МАГОГ» [261], с. 33. Обсуждая известное место из пророка Иезекииля, где говорится о Гоге и Магоге, Дримель пишет следующее: «70 толковы так передают это место: «Утвердишься лицо твое на ГОГА, КНЯЗЯ РОСЬ, МОСОХА И ФОВЕЛЯ»... Так как Магог здесь переведено как Рось — название народа, которое толковникам

должно было быть известно, 1 то они (то есть Гог и Магог — Авт.) были СКИФЫ, ибо МАГОГ, МОСОХ, ФОВЕЛЬ, ГОМЕР, ФАРГАМАН были СКИФЫ, как первые северные народы (Моисей, книга I, гл. X 2. 3), большая часть которых в то время, к которому сии слова пророческие относятся, назывались СКИФАМИ... Писатель Иудейских Древностей, Иосиф Флавий именно скажет, что ГОГ и МАГОГ означает СКИФОВ (книга VII, гл. 1)... Стромберг, живший между потомками Скифов, и весьма достоверный писатель, пишет (в Описании его Европы и Азии, с. 42), что СКИФЫ сами себя называют ГУГ и ГИУГ, и что приложение МА означает у них Восток, следовательно, ГОГ и ГИУГ есть одно и то же, а МАГОГ — СКИФЫ ВОСТОЧНЫЕ» [261], с. 34—36. Далее Дримель доказывает, опять-таки со ссылками на «античных» и средневековых писателей, что СКИФЫ — ЭТО ТО ЖЕ САМОЕ, ЧТО ПЕРСЫ (т.е. буре-аса “волчица” – бурсе – фарсе – перс. – Й.С.). «В Свиде (средневековый словарь — Авт.) под словом МАГИЯ познаем мы, что ПЕРСЫ от самых их единоземцев называются МАГОГ и НАГУЗЕЙ (Ногайцы? — Авт.)... ОТЕЧЕСТВО СКИФОВ ЕСТЬ ВЕРХНЯЯ АССИРИЯ. Персия же лежит к востоку... Но никакого народа нельзя с большим правом признать за СКИФОВ ВОСТОЧНЫХ, как ПЕРСОВ... Ходоллогомор царь Елимский или Перский (Бытие, гл. XIV) назван царем СКИФСКИМ (в толкованиях своих на X главу Бытия), следовательно, Гог, магог, гиуг | СУТЬ СКИФЫ» [261], с. 37—38.

Может показаться, что здесь речь идет о восточных народах, всегда живших на территории современной Персии. Что, в общем-то, не очень противоречит, скалигеровской истории. Однако в дальнейшем Дримель доказывает, что от Скифов произошли русские и немцы. Эти утверждения Дримеля, — который, обратим внимание читателя, — сам был НЕМЦЕМ, конечно, никак не укладываются в рамки привычной нам сегодня скалигеровской истории. Но прекрасно объясняются нашей реконструкцией. Согласно которой, библейская Ассирия, она же страна Гога и Магога, она же Персия, — это средневековая Русь-Орда. А немцы в значительной степени — потомки славян, вышедших из Руси-Орды во время великого = «монгольского» завоевания. Цитируем Дримеля дальше. «Праотцы Немцев, то Скифами (Плиний в Естественной Истории, кн. IV, глава 25), то Гетами, Кельтами Аллеманами, Франками, Германцами прозывались... ИАФЕТ есть Гигант. В Сарматской Летописи именуется он ГИГАНТОМ. В Александрийской же — СКИФОМ... Немецкие народы (Гуд-лингиан, гл. 1) выражают Греческого «Гиганта» через РИЗЕН (Великан)... в Священном Писании упоминаются народы, имеющие чрезвычайный рост, храбрость и крепость телесную, как то: Нефаимы, Емимы, Енакимы, которые в Немецком переводе названы РИЗАМИ... Норвежские и Датские летописи сказывают, что КМ (Риси) — народ при Балтийском море, заключивший дружественный союз с Норманами» [261], с. 39, 42. И далее Дримель прямым текстом пишет: «РИСЫ — СУТЬ РОССИЯНЕ» [261], с. 43. «Название РУСЬ есть латинское, РОСЫ — греческое. (О самом сем же народе упоминают Греческие писатели, как о Скифском: в 10—13 столетиях Кедрен в Сокращенной Истории, с. 453 [пишет] «Росы суть поколение Скифов, занимающее северную часть Тавра). А собственное их имя РЕЙСЫ (РОССИЯНЕ)... Немцы же выговаривали их как Ризы» [261], с. 42—43.

«Посему я вопрошаю, — продолжает Дримель, — откуда между Богемиею и Шлезиею (Силезией — Авт.) гора РИЗЕН? Иной причины сему дать не можно кроме сей, ЧТО БЫЛО НАШЕСТВИЕ РИСОВ ИЛИ РУСОВ, ПОЧИТАЕМЫХ ТАТАРАМИ; которое неприязненное и печальное нападение на Шлезию случилось в 13 столетии» [261], с. 45.

Вот так, мимоходом, Дримель упоминает о татаро-монгольском нашествии на Западную Европу, называя его РУССКИМ и даже не подозревая, насколько сильно он нарушает будущее соглашение историков никогда не вспоминать о том, что РУССКИХ на Западе называли ТАТАРАМИ. И что Орда колонизировала Запад.

И далее. «Сии РИСЫ, РОСЫ или РЕЙСЫ от писателей всех времен почитаемы за народ СКИФСКИЙ (Кедрен)» [261], с. 46.

Вот так мировая история представлялась немецкому автору начала XVIII века. С точки зрения современных учебников это, конечно, полная чепуха. Непонятно даже — как при таком

невежестве он смог книжку написать. И издать. Впрочем, в ХРОН5 — со ссылками на А. Д. Чертова — мы объясним, что подобных книг в Германии БЫЛО ИЗДАНО МНОГО. Было бы очень любопытно все такие книги проанализировать. Мы этого не делали и ограничились лишь одним примером — книгой Дримеля, существующей в русском переводе. Как мы видим, в начале XVIII века в Германии еще многие помнили, хотя уже достаточно смутно, как на самом деле развивалась мировая история. Думаю, что здесь комментарии излишни.

29.11.2006.

Корни.
Все мы братья по крови
(проблема наследия).

Однажды я задал вопрос трем своим коллегам-писателям — убежденным интернационалистам и прекрасным товарищам. По национальности один был русский, другой — башкир, третий — мордвин. Значит, по этническим данным — славянин, тюрк, угрофин, — представляют индоевропейский, алтайский и уральский языки. Вопрос мой был такой: «Друг, как понимаете вы выражение «все мы братья по крови»? Признаете ли, что когда-то, в глубокой древности предки современных славян, тюрков и угрофиннов составляли единое племя (или союз племен) и говорили на едином языке?» Хотя вопрос мой был задан каждому в отдельности и в разное время, реакция каждый раз была, к моему удивлению, почти одинаковой: «Что вы, такое разве возможно? Говорить на едином языке... Такие разные народы...»

Подобного убеждения в вопросе о происхождении народов и языков, вопреки новым достижениям науки, к глубокому сожалению, продолжают придерживаться не только обыватели, но и некоторые ученые — историки, лингвисты... Сложившийся издавна стереотип мышления мешает им по-новому взглянуть на проблемы. Ведь здесь речь идет об очень важном и принципиальном открытии века — об единых корнях происхождения современных народов, образования много-численных языков — из единого языка. К тому тесно приплетается вопрос о судьбе многовекового, чрезвычайно богатого материального и духовного наследия далеких предков — шумеров, скифов, сарматов, саков, сардов, хеттов, мидян и других. Кому оно принадлежит? Можем ли мы бесценное это наследство приписать отдельно кому-либо из современных народов, или оно одновременно принадлежит нам всем? В следующей главе речь пойдет как раз о таких бесценных культурных богатствах, значение которых можно измерить лишь в общечеловеческих масштабах. Я говорю о древнейших источниках информации, дошедших до нас, но до сих пор не введенных в научный оборот — об уникальных географических и демографических картах Евразии и всего мира, составленных на горных скалах человеком каменного века, которые отражают состояние планеты в 25000 лет тому назад. Кем был этот великий человек? Подсознательно беспокоит и другое: кто его современный потомок?.. Поэтому, дорогой читатель, давайте вместе попытаемся вникнуть в суть вопроса, благо для этого история предоставила нам богатейший материал.

Уже в ранее опубликованных отрывках своего эссе я касался данного вопроса и ответил конкретно: славяне, тюрки, угрофинны как в языковом, так и расовом отношении вышли из одного корня. Надо заметить, что к такому выводу я пришел лишь после двадцатилетних упорных поисков, преодолев на пути тысячи сомнений и переворошив горы литературы. Уже после того, как мой вывод о праностратическом языке был, наконец, частично опубликован, я обнаружил, что про этой же проблеме работали и некоторые ученые. В 1969 году на межвузовской конференции, состоявшейся в Томске, мои предположения фактически

подтвердились. Выяснилось, что несмотря на обстановку непонимания, царившую тогда вокруг моей теории, я уже с самого начала стоял на верном пути — мною была применена правильная методология исследования (метод реконструкции праностратического языка). О важности такого метода при исследовании проблемы отдаленного родства урало-алтайских языков с индоевропейскими говорят специалисты. «Доказать это предположение, — пишет профессор А.П. Дульзон, — представляет собой очень сложную и весьма трудоемкую задачу, которая может быть разрешена только коллективно, усилиями многих исследователей, особенно потому, что для урало-алтайских языков предва-рительно необходимо еще реконструировать праязыковое состояние (подчеркнуто мною. — Й.С.), подобно тому, как оно реконструировано для индоевропейских языков».

И по другому важному вопросу автор данного эссе стоял на твердой позиции: в подтверждение своей гипотезы о праностратическом языке мною был широко привлечен свод мировой мифологии в сопоставлении его с башкирской мифологией, что до сих пор, к сожалению, продолжает вызывать спор. Однако «этногенетическое и языковое родство индоевропейско-алтайских народов, — замечает глубоко исследовавший этот вопрос К.И. Петров, — объясняет наличие у них общей или сходной обрядово-культурной терминологии и ряда сакрально-мифологических представлений, уходящих корнями в первобытное мышление... Мы... ставим проблему генетического родства (подчеркнуто мною. — Й.С.) всех причисленных к «алтайским» языкам с индоевропейскими языками». Здесь надо заметить исключительно важную мысль ученого о генетическом родстве представителей урало-алтайских языковых семей с индоевропейскими — как оно точно совпадает со всем нам знакомой народной мудростью о братстве народов не только по духу, но и по крови! Ученый этот свой вывод построил на прочной основе: для этого им был произведен тщательный сравнительно-исторический анализ корней основного словарного состава не отдельных языковых семей, как обычно делают другие, а в целом алтайско-индоевропейской общности и за ее пределами. По словам самого Петрова, в процессе исследования им в полном объеме (анализ всего корневого состава) из урало-алтайских языков привлекался: 1) финский и венгерский, 2) чувашский, турецкий, узбекский, киргизский, письменный орхон-енисейский и якутский, представляющие основные группы тюркских языков; 3) монгольский; 4) эвенкийский. Из индоевропейских в таком же объеме привлекались древнелатинский, древнегреческий и крито-микенский, хеттский. Кроме них, широко привлекались из древних и современных языков: санскрит, хинди, иранские, славянские и западноевропейские языки. Таким образом, были систематизированы более 150 тысяч корней и производных форм этих языков, при этом, как заверяет ученый, «заимствование этих корней-терминов исключается». Глубокий смысл имеет здесь последняя фраза. Некоторые специалисты (лингвисты, историки, этнографы) в своих публикациях применяют такой излюбленный «метод»: выявляют некоторые характерные общие особенности в культурах народов региона и начинают выяснять кто из них от кого перенял, например, ту или иную пуговицу или бляшку. Или начинают спорить: то ли тюрки позаимствовали от иранцев какое-либо коренное слово, или же иранцы от тюрков. Пишут о заимствовании, а не о генетическом родстве самих этих народов, а, значит, и их культур. Для неосведомленного читателя надо пояснить: генетические родственные языки в науке называются ностратическими, а породивший их единый праязык — праностратическим языком. Праностратическое языковое древо с мощными ност-ратическими языками-стволами наглядно представлено в книге «Пути народов» историка Р. Подольского (рис. 1).

Как известно, выдвинутая впервые в 1730 году Ф.И. Таббер-Страленбергом так называемая урало-алтайская теория языков дала хорошие всходы, а в трудах Х. Педерсена, А.А. Хермана, Б. Коллиндера, К. Менгеса, В.М. Иллич-Свитьча, А.Б. Долго-польского наметилось новое направление лингвистики о ностратических языках, близкородственных, в макросемью которых входят “ряд языковых семей, и языков Евразии и Африки (индоевропейские, картвельские,

семито-хамитские, уральские, тюркские, монгольские, тунгусо-манчжурские, корейский, дравидийские языки). Признаки принадлежности к ностратическим языкам обнаруживаются также в этрусском, эламском, японском, нивхском, юкагирском, чукотско-камчатских языках". Как указывает эстонский востоковед П. Нурмекунд, еще в конце прошлого века К.А. Херман также полагал, что китайский, японский, корейский, манчжурский, монгольский, тюркский и финно-угорские языки принадлежат к общей урало-алтайской семье. Впоследствии он причислил к этой же языковой семье также шумерский язык. Теперь уже не вызывает сомнения, что современные главные семьи языков нашей страны (индоевропейский, урало-алтайский) в древности составляли единое целое — корень общечеловеческого праностратического языка, а мы, многонациональный народ, составляем пышную корону, развившегося из этого корня общечеловеческого языкового древа.

В свете этого возникает такой простой, но очень важный вопрос: на каком языке говорили аборигены Урала? По-видимому, он не дает покоя и местным историкам, этнографам, но только не лингвистам. Некоторые из вышеназванных специалистов, добровольно взявшие на себя задачу решать за языковедов, из года в год как аксиому утверждают, что они, аборигены, были ираноязычными и что вплоть до средневековья между Волгой и Уралом тюрками даже не пахло. Когда читаешь труды этих уважаемых авторов, невольно начинаешь думать, что наши древние предки испокон веков обитали на разных концах света, друг от друга огороженные китайской стеной, и говорили на непохожих языках... Как пишет К.И. Петров, «очевидно становление этноса-носителя индоевропейско-алтайской общности в одном регионе... Соответственно должно быть пересмотрено представление об ираноязычной принадлежности ранних насельников Приуралья и Западной Сибири и появление здесь финно-угоро-тюркских народов лишь в период письменной истории. Ранние насельники являлись носителями индоевропейско-алтайской общности (подчеркнуто мною. — Й.С.), древние варианты языков которых частью не дошли, частью развились до современных...»

Каким путем шло это развитие? Наше любопытство здесь может быть удовлетворено наглядно. Частичное схематическое изображение этого длинного пути мы находим в книге профессора М.З. Закиева. В свете всего сказанного очевидно «по-иному встает вопрос о взаимосвязях языка и антропологического типа у народов индоевропейско-алтайского этноса, в особенности разделение носителей алтайских языков на европеоидов и монголоидов», — замечает К.И. Петров. С этим важным выводом русского лингвиста тесно переплетаются мировые достижения истории, археологии и других наук последних лет. Доктор исторических наук Э. Берзин, например, анализируя и рассматривая их в свете лингвистики, пришел к заключению, что на территории нашей страны в древности действительно существовала единая культурная общность. «первой такой огромной культурной общностью подвижных скотоводов, — пишет он, — в истории стала так называемая древнеямская археологическая культура... которая сложилась на рубеже IV и III тысячелетия до нашей эры и вскоре охватила огромное пространство от Днестра до реки Урал. Погребальный обряд на всем этом пространстве отличается исключительным единообразием... И это — свидетельство, что многочисленные племена, заселявшие степь, в процессе контактов между собой выработали единую духовную культуру. А так как это возможно только когда люди говорят на одном едином языке или, по крайней мере, на взаимопонимаемых языках, стало быть, по всей этой огромной области распространился единый язык...». И, как бы подытоживая и подтверждая единое мнение независимых друг от друга представителей разных наук по указанному вопросу, появилась в печати монография, подготовленная институтом языкознания АН Р.Ф. Посвящена она реконструкции праностратического языка и при этом целиком и полностью подтверждает выводы предыдущих передовых ученых. Вот краткая исходная позиция автора монографии: «индоевропейский как ветвь бореального (т.е. северного. — Й.С.) праязыка. Раннеиндоевропейский язык... представляет собой главную ветвь бореального праязыка, двумя другими ветвями которого были

раннеуральский и раннеалтайский». Здесь под термином «бореального праязыка» не трудно узнать праност-ртатический язык. То есть, согласно этому последнему исследованию, все три основные семьи языков (индоевропейский, алтайский, уральский) региона вышли из единого корня, когда-то они составляли единое целое. Вывод этот целиком и полностью подтверждается антропологическими показателями башкирского народа в полевых исследованиях С. Акимовой (Москва):

По сочетанию признаков башкиры занимают промежуточное положение между европейской и монгольской расами.

Среди соседних народов башкиры занимают промежуточное положение между народами волго-камья, с одной стороны, и казахами и киргизами, с другой, сближаясь, однако, больше с финскими народами волго-камья и казанскими татарами.

В основе башкир лежит местный антропологический тип, на базе которого формировались и другие народы волго-камья. Именно эта общая основа и сближает башкир с народами данной области. На этот местный пласт в разное время происходило наслоение пришлых групп, различных по своему происхождению и антропологическому типу. Заметную роль в формировании современных башкир сыграли тюркские кочевники. Можно думать, что именно в результате смешения с ними и происходило накопление монголоидных особенностей у башкир.

В этой связи уместно привести еще один вывод мировой антропологической науки, изложенный членом-корреспондентом АН Р.Ф. В. Алексеевым. «С тех времен, как появилась расоведческая наука, — читаем мы, — по мнению исследователей народы Индии и Восточной Азии принадлежали с точки зрения внешнего облика и физического строения частей тела к двум разным расам — европеоидам и монголооидам. А вот в отношении группы крови эти народы составили единую расу». Затем ученый продолжает: «антропологи не устанавливают расовых границ хотя бы потому, что таких четко очерченных границ для науки не существовало никогда. В связи с этим я не могу не вспомнить мысль одного из моих учителей, замечательного антрополога Георгия Францевича Дебеца. Он говорил, что если идти от верховьев Нила через арабские страны Азии, Турцию, Болгарию, Румынию, Украину, Северную Россию, Башкирию (подчеркнуто мною. — Й.С.), Казахстан и Монголию, то на этом гигантском пути разницы между физическим обликом жителей соседних селений мы не заметим. А ведь этот маршрут пролегает через территории, где живут «эталонные» представители всех больших рас». Поучительное наблюдение маститого ученого хотелось бы подкрепить утверждением Фридриха Энгельса: «Чем дальше мы уходим в глубь истории, тем больше стираются признаки отличия между народами одного и того же происхождения... Отдельные ответвления одного племени тем ближе стояли друг к другу и обладали тем большим сходством, чем меньше они были удалены от своего первоначального корня». И еще: «На примере североамериканских индейцев мы видим, — замечает он в своей работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства», — как первоначальное единое племя постепенно распространяется по огромному материка; как племена, расчлняясь, превращаются в народы, в целые группы племен; как изменяются языки, становясь не только взаимно непонятными, но и утрачивая почти всякий след первоначального единства...»

Как известно, интерес к истории у ребенка проявляется с пробуждением интереса к происхождению своей семьи, рода, народа и родины в целом. С раннего возраста ребенок усиленно впитывает в себя опыт старших, так называемые семейные легенды. Сюда же входят и устное народное творчество, народная музыка. К примеру, кто из нас, живущих в Башкортостане, с ранних лет не был очарован одним из богатейших в мире башкирским фольклором, не был потрясен примерами беззаветной любви и верности наших предков великой нашей отчизне и их героическим духом свободолюбия и самопожертвования: ведь вплоть до самой крестьянской войны 1773 — 1775 годов буквально каждое поколение башкир принимало участие в крупном народном восстании. Против жестокой колонизаторской политики царского самодержавия шла

вековая ожесточенная борьба, но в то же время башкирский народ радушно принимал и укрывал у себя, записывая в «башкиры», беглых людей из самых глубин России. Против такого крамольного явления царское правительство вынуждено было ответить даже карающим указом... Очевидно к этому периоду башкирской истории относятся высказанные академиком М.К. Любавским слова: «Из покоренных Россией народностей ни одна не потратила столько усилий и крови, чтобы отстоять свою страну, свои исконные права на занятие земли и уголья, свой национальный быт, как башкирская. В неравной борьбе она понесла большие количественные, материальные и несомненно духовные потери, но при всем том выявила свою этническую устойчивость, сумела сохранить многое из своего национального наследия и даже абсорбировать в себя значительную часть пришлых чужеродцев...» Невольно возникает вопрос, откуда у небольшого народа такая неиссякаемая энергия и непоколебимое национальное (можно сказать, интернациональное) чувство «семьи единой»? Но можно с уверенностью утверждать, что этот, по выражению того же академика М.К. Любавского, «беспрецедентный исторический феномен», конечно, зародился не вдруг и не на голом месте — за ним предугадываются древнейшие пласты самобытности и подкрепленное историческим опытом «генетическое чувство» единого корня, чувство слитности со всем человечеством... Высокий дух этот подерживался, повидимому, неистребимой народной памятью о былой самостоятельности и государственности их в составе древнейших союзов племен региона, естественное развитие которых, к сожалению, в средние века было прервано нашествием татаро-монгольских орд... Примечателен еще и такой факт: на протяжении почти четверти века вела древний Башкортостан беспощадную войну против общего врага региона и продолжалась она до тех пор, пока держалась и Русь... В этом тоже проявилось историческое единство судеб всех племен и народов региона, всегда глубоко осязаемое нашими предками. Пора и нам, их потомкам, научиться мыслить крупномасштабно: не разделять народы на языки и расы, на «Запад» и «Восток», а искать и находить их исконные объединяющие начала. Между тем, как установлено наукой, древний мир не знал деления человечества ни на расы, ни на народности — это является позднейшим изобретением, как говорят ученые, изобретением запада. «Следует вообще сказать, — писал академик НИ. Конрад, — что в Европе образовалось понятие «Восток», но у народов Азии понятие «Запад» в средние века не было. «Запад» как понятие, противопоставляемое «Востоку», появилось, например, у китайцев и японцев лишь в новейшее время и своим возникновением обязано знакомству с европейским словом «Восток» в специфическом для европейцев понимании».

Между прочим, такое разделение до сих пор для башкирского сознания неприемлемо — в их культурной традиции мир предстает как нечто единое и целое. В этом проявляется духовный облик аборигенов региона, с древнейших времен тесно связанных со всем внешним миром и занимающих в нем очень заметную роль. Памятники материальной культуры данного региона дают право выделить его как один из центров древней цивилизации. Еще в первобытные времена, указывает историк Г.Н. Матюшин (Москва), микролитические орудия, изготовленные местными племенами из яшмы Южного Урала, распространялись на север до берегов Северного Ледовитого океана, на запад до лесостепной зоны Прикамья, на юг (прошу заметить! — Й.С.) до восточного берега Каспийского моря. Здесь племена самостоятельно освоили металл и снабжали им Восточную Европу и Западную Сибирь. Еще в неолитическую эпоху на Южном Урале впервые была приручена лошадь, а потом изготовлены первое в мире, в отличие от примитивного шумерского, настоящее (со ступицей и десятью спицами) колесо и, соответственно, боевая колесница». В то же время здесь было широко развито многоотраслевое хозяйство: животноводство, рыболовство, также зерновое земледелие. На такой прочной основе и состоялся взлет человеческой мысли. Об этом говорит известная всему миру палеолитическая живопись в пещерах Шюльган-таш, Игнатьевской, Мурадымовской, оставленная нашими предками.

У древних людей были поразительно обширные и точные познания о поверхности земли

— географии Евразийского континента и даже всего земного шара. Свод этих знаний ими был начертан на «каменных книгах» палеолита — гладких плоскостях горных скал на территориях их обитания, в том числе, в горах Средней Азии и Алтая. У наших далеких предков, населявших земное пространство широтою от Урала до Памира, в способе хозяйствования жизненно важным был непрерывный круглогодичный кочевой цикл: весной они использовали на юге Устюртское плато как пастбище, а к лету продвигались далеко на север, выходили даже в приуралье, в район реки Агидели (Белой), осенью опять отодвигались к Аральскому морю на Устюртские пастбища и зимовали... Цикл этот сочетал в себе оседлое зерновое земледелие на северной и южной широтах, на которых постепенно исторически сложилось, особенно интенсивно на климатически благоприятном юге, городская культура. Этот древний кочевой цикл ведения хозяйства как реликт у башкир наблюдается до сих пор, но в «микроскопических» географических масштабах. Однако еще устойчивы понятия «йэйләү» (летняя стоянка) и «кышлау» (зимняя стоянка). Традиция большого цикла, прерванная в результате опустошительного татаро-монгольского нашествия, зафиксирована также у раннесредневековых хазаров-башкир (кочевой цикл между Волгой и Доном). О былых географических масштабах обитания наших предков в регионе говорят нам подлинные свидетели, разбросанные от Урала до Центрального Памира и дальше на юг до самого побережья Персидского залива, где есть целая область Ирана под названием Башгирд, — названия среднеазиатских гор, урочищ, городов и сел, происходящие от загадочного этнонима «Башкурт».

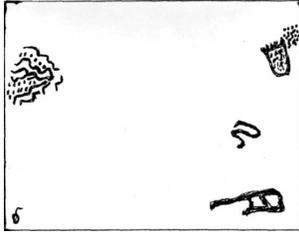
Из всего этого напрашивается вывод: древняя история каждого из народов, независимо от того, большой он или малый — это и есть частичка нашей с вами общей большой истории.

Атласы мира на скалах.

До сих пор одним из древнейших образцов географической карты считается картографический рисунок, выгравированный на вазе, найденной при раскопках в районе Майкопа, и относящийся к III тысячелетию до н.э. На рисунке, обозначавшем, вероятно, охотничье угодье, изображены горы, реки, деревья, животные. Известна также Египетская карта золотых приисков (1400 лет до н.э.), на которой изображены дороги, ведущие к приискам, бассейн для промывания руды, строения, горы. Первобытная карта состояла из композиционного сочетания рисунков и схем.

Когда, где и кем были созданы древнейшие и более точные географические карты? Не сохранился ли в мире хотя бы один экземпляр такого чуда? На эти вопросы могут дать ответ полевые открытия Хорезмской экспедиции на Алтае, а также в горном массиве Букантау во Внутренних Кызылумах. Результаты их интересного исследования были опубликованы в печати (статья А.В. Оськина «К вопросу о семантике одного сюжета в петроглифах Букантау»). В этом труде, содержащем ценный фактический материал, который истолкован автором, к сожалению, недостаточно достоверно, для нашей темы представляют большой интерес фотоснимки всех пяти изображений на скалах и камнях, выбитых руками древних людей.

Первая группа изображений (по указанной книге рис. 4А, б), здесь рис. 23. По описанию автора: «в левой части выбиты зигзагообразные линии, рисунок выполнен по вертикальной оси. Число линий меняется по всей высоте петроглифа. Справа от зигзагов изображен силуэт правой человеческой стопы (рис. Б), она выбита носком вверх. В верхней части стопы набиты короткие штрихи, которые, по-видимому, должны обозначать пальцы. Остальной силуэт стопы заполнен двумя вертикальными параллельными зигзагами с короткими отростками в стороны, которые сливаются с контуром стопы. Над ступней по оси предполагаемого мизинца выбита косыми ударами (сверху вниз) группа точек»...



Но вот моя расшифровка этого изображения: а – символ Семиречья; б – “Торак” – древняя карта территории Бактрии, на ней: 1. Каспийское море, 2. Араль-ское море, 3. Амударья, 4. Итиль (Волга), 5. Яик (Урал), 6. Сырдарья, 7. Яныдарья (Жаныдарья), 8. Или, 9. Каратал, 10. Биен, 11 Аксу, 12. Лепса, 13. Баскан, 14. Сарканд, 15. оз. Балхаш, 16 – 21 Алтайские горы, 22. знак населенных мест – ilek.

Вторая группа изображений (рис. 6 б), а здесь рис. 24. Автор пишет: «Мы видим контур левой стопы человека. Рисунок располагается перед зрителем носком вверх. Стопа имеет пять пальцев. Силуэт стопы заполнен хаотично набитыми точками. Рисунок довольно грубый и несколько небрежный... Рядом с большим пальцем стопы изображено пятно, под этим пятном набиты точки, выполненные в той же технике, что и точечное заполнение стопы».

А вот моя расшифровка этого же изображения: в левом углу начертана древняя схема орографии Алтая с обозначением там горных долин с народонаселением (ряды точек). Сравните это изображение с современной схемой орографии Алтая (рис. 25) -- совпадают.

Четвертая группа изображений (рис. 7А), а здесь рис. 26.

А.В. Оськин пишет: «От одной из передних ног силуэт-ного верблюда-бактриана спускается ломаная линия. Заканчивается она небольшим кружочком и далее — вертикальной полурамкой, в которой изображен след человеческой ноги. Вероятнее всего, это след левой стопы. Слева от изображения следа, на уровне плюсневой кости выбито небольшое силуэт-ное пятно» (указанное изображение части Средней Азии дается здесь (рис. 26) с моей расшифровкой-надписями на нем).

Пятая группа изображений (по указанной книге рис. 7Б), здесь рис. 27. Из описания: «Мы видим довольно уродливого бактриана, выполненного наполовину в силуэтом стиле, наполовину в контурном. От груди верблюда вниз отходит широкая ромбовидная полоса, которая в левой части завершается силуэтом стопы. Из-за того, что рисунок выполнен весьма небрежно, стопа читается с трудом. Но предыдущие рисунки, также большое число петроглифов с изображением человеческих стоп позволяют не сомневаться, что это именно след ноги человека, а не что иное. Некоторую сложность в прочтении создает тот факт, что этот камень — полимпсест и интересующий нас рисунок находится где-то в середине этой стратиграфической группы...

«елянь» тоже обозначают понятия «вода», «река». В данном наскальном изображении, которое обнаружено в регионе активной жизнедеятельности наших древних предков, перед нами — символ известных родовых семи рек, имеющих, по крайней мере, в двух «семиречьях»: на Урале и южнее, в районе озера Балхаш — историческое Семиречье. Если принять это положение за рабочую гипотезу, станет возможной и ориентация изображенного правее на глади скалы силуэта правой человеческой стопы: стопа своим носком указывает на запад — направление движения солнца и течений всех рек выше названных «семиречий». Значит, носок стопы указывает на запад, пятка — на восток, левый бок — на юг, правый бок — на север.

При внимательном рассмотрении данная «стопа» (рис. 4Б или 23) тоже оказывается заполненной схематичным изображением — картограммой Каспийско-Аральского бассейна с междуречьем Волги и Урала (носок стопы), Семиречья (левый зигзаг с короткими отростками в стороны) и Алтая (правый зигзаг с короткими отростками в стороны). Вот они (рис. 4Б или 23): Каспийско-Аральский бассейн: 1) Каспийское море, 2) Аральское море, 3) Амударья (Окс), 4) Волга (Итил), 5) Урал (Яик), 6) Сырдарья (Яксарт), 7) Яныдарья (Жаныдарья). Семиречье: 8) Или, 9) Каратал, 10) Биен, 11) Аксу, 12) Лепса, 13) Баскан, 14) Сарканд, 15) Балхашское озеро.

Алтай: 16 — 21. Шесть основных Алтайских хребтов (см. схему орографии Алтая). Как видим, внутри силуэта стопы изображена географическая карта страны, государства, охватывающая территорию Евразии и имеющая четко очерченную замкнутую границу (граница по-тюркски «карта»). Как уже было сказано, данный петроглиф специалистами датирован временем эпохи бронзы, примерно второй половины II тысячелетия до н.э., но информация, заключенная в самой карте, относится к неолиту — об этом речь пойдет дальше. По-видимому, уже тогда на территории Средней Азии существовало крупное государствообразование с четко обозначенными границами. С первого же взгляда становится ясно, что указанная территория охватывает известный нам почти весь бактрийско-скифско-сакско-сарматский мир.

Как называлось оно, это государство? Здесь нам приходит на помощь слово *toraq* — «земля, где мы стоим», т.е. географическая карта страны. Оно напоминает к тому же название древнего государства данного региона Бакатар или Бактра (Бактрия), правители которого назывались бак (*mag*). В свою очередь это слово, надо полагать, непосредственно связано с названием столицы, которое состояло из двух частей-слов: *bak toraq* «бак (царь) земли, где мы стоим», т.е. «земля, государство, где стоит бак (*mag*)». Сие выражение могло претерпеть такую эволюцию: *bak toraq* — *bakt ora(q)* — *baktora* — *baktra*. Затем могло образоваться *baktra ojo* — *baktrojo* — *baktria* (Бактрия), где *ojo* (*oj*) означает «дом, страна, государство» и одновременно, возможно, этническое название (этноним) *toraq* — *toroq* — *turq* (тюрк), т.е. «житель Бактрии». Позднее оно, надо полагать, закрепилось как этноним родных по генезису племен (тюрков), объединенных некогда под эгидой бактрийского государства. Традиции его сохранились и в VI веке под названием «тюрк будун» («целая в границах, полновластная территория тюрков»), в какой-то мере способствовавшем восстановлению былых границ древней Бактрии, и проходивших, как известно, также по двум континентам — Европе и Азии (Тюркский каганат, 552 — 745 гг). Размеры этой территории рассмотрены нами выше в «стопе», начертанной на скале Букантау, и, кстати, очень близкой к изображению из минусинской котловины (рис. 5), где перед нашим взором предстают грандиозно застывшие олень и лось — тюркские, в том числе башкирские, тотемные животные; возможно, они в представлении древних являлись символами единства Европы и Азии. Семь полос на теле одного животного, по-видимому, означает семь рек (Семиречье), четыре у другого — четыре главных водных артерий Каспийско-Аральского бассейна — Волгу, Урал, Амударью, Сырдарью. Таким образом, выходит, континенты олицетворены в образах парнокопытных. Некоторое объяснение этому мы находим в башкирской мифологии. Башкиры-гайнинцы, как известно, своим тотемным животным считали оленя, который помог их прародителям-близнецам Айне и Гайне найти свободную территорию

для обитания и высвободить жар-солнце из западни. В одном из вариантов повествуется, что Айня и Гайня «Прибыли верхом на двух оленях — оба были белый олень». Если учесть, что в башкирской мифологии некоторые тотемные животные (например, небесный белый конь Акбузат) обитают на небе, можно предположить, что непосредственно связанный с солнцем белотелый болан-ата (олень-отец) тоже принадлежит небесам. И тут возникает вопрос: интернациональный термин «планета», этимологию которого традиционно выводят из греческого «планутус» — «блуждающий», не является ли более поздним преобразованием греками древнего термина «болан-ата, болан-атас» (обе формы означают «олень-отец»)? Ведь тот же термин, откуда берет начало и современное слово «план», по-латыни означает не что иное, как «подошва», «очертание». То есть, можно полагать, «очертание земли, территории, занятой подошвой» ноги — тот же «торак» («земля, где мы стоим»). На такое толкование дает право только что рассмотренная нами Букантауская карта — «стопа».

Есть уверенность, что в лице петроглифа — «стопа» на горе Букантау обнаружено не что иное, как древнейшая политическая карта Бактрии, выбитая на скале руками самого бактрийца в географическом центре бактрийской территории. Правомочность такой территориальной ориентации косвенно подтверждается также уточненными научными данными относительно географических координатов распространения зороастризма — государственной религии Бактрии. Как известно, и родиной этой выросшей из язычества мировой религии была древняя Бактрия, границы которой, как мы уже видели, простирались сквозь Европу и Азию. По последним данным пророк Заратуштра (Сураш-Тора) первоначально жил и распространял свою религию около 3700 лет тому назад в азиатских степях к востоку от Волги. Это значит, малой родиной зороастризма является территория между Волгой и Уралом (ведь недаром древние башкиры были зороастрийцами), откуда эта религия проникла в Среднюю и Центральную Азию, Индию и Иран. Таким образом, начиная от северных широт до южных, ранние язычники приобщались к зороастризму, и в связи с этим, надо полагать, с древнейших времен поддерживалась тесная связь между севером и югом и бактрийцы хорошо были информированы о двух резко противоположных климатах. Как известно, если встать вслед движению солнца лицом на запад, левее 55 градусов северной широты окажутся безводное степное пространство и горячие пески, а с правой стороны — зимняя стужа, мерзлота и снег, то есть Геродотова страна гипербореев (55 градус взят за исходную линию потому, что здесь, между Волгой и Уралом, зародился очаг древней зороастрийской культуры, в том числе и географические, климатические познания древних людей, населяющих регион). Соответственно этому, «левая нога» (рис. 4) — левая сторона древним людям наших северных широт (гиперборейцам) всегда казалась стороной дня, талой воды, солнца и горячих песков. На тюркских языках это закреплено своеобразно и навечно: от выражения *tun ajaq* — «ночная (мерзлая) нога» (от этого происходит слово *tun toqa* — тундра), то есть «сторона ночи», получилось новое понятие: *tun ajaq* — *(t)un (a)jaq* — «правая нога» — *un jaq* — «правая сторона» и от *suly ajaq* (водоносная нога) получилось обратное «левое» понятие: *suly ajaq* — *sul(y) (a)jaq* (левая нога) — *sul jaq* (левая сторона). А также понятие люди «южной левой стороны» и «северной правой стороны». Первые — «левые» — обитатели теплых краев, то есть «люди лета», а вторые — «правые» — обитатели холодных краев (тундры), то есть «люди зимы». Как повествуют старинные персидские и арабские источники, «люди зимы» (тундры), то есть стороны «мерзлой ноги» по своему обычаю на праздничных, свадебных пирах «людей лета», то есть башкирских предков, появлялись неожиданно и без какого-либо приг-лашения и без всякого стеснения угощались до отвала. От этого у башкир до сих пор сохранилось реликтовое выражение — приходящего без приглашения на свадебный пир человека называют «туң аяк» — «мерзлая нога»...

Кочевой цикл хозяйствования наших далеких предков в сочетании с оседлостью на крайнем юге и севере отразился в башкирском языке в понятиях «яйляу» (летняя стоянка) и «кышлау» (зимняя стоянка). Как раз на месте этих стоянок (на Урале и на Средней Азии)

возникали села, города, постоянно жили люди, которые, вероятно, назывались людьми лета и зимы. Они, по-видимому, составляли два крыла (фратрии) одного и того же племени. Реликт этот отмечен у североамериканского индейского племени зуни, которая была разделена на две фратрии — людей зимы и людей лета. Направо идти означает идти навстречу к холоду, мраку, невзгодам, а налево идти — к солнцу и теплу, благоприятным условиям жизни, что ярко отразилось в народных сказках о странствующих богатырях, а также в понятиях «левая дорога», «левый заработок» и т.д.

Относительно выявленного А.В. Оськиным на склоне горы Букантау «соляного символа» — роя «пятен, выбитых рядом со стопой человека», можно добавить нижеследующее.

Уважаемый автор, вероятно, только потому, что не владеет тюркскими языками, не обратил внимания на число «пятен» (их пятьдесят — ille (по-древнетюркскому — elig) и потому не смог связать это слово с подобными словами il («страна, народ»), ille («имеющий страну, народ»), ilak, ilek, ileu («страна, народ» и «рой пчел», «муравейник», «решето», «созвездие»). На башкирском языке сохранилось еще выражение ille ata balahy «дети пятидесяти отцов» в смысле «безликая масса народа, толпа». Возможно, когда-то и здесь союз племен возглавлялся пятидесятью избранными старейшинами (как у шумеров и американских индейцев-ирокезов). Интересно отметить, название классического индейского союза племен «ирокез» совпадает с именем теперь уже полузабытого архаичного двуполого бога башкир «Иргиз» (Иригиз). А один из родов того же американского ирокезского союза называется «сенека», что также напоминает башкирский род из племени Кипчак «сенекен» (буквально «кипчак, урожденный сенеке», здесь в термине «сенекен» конечная буква «н» — показатель родительного падежа, а сам «сенекен» — осколок из племени Усерген, входивший в состав племени Кипчак). Как заметно, сновные черты ирокезского союза, его организационную структуру можно заметить и в башкирском материале. По-видимому, подобные башкиро-ирокезские параллели тесно связаны с их генетическим родством, как выходцев из одного и того же региона. Научно установлено, что Евразийский континент с его «рассадником племен» между Волгой и Уралом являлся также прародиной американских индейцев (около башкирского города Давлеканово нашли даже останки знаменитого «давлекановского краснокожего»)...

Согласно Ф. Энгельсу ирокезский вечный союз племен, точно так же, как и у усергенцев-башкир, состоял из «пяти родственных по крови племен», а «...органом союза был союзный совет, состоящий из 50 сахемов», и «места для этих 50 сахемов... были... распределены между племенами и родами...» Можно полагать, от каждого племени по десять — по равному представительству. В древности у башкир десятичные числа, например, пятьдесят, обозначались, как и у современных русских, способом умножения: «пять раз десять» (биш ун). Так же выражались шумеры. «Пятьдесят» — соответствует шумерскому выражению, означающему «несколько, немного». Если помнить, что в древней космогонии небо состояло из твердого камня «кар», а звезды были небесными камнями — «карами», относительно ирокезских пятидесяти сахемов с помощью башкирского языка можно сказать «биш ун кар» (пять раз десять звезд-мужчин, ибо «кар» на древнебашкирском одновременно означает и мужчину) — бишунгар — (название одного из башкирских племен) и биш унгар («пять венгров»). Если также вспомнить, что у многих башкирских родов тотемными животными был северный «босой» волк, или южный шакал, здесь можно построить гипотезу относительно этимологии термина «сахем». Если предположить, что слово «шакал» есть производное от древнего названия asak, asake, sake — «волчица-мать», выходит, ирокезский термин «сахем» родственен башкирскому слову «сакем, шахем» (сак мой, шах мой) с возвратным наклоном, и оба они, как и древний этноним «сак» (люди волчицы), и восточный королевский титул «шах», и связанное с ним слово «сахар» (город) произошли из одного и того же корня. В то же время под словом «сак» подразумевался «яркий» (башкиры говорят irtan saq, подразумевая «утреннее светило», т.е. восход солнца).

Вот в чем я частично согласен с А.В. Оськиным, увидев-шем в рое «пятен» на петроглифе «соляренный символ». Но не солнце там изображено, потому что объект этот помещен на правой стороне от стопы на северных широтах, что противоположно. Вероятнее всего, там изображен рой из 50-ти звезд — символ союзного совета «сахем», или, говоря по-другому, ilek — 50 светлых (звезд-мужчин), другое архаическое название которого вполне могло быть и sake. В Башкортостане есть священная гора sake (Саке-тау, Шаке-тау, Шах-тау), где, видимо, в древности заседал союзный совет, состоящий из пятидесяти sake, выбранных из пяти племен рода Усерген. Аксакалы эти заседали, вероятно, на почетных лавках sake, и по-ныне под таким же названием имеющихся в домах башкирских деревень... Выходит, на скале горы Букантау рядом с стопой символично обозначено население бактрийских земель — союз пяти племен ileu. Следовательно, стопа и пятна композиционно, как одно целое, обозначают: toraq ileu — «земля, где стоят люди пятидесяти sake». Интересно, что совсем рядом на Букантауской скале другое грубое изображение стопы (рис. 6 б) тоже помечено пятидесятью пятнами: тридцать — внутри стопы и двадцать — снаружи (где пять пятен, видимо, слились в одну кучу). Что значит такое разделение?

На это мы находим ответ у того же Фридриха Энгельса. Ирокезский союз племен по признаку старшинства делился еще на два: три назывались отцовскими и были между собой братьями; два других назывались сыновними и также были братскими племенами между собой. Как видно, внутри стопы изображены тридцать sake от трех «отцовских» племен, снаружи — двадцать от «сыновних» — по десять sake из каждого племени. Уместно здесь напомнить о свидетельстве древних арабских и других путешественников и географов, часто писавших о наличии в башкирском регионе областей «Внешней Башкирии» и «Внутренней Башкирии».

Большой интерес представляет также другое изображение на той же скале, которое А.В. Оськин называет «параллельными зигзагообразными линиями», между которыми «выбиты сгруппированные в ряды точки» (рис. 6 б). Однако он эту композицию почему-то оставляет почти без внимания. Между тем, здесь кроется, может быть, одна из самых ценных информации — география расселения древнейших племен Алтая. Чтобы убедиться в этом, достаточно сопоставить изображение на скале с современной орографией⁶ Алтая, которая помещена в первом томе Большой Советской Энциклопедии (БСЭ). Поразительно, схема орографии Алтая, начертанная рукою древнего географа (рис. 6 б), точно совпадает с современной (рис. 6А). На «каменной карте» в долинах, между горными хребтами в виде «сгруппированных в ряды точек» (три ряда, в каждом ряду — по шесть), надо полагать, обозначены обитающие там в древности роды единоплеменных племен. Но какие племена? Попробуем найти ответ.

В древности у некоторых племен полным священным числом считалось двенадцать (дюжина), неполным — шесть (полдюжины), роковым — тринадцать (чертово дюжина). Наш предок-географ в одну из долин Алтая поместил двенадцать родов (полное племя), а в другую — шесть (неполное племя). Возможно, это ответвление (сата, шата) «полного» племени, которое начинает формироваться как самостоятельное племя. Все же как называлось главное (полное) племя? Ключом к разгадке может служить то же число двенадцать.

По Радлову, в XIX веке в районе Ташкента кочевали тюрки-конграты (конграты — предки современных башкир-тангауров), которые породнились с казаками большой орды (в настоящее время эти конграты сами себя относят к большой орде). Как известно, в составе башкирского народа тоже имеются прямые потомки конгратов — только что названный род тангаур, в преданиях которых рассказывается об их предках на Алтае, об уходе с Алтая под предводительством волка (тотема усергенцев-башкир) или родовых вождей Иртыша и Ныртыша. Научно подтверждено, что они, башкирские тангауры-конграты, уже в глубокой древности, по

⁶ Орография — (от греч. Ого «гора» и «графия»), раздел геоморфологии, занимающийся описанием и классификацией форм рельефов (хребтов, возвышенностей, котловин и т.п.) по их внешним признакам вне зависимости от происхождения.

крайней мере в составе Тюркского каганата, являлись тюркоязычными. Как свидетельствует на страницах своей интересной книги казахский ученый С. Аманжолов, конграты распадаются на 12 родов, из которых шесть обозначаются как *alty ata kaktng ulu* — «шестеро отцов — сыновья неба» и еще шесть как *alty ata kaktangsu* — «шестеро отцов, сошедших с неба» или «шестеро отцов-роев из неба» (слово, прочтенное С. Аманжоловым как *gsu* — *kusu* мы здесь понимаем и интерпретируем как *kusu* — «откочевать» и *kuse, kus* — «рой»). Казахский ученый убедительно доказал, что древние конграты были тюркоязычными и они своих родоначальников считали «сынами неба», «прилетевшими с неба». Подлинность этой легенды неожиданно подтвердилась обнаруженными позже письменными памятниками двух различных веков. Так, например, в 1971 году во время работы саяно-тувинской экспедиции АН СССР в южных отрогах Уюкского хребта, северо-восточнее Баянкола, Д.Д. Васильевым была обнаружена стела VI — VIII веков с рунической надписью на тюркском языке. На восточной стороне стелы написано: *elim alty azim* (илем алты эсам) — «Народ мой, алты аз (ас) мой», где «алты аз (ас)» означает «шесть азов (асов)», т.е. племя аз (ас), состоящее из шести родов, порожденных от волчицы-матери (тотемной звери усергенцев-башкир). Может быть, это и есть основатель первого Тюркского каганата усергенское племя ашина (асина), название которой является видоизменением *as ina* — «асов родительница» (надо иметь в виду, что слово *sina* (*\$una*) — является производным от того же *asina* и на современном монгольском языке означает «волчица»).

Вышеприведенные примеры позволяют нам предположить, что шесть точек, нарисованные рукою древнего карто-графа на орографии Алтая, являются обозначением древнего расселения тюркского племени асов (азов, ашов). Как пишет обнаруживший древнюю стелу Д.Д. Васильев, выбитый там рунический письменный памятник «позволяет предположить проникновение азов на северо-восток... и является первым достоверным свидетельством их тюркоязычности».

Второй письменный памятник (сб. Поволжье в средние века. М., 1970, стр. 207, 65-б), связанный с конгратами, извлечен из нумизматики. Монета эта найдена в средневековых (начало XV века) развалинах золотоордынского города Гюлистана (Поволжье). Она принадлежала, видимо, одному из конгратцев — воину Тохтамыш-хана. Как пишет Р.Г. Кузеев⁷, конграты «проникли на Сырдарью и в приаралье» и участвовали «в составе тюркских племен в этногенезе племен и народов обширной территории от верховьев Иртыша до Волги». Интересующий нас текст, написанный в виде надчеканки на упомянутую медную монету времен правления Тохтамыша сделан, по всей вероятности, рукою человека из племени конграт-тангаур пока еще малоизученным древним тамговым письмом (верхние три строки на монете), которое читается так:

Alty asa «шесть асов»

Kuktan kusa «сошедшие с неба»

Ataj «отцы»

Ara qan «небеснородные» или «солнцородные», то есть «шесть асов, сошедшие с неба, солнцородные отцы».

Текст читается справа налево и сверху вниз. Сгруппированные в ряды шесть точек в первой строке почти точно повторяют шесть точек из разобранный нами на скальной композиции горы Букантау. Если иметь в виду, что основная масса (полное племя) конгратцев впоследствии влилась в состав народов Казахстана и Средней Азии, то можно полагать, что шесть точек на монете периода Тохтамыша (по происхождению он был башкир и в то время башкиры находились под его властью в составе Золотой Орды) прямо указывают на судьбу остальных шести родов из Алтая — влились они в состав башкирского народа, что подтверждается также башкирским преданием.

⁷ Р.Г. Кузеев. Происхождение башкирского народа. М., 1974 г.

Алтайскую теорию происхождения башкир (а большинство их считает себя аборигенами Урала), усиленно поддерживаемую частью ученых, можно отнести, по-видимому, лишь на часть башкирских родов — в данном случае к тангаурам-конгратцам.

Досадным упущением А.В. Оськина, выполнившего огромную и чрезвычайно ценную работу по сбору, анализу и опубликованию копий композиций Букантау, нужно считать то, что он не сумел разглядеть в этих древних «ломаных линиях» и странных изображениях самую настоящую картографию — подробную географическую карту расселения народов (племен) Евразии, и еще один шедевр — древнейший и поразительно точный атлас мира (кроме Антарктиды).

Начнем с фигуры приведенного выше «верблюда-бактриана». На скалах горы Букантау, расположенной на земле древней Бактрии, нарисован двугорбый бактрианский верблюд (башкиры-усергенцы вплоть до конца XIX века широко разводили этих животных, а казахи их разводят до сих пор). Название двугорбого верблюда — «бактриан» — объясняется, по-видимому, на древнетюркоязычной основе: *baktra jan* — «бактрийское животное». Возможно, древние предки, начертывавшие эти замечательные наскальные композиции, космогонию представляли в виде черно-бурого верблюда так же, как древние египтяне видели ее в образе черной коровы.

Как мне кажется, параллельно со словом *toqaq* «стоящая нога» (копыта) существовало слово *baraq* — «идущая нога» (копыта). На современном башкирском языке это выражение сохранилось в формах *baqu* «идти» и *baraqaj*, *baraqas* — «идущий». Надо полагать, люди еще в глубокой древности для передвижения и контактов друг с другом пользовались также водными путями — тому свидетель древнейшее название судна *baraq* — «барка», *baraqas* — «баркас». На рисунке (рис. 7А) нога верблюда (*baraq*) продолжается в виде водного пути-реки, впоследствии в разные эпохи разными языками названной *aq*, *aqsu*, *balaq* — современная Амударья. Как видно из данного грубосхематичного изображения на скале, река эта впадает в Аральское море, а оттуда подковообразным завершением разливается в сторону Кара-богаз-гола и Каспийского моря. Возможно, современное озеро Судаچه, и солончаки Барсакельмес Приаралья а также обширная заболоченная «подкова» восточного прикаспия являются реликтами древнего русла этой вытекавшей когда-то из Арала реки. Может быть, изображен здесь девний Узбой?.. Несомненно, перед нами изображение центральной части бактрийских земель.

Приступим теперь к объяснению самого главного петроглифа Букантау — названной древнейшей карты народонаселения (территориальное размещение союзов племен *ilek*) бактрийско-скифско-сакско-сарматского мира и при ней еще целого атласа мира (рис. 7Б или 27).

Внимательный читатель с самого первого взгляда на композицию и сравнения ее с современной картой Евразии обнаружит, что в нижнем правом углу нарисовано точное русло реки *itil* (Волги) с ее дельтами, впадающими в огромное, когда-то существовавшее в сплошном состоянии и впоследствии давшее жизнь двум отдельным — Черному и Каспийскому — морям, единое материнское море. Эффект сравнения будет сильным и точным, если древнюю карту перевернуть «вверх ногами» (что мы и делаем), ибо она отличается от наших карт обратностью сторон света: наверху находится юг, а внизу — север и т.д. Вот еще что важно: напротив дельты Волги — в середине вышеупомянутого сплошного водного бассейна светлым (белым) пятном выделяется поразительно точное очертание почти современного Каспийского моря, только немного большего размера: современный Кара-богаз-гол тогда еще как залив не выделен. Он на этой карте полностью слит с Каспийским морем, составив к настоящему времени его наполовину пересохший ступенчатый юго-восточный массив. Значит, в какой-то период истории на древнейшую «каменную карту» была привнесена корректировка? Левее, в виде большого залива из сплошного бассейна выделяется Арал, рядом с ним расположено озеро Балхаш, повыше — озеро Иссык, озера Баграшкуль и Лобнар (КНР), пониже — озеро Тенгиз. Правее того места, где Волга берет свое начало, изображены озера: Белое, Кубенское, озеро Воже и Онежское. Наверху,

по вертикальной линии от нижнего течения Волги резко очерчены: озеро Маньч-Гудило, Азовское море с его замкнутым водным бассейном, озеро Молочное. Параллельно нашей вертикали с левой стороны продолжается сплошной водный бассейн с ломаными береговыми линиями, которые с большой вероятностью (точно угадываются существующие и поныне береговые изломы заливов, полуостровов, мысов и т.д.) совпадают с береговыми линиями известных нам уже по современным географическим картам двух морей-близнецов — Каспийского и Черного. Повыше Крымского полуострова в Днепровский лиман впадает Днепр, еще выше — Днестр (между ними обозначены озера, которые существуют и теперь около г. Одессы), а на самом вершине (на композиции смыкается с задним горбом фигуры верблюда) — многоводная река Дунай с ее характерным петлеобразным руслом. На уровне груди верблюда изображена река Амударья. Между тем главные изломы береговых линий материнского моря на всем его протяжении совпадают с этими же линиями на современных картах. Но надо заметить, в сравнении с современными картами есть и некоторая разница — как уже заметили, стороны света на ней указаны наоборот: наверху — юг, внизу — север и т.д., но точность координат поразительна.

Чрезвычайная научная ценность данной карты состоит еще в том, что в ней при помощи уже известного нам способа точечного изображения *ilek* подробно указаны районы древнего народонаселения Евразии. Они также совпадают с данными современных археологических карт. Таких основных населенных мест мы насчитали десять:

На верхнем течении Амударьи. Рядом с точками пририсован еще квадрат — вероятно, это город Бактра (Бакатар), столица Бактрии. Места постоянного богослужения у зороастрийцев традиционно представляли прямоугольник, а в один из периодов истории главным центром зороастризма стал город Бактра.

В районе озера Баграшкуль и Лобнор.

В районе озера Иссык.

В районе озера Балхаш — Арал.

На Валдайской возвышенности, где начинается Волга.

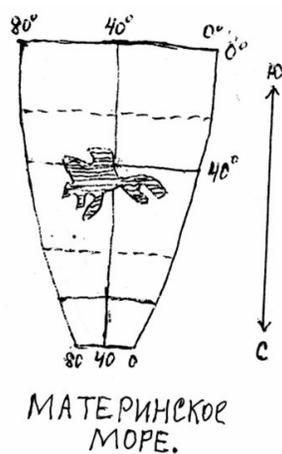
В районе между Волгой и Азовским морем.

В районе между Азовским морем и озером Молочное.

В пойме Днепра.

В обширном районе, западной границей которого является подковообразный отрог Карпатских гор, обозначенный древним географом на верховье Днестра; восточной границей — Среднерусская возвышенность, где берет начало река Северский Донец. Этот густонаселенный *ilek* сплошной линией тянется примерно по 52-му градусу северной широты через современные города Львов — Житомир — Киев — Харьков.

В районе современного города Вынжуль-Маре (Румыния) на левом берегу Дуная, где река делает большую «петлю».



Из всего этого можно делать следующие предварительные выводы: на скале Букантау составлена карта центра Евразии той геологической эпохи, когда на месте современных Аральского, Каспийского и Черного морей находилось сплошное материнское море, которое, как и теперь через Босфор, прямо сообщалось с океаном. В то же время видим: внутри этого сплошного моря надрисован точный силуэт замкнутого (отдельного от материнского) Каспийского моря поздней эпохи.

Выявляется существенный для расшифровки всего изображения прием древнего картографа: на его карте верхний горизонт, как было уже сказано, обозначает юг, нижний — север и т.д. После такой переориентировки нашего внимания все детали, на первый взгляд кажущиеся хаотическими и бессмысленными, сразу становятся на свои места: очертание силуэта двугорбового верблюда вместе с «широкой ромбовидной полосой» (А.В. Оськин) на месте передних ног оказывается не чем иным, как очертаниями береговых линий древнейшего (геологический период Неоген — 1,8 — 2 млн. лет тому назад) сплошного водного массива на месте современных морей Арал, Каспий, Черное.

Одновременно оно же является для древнего человека символом сплошного мирового океана. Если иметь в виду, что северная граница народонаселения на карте прослеживается немного южнее границы самого последнего в истории земли Валдайского оледенения (10 тыс. лет тому назад), то и дату сотворения рисунка надо искать в пределах от рубежа этих десяти тысяч лет до Неогенового периода. В то же время загадочная надрисовка в материнском море в виде силуэта замкнутого (отдельного) Каспийского моря эпохи до разделения от него Арала дает возможность уточнения этой даты в пределах геологического периода отделения Арало-Каспия от материнского моря.

Но это еще не все. Остается теперь выяснить самое главное: что же изображено в виде «пятен» (А.В. Оськин) внутри самого силуэта верблюда-бактриана (рис. 7Б или 27), т.е. внутри мирового океана? Для выяснения этого теперь нам достаточно рядом с древним изображением положить на стол современный атлас мира, но только с одним условием — держать его согласно приему древнего географа, в перевернутом положении. После этого остается произвести детальное сравнение обеих карт друг с другом. И станет очевидным, что перед нами не что иное, как самый точный из известных истории каменный атлас мира, но только без шестого континента — Антарктиды. Но говорит ли это о том, что древние люди не знали о существовании шестого континента? Скорее всего о том, что они учитывали только населенную сушу.

Для уточнения даты очень важным является еще тот факт, что на этой каменной карте мира современный Пиринейский полуостров выделен как остров, то есть полностью изолирован от материка окружающей океанской водой. На современных палеографических схемах Неогенового периода, если схему обозреть согласно древнему правилу в «перевернутом» виде,

мы видим точно такую же картину — Пириней когда-то был действительно остров.

Примечательно то, что и на современной схеме упомянутое материнское море напоминает знакомый силуэт двугорбого верблюда-бактриана (рис. 28). Поразительно, как могли люди из каменного века, не имея современной техники, так целостно представлять весь земной шар? Невольно кажется, что и они пользовались возможностью наблюдать планету со спутников земли...

Тому доказательство и другие наскальные рисунки, обнаруженные в разных концах разбираемой нами обширной территории и свидетельствующие о том, что географические познания древних людей были на должном уровне, а практика картографирования весьма распространена. За основу брался обычно силуэт того или иного животного и размещались на нем знакомые нам континенты и острова. Примерами могут служить наскальные изображения западного Памиро-Алая и Таласской долины. Например (рис.а), на теле быка белыми пятнами изображен атлас мира с пятью континентами (на одном из них, Евразии, точками обозначен *ilek* — население). Другой силуэт (рис.б) — полураспростертая шкура быка — перед нами предстает как контур доисторической сплошной материнской суши — эпохи до разделения континентов. В другом случае (рис. 30) фигуру двух быков, несущих на себе континенты с символическими обозначениями на них народонаселения (белые кружочки), можно также представить как изображение двух полушарий планеты.

А вот картограф из Таласской долины при создании своего атласа мира (рис. 30) за основу выбрал силуэт, очевидно, хорошо знакомого ему парнокопытного животного — марала, где на теле которого обозначены четыре части (континенты) земной суши (там надписи проставлены мною).

И вот еще, наконец, другой шедевр древнего картографического искусства (рис. 31), обнаруженный учеными около озера Бал-хаш на скале горы Хан-тау (Ханс-кая гора). Кроме удивительной точности контура земной суши, своеобразием этого атласа мира является и способ изображения континентов в образах непарнокопытного и бескопытного животных — медведя (А), ленивца (Б) и крылатого жеребца-тулпара (В).

Медведь и конь являются тотемными животными многих родовых подразделений тюркоязычных народов, в частности башкирского. В башкирской мифологии широко представлены образы небесного белого жеребца — *aqbuzat* и земного черного (вороного) жеребца — *qara jurga*. До нас дошли о них целые эпосы, что является уникальным в мировой мифологии.

Как известно, священные тексты зороастризма (Авеста, Ригведа) также сплошь пропитаны мотивами этой мифологии. Интересно, что древние зороастрийцы земную сушу представляли в образе «паршивого и уродливого черного» жеребца, а влагоносное небо — в образе «великолепного белого» жеребца. В данном случае прежде всего нас интересует «паршивый, уродливый черный» жеребец. Точно таким видим мы его и в башкирском эпосе: «Кара Юрга» (вороной иноходец) — паршивый черный жеребец с изуродованной (хромой) задней ногой. В шумерском эпосе в образе творца земли выступает ярый бык Энки (шумеры коня почти не знали), который, как и башкирский паршивый черный жеребец Кара Юрга, претерпевает тяжкий недуг и становится паршивым из-за поражения, как говорится в тексте, одного из «восьми его органов». Но позднее в зороастрийской мифологии древнего

Ирана этот символ земли чудесным образом превращается из быка в небесного «прекрасного белого коня» и жестоко сражается с паршивым демоном земли — знакомым нам «черным конем с облезлыми ушами, спиной и хвостом», то есть с Кара Юргой.

Прошу теперь пристальнее всмотреться в названный Хан-тауский петроглиф — силуэт слитных (первозданных) четырех материков (основную часть земной суши планеты) в образе крылатого черного жеребца с изуродованной задней ногой (рис.В). Несомненно, это является

изображением мифической Кара Юрги — самой земли в образе крылатого черного жеребца! Как и подабаёт рожденному из башкирского волшебного озера Шюльган-куль сказочному тулпару, он, Земля-Жеребец, нарисованный на скале, не просто бежит с развевающимися на ветру тугой челкой и гривой, а точно летит на своих соколиных крыльях. Ведь именно о нем поется в древнеиндийских зороастрийских гимнах Ригведы:

Заржал ты впервые, рождаясь,
Вздыхаясь из океана (первого источника вод), —
С крыльями сокола и передними ногами антилопы,
И было это такое великое, достохвальное рождение, о конь!

Но вернемся к нашей «каменной карте». Глядя на нее, можно убедиться какими превосходными путешественниками и мореходцами были наши предки, и как интенсивно шел процесс освоения просторов мирового океана и заселения континентов, островов и разных архипелагов. Вот они, хорошо угадываемые на «каменной карте» географические точки мира:

А — Северная Америка (в образе медведя);

Б — Южная Америка (в образе ленивца);

В — первозданный сплошной материковый континент в составе Африка+Евразия+Австралия (в образе названного выше крылатого черного жеребца);

Г — остров Баффинова земля (Канада).

И в этом первозданном сплошном материковом континенте в составе Африка+Евразия+Австралия можно различить:

1 — полуостров Камчатка, 2 — полуостров Таймыр, 3 — Белое море, 4 — полуостров Скандинавия, 5 — остров Великобритания, 6 — остров Исландия, 7 — полуостров Пиренейский, 8 — Средиземное море, 9 — Африка, 10 — Гвинейский залив, 11 — остров Мадагаскар, 12 — Мозамбикский пролив и Красное море, 13 — Сейшельские и Маскаренские острова, 14 — архипелаг Чагос и Мальдивские, Лаккадивские острова, 15 — Аравийское море, 16 — полуостров Индостан, 17 — Андаманские и Никобарские острова, 18 — остров Суматра, 19 — остров Ява, 20 — остров Тимор, 21 — континент Австралия, 22 — остров Новая Гвинея, 23 — Филиппины, 24 — острова Тайвань и Рюкю, 25 — Япония, 26 — остров Сахалин, 27 — Японское, Желтое, Восточно-Китайское моря (в едином массиве), 28 — острова Молуккские, Сулавеси, Калимантан, 29 — Индокитай, 30 — россыпь островов в Южно-Китайском море, 31 — полуостров Малакка.

В Северной Америке: 32 — Гудзонов залив, 33 — полуостров Лабрадор, 34 — залив Святого Лаврентия, 35 — полуостров Флорида, 36 — полуостров Юкатан, 37 — полуостров Калифорния, 38 — Аляска.

В Южной Америке: 39 — мыс Кабу-Бранку, 40 — залив в устье Амазонки, 41 — мыс Гальнас, 42 — Панама, 43 — мыс Сан-Диего.

Интересно, что на древней карте на месте нынешнего Панамского канала между Северной и Южной Америкой наблюдаем вовсе не сушу, как теперь, а самый настоящий морской пролив. Подобное изолированное состояние двух континентов, как и островной вид Пиринейского на предыдущем «каменном атласе», соответствуют положению этих континентов на современной научной палеогеографической схеме Неогенового периода земли. В то же время континент Австралия, многие архипелаги и острова в Индийском океане изображены как сплошное продолжение материковой суши. Дело специалистов делать выводы и решать к какой геологической эпохе их привязать. Но ясно одно: люди каменного века интенсивно путешествовали, пересекая все моря и океаны, и хорошо представляли себе географические координаты всех обитаемых материков и островов. Поэтому не приходится удивляться, почему палеолитическое искусство пещер Шюльган-таш и Игнатьевская на Урале и Альтамира на севере Испании, несмотря на огромную отдаленность их друг от друга представляют, можно сказать, генетическое родство.

Как показывают петроглифы Средней и Центральной Азии, в древности изображение

атласа мира на силуэте или шкуре животных было обычным явлением. Вероятно, с этим тесно связана распространенная среди многих народов мира легенда о приобретении первопредком «земли в размере бычьей шкуры» или об огромной земной суше, которая поместилась на бычью шкуру.

В 1963 году один из наших деревенских аксакалов Кутлубаев Муллахмет Бикмухаметович (1877 года рождения) из села Сунарчи Оренбургской области рассказал автору этих строк притчу о том, как верховным богом Тангри «первому человеку была преподнесена на бычьей шкуре суша земли», т.е. весь земной шар. Источником всех этих притчей и легенд, по-видимому, было поражающее человеческое воображение изобретение наших древних предков — картографирование земли на бычьей шкуре (потом они копировались и на скалы, благодаря чему сохранились). Возникает вопрос: каким образом на неолитических петроглифах Букантау и Хантау с невероятной для того времени точностью могло быть изображено такое архидревнее состояние земли, как Неогеновый период? Мы знаем, что древнейшие культурные памятники, например, некоторые бесценные книги, дошли до нас только благодаря тому, что их из поколения в поколение переписывали и умножали. Может быть, атласы мира на Букантау и Хантау также являются результатом перерисовки с неизвестных нам более древних источников? Ясно одно: на территории бывшего СССР обнаружены бесценные памятники мирового значения, которые надо как можно скорее взять под государственную охрану, беречь как зеницу ока и досконально изучить.

1979

ИЗВЛЕЧЕНИЯ ИЗ КНИГИ “ХАТЕРХИТАП”,
УФА – 2002 (на башк. языке)

“ДОМ ПРЕДКОВ” – ТОРА, БИБЛИЯ

Культ предков, почитание памяти предков является священной традицией башкирского общества, идущая с самых древнейших времен и продолжающаяся до сих пор.

Был специальный священный дом, где хранились мощи предков, а с появлением письменности также священные тексты (родословные, мифы), написанные ушедшими поколениями и похороненные вместе с ними. Назывался такой дом “Бабал ойо” (здесь “баба” – предок, окончание –л – показатель множественного числа, “ойо” или “ой” – дом) – Дом предков.

Соблюдался священный такой ритуал: на одиннадцатый день нового года правитель (бек, маг, царь) самолично заходил в Дом предков “Бабал ойо”, исполнял там церемонию хоронения старого года; и на какое-то время оставался там, изучая и переписывая дедовские фолианты; его выход из Дома означал начало нового года (теперь эта традиция исполняется Дедом-Морозом или Санга-Клаус).

Вынесенные правителем копии священных текстов назывались “Тора” (житие, жизнеописание) или “Торок” (что одно и то же); писании эти постепенно скоплялись и образовался сборник под тем же названием Тора (Пятикнижие). Слово “Торок” дал термин Тарих (История). С течением времени тексты эти составили огромный том, называемый “Бабал ойо” – Баблойо – Библия...

Пророк Муса (Моисей, Моше), считающийся главным составителем Торы, этнически принадлежал усерганскому роду башкир; возможно поэтому он текст Торы разделил на пять частей, как и пять арабского родного ему Усерганского рода (такие подразделения усерганцев сохраняются до сих пор). Как я полагаю, Тора дошла до наших дней благодаря переводу ее на еврейский язык, но из этого вовсе не следует, что она изначально была сотворена иудеями.

Известные библейские пророки-иудаисты на древнепалестинской земле жили и действовали намного позже чем наш пророк Муса (Моше, Моисей): Иезекииль, Аггей, Захария – 6 век до н.э.; Иеремия, Софония, Наум, Аввакум – 7 век до н.э.; Амос, Осия, Исайя, Миха – 8 век до н.э.; а наиболее видные из них Илия и его ученик Елисей творили в 9 веке до н.э. Вот их и можно в какой-то мере соотнести к предкам патриотов современного государства Израиль. Однако эпоха яростного пророка прарелигии (а не иудаизма!) Мусы, жившего и действовавшего синхронно и на одной и той же территории с новоявленным в его время пророком зороастризма Сурашторой (Заратуштра, Зороастр) и который разрушил и предал к вечному забвению религиозный центр Аркаим (библейскую Араду⁸), эпоха эта определяется 17 веком до н.э., а местом их действия, согласно моим комплексным исследованиям, является Южный Урал (исторический Башкортостан). Следовательно, предшествующие Мусе библейские пророки прарелигии жили тоже в том же регионе. Так как текст Торы, возникший первоначально на Урале, до наших дней дошел, как было выше сказано, только в переводе на язык предполагаемых древних предков современных евреев, то они объявили эту писанию и автора его Мусу исконно “своим” с последующим “теоритическим” перенесением всего этого (в том числе библейские географические названия) на землю Древней Палестины, т.е. на нынешний Израиль, что в какой-то мере подтверждается высказыванием известного сиониста Берль Кацнельсона: “В чем сущность нашей любви к родине? Быть может, это физическая связь с землей, по которой мы ходили с дней нашего детства? Или радость, которую мы испытываем при виде чудесных цветов? Или воздух, которым мы дышим? Ландшафт, с которым мы сроднились? Незабываемые закаты? Нет и нет. Наш патриотизм вырос из Книги Библии, всем сердцем срослись мы с ее стихами, с историческими именами. Мы любили абстрактную родину, мы вобрали ее в наши души и не расставались с нею во всех своих скитаниях. Этот абстрактный патриотизм превратился в могучую движущую силу”. (Моше Даян. Жить с Библией).

ПРОРОК МУСА (МОИСЕЙ, МОШЕ) И ПРОРОК СУРАШТОРА (ЗАРАТУШТРА, ЗОРОАСТР)

Как уже было сказано, были они усерганцами-башкирами, жили и творили в XVII веке до н.э. на Урале – территории исторического Башкортостана.

Муса являлся последовательным поборником традиционной прарелигии, согласно которой миром правил мифический Господь Всевышний в 2 (двух) ликах (гермафродит), которого именовали еще Имир (или Янбирде и Янбика в башкирском эпосе “Урал батыр”). Ему подчинялись 12 (двенадцат) богов и еще 2 (два) полубожества – близнецы Урал (персонаж мужского пола) и Шульган (персонаж женского пола), были они первопредками двух основных башкирских родов Бажанак-Башкорт и Усерган-Канги. Божества эти были полусмертными, поэтому после их кончины бессмертные части их тел, головы, вознеслись на Небо в качествах Солнца (голова Шульгана) и Месяца (голова Урала), совершая вечный круговорот вокруг Земли.

Пространства мифических расположений башкирских основных родов таковы: принадлежавшие роду Бажанак-Башкорт (почитающие Урала) должны были расположиться на северо-восточной части света (Внешний Башкорт), а Усерган-Канги (почитающие Шульгана) – на юго-западной его части (Внутренний Башкорт). Такое разделение общества на две части создавало правителям огромные трудности в управлении, в высших сферах возрастало стремление к единобожеству, что привело к тому, что один из усерганских беков (магов) с резиденцией расположенной около священного озера Асылыкуль Сураштора (Заратуштра,

⁸ Арада – от башкирского слова Арата/Урата/Орда – округ или окруженная круговой крепостной стеной город, каковым и являлся Аркаим (Арата).

Зороастр) восстал против старых традиций и провел смелую реформу в прарелигии, разрушив ее до основания и построив свою концепцию. В результате культ Господа Всевышнего был низвергнут, вместо его верховным богом был объявлен сам Сураштора (или по-персидски Ормозд); все положительные качества обоих полубожеств (Шульгана и Урала) были приписаны только одному из них – Уралу и был возведен он в ранг единственного бога после Ормозда, а все отрицательные качества их обоих близнецов – Шульгану, объявленной подлежащей к проклинанию злой девой. Реформа имела успех, учение Сураш-торы быстрыми темпами распространилось по региону. Пророк старой религии Муса со своими сторонниками был изгнан из религиозного центра Аркаима (библейской Арады), вместо него там обосновался новоявленный пророк Сураштора. Началось сороколетнее скитание приверженцев прарелигии во главе с пророком Мусой по маршруту Урал – Алтай – Урал. Начальной точкой Исхода служил район горы Син-ташты (Син-каменистый) и реки под тем же названием (теперь местность находится в пределах Челябинской области Российской Федерации).

Так как Тора сохранился в переводе на предполагаемый древнееврейский язык, она традиционно считается еврейской священной книгой; а пророка Мусу (Моисей, Моше) в свою очередь считают евреем; под библейской “обетованной землей” подразумевается Палестина и новосозданное государство Израиль; под библейский Синай -- прилегающий к Израилю современный Синайский полуостров... Однако здесь среди археологов возникают сомнения: потому что “сама гора Синай задает много загадок ученым, так как Библия считает, например, что она представляла собой время от времени просыпающийся вулкан. В то же время на Синайском полуострове во времена Моисея уже не было действующих вулканов. К моменту открытия надписей уже не существовало ни одной горы, начиная от Южной Палестины и до Египта, которую не считали бы той самой горой, на которой израильтяне получили свои законы”. (Эрих Церен. Библейские холмы. М., 1986, стр. 445). Итоги разысканий самих израильских археологов последних лет тоже не говорят в пользу общепринятых догм: “Еще один удар по устоявшейся версии истории выглядит крайне правдоподобно, хотя и стоит уже, собственно, за рамками истории Руси. В прошлом году я обратил внимание на сообщение израильских агентств новостей, на сенсационное сообщение, от общей небрежности прошедшее незамеченным. Коллектив израильских археологов, занимавшийся сорок лет (!) раскопками в Синайской пустыне и в святых для евреев местах, признался, что не удалось, тотально не удалось найти никаких археологических свидетельств пребывания в этих местах городов Иерихона, или Содомы и Гоморры⁹, или вообще каких-либо исторических артефактов. То есть не было древней еврейской истории, Ветхий Завет лжет, никуда не вел Моисей, так получается”. (Эдуард Лимонов. Священные монстры. “Ал-Маргинем”, 2004, стр. 218).

Нет, Ветхий Завет не лжет, ибо рассказанные там события действительно имели место, но не на арабском Синайском полуострове, а на башкирском Урале, где есть искомая гора и река Син-ташты (Син-каменистый). К концу Исхода Муса, оставив на Алтае часть своих соплеменников-башкир на вечное поселение (современные алтай-цы), с молодым поколением крепких воинов возвратился на Южный Урал; маршрут его по отрогам Урала до резиденции его заклятого врага Сурашторы (который после поражения в битве со своими приверженцами убежал в Бактрию), т.е. путь до города Аркаима¹⁰ можно проследить по тексту последнего издания Торы на русском языке (“Шамир” Иерусалим 1993 Москва под общей редакцией проф. Г. Брановера):

БРЕЙШИТ 1-2 БРЕЙШИТ

2. (8) И насадил Бог Всесильный сад (в Библии рай) в Эдене (в Библии Едеме) с востока и

⁹ Содом и Гоморра – современный город Алабуга на территории Республики Татарстан.

¹⁰ Которого он дотла разрушил, проклял и предал к забвению.

поместил там человека, которого образовал.

Эдем (Едем) – это река Едем и прилегающий к ней “рай” – Архангельский заказник Республики Башкортостан.

3. (6) И увидела жена, что дерево это хорошо для еды и что услада оно для глаз, и вожделенно это дерево для развития ума, и взяла плодов его и ела, и дала также мужу своему с собою, и он ел. (7) И открылись глаза их обоим, и узнали, что наги они, и сшили смоковные листья и сделали себе опоясания.

Смоковница – инжирное дерево, а плоды его -- инжир (инъяр); по-видимому, название получено от реки Инжир (Инъяр), протекающей и по-ныне в том же районе. Вероятно, климат тогда был другой – теплый, и произрастали там теплолюбивые растения.

(9) И произрастил Бог Всесильный из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для еды, и дерево жизни посреди сада, и дерево познаний добра и зла.

Один из деревьев назывался, вероятно, едем (виноград), как и название протекающей здесь реки Едем. Другое дерево тоже назывался урук (абрикос; урук), так же, как именуется протекающая недалеко река Урук. Как уже было сказано, вероятно в те далекие времена в регионе был другой климат и произрастали здесь тепло-любивые растения, что частично подтверждается нали-чием таких реликтовых растений, как дикий хлопчатник, растениевидный “гречкий орех” тынкаук, также дикие злаки нескольких сортов (на малой родине автора).

(10) А река выходит из Эдена для орошения сада (в Библии: из Едема выходила река для орошения рая) и оттуда разделяется и образует четыре главные реки. (11) Имя одной Пишон, она огибает всю землю Хавилу, где золото.

Пишон – это река Бишбаш, правый приток реки Шерды в Баймаском районе Республики Башкортостан. Земля эта действительно богата золотом, добыча которого велась с незапамятных времен.

(13) А имя другой реки Гихон, она огибает всю землю Куш.

Земля Куш – это ойкумен священной горы Куш-тау; река Гихон – это Зиган.

(14) А имя третьей реки Хидекель... Четвертая же река это Прат.

Хидекель – это река Кугидель, левый приток Сакмары в Баймакском районе; Прат (по Геродоту Пората или Пирет) – это река Агидель.

(15) И взял Бог Всесильный человека и поместил его в саду Эдена (в Библии: в саду Едемском), чтобы возделывать его и хранить его.

Как видно, Архангельский заказник Республики Башкортостан является прародиной Адама (Урала) и Хавы (Шульгана) – предков человечества.

(24) И изгнал человека, и поставил к востоку от сада Эдена (в Библии: у сада Едемского) ангелов и пламенный меч вращающийся для охранения пути к дереву жизни.

Находящийся к востоку от “райской земли” (Архангельского района) “пламенный меч” – это знаменитый Янгантау (Горящая гора) в Салаватском районе Республики Башкортостан.

4. (16) И ушел Каин от лица Бога и поселился в земле Нод, на востоке от Эдена (Едема).

Нод – это тоже башкирское слово ОНОТ, (предай к забвению) – город Аркаим, ставший после исхода Мусы религиозным центром зороастрийцев, которого пророк Муса (Моше) в конце Исхода полностью разрушил и проклял – предал к забвению.

Надо заметить, колонна Мусы, избегая лобового столкновения своими противниками, возвратилась не прямо в Аркаим, а южнее его в район Губерлинских гор (Ецьон-Гавер), совершая в дальнейшем, с мелкими переходами, продвижение на север.

БЕМИДБАР 33 МАСЬЭЙ

(35) ...и расположились в Эцьон-Гевере. (36) И двинулись из Эцьон-Гевера, и расположились в пустыне Цин, она же Кадеш. (37) И двинулись из Кадеша, и расположились у горы Гор (в Библии: Ор)...

Эцьон-Гевер, как было уже сказано, -- Губерлинские горы; Гор (Ор) – гора у устья реки Ор (осталась на территории г. Орска). Кадеш – река и местность Кидеш или Кидяташ в Хайбуллинском районе Республики Башкортостан.

(38) И взошел Агорон-коген на гору Гор (Ор), по велению Бога, и умер там в сороковой год после Исхода... в пятый месяц, в первый день месяца.

Агорон-коген – назначенный Мусой военачальник-каган¹¹, его первый помощник. Гору Ор башкиры называют еще Улек тауы – Гора мертвеца.

ДВАРИМ 32-33 ГАЗИМУ-БРАХА

(48) И говорил Бог, обращаясь к Моше:... (49) Взойди на эту гору Аварим, гору Нево... (52) Издали увидишь ты страну эту, но туда не войдешь...

Гора Аварим – Аба-Арим (гора-Арим) – это современный Арим-эль – Ирмель.

ДВАРИМ 7-8 ЭКЕВ

(7) ...Бог, всемогущий твой, ведет тебя в страну водных потоков, источников и родников, бьющих в долинах и в горах, (8) в страну пшеницы, и ячменя, и виноградных лоз, и смоковниц, и гранатовых деревьев, в страну масличных деревьев и меда, (9) в страну, в которой без скудости есть будешь хлеб, не будет у тебя недостатка ни в чем, в страну, камни которой – железо и из гор которой добывать будешь медь...

Страна эта полностью соответствует историческому Башкортостану.

9. (1) Слушай, израиль! Ты переходишь сегодня Иордан...

Иордан – это река Йорудан.

ДВАРИМ 30-31 НИЦАВИМ-ВАЕЛЕХ

ГЛАВА ВАЕЛЕХ

31. (1) И пошел Моше, (2) и сказал им: “сто двадцат лет мне сегодня, не смогу я больше выходить и входить; а Бог сказал мне: Не перейдешь ты через Иордан этот”.

ДВАРИМ 33-34 БРАХА

34. (1) И взошел Моше из степей Моава на гору Нево на вершину Писиги... и показал ему Бог всю страну... (4) И сказал Бог ему: Вот страна... я дал тебе увидеть ее глазами твоими, но туда не перейдешь. (5) И умер там Моше, раб Бога... (6) И был похоронен в долине... напротив Бейт-Пеора, и никто не знает место погребения его до сего дня.

Но башкиры знают это место, название местности сохранили в народной памяти: Зираткуль (озеро, возле которого похоронен святой). Земля эта в 1934 году была передана новообразованной Челябинской области Рос-сийской Федерации.

Название горы Нево образовалось, по-видимому, от древнебашкирского слова Ана-Аба (Ана-Хава) – Мать-Небо, которое с течением времени преобразовалось в Ана-Аба – Анаба – Наба – Небо/Нево. Значит, дотянув-шаяся вершинами до Неба высота. Высшая же точка Писиги – на современном башкирском языке звучит как Бишеге (его колыбель), т.е. самая высокая часть, вершина, горы. Гора эта, расположенная чуть южнее озера Зираткуль, на современном языке называется Нургуш; реконструкция слова дает Нево-ур-куш (Нево-высота-парная или слитная) -- Ноуркуш -- Нургуш. Там же в сравнительной близости протекают упомянутые в Торе реки Иордан – Йорудан и Иерихон – Эй-ра-кан (Эй-река-вода) – сокращенное название которой теперь Эй/Ай...

Возникает вопрос: почему Муса подходил к этой “обетованной земле” не напрямик со стороны Аркаима, а избрал путь другой? Потому что он, вероятно, находясь в известной

¹¹ Каган – башкирский титул верховного главнокомандующего-императора.

отдаленности, производил глубокую разведку сил противника и намеревался использовать фактор неожиданности. В конечном счете удалось ему разгромить и уничтожить главное препятствие – город Аркаим и подчиненных ему городов (вокруг обнаружены множество таких руин) -- цель была успешно достигнута.
22.03.2008.

Еще раз об Аркаиме и Атлантиде
(критика на критику Б.П. Синюкова)

Один из виднейших ветеранов угольной промышленности СССР кандидат технических наук Борис Прокопьевич Синюков кроме своих былых производственных заслуг замечателен еще тем, что показал себя, по-моему мнению, достойным представителем из числа самых начитанных и независимо мыслящих современников, смелым и плодовитейшим писателем-исследователем истории народов и государств, можно сказать, не только России, но и всего евразийского континента и даже целого мира. С его оригинальным (“методом логического мышления”) видением прошлого и парадоксальными выводами, беспощадно выметающими ложных авторитетов и “корифеев” от исторической науки, каждый желающий может ознакомиться через интернет (borsin1.naгод.ru) на страницах его таких оригинальных сочинений как “Дополнительные доказательства теории Логической истории”, “Загадочная русская душа на фоне мировой еврейской истории” и десятках статей на самые различные темы. Но здесь речь пойдет конкретно о его критической работе “Аркаим -- сколько поэзии! Где проза?”, отвергающей (может быть, независимо от намерений самого автора) важнейшего артефакта башкирской (и не только башкирской!) истории. Мне кажется, уважаемому Борису Прокопьевичу, хотя в его логически стройных острых рассуждениях выпирают завидная начитанность, эрудиция и смелость, все же нехватает, как и многим представителям русской пишущей публики, хладнокровия и объективности при разборе “тюркского”, особенно башкирского, вопроса; объясняется это, по-видимому, предвзятостью автора при подходе к темам и недопониманием общечеловеческого значения прарелигии, сложившейся на древнебашкирском Урале и служившей основой всех главных верований человечества. В связи с этим позволю себе привести цитату из собственной (пока еще единственной на эту тему) книги “Начало начал. Структура прарелигии (краткий обзор)”, электронным текстом которой желающий может ознакомиться на интернете по адресам <http://www.chat.bash-portal.ru> и еще bashforum.net. Итак названная цитата:

“Прарелигия является основой всех мировых религий, мифологий и искусств народов мира, а сложилась она в седой древности на башкирско-арийском Урале -- территории исторического Башкортостана.

Со всей ответственностью перед башкирским народом и народами всего мира утверждаю данный постулат, поскольку уже давно занимаюсь с этой проблемой. Пришло время обнародовать результаты моих исследований, чтобы задать точку отсчета иного времени, раскрыть новое пространство для научной мысли.

Еще в 1982 и 1984 годах прошлого века в 4-х номерах журнала “Агидель” под заглавием “Родословная Урал-батыра” были опубликованы (на башкирском языке) главы из моего фундаментального труда, что было отмечено ежегодной премией журнала. В 1996-97 годах в 15-и номерах того же журнала исследование это под названием “Башкорт хатере” дошло до читателя в полном объеме. Но лишь двадцать лет спустя, в 2002 году этот фундаментальный труд о духовно-культурной истории башкир в тесной связи ее с историей мировых культур был выпущен отдельной книгой в госиздательстве “Китап” (г. Уфа) на башкирском языке под названием “Хатерхитап” (Книга судьбы народа).

В названных публикациях мною впервые, по крайней мере в нашей республике, были введены в научный оборот термины прапредок (Имир), прапатер (Янбирде, из башкирского эпоса “Урал-батыр”) и праматер (Янбике, из того же эпоса), первопредок [мужская ипостась] (Урал-патер) и первопредка [женская ипостась] (Шульган-матер); прародина (Урал – Кадак¹² -- Алтай, территория исторического Башкортостана), праязык¹³ (основа всех языков мира), прарелигия (основа главных мировых религий), прамифология (основа мифологий народов мира). Отсюда следует, что моя концепция о происхождении (на основе комплексных исследований) народов мира и их духовных культур основана на эпицентризме, т.е. признании территории исторического Башкортостана колыбелью человечества, что и подтверждается материальными и духовными памятниками истории развития человечества.

К сожалению, результаты моих исследований, написанные и опубликованные на башкирском языке, остаются замкнутыми в своей узкой скорлупе и совершенно не известны русскоязычным читателям. Незнание основы основ – прарелигии приводит к тому, что научная мысль в этом направлении все еще зиждется на устаревших взглядах или конъюнктурных концепциях, построенных на зыбких фундаментах идеологий или политических заказов. Стержневая идея исследований даже такого гиганта мыслей, которым являлась всемирно известная Елена Петровна Блаватская, несмотря на ценный фактический материал и гениальные догадки в ее сочинениях, безвозвратно устарела по той же причине. А именно по причине смутного представления ею основы основ мировых религий, на которого она опиралась, потому что любая мировая религия является лишь продуктом прарелигии и не может отражать ее структуру во всей цельности и универсальности.

Названный мною башкирский эпицентризм нельзя рассматривать, как в былые советские времена, “отрыжкой национализма” или заклеить входящим в последнее время у нас в республике в моду термином “башкирский гегемонизм”; ведь в центр моих исследований ставится не отдельный какой-нибудь народ, а мифический прапредок всего человечества Господь Всевышний Имир. Он является, в соответствии с воззрениями наших общих и далеких предков, сутью Вселенной, родителем-родительницей не только первопредков человечества и всего живого на земле, но и всего множества богов прарелигии. Его, соединяющего в себе одновременно и мужское и женское начала, мы далее, следуя европейской (эллинистической) традиции, будем называть гермафродитом (Гермес и Афродита в одном теле). Хотя сама прарелигия сложилась задолго до греческих мифов и олимпийского пантеона, в седой древности на территории исторического Башкортостана (Урал – Кадак -- Алтай), главными носителями и многовековыми хранителями ее основ являлись башкиры (прямые продолжатели традиций прапредков), поэтому, мне кажется, не грех здесь в связи с нею применение прилагательного башкирский.

В пользу т.н. башкирского эпицентризма говорит и тот факт, что мифические “дома” (предполагаемые места обитания) всего этого множества богов были названы и до сих пор называются именно по-башкирски. Это разные “священные места” – конкретные горы (возвышенности) Урала и его окрестностей, образованные якобы от частей тела усопшего Имира; все они находятся на исторической башкирской земле и именованы они башкирскими названиями членов тела человекоподобного первобога Имира (ниже будут перечислены). У башкир есть выражение “дети 40 отцов” (о человечестве), которое тоже тесно связано с мифическим человекообразным Имиром: из 40 суставов его тела родились 40 этносов (этнонимы их тоже названы на башкирском языке и соответствуют названиям частей тела Имира). Чтобы вникнуть в суть вопроса прежде всего мы должны иметь хотя бы общее представление о

12 Кадак – совр. Казахский мелкосопочник.

13 “Все человечество в то время имело “один-единственный язык” (Е.П. Блаватская. Тайная доктрина, том 2. “ЭКМО” Москва -- “ФОЛИО” Харьков, 2006, стр. 229).

нашем мифическом прапредке Имире-гермафродите (основателе-основе мироздания) в облике двуполого человека, что отражено в самом имени его Им-Ир, где левая половина Им (Эм) по-башкирски означает “женщина”, а правая Ир – “мужчина” (или “ар” -- арийцы); производным от этого имени является слово Мир (вселенная).

Согласно мифам народов мира, Земной шар и вся Вселенная образовались от застывшего тела прапредка Имира. Если воображаемое его тело распластать по меридиану в центре Евразии – на Урале и условно представить эту фигуру в виде ограниченного горизонтальным кругом и разделенного Уральскими хребтами на две равные половины (“женщина” и “мужчина”) круга, то “женская” (левая) сторона займет юго-западную половину континента (древнее название которой Внутренняя Башкирия), а “мужская” (правая) – северо-восточную (Внешняя Башкирия).

Соответственно этому ориентиру и размещались на континенте представители двух родственных по крови, но противоположных по местам (полукругам) размещения фратрий:

“женская” (усарган-канлинцы) – на юго-западе, “мужской” (печенег-башкиры) на северо-востоке...

Думаю, многим также известно, что все языки и народы мира происходят от одно-единого корня; ни один народ, если будет иметь объективный подход к проблеме, не в состоянии представить и доказать свою родословную в отрыве от других. Комплексные исследования ученых самых различных стран (кроме расистов, конечно!) подтверждают это положение...

Таким образом, “женская” фратрия (род Шульгана) человечества занимает (или должна занимать) юго-западную половину континента (воображаемого круга), а мужская (род Урала) – северо-восточную половину. В связи с климатом регионов сложились и названия обитающих там фратрий и их подразделений...” – Конец первой цитаты.

Так-как я здесь выступаю как антикритик критики уважаемого Бориса Прокопьевича, то для полного уяснения моей позиции в так называемом национальном вопросе и для общеобразовательной пользы не лишним будет помещение еще одной цитаты из другого моего сочинения на башкирском языке под условным русским названием “Центр Миров”, труд этот также висит по вышеприведенным адресам на интернете. Итак следующая цитата:

“Для наглядности рассмотрим теперь этимологии ряда евразийских, в том числе главных славянских (русских, белоруссов, украинцев) народов, и после чего, может быть, многие убедятся в том, что все они происходят с общего башкирско-тюркского корня из Урала. Короче говоря:

1. В древности из Урала переселилась на Запад масса тюрков-урусаков (уруссы) или по-другому уру-саки (букв. род-сак, т.е. сакский род) совместно с массами алабан-германцев (или алман-карманов). В этой общей массе в основном тюрки-печенеги и тюрки-урусакки (саки) составляли известный сакский компонент. На новом месте они образовали общий военно-племенной союз и вступили в тесное сожительство (симбиоз). В новых условиях из этого симбиоза возник новый этнос с своеобразным “ассорти-языком”, схема процесса такова:

сак (русы-тюрки)+алабан (германцы)=сакалабан/саклабан/славян – предки современных славянских народов. Так как племя состояла из двух слагаемых главных частей, ассимиляция шла по двум направлениям: традиционное “женское” крыло новообразовавшегося этноса славян урусакки-тюрки в основном были “проглочены” преобладающими алабан-германцами и, теряя присущие им тюркские качества и язык, стали называться, в отличие от германцев, поклоняющихся Луне, этнонимом урус-акайас/русскаясь (русский, поклоняющийся Акаясу/Каясу -- Солнцу) – возник новый этнос русские. Второе (“мужское”) крыло этих же славян, состоящее в основном из печенегов-башкир, “проглотило” албан-германцев, сохраняя свои некоторые тюркские качества, и стали называться сакал (от слова “сакал-абан” – славян); название сакал видоизменился в хакал/хохол (предки современных украинцев). От крыла “урус” отошла еще развилина (сата) бала-урус (букв. “ребенок-русский” или “мало-русский”) – белорус (предки современных белоруссов). Всех названных новообразовавшихся племен от их кровных братьев -- тюрков-уральцев разобщила исторический водораздел – изменившийся язык и религия

(христианство).

По свидетельству арабских авторов, на славян часто нападали их же бывшие тюркские братья то есть оставшиеся на Урале урусы, и усеры-усерганцы, и бажанаки-башкиры; этих несчастных людей они массами угоняли для продажи на невольничьи рынки Византии. Вот почему слово “славян” приобрело у англичан нарицательное значение “раб”...

Из всего сказанного следует, что многие народы евразии, особенно русские, если они хотят докопаться до своих истинных корней, не могут обойти историю тюрков-башкир и их родины Башкортостан, преодолев тем самым в себе выработанное веками чувство презрения к “отсталым тюркам”. Но отрадно то, что в последнее время через эту “неприятную” переграду стали перешагивать даже самые “закоренелые” представители из русских, вот один из примеров: “Слово Башкирия может быть переведено на современный русский язык только как — главная мужская страна, или главная Ирия, а БАШКИРЫ — это головные, главные Иры (ИР — мужчина-тюрк.)” ... -- В. Путенихин. Тайны Аркаима. Наследие древних ариев. Ростов-на-Дону, 2008, стр. 120.

После такого, хотя и вынужденного, экскурса, думаю, станет понятнее суть моей предстоящей полемики с господином Б.П. Синюковым относительно истории всемирно известного Аркаима. Однако нужно признать, что первая часть его выступления представляет из себя весьма ценное изложение основных высказываний ряда известных исследователей о названном объекте, это вызовет несомненный интерес читающей публике и послужит хорошим пособием для расширения их общего кругозора, поэтому приведу ее полностью. С целью экономии печатной площади остальную часть пришлось сократить, но мои ответы на критику уважаемого автора даются по порядку поставленным им же пунктам, где четко угадываются основные позиции критика. Итак текст Б.П. Синюкова:

«...Попалась мне в Интернете ЛАИ – Лаборатория Альтернативной Истории, а в ней – древний город Аркаим. Статей о нем много, но в основном примерно как впаривающие панацеи из известки, колготки из стекла или «стволовые клетки» из кошачьих испражнений. Среди этого мусора я выбрал статью Михаила Зяблова, но он пишет не от своего имени, а от имени ученых, передавая их видения примерно как хороший микрофон, без искажений, прямоком в общероссийские провода. Статья называется «Великая тайна Аркаима» и в ней можно набрать несколько конкретных сведений, а не только сплошные ругады и пиццикато. Но и последних я несколько приведу...

Я поставлю на абзацах цифирки, чтоб потом ссылаться, явную воду без жалости вылью, а конкретизированные факты приведу, слегка сократив охи и вздохи.

1. Итак, Южный Урал. Степь с островками березового леса, покатые холмы. В 1952 году аэрофотосъемкой открыт вроде как древний город Аркаим. В 1987 году аркаимскую долину решили затопить водохранилищем для орошения засушливой степи. Археологам дали год и один из них. Г.Б. Зданович сказал, что Аркаиму 40 веков. Строительство почти завершенной плотины на реке Большая Караганка было прекращено.

2. Далее автор передает слово упомянутому ученому Здановичу: «Архитектура Аркаима ничуть не менее сложна, чем архитектура Крита. Аркаим – это 18 век до н.э., есть даты 20 в. до н. э. Но мы сейчас придерживаемся более осторожных – 18-17 века до н.э. Это современники Крито-Микенской цивилизации, это среднее царство Египта, это одно из звеньев индоиранцев. Это арии. И это, безусловно мир Авесты, мир Вед».

3. Аркаим имел форму круга, наружным диаметром около 160 метров. Окружал его 2-х метровый обводной ров, заполнявшийся водой. Внешняя стена очень массивная. При высоте 5,5 м она имела пятиметровую ширину. В стене были обозначены четыре входа. Самый большой – юго-западный, остальные три – поменьше, на противоположных сторонах. Войдя в город, мы попадаем на единственную кольцевую улицу, шириной около 5 метров, отделяющую

примыкающие к внешней стене жилища от внутреннего кольца стен». Но лучше я приведу рисунок и продолжу.

4. Улица имела бревенчатый настил, под которым, по всей её длине была вырыта 2-х метровая канава, сообщающаяся с внешним обводным рвом. Таким образом, город имел ливневую канализацию – излишки воды, просачиваясь сквозь бревенчатую мостовую, попадали в канаву и затем во внешний обводной ров.

5. Все жилища, примыкавшие к внешней стене, как дольки лимона, имели выходы на главную улицу. Всего жилищ внешнего круга было обнаружено 35. Далее кольцо внутренней стены. Она была ещё массивнее внешней. При ширине 3 метра она достигала 7-метровой высоты. Эта стена, по данным раскопок не имеет прохода, кроме небольшого перерыва на юго-востоке. Таким образом, 25 внутренних жилищ, идентичных жилищам внешнего круга, становятся практически изолированными от всех высокой и толстой стеной. Чтобы подойти к маленькому входу во внутреннее кольцо, нужно было пройти по всей длине кольцевой улицы. Это преследовало не только оборонительную цель, но и имело скрытый смысл. Входящему в город нужно было пройти путь, который проходит Солнце. По всей видимости, в хорошо защищённом внутреннем круге находились те, кто обладал чем-то, что не следовало показывать даже своим, живущим во внешнем круге, не говоря уже о внешних наблюдателях. И, наконец, венчает Аркаим центральная площадь почти квадратной формы, примерно 25 на 27 метров.

6. Судя по остаткам костров, расположенных в определённом порядке, это была площадь совершения неких таинств. Это и лабиринты – ловушки у входов в Аркаим, это и множество переходов внутри внешней стены. По крышам жилищ проходила верхняя улица, по которой можно было ездить на колесницах! Аркаим построен полностью из дерева и кирпича, спрессованного из соломы, грунта и навоза. Стены состояли из деревянных срубов, заполнявшихся кладкой грунтового кирпича. Причем при раскопках было видно, что кирпичи, которыми облицовывали внешние стены имели разный цвет.

7. В прихожей был сток для воды, который уходил в канаву под главной улицей. Древние арии были обеспечены канализацией! Мало того, в каждом жилище был колодец, печь и небольшое куполообразное хранилище. Из колодца, над уровнем воды ответвлялись две земляных трубы. Одна вела в печь, другая в куполообразное хранилище. Зачем? Все гениальное просто. Все мы знаем, что из колодца, если в него заглянуть, всегда "тянет" прохладным воздухом. Так вот в арийской печи этот прохладный воздух, проходя по земляной трубе, создавал тягу такой силы, что она позволяла плавить бронзу без использования мехов! Такая печь была в каждом жилище, и древним кузнецам оставалось только оттачивать мастерство, соревнуясь в своем искусстве! Другая земляная труба, ведущая в хранилище, обеспечивала в нем пониженную температуру, по сравнению с окружающим воздухом. Своего рода холодильник! Молоко, например, здесь хранилось дольше.

8. К.К.Быструшкин в 1990-91 г. проводил исследования Аркаима как астрономической обсерватории. Аркаим – сооружение не просто сложное, но даже изощренно сложное. При изучении плана сразу же обнаружилось его сходство с известным памятником Стоунхендж в Англии. Например, диаметр внутреннего круга Аркаима указывается везде равным 85 метрам, на самом деле это кольцо с двумя радиусами – 40 и 43,2 метра. (Попробуйте начертить!) Между тем, радиус кольца "лунок Обри" в Стоунхендже - 43,2 метра! И Стоунхендж, и Аркаим расположены на одной широте, оба в центре чашеобразной долины. И между ними почти 4000 километров. Астрономический метод, примененный К.К.Быструшкиным состарил Аркаим еще на 1000 лет – это примерно 28 век до н.э.!!!

9. Число отчетливо видимых точек наблюдения Солнца – четыре. Две – точки восхода 22 июня и 22 декабря, и две таких же точки захода – на другой стороне горизонта. Добавьте две точки – моменты равноденствия 22 марта и 22 сентября. Это давало достаточно точное определение протяженности года. Однако в году есть множество других значимых событий. И их можно

отмечать с помощью другого светила – Луны. Несмотря на сложности в ее наблюдении, все же древние люди знали законы ее движения по небосводу. Вот некоторые: 1) Полнолуния, приходящиеся близко к 22 июня, наблюдаются у точки зимнего солнцестояния (22 дек.) и наоборот. 2) События Луны мигрируют у точек солнцестояния с циклом в 19 лет ("высокая" и "низкая" Луна). Аркаим, как обсерватория, позволял отслеживать и Луну. Всего на этих огромных стенах-кругах можно было фиксировать 18 астрономических событий! Шесть – связанных с Солнцем, и двенадцать – связанных с Луной (включая "высокую" и "низкую" Луны). Для сравнения, исследователям Стоунхенджа удалось выделить лишь 15 небесных событий.

10. Грунтовые кирпичи прослужили примерно 200-300 лет, именно столько существовал Аркаим.

11. Вспомним уникальный "кухонный комбайн" древних ариев – печь, колодец и хранилище (привожу фотографию из статьи).

При раскопках, на дне колодцев обнаружены побывавшие в огне копыта, лопатки и нижние челюсти лошадей и коров. Причем кости животных помещались в колодец преднамеренно и аккуратно прикреплялись по кругу вбитыми березовыми кольшками. Это открытие произвело на археологов очень сильное впечатление, ведь это не что иное, как наглядная иллюстрация, как говорится, в форме "натурального макета" древнейшего индоевропейского мифа о рождении бога Огня. Этот миф свидетельствовал, что АГНИ – Бог Огня родился из воды, воды темной и таинственной. На дно колодца, в ледяную воду, жители Аркаима помещали части жертвенных животных, тщательно прожаренных на костре. Это – жертвоприношение Богу Воды. Благодаря воде и колодцу в печи возникает тяга, которая не просто раздувает огонь, но родит Бога Агни, который расплавит металл!!!

12. Древняя Индия. На рубеже 3 и 2 тысячелетия до н.э. сюда с севера, на заселенную черной расой территорию, приходит арийский народ. Белая раса высоких, светлокожих людей приносит с собой Ригведу – самую древнюю из Вед. Арии сразу же занимают высшее положение в обществе – касту брахманов, благодаря владению уникальными знаниями и технологиями. Вспомним изображения Кришны и Рама. Кришна черный, Рама – светлокожий. Или, например, Бог Рудра – единственный из индуистских божеств, изображающийся с русыми волосами. Все это – память о приходе ариев. Древняя Персия. Здесь примерно в это же время расцветает Зороастризм. Прекрасное, жизнеутверждающее учение пророка Заратуштры, принесенное той же арийской расой.

13. Древняя Авеста, как и древнеиндийские ведические источники, помещают родину древних ариев где-то на севере, в стране Арианам-Вайджа (арийский простор). Причем в описании этой страны мы видим все приметы северного ее расположения – бобры, обитающие в реках, деревья, свойственные для севера или средней полосы. В одной из частей Авесты – Вендидаде говорится, что у Богов один день, и одна ночь – это год, что является описанием полярной ночи. И в индийском трактате "Законы Ману" говорится, что Солнце отделяет день и ночь – человеческие и божественные. У Богов день и ночь – (человеческий) год, разделенный надвое. День – период движения Солнца к северу, ночь – период движения Солнца к югу. Известный индийский ученый, знаток санскрита, Локаманья Бал Гангадхар Тилак, исследуя древневедические источники, обращает внимание также и на то, что в ряде древнеиндийских гимнов воспевается период зари, который бывает дважды в год и длится по 30 дней. Весьма странно и загадочно выглядят описания полярной страны в тропической Индии!

14. Итак, Южный Урал, Арийский простор, Аркаим. Места, где арийская раса останавливалась на своем славном пути из загадочной полярной страны. Как показывают раскопки, арии жили в этих местах 200-300 лет. Кроме Аркаима, здесь, на Южном Урале позднее были обнаружены остатки еще нескольких подобных городов. "Страна Городов" – так археологи назвали эту местность. Около 20 объектов круглой, овальной и прямоугольной формы образовали целое государство – примерно 150 км. с запада на восток и 350 км. с севера на юг по восточному склону южного Урала. Тот самый древний Арийский простор, "Арианам-вайджа", "Ариаварта". И, быть

может, это место и есть та самая Аррата, откуда вышли предки легендарных шумер!?

15. " Мы пришли из края зеленого. А до этого были отцы наши на берегах моря у Ра - реки. Так род славен ушел в земли, где Солнце спит в ночи. Мы сами арии, и пришли из земли арийской" – так повествует Велесова книга. "Ра" – древнее название реки Волги. Из зеленого края, находящегося где-то к востоку от Волги, предки древних русичей шли на запад, вслед за Солнцем. Шли и на территорию восточной Европы, давая начало многим великим народам, которых мы сейчас называем "индоевропейцы".

16. Теперь уже становится ясно, почему такое сходство у индийских и русских народных мотивов, почему так схожи древний санскрит и русский язык. Причем похожи не только некоторыми словами, как многие языки мира. Удивляет то, что в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис. Добавим еще большую схожесть правил грамматики.

17. Из книги доктора исторических наук Н.Р. Гусевой "Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория". Впечатления жителя Индии, приехавшего в Москву.

"Когда я был в Москве, в гостинице мне дали ключи от комнаты 234 и сказали "dwesti tridtsat chetire". В недоумении я не мог понять, стою ли я перед милой девушкой в Москве, или нахожусь в Бенаресе или Удджайне в наш классический период 2000 лет назад. На санскрите 234 будет: "dvishata tridasha chatvari". Мне довелось посетить деревню Качалово, около 25 км от Москвы, и быть приглашенным на обед в русскую крестьянскую семью. Пожилая женщина сказала "On moy seen i ona moya snokha". Как бы я хотел, чтобы Панини, великий индийский грамматист, живший около 2600 лет назад, мог бы быть со мной и слышать язык своего времени, столь чудесно сохраненный со всеми мельчайшими тонкостями! Русское слово "seen" - и "son" в санскрите. "Моя" – это "madya" в санскрите. Русское слово "snokha" – это санскритское "snukha", которое может быть произнесено также, как и в русском".

18. Поистине, застываешь в изумлении, когда вдруг находишь в "Велесовой книге" фразу: "Да святится имя Индры! Он – Бог наших мечей. Бог, знающий Веды" – ведь тот же Индра, мы знаем, главное божество древней Ригведы! Еще теснее соединяются культуры Индии и России! "Наши жрецы о Ведах заботились. Они говорили, что их у нас никто украсть не должен, если мы имеем берендеев наших и Бояна".

19. Всем известно, какими уникальными знаниями владели древнерусские волхвы, как они их бережно хранили и передавали из уст в уста, как их древние предки пересказывали "АВЕСТУ", как пересказывались Веды – "Ригведа", "Самаведа", "Яджурведа", "Атхарваведа" и пятая Веда, "Панчамаведа", или Тантра.

20. Все это вершилось в те славные времена, когда Боги еще жили среди людей, или память об этом времени была еще очень свежа. Южный Урал, Русь, Персия, Индия – вот арена всех славных свершений древности. Об этом нам поведали, поистине, величественные остатки древнего города Аркаим.

21. Впереди третье тысячелетие, которое откроет нам древнюю Гиперборею, Атлантиду и Лемурию, которое приблизит нас к пониманию многих загадок древности, а значит, приблизит нас к пониманию себя. Ибо сказано: "Человек, познай себя, и ты познаешь Мир и Богов". Как я надеюсь, вы видите, что выше вам представлен концерт, начавшийся с «разогрева» второстепенными деталями, за которые эти «артисты» получают по три копейки, потом на сцену выскочила первостепенная «дива» в наряде и обрамлении из миллионов деревянными. Вы – в эстазе и кидаете на сцену оставшиеся рубли вместе со своими сердцами. Все довольны: дива кое-как окупил антураж, вы по дороге домой подеретесь от переполнения чувствами, а антураж и разогреватели напьются дешевой водки и возмечтают о том, как они втихаря вытолкнут свою приму в оркестровую яму и займут ее место, всем своим гамузом, что совершенно нереально. Ибо у дивы всегда найдется запасной спонсор, он ее вытащит из ямы, вправит вывихи, подрежет, подтянет, где надо, принарядит и она будет как новенькая».

Далее последуют мои (то есть З.А. Султанова) ответы по выше проставленным Б.П. Синюковым

пунктам (“цифрикам на абзацах”).

Итак разберемся во второй, критической, части выступления. Как было предупреждено, все подробности ее здесь приводиться не будет. А необходимые читателю изюминки критики, извлеченные мною по ходу разбора, будут ясно угадываться в моих ответах. В них я, применяя по мере моих способностей логический метод самого же Бориса Прокопьевича и прилежно следуя по проставленным им пунктам, в то же время для краткости оставляя за бортом его обширных рассуждений, касаюсь только сути его критики -- “прозы”, отмечая (конечно, с высоты моей каланчи) как положительные, так и отрицательные стороны хлестких его оценок.

На 1. Знаменитые “планы поворота и перекрытия великих рек” осуществленные правителями России были, по-моему, не злонамеренными, как пытается утверждать уважаемый критик, а являлись обычным головотяпством россиян.

На 2. Автор напрасно набрасывается на доктора Здановича, потому что ведь он, как бы ни говорили, является первооткрывателем и постоянным хранителем-исследователем ценнейших архефактов Аркаима.

На 3. Его (Б.П. Синюкова) бескомпромисное утверждение что план города “вовсе не круг, а что-то приблизительное” не выдерживает критики и само-собой опровергается приведенными им же рисунками реконструкции Аркаима и планом древнего Константинополя -- вовсе не круглого, а треугольного; при том последний на много веков моложе Аркаима. И еще: “византийский” сан царя “базилевс”, самоуверенно интерпретируемый критиком как “начальник базов-дворов”, в действительности является старинным чисто башкирским термином “бас-ил-абыз” -- “глава-страны-высшее лицо”.

На 4. Необоснованно отрицается наличие в городе канализации, но ведь признанный им же “2-метровый обводной ров” служил как “ливневая канализация”.

На 5. Автор критики, по-прежнему упорствуя в том, что “Аркаим развивался по константинопольскому принципу и... по древнему Йемену”, невольно ставит себя на одну доску с небезизвестным башкирским археологом-нигилистом Н.А. Мажитовым, долгие годы придерживавшимся отвергнутой его же коллегами, но угодной властям ложной концепции, утверждая, что “некоторым толчком к началу строительства городов-крепостей типа Аркаим мог быть приход на Южный Урал какой-то группы населения с территории Средней Азии”. Но через страницу того же труда опровергает сам себя: “Городище Аркаим... по своей круглой планировке, сложности фортификационных и малых сооружений, широкому применению сырцовых кирпичей в строительстве... близко напоминает города-крепости древнего Хорезма, Бактрии и других государств Средней Азии, но памятники типа Аркаима на 600 -- 800 лет древнее них” . (Н. Мажитов, А. Султанова. История Башкортостана с древнейших времен до XVI века, Уфа -- 1994, стр. 31, 32). Значит, приоритет в возведении колесообразных круглых городов на Южном Урале принадлежит все же не пришельцам-иноземцам, а, совсем наоборот, иноземцы переняли опыт строителей-уральцев. Таким образом, перед нами прискорбное самобичевание ученого мужа!

На 6. Излюбленный постулат Б. Синюкова: города на Земном шаре строили лишь еврей-торговцы. Ой, ли?! Но, думаю, в одном все же автор прав: торговля с барышом и банковская система -- несомненно изобретение евреев. Умели они из любого говна делать базарный товар и извлечь максимальную выгоду -- классическим примером может служить пересказанная гениальной Е.П. Блаватской судьба знаменитого на весь древний мир Родосского Колосса: “Но что случилось с последним из семи чудес света? -- пишет она. -- Где нам искать останки бронзового гиганта, Колосса Родосского, чьи могучие стопы опирались на две дамбы, превращая статую в подобие ворот, охранявших вход в гавань? Меж его ног на всех парусах проносились корабли, и матросы спешили принести жертвы, чтобы умиловить или возблагодарить богов моря. История сообщает нам, что этот шедевр ученика Лисиппа, на сооружение которого он потратил двенадцать лет своей жизни, был частично разрушен землетрясением в 224 г. до н.э. И

еще 894 года статуя продолжала существовать в руинах... С тех пор как верхняя часть идола рухнула на землю, его покрыла земля и облепили мхи, но нижняя его часть до того самого дня оставалась целой. Магувий (сарацинский завоеватель. -- З.С.) велел опрокинуть оставшиеся без туловища ноги и продал их, вместе со всем остальным, одному еврею. Печален был конец этого вселенского чуда.

...Еврея звали Аарон из Эдессы. И Бароний не единственный, кто сообщает подобного рода информацию. Другие авторы прежних столетий дополняют также, что еврей, разбивший Колосс на куски с помощью сарацинских воинов, нагрузил потом его обломками 90 верблюдов. Цена собранной бронзы на восточных рынках составила 36.000 фунтов в пересчете на английские деньги... Так исчезло последнее чудо древнего языческого мира, уступив место новому чуду христианской эры – вечно спекулирующему и ищущему выгоду еврею. В славянском фольклоре существует легенда – или, возможно, пророчество? – согласно которой по прошествии бесчисленных столетий, когда наша планета вконец состарится и обветшает от бесконечной суеты, тайных спекуляций и геологической активности, этот «лучший из всех возможных миров» (по оценке д-ра Панглосса) будет куплен на торгах евреями, пущен ими на металлолом и размельчен в бесформенную массу, из которой они скатают шарики для удобства исчисления. После этого сыновья Авраама и Иакова рассядутся в кружок на корточках вокруг печальных останков теперь уже окончательно разрушенного мира и будут обсуждать, как им лучше отвезти все это на следующий еврейский базар, чтобы всучить какому-нибудь простаку-христианину, подыскивающему для себя подержанную планетку. Такая вот легенда” (Е.П. Блаватская, “Письма, часть 3. Человек и мораль”. -- Из интернета).

Надо отметить, вопрос о первостроителях городов на Земном шаре заслуживает специального исследования. Но все-таки Б. Синюков в одном прав: Аркаим служил наряду с другими его функциями “и караван-сараем”, иначе говоря -- важнейшим узлом пересекающихся трансконтинентальных священных дорог под названиями Кунь-Уфа (Солнце-Тетя) и Кунгур-Буга (Луна-Дядя) -- главным центром культуры и международной торговли древнего мира. Но наш критик, похоже, крепко заблуждается относительно примененных аркаимцами строительных материалов: он широко известное кирпичеобразное топливо степняков кизяк (от башкирского слова тизяк -- навоз скота) путает с саманом, производимым в смеси из глины, соломы и того же тизяка (навоза) и широко применяемым башкирами-степняками в возведении домов вплоть до конца XX века.

На 7. Касательно аркаимских печей и тяги в их трубах, колодцах, по-моему, автор тоже неправ. Резко отвергая мнения большинства исследователей, считающих эти сооружения плавильнями бронзы, наш критик видит в них устройств для холодного копчения продуктов, потому что, говорит он, нет здесь в близости залежей олова. Но ведь ему наверняка известны и другие способы изготовления бронзы, например, с применением свинца, мышьяка и др.; по крайней мере олово могло быть доставлено караванными путями из других сторон. Он для подкрепления своей версии про “коптильнях” Аркаима приводит сугубо житейский пример “отсутствия” тяги в дачных печах современности, но это ведь объясняется по-житейски тоже просто: каждый дачник-неудачник знает, что при одинаковой (холодной) температуре в трубе и в комнате, если истопник оставил открытым дверцу печи, -- нет “тяги”, но чтобы этого не случилось, вьюжку под потолком надо открыть, а дверцу печи прикрыть. Тогда после зажигания температура в печи и трубе постепенно подогрывается, создавая разницу с комнатной температурой и воздушный поток устремится по трубе вверх, высасывая через приоткрытую дверцу богатый кислородом холодный воздух -- установится “тяга”; вот это и заменило у аркаимцев-металлургов продувку.

На 8. Критик, как заядлый любитель отрицания ради отрицания, с ходу отвергает догадку ученых о возможном служении Аркаима своего рода обсерваторией для наблюдения за “продвижением” небесных тел. Но все же он, надеюсь, не будет отрицать наличие самых простых

“обсерваторий” у кочующих степняков: например, “төндөк” (круглое отверстие на середине куполообразной крыши) башкирской “тирмы” (войлочной юрты), который безотказно служил нашим предкам не только в роли дымохода, но и как удобный инструмент для наблюдений за ночным небосводом; недаром ведь архитектура даже самых ультрасовременных астрономических обсерваторий по форме напоминают башкирскую “тирму” (юрту). Круглое как тирма внутреннее кольцо Аркаима (взгляните на рисунок) тоже, как можно догадаться, являлось обсерваторией и одновременно солнечными часами, являясь, можно сказать, самым первым на Земном шаре измерителем времени (хронометром): круг был разделен на двадцать четыре радиальные секции (где первая и двадцать пятая секции на рисунке являются двумя половинами одной и той же 1-ой секции -- посчитайте); по периметру круга против каждой из секций были проставлены башни-столбы, каждый из которых при “прохождении Солнца по кругу” отбрасывал тень на “свою” секцию, с тем самым показывая отрезок времени из суточного оборота Земли вокруг своей оси (по направлению против часовой стрелки). На внутреннем круге изображения Аркаима видим вытянутую на юг (в точку отсчета времени) и радиально пересекающую секцию внешнего круга на две половины (поэтому 1-ю, 25-ю секции надо принять за одну 1-ю секцию) массивную стену-стрелу (проброобраз современных часовых стрелок). Самая короткая тень, падающая на середину 1-ой секции, показывала полдень -- высшую точку на орбите Солнца, отсюда начался отсчет времени суток, которое состояло из 24 отрезков-часов. Значит аркаимцам был известен механизм движений Земли, Луны и Солнца относительно друг к другу. О верном представлении наших предков небесного механизма свидетельствует другой рисунок из древней Самары¹⁴, приведенный здесь: у людей, радиально стоящих на четырех сторонах Земной оси, крутящийся по направлению против часовой стрелки, силой инерции (“небесного ветра”) пряди волос откинута назад (против направления движения), в силу чего начертания фигур образуют священный знак башкир-арийцев Свастику. Над головами людей изображен круг небосвода с небесными телами, тела эти, “движущиеся” по противоположному направлению движения оси Земли, тоже в силу инерции (“небесного ветра”) вытянуты назад.

Но главное назначение Аркаима было, конечно, в другом -- служил он как храм, центр прарелигии.

Само название “Аркаим” было образовано предположительно от непрерывно-слитного произношения священных слов-имен из самой главной священной молитвы-четки аркаимцев с последовательным разъединением их фонем в отдельные группы (смотрите на рисунок), вот эти слова: 1. Ан-Аба (Мать-Небо) --- 2. Аба-Кан (Тетя-Солнце) --- 3. Атак-Ар (Отец-Земля) --- 4. Ак-Ай (Дядя-Месяц); при том некоторые имена из этого списка в четку включались сокращенно, например: 1. Ан-Аба -- 2. Кан -- 3. Атак-Ар -- 4. Ак-Ай; молящийся должен был произносить эти имена на одном дыхании непрерывно 7 (семь) раз подряд (слова эти показаны на внешней сфере рисунка-схемы). От непрерывного повтора одних и тех же слов их буквы (фонемы) на слух сгруппировались по-новому, в следствии чего образовались из них новые слова, в том числе “Аркаим”, указанные на внутренней сфере схемы:

1. кан-атак (Кендек -- Пуп Земли) --- 2. ар-ак-ай-ан (Аркайым -- Аркаим).

Еще раз об Атлантиде

Рас начали с Аркаима, не миновать нам и такую же спорную Атлантиду.

Выскажу здесь последнюю собственную версию о взаимосвязи Аркаима с легендарной

¹⁴ Самарра -- древний город на Северной Палестине, основанный “самаритянами” -- усарганцами-башкирами.

страной Атлантидой; она несколько отличается от прежней, изложенной мною в “Хатерхитабе”.

Как известно, географический координат легендарной Атлантиды традиционно помещается на Атлантическом океане (но были и другие версии, например, помещали ее на Японском море). Но некоторые авторы уже в глубокой древности придерживались совершенно отличного мнения, что ярко отразилось на географической карте Р. Меркатора 1595 года: Атлантида там отчетливо выступает на современном Северном полюсе Земли, что согласуется с башкирской мифологией и, по-моему, современными научными положениями о перемещениях полюсов Земного шара. Согласно этому ось Земли имела когда-то другое расположение, соответственно этому нынешний Северный полюс не являлся полюсом – точка эта находилась на другой географической широте. Как установили современные ученые, такие глобальные изменения «довольно легко объяснимы с точки зрения физики. Они возможны, если бы Земля, продолжая свое вращение, изменила при этом наклон своей оси. Такое могло произойти только при прохождении Земли через сильное магнитное поле, расположенное под углом к земной магнитной оси. Стальной купол продолжает вращаться, если его наклонить с помощью магнита. Теоретически земную ось в продолжение какого-то времени можно наклонять, причем под любым углом, и даже так, чтобы она оказалась в плоскости эклиптики. В этом случае на одном из полушарий, северном или южном, стоял бы нескончаемый день, а на другом – нескончаемая ночь. Изменение наклона оси может привести к оптической иллюзии задержки или остановки Солнца. И чем больше наклон, тем длиннее день или ночь. При еще большем наклоне произойдет смена полюсов, и тогда восток поменяется местом с западом, и все это без существенных нарушений механической инерции вращения и обращения Земли. Наиболее вероятным кандидатом на роль источника сильного магнитного поля изменившего ось вращения Земли является Юпитер. Его магнитное поле приблизительно в 4000 раз (!) больше земного. И простирается почти на 650 миллионов километров! Магнитным полем также обладают астероиды, спутник Юпитера Ио и Меркурий (явно побывавший в космической катастрофе и также возможно бывшая составная часть Фаэтона). Также Юпитер является мощнейшим источником теплового излучения. Думаю, что изображенное в центре гравюры (начала XV века) светило с двумя Лунами – и есть Юпитер со своими спутниками. Слева на гравюре с «открытыми глазами бодрствует» - дневное светило – Солнце. Справа «спит» - ночное светило – Луна. Совсем недавно историк-исследователь Дж. Джоханс с помощью компьютерных симуляторов установил, что сейсмические волны, вызванные столкновением кометы или астероида с Землей, распространяются от точки столкновения через внутренние зоны планеты и встретятся на противоположной стороне земного шара точно против этой точки. Огромная энергия, высвобождающаяся при этом, может разрушить поверхность земли, став причиной повсеместного распространения вулканической активности. В результате Земля: а) переходит на более высокую орбиту по отношению к Солнцу; б) возможно «проворачивается» относительно оси вращения. А может быть, все ограничилось лишь изменением угла наклона планеты к плоскости эклиптики; в) увеличивает угол наклона оси вращения к плоскости эклиптики (итоговый по сравнению с первоначальным). Все письменные «древнеримские» и «древнегреческие» источники свидетельствуют о существовании в то время только лета и зимы. Никаких весны и осени тогда не было. Они появляются позже в средневековье. В случае перпендикулярности оси планеты плоскости эклиптики существовало бы только одно время года. Сейчас угол наклона – около 7 градусов. Значит, раньше он был меньше, но не нулевой» (А.В. Пушкарев. XV век. Ханы и катаклизмы). Как писала гениальная провидица, “окультные данные показывают, что даже со времени правильного установления вычислений по Зодиаку в Египте полюсы были трижды перемещены” (Елена Петровна Блаватская. Тайная доктрина, том 2. “ЭКСМО” Москва -- “ФОЛИО” Харьков, 2006, стр. 410. В дальнейшем ссылка: Е.П. Блаватская). Поэтому омываемый теплым гольфстримом “остров” Атлантида, подаренный Богом библейскому якобы “избранному народу” и, как я полагаю, являвшийся почти

полуостровом с очень узким перешейком -- северной оконечностью Уральских гор, имел отличный субтропический климат с жарко дышащими вулканическими сопками, горячими гейзерами; это был райский уголок, где росли различные обильно плодоносящие круглый год растения, земля кишела живностью, дичью, а прибрежные воды -- рыбой, так что человеку не было необходимости тратить усилия для обеспечения себя пищей, теплой одеждой, не требовалось возводить дорогих небоскребов. Но испорченные беспечной и праздной жизнью люди не выдержали испытания Бога на их моральную устойчивость -- предались необузданному разврату (вспомните библейские города Содом и Гоморра) и алчности к желтому металлу (золоту), добываемому нашими прямыми предками на Урале и приносимому ими на Атлантиду в обмен на ежегодно уносимую на континент священный огонь (подробнее об этом немного погодя). Бог за эти грехи, говорят, атлантов крепко покарал -- сместилась ось Земли, твердьня сотряслась от страшных извержений вулканов, славную Атлантиду проглотила морская пучина...

Что говорят башкирская мифология и старец Платон

Авторы обычно в своих исследованиях об Атлантиде исходят от единственного источника -- "Крития" Платона, но я здесь для сопоставления с ним привлеку еще не менее известный и ценный источник всех времен и народов -- башкирский эпос "Урал батыр" (цитаты приведены из книги: Башкирский народный эпос, издательство "Наука", М. -- 1977, подстрочный перевод). Итак,

Урал батыр:

9. В стародавние времена
Там, где не было ни души,
Где не ступала человеческая нога --
Что в тех краях суша есть,
Никто не знал --
С четырех сторон окруженное морем
Было место одно, говорят.
Прежде там жили, говорят,
Старик по имени Янбирде
10. Со старухой по имени Янбике;
Куда бы они ни пошли,
Всюду путь был им открыт.
Старик и старуха
Сами не помнили, говорят,
Откуда сюда пришли,
Где остались отец их и мать,
Где родная земля, не помнили они.
И в тех местах вдвоем
Первыми стали жить, говорят.
20. Жили-жили они вдвоем,
Нажили себе двух сыновей, говорят.
Старший был Шульган,
Младший был Урал.

Этимологии имен этих прапредков таковы:

Янбирде (Ян-бирде) -- в буквальном значении "душу (зародышь-сперматозоид) дал-выстрелил (в лоно жены); он же носит титул Батыр-Ата (Патер-Отец);

Янбике (Ян-бага) -- в буквальном значении "в лоне своей вынашивает душу -- зародышь-

сперматозоид мужа” (вроде инкубатора); она же носит титул Матур-Аса или Матур-Ана (Матер-Мама).

Обратимся к другому источнику.

Платон:

Существовал остров... Этот остров превышал своими размерами Ливию и Азию, вместе взятые... На этом-то острове, именовавшемся Атлантидой, возник великий и достойный удивления союз царей, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка... На равном расстоянии от берегов и в середине всего острова была равнина, если верить преданию, красивее всех прочих равнин и весьма плодородная, а опять-таки в середине этой равнины, примерно в пятидесяти стадиях от её краев, стояла гора, со всех сторон невысокая. На этой горе жил один из мужей, в самом начале произведенных там на свет Землю, по имени Евенор, и с ним жена Левкиппа, их единственная дочь звалась Клейто...

Если сопоставить с цитатой из “Урала батыра”, очевидно что в отношении пола у отпрысков имеем разночтения: в башкирском эпосе выступают близнецы мужского пола, при том Шульган назван старшим; но у Платона мифологический канон близничества или нарушен (“единственная дочь... Клейто”) или присутствует недосказка о наличии канонического младшего брата-близнеца; однако путем логического мышления можно исправить разницу: определение “единственная дочь Клейто” значит, что она сама-собою является “старшей” и через нее подразумевается так называемый “старший сын” (а в действительности дочь) Шульган из башкирского эпоса, а это дает нам, исходя из мифологий не только башкирской, но и народов мира, возможности исправить допущенную сказителем-патриархатцем оговорку (“мужской пол”) по отношению Шульгана. Следовательно платоновская девица Клейто -- это и есть башкирская девица Шульган; в обоих случаях выступают они как повелитель[ница] водной стихии (Клейто -- в роли законной супруги Посейдона). Место их проживания (остров) в обоих случаях описывается как райский уголок.

Урал батыр:

550. Налево пойдете -- на всем пути

Днем и ночью веселье [одно].

Не зная горя и печали,

Не ведая, что это такое,

Радостно на свободе живут

Волк и овцы на лугу,

Лиса и куры в лесу.

Вместе живут, дружат они,

Подчиняются птице Самрау.

Есть там такая страна,

560. Где крови не пьют, мяса не едят,

Куда путь для Смерти закрыт.

Добром платить за добро —

Обычай [в той стране].

1670. Так заведено в нашей стране:

И молодые и старики —

1680. Все словно родные [здесь],

Будто одной матерью рождены.

Не грабить никого,

Кровь человеческую не проливать,

Не утаивать то, что людям принадлежит,

В землю не зарывать;

Все, что добыто [людьми],

Порознь не делить.
Не считать, что сильному дозволено все,
Сирот не обижать.
1690. Мать, родившую дочь,
Не позорить, не унижать,
Детей ее в воду не кидать —
Таких обычаев не нарушать —
[Так] в этой стране поклялись.

Платон:

Все благовония, которые ныне питает земля, будь то в корнях, в травах, в древесине, в сочащихся смолах, в цветах или в плодах, — все это она (Богиня) рождала там (наострове. -- З.С.) и отлично возвращала. Притом же и всякий пестуемый человеком плод и злак, которые мы употребляем в пищу или из которого готовим хлеб, и разного рода овощи, а равно и всякое дерево, приносящее яства, напитки или умащения, всякий непригодный для хранения и служащий для забавы и лакомства древесный плод, который мы предлагаем на закуску пресытившемуся обедом, — все это тогдашний священный остров под действием солнца порождал прекрасным, изумительным и изобильным... Но весь этот порядок Богиня еще раньше ввела у вас, устроив ваше государство, а начала она с того, что отыскала для вашего рождения такое место, где под действием мягкого климата вы рождались бы разумнейшими на Земле людьми. Любя браню и любя мудрость, богиня избрала и первым заселила такой край, который обещал породить мужей, более кого бы то ни было похожих на нее самое. И вот вы стали обитать там, обладая прекрасными законами, которые были тогда еще более совершенны, и превосходя всех людей во всех видах добродетели, как это и естественно для отпрысков и питомцев богов...

Благоустроенный центр острова Атлантиды во всех отношениях поразительно был похож на южноуральский колесообразный город Аркаим.

Платон:

Когда девушка (Клейто. -- З.С.) уже достигла брачного возраста, а мать и отец ее скончались, Посейдон, восплавав вожделием, соединяется с ней; тот холм, на котором она обитала он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных -- три) большей или меньшей величины, проведенными на равном расстоянии от центра острова словно бы циркулем...

Взгляните на приведенный выше рисунок -- реконструкцию города: возведенный Посейдоном колесообразный город Атлантиды это и есть точный прообраз Аркаима!

Хотя и жили на райском уголке, но молодых близнецов из башкирского эпоса обуревают желание познать мир и, как я полагаю, они по существующему тогда каменному мосту (теперь мыс Таймыр) перебираются на материк, достигают Южный Урал и из точки, где потом будет построен Аркаим, расходятся в противоположные стороны: Шульган, первопредка или родоначальница усарган-канлинцев, -- прямо на запад, а Урал, первопредок или родоначальник печенег-башкиров, прямо на восток. На этом великом кругосветном путешествии сопровождала Шульгана как оберег ее молочная Мама -- душа левой (женской) половины груди Всевышнего Господа Имира -- птицеобразная (дневного белого цвета) богиня Хумай; и Урала точно так же сопровождала его молочная Мама -- душа правой (женской) половины груди Всевышнего Господа Имира -- тоже птицеобразная (но ночного черного цвета) богиня Юмай. Их пути, сложенные в одну прямую, составили линию, проходящую в мировом пространстве через двух точек-сосков материнской груди Господа Всевышнего Имира (посмотрите на рисунок); линия эта войдет потом в географические карты как понятие "аркау" -- широта. Охваченное в том путешествии Шульганом пространство -- "юго-западная половина Земли начиная от Уральских гор" будет называться потом Внутренней Башкирией, а другая сторона, принадлежащая Уралу "северо-восточная половина Земли начиная от Уральских гор" -- Внешней Башкирией.

Контекст эпоса позволяет представить нам дальнейшее развитие событий. Близнецы-путешественники, огибая весь Земной шар, с противоположных сторон возвратились на тот же исходный пункт, -- был доказан шарообразность Земли. Их потомки, составившие первичные две фратрии человечества, осели сперва на Урале, а потом, порождая все новые и новые поколения, распространились они по всему свету... Нужно особо подчеркнуть, что Всемиловейший и Всевышний Господь Имир рассматривал этих людей -- предков современных башкир (а не евреев, как принято считать) своим "избранным" народом, предоставив им особый дар -- "землю обетованную" в форме точной географической копии Атлантиды (даже с атлантическим вечным огнем "горелой горы" Янган-тау) на Урале, что составил территорию исторического Башкортостана (сравните выше приведенные изображение Атлантиды на карте Меркатора со схемой центральной части исторического Башкортостана из книги В.П. Путенихина). На земле этой обетованной имелся и имеется тоже своего рода райский уголок (современный Архангельский заповедник Башкортостана) с библейской рекой Едем ("виноград") -- доказательство тому, что когда-то был здесь субтропический климат -- берега реки были окаймлены виноградниками. Недалеко текут еще такие же "субтропические" реки Инжир ("смакова"), Урюк ("абрикос"), имеется гора Анары или Нары ("гранат")... К этому стоит еще добавить: великий ботаник Карл Линней в свое время установил, что пять видов основных зерновых культур берут начало из башкирской земли; они до сих пор в качестве диких злаковых продолжают расти на этих же нивах, а на пойменных дугах встречаются одичавший хлопчатник, и в некоторых рощах -- реликтовый башкирский "грецкий орех"¹⁵ (травянистый) под именем "тынкаул"...

А что касается переселения на континент части атлантов-островитян, приведу еще один отрывок.

Платон:

Произведя на свет пять раз по чете близнецов мужского пола, Посейдон взрастил их и поделил весь остров Атлантиду на десять частей, причем тому из старшей четы, кто родился первым, он отдал дом матери и окрестные владения, как наибольшую и наилучшую долю, и поставил его царем над остальными, а этих остальных -- архонтами, каждому из которых он дал власть над многолюдным народом и обширной страной...

Согласно этому тексту остальные близнецы были распределены по всему континенту...

Если верить Платону (а мы ему верим) остров был вулканическим и, по-видимому, в самом центре его пламенел огороженный от чужих глаз пламенеющий вечный огонь, из-под земли били горячие и холодные ключи; как говорится у Платона, "островок в середине Посейдон без труда, как то и подобает Богу, привел в благоустроенный вид, источил из земли два родника -- один теплый, а другой холодный -- и заставил землю давать разнообразную и достаточную для жизни снедь". Запомним про вечный огонь (о нем будет идти речь впереди), а пока что разберемся в материальном положении богоподобных островитян.

О жизненном уровне простых атлантов нам не известно, но элита купалась (вернее "загнивала") в невероятной роскоши.

Платон:

...стены вокруг наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь, нанося металл в расплавленном виде, стену внутреннего вала покрыли литьем из олова, а стену самого акрополя -- орихалком, испускавшим огнистое блистание... Всю внешнюю поверхность храма, кроме акротериев, они выложили серебром, акротерии же -- золотом; внутри взгляду являлся потолок из слоновой кости, весь испещренный золотом, серебром и орихалком, а стены, столпы и полы сплошь были выложены орихалком... Камень белого, черного и красного цвета они добывали в недрах срединного острова и в недрах внешнего и внутреннего земляных колец... Если

¹⁵ Чуваши до сих пор вместо "грецкий" называют "башкирский орех".

некоторые свои постройки они делали простыми, то в других они забавы ради искусно сочетали камни разного цвета, сообщая им естественную прелесть...

Как видно из цитаты правящему классу атлантов требовалось очень много драгоценных металлов, особенно золота, а добывались они на Урале на территории современного Башкортостана (прииски там действуют до сих пор). Верхние слои атлантов, как я полагаю, изобрели искусный рычаг скачивания уральского золота, для того была хитро использована первобытная мифология. Дело в том, что первопредки (родоначальники) Шульган и Урал, как и их шумерские тезки Гильгамеш с Энкиду, считались полубогами (головная часть тела -- бессмертная, остальная часть смертная). Когда пришло время им умереть, якобы божественная голова Шульгана, превратившаяся в вечно горящее Солнце, вознеслась высоко на небо и начало вечное движение, а смертное тело осталось лежать на земле (в современной Челябинской области) в виде горы Шульган; при этом душа ее отлетела по прямому на юг до самого Мертвого моря (башкирское имя Шульган/Шу-ульган буквально означает то же -- "праматерь-мертвая" или "вода-мертвая"), найдя там себе вечный покой. Предки башкир (самары-шумеры или самаритяне) следуя по этому священному пути дошли вплоть до Красного моря, оставляя за собой вечный след в виде географических названий: город на севере Самар (теперь Ханты-Мансийск), река Самара (приток Волги) и там же город Самара, город Самарканд на Средней Азии, река Самур на Северном Кавказе, и, наконец, древний город Самара на Аравии... Соль, которую добывали наши предки-самаритяне из Шульганско-Мертвого моря, считалась бесценным священным символом их праматери Шульгана; по тому меридиану-пути, проложенной душой Шульгана, соль доставляли до Аркаима, а оттуда она по всем указанным выше дорогам распространялась бесплатно на весь континент. (Только после появления там евреев соль стал платным).

На севере происходила подобная же картина: уход в иной мир первопредка (родоначальника) Урала совершился тоже по тому же божественному канону, чему был подвержен Шульган: таким же образом голова Урала превратился в вечно движущийся Месяц, тело -- в гору Урал-тау (в современном Башкортостане), а душа его отлетела в противоположном относительно полета шульганской направлении по прямому до мыса Таймыр (по-башкирски Атай-мор -- "праотец-мертвый" или "огонь-мертвый") то есть до Атлантиды и нашла там себе вечный покой. Это значит, что Таймырский ойкумен был густонаселенным священным местом, где процветали множество сел и городов с производством металлов из богатейших уральских руд, о чем свидетельствуют археологические раскопки последних лет:

«Приведу цитату из статьи «Наша прародина – Таймыр» журнала «Сибирские Огни» (№ 1, 2004 год): «Однако вклад Л.П. Хлобыстина в таймырскую археологию невозможно переоценить: он открыл Таймырскую бронзолитейную провинцию с пясинским и таймыро-якутским бронзолитейными очагами. Для этой провинции характерно такое обилие металла, какое не зафиксировано в известных бронзолитейных центрах. Достаточно сказать, что забракованные бронзовые изделия на Таймыре попросту выбрасывались, а не шли в переплавку, как везде. Это свидетельствует о необычайном обилии руды. Медь использовалась местная норильская, с повышенным содержанием никеля. Бронза плавилась с присадкой мышьяка, источником его было Тарейское месторождение ртутно-сурьяно-мышьяковистых руд, характерной чертой которых являются ураганные (геологи так называют ну очень большие содержания чего-либо в рудах) примеси серебра и золота. По примесям в бронзах никеля, золота и серебра мышьяковистые таймырские бронзы легко опознаются среди других бронз. Они распространены в Южной Сибири (карасукские, федоровские, тагарские и хуннские бронзы), в цивилизационных южно-среднеазиатских оазисах. К ним же относятся знаменитые волжско-камские мышьяковистые бронзы. Очень может статься, что и хараппские и шумерские и микенские бронзы имеют такой же состав». О чем говорит эта цитата? Во-первых, о другом климате в то время. Сама мысль, что на территории где сейчас средняя температура воздуха составляет -30

градусов в январе и +5 в июле осуществлялась выплавка бронзы практически для всей Евразии, кажется совершенно невероятной. Во-вторых, это говорит о том, что там жили люди. Много людей. Значит, в тех краях существовали какие-то поселения, города, и государственные образования о которых мы абсолютно ничего не знаем. Что это? Гиперборея? По сути, не так важно как называлась эта цивилизация, главное, что она там была. И довольно высокоразвитая» (А.В. Пушкарев. XV век. Ханы и катаклизмы).

Оба пути отлетов душ Шульгана и Урала, сложенные в одну прямую линию, превратились потом в географическое понятие “буйлык” -- меридиан. Тот вечный огонь, пламенеющий за высокими колесообразными стенами в центре Атлантиды, по той же мифической причине считался тоже священным символом прапредка-Урала. Население всех дорог континента, строго придерживаясь традициям предков, накануне каждого нового года должно было обновить огонь в очагах, зажигая их от священного факела, доставленного каждый раз по эстафете (от соседа до соседа) из самой Атлантиды. По-видимому от такого способа доставки и сложились существующие до сих пор в быту башкирско-русские “дорожные термины”:

ут-күреше (буквально “огонь-видимый”, то есть населенные пункты на отрезках пути доставления огня, соседи по огню в смысле “ближайший сосед”);

сосед (от башкирского “сос-ут” -- “загребай-бери огонь”);

шабра (от башкирского “шаб-ара” -- “быстро-промежуток” или “беги-промежуток” -- в смысле “отрезок пути через который надо быстро пробежать с доставляемым огнем”);

сакырым (“приглашение” доставщика-эстафетчика огня, русская верста);

верста (от башкирского “бирес-ут” или “биреш-ут”, т.е. “передача огня” или же “бурыс-ут” -- “долг-огонь” в смысле исполнение своего долга по передаче огня).

Таким образом на протяжениях путей доставки огня каждый передающий-получающий сосед назывался “ут күреше” (буквально “огонь-видимый”) и считался неприкосновенным, священным. У башкир до сих пор свято соблюдается неписанный закон “ут күреше хақы -- Тәңре хақы” (право соседа по огню есть право Бога-Тенгри).

В седой древности огонь этот, как и соль из шульгановского Мертвого моря, считался бесценным божьим даром, не принадлежащим торговому обмену; уральское золото тоже на алтарь огня приносилось как дар Богу бесплатно. Но коррумпированной элите атлантов нужно было много, очень много золота, поэтому кучка правителей, почувывая в этом огненосном промысле возможную баснословную выгоду, священный огонь превратила в товар, установив цену в золотых слитках, -- так была заложена основа торговли с барышом. И золото постепенно превратилось в валюту, появились, как грибы после дождя, бойкие спекулянты и ростовщики-банкиры; часть их в погоне за барышом нахлынула на континент, захватывая в жадные руки все торговые пути и источники товаров. Сопровождавший их так называемый “обслуживающий персонал” на новых местах и условиях, как не соответствующий к новым задачам, был распущен, места их заполняли лакействующие элементы из местных общин. Потерявшие кусок хлеба и превратившиеся в ненужных бродяг бедалаги-атланты в поисках счастья скитались по миру заходя из дома в дом и при этом жалобно пиликающая на скрипке; попрошайничество это по-башкирски называлось “өй-бере” (буквально “хождение по домам”), что постепенно стало этнонимом целого племени: “өй-бере” -- иври -- “еврей”; то же слово с показателем множественного числа “т” “өй-бере-т” -- иврит стало названием их языка. Кстати, о том же пишет сам еврейский ученый: “...группа людей, утратившие общественные связи и обреченные на бродяжничество назывались иври, откуда современное “еврей” (И.Ш. Шифман. Ветхий Завет и его мир. Москва -- 1987, стр. 23).

Так как уральцам уже приходилось за божьим даром (огонь) платить золотом, жадных спекулянтов-островитян стали они именовать “сат-алан-ат” (буквально “продай-куплю-огонь”), от этого отпочковались и другие слова:

(с)аталанат -- аталант/атлант/Атлантида;

(са) таланат -- таланат/таланады (подвергают грабежу);
таланат/талант;
сата-ланат -- хата (хата)-ланд (земля); а также от слова "сат" (продай) такие:
сат/сит (посторонний);
жат/ят (чужой);
жит/жид (еврей).

По названным трансконтинентальным дорогам через Аркаим транспортировались, конечно, кроме священного огня и различные, сугубо бытовые товары, например, соль, бумага, порох, шелк и другие, все это продавалось укоренившимися тихой сапой везде проворными атлантами на вес чистого золота. Что касается шелка, по моему предположению первоначальное его производство также было сосредоточено на субтропическом тогда Урале: коконообразующие черви-шелкопряды выращивались на листьях ольхи (родственницы среднеазиатского и китайского тутового дерева). Само название "шелк" (по-английски silk) напоминает древнебашкирский "солок" (кокона) -- обиталище червя-шелкопряда (по-башкирски "корта"). С совмещением оси Земного шара климат северных широт резко изменился в сторону похолодания, вслед за этим шелководство переместилось на южные теплые края (в Китай и Среднюю Азию), но термины его производства сохранились у башкир в бортевом пчеловодстве: пчелы называются, как и шелкопряды в древности, "корт" (червяк), а их обиталище-дупло (борт) -- "солок/шолок"...

И вспомнил вот что: если при сталинском социализме всепартийным лозунгом был "кадры решают все", то атланты, подвергнутые к "золотой лихорадке", надо полагать, жили под девизом "золото решает все", а кто не имел достаточного золота считался изгоем. И хотя в обществе царил матриархат -- главенствовали женщины -- преуспевающие люди даже женщин могли купить за золото. На почве процветания спекулятивной торговли и бурного оборота денег (золота) произошло резкое расслоение общества: выделилась кучка разжиревших богачей-банкиров с упитанными красными лицами, которых называли "ал" -- красная кровь; в то же время появилась масса захудалых-неудачников без запасов золота в закутках, изгоев этих с синюшными лицами стали именовать "зангар" (от слова "зангара" -- цинга) -- голубая кровь. Этих голубых, которые не могут "озолотить", женщины к себе не подпускали, в следствии чего такие бедалаги были вынуждены совокупляться между собою (мужчина с мужчиной) -- до сих пор ведь таких называют голубыми... Из числа "зангар" многие с тайными умыслами стать тоже банкирами-золотокопителями перебрались на континент и, укоренившись на местах, активно используя свой опыт и талант, становились "сливками общества" среди аборигенов: в истории известны возглавляемые ими, "зангарами", монгольско-тюркское государство Зангар/Жунгар в средневековой Центральной Азии; а на юге Скифии -- тюркско-еврейское Назар (Хазар), последний по-башкирски означает "отщепенец". И, наконец, предприимчивые представители этого племени, дошедшие до теплого Красного моря, у самаритян-усарганцев (жителей города Самары) ознакомились с учением их пророка Мусы-Моисея (он не был евреем¹⁶), переписали (с некоторыми купюрами) в переводе на свой язык иврит его Пятикнижие (Ветхий Завет). Как "установили" сами евреи, текст этот уже изначально был составлен ими и сохранился тоже только благодаря им. Однако книга Моисея, очень может быть, была написана этим пророком еще задолго до сложения собственно еврейского племени, используя одну из древних письмен на его родине в историческом Башкортостане на древнем башкирском языке, а потом была перевезена на Аравию. Это косвенно подтверждается множеством находимыми на территории современного Башкортостана (источник: рукописная книга Иршата Янбердина "Каталог башкирских граффити") эпитафиями и другими текстами на древних камнях, выполненные

¹⁶ В Библии Моисей назван левитом, что происходит от башкирского "оло-би" (великий би или великий маг) следующим путем: "оло-би"+т (показатель множественного числа)=(о)лобит -- левит.

почти на всех известных системах письмен древности. Так что приоритет евреев здесь очень сомнителен. "Библейские евреи наших дней, -- пишет Е.П. Блаватская, -- ведут свое начало не от Моисея, но от Давида, — даже допуская тождественность древних и достоверных свитков Моисея с теми, которые были переделаны позднее. До этого времени национальность их теряется в тумане доисторической тьмы, покров с которой мы теперь приподымаем, насколько нам позволяет располагаемое нами место. Лишь до эпохи вавилонского пленения Ветхий Завет может быть признан самым снисходительным критиком, как представляющий приблизительно правильные воззрения, существовавшие во времена Моисея. Даже такие фанатические христиане и поклонники Иеговы, как его преподобие еп. Хорн, должны признать многочисленные изменения и поправки, сделанные позднейшими составителями «Книги Господней», и с того времени, как она была найдена Hilkiаhом, и с тех пор, как «Пятикнижие возродилось из первичных или старейших документов и путем добавлений». Тексты Элохические были написаны заново 500 лет после эпохи Моисея; Иеговические — 800 лет позднее на основании библейской хронологии" (Е.П. Блаватская, стр. 548). Сам И.Ш. Шифман, изо всех сил старавшийся "пальму первенства" предоставить своим соплеменникам, вынужден признать, что когда евреи прибыли в Палестину, "Пятикнижие уже было в руках самаритян и уже играло роль священнописания" (указанная книга, стр. 94).

В заключение подытожим рассказ об атлантидах. Как известно, Бог не терпит разврата и алчности своих подопечных, посылая им за грехи страшную кару.

Урал батыр:

3219. Опечалился Азрака,
Дивов своих созвал,
Шульгану и Кахкахе,
Заркуму и дивам четырем
3220 Повелел...
Чтобы птицы не могли в небе летать,
Чтобы по земле люди не могли ходить,
Повелел дивам своим
Землю водой затопить,
Небо пламенем объять.
И вот однажды всю Землю залила голубая вода,
Небо красным полыхающим
Пламенем-огнем занялось...

Платон:

И вот Зевс, Бог богов, блюдуший законы... помыслил о славном роде, впавшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию. Поэтому он созвал всех богов в славнейшую из своих обителей, утвержденную в средоточии мира, из которой можно лицезреть все, причастное рождению, и обратился к собравшимся с такими словами...
Но позднее, когда пришел срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину...

Оставшимся в живых на континенте атлантам-банкаирам суждено было своим умом перехитрить всех и завоевать весь мир.

20.11.2009

Научно-популярное издание.

Султанов Йыхат Адигамович.

Начало начал. Структура прарелигии (краткий обзор).

Уфа. ООО "ДизайнПолиграфСервис". 2007.

Подписано в печать 01.09.2007. Формат 60х90 1/16.

Бумага офсетная. Гарнитура RomBsh.

Печать офсетная. Усл. печ. лист ... форз.

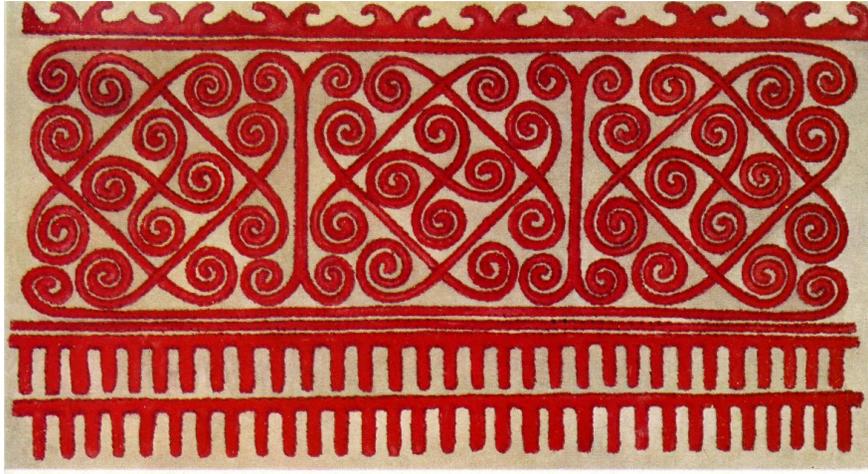
Тираж 3000 экз. Заказ...

450005, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 37, корп. 3; 2 эт. Тел. 2-911-360

2-911-361. Кирова, 65. Тел. 2-527-088, 2-524-036.

Почта: 450005, Уфа-центр, а/я 1535.

Эл. почта: disain@ufanet.ru



113



Рис. 4. Башкирский главный национальный орнамент (Асаба-Астак -- Свастика).

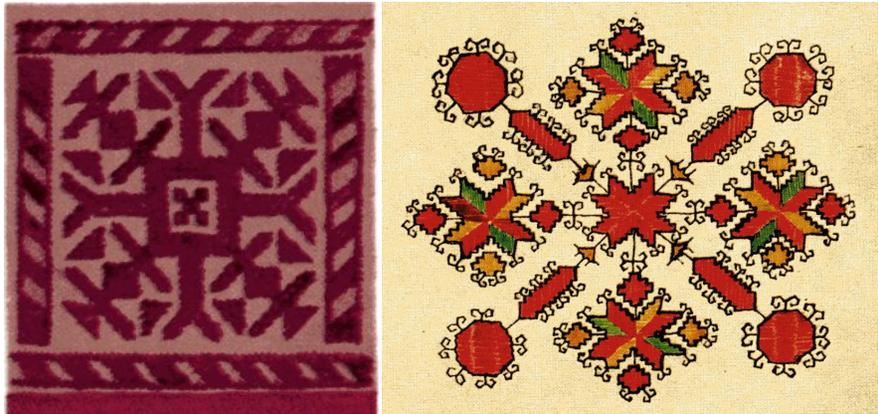
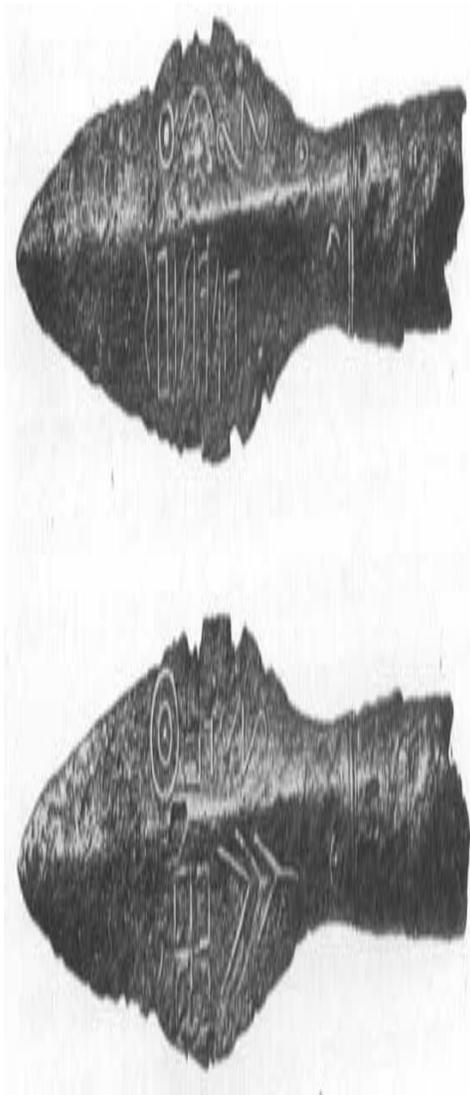
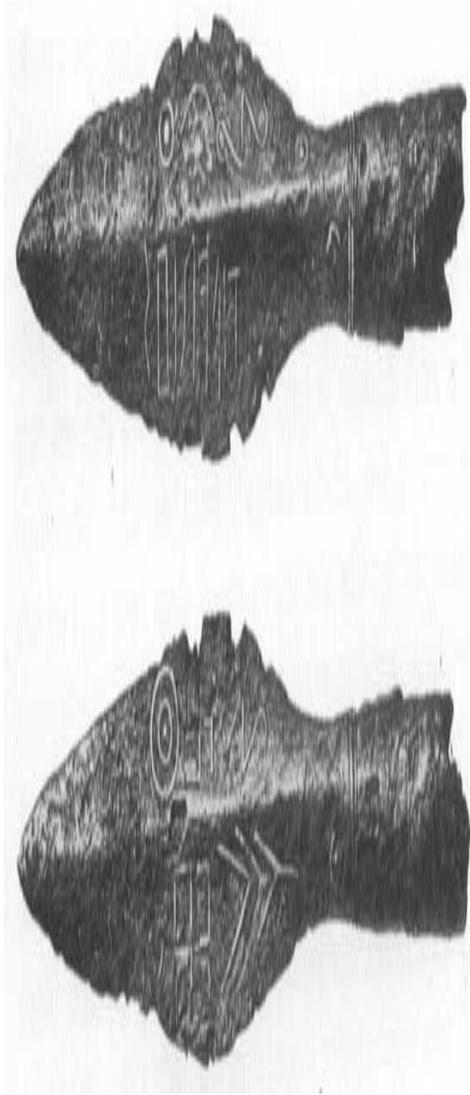
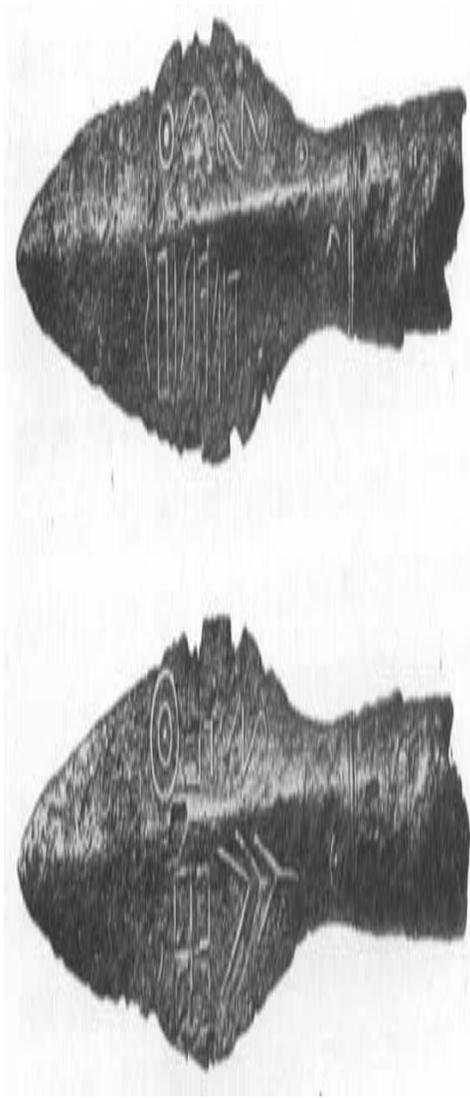


Рис. 2. Башкирский орнамент: символ Прародины человечества с крестообразными Дорогами богов и Аркаимом в центре.

Рис. 3. Железный наконечник копья с символическими знаками (справа – налево 1: круг Первой Теремы, Полумесяц со стрелой или копьем, дороги Солнца и Луны и руническая надпись; 2: круги Мира Людей, Свастика, дороги Солнца и Луны, символ Прародины с 4 дорогами, родовая тамга табынцев-башкир “кабырга” – ребры). Найден около города Ковеля.







Султанов Зигат Адигамович (Йыһат Солтанов) родился 3 декабря 1932 года в деревне Санкем-Биктимер Зиянчуринского района БАССР (нынешнего Сарак-ташского района Оренбургской области) в семье колхозника. Отец умер в 1936 году. Будущий писатель и ученый после окончания началь-ной школы вынужден был прервать учебу, т.к. по причине тяжелого недуга в течение 3-х лет был прикован к постели, но не перестал заниматься самообразованием, писал стихи. В 1950 году за счет колхоза был направлен на учебу в Оренбургскую областную сельхозшколу по подготовке руководящих кадров колхозов, со второго курса которой в 1951 году был призван на военную службу и, наперекор своему физическому недостатку (одна нога была меньше и короче другой) ставил себе задачу любой ценой прорваться через медицинскую комиссию и попасть в военно-морской флот и, более того, в плавсостав (на корабль) и добился своего. В результате с 1951 по 1956 год служил на минном тральщике дважды Краснознаменного Балтийского флота, принимал активное участие в разминировании оставшихся со времен Великой Отечественной войны минных полей на морских просторах, одновременно являлся корабельным библиотекарем. З.А. Султанов свое среднее а потом и высшее образование получил работая в колхозе путем самостоятельной и заочной учебы. В 1965 году был приглашен в г. Уфу для работы в редакции сатирического журнала "Хэнэк", а в 1968 году переведен для укрепления в редакцию новорожденного журнала "Башкортостан кызы" ("Дочь Башкортостана"), а после в

1969 году -- в редакцию журнала "Агидель", где вплоть до 1986 г. возглавлял отдел литературной критики и публицистики. Является автором многих художественных и научных книг. Свое наступающее в 2007 году 75-летие он встречает с подготовленными к изданию своих "Сочинений" в 14-и томах, а его неумолимому творчеству исполнился 55 лет.