

BASHKORT 2.0

Эльвира Муталова

Эльвира Муталова

3ASHKORT 2.0



ОТ АВТОРА

Вы держите в руках первую книгу, где собраны истории и секреты успеха современной башкирской молодежи.

Несмотря на то, что я больше 10 лет живу за пределами Башкортостана, вся моя общественная деятельность направлена на сохранение и развитие башкирской культуры, достойное представление нашей республики в других регионах. Активная общественная жизнь со школьных лет, учеба в Башкирской республиканской гимназии-интернате № 1 имени Рами Гарипова, получение премии имени Рами Гарипова в 2007 году, создание Башкирской молодежной ассоциации «Аманат» в Санкт-Петербурге и руководство ею, создание Конгресса (Журултая) башкир Санкт-Петербурга и Ленинградской области – эти и другие события постепенно вели меня к изданию этой книги.

Мы живем в прекрасное время, когда есть возможность создать то, чего нам недостает. Так родился и проект «Bashkort 2.0». Я

всегда любила читать мотивирующие истории успеха молодых людей, но невозможно было найти такую информацию о башкирских ребятах. Запустив данный проект, я решила писать об активной и целеустремленной башкирской молодежи со всего мира, рассказывать их истории успеха, открывать новые лица – героев нашего времени, вдохновлять их примерами других и показать, какие достойные ребята живут среди нас. Благодаря проекту «Bashkort 2.0» наши соотечественники находят друг друга вдали от Родины. Положительные отзывы читателей, предложения о сотрудничестве от самых крупных республиканских изданий доказывают необходимость и важность данного проекта.

За все время, пока проект существует, на наших ресурсах опубликовано около 100 статей, героями которых стали башкиры, проживающие в республике и за ее пределами. Я благодарна читателям, которые предлагали идеи для развития и рассказывали о том, как статьи вдохновляли их на активные действия и вели к достижению намеченных целей.

Где бы ни находились наши герои, они работают во благо своего народа, создают светлое будущее, являются лицом Башкортостана и достойно представляют наш народ. Практически у каждого из них есть проекты, связанные с республикой.

Я очень горжусь и восхищаюсь нашими успешными, активными, умными, творческими, целеустремленными героями, при общении с ними сама вдохновляюсь их историями! Эта книга – концентрация сильнейшей энергетики главных лиц проекта «Bashkort 2.0» и команды авторов.

Благодарю моего любимого супруга за всестороннюю помощь и поддержку, дорогих и любимых маму и сестер, активных читателей проекта и прекрасную команду авторов статей!

Надеюсь, что данная книга станет для всех нас источником вдохновения и гордости за нашу молодежь, зажжет много новых сердец! Верю, что читатели захотят стать такими же разносторонне развитыми личностями, как наши герои, и совсем иным увидят свое завтра.

Эльвира Муталова

Герои
Bashkort 2.0





Азат
Валеев

Айнур
Аскарлов

Руслан
Халимов

Ляйсан
Мазитова



Динар
Шагиев

Батыр
Галимов

Уфа

Ринат
Нигматуллин

Ренат
Хилажев

Тимур
Лукманов

РЕСПУБЛИКА
БАШКОРТОСТАН

Айнур Аскарлов – молодой режиссер, создатель фильмов «Из Уфы с любовью!», «Пилорама», «Еңмеш», «Горький мед», «Пусть ветер унесет мои слова» и других. В 2011 году он удостоился Молодежной премии правительства Санкт-Петербурга в области художественного творчества за достижения в кино, а в 2013-м – Государственной республиканской молодежной премии им. Шайхзады Бабича в области литературы, искусства и архитектуры.

Фильм «Из Уфы с любовью!» Айнура Аскарова, который вышел в 2017 году, побил в Башкортостане все рекорды и вышел во всероссийский прокат. Недавно он стал обладателем XXI профессиональной премии «Блокбастер» по итогам 2017 года в кинобизнесе в номинации «Самый кассовый фильм в ограниченном прокате». Это первый российский фильм, который победил в данной номинации, да к тому же – сделанный в Башкортостане. Пообщавшись с Айнуром, я открыла его для себя и для читателей с новой стороны: он – интересный и искренний собеседник, трудолюбивый и целеустремленный молодой человек, счастливый муж и отец.

автор:
Эльвира Муталова

АЙНУР АСКАРОВ



Айнур Аскарков: «Я счастлив, что нашел свой путь»

Место жительства: город Уфа.

Место рождения: село Ивановка, Хайбуллинский район.

Образование: Сибайский колледж искусств (актер театра), Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (режиссер кино- и телефильма),

Академия кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова (продюсер кино).

Любимые книги, авторы: Эдуард Кочергин, «Крещенные крестами»; Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц»; Борис Акунин; Пауло Коэльо; Роберт Макки.

О ТОМ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

В кино Айнур Аскарков пришел постепенно. Сначала был актером, во время учебы в колледже начал участвовать в проектах, в том числе работал над фильмом Тансулпан Буракаевой «Моя звезда». На третьем курсе понял, что актерство не его стезя и что ему больше нравится руководить. Поэтому после окончания колледжа поступил в Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения. По словам Айнур, стоит один раз прикоснуться к кинематографу, и от него уже вряд ли уйдешь, потому что в нем каждый находит что-то свое. О себе он говорит, что старается быть амбициозным человеком.

О ФИЛЬМАХ

Самый первый фильм «Дама с собачкой» – это курсовая работа Айнур, за которую на фестивале наш герой получил приз и диплом «За лучший документальный фильм». Многие были недовольны такой высокой оценкой, и в Интернете бурно критиковали «наивную» работу. Айнур было тяжело это перенести, хотелось бросить все и вернуться обратно в театр, ведь фильм действительно не получился таким, каким был задуман.

Но жена не дала ему оступиться, поддержала. Благодаря ей Айнур собрался силами, всю злость и в то же время любовь направил на создание новой картины «Еңмеш», в результате вышла работа,

получившая около 40 наград. Зритель аплодирует, восхищается, сам режиссер тоже доволен картиной.

Далее были всем известные фильмы «Пусть ветер унесет мои слова», «Из Уфы с любовью!» и другие. Основные темы фильмов Айнура – рост маленького человека, а также то, что слабый всегда может оказаться сильным, и наоборот.

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Айнур сейчас учится в Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова. Во все проекты, за которые берется, он уходит с головой, так как от занятия любимым делом получает огромное удовольствие. Про себя говорит, что работает всегда, даже когда спит. И уверен: лучшие фильмы еще впереди.

КИНО КАК БИЗНЕС

Айнур мечтает заниматься любимым делом, поэтому у него в планах и дальше снимать кино. «Из Уфы с любовью!» – это дебютный полный метр нашего героя, который считает, что все задачи, поставленные перед собой, он выполнил. Во-первых, показать душу нашего города, ведь Уфа – очень романтичный город. Во-вторых, показать красоту Уфы. Многие после просмотра фильма сказали: «Оказывается, мы живем в очень красивом городе!» В-третьих, хотелось показать, что мы можем снимать кино на хорошем уровне, за свои деньги, со своими людьми и можем окупиться, делая прокат у себя в регионе. И это получилось. А то, что мы вышли за рамки Республики – огромный бонус для нас.

Айнур считает, что сейчас нужно привлекать русскоязычного иностранного зрителя и увеличить аудиторию, чтобы обратить на себя внимание, пробудить интерес к Республике. Иностранцы очень интересуются его фильмами и жалеют о том, что не понимают язык оригинала. «Лучше всего в мире я пока знаю свою Республику, поэтому хочу снимать о Башкортостане, башкирах, но на русском языке. Я хочу всем показать свою Родину и еще больше гордиться ею», – считает он.

ОБ УСПЕХЕ

Чтобы стать успешным режиссером, по мнению Айнура Аскарова, нужны:

1. Интерес к работе. 2. Призвание. 3. Везение. 4. Умение красиво рассказывать историю: «Клипы, эффекты – это еще не все, ведь цепляет и проникает в сердце и душу именно история, а не "ат-

тракцион”. 5. Успех – это 10 % таланта и 90 % труда, – в этом Айнуур каждый раз убеждается. Ведь талант поможет на первых этапах, а потом создание фильмов становится обычным ремеслом. 6. Умение руководить.

Диплом о высшем образовании – еще не гарантия отличного результата, он больше нужен для недоброжелателей, которые появляются, когда ты начинаешь преуспевать. Основное преимущество учебы в университете – «окружение, энергетика от мастеров и коллег, запаха, ауры кино, настрой – ты этим заряжаешься».

Айнуур всегда слушает только себя, на плохие слова внимания не обращает и верит: за черной полосой всегда идет белая, и это нормальный процесс.

ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК

Во время съемок фильма «Еңмеш» произошла интересная ситуация. Для съемок массовки в клубе по всей деревне собирали яйца (кто смотрел фильм, тот помнит, что сельские жители вместо денег за билет давали куриные яйца). Этот хрупкий реквизит во время съемок часто бился. Чтобы уменьшить количество битых яиц, решили их сварить. В итоге вареные яйца были съедены актерами массовки быстрее, чем если бы они разбились.

По словам нашего героя, дети во время съемок очень сообразительные, а еще интересуются размером своего гонорара и строят планы, на что этот гонорар «спустить».

О СЕМЬЕ

«Моя семья – это жена Анастасия и дочь Айлин. Я сравниваю их с семьей декабриста: они всегда со мной. Айлин с трех месяцев берем на площадку, она иногда даже спит среди оборудования. Бывает, что пока не найдем жилье в новом городе, можем жить в машине. Поэтому автомобиль для меня еще и место отдыха.

Спасибо семье, они – мой крепкий и надежный тыл, всегда со мной и за меня, они – мои первые восхищенные зрители и серьезные критики».

«Если с головой отдаешься работе, успех не заставит себя ждать, надо только работать над собой», – говорит Айнуур Аскарров. Он радуется тому, что нашел свой путь, и готов завоевывать новые вершины. Я уверена, у него обязательно все получится и скоро об Айнуре услышит весь мир.

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

– Что заставляет тебя развиваться, расти над собой, двигаться вперед?

Во-первых, мне нравится, чем я занимаюсь. Во-вторых, наверное, я самореализуюсь через искусство кино. В-третьих, моя семья, стремление быть хорошим отцом, подавать пример своей работой.

– Твои увлечения?

В свободное от съемок время занимаюсь спортом, изучаю английский, чтобы свободно разговаривать. Много езжу по России, миру, изучаю страны. На фестивалях можно познакомиться с нестандартным взглядом других, а главное – общаться, знакомиться и договариваться. Знакомства и связи, налаженные на фестивалях, всегда помогают в работе над будущими проектами.

– Твое отношение к книгам?

Читаю много и всем советую, ведь это дает больше возможностей, развивает фантазию, мозг, расширяет кругозор. Если читать в месяц одну книгу, это очень хорошо!

– Где ты видишь себя в будущем, например, в другом городе, другой стране?

Раньше я думал, что абсолютно не важно, где жить. А сейчас понял, что хочу жить в России. Я – патриот своей Родины. А где именно, действительно не так важно, главное, чтобы была возможность заниматься любимой работой.

– Часто приезжаешь в отцовский дом?

Редко. Бывает, что за весь год могу только 1–2 дня побывать, хотя всегда рвусь туда.

– Важные люди в твоей жизни?

В первую очередь моя семья – жена и ребенок, затем родственники, мастера, друзья.

– Кто тебя вдохновляет?

В творческом плане – жена и дети. А если вообще – все, что красиво.

– Самый любимый фильм, снятый тобой?

Я не очень люблю свои фильмы, ибо всегда есть ощущение незавершенности, но если выбирать из сделанного мною, то «Горький мед» и «Пилорама».

– Ощущаешь ли ты признание?

Когда зритель, абсолютно незнакомый мне человек, находит меня через Интернет, чтобы поблагодарить за работу, пишет при-

ятные отзывы, просит дать ссылку на фильмы, чтобы показать еще кому-то, – это, конечно, очень приятно.

– **Твои пожелания начинающим режиссерам.**

Не обращать внимания на крутые камеры и компьютеры. Главное в кино – умение рассказать историю и выстраивать повествование, это всегда дорогого стоит. Желаю, чтобы творческий рост никогда не прекращался, ну и, конечно, радовать и радоваться своим успехам.

С Динаром я познакомилась на передаче «Бэхетнамэ» совершенно случайно. Но, как мы знаем, случайности не случайны и жизнь преподносит иногда такие приятные сюрпризы. Передача была на тему очков. Я как стилист рассказывала о моде и о типах очков, давала рекомендации, а Динар как владелец сети оптики делился своими советами. Впервые я услышала и увидела моего сегодняшнего героя во время прямого эфира, до этого я не была с ним знакома. Но как только он начал рассказывать о своей деятельности, о своей истории, сразу прониклась к нему уважением. Несмотря на свой возраст, он уже имел несколько успешных бизнесов и был просто реальным примером трудолюбивого человека. После эфира мы полчаса общались. О бизнесе, о вдохновении, о его успехах и провалах, о его жизни вообще. Он был воплощением галантности и успешности, и веяло от него невероятной энергетикой, чем я сама заразилась. С уверенностью могу сказать, что Динар – один из лучших примеров успешности среди нашей башкирской молодежи. И самое важное, что он делает бизнес в своей Республике. Это удивительно и одновременно похвально, ведь многие уезжают «за своим счастьем» в далекие города, мегаполисы и страны. А мой герой служил своей родине, что еще приятнее. Я хочу познакомить его с вами. Верю, что и вы проникнетесь его историями и возьмете с него большой пример. А если вы просто взрослый наш читатель, то порадуетесь за нашу золотую молодежь Башкортостана. Ведь когда есть такие люди, республика будет цвести.

автор:
Гузелия БАЙ

ДИНАР ШАГИЕВ



Динар Шагиев: Правило трех «н» - нет ничего невозможного!

Место жительства: город Уфа.

Место рождения: деревня Ишкулово, Абзелиловский район.

Образование: Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова (факультет менеджмента, неоконченное высшее образование).

Любимый фильм: «Властелин колец», «Гарри Поттер».

Любимая книга: Эшли Вэнс, «Илон Маск. Tesla, SpaceX и дорога в будущее».

Г: Динар, расскажи нам более подробно о своей деятельности. Чем ты дышишь в этой жизни?

Д: На сегодняшний день я являюсь основателем сети оптик «Мастер Зрения». Первую свою оптику я открыл в 2016 году в селе АскарOVO Абзелиловского района. За год нам удалось открыться в селе Месягутово и городе Сибай. Мы предоставляем широкий ассортимент контактных линз, готовых очков, солнцезащитных очков, оправ, бесплатную проверку зрения специалистами прямо в оптике и изготовление сложных очков за 24 часа.

Г: Как ты вообще пришел именно к такому бизнесу, почему оптика, ведь есть более прибыльные ниши?

Д: Из любой ниши, при правильном подходе, можно извлечь хорошую прибыль. Глаза – один из важных органов человека. Я раньше был немного знаком с этим бизнесом и интересовался им. Летом на праздниках торговал солнцезащитными очками, поэтому во время учебы в Москве часто заходил в красивые оптики и изучал цены.

В сентябре 2016 года я приехал в гости к родителям в Абзелиловский район, общаясь с родными, узнал, что многим приходится ездить в ближайший город для покупки качественных очков и линз. В то время я задумывался над открытием оптики в Магнитогорске. Благодаря новой информации я перестроил свои планы и решил открыть бизнес в районном центре, где

отсутствовала конкуренция. Был риск столкнуться с отсутствием спроса, но, к счастью, я ошибался.

- Г: Я всегда задаю своим героям вопрос о вдохновении. Что тебя вдохновляет? Ведь бизнес – это не только успех и прибыль, но и рвение, испытание, и важно, что тебя ведет и вдохновляет.
- Д: Здесь много факторов! Меня вдохновляет масштаб возможностей в нашей стране, особенно в Башкортостане. Сейчас моя цель: до конца 2019 года открыть оптики во всех районных центрах и в городах Республики. Вдохновляет развитие себя через бизнес. Мне нравится узнавать новые методы ведения бизнеса, применять их на практике, общаться с предпринимателями, делиться с ними опытом, изучать своих клиентов. Вдохновляют наши покупатели, которые выражают благодарность за качественную работу и сервис. Приятно осознавать, что ты делаешь мир вокруг себя немного лучше, помогаешь людям.
- Г: В каждой отрасли есть свои герои и передовики, есть ли люди, с которых ты берешь пример и у которых учишься чему-то?
- Д: Я беру пример с американского предпринимателя Илона Маска. Это человек, который работает над солнечными батареями, строит красивые электрические автомобили и в то же время запускает инновационные ракеты в космос. Мне, подобно ему, хочется применить что-то инновационное в сфере оптики.
- Г: Учеба и школа занимают важное место в нашей жизни. Возможно, они определяют наше будущее. Мне интересно, где же учился такой целеустремленный человек, как ты, – от школы до университета?
- Д: В первый класс я пошел в Абзелиловском районе, в селе Ишкульово, и учился там до седьмого класса. Где-то с пятого класса я начал осознавать, что деревня становится для меня слишком маленькой.
- Была огромная мечта ребенка: испытать себя, поехать учиться в большой город. Увидев объявление в районной газете о вступительных экзаменах в БРГИ № 1 имени Рами Гарипова, я сказал себе: «Время пришло, пора менять свою жизнь. Ты обязан учиться в этой гимназии».
- Однако родители были против моих планов. Несмотря на это, я уговорил старшего брата отвезти меня в АскарOVO на сдачу вступительных экзаменов. Через неделю, узнав о том, что меня при-

няли, я был на седьмом небе от счастья, вся родня уговаривала моих родителей отпустить своего младшего 13-летнего сына в столицу. Таким образом, в 2012 году я окончил родную гимназию. После 11-го класса я стоял перед выбором, куда пойти учиться и какую профессию освоить. Не успев определиться, а времени было в обрез, я принял решение поехать в Москву и поступить в любой вуз на платной основе. Так я оказался в РЭУ им. Плеханова.

Окончив первый курс, факультет менеджмента в 2013 году, я понял, что двигаюсь не в том направлении. В один прекрасный майский день пришел в университет на пары, а ушел, забрав документы. Именно это решение кардинально изменило мое будущее. Через месяц, добровольно оказавшись в армии, я наконец понял, что нет ничего невозможного в этой жизни. За год службы мне удалось понять себя и узнать, на что я способен, сделать выбор, в какой сфере развиваться в будущем.

Г: Я знаю, что ты постоянно проходишь разные тренинги и семинары. К тому же вкладываешь большие деньги в свое развитие. Какие же курсы ты посетил и что мог бы посоветовать нашим читателям?

Д: Да, Гузелия, это так. Я считаю, что каждый человек обязан вкладывать большие деньги в свое развитие. Жизнь непредсказуема. У человека можно отобрать все материальное, кроме его знаний и опыта.

Я в течение трех лет обучаюсь у молодого миллиардера Аяза Шабутдинова, посещаю тренинги Радислава Гандапаса по лидерству, осваиваю методы переговоров у Алексея Верютина и т. д.

Я люблю обучаться у действующих предпринимателей и применяю полученные знания сразу же в своем бизнесе. Это дает крутой результат!

Хочу посоветовать нашим читателям: ходите на тренинги проверенных спикеров, где собирается качественная аудитория, возможно, среди них вы найдете инвесторов и будущих партнеров.

Г: Динар, в твоей жизни так много необычных и вдохновляющих историй, что даже книгу можно писать. Поделись историями о пекарне и о том, как ты купил машину.

Д: Продав успешно свой бизнес в Москве, который мы с другом начали с вложений в 10000 рублей год назад, я весной 2016 года переехал в Башкортостан, где мне предложили стать ди-

ректором по развитию мини-пекарни. В этот момент меня интересовал только опыт работы на производстве. Я до сих пор рад предоставленной возможности, потому что это идеальная среда для применения навыков работы с персоналом.

Гузелия, ты упоминаешь о второй машине, давай сначала я расскажу о первой... В течение четырех месяцев я усердно копил деньги, чтобы купить свой первый автомобиль. Спустя 20 дней после покупки случилась трагедия, на трассе Магнитогорск – Аскарково произошла крупная авария с моим участием, и восстановить машину было невозможно.

После этого было два варианта развития событий: первый – бесконечно ругать себя за допущенную ошибку, второй – простить себя и найти силы усердно работать. Я смог взять себя в руки и не сдался. Поставил цель: заработать на новый автомобиль за два месяца. С помощью обучения продажам мы увеличили выручку в оптике, и я смог купить новый автомобиль.

- Г: Как думаешь, окружение сильно на тебя влияет? Если да, расскажи о нем. Кто эти люди?
- Д: Я убежден в том, что человек перенимает модель поведения от близкого окружения и под воздействием источников информации. Мое близкое окружение – это в основном крупные предприниматели, которые зарабатывают пока в десять раз больше меня. С ними я познакомился на конференциях и тренингах. Такое сильное окружение заставляет тебя быть таким же сильным, как они.
- Г: Книги – моя любимая тема. Ты много читаешь. И сколько ты в этом году должен прочитать? Ставишь себе такую цель? Назови три важных для тебя книги.
- Д: Книги – мои лучшие друзья, в них я нахожу ответы на все важные вопросы в бизнесе. В этом году я должен прочитать 20 книг. В основном я читаю бизнес-литературу, мой топ-3: «Видеть лес за деревьями» Денниса Шервуда, «Организация как система: принципы построения устойчивого бизнеса Эдвардса Деминга» Генри Нива, «Илон Маск. Tesla, SpaceX и дорога в будущее» Эшли Вэнса.
- Г: Досуг тоже важен. Человек, который много и усердно работает, должен и отдыхать достойно. Как я заметила, ты путешественник? Мне интересно, как ты проводишь свой досуг.

Д: Да, в этом смысле я начинающий путешественник. Путешествия для меня важны. Они позволяют взглянуть на мир по-новому, в голове рождается много идей. Этим летом я посетил Прагу и красивейшие города Италии: Венецию, Флоренцию, Рим, самое маленькое государство в мире Ватикан и Стамбул. Познакомился с культурой каждой страны, посетил музеи, соборы и знаменитые площади.

Г: Ты – невероятной энергетики человек, Динар. Это вовсе не лесть, а мои наблюдения. Случайно с тобой пересеклась и зарядилась такой позитивной энергией. В чем же секрет?

Д: Люблю жизнь. Я очень открытый человек. Может, секрет в этом? Мне легко заводить новые знакомства, я люблю общаться с людьми. У себя в социальных сетях я подробно рассказываю о бизнесе и жизни, делюсь интересными историями и шаг за шагом показываю, как строю сеть.

Г: Я реально вижу в тебе огромный потенциал. Таких единицы, но в этом и есть смысл. Динар, какая у тебя глобальная цель, ведь это не только зарабатывание миллионов? Каждый гениальный человек живет своей большой целью, своей историей. Поделись с нами.

Д: Я хочу донести своим примером до башкирской молодежи, что можно зарабатывать большие деньги честным путем, и в наше время невыгодно быть недобросовестным. Нужно тратить свое время правильно, быть профессионалом в своей сфере деятельности, работать от души, и не следует разминывать свое здоровье на спиртное и сигареты.

Также важно повышать потенциал развития предпринимательства в Башкортостане.

Г: Бизнес для тебя – это?..

Д: Это стиль жизни.

Г: Динар, семья – это колыбель. Это то место, где ты перенимаешь опыт и не только. Кто же родители такого современника?

Д: Мои родители более 15 лет занимаются вместе предпринимательством. До этого мой отец Ахтар Нагимович трудился 20 лет водителем в колхозе, а мама Флюза Магадеевна проработала свыше 18 лет продавцом в универмаге.

В начале 2000-х годов родители открыли небольшой про-

дуктовый магазин в селе. Возвращаясь из школы, я приходил домой, переодевался и с обеда до вечера сам работал продавцом в магазине, потому что ни один продавец не мог так хорошо продавать, как я. А уехав учиться в гимназию, я на каникулах работал на выездных торговлях на Сабантуе и других праздниках за зарплату.

В нашей семье брату, сестре и мне деньги просто так не доставались, мы всегда помогали родителям, а они нам за это платили. Первую летнюю зарплату в 9000 рублей в 5-м классе я потратил на покупку одежды и школьных принадлежностей. Тогда было приятно осознавать, что на собственные деньги ты можешь покупать те вещи, которые тебе нравятся, а не на вырост, как это всегда бывает.

Мои родители хотели видеть меня адвокатом. Настаивали на том, чтобы я закончил юридический факультет. Говорили, что бизнес – это тяжело. Я тоже так считал, пока не попробовал себя в роли предпринимателя. Если любить то, чем ты занимаешься, любые сложности легко преодолеть.

Я благодарен родителям за опыт, за то, что они научили меня с детства усердно работать и самостоятельно зарабатывать деньги, быть смелым и никогда не сдаваться.

Всегда рассказывал им о своих мечтах, а папа постоянно говорил: «Когда красный снег выпадет, все сбудется», и я реально верил, что когда-нибудь это случится и все мои мечты реализуются, и мечтал еще усерднее. Поэтому главное в жизни – не перестать мечтать. Мечты превращаются в цели, и остается только их достичь!

Г: За великим мужчиной стоит великая женщина?

Д: Да, конечно. Много примеров в нашей истории, когда войны велись из-за женщин, стихи писались ради женщин, а поступки совершались ради любви.

Мою супругу зовут Зулейха. Она меня поддерживает во всех моих начинаниях, за что я ей очень благодарен.

Г: Динар, поделись своими наблюдениями о жизни вообще. Давай на пять минут станем философами или мудрецами...

Д: Для меня жизнь – это нечто чудесное.

Если сравнивать нашу жизнь с жизнью бабочки, то мы живем на этой планете довольно долго. А если сравнивать в масштабах Вселенной, наша жизнь на этой Земле подобна одной вспышке.

Нужно ценить то время, которое нам отведено. Нужно задавать себе вопрос: для чего ты родился? И отвечать на него честно. Каждому человеку нужна глобальная цель, для того, чтобы с утра просыпаться с огнем в глазах.

Не нужно бесконечно искать свой путь, нужно строить его. Браться за все возможности.

Я люблю читать биографии великих людей, день каждого из них состоял из 24 часов. Вопрос успеха лишь в том, на что ты тратишь свое время драгоценное время.

Г: Твои советы нашим читателям.

Д: Мне исполнилось 23 года в октябре. Возраст – это всего лишь цифра.

Я дам 7 советов:

1) Будьте общительны, честны и открыты.

2) Читайте много книг.

3) Планируйте свою жизнь на год, на 5 и 10 лет вперед.

4) Научитесь спокойно признавать свою неправоту. Совершать ошибки – это нормально. Плохо, если вы не признаете и не исправляете их.

5) Размышляйте о своей жизни, спрашивайте себя, какова ваша самая главная мотивация к действиям. Уделите достаточно внимания этому вопросу.

6) Совершайте намеренные действия. Стройте отношения осознанно. Работайте осознанно. Не позволяйте жизни превращаться в последовательность случайностей, обусловленных моментом и совершенно бессмысленных в перспективе.

7) Бросайте все и начинайте с самого начала столько раз, сколько нужно. Никогда не сдавайтесь!

Ляйсан Мазитова – известная телеведущая, позитивная арт-ведущая, активный руководитель, целеустремленный человек, веселая и трудолюбивая «Бауырһак апай» и, как еще она сама о себе говорит, «дочь мудрой мамы, веселого папы, жена самого замечательного человека на свете». Она рассказала нам о том, каково работать на телевидении, как везде успевать, а также о своей семье, целях и мечте.

автор:
Эльвира Муталова



ЛЯЙСАҢ МАЗИТОВА

Ляйсан Мазитова: «Мир – диалог. Умей разговаривать и слышать, в результате получишь все!»

Место жительства: город Уфа.

Место рождения: город Уфа.

*Образование: Башкирский государственный университет
(факультет башкирской филологии и журналистики),*

Уфимский государственный институт искусств

им. Загира Исмагилова (актриса драматического театра и кино),

Институт повышения квалификации (г. Москва).

Любимая книга: З. Биешева, трилогия «Яктыға».

Жизненная позиция: Мир не без добрых людей.

Мой мир заботится обо мне.

*Девиз: «Мир – диалог. Умей разговаривать и слышать,
в результате получишь все!»*

Э: Ляйсан, пожалуйста, расскажи о своей деятельности.

Л: Я работаю на детском телеканале «Тамыр» режиссером. В прошлом году стала автором телевизионного проекта «Уғатар». Это соревнование было организовано в честь 25-летия нашего телеканала. Мы собрали самых метких стрелков из лука по всей Республике. Данный проект не имеет аналогов в мире, потому что он был первым, где дети соревновались в стрельбе из традиционного лука. Важно сказать, что проект был осуществлен совместно с организацией «Мәргән уксы». Также в прошлом году я смогла стать автором телевизионной версии конкурса юных сказителей эпоса «Урал батыр». Это был титанический труд для нашей команды. Собрались более 100 участников со всей Республики, и всех нужно было показать достойно. Зрители говорят, что у нас это получилось. В 2017 году также смогли отснять еще один цикл передач «Дети-герои». Наш проект получил федеральный грант, и мы снова объездили всю Республику в поисках самых отважных героев!

В этом году мы запустили уникальный проект «КошЮлы.Балалар». Это конкурс среди детей, которые играют на гитаре и

поют. Сейчас мы только на старте. Отсняли первые выпуски, проект стартует в марте. На 26-й день рождения нашего телеканала будет такой своеобразный подарок!

- Э: У тебя разнообразная деятельность, что тебе больше по душе? Что ты делаешь с большим удовольствием?
- Л: Если бы я не отдавалась всему, что делаю, с большим удовольствием, то ничего бы не получалось. Не могу выделить что-то одно. Все проекты настолько близки и пронизаны жилками творчества, что стали родными. Сейчас живу проектом «КошЮлы. Балалар». Хочу максимально вложиться в это телевизионное детище. Мне очень нравится весь состав наставников, участников. Хочется сделать бомбу! И чтобы о нем говорили по всей России, так как на российском уровне таких конкурсов нет.
- Э: Когда ты поняла, что хочешь работать на телевидении? Какие обстоятельства повлияли на это?
- Л: На телевидении я с 7 лет. В этом возрасте меня впервые пригласили вести передачу. Я играла роль Бумалабаш в передаче «Торомбаш». В детстве мечтала стать оперной певицей. Но сегодня рада тому, что эта мечта не сбылась. Мечтала быть и стюардессой, и врачом. Тележурналистом я решила стать, будучи ученицей 10 класса. Тогда я поняла, что ТВ – это мое. Что это та отрасль, в которой смогу добиться успеха. Я была внештатным корреспондентом телеканала «Тамыр», делала передачи «Артылыш», «Тәнәфес», «Прямой эфир». После 11-го класса меня безоговорочно взяли в ряды студентов факультета башкирской филологии и журналистики Башкирского государственного университета.
- Э: Какими качествами нужно обладать, чтобы работать в этой сфере?
- Л: Для того, чтобы задержаться и укрепиться на ТВ, нужно вообще работать. Важно уметь вовремя собраться. Не уставать, не ныть. А самое главное – фанатично любить свою работу. Ну и, конечно же, обаяние, харизма, смекалка – все в копилку хорошего журналиста.
- Э: Что для тебя значит студия «Тамыр»?
- Л: На сегодняшний день наша студия представляет собой отдельный детский канал. Уникальность его в том, что он является

единственным каналом во всем мире, который вещает на национальном языке 24 часа в сутки. Для меня «Тамыр» – это все. Это место для творческого развития. Это место, где сосредоточены все мои единомышленники. Иногда посещает мысль все бросить и уехать куда-нибудь, но я не представляю свою жизнь без «Тамыра». Наверное, нужно быть фанатичным идиотом (в хорошем смысле этого слова), который отказывается от работы на более масштабном телеканале с большей зарплатой ради работы здесь. Вообще я считаю себя счастливым человеком. Я делаю то, что мне нравится. Работаю под чутким руководством моего наставника – нашего директора Гульназ Фаритовны Кульсаринной. Это человек, который верит в меня. А значит, я могу верить в то, что у меня будет рост. Не только карьерный, но и личный.

Э: Ты организовала и организуешь много телевизионных проектов. Какой из них тебе больше всего запомнился?

Л: Для меня каждый проект – это место, где ты получаешь колоссальный опыт. Но самым важным для меня стала работа над проектом «һылыукай» в 2010 году. Мы выпускали дневники конкурса красоты. Там я научилась всему. Во-первых, работать с самыми мощными режиссерами нашей Республики, обладателями высшей телевизионной премии ТЭФИ – Рустемом Аднабаевым и Линарой Тагировой – это уже нечто. Не только в профессиональном плане, но и в эмоциональном, физическом. Мы спали три часа в сутки, объездили всю Республику в поисках самых красивых девушек, сидели в глухом лесу пять часов, ожидая помощи, исписали километры кассет, слышали и похвалу, и критику... Во-вторых, я получила очень много опыта. Научилась монтировать, научилась искать красоту кадра и еще многому. Поэтому могу с уверенностью сказать, что этот проект был для меня закалкой. На сегодняшний день в своей работе я без опаски использую опыт, приобретенный в этот период жизни.

Э: Поделись секретом, как ты все и везде успеваешь?

Л: Многие задают мне этот вопрос. Мало того, что я успеваю все сделать, еще и куча свободного времени остается. Все очень просто. Я веду школьный дневник. Да-да, обычный школьный дневник. Очень удобная вещь. Не ежедневник, не блокнот, а именно дневник, где все расписано по дням и все видно по неделям. Все свои дела записываю в дневник – начиная от оперативки в понедельник в 10.00 и заканчивая культурным походом в воскресенье

ные. Но бывает, что иногда не успеваю что-то делать, например, когда человек опаздывает на встречу или появляются какие-либо незапланированные встречи (не очень их люблю). Иногда забываю что-то сделать. Так случается, когда я не ставлю пометку в дневнике. Но я сразу исправляю свои ошибки. Вообще не люблю делать то, что не отмечено в дневнике. Даже походы в театр или встречу с друзьями я записываю в этот волшебный дневник.

- Э: Когда работаешь ведущей мероприятий, нужно всегда быть в хорошем настроении и веселить народ. А что, если твой день с утра не задался? Как ты борешься с плохим настроением?
- Л: На самом деле это очень сложно. Ведь я такой же человек, как и все, однако есть маленькое но. Я сама решаю, работать мне или нет. Никто же не заставляет меня вести праздники. Поэтому будьте добры работать. Я всегда стараюсь получать положительную энергию от гостей и зрителей. Тем более я училась актерскому мастерству у замечательного педагога Тансулпан Дагиевны Бабичевой. Зрителю ведь не объяснишь перед спектаклем, что, мол, извините, я сегодня не выпалась или у меня с утра не получилась каша, поэтому я не в настроении. Вообще я позиционирую себя как общественный человек, поэтому считаю, что не имею права быть в плохом настроении.
- Э: Ляйсан, какой должна быть современная молодежь?
- Л: Современная молодежь должна быть целеустремленной. Молодежь должна понимать, что нужно работать на пенсию. То есть молодость, она – бац – и проходит, за спиной может ничего не оказаться, поэтому нужно в это время успеть все сделать, чтобы потом без проблем и трудностей растить следующее поколение.
- Э: Расскажи о своих достижениях.
- Л: Не люблю говорить о своих достижениях. Я еще слишком молода, чтобы судить о них и тем более рассказывать, мол, вот какая я молодец. Думаю, что люди вокруг меня видят все то, что я делаю, и дают свою объективную оценку. Пока я довольна тем, что имею.
- Э: Важные люди в твоей жизни – кто они?
- Л: На сегодняшний день самый важный человек – это мама. Вообще все люди вокруг меня очень важны. Начиная от пятилетнего друга или фейка в социальных сетях и заканчивая самыми

близкими родственниками. Я благодарна Аллаху за то, что рядом со мной такие люди. Некоторые дают мне силы, верят в меня. Но бывают и такие, которые, сами того не осознавая, толкают меня к успеху.

Э: Расскажи немного о своей семье.

Л: У меня очень большая семья. Папа Салих Фарихович – заслуженный артист РБ, работает в оперном театре. Мама Ляля Ахметкаримовна – педагог, сейчас на пенсии, работала в Уфимской городской башкирской гимназии № 20 имени Ф. Мустафиной педагогом по географии. Старший брат Рустэм – главный дирижер Национального симфонического оркестра РБ, средний брат Радик – слесарь, младший брат Раян работает на пивной базе, братишка Сарьян – артист балета. У меня много племянников своих и со стороны мужа. Такая вот богатая тетя. Муж работает в «Тамыре» режиссером. Свекор работал на Севере, ныне на пенсии, свекровь – сестра-хозяйка в Ишлинской больнице.

Э: Есть ли у тебя герои, с которых ты берешь пример?

Л: Мои герои – это те люди, которые не сдаются в трудных ситуациях. Когда я начинаю уставать, вспоминаю о Лилечке Баишевой, которая живет в селе Чишмы, очень старательной и жизнерадостной девушке. Вспоминаю свою прабабушку, у которой мужа, нашего прадедушку, репрессировали, и она одна ставила на ноги своих детей. Сильные духом люди – пример для меня, они меня вдохновляют. Быть похожей на кого-то не хочу. Каждый человек уникален по-своему. И я не хотела бы, чтобы кто-то стремился быть похожей на меня.

Э: Где ты видишь себя в будущем?

Л: Исключительно в Башкортостане, исключительно в Уфе. Поверьте, я объездила много городов и стран, но своя родина – это своя родина.

Э: Какие у тебя увлечения?

Л: Я собираю парные игрушки, статуэтки. Это своего рода хобби. У меня уже достаточно большая коллекция.

Э: Твои советы девушкам и молодым людям, которые так же, как и ты, хотят в будущем работать на телевидении, быть звездой телеэкрана.

Л: Совет простой – работайте над собой. Совершенствуйтесь!

Э: Какие у тебя мечты и планы?

Л: Они не связаны с работой. С годами уже хочется какого-то другого призвания. С мужем планируем стать родителями и очень верим, что Всевышний даст нам эту возможность – носить гордое имя Атай и Эсэй!

BASHKORT 2.0

BASHKORT 2.0

Это ознакомительная версия книги

Полную версию книги вы можете заказать
перейдя по следующей ссылке

[Купить полную версию](#)

Подробная информация о книге:

projects.bashkort.org/bashkort20

Сайт проекта Bashkort 2.0

<http://newbashkort.com>