



ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Российская академия наук
Уфимский научный центр
Институт истории, языка и литературы
Академия наук Республики Башкортостан
Отделение гуманитарных наук

Ф.Г. Хисамитдинова, З.Г. Ураксин

История и культура Башкортостана

**Учебное пособие для учащихся средних
специальных учебных заведений**

Издание второе, исправленное и дополненное

Уфа – 2003

УДК 93/99+008

ББК 63+70/79

X 42

Хисамитдинова Ф.Г., Ураксин З.Г. История и культура Башкортостана: Учебное пособие для учащихся средних специальных учебных заведений. Уфа: 2003. 280 с.

ISBN 5-7501-0386-2

Учебное пособие ставит целью систематизацию и углубление знаний учащихся о Башкортостане, его истории и культуре.

Пособие предназначено для учащихся ссузов и для тех, кто интересуется историей и культурой своего родного края.

Рецензенты:

Р.З.Янгузин, д.и.н., профессор, зав. кафедрой истории Башкортостана и этнологии Башкирского государственного университета;

**С.Ф. Касимов, д. и. н., профессор, ведущий научный сотрудник
Центра этнологических исследований УНЦ РАН;**

**М.В. Мурзабулатов, к. и. н., доцент
Башкирского государственного педагогического университета;**

ISBN 5-7501-0386-2

© Хисамитдинова Ф.Г., Ураксин З.Г., 2003

© Издательство «Гилем», 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

«История и культура Башкортостана» не похожа на обычный учебник, который содержит научные определения и отобранные сведения для обязательного усвоения. Это учебное пособие имеет черты и учебника, и хрестоматии, и книги для чтения. Поэтому разделы пособия отличаются манерой изложения, объемом, соотношением теоретического и фактического материала. Особенности книги объясняются несколькими обстоятельствами.

Это учебное пособие адресовано студентам ссузов, которые уже много знают о своей республике из курса истории, географии Башкортостана, родного языка и литературы. Кроме того, в школах РБ с 1989 г. изучается специальный предмет по истории и культуре Башкортостана. Кроме этого, в последние годы появилось много книг, теле- и радиопередач о республике, ее народах, их истории и культуре. Интересные материалы по истории края можно найти в республиканских газетах и журналах. Поэтому студенты могут сами дополнить многие разделы учебного пособия.

Книга состоит из 9 глав.

Каждая глава пособия заканчивается вопросами и заданиями, которые направлены на осмысление и систематизацию полученных знаний. Вопросы и задания даны и после крупных разделов.

В книге изложены не только исторические сведения. Многие разделы посвящены современности и описанию завтрашнего дня, перспектив развития республики.

В целом, эта книга о нашей республике, о ее прошлом, настоящем и будущем. Эта книга и о судьбе республики. В ней изложены и основные проблемы, обсуждая которые важно ответить на вопрос о том, что каждый из нас может сделать для их разрешения. Не будем забывать о том, что в XXI в. жить нам, нашим детям и внукам, поэтому думая о судьбе республики, решая ее проблемы, мы думаем и о своем будущем, и о будущем наших потомков.

ВВЕДЕНИЕ

Материалы, источники и исследования по истории и культуре* Башкортостана

Первые письменные сведения о Башкортостане и башкирах содержатся в описаниях путешественников, побывавших в крае в X–XIV вв. (Ибн-Фадлан, Плано Карпини и др.), и в написанных по их рассказам сочинениях ученых (Ал-Масуди, Гардизи, Г. Рубрук и др.), а территория ее изображалась на общих картах, охватывавших обширные пространства современной Русской равнины, Урала и Сибири (Птолемей, Аль-Идриси и др.).

После вхождения Башкортостана к Русскому государству сведения о крае включались в «Подорожники» – путеводители для служилых людей. В них давались описания дорог, рек, озер и других географических объектов, указывались расстояния между ними. Материалы собирались служилыми людьми. Постепенно сведения о крае начали включаться в общие описания и карты страны. Данные о башкирском крае имеются в «Книге Большому чертежу» (1627), «Чертеже всей Сибири» (1667), «Чертежной книге Сибири» (1701) и т.д. В этих работах указывались дороги, города, остроги, слободы, реки, озера, приводились сведения о полезных ископаемых, населении, хозяйстве и быте.

Интересные историко-краеведческие материалы содержат башкирские шэжэре – родословные. Сохранившиеся в записях XVII–XIX вв. шэжэре показывают, что башкиры накопили ценные наблюдения о своем крае, знали географию, природно-климатические условия, флору и фауну, месторождения полезных ископаемых и использовали их в своей хозяйственной деятельности.

Важный вклад в изучение башкирского края внесла Оренбургская экспедиция, возглавляемая И.К.Кирилловым, позднее В.Н.Татищевым. Членами данной экспедиции была составлена первая карта Южного Урала, с помощью местных башкир – рудознатцев были обнаружены месторождения полезных ископаемых (железных и мед-

ных руд, золота, соли), остатки древних культур (мавзолеи, каменные бабы, средневековые надгробные памятники).

Неоценимый вклад в изучение Башкортостана внес ученый П.И.Рычков. Сорок три года (1734–1777) провел Рычков в Оренбургском крае, посвятив себя изучению его географии, истории и экономики.

Заслуженную известность П.И. Рычкову принесло его сочинение «Топография Оренбургская, то есть обстоятельное описание Оренбургской губернии», опубликованное в 1762 г. в двух частях. В книге нашли отражение население, геологическое прошлое края, его природные богатства, животный и растительный мир, хозяйство.

Огромный вклад в изучение Башкортостана внесли экспедиции Академии наук 1768–1774 гг, возглавляемые П.С.Палласом, И.И.Лепехиным, И.П.Фальком, И.Г.Георги. Исследования экспедиций носили комплексный характер. Ими был собран огромный материал. Путевые дневники и записки Палласа, Лепехина, Фалька, Георги, Рычкова были изданы Академией наук. В их трудах содержатся разнообразные сведения о природе края, населении, состоянии промышленности и сельского хозяйства, быте, народных обычаях и обрядах, религиозных верованиях, приводятся местные легенды и суеверия.

В первой половине XIX в. появляется ряд работ по хозяйству, истории, этнографии и культуре Башкортостана. Развитие горной промышленности в конце XVIII – начале XIX в. получило освещение в работах академика И.Ф.Германа. Хозяйство и занятия населения северного и зауральского Башкортостана подробно описаны Н.С.Поповым. В 1859 г. преподавателем В.М.Черемшанским опубликовано в Уфе книга «Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношениях». В этом исследовании освещены некоторые проблемы географии, экономики, истории, этнографии, просвещения и здравоохранения Башкортостана.

Материалы, содержащиеся в книге В.М.Черемшанского, до сих пор не утратили своей ценности. Подробные сведения о развитии земледелия в Оренбургской губернии в первой половине XIX в. собраны в работе В.А.Новикова, изданной в 1859 г.

Появляются первые публикации об археологических памятниках Башкортостана. В них сообщалось о городищах и курганах в районе с. Благовещенское, об истории мавзолея Хусейн-бека и др.

Важный вклад в изучение духовной культуры, фольклора и языка башкир внесли преподаватели Оренбургского Неплюевского во-

енного училища (с 1844 г. кадетский корпус) башкиры Мартиниан Иванов, Салихьян Кукляшев и Мирсалих Бикчурин.

Из них наиболее известен М. Бикчурин, интересовавшийся проблемами общественного развития своего времени, вопросами культуры и литературы, истории и языка. Его перу принадлежит учебное пособие «Начальное руководство к изучению арабского, персидского и татарского языков с кратким объяснением существующих в Оренбургском крае наречий башкир и киргизов» (Казань, 1859).

М. Бикчурин одним из первых среди башкир начал сбор фольклорных произведений своего народа. Им было собрано большое количество песен, сказок, сказаний, преданий и поговорок. За большой вклад в изучение языка, материальной и духовной культуры народов Востока М. Бикчурин был избран членом-сотрудником Русского географического общества и действительным членом его Оренбургского отдела.

Важную роль в изучении истории и культуры края сыграла местная печать. В частности, в «Оренбургских губернских ведомостях» появлялись статьи по истории и культуре башкир, о происхождении тех или иных населенных пунктов и т.д.

Наиболее активными корреспондентами газеты были уфимский судья В.С.Юматов, учитель духовной семинарии В.С.Зефирин, оренбургский гражданский губернатор Я.В.Ханьков, служащие различных учреждений И.Казанцев, В.А.Вельяминов-Зернов, В.В.Завьялов, П.Н.Чеглоков и др.

Большой вклад в изучение дореволюционного Башкортостана и башкир внесли башкирские ученые М.Уметбаев, Р.Фахретдинов, М.Куватов, С.Батыршин, М.Баишев, Б.Юлуев, М.Кулаев, М.Султанов и др.

После Октябрьской революции изучением истории и культуры Башкортостана в основном занимались ученые двух научных центров – Академии наук и Башгосуниверситета. Ими были подготовлены и опубликованы многотомники башкирского фольклора, диалектные, толковые, терминологические словари, антологии произведений башкирских писателей, письменных литературных памятников, история башкирской литературы, языка, культуры, история Башкортостана и т.д.

Кроме академических изданий, в последние годы по истории и культуре Башкортостана появились научно-популярные издания, хрестоматии, учебники, учебные пособия и словари.

Вопросы и задания

1. Составьте список основной и дополнительной литературы по истории и культуре Башкортостана.
2. Используя энциклопедию, составьте список исследователей Башкортостана и башкир.
3. Используя энциклопедию Башкортостана, подготовьте доклады и выступления о таких исследователях, как П.И.Рычков, Н.П.Рычков, Риза Фахретдинов, С.И.Руденко, М.И.Уметбаев, Н.К.Дмитриев, А.С.Доннелли.

ГЛАВА I

ОСНОВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ БАШКОРТОСТАНА

Древний Башкортостан

Каменный век

Территория Башкортостана была заселена еще с эпохи палеолита (каменного века). Об этом свидетельствуют следы пребывания человека в пещерах Южного Урала, стоянки по берегам рек и озер.

Наиболее ценным памятником эпохи палеолита является пещера Шульганташ.

Шульганташ (Капова) – одна из крупнейших пещер Южного Урала. Она расположена на правом берегу реки Агидель (Белой), на территории Башкирского государственного заповедника в Бурзянском районе. Она трехъярусна, с крупными гrotами и широкими проходами; имеет общую протяженность свыше 2 км. В галереях и залах Шульганташ, расположенных на разных уровнях, сформирован внутренний пещерный микроклимат. Каждому ярусу свойствен собственный режим температуры, влажности и циркуляции воздуха. Через пещеру протекает подземная речка Шульган, исток которой находится в 12 км к северу от входа. На расстоянии 2 км от Шульганташ эта речка с большим шумом уходит под землю и появляется в виде мощного родника у входа в нее, образуя небольшое озеро диаметром 3 м. Впервые Шульганташ описал П.И.Рычков в XVIII в. В 1954 г. зоологом А.В. Рюминым в нем были обнаружены настенные рисунки палеолитического возраста.

В 1960–71 гг. изображения в пещере изучены археологом О.Л.Бадером. Им найдено около 30 рисунков (мамонты, носороги, дикие лошади и др.). Длина фигур от 44 до 122 см. Они выполнены красной охрой, растворенной в животном жире.

Эти рисунки, выполненные охрой, по манере и технике исполнения имеют аналоги в святилищах Испании и Франции. По мнению ученых, пещера Шульганташ также была святилищем древних уральских племен. Она и сегодня считается священным, целебным местом у башкир. Поэтому башкиры близлежащих районов приезжают сюда в поисках здоровья, счастья, удачи. Они обмазываются грязью из пещеры, умываются водой из речки Шульган, проводят медитацию, приносят курбан в виде монет и ниток из одежды. Приезжающие издалека остаются на несколько дней у пещеры. Они каждое утро молятся, катаются по росе, приносят курбан, купаются, обмазываются грязью. Так повторяется 3–7 дней. Считается, что трижды побывавший в пещере избавляется от многих болезней и неудач.

С пещерой Шульганташ у башкир связано множество легенд и преданий. Согласно одной башкирской легенде, со дна озера Шульган вышли табуны лошадей и других животных. Исходя из изложенных фактов, ученые считают башкир потомками тех древних племен, которые создали рисунки в пещере Шульганташ.

Бронзовый век

В конце III тысячелетия до н. э. племена Южного Урала вступили в *бронзовый век*. В этот период они стали изготавливать бронзовые орудия труда, вооружения, украшения. Все это способствовало развитию в крае земледелия и скотоводства, крепостей и городищ, торговли и обмена, новых обычаев и обрядов, народных знаний и культуры. Ярким памятником данной эпохи является город-крепость Аркаим, расположенный на тер-

ритории исторического Башкортостана. В последние годы археологами республики в районе Сибая, Баймака обнаружено еще пять памятников аркаимского типа.

Аркаим был обнаружен весной 1987 г.

Несмотря на то, что Аркаим имеет почтенный возраст – существовал он 3600–3700 лет тому назад – основные контуры поселения хорошо просматриваются на современной степной поверхности. С высоты птичьего полета видны оборонительные стены, развалины жилищ, центральная площадь и четыре входа, среди которых выделяется главный, обращенный на юго-запад. Хорошая сохранность была причиной того, что этот объект воспринимался как более позднее сооружение.

В результате раскопок обнаружилось, что Аркаим – это город-крепость, город-мастерская, где производилась бронза; это город-храм и обсерватория, где велись сложные астрономические наблюдения. Четкость городской планировки, наличие элементов значимых астрономических ориентиров позволяет проводить аналогию между Аркаимом и всемирно известной древней астрономической обсерваторией Стоунхенджем в Великобритании и сооружениями Роджемхами на Ближнем Востоке. Аркаим постепенно начинает признаваться в кругу специалистов одним из центров мировой культуры. Высказано предположение, что здесь находится родина Заратустры (Зороастра) – одного из легендарных деятелей человечества.

Предполагается, что около 4000 лет назад, когда был заложен Аркаим, экологические условия края были относительно благоприятными. А потом, по мнению ученых, уменьшилась продуктивность пастбищ, оскудели и засолились грунтовые и поверхностные воды, высохли и погибли леса, наступил экологический кризис. В это же время произошел взрыв вулкана Санторин. На значительной территории Земли, установилась погода, аналогичная «ядерной зиме», которая может случиться после ядерной катастрофы. Следы санторинского взрыва фиксируются в виде вулканического пепла в раскопках Аркаима. Необычные атмосферные явления, вызванные извержением

вулкана, могли послужить устрашающими знаменами для древних людей и способствовать их уходу с Южного Урала.

Аркаимцы, как свидетельствуют раскопки, покинули свой город организованно. Он был подожжен с нескольких сторон. Были собраны и вынесены за пределы стен все нужные вещи, в жилищах и на площади чисто, отсутствуют признаки паники.

Раскопки Аркаима содержат ценные материалы о религиозных представлениях и культовой практике древних племен Южного Урала. Судя по раскопкам, аркаимцы в каждую могильную яму помещали сосуды с пищей. Уже после захоронения во время поминальных обрядов глиняные сосуды с едой ставили у края могилы, вырывая для них небольшие ямки. Кроме этого, в любом детском и подростковом захоронении есть остатки одного-двух баранов или телят. В погребениях взрослых чаще всего встречаются скелеты лошадей, крупного и мелкого рогатого скота.

Значительное количество мясных, растительных и молочных продуктов аркаимцы тратили во время строительных культовых обрядов. Остатки их археологи называют «строительными жертвами». Кстати, строительный обряд «Нигез буткаһы» («Каша фундамента») сохранился и у башкир.

Интересны обряды, связанные с божеством Воды и Огня. В ряде домов на дне колодцев Аркаима обнаружены побывавшие в огне копыта, лопатки и нижние челюсти лошадей и коров. Челюсти расположены по кругу вдоль стенок колодца и закреплены вбитыми в грунт березовыми колышками. Рядом с колодцами находились металлургические печи. При этом поддувало печей было связано с колодцем с помощью специального воздуховодного канала, устроенного в грунте.

Эксперимент, проведенный археологами показал, что печь, совмещенная с колодцем, способна давать температуру, необходимую не только для расплава бронзы, но и для выплавки меди из руды.

На дно колодца в ледяную воду аркаимцы помещали почетные жертвоприношения божеству Воды. Благодаря воде и

колодцу в печи возникает тяга, которая не просто раздувает огонь, а родит бога Огня, который и плавил металл.

Интересно отметить, что в башкирском эпосе «Урал-батыр» царь Катил каждый год приносил в жертву воде девушек, огню – юношей. Причем девушек бросали в озеро и, как аркаимцы, в колодец.

Следует отметить, что божества Воды (Һыу инәһе) и Огня (Ут тәңре) до сих занимают большое место в верованиях башкир. Например, при купании, питье воды из незнакомых водоемов башкиры бросают монету, нитки в воду. Бросает монету и просит разрешения брать воду у божества Воды и невеста.

Множество обычаев и обрядов, верований башкир связано и с божеством Огня. Так, башкиры запрещают плевать, бросать грязные вещи на огонь. Нельзя прыгать и через огонь. Словами «Ут! Ут, һиңә әйтәм!» призывают башкиры божество Огня при разжигании костра или печи.

Эти и другие факты свидетельствуют о том, что в формировании протобашкир участвовали потомки и аркаимских племен.

Аркаимцы хоронили покойников в скорченном положении на левом или правом боку. Ориентация погребенных разнообразна. Вместе с умершим закапывали вещи, в основном бытового, но иногда и ритуального обихода, что указывает на существование у древних представлений об «ином», но подобном земному миру, ожидающем нас после смерти. В состав погребального инвентаря обязательно входят керамические сосуды, а также изделия из бронзы (ножи, топоры, тесла, предметы вооружения, костяные и каменные наконечники стрел, гарпуны, украшения). К сожалению, большинство могильных ям аркаимского некрополя еще в древности ограблено.

Но ограблению никогда не подвергались недавно погребенные трупы, а только уже разложившиеся или находящиеся на последних стадиях разложения.

Археологические материалы содержат сведения и о структуре, направлениях развития аркаимского общества.

Так, по особенностям строительных работ, можно увидеть то, что стены строились не каким-то мастером от начала и до конца. Каждый отрезок стены, примыкающий к дому, строился жителями этого дома. Точно так же «узким семейным коллективом» строился внутренний ров и участок круговой улицы с деревянной мостовой.

Таким образом, объединение большесемейных общин полностью отвечало за строительство и, вероятно, за поддержание порядка круговой улицы и всего комплекса.

Яркая индивидуальность строительной деятельности на уровне общин должна была проходить на фоне централизованных требований к выполнению сложного архитектурного замысла. Планировочная схема Аркаима, вероятно, создавалась и уточнялась многими поколениями служителей культов, которые наблюдали за движением небесных светил и определяли основные направления пригоризонтной астрономии. Архитектурная реализация выявленных астрономических направлений, соблюдение обязательных для всего комплекса технических норм и правил – все это требовало централизации власти, выделения особой группы людей.

Учитывая это, можно предположить, что в аркаимском обществе начался процесс классообразования. Здесь впервые появились возможности перераспределения средств существования (их излишков) через обмен и общественное разделение труда.

С этого периода на территории Южного Урала складывается два хозяйственных культурных типа: в северных, лесных и лесостепных районах обитали оседлые скотоводско-земледельческие племена, а в южных степных районах прочно обосновываются кочевые племена. Археологи северных племен называют ананьинцами, а южных – савроматами и сарматами.

Железный век

Наиболее ценными памятниками *железного века* являются «царские курганы», один из которых найден башкирскими археологами близ деревни Филипповка Оренбургской области, на территории исторического Башкортостана.

Курган очень богат. В нем обнаружено около 700 предметов, не считая мелких бляшек, пронизок, бусинок. Большинство вещей изготовлено из золота, почти все выполнено в зверином стиле.

По мнению археологов, курган являлся усыпальницей знатной семьи. Глава семьи был вождем племени или союза племен.

Челябинские археологи считают, что племена, оставившие Филипповский курган, являются сарматами. Некоторые башкирские исследователи допускают тюркское происхождение данных племен, т.к. часть сарматов была тюркоязычной. В любом случае, по мнению археологов, сарматские курганы имеют непосредственное отношение к древним предкам башкир.

Существует точка зрения, согласно которой племена степного Южного Урала раннежелезного века, к которым восходят древнейшие этапы этногенеза башкирского народа, говорили на древнетюркском языке. В одном из сакских курганов Казахстана (4 в. до н. э.) обнаружен серебряный кувшин с тюркской рунической надписью, что бесспорно свидетельствует о том, что сако-массагетские племена говорили на одном из тюркских языков. Новейшими исследованиями установлено, что к раннежелезному веку восходит героический эпос башкирского народа «Урал-Батыр», где имя одного из персонажей Яик-Батыр (Йайык-батыр) совпадает с именем народа даи-даих (V в. до н.э.). Этим именем впоследствии народ назвал главную реку Южного Урала – Яик (современный Урал). Все это говорит о том, что кочевое население Южного Урала XVIII – I вв. до н. э. приняло активное участие в этногенезе башкир.

В начале нашей эры на территории Башкортостана появляются кочевые гуннские племена.

В V–VIII вв. на Южном Урале сложились и развивались бахмутинские, турбаслинские и кушнаренковские племена.

Таким образом, территория Башкортостана с древнейших времен входила в зону активного контакта оседлых охотничье-земледельческих и кочевых скотоводческих племен, многие из которых имели корни в местных культурах.

В этническом плане население Башкортостана в I тысячелетии (до VIII в.) было не однородным. Здесь обитали ираноязычные, тюркоязычные и угро-финнско-самодийского происхождения племена, которые приняли участие в формировании башкирского этноса.

Башкиры и Башкортостан в IX–XIII вв.

Первые сведения о башкирах и их образе жизни, верованиях мы находим в письменных источниках IX–X вв. Посол багдадского халифа к царю волжских булгар Ибн-Фадлан, совершивший в начале X в. (922 г.) путешествие к волжским булгарам, сообщает о территории, занятой башкирами, приводит ряд интересных данных об их верованиях. Он описывает башкир как народ воинственный, ведущий кочевой образ жизни.

Арабский писатель Абу Саид аль-Балхи пишет о том, что одно из двух башкирских племен жило «близ булгар» по соседству с «гузами-куманами». В XI в. известный ученый средневекового Востока Махмуд Кашгари включил башкир в число «двадцати главных и первоначальных тюркских народов».

Известно, что в X–XIII вв. западная часть башкир входила в состав Булгарского ханства.

Сохранились историко-этнографические сведения о существовании у башкир в IX–XII вв. и своих государственных образований, в том числе Союза башкирских племен под пред-

водительством Масимхана. Среди упоминаемых в письменных источниках имен башкирских ханов IX – начала XIII вв. самое раннее (около IX в.) – хан Башкорт. Башкирские шэжэре сообщают, что в 20-х гг. XIII в. в Стране башкир правили могущественные ханы Муйтен-бий и Майкы-бий. В шэжэре Муйтен-бия перечислены более 10 его предков – знатных ханов. Их правление приходится примерно на IX–XII вв.

Государственное образование могло быть и у южных башкир. Об этом свидетельствуют произведения башкирского фольклора.

Только при этом условии башкиры могли развиваться как самостоятельный народ в соседстве с грозными хазарами, булгарами, гузами и кимаками.

С X в. в среду башкир начинает проникать ислам. Вместе с исламом начинают распространяться арабское письмо, восточные знания и литература. Однако еще были сильны и их доисламские верования. Параллельно с арабским функционировало и руническое письмо. Продолжали развиваться традиционные народные знания.

Таким образом, к XI в. башкиры представляли собой довольно многочисленную древнюю народность, расселенную на Южном Урале и прилегающих к нему с юга и запада степных просторах, с общим самоназванием, с самостоятельным языком, своеобразным культурно-бытовым укладом, системой религиозных верований, своими государственными образованиями – ханствами.

В 1236 г. после многолетней борьбы башкиры заключили договор с монголами и вошли в состав Золотой Орды, что являлось поворотным моментом в их культурном развитии. Вместе с завоевателями на территорию Башкортостана хлынули группы кочевых племен, которые были опорой новой власти. Башкиры были обложены ясаком, состоящем из дорогих мехов, меда и прочих; были обязаны нести воинскую службу.

Башкиры не раз поднимались на борьбу против монголо-татарских захватчиков. Об этом свидетельствуют такие ле-

генды, как «Акман-Токман», «Биксура», «Последний из Сартаева рода».

После вхождения в состав Золотой Орды башкиры получили такие атрибуты рода и племени, как тамга, оран (боевой клич), дерево и птицу. Так произошла, по мнению ученых, коренная ломка идеологии башкирского общества. Новая символика, связанная с именем Чингиз-хана, выдвигала идею господства монголо-татар, подчинения им башкир, получения всех благ от Чингиз-хана. Были изменены не только символы, но и шэжэре. Практически родословные почти всех племен и родов были переписаны и стали возводиться к Чингиз-хану.

Территория Башкортостана неоднократно становилась ареной столкновения армий противоборствующих сторон в Золотой Орде. Одно из самых крупных сражений произошло в 1391 г. в башкирских степях на р. Кундурча. В этом сражении принимал участие великий Тимур, который наголову разбил войска золотоордынского военачальника Тохтамыша, что было началом конца Золотой Орды.

Золотая Орда как государство сложилась с четкими социальными принципами. В нем существовали развитые феодальные отношения. Пребывание башкир в составе этого государства способствовало формированию у них типично феодального сословно-иерархического общества во главе с ордынским ханом. Фактически же на правах вассалов от его имени страной управляли башкирские ханы (бии), обладавшие наследственной властью. Они распределяли земли между племенами, определяли маршруты кочевий отдельных племен, собирали налоги с подвластного населения, следили за пополнением нукеров ханскому войску и т.п. Аналогичные функции над башкирами в пределах своих кочевий (улусов) выполняли царевичи – представители правящего дома.

Правосудие осуществляли монгольские, позднее мусульманские судьи. В то же время у башкир были сильны и институты обычного права.

В башкирском обществе в роли крупных феодалов выступали родо-племенные вожди. На государственной службе они выступали в роли темников, тысячников и сотников.

Хотя в состав Золотой Орды башкиры вошли на основе договорных отношений, почти двухсотлетнее монгольское иго обернулось для них тяжким испытанием на право самостоятельного существования. Вся территория их расселения была разделена между улусными владениями и практически превратилась в кочевья ордынских царевичей и их ближайшего окружения. В результате башкирские племена лишились лучших своих земельных владений и были расселены на худших землях. Помимо выплаты непомерных налогов и различных повинностей монгольское иго сопровождалось массовым истреблением людских ресурсов, грабежом скота и других ценностей. Это привело к заметному разрушению производительных сил и общему обнищанию народа.

Все это разрушало сложившуюся экономическую жизнь башкир. Но они сохранили свою этнокультурную самобытность и этническое самосознание. Процесс культурного и этнического развития башкир в золотоордынский период не был прерван.

Башкортостан после распада Золотой Орды

Раздираемая внутренними противоречиями, в конце XIII – начале XIV вв. Золотая Орда распалась на две части. Восточная, включавшая всю полосу степей от Урала до Западной Сибири, получила название Белой Орды (Ак-Орда) и утвердилась за потомками Ногая. Западная, вобравшая территорию Поволжья и территорию к западу от Крыма, досталась потомкам Тохтая.

Попытка Тохтамыша возродить в конце XIV в. единство и былую мощь Золотой Орды окончилась неудачей.

Внутренние социально-экономические процессы привели в первой половине XV в. к образованию на развалинах Золо-

тоордынского государства ряда феодальных ханств. Территория Башкортостана оказалась на стыке трех политических образований. На Волге возникло Казанское ханство, где основалась династия одного из последних ордынских ханов Улуг-Мухамеда. Политическое и хозяйственно-культурное влияние Казанского ханства на башкир, безусловно, было значительным. Однако башкирская территория, которая находилась под постоянным или длительным протекторатом казанских ханов, была невелика. Она ограничивалась средним и нижним течением Ика, долиной Мензели, низовьями Агидели и прилегающими районами левобережья Камы.

Политическое влияние Сибирского ханства на башкир до середины XVI в. было также незначительным. Лишь с середины XVI в. в связи с активизацией русской политики на востоке, походами Ермака и наступлением Русского государства на Сибирское ханство часть зауральских башкир была вовлечена в борьбу на стороне Кучумовичей. Однако их политическое господство здесь было нестабильным и непродолжительным.

Ногайское ханство было главным политическим фактором для Башкортостана XV – первой половины XVI вв. Его господство распространилось на большую часть Башкортостана: к западу от Уральского хребта оно достигало нижнего течения р. Агидель, в Зауралье – верховьев Ика и Ая. В первой половине XVI в. Ногайское ханство распалось на две самостоятельные Орды: Большую и Малую. Башкортостан остался под властью Большой Ногайской Орды.

Присоединение Башкортостана к России

После взятия Казани Иван IV «послал по всем улусам черным людям ясачным жалованные грамоты, чтобы шли к государю; а их государь пожалует, а они бы ясаки платили, якоже и прежним Казанским царям...» На башкир, уже много деся-

тилетий страдавших от разорительных войн и междоусобиц, не могли не произвести глубокого впечатления царские грамоты, щедро обещавшие мир и спокойствие, сохранение старых обычаев и местной религии, устранение произвола и небольшой ясак.

На грамоту царя западные башкиры ответили челобитьем с просьбой о подданстве. Шэжэре утверждает, что башкиры ездили к русскому царю с просьбой принять их в подданство после того, как «пришли послы и ознакомили» их с грамотой.

Разослав грамоты к народам бывшего Казанского ханства, царь ожидал прихода их послов...

Первыми вошли в состав Русского государства башкиры Западного Башкортостана.

Время поездки посольства западных башкир остается невыясненным. Сведений об этом не сохранилось. Дату принятия русского подданства западными башкирами можно указать лишь приблизительно. По всей вероятности, такой датой можно считать начало зимы 1554 г., когда несколько затихло восстание в Казанском крае. До этого времени практически осуществить поездку в Казань было невозможно, так как западные башкиры были в непосредственном соседстве с восставшим населением Прикамья.

Впоследствии эта область называлась Казанской дорогой. Затем последовало присоединение центральной, южной и юго-восточной частей Башкортостана. Здесь башкиры принимали русское подданство также не все сразу. Эта область Башкортостана впоследствии называлась Ногайской дорогой.

Оформление принятия русского подданства происходило в Казани. Русское правительство представлял казанский наместник, а от башкир явились посольства во главе с биями. Как правило, каждое башкирское племя посылало свое посольство, которое от имени племени подписывал договор.

Договор имел форму жалованных грамот царя башкирским племенам. Русское правительство гарантировало башкирам защиту от притязаний ногайских и сибирских ханов, от

вторжения внешних врагов, невмешательство во внутреннюю жизнь башкир, согласилось оставить за башкирским народом земли на условиях вотчинного права, обещало не посягать на религию, оставить власть на местах в руках башкирских биев и князей. Башкиры, признав себя входящими в состав Русского государства, обязались нести воинскую службу, платить налог (ясак). В результате присоединения в крае прекратилась феодальная междоусобица, было покончено с политической и территориальной раздробностью. Это способствовало этнической консолидации башкир.

Присоединение к России явилось поворотным пунктом в истории башкир, имевшим как прогрессивное, так и отрицательное значение в социально-экономическом развитии народа. В Башкортостане усилился национально-колониальный гнет. Позже десятки раз башкиры поднимались на вооруженную борьбу за свою свободу и независимость.

Башкортостан в составе России в XVI–XVIII в.

Башкирское общество к периоду присоединения к России уже было феодальное. Однако сохранились и пережитки патриархально-родовых отношений. По данным Р.Г.Кузеева, в составе башкир насчитывалось более 40 племен, 120 родов. Во главе волостей стояли старшины – би. Волости делились на группы родственных семей (аймак, түбә и др.), во главе которых также стояли старшины.

В административном отношении земли башкир составили Уфимской уезд, находящийся в ведении Казанского дворцового приказа. Уезд делился на 4 административно-территориальные единицы, называемые дороги (башкирская форма даруга): Казанская, Осинская, Ногайская, Сибирская. Западная часть башкирского края входила в состав Казанской дороги, центральная и южная часть – в состав Ногайской, восточная – в состав Сибирской, четвертую, Осинскую дорогу, составили

северные земли башкир от Уфы по правобережью Агидели до Камы. Дороги подразделялись на административные волости, образованные на основе родо-племенной системы.

Позднее, когда основными административно-территориальными единицами становятся губерния, уезд, волость, Башкортостан вошел в состав Оренбургской губернии и включал следующие уезды: Оренбургский, Бузулукский, Верхнеуральский, Белебеевский, Бирский, Бугульминский, Мензелинский, Стерлитамакский, Уфимский, Челябинский, Троицкий. Часть башкирских земель Осинской дороги вошла в состав Пермской губернии.

В XVII–XVIII вв. основным занятием башкир оставалось полукочевое скотоводство и бортничество. Они занимались также охотой, рыбной ловлей, сбором плодов и ягод, добычей соли. Земледелие оставалось вспомогательной отраслью хозяйства. Лишь для башкир Осинской дороги в середине XVIII в. земледелие играло не меньшую роль, чем скотоводство. Из ремесел наиболее распространенными были обработка животного сырья, дерева, ручное ткачество. Башкиры занимались кузнечно-ювелирным делом. В обществе господствовало натуральное хозяйство, но существовали обмен и торговля. Башкиры продавали мед, пушнину, скот, соль, борти, а покупали ткани, порох, свинец, предметы украшения, оружие.

В башкирском обществе во 2-й половине XVIII вв. продолжали развиваться феодальные отношения. Башкирские феодалы (бии, князья, тарханы, старосты, старшины, сотники) несли военную службу и были свободны от уплаты ясака. Основную их часть представляли тарханы, привилегированное положение которых подтверждалось жалованными грамотами. Историк XVIII в. П.И.Рычков считал, что тарханы у башкир были «наподобие дворян... имели они пред другими разные преимущества». Они имели право владеть любым участком земли в пределах своей волости. Звание тархана было в большинстве случаев наследственным и личным.

Стоявшие во главе волостные старосты с середины 30-х гг. XVIII в. были заменены старшинами. Старосты в большинстве своем являлись потомками биев. Помощниками старост и старшин были сотники. Феодалами являлась и верхушка мусульманского духовенства – ахуны и муллы.

Основную массу производителей составляли рядовые общинники (ясачные башкиры). Они были лично свободны, трудились в своем хозяйстве, отчасти – в хозяйстве феодала, платили ясак и несли военную службу. Ниже ясачных людей находились туснаки – бывшие ясачники, которые, лишившись своего хозяйства, закладывали себя феодалам и работали на них. Имелось незначительное число рабов, состоявших в основном из военнопленных.

Собственником земли являлась башкирская община. Каждый общинник имел право пользоваться долей общинной земли, был равноправным совладельцем общинной собственности. Старосты (старшины) волостей распределяли пастбища и другие земельные угодья между общинниками. Они вместе с тарханами решали также вопрос о припуске на свои земли башкир других волостей и пришлого населения.

Кроме башкир, в крае уже проживали русские, мишари, татары, марийцы, мордва, чувашаи, удмурты. Пришлое население было неоднородным. Так, русское население представлено было дворянством и крестьянами.

Дворянство формировалось за счет различных разрядов русских служилых людей, поселенных в Уфе и других крепостях. К концу XVII в. в крае насчитывалось 168 дворян, представлявших 57 фамилий. Они имели сравнительно небольшие поместья (125–500 десятин пашенной земли) и владели 2–9 дворами крестьян. Положение изменилось после принятия Указа от 11 февраля 1736 года, по которому русские дворяне не только наделялись башкирскими землями, но и получили право покупать их. Параллельно с дворянским расширяется дворянское и монастырское землевладение.

Русское крестьянство состояло из дворцовых, государственных, помещичьих и монастырских крестьян. В XVII – 1-й трети XVIII вв. среди них преобладали беглые из центральных районов России. Промежуточное положение занимали стрельцы, уфимские казаки, пушкари, воротники, подьячие, бело-поместные казаки зауральских острогов и слобод, солдаты и драгуны, которые несли службу в Уфе и других крепостях за денежное и хлебное жалованье. Кроме земли, полученной от казны, они брали от башкир в оброк (в аренду) места рыбной ловли, леса, сенокосы и другие угодья.

Неоднородным был состав и пришлого нерусского населения. Среди них были служилые люди, князья, крестьяне, число которых из года в год увеличивалось.

Однако подавляющее большинство населения края составляли башкиры. К 30-м годам XVIII в. башкир на Казанской дороге было около 93%, Ногайской – 99%, Сибирской – 90%, Осинской – 62% всего населения. Общая численность башкир, не считая самарских и саратовских, в начале XVIII в. составила 260–275 тыс. человек. Однако в дальнейшем в связи с массовой миграцией народов Поволжья на территорию Башкортостана, происходит изменение в характере расселения, хозяйственной деятельности, социально-политической и этнокультурной жизни башкирского народа.

Башкирские восстания XVII–XVIII вв.

Присоединение Башкортостана к России произошло на основе договора. Русское государство этим договором заложило основу для установления нормальных взаимоотношений между башкирским и русским народами. Но с первой половины XVII в. власти повели двойственную политику: официально придерживаясь условий присоединения, они встали на путь их нарушения. С середины XVII в. они приступили к захвату башкирских земель. На них строились крепости, с начала XVIII в. –

заводы. К началу XVIII в. на землях башкир появилось 31 укрепление. Земли вокруг них раздавались дворянам, монастырям, купцам, мелким служилым людям, отчасти русским крестьянам. Уфимские воеводы допускали произвол и насилие по отношению к коренным жителям при сборе ясака и судопроизводстве. Во 2-й половине XVII – начале XVIII вв. неоднократно предпринимаются попытки христианизации.

Захват земель, рост налогов и повинностей вызывали недовольство башкир. Отстаивая свои земли и свободу, они подавали челобитные на имя центральной власти, затем многократно восставали. Борьба развернулась на огромной территории, в нее включились все слои башкирского населения, их поддержали нерусские переселенцы и подданные соседних ханств. Борьба велась под лозунгами отстаивания условий, на которых башкиры вошли в состав России. Администрация края была вынуждена удовлетворять требования восставших.

С 30-х годов XVIII в. власти стали проводить откровенно насильственную колониальную политику, что нашло отражение в организации Оренбургской экспедиции, в принятии Указа от 11 февраля 1736 г. и других законов. Башкортостан был покрыт сетью военных городков. Только в 30–50-е гг. XVIII в. было основано около 100 крепостей и редутов. Развернулось строительство казенных и частных железоделательных и медеплавильных заводов. К концу XVIII в. их насчитывалось 70. Башкирские земли стали захватываться русскими дворянами, чиновниками, офицерами, купцами, солдатами и драгунами. Правительство содействовало переселению в Башкортостан из центральных районов и Среднего Поволжья всех желающих (купцов, ремесленников, крестьян), обеспечивало их земельными участками.

В 30–50-х гг. XVIII в. заметно выросли налоги и повинности населения. Обременительной стала подводная повинность. Башкир обязали содержать почтовые станы, связывавшие Оренбург и Уфу с новыми крепостями. Было запрещено строительство мечетей, усилен контроль над мусульманской ре-

лигией и ее служителями. Было ослаблено местное самоуправление, прежние наследственные старосты заменялись назначенными администрацией старшинами.

Представители местной администрации систематически злоупотребляли властью. Организацию Оренбургской экспедиции башкиры считали нарушением условий присоединения к Русскому государству, вследствие чего башкиры многократно поднимались на восстания, которые были подавлены с исключительной жестокостью.

Башкиры понесли большие человеческие жертвы, потеряли значительную часть своих земель. Однако восстания были не напрасными: башкиры отстаивали свою личную свободу, вотчинное право на землю, не допустили христианизации. Борьба башкир не позволила властям распространять более тяжелые формы крепостнической эксплуатации на весь Башкортостан. Башкирские восстания мешали угнетать и грабить не только башкир, но и все население края.

Башкирские восстания XVII–XVIII вв. – это не только прошлая история, это живая память народа. Последующие поколения, воспитанные на героической истории предков, продолжали борьбу за землю и волю, за право быть хозяевами своей судьбы в XIX и XX вв.

Крестьянская война 1773–1775 гг. в Башкортостане

Во 2-й половине 50-х – начале 70-х гг. XVIII в. политикой государства были недовольны все слои населения России: заводские рабочие, население городов и национальных окраин, казаки, мелкие служилые люди, крестьяне. Жестокое подавление восстания яицких казаков в 1772 г. стало поводом для нового их выступления. Восстание было поддержано башкирами, работными людьми заводов, крестьянами и превратилось в мощную Крестьянскую войну 1773–1775 гг. Она стала первой совместной борьбой всех народов края. В ней особую роль играли яицкие казаки

как инициаторы, башкиры и русские крестьяне как массовые участники. Из 252 крестьянских руководителей Крестьянской войны 88 были башкирами. Из них наиболее известными являются С.Юлаев, К.Арсланов, Я.Тляумбетов и др. На 1-м этапе Крестьянской войны половину войска Е.И.Пугачева под Оренбургом составляли башкиры. Они представляли значительное число повстанческих отрядов, действовавших на территории от Волги до Тобола. Основной территорией борьбы на 2-м этапе движения явились центральные районы Башкортостана, а башкиры и русские заводские крестьяне составили главную силу повстанцев. На 3-м этапе, после ухода Пугачева на Среднюю Волгу, Башкортостан оставался одним из основных очагов Крестьянской войны, которая продолжалась здесь до конца ноября 1774 г. Крестьянская война 1773–1775 гг. потерпела поражение, однако правительство, напуганное этим событием, внесло коррективы в свою национальную политику в Башкортостане.

Башкортостан в конце XVIII – начале XX вв.

После Крестьянской войны 1773–1775 гг. усиливается колонизация края. В связи с массовым переселением народов Поволжья, русских крестьян из центральных губерний стала снижаться доля башкир в составе населения. Так, в 1897 г. из 3,8 млн. населения Башкортостана башкир было 1,3 млн., русских – 1,9 млн., татар – 280 тыс. человек.

После Крестьянской войны усилился захват башкирских вотчинных земель. К середине XVIII в. башкиры потеряли около половины своих земель. В ходе Генерального межевания башкирских земель, проведенного в крае в 1798–1842 гг., башкирские земли, перешедшие в руки пришлого населения, были официально закреплены за ними. Эта политика продолжалась с XIX до начала XX в., о чем свидетельствуют указы 1832, 1869, 1871, 1878, 1882, 1889, 1894, 1906 гг. В итоге к началу XX в. у башкир сохранилось не более 20% владений.

Во 2-й половине XVIII в. была прекращена практика пожалования башкирской верхушке званий тарханов, что привело к ослаблению позиции башкирских феодалов.

В конце XVIII в. в Башкортостане была введена кантонная система управления с целью охраны юго-восточных границ Российской империи и умиротворения края. Башкиры были переведены в военно-казачье сословие. Было образовано 11 башкирских и 7 казачьих кантонов. Расходы на военную службу башкир были возложены на них самих. От 4–5 дворов выставлялся один воин. С каждого двора взимали 5–6 рублей серебром для его обеспечения. Основной повинностью являлась охрана границ от набегов казахов и других народов. Отряды из башкир и мишарей использовались также для подавления волнений в Оренбургской губернии, несли полицейскую службу в Казани, Москве, Санкт-Петербурге, в ярмарочных городах, участвовали в розыске беглых. Иногда они выполняли военно-сторожевую службу на западных рубежах России. Башкирские полки привлекались к участию в войнах России с Францией в 1805–1807, Отечественной войне 1812, с Турцией в 1809–1829, в Крымской войне 1853–1856, в походах в Среднюю Азию в 1839–1840 и 1852–1857 гг.

Башкирские войска несли и трудовую повинность. В составе рабочих команд воины строили крепости, города, дороги, мосты, заготовливали и перевозили дрова, строительные материалы, различные казенные грузы, несли также земские и другие повинности. В соответствии с их принадлежностью к военно-казачьему сословию ими управляли как военными, т.е. более жесткими методами.

Усиление военно-феодалного гнета, политика насильственного крещения, ограничение религиозных потребностей мусульман явились причинами нового восстания башкир – восстания 1835 г.

Восстание было жестоко подавлено. Однако правительство было вынуждено отказаться от планов закрепощения башкир и другого нерусского населения, от их насильственной христианизации, перевода русских казенных крестьян в удельное ведомство.

Земельная политика России оказала серьезное влияние на развитие хозяйства башкир. В 1-й половине XIX в. основным их занятием оставалось полукочевое скотоводчество. В XIX в., в условиях обезземеливания, происходил переход основной массы башкир к земледелию.

В 1865 г. в Башкортостане была отменена кантонная система управления. Башкиры были переведены в гражданское сословие. Вместо военной службы они были обложены денежными налогами.

Во второй половине XIX – начале XX в. в Башкортостане начинается переход на капиталистический путь развития. Происходит расслоение крестьянства, захват башкирских земель.

Развитию капитализма в сельском хозяйстве края способствовало проведение столыпинской аграрной реформы. Особенность реформы в условиях Башкортостана заключалась в том, что правительство решало аграрный вопрос за счет расхищения башкирских земель. Указ от 9 ноября 1906 г. создал условия для захвата наделных земель башкир. Он означал ликвидацию вотчинного права коренного народа, хотя юридически оно сохранялось до Октябрьской революции. Крестьянский поземельный банк, скупая башкирские земли по ценам во много раз ниже рыночных, создавал земельный фонд для проведения реформы. В ходе реформы башкиры потеряли 300 тыс. десятин вотчинных земель.

Развитие капитализма в сельском хозяйстве способствовало росту производительных сил во всем народном хозяйстве. Однако этот процесс в значительной мере достигался за счет ущемления интересов коренного населения края – башкир.

Важными отраслями хозяйства края являлись промышленность и торговля. В 1-й половине XIX в. функционировало 28 железоделательных и медеплавильных заводов. Существовали поташные заводы, винокуренные, суконные, кирпичные, салотопенные, кожевенные, мыловарные, свечные и золотодобывающие предприятия. Важное значение имели лесные промыслы и добыча соли. Горная промышленность края, переживавшая в

середине XIX в. кризис, с 70-х гг. начала развиваться быстрыми темпами. Растет производство железа и стали. В конце XIX – начале XX в. в горной промышленности завершился промышленный переворот, начали создаваться акционерные общества.

Важное значение имело появление банков. В Уфе и Оренбурге были основаны отделения Государственного банка. В горные и золотодобывающие предприятия начинает проникать иностранный капитал.

Развивается торговля: увеличивается количество базаров и ярмарок. Заметным явлением 1-й половины XIX в. был рост городов (14 городов, в том числе 2 губернских – Уфа и Оренбург, 12 уездных). Города в основном представляли собой военно-административные центры. Но с середины XIX в. в них увеличивается количество промышленных и торговых предприятий. В Уфе в конце XIX в. действовали 35, в Оренбурге – свыше 80 промышленных предприятий. Меняется внешний вид городов, появляются каменные здания, мощные улицы. Во 2-й половине XIX в. развивается транспорт. Наряду с существующим сухопутным и водным появляется железнодорожный транспорт. Строительство Самаро-Златоустовской железной дороги в 80–90-х гг. XIX в. прочно связало край с центральными районами России.

Реформы 60–80-х гг. XIX в. – народного образования (1864), городская (1870), земская (1875), судебная (1879) – означали шаг вперед в буржуазном развитии края. Но они не оказали существенного влияния на социально-экономическое и культурное развитие башкирского народа. В Башкортостане продолжалась колониальная политика. Именно в эти годы русская интеллигенция, обеспокоенная судьбой башкирского народа, пишет о его вымирании и исчезновении. В то же время другие, отмечая тяжелое положение башкир, подчеркивали, что «несмотря на все неблагоприятные условия, при которых слагалась жизнь башкирского народа, он все же не вымирает и по физическому развитию не принадлежит к вымирающим народам». В нем, как говорил М.В.Лоссиевский, «есть задатки

к развитию, и по умственному своему развитию он стоит выше многих прочих российских инородцев».

Башкортостан в годы Февральской и Октябрьской революций

Демократическая общественность Уфимской и Оренбургской губерний с удовлетворением восприняла весть о свержении самодержавия. 2 марта в Уфе на заседании городской думы был образован комитет общественных организаций. Его возглавили лидер меньшевиков присяжный поверенный И.А.Ахтямов и представитель губернского дворянства А.И.Берниковский. Возникли также уездные, волостные комитеты общественных организаций, а в Оренбургской губернии – гражданские комитеты и комитеты общественной безопасности.

Одновременно возникали Советы рабочих и солдатских, несколько позднее Советы крестьянских депутатов. В них, наряду с беспартийными рабочими и крестьянами, были представлены социал-демократы (большевики и меньшевики, социалисты-революционеры (эсеры) и народные социалисты. В Уфимском и ряде других Советов большинство составляли эсеры и умеренное крыло социал-демократов. Они нацеливали возглавляемые ими Советы на сотрудничество с местными органами Временного правительства. В Башкортостане развернулись крестьянско-рабочие и национальные движения. Происходят рабочие забастовки, захваты крестьянами помещичьих земель, лесов и т.д.

Малоземельные русские крестьяне захватывали башкирские земли, отказывались платить башкирам арендную плату за землю. В башкирских аулах происходили выступления за возвращение ранее отнятых вотчинных земель, запрещение продажи общинных земель. 26 октября 1917 г. 2-й Всероссийский съезд Советов принял Декрет о земле. Он устанавливал новые прин-

ципы землевладения и землепользования: частная собственность на землю отменялась, запрещались продажа, аренда и залог земли. Вся земля объявлялась всенародным достоянием.

В Уфимской губернии большевики пришли к власти преимущественно мирным путем. 26 октября (8 ноября) 1917 г. в Уфе был образован губревком (А.И.Свидерский, Н.Л.Брюханов, А.К.Евлампиев, А.Д.Цюрупа, А.А.Юрьев – большевики, А.И.Бриллиантов, И.З.Штейнберг – левые эсеры). К середине ноября Свидерский информировал СНК о переходе власти к Советам в Уфе и губернии. Но в Бирском, Мензелинском уездах Советы взяли власть лишь в декабре 1917, в Златоустовском – в январе-феврале 1918 гг. Были попытки организации сопротивления большевикам в Стерлитамаке, Давлеканово, Кусинском, Саткинском заводах. В Оренбургской губернии Советская власть установилась в январе-феврале 1918 г. в ходе ожесточенной борьбы с казачьими отрядами атамана А.И.Дутова.

Башкирское правительство с недоверием отнеслось к большевистскому перевороту и объявило о своем нейтралитете. Захватив власть, большевики приступили к ликвидации учреждений старой власти, национализации промышленности, банков и транспорта. Во 2-й половине ноября 1917 г. Уфимский губревком распустил губернский комитет общественных организаций, 30 ноября было ликвидировано ведомство «губернского комиссара Временного правительства», 31 января 1918 г. упразднена Уфимская городская дума, в середине марта приостановлена деятельность губернского земства, губернского правления, губернского присутствия, статистического комитета. Их функции передавались соответственно отделам губернского Совета. 9 марта 1918 г. были образованы губернский СНК и Башкирская Чрезвычайная следственная комиссия по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией (БЧК). 2 декабря 1917 г. был учрежден Высший совет народного хозяйства, в январе 1918 г. Уфимский совет народного хозяйства.

Образование Башкирской АССР

После победы Февральской революции в национальных окраинах бывшей Российской империи развернулось мощное национально-освободительное движение. В Башкортостане национальный вопрос тоже стоял очень остро. Башкирский народ уже давно вел упорную борьбу за национальное освобождение, за свою самостоятельность. Это движение особенно усилилось в феврале 1917 г. Его возглавили известные представители башкирской интеллигенции, общественно-политические деятели Заки Валиди, Сагит Мирасов, Шариф Манатов, Ильяс Алкин и др.

Летом 1917 г. в Оренбурге и Уфе состоялись первые башкирские съезды, на которых было принято решение о борьбе за автономию Башкортостана, о передаче земель, расхищенных царизмом, башкирскому народу. Но Временное правительство оттягивало решение национального вопроса. Поэтому руководители башкирского национально-освободительного движения выразили недоверие Временному правительству.

25 октября (7 ноября по н. ст.) Временное правительство было свергнуто и был взят курс на установление Советской власти в масштабах всей России. Уже в ноябре 1917 г. Советская власть была установлена и в Башкортостане, в пределах Уфимской губернии. В Оренбургской губернии, в состав которой входили южные и юго-восточные башкирские районы, установление власти Советов затянулось из-за выступления белоказацких отрядов атамана Дутова. В этой сложной обстановке руководители башкирского национального движения 15 ноября 1917 г. объявили об образовании Башкирской автономной республики.

Всебашкирский учредительный курултай (Оренбург. 8–20 декабрь) утвердил автономию Башкортостана и образовал Башкирское правительство, куда вошло большинство членов шура (совета). К ведению Башкортостана были отне-

сены обеспечение общественной безопасности, сбор и расходование налогов, суд, вооруженные силы, народное образование, распоряжение капиталами, землей, недрами, лесами, водами республики и т. п.

Эта автономия не была советской, потому что руководители башкирского движения, в том числе сам Заки Валиди, отрицательно относились к планам большевиков, В.И.Ленина о строительстве социализма, их идее о классовой борьбе. Они считали, что среди башкир нет классовой борьбы, и они выступают только за самоопределение, за автономию. В дальнейшем на этой почве происходили столкновения между местными органами Советской власти, коммунистической партии и Башкирским правительством, образованном на очередном башкирском съезде в начале декабря 1917 г. Советская власть не хотела признавать автономию башкир, считая ее буржуазной.

После установления Советской власти в г. Оренбурге (январь 1918 г.) 18 февраля члены Башкирского правительства во главе с Заки Валидовым были арестованы и заключены в тюрьму. Этот шаг был ошибочным. За башкирским правительством шла большая часть населения, тоже выступающая за автономию. Большевики, В.И.Ленин на первых порах признавали право наций на самоопределение, на создание своей государственности, о чем было сказано в первых документах, принятых Советским правительством после победы Октябрьской революции. Но многие коммунисты, особенно на местах, противились образованию республик. Они считали, что революция не признает национальных границ и все должны жить в одном социалистическом государстве. Такое отношение к национальному вопросу имело тяжелые последствия.

В апреле 1918 г. члены Башкирского правительства бежали из Оренбургской тюрьмы. К началу июня Заки Валиди и другие руководители башкирского движения прибыли в г. Челябинск. Там началось антисоветское выступление белочехов. Это было началом гражданской войны. З.Валиди и его соратники поддержали белочехов, сформировали башкирс-

кий белый корпус, который сражался на стороне Колчака и Дутова. Но Колчак, белый адмирал, объявивший себя в Омске верховным правителем России, не хотел признавать автономию башкир. К концу 1918 г. начались трения и столкновения на этой основе между башкирским корпусом и белыми генералами.

Все это вынудило Башкирское правительство и белый корпус заняться поиском путей к соглашению с Советской властью, Красной Армией. Начались переговоры между ними. 18 февраля 1919 г. Башкирское правительство и белый корпус перешли в селе Темясово (ныне Баймакский район) на сторону Красной Армии и Советской власти. Тогда же они направили свою делегацию в составе трех человек – Мстислава Кулаева, Муллаяна Халикова и Абдрашита Бикбавова в Москву для переговоров об образовании Башкирской автономной республики.

20 марта 1919 г. в Москве было подписано «Соглашение Центральной Советской власти с башкирским правительством о Советской Автономной Башкирии», которое в тот же день было утверждено Советом Народных Комиссаров РСФСР и Центральным Исполнительным Комитетом РСФСР.

Башкирская Советская Республика создавалась в пределах малой Башкирии и представляла собой федеративную часть РСФСР. В Малую Башкирию было включено 138 волостей, в том числе 75 волостей из Орского, Верхнеуральского, Челябинского и Троицкого уездов Оренбургской губернии, 41 волость из Стерлитамакского, Златоустовского и Уфимского уездов Уфимской губернии, 21 волость из Шадринского, Красноуфимского и Екатеринбургского уездов Пермской губернии и одна волость из Бузулукского уезда Самарской губернии.

Вся полнота власти в пределах Башкирской Советской Республики впредь, до созыва съезда Советов передавалась Временному Башкирскому революционному комитету (Башревкому). Члены бывшего Башкирского правительства, админи-

стративных учреждений и общественных организаций не подлежали репрессиям за свою прошлую деятельность.

БАССР была первой автономной республикой, созданной в составе Российской Федерации.

14 июня 1922 г. Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет, учитывая пожелание башкирского народа, принял декрет «О расширении границ Автономной Башкирской Социалистической Республики». По этому декрету Уфимская губерния упразднялась, а ее территория передавалась Башкирской республике. Столица республики из города Стерлитамака переносилась в Уфу.

Становление суверенной Республики Башкортостан

К концу 80-х годов XX в. возникла серьезная опасность превращения Башкортостана надолго, а может быть и навсегда, в аграрно-сырьевой и промышленный придаток огромного унитарного государства. Еще большую угрозу духовной жизни народа несли потеря языка, традиций, единообразия культуры и образования.

С уходом КПСС с политической арены, в условиях демократизации общественной жизни Союза ССР появилась реальная возможность поднять республику на качественно новый государственно-правовой уровень, существенно изменить ее положение в составе обновленной Российской Федерации. Началась кропотливая работа над Союзным Договором. Республика активно участвовала в Ново-Огаревском процессе, стремясь к тому, чтобы Союз был обновлен на новых принципах, чтобы Башкортостан вместе с Россией подписал Союзный Договор. Однако Союзный Договор не был подписан. События августа 1991 г. прервали этот важный для республики процесс.

Затем в итоге Беловежского Соглашения канул в небытие и сам Союз. Начался новый этап в жизни России и Башкортостана.

После принятия в 1990 г. Декларации о государственном суверенитете в политическом развитии республики обозначился настоящий прорыв. Историческим событием явилось подписание руководством России и республики 31 марта 1992 г. Федеративного Договора и Приложения к нему от республики Башкортостан. Сегодня для всех очевидно, что значение этих документов для республики трудно переоценить. Именно Федеративный Договор закрепил договорные отношения республики с Российской Федерацией. Именно в Приложении к нему было зафиксировано обоюдно согласованное право республики иметь свою систему законодательства, судебную систему и прокуратуру, закреплено правовое регулирование республикой всех общественных отношений, кроме тех, регулирование которых добровольно передано соответствующим органам Российской Федерации. Так же в Приложении содержится взаимно согласованное провозглашение того, что земля, недра, природные богатства на территории Башкортостана являются достоянием (собственностью) многонационального народа республики.

Федеративный Договор открыл путь к строительству в России реального федеративного государства. Однако в высших кругах власти России появились люди, которые хотят принизить значение Федеративного Договора, отказаться от тех обязательств, которые закреплены в нем. Отказ от Федеративного Договора, как об этом свидетельствует опыт последних полутора лет, означает прямой путь к унитаризации России, к выхолащиванию ее федеративной природы.

Важным шагом вперед явилось принятие в декабре 1993 г. новой демократической Конституции Республики Башкортостан, закрепившей то новое, что было наработано за последние годы в государственно-правовом развитии. Эта Конституция, впервые самостоятельно разработанная и принятая Верховным Советом создала надежную правовую базу для демократизации всех сторон жизни. В 2002 г. внесены некоторые изменения в Конституцию РБ.

В республике избран первый Президент и создан профессиональный парламент – Государственное Собрание – Курултай. Значительно выросла компетенция республиканских органов: они стали решать основные вопросы экономического, социального и культурного развития Башкортостана.

Историческим событием стало подписание 3 августа 1994 г. Договора Российской Федерации и Республики Башкортостан о разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Республики Башкортостан, который признал право РБ самостоятельно решать проблемы, связанные с государственным устройством, собственностью, бюджетом, законодательством, судостроительством, международная и внешнеэкономической деятельностью.

Вопросы и задания

1. Составьте хронологическую таблицу истории Башкортостана.
2. Назовите этапные события в жизни Башкортостана и башкир.
3. Когда был подписан первый договор между Россией и башкирами?
4. Когда на территории Башкортостана появляется русское население?
5. Когда Башкортостан заселили народы Поволжья?
6. Назовите причины башкирских восстаний?
7. Каковы причины перехода башкир на сторону красных?
8. Каково значение Договора Российской Федерации и Республики Башкортостан от 3 августа 1994 года и какова его судьба?

ГЛАВА II

СОВРЕМЕННЫЙ БАШКОРТОСТАН

Территория, границы, экономико-географическая характеристика Башкортостана

Башкортостан расположен в южной части Уральских гор на границе Европы и Азии.

Площадь РБ 143,6 тыс. км² (0,8% общей площади РФ). Занимает она большую часть Южного Урала и прилегающие к нему равнины Башкирского Предуралья и возвышенно-равнинную полосу Башкирского Зауралья. На севере РБ граничит с Пермской и Свердловской областями, на востоке – с Челябинской, на юго-востоке, юге и юго-западе – с Оренбургской областью, на западе – с Республикой Татарстан, северо-западе – с Республикой Удмуртия. Протяженность территории с севера на юг 550 км, с запада на восток более 430 км. В республике проживает более 4 млн человек (2,7% населения РФ). РБ занимает 7-е место по численности населения среди субъектов РФ.

РБ входит в хорошо заселенную и освоенную зону страны. По территории проходят важнейшие железные дороги, трубопроводные и автомобильные магистрали, связывающие европейскую часть РФ с Уралом и Сибирью. По железной дороге Башкортостан имеет прямой выход к Западному Казахстану, низовьям реки Волги, Северному Кавказу, Узбекистану и Туркменистану. Река Агидель – составная часть единой глубоководной транспортной системы Европейской части России, обеспечивающей доступ РБ к портам Каспийского, Балтийского и Черноморско-Азовского бассейнов. Башкортостан граничит с высокоразвитыми Уральским, Поволжским и Западно-Сибирским эконо-

мическими районами. В республике создан крупный народнохозяйственный комплекс, включающий многоотраслевую промышленность и сельское хозяйство, разветвленную сеть железных и автомобильных дорог, трубопроводов.

Административное деление Республики Башкортостан



Число административно-территориальных единиц на 1.01.2000 г.:

Городов	21	Рабочих поселков и поселков городского типа	41
Районов сельских	54	Сельских администраций	941
Районов городских	7	Сельских населенных пунктов в РБ	4489

Города

Наименование	Год образования	Наименование ближайшей ж.-д. станции и расстояние до нее в км		Почтовый индекс
1	2	3		4
1. Уфа	1574	Уфа	—	450000
2. Агидель	1991	Янаул	100	452953
3. Баймак	1938	Сибай	42	453650
4. Белебей	1781	Аксаково	10	452030
5. Белорецк	1923	Белорецк	—	453500
6. Бирск	1663	Благовещенск	50	452320
7. Благовещенск	1941	Загородная	14	452220
8. Давлеканово	1942	Давлеканово	—	452120
9. Дюртюли	1989	Уфа	124	452300
10. Ишимбай	1940	Ишимбай	6	453210
11. Кумертау	1953	Кумертау	—	453350
12. Межгорье	1995	Юша	—	453901
13. Мелеуз	1958	Мелеуз	—	453310
14. Нефтекамск	1963	Нефтекамск	—	452950
15. Октябрьский	1946	Нарышево	—	452620
16. Салават	1954	Салават	—	453200
17. Сибай	1955	Сибай	—	453640

1	2	3		4
18. Стерлитамак	1766	Стерлитамак	—	453100
19. Туймазы	1960	Туймазы	—	452600
20. Учалы	1963	Учалы	10	453730
21. Янаул	1991	Янаул	—	452900

Поселки городского типа

Наименование	Год образования	В какой район или город входит	Наименование ближайшей ж.-д. станции и расстояние до нее в км		Почтовый индекс
1	2	3	4		5
1. Аксаково	1931	Белебеевский	Аксаково		452020
2. Аксеново	1976	Альшеевский	Аксеново	—	452070
3. Алкино-2	1990	Чишминский	Алкино	—	452155
4. Амзя	1952	г. Нефтекамск	Амзя	—	452800
5. Бурибай	1938	Хайбуллинский	Сара	76	453801
6. Верхний Авзян	1942	Белорецкий	Белорецк	108	453524
7. Воскресенское	1980	Мелеузовский	Мелеуз	26	453326
8. Ермолаево	1949	Куюргазинский	Ермолаево	—	453352
9. Зирган	1980	Мелеузовский	Зирган	—	453300
10. Иглино	1963	Иглинский	Иглино	—	452410
11. Инзер	1965	Белорецкий	Инзер	—	453570
12. Кандры	1955	г. Туймазы	Кандры	—	452700
13. Караидельский	1944	Караидельский	Щучье Озеро	95	452370

1	2	3	4	5
14. Красноусольский	1928	Гафурийский	Белое Озеро	25 453050
15. Краснохолмский	1957	Калтасинский	Янаул	36 450922
16. Красный Ключ	1928	Нуримановский	Иглино	80 452431
17. Кудеевский	1949	Иглинский	Кудеевка	— 452450
18. Ломовка	1963	г. Белорецк	Белорецк	5 453512
19. Маячный	1954	г. Кумертау	Ермолаево	8 453356
20. Миндяк	1938	г. Учалы	Урал-Тау	23 453744
21. Мурсалим	1989	Салаватский	Мурсалимкино	— 452500
22. Нижнетроицкий	1928	г. Туймазы	Туймазы	33 452614
23. Николо-Березовка	1959	Краснокамский	Нефтекамск	7 452951
24. Новомихайловский	1958	г. Белебей	Аксаково	18 452026
25. Павловка	1952	Нуримановский	Иглино	89 452432
26. Первомайский	1942	Салаватский	Кукшик	1 452510
27. Прибельский	1961	Кармаскалинский	Сахарозаводская	5 453012
28. Приютово	1956	г. Белебей	Приютово	— 452000
29. Раевский	1938	Альшеевский	Раевка	— 452110
30. Семилетка	1963	Дюртюлинский	Буздяк I	10 452314
31. Серафимовский	1952	г. Туймазы	Туймазы	23 452611
32. Субханкулово	1963	г. Туймазы	Туймазы	10 452604
33. Тирлян	1928	г. Белорецк	Белорецк	33 453430

1	2	3	4	0	5
34. Тубинский	1928	Баймакский	Сибай	72	453661
35. Тукан	1938	г. Белорецк	Улу-Елга	45	453550
36. Туяляс	1998	г. Сибай	Сибай	18	453641
37. Улу-Теляк	1975	Иглинский	Улу-Теляк	—	452470
38. Урман	1947	Иглинский	Урман	—	452460
39. Чишмы	1946	Чишминский	Чишмы	—	452150
40. Шафраново	1931	Альшеевский	Шафраново	—	452100
41. Юмагузино	1986	угарчинский	Мелеуз	65	453336

Районы и районные центры

Наименование районов	Наименование районного центра	Наименование ближайшей ж.-д. станции расстояние до нее в км		Расст. до Уфы	Почтовый индекс
1	2	3		4	5
1. Абзелиловский	с. Аскароро	Магнитогорск	55	350	453620
2. Альшеевский	р. п. Раевский	Раевка	—	125	452110
3. Архангельский	с. Архангельское	Карламан	35	100	453030
4. Аскинский	с. Аскино	Щучье Озеро	50	213	452380
5. Аургазинский	с. Толбазы	Белое Озеро	30	80	452280
6. Баймакский	г. Баймак	Сибай	35	489	453650
7. Бакалинский	с. Бакалы	Туймазы	75	175	452650
8. Балтачевский	с. Старобалтачево	Куета	70	220	452980

1	2	3	4	5	
9. Белебеевский	г. Белебей	Белебей	—	180	452030
10. Белокатайский	с. Новобелокатай	Ункурда	35	341	452580
11. Белорецкий	г. Белорецк	Белорецк	—	350	453500
12. Бижбулякский	с. Бижбуляк	Приютово	37	230	452040
13. Бирский	г. Бирск	Загородная	72	102	452320
14. Благоварский	с. Языково	Благовар	15	70	452740
15. Благовещенский	г. Благовещенск	Загородная	18	42	452220
16. Буздякский	п. Буздяк	Буздяк	—	112	452710
17. Бураевский	с. Бураево	Янаул	68	152	452960
18. Бурзянский	с. Старосубхангулово	Белорецк	150	330	453530
19. Гафурийский	р. п. Красноусольский	Белое Озеро	25	130	453050
20. Давлекановский	г. Давлеканово	Давлеканово	—	109	452120
21. Дуванский	с. Месягутово	Сулея	72	233	452530
22. Дюртюлинский	г. Дюртюли	Уфа	124	124	452300
23. Ермекеевский	с. Ермекеево	Приютово	31	235	452010
24. Зианчуринский	с. Исянгулово	Саракташ	65	337	453380
25. Зилаирский	с. Зилаир	Сибай	135	410	453680
26. Иглинский	р.п. Иглино	Иглино	—	49	452410
27. Илишевский	с. Верхнеяркеево	Буздяк	107	160	452260
28. Ишимбайский	г. Ишимбай	Ишимбаево	—	160	453210
29. Калтасинский	с. Калтасы	Янаул	50	202	452920
30. Караидельский	с. Караидель	Щучье Озеро	80	217	452360
31. Кармаскалинский	с. Кармаскалы	Карламан	12	50	453020
32. Кигинский	с. Верхние Киги	Сулея	43	294	452520

1	2	3	4	5	
33. Краснокамский	р.п. Николо-Березовка	Нефтекамск	7	210	452951
34. Кугарчинский	с. Мраково	Мелеуз	67	271	453330
35. Кушнарен-ковский	с. Кушнарен-ково	Уфа	60	60	452230
36. Куюргазинский	р.п. Ермолаево	Ермолаево	—	245	453352
37. Мелеузовский	г. Мелеуз	Мелеуз	—	205	453310
38. Мечетлинский	с. Больше-устыкинское	Сулея	126	283	452550
39. Мишкинский	с. Мишкино	Загородная	116	131	452340
40. Миякинский	с. Киргиз-Мияки	Аксеново	38	190	452080
42. Салаватский	с. Малояз	Кропачево	29	183	452490
43. Стерлиба-шевский	с. Стерлиба-шево	Стерлитамак	57	182	453180
44. Стерлитамакский	г. Стерлитамак	Стерлитамак		130	453100
45. Татышлинский	с. Верхние Татышлы	Кueda	28	209	452830
46. Туймазинский	г. Туймазы	Туймазы	—	170	452600
47. Уфимский	г. Уфа	Уфа	—	—	452210
48. Учалинский	г. Учалы	Учалы	6	450	453730
49. Федоровский	с. Федоровка	Мелеуз	60	200	453160
50. Хайбуллин-ский	с. Акъяр	Сара	64	520	453800
51. Чекмагу-шевский	с. Чекмагуш	Буздяк	75	111	452250
52. Чишминский	р.п. Чишмы	Чишмы	—	57	452150
53. Шаранский	с. Шаран	Туймазы	35	201	452630
54. Янаульский	г. Янаул	Янаул	—	218	452900

Государственный строй современного Башкортостана

Современный Башкортостан – суверенное демократическое правовое государство, выражающее волю и интересы всего многонационального народа республики. Республика Башкортостан обладает высшей властью на своей территории, определяет и проводит внутреннюю и внешнюю политику, принимает Конституцию РБ и республиканские законы.

Государственная власть в республике делится на законодательную, исполнительную и судебную. Высшим представительным и единственным законодательным органом власти республики является Государственное Собрание – Курултай РБ, которое избирается сроком на 5 лет. Глава и высшее должностное лицо республики – Президент РБ, который выступает гарантом прав и свобод человека и гражданина, соблюдения Конституции и законов РБ, а также международных договоров и соглашений РБ, защищает государственный суверенитет, экономические и политические интересы Башкортостана.

Правительство республики – является высшим органом исполнительной власти Республики Башкортостан. Правительство РБ возглавляет Президент РБ. В РБ устанавливаются два вида местной власти: местное государственное управление и местное самоуправление. Система местного государственного управления действует в районах и городах республиканского подчинения. Местное самоуправление осуществляется гражданами через различные формы прямого волеизъявления населения (референдумы, собрания, сходы), а также через выборные и другие органы самоуправления. Формирование органов государственной власти и органов местной власти осуществляется в соответствии с законами РБ.

Судебную систему РБ составляют: Конституционный Суд РБ – высший судебный орган защиты конституционного строя, осуществляющий судебную власть в форме конституционного судопроизводства; Верховный Суд РБ – высший орган судебной власти, осуществляемой в форме гражданского, административного, уголовного судопроизводства; Высший арбитражный суд РБ – высший орган разрешения споров, возникающих из гражданских, административных и иных публичных отношений, осуществляющий судебную власть в форме арбитражного судопроизводства.

ражный суд РБ – высший экономический судебный орган; местные суды. Надзор за точным исполнением Конституции РБ и действующих на территории РБ законов осуществляется Прокурором РБ, который утверждается Государственным Собранием – Курултаем РБ.

РБ решает вопросы своего административно-территориального устройства самостоятельно. Порядок образования, изменения и упразднения административно-территориальных единиц, критерии отнесения поселений республики к городским и сельским населенным пунктам, вопросы административно-территориального устройства регулируются законодательством республики.

Республика Башкортостан имеет свои официальные символы государства – герб, флаг, гимн.

ДЕКЛАРАЦИЯ О ГОСУДАРСТВЕННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ БАШКИРСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Верховный Совет Башкирской Автономной Советской Социалистической Республики, сознавая историческую ответственность за судьбы многонационального народа республики, признавая приоритет общечеловеческих ценностей, природной и социальной среды, прав и свобод, закрепленных во Всобщей декларации прав человека, других международно-правовых актах, уважая суверенные права всех народов, заботясь об экономическом, социальном, политическом, духовном развитии народов, проживающих на территории республики, считая республику субъектом Союза ССР и обновленной Российской Федерации, принимая во внимание, что Башкирская республика была образована в 1919 году в составе РСФСР на основе соглашения с центральной Советской властью, находя, что статус автономной

республики ныне не обеспечивает всестороннее социально-экономическое развитие Башкирии, реализуя неотъемлемое право башкирской нации на самоопределение и гарантируя равенство прав всех наций на территории Башкирии, следуя по пути создания правового государства и демократического общества, провозглашает государственный суверенитет Башкирии на всей ее территории в пределах существующих границ и преобразует Башкирскую Автономную Советскую Социалистическую Республику в Башкирскую Советскую Социалистическую Республику (Башкирская ССР) – Башкортостан. Впредь в Конституции, других правовых актах республики, в государственной и общественной жизни данное название республики использовать в качестве ее официального наименования.

1. Земля, недра, природные богатства, другие ресурсы на территории Башкирской Советской Социалистической Республики, а также весь экономический и научно-технический потенциал являются исключительной собственностью ее многонационального народа.

2. Отношения Башкирской ССР с Союзом ССР, РСФСР, другими республиками определяются Союзным Договором, Договором с РСФСР, другими межреспубликанскими договорами и соглашениями.

Вступая в договорные отношения с Союзом ССР, РСФСР, другими республиками Башкирская ССР сохраняет за собой всю полноту государственной власти на всей территории вне пределов прав, добровольно передаваемых ею Союзу ССР и РСФСР.

3. Башкирская Советская Социалистическая Республика гарантирует равные права и свободы всем проживающим на ее территории гражданам, независимо от их национальности, социального происхождения, политических убеждений, отношения к религии, иных различий.

В Башкирской Советской Социалистической Республике обеспечивается сохранение, равноправное функционирование и всестороннее развитие языков и культурных ценностей всех населяющих ее народов.

4. Башкирская Советская Социалистическая Республика содействует удовлетворению национально-культурных потребностей лиц башкирской национальности, проживающих за пределами республики.

5. Носителем суверенитета и источником государственной власти в Башкирской Советской Социалистической Республике является ее многонациональный народ. Полновластие народа реализуется на основе Конституции и законов Башкирской ССР как непосредственно, так и через Советы народных депутатов.

6. Наиболее важные вопросы, связанные с развитием Башкирской Советской Социалистической Республики, ее взаимоотношениями с Союзом ССР, РСФСР, другими республиками и государствами, выносятся на рассмотрение Верховного Совета Башкирской ССР, на обсуждение ее народа.

7. Государственная власть в Башкирской ССР осуществляется по принципу ее разделения на законодательную, исполнительную и судебную.

8. Башкирская Советская Социалистическая Республика имеет свою систему законодательства. Конституция и законы Башкирской ССР обладают верховенством на всей территории Башкирской ССР, за исключением тех сфер правового регулирования, которые добровольно передаются республикой в ведение Союза ССР и РСФСР.

До принятия новой Конституции Башкирской ССР, других законов и нормативных актов Башкирской ССР на территории республики действуют законы и подзаконные акты Башкирской АССР, РСФСР и СССР, не противоречащие Декларации о государственном суверенитете Башкирской Советской Социалистической Республики.

9. Башкирская Советская Социалистическая Республика имеет свой герб, флаг и гимн. Столицей Башкирской ССР является город Уфа.

10. Настоящая Декларация действует с момента ее принятия и имеет силу закона, является основой для разработки Конституции Башкирской ССР, развития законодательства рес-

публики, обновления государственных структур, участия Башкирской Советской Социалистической Республики в подготовке и заключении Союзного Договора, договоров с РСФСР, другими республиками и государствами.

Уфа, 11 октября 1990 г.

Принята на III сессии

Верховного Совета Башкирской

АССР XII созыва

Председатель Верховного

Совета Башкирской ССР

Рахимов М.Г.

КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

(Извлечения)

Мы, многонациональный народ Республики Башкортостан соединенные общей судьбой на своей земле, исходя из общепризнанного права народов на самоопределение, принципов равноправия, добровольности и свободы волеизъявления, принимая во внимание, что башкирский народ в XVI веке добровольно присоединился к России, в 1919 году на основе Соглашения Центральной Советской Власти России с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии в результате реализации права башкирской нации на самоопределение была образована Башкирская автономная республика в составе РСФСР, преобразованная в 1990 году в Республику Башкортостан в соответствии с Декларацией о государственном суверенитете Республики Башкортостан, основываясь на Конституции Российской Федерации и Договоре Российской Федерации и Республики Башкортостан «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Башкортостан», свидетельствуя уважение к правам и свободам человека и гражданина, всех народов, сознавая ответственность за свою республику перед нынешним и будущими поколениями, стремясь обеспечить достойную жизнь, гражданский мир и межнациональное согласие, принимаем в лице своих полномочных представителей Конституцию Республики Башкортостан.

Раздел первый

ГЛАВА 1

ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Статья 1

Республика Башкортостан является демократическим правовым государством в составе Российской Федерации, выражающим волю и интересы всего многонационального народа республики. Наименования «Республика Башкортостан» и «Башкортостан» равнозначны. Государственность Республики Башкортостан выражается в том, что Республика Башкортостан обладает всей полнотой государственной власти вне пределов ведения Российской Федерации и полномочий Российской Федерации по предметам совместного ведения Российской Федерации и Республики Башкортостан, имеет свою территорию, население, систему органов государственной власти, свою Конституцию и законодательство, а также государственные языки и государственные символы Республики Башкортостан.

Статус Республики Башкортостан и границы ее территории могут быть изменены только с согласия Республики Башкортостан.

Государственными языками Республики Башкортостан являются башкирский и русский языки.

Статья 4

Республика Башкортостан является равноправным субъектом Российской Федерации.

Отношения между органами государственной власти Республики Башкортостан и органами государственной власти Российской Федерации определяются настоящей Конституцией, Конституцией Российской Федерации и Договором о разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий, иными договорами и соглашениями.

Статья 5

Государственная власть в Республике Башкортостан осуществляется на основе разделения на законодательную, исполнительную и судебную.

Органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны.

Статья 6

Государственную власть в Республике Башкортостан осуществляют Государственное Собрание Республики Башкортостан, Президент Республики Башкортостан, Правительство Республики Башкортостан, местные органы государственной власти Республики Башкортостан, суды Республики Башкортостан.

Статья 13

Республика Башкортостан – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

Религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом.

ГЛАВА 2

ПРАВА, СВОБОДЫ И ОБЯЗАННОСТИ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА

Статья 17

В Республике Башкортостан признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации и настоящей Конституцией.

Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

Не допускается использование прав и свобод для насильственного изменения конституционного строя Республики Башкортостан, разжигания расовой, национальной, социальной, классовой, религиозной ненависти и вражды, пропаганды насилия и войны.

Статья 19

Все равны перед законом и судом.

Равенство прав и свобод человека и гражданина гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

Статья 25

Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.

Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений.

Статья 27

Жилище неприкосновенно. Никто не вправе проникать в жилище против воли проживающих в нем лиц иначе как в случаях, установленных федеральным законом, или на основании судебного решения.

Статья 31

Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности.

Статья 32

Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Статья 42

Семья, материнство, отцовство, детство, инвалиды и пожилые граждане находятся под защитой Республики Башкортостан.

Брак основывается на добровольном согласии и равноправии супругов.

Забота о детях, их воспитание и содержание – равное право и обязанность родителей.

Дети пользуются равной правовой и социальной защитой вне зависимости от происхождения и гражданского состояния родителей. Республика Башкортостан обеспечивает содержание, воспитание и образование детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Республика Башкортостан поощряет благотворительность по отношению к детям, а также труд по воспитанию детей.

Совершеннолетние трудоспособные дети обязаны заботиться о нетрудоспособных родителях.

Статья 47

Каждый имеет право на образование.

Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.

Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.

Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.

Республика Башкортостан устанавливает национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов, поддерживает различные формы образования и самообразования.

Статья 53

В Республике Башкортостан гарантируется реализация права на указание своей национальной принадлежности.

Статья 54

Республика Башкортостан гарантирует равные права на сохранение родного языка народам, проживающим на ее территории, создает возможности для его свободного изучения и развития.

В Республике Башкортостан создаются условия для свободного изучения государственных языков Республики Башкортостан.

Статья 57

Республика Башкортостан обеспечивает сохранение и защиту исторического и культурного наследия, развитие культуры башкирского народа и других народов, проживающих на территории Республики Башкортостан.

Статья 60

Каждый, находящийся на территории Республики Башкортостан, обязан соблюдать Конституцию Республики Башкортостан, законы и иные нормативные правовые акты Республики Башкортостан, уважать права и свободы, честь и достоинство других лиц.

ГЛАВА 4

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ

Статья 66

Высшим и единственным законодательным (представительным) органом государственной власти Республики Башкортостан является Государственное Собрание – Курултай – Республики Башкортостан.

Государственное Собрание Республики Башкортостан является постоянно действующим органом законодательной власти Республики Башкортостан.

Статья 69

Депутатом Государственного Собрания Республики Башкортостан может быть избран гражданин Российской Федерации, достигший 21 года и обладающий избирательным правом.

ГЛАВА 5

ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ

Статья 82

Главой Республики Башкортостан является Президент Республики Башкортостан.

Президент Республики Башкортостан является высшим должностным лицом Республики Башкортостан, представляет Республику Башкортостан в отношениях с Президентом Российской Федерации, Советом Федерации и Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации, Правительством Российской Федерации, иными федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами государственной власти Республики Башкортостан, органами местного самоуправления, общественными объединениями,

другими организациями и должностными лицами и при осуществлении международных и внешнеэкономических связей.

Статья 84

Президент Республики Башкортостан приступает к исполнению полномочий с момента принесения им присяги и прекращает их исполнение с истечением срока его пребывания в должности с момента принесения присяги вновь избранным Президентом Республики Башкортостан.

Статья 85

Присяга приносится на государственных языках Республики Башкортостан в торжественной обстановке в присутствии депутатов Государственного Собрания Республики Башкортостан, членов Правительства Республики Башкортостан, судей Конституционного Суда Республики Башкортостан.

Статья 86

Президент Республики Башкортостан обязан владеть государственными языками Республики Башкортостан.

Статья 91

Высшим исполнительным органом государственной власти Республики Башкортостан является Правительство Республики Башкортостан.

Правительство Республики Башкортостан возглавляет Президент Республики Башкортостан.

ГЛАВА 10

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ И СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Статья 119

Республика Башкортостан имеет свои Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн – официальные символы, выражающие государственность Республики Башкортостан, самобытность и традиции народа Башкортостана.

ПОЛОЖЕНИЕ

О Государственном флаге Республики Башкортостан (Извлечения)

1. Государственный флаг Республики Башкортостан является символом ее государственного суверенитета, отражает стремление быть демократическим правовым государством, готовность к политическому и социально-экономическому сотрудничеству со всеми республиками и государствами, и прежде всего с Российской Федерацией. Государственный флаг представляет собой прямоугольное трехцветное полотнище с эмблемой, состоящее из горизонтальных равновеликих по ширине полос зеленого, белого, синего цветов (снизу вверх) на лицевой и оборотной стороне.

В центре белой полосы золотистым цветом изображена эмблема – круг, в центре которого находится стилизованный цветок курая, состоящий из 7 лепестков.

Соотношение ширины флага к его длине – 1:2.

Верхняя, средняя и нижняя полосы составляют $\frac{1}{3}$ ширины флага, круг располагается в центре флага, и его диаметр составляет $\frac{1}{8}$ длины или $\frac{1}{4}$ ширины флага.

В Государственном флаге Республики Башкортостан синий цвет означает ясность, добродетель и чистоту помыслов народов республики; белый – их миролюбие, открытость, готовность к взаимосодействию, зеленый – свободу, вечность жизни. Цветок курая – символ дружбы, семь его лепестков, расположенных в центре белой

полосы, символизирует семь родов, положивших начало консолидации и единению народов Башкортостана на его территории.

5. Изображение Государственного флага Республики Башкортостан может быть использовано в декоративных целях в качестве государственного и национального символа таким образом, чтобы при этом не было проявлено неуважение к государственному флагу Республики Башкортостан.

6. Государственный флаг Республики Башкортостан и его изображение независимо от их размера всегда должны точно соответствовать цветному эталону и схематичному изображению.

7. Лица, виновные в осквернении Государственного флага Республики Башкортостан, несут ответственность, в соответствии с действующим законодательством.

ПОЛОЖЕНИЕ

О Государственном гербе Республики Башкортостан (Извлечения)

1. Государственный герб Республики Башкортостан является символом государственного суверенитета Республики Башкортостан, отражает устремленность народа к свободе, его мужество, благородство и верность долгу.

Государственный герб Республики Башкортостан представляет собой изображение памятника Салавату Юлаеву на фоне восходящего солнца и его лучей, вписанное в круг, обрамленный национальным орнаментом. Ниже изображено соцветие курая, лента, окрашенная в цвета Государственного флага Республики Башкортостан, с надписью по белому полю «Башкортостан».

В цветном изображении Государственного герба Республики Башкортостан памятник Салавату Юлаеву и орнамент – золотистого, цветок курая – зеленого, восходящее Солнце – светло-золотистого цвета, лучи Солнца – желтого, фон между памятником и орнаментом – белого, внутренняя и наружная окружности – темно-золотистого цвета.

5. Лица, виновные в осквернении Государственного герба Республики Башкортостан, несут ответственность в соответствии с законодательством Республики Башкортостан.

ПОЛОЖЕНИЕ О Государственном гимне Республики Башкортостан (Извлечения)

1. Государственный гимн Республики Башкортостан является символом, выражающим суверенитет Республики Башкортостан, единство и дружбу ее народов.

Уважение Государственного гимна Республики Башкортостан – долг каждого ее гражданина.

4. Государственный гимн Республики Башкортостан должен исполняться в точном соответствии с музыкальной редакцией Государственного гимна, утвержденной Законом Республики Башкортостан от 12 октября 1993 года.

5. При публичном исполнении Государственного гимна Республики Башкортостан присутствующие выслушивают гимн стоя.

6. Проявление публичного неуважения и оскорбления Государственного гимна Республики Башкортостан влечет ответственность в установленном законом порядке.

Уфа – столица Башкортостана

Уфа – столица многонационального суверенного Башкортостана в составе Российской Федерации.

Столица Башкортостана занимает возвышенное плато между обвивающими ее с трех сторон реками Агиделью, Уфой и Демой.

В 1574 г. на высоком берегу Агидели на месте древнего башкирского поселения была заложена крепость. Возведенная на горе крепость носила поначалу имя этой горы Тура-Тау. Чуть позже, когда вокруг были построены дубовые стены, местные жители назвали его «Имэн-кала» – «Дубовый город». Почти одновременно крепость стала называться «Уфа», вероятно, от древнетюркского «Уфак», что означает «небольшой», «малый». Возможно, название города Уфы восходит башкирскому слову уба «холм, курган».

Постепенно Уфа из военно-служилого городка превращается в политико-административный и экономический центр края.

В 1865 г. в соответствии с царским указом Уфа становится губернским центром одноименной губернии.

В 1922 г. Уфа становится столицей Башкирской АССР.

В 1949 г. Советом Министров республики одобрен Генеральный план реконструкции и развития столицы, чем обусловлено зарождение сегодняшней Уфы.

Современный город состоит из нескольких обособленных массивов, вытянут с юга-запада на северо-восток более чем на 50 км и занимает территорию в 468,4 км². Население более 1 миллиона человек.

Уфа сегодня – крупный промышленный, научный, культурный и деловой центр.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте высшие органы государственной власти РБ.
2. Кто является главой республики?
3. Чем занимается Правительство РБ?
4. Прочитайте и обсудите текст Декларации о государственном суверенитете республики.
5. Кто является носителем суверенитета и источником государственной власти в республике?
6. Найдите в тексте Декларации строки о государственной символике республики.
7. Когда и кем принята Декларация?
8. Прочитайте извлечения из Конституции Республики Башкортостан. Сравните ее с Конституцией РФ. Сформулируйте отличия двух конституций по соответствующим статьям.
9. Прочитайте Положения об официальных символах Республики Башкортостан и ответьте на вопросы: что обозначают цвета Государственного флага, герба РБ?
10. Что выражается в символике каждой страны? Что выражается в символике РБ?
11. Прочитайте статьи Конституции о Президенте РБ и ответьте на следующие вопросы: каковы полномочия Президента РБ? Может ли президент РБ отправить в отставку Президент РФ, Госсобрание РБ? Назовите плюсы и минусы президентского правления в РБ и РФ.

ГЛАВА III

ПРИРОДА БАШКОРТОСТАНА

Физико-географическое положение

Богата и разнообразна природа Башкортостана.

Территорию республики в общем виде принято делить на три природные части: Башкирский (Южный) Урал, Предуралье, Зауралье.

Башкирский (Южный) Урал – это обширная горная страна. Горы Южного Урала довольно высоки, самые значительные – Яман-Тау (1640 м) и Ирмель (1584 м.).

От 550–600 до 1000–1400 м высота хребтов Алатау, Зильмердак, Юрматау, Шатак, Юша, Машак, Нары, Зигальга, Аваяк. Расположенный восточнее их хребет Уралтау занимает более низкое положение (средняя высота 700–900 м). Он является главным водоразделом Южного Урала между бассейнами рек Агидель и Урал. К востоку от Уралтау находится последняя горная цепь Башкортостана, состоящая из хребтов Ирэндик, Крыктытау и Куркак, с высотами 700–1000 м над уровнем моря. Южная горная территория Башкортостана занимает пространство от широтного отрезка реки Агидель до южной границы республики. Она представляет собой типичное плоскогорье, глубоко расчлененное густой сетью речных долин с крутыми склонами и общим уклоном на запад и юго-запад. Средняя высота плоскогорья 450–550 м, наиболее приподнята (до 650–750 м) его северо-восточная часть. В состав плоскогорья входит Зилаирское плато.

В Айско-Юрюзанской зоне находятся хребты Каратау, Башташ. Наиболее известной горой в той зоне является гора Янгантау.

Вершины Башкирского Урала покрыты лесами. На высоте 400–700 м. растут смешанные леса, а в поясе от 700 до 1000 м – царство хвойных. Самые высокие вершины покрыты горной тундрой.

В бассейне реки Демы известна легендарная гора Балкантау.

В горах Башкортостана известно много карстовых пещер, среди них всемирно известны Шульганташ с рисунками первобытного человека, Кутук-Сумган, пещера Салавата Юлаева, Мурадымовская, Аскынская (ледяная) пещеры.

Речная сеть республики относится к трем речным системам – Волги, Урала, Оби. Система Волги охватывает 75% территории республики, Урала – 25% и Оби – менее 1%. Наиболее приподнятую часть и западный склон Башкирского (Южного) Урала питает Агидель (Белая) с притоками Нугуш, Селеук, Зилим, Сим и Уфа (Караидель) с притоками Ай и Юрюзань. На восточном склоне берут начало правые притоки реки Урал – М.Кизил, Янгелька, Б.Кизил, Таналык. Южный склон дренируется Сакмарой и ее притоками Зилаиром и Б.Иком. С равнинного Башкирского Предуралья берут начало реки Ашкадар, Уршак, Дёма, Чермасан, Сюнь, Ик, Бирь, Быстрый Танып. К числу больших рек относятся Агидель (Белая) (1430 км), Уфа (Караидель) (918 км), Дёма (556 км), Ай (549 км).

В бассейне реки Агидель насчитывается свыше 2,7 тыс. озер, прудов и водохранилищ, общей площадью 427 км². Из них 98,3% приходится на малые водоемы площадью менее 1 км². Половина водоемов расположена в бассейне нижнего течения р. Агидель (ниже устья Уфы), где преобладают озера пойменного типа. Здесь же расположены самые крупные озера – Асылыкуль и Кандрыкуль. В Башкирском Зауралье расположены озера Ургун, Большие Учалы, Карагайды, Узункуль, Яктыкуль (Маузлы), Карабалыкты, Суртанды, Чебаркуль, Атауды, Ягуль, Мулдаккуль, Талкас и др.

Полезные ископаемые

На территории республики учтено более 3 тыс. месторождений и проявлений полезных ископаемых, в том числе порядка 200 нефтяных месторождений и газоконденсатных, около 10 – бурого угля, 15 – медно-колчеданных руд, более 20 – железных руд, свыше 50 – россыпного и рудного золота. В недрах республики имеются также каменный уголь, бокситы, марганец, хромиты, флюорит, барит, каменная соль, фосфориты, известняки доломит, магнезит, гипс, тальк, кирпичные и огнеупорные глины, пиррофиллит цеолиты, камни облицовочные и поделочные, песчанно-гравийная смесь, кварцевые и строительные пески, глауконитовые пески, торф, сапропель, подземные пресные и минерализованные воды. Есть перспективы выявления месторождений металлов платиновой группы и алмазов.

Недра республики располагают достаточными запасами минерального сырья для обеспечения потребностей топливно-энергетического комплекса и нефтехимической, химической промышленности, агропромышленного комплекса, черной и цветной металлургии, строительных материалов, стеклового, керамического, огнеупорного и других производств.

Климат

На территории Башкортостана формируется континентальный климат с теплым летом и продолжительной холодной зимой. Число солнечных дней в году колеблется от 287 в Аксёново и Белорецке до 261 в Уфе. Причиной изменчивости условий погоды является циклоническая деятельность, обуславливающая поступление на территорию РБ морских атлантических и континентальных воздушных масс умеренных широт и частое вхождение арктического воздуха в виде западного, северо-западного и юго-западного направлений. В холодное время года

усиливается сибирский антициклон, и его отрог довольно часто распространяется на территорию РБ. Многолетняя средняя температура июля от $+17^{\circ}\text{C}$ до $+19^{\circ}\text{C}$, января от -15°C до -17°C . Средний абсолютный минимум температуры воздуха -41°C . Средний абсолютный максимум температуры воздуха $+35^{\circ}\text{C}$.

Распределение осадков и их количество в первую очередь зависит от характера атмосферной циркуляции, при этом отчетливо проявляется влияние Уральских гор. На западных склонах Урала годовая сумма осадков достигает 640–700 мм, а на восточных склонах не превышает 300–500 мм, в западной равнинной части республики – 400–500 мм. Из годовой суммы осадков 60–70% выпадает в тёплое время года (с апреля по октябрь). На летние месяцы приходится максимум суточного количества осадков (78–86 мм). Самая ранняя дата появления снежного покрова 12–20 сентября, самая ранняя дата образования устойчивого снежного покрова 16–24 октября, в горных районах 5–12 октября, средняя дата установления снежного покрова 3–13 ноября. Средняя дата схода снежного покрова 14–24 апреля. Число дней со снежным покровом 153–165, в горных районах – 171–177. Средняя и наибольшая высота снежного покрова 36–55 см, максимальная высота, может достигать 106–126 см. Средняя плотность снежного покрова при наибольшей высоте 240–300 кг/м³.

Режим ветра определяется сезонными особенностями атмосферной циркуляции и влиянием Уральских гор. В холодное время года усиливается циклоническая деятельность, наибольшую повторяемость имеют южные и юго-западные ветры. Южные ветры возникают также под действием западной периферии азиатского антициклона. Летом циклоническая деятельность ослабевает, при этом повторяемость штилей достигает 17–25%, ветра северного направления – 15–20%. Сильные ветры со скоростью 15 м/с и более имеют высокую повторяемость в декабре, январе и марте. В зимние месяцы выпадение снега часто происходит при сильных ветрах. За сезон количество дней с метелью 32–36, а в северных районах – 54–62.

Флора и фауна Башкортостана

Растительный мир Башкортостана

Растительность РБ разнообразна. Это обусловлено тем, что территория Башкортостана расположена на стыке степной и лесной зон. На равнинных участках выражена зональность (степная, лесостепная и лесная зоны). Широтная зональность растительности республики усложнена явлениями вертикальной поясности, которые вызваны наличием на ее территории крупной горной системы – Уральских гор. Кроме того, положение РБ на стыке Европы и Азии объединило на ограниченной территории чисто европейские типы, такие как липово-дубовые леса и сибирские варианты, подобные лиственничным лесам с разнотравьем.

Леса Башкортостана представлены преимущественно широколиственными деревьями с преобладанием дуба, липы, ильма, осины. В травяном покрове основным растением является сныть, к которой в более северных районах могут примешиваться чина весенняя, ясменник пахучий, копытень европейский, звездчатка злаковая, а в более южных – чина гороховидная, вишня кустарниковая, вейник наземный, миндаль-бобовник и другие. Для подлеска широколиственных лесов характерны орешник, бересклет, рябина. Хвойные леса встречаются в северной части Башкирского Предуралья, где древостой формируются из пихты и ели. Основные массивы хвойных лесов связаны с горными районами. В нижней части горные леса формируются сосной, в верхней – елью, под пологом которой развивается пышный зеленый покров, состоящий из брусники, черники и других таежных растений. В центральных районах Башкирского (Южного) Урала (хребет Крака, Зилаирское плато) и в восточных предгорьях (Крыктытау, Ирендык) небольшими участками сохранились лиственничные леса. Значительная часть сосновых лесов уничтожена рубками и заместились мелколиственными лесами. Пойменные леса образуют тополя, ивы, липы. По заболоченным уча-

сткам поймы, вдоль коренного берега, чаще встречается чёрная ольха. Тополёвые и ивовые леса нарушены человеком полностью или частично.

До начала интенсивного освоения территории Башкортостана степи занимали не менее 1/3 её равнинной части. После освоения площадь степей резко сократилась, а в Предуралье они почти исчезли. Освоение целины в начале 50-х годов ликвидировало равнинные степи Башкирского Зауралья. Основные массивы степей сохранились на склонах гор и холмов в Зауралье, а также в предгорных районах Предуралья на Бугульминско-Белебеевской возвышенности и северных отрогах Общего Сырта. Во всех трёх зональных вариантах степей на маломощных скелетных почвах вершин гор и их южных склонов произрастают растения-камнелюбы (тимьяны, горноколосник, гвоздика иглолистная и другие). В равнинной части РБ (в основном в южной части Зауралья) небольшими участками сохранились солонцеватые степи.

Луга в РБ имеют чаще вторичный характер и формируются на месте вырубленных лесов, при регулярном сенокосении или выпасе скота. Для горных лугов характерны высокоотравные виды (горцы змеиный и альпийский, кровохлёбка лекарственная и др.) при невысоком участии злаков (ежа сборная, овсяница луговая) и бобовых. В травостое этих лугов обильна манжетка. Суходольные луга на равнине расположены в северной части республики и представлены в основном травостоями с доминированием мятлика узколистного. Основное разнообразие лугов РБ – в речных поймах, где вдоль русла расположены высокоурожайные пырейно-костровые луга, а в центре поймы – злаковые. В основном пойменные луга РБ нарушены выпасом и деградировали до состояния низкотравных выгонов с преобладанием подорожника, лапчатки гусиной, одуванчика, клевера ползучего и других.

Болота в РБ занимают незначительную площадь. В высокогорьях (на вершинах гор Ирмель, Ямантау и др.) расположены специфичные горные тундры, где встречаются голубика,

водяника, дриада и другие растения, характерные для этой зоны. Значительную площадь в РБ занимают полынь, лебеда, конопля, чертополохи, крапива, лопух, донники, череда и др. Они играют важную роль в формировании экологически благоприятного режима в городских и сельских поселениях, так как препятствуют эрозии почвы и поглощают токсичные вещества.

Животный мир

На территории Башкортостана выявлено 120 видов одноклеточных, около 700 видов червей, 121 – моллюсков, около 5000 – членистоногих, 47 – рыб, 10 – земноводных, 10 – пресмыкающихся, 296 – птиц, 76 – млекопитающихся. Животные обитают в воде, почве и воздухе. Многие виды животных имеют обширный ареал. Некоторые виды ограничены только Уральскими горами.

Так, по территории РБ проходит восточная граница распространения ряда видов рыб: ручьевой форели, европейского хариуса, судака, берша, сазана, голавля, подуста, жереха, чехони, быстрянки, леща, белоглазки, густеры, синца, обыкновенного сома и др.

Уральскими горами ограничено распространение прудовой и травяной лягушек, краснобрюхой жерлянки и гребенчатого тритона. Лишь в южной части Башкортостана изредка встречаются болотная черепаха и степная гадюка. В Башкирском Зауралье зарегистрированы огарь, черный турпан, белая куропатка, шилоклювка, кречетка, белокрылый жаворонок, каменка-плясунья, малая мухоловка, а в Башкирском Предуралье – пеночка-трещотка, крапивник; другие птицы имеют широкий ареал. Из млекопитающих только в южных районах встречаются пищуха малая, хомяки серый и эверсмана, а рыжеватый или большой суслик населяет районы, расположенные на левобережье реки Агидель.

В республике обитает несколько видов позвоночных, завезенных с целью обогащения фауны (из рыб – пелядь, белый амур и толстолобик; из млекопитающих – выхухоль, ондатра; реакклиматизированы марал, бобр, сурок степной, которые были уничтожены ранее). Имеются и случайные поселенцы (игла-рыба в озере Асылыкуль и ротан-головешка в ряде водоемов республики). Большинство видов животных распространено по всей территории Башкортостана. Отдельные виды приурочены к определённым эколого-географическим условиям. Открытые пространства населяют сурок, тушканчик, заяц-русак, степной хорёк, серая куropатка, полевой жаворонок; леса – медведь, рысь, куница, бурндук, белка, рябчик; водоемы – бобр, выдра, ондатра, утки, чайки, поганки, болотная черепаха и др. Некоторые виды рыб обитают только в реках (хариус, подуст, стерлядь и др.) и стоячих водоемах (карась, линь и др.). По характеру пищевых связей животные подразделяются на несколько групп. Большое количество их относится к растительноядным (траво-, листо-, зерно-, плодоядные, короеды и др.), из млекопитающих – копытные и грызуны, из птиц – гуси и куриные, из рыб – краснопёрка, белый амур и толстолобик, из беспозвоночных – в основном насекомые. Наиболее разнообразную группу животных представляют хищники, которые распространены широко, от инфузорий до зверей.

Основу промысла и любительского улова в республике составляют: окунь, щука, плотва, лещ, густера, карась, голавль, язь, реже чехонь, уклейка, елец, судак, жерех. В прудах выращивают карпов, нередко совместно с толстолобиком и белым амуром.

Объектами спортивной охоты являются утиные: чирок-свистун, чирок-трескун, кряква, красноголовый нырок, хохлатая чернеть, реже – серая утка, свиязь, широконоса и др. В определенное время открывается охота на рябчиков, тетеревов, глухарей и на вальдшнепа. К числу охотничьих зверей, добываемых в республике, относятся представители семьи куньих (куница, американская норка, колонок, горноста́й, ласка, светлый хорек, барсук), собачьих (волк, лисица, енотовидная собака), зайцев – беляк и русак. Добыча лося, косули, кабана, медведя, бобра осуществляется строго по пормам.

Взаимовлияние природы и человека в Башкортостане

Под влиянием хозяйственной деятельности человека флоре и фауне Башкортостана нанесен непоправимый вред. Уничтожены большие массивы сосновых, лиственных и ивовых лесов. Ликвидированы равнинные степи Башкирского Зауралья. Пойменные луга нарушены выпасом и деградировали до состояния низкотравных выгонов. Полностью исчезли отдельные виды растений. Во многих местах произошла замена коренной растительности на производную. В целом, растительность республики испытывает высокие нагрузки хозяйственной и рекреационной деятельности человека и нуждается в эффективной системе охраны.

Нуждается в защите и животный мир Башкортостана.

Под влиянием хозяйственной деятельности человека, в результате разрушения мест обитания, загрязнения водоемов и полей, прямого истребления некоторых видов животных сократилась их численность, они стали редкими (или совершенно исчезли) на территории республики. В пределах РБ перестали гнездиться пеликан, пеганка, стрепет, дрофа, степной орёл, истреблён выхухоль. Редкие виды животных (многие хищные птицы, пресмыкающиеся, лососевые рыбы, некоторые насекомые, млекопитающие) занесены в Красную книгу.

Особенно большие изменения в флоре и фауне Башкортостана произошли в 50-е гг. Все это обусловило разработку системы мер по охране природы республики. В 1956–1960 гг. принимается ряд постановлений Совета Министров (по охране рыбных ресурсов, о восстановлении Башкирского заповедника, охране липы, охотничье-промысловой фауны и др.). В 1960 г. был принят Закон «Об охране природы в РСФСР», на основании которого 5-я сессия Верховного Совета БАССР вынесла постановление «О мерах по осуществлению Закона «Об охране природы в РСФСР в Башкирской АССР». В 90-е годы принимается ряд законов об охране окружающей среды – «Земельный кодекс»(1991) «Лесной кодекс»(1991), «Экологический кодекс» (1992), «О недрах» (1992), «Водный кодекс» (1993), «Об особо охраняемых природных терри-

ториях РБ» (1995), «О животном мире» (1996), «О пчеловодстве» (1997), «Об экологической безопасности Республики Башкортостан» (1997) и др.

В республике мероприятия по охране природы проводятся как государственными так и общественными организациями. На промышленных предприятиях вводятся в строй очистные сооружения, снижающие вредное влияние выбросов в окружающую среду. Проводятся мероприятия по защите земель от водной и ветровой эрозии, создаются полезащитные лесные полосы и т.д. Осуществляются меры по рациональному использованию ядохимикатов, применяемых в сельском и лесном хозяйствах, организован Государственный комитет по экологии и природопользованию (Госкомприрода, 1988), на базе которого в 1994 г. создано Министерство по чрезвычайным ситуациям и экологической безопасности РБ (С 2000 г. – Министерство по делам гражданской обороны и чрезвычайной ситуации РБ), на которое возложена обязанность осуществлять экологическую экспертизу вводимых в строй предприятий, использующих природные ресурсы. В 1992 г. организован Башкирский республиканский экологический центр. Исследования по охране природы проводятся в Уфимском научном центре РАН, Институте проблем транспорта энергоресурсов и др. При АН РБ создан Научно-исследовательский институт проблем прикладной экологии и природопользования (1993), координирующий научную работу по охране природы. Работает общественная организация – Башкирское отделение Всероссийского общества охраны природы (с 1947), которое возглавляет комплекс мероприятий по охране природы в республике. При школах, предприятиях, лесхозах и т.д. работают первичные организации этого общества. С целью сохранения уникальной природы Башкортостана организованы заповедники, заказники по охране лекарственных растений и охотничьих угодий, Национальный парк «Башкирия», и природные парки, более 150 памятников природы, издана «Красная книга Башкирской АССР» (1984, 1987), в которую занесены редкие виды расте-

ний и животных, нуждающиеся в охране. В школах, техникумах, вузах вводятся предметы «Охрана природы», «Экология», «Экология Башкортостана». Во многих районах пытаются возродить сложившиеся веками традиции и обычаи башкир, способствовавшие сохранению уникального природного богатства, многообразия флоры и фауны Башкортостана.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПРИРОДЫ БАШКОРТОСТАНА

ЯНГАНТАУ

Янгантау – гора, расположенная в Салаватском районе РБ. Вытянута с востока на запад на 2,5 км вдоль правого берега реки Юрюзань. В переводе с башкирского языка означает «горящая гора». Абсолютная высота 143 м., относительная – 160 м над уровнем реки. На различных участках склона горы выходит горячий воздух, насыщенный водяными парами. Кроме горячих паров и газов, имеющих ценные целебные свойства, Янгантау славится наличием ряда сернистых, цинковых и радоновых источников, которые стали основой для создания бальнеологического курорта Янгантау. Ландшафт района представлен природным лесопарком, состоящим в основном из березы, дуба и осины, которые чередуются с луговыми полянами и петрофитными степями на склонах. Сохранившиеся сосны говорят о первичных хвойных лесах. На горе и ее окрестностях распространены кустарниковые лугово-степные комплексы из вишни степной, мидаля низкого, караганы, шиповника, бересклета бородавчатого и ковыля, типчака, чабреца. Нижняя часть склона покрыта черёмухово-ивовыми зарослями. На базе Янгантау в 1980 г. организован республиканский заказник и лесничество на площади 3600 га. Памятник природы с 1965 г.

АСЫЛЫКУЛЬ

Асылыкуль – самое большое озеро в Башкортостане, расположено в 27 км к западу от города Давлеканово, в пределах лесостепной зоны Башкирского Предуралья. Площадь зеркала озера 23,5 кв. км, средняя глубина 5,1 м. Чаша озера карстово-провального происхождения, располагается в широкой котловине на Белебеевской возвышенности, между вершинами Улутау, Улу-Карагас, Большой Нор, Малый Нор, Заятуляктау, Тубулгак, Белекей-Карагас и отрогами сырта Ташлытау. По химическому составу вода относится к натриевой группе сульфатного класса. Вода солоноватая, жесткая, что и определяет название самого озера (буквально с башкирского «горькое озеро»). Асылыкуль имеет смешанное питание: снеговое, дождевое и подземное. В озеро впадает ручей Шарлама, сток которого наблюдается лишь в весеннее время.

При высоком уровне воды в озере из него вытекает ручей Асылы-Удряк, впадающий в речку Малый Удряк (приток Демы). Озеро Асылыкуль является уникальным природным комплексом, объявленным национальным природным парком Башкортостана.

ЯКТЫКУЛЬ

Яктыкуль – самое глубоководное озеро в Башкортостане, расположено в 28 км к северо-востоку от села Аскарво Абзелиловского района.

У местных башкир имеет второе название – Маузлы. Озерная чаша тектонического происхождения, асимметрична. Склоны вокруг озера крутые, местами обрывистые. На северо-востоке возвышается гора Кутукай (673 м), на юго-западе – гора Караганлык (703 м) и на западе – хребет Яманкая. Площадь зеркала озера 7,7 км² при площади водосбора 36, 3 км², длина 7 км, средняя ширина 1,88 км. Максимальная глубина 28,0 м, средняя

10–6 м. По запасам воды озеро Яктыкуль занимает 3-е место в республике, уступая озерам Асылыкуль и Кандрыкуль. Из озера вытекает река Янгелька. Вода озера пресная, прозрачная.

КАНДРЫКУЛЬ

Кандрыкуль второе по величине озеро в Башкортостане, комплексный памятник природы. Расположен в 5 км к юго-западу от поселка Кандры-Аmineво Туймазинского района, в пределах лесостепной зоны Башкирского Предуралья. Средняя площадь зеркала озера составляет 15,6 км²; максимальная глубина 15,6 м, средняя – 7,2 м. Озёрная чаша карстово-провального происхождения. Северо-восточный и восточный берега низкие, с широкой полосой песчаного пляжа; юго-восточный, южный и западный – более возвышенные. На северо-западе озера Кандрыкуль находится остров Утрау с реликтовыми растениями. Вода Кандрыкуль пресная, прозрачная, слабощелочная. В озеро впадает несколько небольших ручьев.

Вопросы и задания

1. Используя кальку, сделайте физическую карту Башкортостана.
2. Составьте климатическую карту РБ.
3. Нанесите на карту полезные ископаемые РБ.
4. Составьте туристические маршруты по достопримечательностям РБ.
5. Оцените «плюсы» и «минусы» географического положения РБ.
6. Почему Башкортостан называют Второй Швейцарией?
7. Составьте вопросы для викторины о флоре и фауне БР.
8. Составьте свой список литературы о географии Башкортостана.
9. Используя энциклопедию, напишите реферат о пещере Шульганташ.

ГЛАВА IV

НАСЕЛЕНИЕ БАШКОРТОСТАНА

Республика Башкортостан по численности населения входит в первую семерку субъектов Российской Федерации. Численность постоянного населения республики на начало 2002 г. составила 4 090,6 тыс. человек. Из них мужчин – 1930,5, женщин – 2160,1 тыс. Городское население республики составляет 2675,9 тыс. человек, т.е. около 65% всего населения РБ. Что же касается селян, то их в начале 2002 г. было 1414,7 тыс. человек. Ежегодно в республике рождается более 40 тыс. детей, вступает в брак около 30 тыс. человек, разводится около 15 тыс. пар, умирает около 50 тыс. мужчин и женщин. Трудоспособное население республики составляет более 2 млн. человек. Более миллиона в республике пенсионеров, более одного миллиона детей и подростков.

Национальный состав населения РБ исторически сложился в процессе длительной колонизации и как результат расположения края на основных путях миграции населения из Европы в Азию и наоборот. В республике живут представители более 100 национальностей. Наиболее многочисленны русские, башкиры и татары.

Многонациональный состав населения республики сложился исторически. До середины XVI в. население края было этнически однородным: башкиры являлись почти единственными насельниками Южного и, частично Среднего Урала. Небольшие группы иноязычного населения, переселявшиеся главным образом с территории современного Казахстана и Средней Азии, не меняли общей картины и сравнительно быстро ассимилировались. Так возникли этнические группы башкир (в виде аулов, аймаков, волостей) под названием сарты, калмыки, туркмены, киргизы, казахи, ногаи и др.

Заселение Башкортостана представителями русского этноса, а также выходцами из коренных народов Поволжья и Приуралья началось с XVI в. после присоединения края к России, но произошло оно в основном на протяжении XVII–XIX вв. Миграционные потоки шли неравномерно, волнообразно: менялись не только их масштабы и темпы, но также и направления.

В связи с тем, что переселение различных национальных групп происходило по более или менее определенным маршрутам, и каждая такая группа стремилась обосноваться по возможности компактно, образовались зоны преимущественного расселения отдельных этнических групп. В частности, представители мишарского и татарского этносов в основном расселены в западных районах Башкортостана.

Во второй половине XIX в. после буржуазных реформ 60-х годов, а также в начале XX в. в связи со столыпинской земельной реформой и развитием промышленности этническая карта Башкортостана заметно изменилась. Появились группы латышей, белорусов, эстонцев, немцев; возросло городское население.

Значительные изменения в численности, социально-классовом и национальном составе населения Башкортостана произошли после Октябрьской революции. В числе факторов, обусловивших эти изменения, можно назвать гражданскую войну, образование национальной автономии, неурожай и голод 1921–1922 гг., коллективизацию и политику раскулачивания, индустриализацию, Великую Отечественную войну, промышленное строительство послевоенных десятилетий и т.д. Одни из этих факторов благоприятствовали росту всего населения республики в целом или отдельных национальных групп, другие, наоборот, приводили к резкому сокращению населения (война, разруха, голод). Своеобразное воздействие оказало на состав населения национально-государственное строительство в союзных и автономных республиках: часть украинцев, латышей, чувашей переселилась обратно в свои республики, а эстонцы почти полностью вернулись на родину.

Древнее население края

Следы древнейшего населения Южного Урала обнаружены археологами на берегу озера Карабалыкты в Абзелиловском районе РБ. Орудиям труда, обнаруженным при раскопках на берегу озера Карабалыкты, около 200–100 тыс. лет.

Около 40–20 тыс. лет назад Южный Урал был полностью заселен. Первобытное население края было немногочисленное. Оно занималось собирательством, охотой, рыболовством; поклонялось разным божествам и духам. Поэтому у них были свои святилища. К числу которых и относится пещера Шульганташ.

В эпоху неолита население Башкортостана перешло к земледелию и скотоводству. В результате повысилась численность населения края. В последующие бронзовую и железную эпохи на Южном Урале начинают развиваться металлургия, горное дело, торговля. Появляются города-крепости типа Аркам, развивается государственность. Население края к этому времени было полиэтночно, многоязычно. Наряду с оседлыми племенами, край начинают интенсивно осваивать кочевые племена, называемые саками, савроматами, сарматами. Сегодня трудно установить на каком языке говорили древние племена Южного Урала. Большинство ученых считают, что оседлые племена говорили на финно-угорских, а кочевые – на иранских языках. В то же время, по мнению ряда исследователей, кочевые племена саков или их часть говорили на древнетюркском языке.

В первые века нашей эры население Южного Урала становится еще более пестрым. Сюда из Центральной Азии приходят гуннские племена. В большинстве своем гунны говорили на древнетюркском языке. Это способствовало тюркизации всего населения края.

В VI–IX вв. н. э., по мнению ряда исследователей, на исторической арене появляются древнебашкирские племена, являющиеся потомками известной с VII–VI вв. до III–II вв. до н. э. тюркоязычной части местных сако-массагетских племен. В это же

время на территорию Южного Урала и Приуралья проникают древние угры, тюркоязычные печенеги, болгары и огузы, которые приняли активное участие в формировании башкирского этноса до XIII в.

В XIII–XIV вв. население Башкортостана становится еще более пестрым. Наряду с кыпчаками и другими тюрко-язычными племенами, появляются монголы Чингизхана. Новые пришлые племена также приняли участие в этногенезе башкир. Особенно сильное влияние оказали кыпчаки, которые по мнению ряда ученых, даже способствовали кыпчакизации башкирского языка.

Численность населения Башкортостана

Вопрос о численности населения Башкортостана и башкир до XVIII в. остается открытым. В исторической литературе существуют противоречивые данные даже по XVIII–XIX вв. Так, по материалам С. Мирасова, в XIII–XV вв. башкир было 7 млн. человек, в момент присоединения к Русскому государству – 3 млн., в 1735 г. – 2,8 млн., в 1744 г. – 2 млн., в 1815–1817 гг. – 2,1 млн., 1850 г. – более 1,5 млн. человек.

В «Очерках по истории Башкирской АССР» приводятся следующие данные по численности башкир: в середине XVII в. было 50–60 тыс. башкир, в последней четверти XVIII в. – 110–140 тыс., в 1800 г. – около 150 тыс., в 1851 г. – 497,6 тыс., в 1858 г. – 544,8 тыс., в 1897 г. – 1311 тыс. Существуют расчеты и Р.Г. Кузеева. По его мнению, в момент присоединения к России башкир насчитывалось около 180–240 тыс., в 1630–1631 гг. – около 250 тыс., во второй половине XVIII в. – 230–240 тыс., в конце XVIII – начале XIX в. – 250–275 тыс., в 1920 г. – 950–1050 тыс., 1965 г. – 1100 тыс., 1970 г. – 1240 тыс. человек. По данным Р.З. Янгузина, в 1912–1913 гг. только в Уфимской губернии было 846200 башкир.

По переписи 1989 г., насчитывается всего 1449 тыс. башкир, из них 864 тыс. проживало в Башкортостане. А все население РБ, по переписи 2002 г., составляло 4 129,6 тыс. человек.

БАШКИРЫ

Этноним

Самоназвание башкирского народа – «башкорт». Казахи называют башкир «истэк», «иштэк». Русские, через них многие другие народы, называют «башкир». В науке существует более тридцати версий происхождения этнонима «башкорт». Наиболее распространенными являются следующие:

1. Этноним «башкорт» состоит из общетюркского баш (голова, главный) и тюркско-огузского корт (волк) и связывается с древними верованиями башкир. Если учесть, что у башкир существуют легенды о волке-спасителе, волке-проводнике, волке-прародителе, то, несомненно, что волк был одним из тотемов башкир.

2. По другой версии, слово «башкорт» также разделяется на баш (голова, главный) и корт (пчела). Для доказательства этой версии ученые привлекают данные по истории и этнографии башкир. Как свидетельствуют письменные источники, башкиры издавна занимались бортничеством, затем пчеловодством.

3. Согласно третьей гипотезе, этноним расчленяется на баш (голова, главный), кор (круг, корень, племя, сообщество людей) и аффикс множественного числа -т.

Заслуживает внимания версия, связывающая этноним с антропонимом Башкорт. В письменных источниках фиксируются половецкий хан Башкордъ, Башгирд – один из высших чинов хазар, египетский мамлюк Башгирд и т. д. Кроме того, имя Башкурт и сейчас встречается у узбеков, туркмен, турок. Поэтому, возможно, что слово «башкорт» связано с именем хана, бия, объединившего башкирские племена.

Формирование башкирского народа

На этногенез башкир существует несколько точек зрения. По мнению ряда ученых (Р.Г. Кузеев, Н.В. Бикбулатов), основу башкирского этноса составили древнетюркские племена, своим происхождением связанные с древнейшим населением Южной Сибири, Центральной и отчасти Средней Азии. До заселения Южного Урала они, по-видимому, имели контакты с предками современных восточно-тюркских (алтайцы, хакасы, якуты, тувинцы), монгольских и тунгусо-маньчжурских (эвенки) народов. Об этом говорят некоторые черты культуры и быта башкир, особенности языка. Древнебашкирские племена в процессе движения на Южный Урал вступали во взаимосвязи с этнополитическими объединениями раннего средневековья: гуннами, булгарами, печенегами и огузами. Все это наложило определенный отпечаток на этнокультурный облик башкир. В Приуралье древние башкиры имели контакты с финно-угорским и сармато-аланским населением. Часть этого населения была вытеснена, но значительная масса его осталась и была ассимилирована. Результатом такого смешения явилась близость антропологического типа северных и северо-западных башкир и некоторых финно-угорских народов. В числе финно-угорских племен, близко соприкасавшихся с башкирами, возможно, были предки венгров-мадьяр. Это дало повод для смешения или явного отождествления их с башкирами. В результате возникла угорская (мадьярская) гипотеза происхождения башкир. Влияние древних мадьяр на этнический облик башкирского народа было, однако, незначительным. В формировании башкирского народа решающую роль сыграл тюркский компонент.

В X в. еще продолжались контакты башкир – то мирные, то воинственные – с огузами. Более продолжительными оказались взаимосвязи с булгарами, принявшие интенсивный характер в период расцвета Камской Булгарии в X–XII вв. С конца X и особенно с XI в. с возникновением Дешт-и-Кып-

чака началось активное проникновение в башкирскую этническую среду кумано-кыпчакских элементов, с которыми башкиры, по-видимому, соприкасались и раньше, в составе более ранних политических образований (Тюркский каганат, государство кимаков, печенежский и огузский союзы). Завоевание Башкортостана и соседних территорий монголо-татарами не изменило существенно направления этнических процессов, поскольку и в монгольской державе, и в ханствах, выросших на ее развалинах, превалировал кыпчакский компонент, сыгравший большую роль в формировании этнокультурного облика волжских и крымских татар, казахов, каракалпаков, ногайцев, тюркского населения Западной Сибири. В культуре и языке башкир также усилились кыпчакские черты. Однако, как бы ни было велико влияние кыпчаков, они не смогли стереть того своеобразия в языке и материальной культуре башкир, которое сложилось значительно раньше и отличает последних от всех соседних, в том числе и кыпчакских народов.

В период Золотой Орды в состав башкир вошли и некоторые монгольские элементы. Древнетюркские предки башкир имели контакты с монголами и в более отдаленном прошлом.

Однако, несмотря на все контакты, влияние иноэтнических компонентов на башкир было незначительным. И к XVI в., ко времени присоединения к России, башкиры представляли собой народность со сложившейся материальной и духовной культурой, высоким самосознанием, единым языком.

Безусловно, процесс внутренней консолидации, некоторые изменения в этническом составе, взаимосвязи с другими народами имели место и в последующие исторические периоды. В XVII–XVIII вв. в составе башкир растворилась небольшая часть калмыков и среднеазиатских сартов. На протяжении XVI–XX вв. в состав башкир включались различные группы татар. Взаимосвязи с татарами и мишарями были весьма сложны и противоречивы: растворяясь в башкирской среде, татары и мишари способствовали некоторым изменениям в языке

и культурно-бытовом укладе башкир, знаменовавшим постепенное сближение башкирского и татарского населения, стирание различий между ними в зонах активных контактов. Определенное воздействие на этнокультурный облик башкир оказали за последние столетия финно-угорские народы Урало-Поволжья, представленные в Башкортостане довольно компактными группами. Большую роль в развитии народов края с XVI в. играет русское население.

Аборигенным тюркоязычным населением края считает башкир С.И.Руденко. Он пишет о происхождении башкир следующее: «Этнически я считаю допустимым связывать древних башкир с тиссагетами Геродота для северо-западной территории Башкортостана и с савроматами и иирками для южной и восточной территории. Однако только с первых веков I тысячелетия н. э. можно рассматривать башкир как единую группу племен с бытом, обусловленным в какой-то мере кочевническим скотоводством в сочетании с охотой в степной полосе, в горной же и в лесной полосе с преобладанием занятий охотой, пчеловодством, в известной мере, земледелием в сочетании с оседлым скотоводством».

Сложное историческое прошлое башкир, особенно со времени так называемого великого переселения народов, не могло не отразиться в какой-то мере как на их физическом типе, так и в языке и быте. Однако ни контакты с северными финно-угорскими племенами, ни проникновение на территорию Башкортостана гуннских, позднее татаро-монгольских, казахских племен, ни взаимосвязи с калмыками и, наконец, позднейшее проникновение с запада таких народностей, как казанские татары и мишари, коренным образом не изменили ни физического типа, ни языка, ни быта башкир.

По мнению С.И.Руденко, язык, на котором в это время говорило большинство населения Башкортостана, был уже, по всей вероятности, древний башкирский, ассимилировавший неизвестные нам пока языки, особенности которых могут быть выяснены только путем углубленного сравнитель-

но-исторического изучения башкирского языка и языка соседних народностей.

Гипотеза об угорском (финском) происхождении башкир, по мнению С.И.Руденко, неприемлема ни с антропологической, ни с лингвистической точки зрения. Можно говорить только о примеси угорских элементов среди части северных башкирских родов.

Однако, по мнению ряда ученых (С.В.Кулешов и др.), угорские племена, обитавшие на Южном Урале, примерно к середине I тыс. до н. э. разделилась на две ветви. Одна группа двинулась на запад и дала начало мадьярской народности (VIII–IX вв. н. э.), другая осталась на месте и постепенно тюркизировалась, составив ядро современных башкир. В середине I тыс. до н. э. сарматы (считают, что они по языку – индоиранцы, основное занятие – кочевое скотоводство), двигаясь с юга, захватили центральные области нынешнего Башкортостана. К северу от территории, населенной сарматами, обитали финно-угорские племена, занимавшие территорию по среднему и нижнему течению р. Камы и бассейн р. Вятки. Они культивировали мотыжное подсеčno-огневое земледелие. С началом активного продвижения в Восточную Европу гуннов (II–IV вв. н. э.) этнический состав населения древнего Башкортостана еще более усложнился; в иранскую и угро-финскую среду начали проникать тюркские племена. Пришлые кочевники вытеснили часть сарматов, часть ассимилировали. Отступая под натиском гуннских племен, сарматы в свою очередь вынудили местные племена частично уйти дальше на север, в бассейн реки Камы. В IV–VIII вв. территорию вдоль рек Агидель, Уфа и Танып заселяли финно-угорские племена бахмутинской культуры. Эти племена некоторые ученые связывают с мадьярами. Оседание части гуннов в Приуралье дало толчок языковой ассимиляции данного населения.

В последующие века, в связи с продвижением в Восточную Европу новых волн тюркоязычных кочевников, а также с заселением в V–VIII вв. Среднего Поволжья булгарскими

племенами, этот процесс пошел быстрее. Об активном участии болгарского компонента в этногенезе башкир свидетельствуют этнонимы западных башкирских племен «буляр», «еней», «гайна». Заметную роль в формировании этнических признаков башкир сыграли тюркоязычные племена, входившие в печенежско-огузскую (VIII–X вв.) группу. К этому периоду относится приход и расселение на Южном Урале и в Приуралье племен бурзян, тангаур и усерган. Именно эта группа племен, согласно преданиям и легендам, стала основой формирования башкирской народности. Анализ башкирских этногенетических преданий позволяет предполагать, что в составе восточных печенегов еще в период обитания их в Приуралье определенная группа племен носила название «башкар». В начале XIII в. разгромленные монголами тюркоязычные племена кыпчаков хлынули в Южное Приуралье, оттесняя предков башкир на север; в XIII–XIV вв. башкиры достигли р. Тулвы (приток Камы). Часть пришлых тюркских и некоторых монгольских племен заселила северо-восток Башкортостана. Взаимодействие протобашкирских племен с кыпчаками продолжалось около двух столетий, кыпчакский период оказался решающим в формировании языка и культуры башкирских племен. Именно тогда в основных чертах сложилась и этническая карта Башкортостана. К концу XV – началу XVI в. окончательно сложилась башкирская народность и сформировались ее основные этнические признаки.

Подводя итоги, можно сказать, что:

- в формировании древних башкир участвовали тюркоязычные, финно-угорские, ираноязычные племена;
- в XI–XIV в. происходит кыпчакизация башкир;
- в XV–XVII в. в результате этнических контактов башкир с тюркоязычными соседями Поволжья, Средней Азии, Казахстана и финно-уграми Поволжья, Прикамья и Западной Сибири происходит формирование некоторых региональных особенностей в языке, культуре, антропологическом типе башкир.

Современное состояние башкирского этноса

Сегодня башкиры представляют собой коренное, республикообразующее население Башкортостана.

По данным переписи 1989 г., башкир в республике насчитывалось 864 тыс. человек, что составляет – 21,9% всего населения Башкортостана. По данным микропереписи 1994 г., около половины башкир проживает в городах и других урбанизированных населенных пунктах. В городе Уфе, столице РБ, башкиры составляют более 14% населения. За пределами Башкортостана сейчас проживает 481,5 тыс. башкир. В основном башкиры компактно живут в Челябинской, Пермской, Оренбургской, Свердловской, Курганской, Самарской и др. областях, в республиках Татарстан и Удмуртия. Там они не являются переселенцами, живут с древнейших времен, так как пространство расселения башкир перед присоединением к Русскому государству охватывало территорию от Волги до Тобола и от Перми до саратовского Заволжья.

Башкиры относятся к этносам с очень высоким в недавнем прошлом уровнем рождаемости, который в последние годы падает, однако остается положительным. Миграция в города увеличивается с каждым годом; за последние 35 лет доля горожан среди башкир увеличилась почти в 3 раза, а численность – в 4,5 раз. Миграция в города увеличивается как из-за притяжения быстрорастущих городов, так и под влиянием высокого естественного прироста в сельской местности. Доля интеллигенции в составе башкирского этноса невелика, доля студентов также ниже средней по России, однако она устойчива и не испытывала резких спадов, как у некоторых других этносов (алтайцы, буряты). Еще 15–20 лет назад более 40% башкир было занято в сельском хозяйстве; в настоящее время этот показатель опустился до 25%. Это говорит о накоплении потенциала урбанизации, хотя еще не произошло формирование устойчивых этнических городских субкультур. Положительным фактором с точки зрения устой-

чивости этноса является то, что башкиры достаточно равномерно втягиваются во все отрасли городского хозяйства – и в промышленность, и в обслуживание и в сферы интеллектуального труда. Среди башкир не наблюдается перекосов в развитии структуры занятости (в сторону «престижных» или «непрестижных» отраслей), столь характерного для большинства титульных этносов России. Башкиры традиционно были одним из самых «эндогамных» (замкнутых в брачном отношении) этносов России. Однако уже с середины 20-х годов численность национально-смешанных браков начала быстро увеличиваться. В настоящее время до половины горожан и около 15% сельских башкир состоят в национально-смешанных браках, в основном с русскими и татарами. Башкиры выделяются среди всех титульных этносов России тем, что по данным четырех последних переписей населения доля считающих родным язык своей национальности не только не уменьшалась, но даже увеличивалась (с 62% в 1959г. до 73% в 1989 г.). При этом доля считающих родным и русский язык непрерывно возрастает.

ДРУГИЕ ТЮРКСКИЕ НАРОДЫ БАШКОРТОСТАНА

ТАТАРЫ

Один из тюркоязычных этносов Башкортостана – татары формировались в пределах Среднего Поволжья и Нижнего Прикамья. Переселение их на территорию современного Башкортостана началось со второй половины XVI в. и продолжалось до середины XIX в. Они селились отдельными деревнями, так и вместе с другими народами. Поэтому во многих деревнях западных и северо-западных районов РБ до сих пор существуют выражения «татар очы», «башкырт очы» и др.

О происхождении татар бытуют, в основном, две теории. Согласно первой, известной как «булгарская», предки поволжских (казанских) татар произошли от булгар. Вторая версия, возникшая почти одновременно с первой, указывает на происхождение поволжских (казанских) татар от татар Золотой Орды и через них – от татаро-монголов XIII века. Историки Соловьев С.М., Перетяткович Г.И., Ашмарин А.Н., Покровский М.Н. и др. считали, что казанские татары являются прямыми потомками золотоордынских татар-завоевателей, которые разрушили Волжскую Болгарию. Уже в новейшее время золотоордынская (татаро-монгольская) теория была несколько видоизменена: предками татар по-прежнему считали татар Золотой Орды, но их уже отделяли от домонгольских кыпчаков, отатаренных в золотоордынское время.

Этнонимом татар татарские ученые, кроме этнических татар, называют мишарей, кряшен и тептярей.

В происхождении и этническом облике мишарей много неясного. Некоторые исследователи в XIX в. считали, что мишари не что иное, как омусульманенная мещера (финно-угорское население), приютившаяся на башкирской земле. В настоящее время их считают частью татар, хотя в дореволюционной и на первых порах в советской статистике, они учитывались отдельно.

Мишари Башкортостана – в большей части выходцы из центральных губерний России (Симбирской, Нижегородской, Казанской, Пензенской). Причем, миграция их на башкирские земли шла очень интенсивно. В 1736 г. в Оренбургском крае насчитывалось 1580 мишарских дворов. Сто с небольшим лет спустя в той же губернии было уже 105,0 тыс. мишарского населения. В Уфимской губернии в 1879 г. мишарей было больше, чем татар. Перепись населения, проводившаяся в 1926 г., была последней, при которой мишари учитывались отдельно от татар. Тогда их насчитывалось 136 тыс. человек.

Из разноязычного пришлого населения – татар, мишарей, марийцев, чувашей, мордвы, нагайбаков и обезземелившихся

башкир образовалась этнографическая группа – тептяри. За пределами Башкортостана их не было. Тептяри, составляющие значительную часть народонаселения Оренбургской губернии, писал Черемшанский В.М. в середине XIX в., «по происхождению своему не представляют ни отдельного племени, ни даже племенной ветви или отрасли. Это общность разнородных племен, или, как говорят, беглецов, которые по недостатку ли, или по неимению собственных земель, или по другим каким причинам удалились в Башкирию и селились на землях башкир за известные оброки, как и другие припущенники, и впоследствии совокупностью своей образовали отдельное сословие под именем тептярей». Тептярей в Башкортостане много.

Накануне первой мировой войны в Уфимской и Оренбургской губерниях проживало более 305 тыс. тептярей. В 1926 г. при переписи населения свыше 23 тыс., человек называли себя тептярами. При последующих переписях населения они учитывались в составе татар.

В республике Башкортостан проживает небольшая группа кряшен (букв. – крещенные), отличающиеся от основной массы татар вероисповеданием и некоторыми культурно-бытовыми особенностями, Кряшен принято считать, в основном, частью казанских татар.

Вместе с тем отдельные ученые считают, что в формировании кряшен Бакалинского района принимали участие и крещенные насильно башкиры.

В настоящее время татарское население Башкортостана в основном проживает в западных и северо-западных районах РБ. Совместное проживание, тесные этнокультурные контакты с башкирами и другими народами республики способствовали формированию у них присущей только татарам Башкортостана материальной и духовной культуры, в том числе и языка.

Татарский язык в Башкортостане является одним из социально развитых языков. На нем осуществляется обучение не только в средней школе, но и в ряде ссузов и вузов РБ. Татарские отделения работают в Башгосуниверситете, Башгоспедуниверситете, Стерлитамакском, Бирском педвузах, ВЭГУ и 6

педучилищах и колледжах. В вузах и Академии наук ведутся научные исследования по татарскому языку, литературе и этнографии. Осуществляются на нем радио и телепередачи, издаются книги и журналы, проходят концерты и театральные представления. Политические кампании также проходят на татарском языке в местах их компактного проживания.

ЧУВАШИ

В Башкортостане чувашаи составляют около 7% всего чувашского населения РФ. Расселяются они, главным образом, в западных, юго-западных и центральных районах республики. Основная часть чувашского населения РБ – сельские жители (66,1%), хотя удельный вес городского населения довольно высок (33,9%).

Формирование приуральской этнической группы чувашей тесно связано с процессом складывания многонационального состава населения края. Этот процесс в целом совпадает с основными этапами миграций русского и нерусского населения в край. История переселений чувашей в Приуралье начинается с XVII в. Наиболее интенсивными и массовыми переселения чувашей становятся в первой половине XVIII в. и особенно в пореформенный период XIX в. Удельный вес чувашей в Приуралье с начала XVIII в. до середины XIX в. возрос в несколько раз. В XX в. миграция чувашей в Приуралье постепенно идет на убыль. Главную роль в динамике численности чувашей начинают играть факторы естественного прироста.

Среди причин, вызвавших переселения чувашей в Башкортостан XVII– XVIII вв., преобладали нежелание отказаться от дохристианской религии, а с середины XVIII в. и в XIX в. – малоземелье и усиление феодально-крепостнической эксплуатации.

С момента отрыва от основной этнической территории приуральская группа чувашей развивается по несколько отличному этнокультурному пути. Обусловливается это, с одной сторо-

ны, территориально-административной отдаленностью от основного этноса, с другой – длительным этнокультурным взаимодействием с иноэтничным окружением в условиях недостаточных контактов с прежней родиной. Вместе с тем, как показывают этнографические наблюдения, приуральские чувашы сохранили ряд архаичных элементов традиционной культуры. Степень сохранности и интенсивность бытования этих элементов не везде одинакова и зависит от целого ряда факторов: численности, особенностей территориального расселения, характера межэтнических контактов, принадлежности к той или иной конфессии и т. д.

Чувашский язык в Башкортостане является родным языком для 118 тыс. чувашей. На нем осуществляется обучение в 102 чувашских национальных школах. Кроме этого, он преподается в ряде воскресных школ городов Уфы, Мелеуза, Стерлитамака, Белебея. На чувашском языке ведется обучение на чувашских отделениях Белебеевского, Стерлитамакского педколледжей и Стерлитамакского пединститута. В Стерлитамакском ГПИ, Академии наук РБ, УНЦ РАН ведутся научные исследования по чувашскому фольклору, этнографии и языку. Чувашский язык в РБ является языком СМИ. Выходит республиканская «Урал-Сасси» и несколько районных газет на чувашском языке. Из года в год расширяются радио- и телепередачи. Ведутся научные исследования по фольклору, этнографии и языку чувашей Башкортостана. В результате процент владеющих чувашским языком как родным в Башкортостане выше (85%) чем в самой Республике Чувашия, где 78,4% его считает родным и только 50,8% – языком домашнего общения. Чувашы Башкортостана активно двуязычны, нередко и трехязычны. Чувашско-русское или чувашско-русско-татарское, чувашско-русско-башкирское трехязычие получили широкое распространение в урбанизированных или национально-смешанных населенных пунктах, а также в тех местностях, где чувашы живут в плотном иноязычном окружении в отрыве от компактного массива чувашского населения.

В материальной культуре этническая специфика проявляется слабее, так как эта сфера культуры наиболее пластична к изменениям и всякого рода инновациям. Элементы традиционной этнокультуры устойчиво продолжают бытовать в женском костюмном комплексе и национальной кухне.

В духовной сфере относительно хорошей сохранностью обладает традиционно-бытовая культура. В настоящее время чувашское население РБ компактно живет в Бишбулякском, Иглинском, Стерлитамакском и других районах республики.

Финно-угорские народы Башкортостана

Из финно-угорских народов в Башкортостане проживают мари́йцы, мордва, удмурты, эстонцы, коми, финны (89 человек), коми-пермяки, карелы, венгры. Из названных этносов компактно проживают мари́йцы, мордва и удмурты.

МАРИЙЦЫ

Самоназвание народа, употребляемое его большинством – мари. Мари́йцы правобережья Волги и Поветлужья используют термин «мары». Ближайшие соседи мари́йцев их называли «пор» (удмурты), «чирмеш» (татары), «сярмыс» (чуваши), «черемисы» (русские). Последнее название до революции употреблялось в официальных документах и научной литературе; оно было известно уже в ранних русских летописях.

Мари́йцы подразделяются на три этнографические группы: луговых, горных и восточных. Горные мари́йцы сосредоточены в основном на побережье Волги и в Поветлужье, луговые – на остальной части Ветлужско-Вятского междуречья, восточные – проживают к востоку от реки Вятки, в Прикамье

и Приуралье. На территории Башкортостана живут восточные марийцы.

Миграция марийцев на восток (в Прикамье, Приуралье и т.д.) началась после падения Казанского ханства и присоединения Среднего Поволжья к России – во второй половине XVI в. Они расселялись в основном на севере и северо-западе Башкортостана. Самая большая часть марийцев в настоящее время компактно живет в Мишкинском – более 69% населения района и Калтасинском – 47% районах. Марийские поселения имеются также в Бирском, Дюртюлинском, Краснокамском, Балтачевском, Бураевском, Караидельском, Нуримановском, Шаранском и других районах. Как показывают исследования, марийцы Башкортостана хорошо сохранили свою культуру, обычаи и обряды. Они лучше других народов сохранили язык.

Марийский язык в Башкортостане является родным языком для 93% марийцев. Он является языком обучения и воспитания в 174 марийских национальных школах, 40 - детских садах. Кроме этого, на марийском языке ведется обучение на марийских отделениях Благовещенского педучилища и Бирского пединститута, где ведется подготовка учителей марийского языка. В Академии наук РБ и Бирском ГПИ ведутся научные исследования по марийскому языку, фольклору и этнографии. На марийском языке ведутся радио- и телепередачи, выходят республиканская газета «Чолман» в г.Нефтекамске и несколько районных газет. В результате процент владеющих марийским языком как родным в Башкортостане выше (93%) чем по России (82,6%). Марийцы Башкортостана в большинстве своем трехязычны. Кроме марийского и русского, они хорошо владеют татарским или башкирским языками.

МОРДВА

Мордва этнически неоднородна и состоит из двух групп: эрзи и мокши.

Этнонимами «мокша» и «эрзя» они пользуются обычно в процессе внутриэтнического общения. При межэтнических контактах более широко распространены этнонимы «мордва», «мордвин», «мордовка».

В Башкортостане (по переписи 1989 г.) проживает 32 тыс. мордвы (0,9% населения республики, 3,2% мордвы бывшего СССР).

Главным образом представлена мордва-эрзя. Религия православная. Мордва-эрзя соблюдает многие дохристианские обычаи и обряды, в частности, мордовские озксы (моляны). Однако среди мордвы процессы ассимиляции (обрусение) выше, чем у других народов РБ.

Мордовский язык в Башкортостане является родным языком более 30 тыс. мордвы, проживающих компактно в 9 районах РБ. Мордовский язык преподается в 8 мордовских школах. В 1996 г. открыты мордовские отделения в педколледжах городов Салават и Стерлитамак. Во многих населенных пунктах работают мордовские ансамбли, группы.

73% всего мордовского населения РБ владеет своим родным языком, что выше общероссийского показателя 1994 г., согласно которому только 59,7% мордвы назвали родным мордовский язык. Развито в республике мордовско-русское двуязычие. В смешанных населенных пунктах можно встретить мордовско-русско-чувашское, мордовско-русско-татарское, мордовско-русско-башкирское трехязычие. Однако в целом в результате большой урбанизации, языкового разделения отмечается устойчивая языковая ассимиляция мордвы Башкортостана, как и всего мордовского народа РФ.

УДМУРТЫ

Самоназвание народа: удмурт, утморт, укморт. Проблема происхождения этнонима «удмурт» не выяснена. Лингвисты считают в этимологическом отношении установленной лишь

основу «мурт» «март» – индоиранское «человек», «муж», «мужчина» Прежде удмурты были известны под именем аров, арян, арских людей, чуди отяцкой, отяков, вотяков.

В Башкортостане удмурты расселены преимущественно в лесных северных и северо-западных районах, большей частью – в Янаульском, Татышлинском, Калтасинском и Бураевском районах.

Переселение удмуртов на территорию Башкортостана, начавшись в XVI в., продолжалось с нарастанием до конца XIX в. В прошлом столетии поток мигрантов-удмуртов был наиболее плотным, о чем свидетельствуют следующие данные: к концу XVIII – началу XIX в.. удмуртов было 3000 человек, в середине XIX в. – 13 тыс., к началу XX в. – около 25 тыс. человек. Согласно материалам Всесоюзной переписи 1970 г., численность удмуртов Башкортостана составила почти 28 тыс. человек.

Переселение удмуртов на новые для них земли было вызвано сокращением у них свободных земель, усилением социального гнета и протестом против навязывания чуждой им христианской религии. На новом месте они оказались в этническом окружении, причем среди их соседей численно преобладали башкиры и татары.

Удмуртские деревни Башкортостана в основном однонациональны, однако часть удмуртов живет в национально-смешанных поселениях. Среди последних больше удмуртско-татаро-башкирских, хотя встречаются и удмуртско-русские, и удмуртско-татаро-марийские, и другие варианты.

Однородность хозяйственно-культурного типа местного населения с таковым у удмуртов позволила удмуртам-переселенцам и на новом месте жительства продолжать свое традиционное занятие земледельческим трудом и соблюдать привычные обычаи и обряды как аграрного, так и семейно-родового циклов.

Ощутимое влияние испытал на себе удмуртский язык не только на лексическом (что сразу обращает на себе внимание),

но и на фонетическом и морфологическом уровнях. Кроме того, большинство удмуртов знают башкирский и татарский языки и свободно разговаривают на них.

Тюркское влияние видно и в материальной культуре удмуртов Башкортостана: в планировке усадьбы и некоторых особенностях жилища, в колорите, отдельных элементах и деталях одежды и украшений, в заимствовании ряда блюд башкирской, татарской кухни (бишбармак, бялеш, кыстыбый и др.).

Воздействие тюркоязычных соседей на духовную культуру удмуртов выразилось в музыкально-поэтическом творчестве последних. Однако при всех проявлениях иноэтнического влияния у удмуртов Башкортостана сохраняется четкое этническое самосознание, растет тяга к профессиональной культуре, ощущается стремление к расширению связей с Удмуртской Республикой.

Удмуртский язык в Башкортостане является родным языком для 24 тысяч удмуртов. На удмуртском языке ведется обучение и воспитание в 48 школах и 17 детских садах. Удмуртский язык является языком обучения на удмуртском отделении Нефтекамского педучилища.

Выходит республиканская удмуртская газета «Ой-мес». На башкирском телевидении и радио организованы передачи на удмуртском языке. В результате 91% удмуртов Башкортостана удмуртский язык считает родным, что гораздо выше общероссийского. В частности, по переписи 1989 г., в России лишь 69,6% удмуртов считает родным язык своей национальности. Удмурты Башкортостана в основном многоязычны. Они свободно общаются не только на удмуртском и русском, но и на татарском и башкирском языках. В последние годы удмуртская интеллигенция республики успешно овладевает родственными венгерским и финским языками.

В Центре этнологических исследований, Институте истории, языка и литературы УНЦ РАН, Башкирской Академии наук ведутся научные исследования по удмуртской этнографии и фольклору.

СЛАВЯНСКИЕ НАРОДЫ БАШКОРТОСТАНА

РУССКИЕ

Первые русские люди появились в крае во второй половине XVI в. после присоединения Башкирии к Русскому государству. До первой трети XVIII в. русское население было сравнительно немногочисленным, оно состояло из военных или так называемых «служивых» людей (стрельцов, казаков, дворян). В этот период колонизация носила преимущественно военный характер и преследовала прежде всего политические цели: укрепление позиции русских на вновь присоединенных землях. В первую очередь поэтому строились города-крепости и оборонительные линии. В 1574 г. была основана Уфа, в 1645 г. – Мензелинск, в 1663 г. – Бирск. В 1651–1658 гг. была построена Закамская линия укреплений. В нее вошли Мензелинск, Заинск, Новошешминск, Билярск и др.

Переселение в край шло двумя потоками: один был организован и контролировался правительством; второй представлял собой вольное переселение. На начальном этапе освоения края в составе русских переселенцев преобладали выходцы из Поморья, Прикамья, Поволжья. В первую очередь шло заселение русскими северо-западной части Башкортостана, которая была защищена Закамской оборонительной линией, и центральной части (вокруг Уфы). Поселений русских крестьян в этот период было мало, все они были сосредоточены вокруг городов-крепостей. Положение русских переселенцев в крае оставалось неустойчивым: во время башкирских восстаний XVII в. многие русские поселения были разрушены. В конце XVII в. на реке Яике (Урале) возникли первые поселения казаков и началось формирование уральского казачества. Во второй половине XVII в. переселяются старообрядцы, которые бежали из России от преследований за веру.

До первой трети XVIII в. переселение в Башкортостан проходило очень медленно. В 1735 г. начала свою деятельность

Оренбургская экспедиция под руководством обер-секретаря Сената И.К.Кирилова. Экспедиция способствовала активизации хозяйственного освоения региона, исследованию и использованию его богатых природных ресурсов. В 1735 г. при впадении реки Ори в Яик был заложен город-крепость Оренбург и начато строительство новых укрепленных линий, защитивших население от набегов кочевников с юга. Это открыло широкие возможности для дальнейшего заселения и хозяйственного освоения края.

В середине XVIII в. в составе русских переселенцев начинают преобладать крестьяне, причем интенсивность заселения края значительно возрастает, что было также связано с развитием в это время горной промышленности на Южном Урале. Русские крестьяне были основной рабочей силой на горных заводах. Началось формирование русского горнозаводского населения на Южном Урале.

В первой половине XIX в. переселение русских крестьян в край еще более усилилось. Основными его причинами были: усиление крепостного гнета в центральных районах России и малоземелье. Заселение шло преимущественно выходцами из центральных и южных русских губерний, а также из Поволжья и Прикамья. Основную массу переселенцев составляли государственные крестьяне.

К середине XIX в. русское население Южного Урала в основном сформировалось, хотя миграции продолжались до начала XX в. По материалам IX ревизии, в 1850 г. русское население Оренбургской губернии насчитывало 1306,3 тыс. человек.

После буржуазных реформ второй половины XIX в. переселение крестьян в Башкортостан заметно активизировалось. Особенно значительный приток русских переселенцев в Уфимскую губернию пришелся на 80-е и 90-е годы, что было связано с усилившейся в эти годы перепродажей башкирских земель и с проведением Самаро-Оренбургской и Самаро-Златоустовской железных дорог. По данным Первой всеобщей переписи населения России, в 1897 г. русское население Уфимской губернии насчитывало 834,1 тыс. человек (38% всего населения губернии) и было вторым по численности после башкир (899,9 тыс.).

По своему составу русское население Башкортостана представляло собой очень пеструю картину: русские переселенцы были выходцами из самых разных районов России (практически из всех российских губерний), они имели различный культурно-бытовой уклад, разговаривали на разных говорах. Были здесь переселенцы из Пензенской, Рязанской, Орловской, Тульской, Калужской, Тамбовской, Курской, Смоленской и некоторых других губерний.

Основным занятием русских крестьян-переселенцев было земледелие. Однако с появлением горнозаводской промышленности на Урале начинает формироваться русское горнозаводское крестьянское население, которое стало основной рабочей силой на железодельных, чугуноплавильных и медеплавильных заводах.

Строительство горных заводов на Южном Урале и в Башкортостане началось в 40-х годах XVIII в., оно велось преимущественно частными предпринимателями. Наиболее влиятельными заводовладельцами в крае были сибирские купцы И.Твердышев и И.Мясников, которые создали собственную компанию. К началу 70-х годов XVIII в. во владении компании И.Твердышева и И.Мясникова было 11 заводов.

Одна из главных особенностей жизни горнозаводского населения состояла в том, что наряду с основным занятием – работой на заводе, жители горнозаводских поселков занимались еще и сельским крестьянским хозяйством.

Особую группу русского населения на Урале со специфическими чертами в культуре представляло собой казачество. Здесь жили яицкие (уральские), исетские и оренбургские казаки.

Казаки отражали набеги казахов, калмыков, киргизов, они использовались для подавления башкирских восстаний. Оренбургские, уральские и исетские казаки участвовали в Отечественной войне 1812 г.

В конфессиональном отношении основная часть русского населения Южного Урала принадлежала к православной церкви, небольшую часть составляли старообрядцы (поповцы и беспоповцы).

Много старообрядцев было среди оренбургских и уральских казаков. В Уфимской губернии раскол был особенно распространен среди горнозаводского населения, а также в глухих северных районах, граничивших с Пермской губернией.

Старообрядцы отличались своей зажиточностью, как правило, они имели крепкие, хорошо организованные хозяйства. В старообрядческой среде считалось, что все необходимое для жизни нужно получать в своем хозяйстве, поэтому у староверов были развиты различные ремесла. Из среды старообрядцев вышло немало предприимчивых купцов и предпринимателей.

В начале XX в. русские стали самым многочисленным народом в Башкортостане. По данным Подворной переписи населения Уфимской губернии 1912–1913 гг., численность русского населения (без городов) составила 876, 5 тыс. человек, башкирского – 846, 4 тыс. Русские с различной степенью плотности и компактности расселились практически на всей территории губернии, но большая их часть была сосредоточена в центральных районах Башкортостана.

С начала 60-х годов XX в. в Башкортостане русское сельское население неуклонно уменьшается, а городское возрастает. Доля горожан у русских составляла: в 1959 г. – 57,7%; в 1970 г. – 71,1%; в 1979 г. – 78,7%; в 1989 г. – 83%.

УКРАИНЦЫ

Первые украинские переселенцы на территории Башкортостана появились в начале XVIII в. Они переселялись правительством на крепостные линии Южного Урала и Приуралья для несения военной службы и выполнения государственных повинностей.

На протяжении XVIII–XIX вв. заселение украинцами Башкортостана проходило очень медленно, что объясняется существованием в ту эпоху крепостного права.

После буржуазных реформ второй половины XIX в. переселение украинцев усиливается. Это связано с отменой крепостного права и с переходом экономики на капиталистический путь развития. В центральных губерниях России, на Украине, в Белоруссии и Прибалтике начинается быстрый процесс обезземеливания большой массы крестьян. Особенно скоро земельный голод сказался в центральных и северных губерниях Украины: Полтавской, Черниговской, Киевской, Харьковской и Подольской, которые породили основной поток переселенцев на новые земли. Меньшее число мигрантов прибыло из Екатеринославской, Херсонской, Таврической, Волынской, южных уездов Курской и Воронежской губерний.

Переселение было вызвано также сохранением многочисленных остатков крепостнических отношений: отработки на помещиков, тяжелые выкупные платежи, помещичье землевладение. Особенно усилился переселенческий поток во время столыпинской аграрной реформы. Переселение шло как на добровольных началах, так и насильственно, по распоряжению властей.

Новый этап переселения украинцев в Башкортостан начинается после Октябрьской революции. В советскую эпоху освоение новых промышленных и аграрных районов на востоке страны вызвало новую волну миграции украинцев в РБ. Если в 1920 г. в республике проживало 89 695 украинских переселенцев, то в 1939 г. – 92 289. Более компактно украинцы заселили южные и центральные районы республики, несколько менее компактно юго-западные и юго-восточные районы, а северо-западные, северные и восточные районы не стали местами расселения украинцев.

Естественная граница расселения украинцев в Башкортостане проходила на востоке по реке Агидель; на севере границей являлась параллель, проходящая через среднее течение рек Кармасан и Чермасан; на западе – по верховьям Чермасана, Усени, Ря, на юге граница расселения украинцев совпадает с границей республики.

В послевоенное время численность украинцев стала уменьшаться. В 1959 г. в Башкортостане насчитывалось 83 594 украинца, в 1970 г. – 76 005, а в 1979 г. – 75 571. Это вызвано оттоком украинцев на историческую родину и ассимиляцией в среде русского населения.

Сейчас украинцы компактно живут в Давлекановском, Чишминском, Стерлитамакском, Уфимском, Иглинском, Еремеевском районах РБ.

В настоящее время происходит рост национального самосознания украинцев РБ. Открываются украинские классы, воскресные школы. Плодотворно работают украинские фольклорные группы, национальные центры, способствующие развитию интереса к родной культуре и языку. В педколледже №1 открыто отделение по подготовке учителей украинского языка. В ряде вузов РБ также введено изучение украинского языка. Установились тесные контакты с Украиной, странами, где сильна украинская диаспора.

Тем не менее, в целом, проживая среди русских, являясь в большинстве своем урбанизированной нацией, большого процента украинско-русского брака украинцы, как и белорусы, подвержены ассимиляционным процессам.

БЕЛОРУСЫ

Белорусские поселения появились в Башкортостане в начале XIX в. Особенно активизировалось заселение края в пореформенный период. Пик миграции белорусов пришелся на годы столыпинской аграрной реформы 1906–1916 гг. Численность белорусов за этот период возросла с 505 человек до 7672 и, таким образом, увеличилась в 15 раз.

Основными местами расселения белорусов стали центральные и отчасти северо-восточные районы РБ. Белорусы в Башкортостане представляют собой малую этническую группу,

более интенсивно контактирующую с родственными по языку и культуре народами: украинцами, русскими.

В послевоенный период (с 1960-х годов) прослеживается тенденция к снижению численности белорусов в республике. Если в 1926 г. она составляла 18 281 человек, то в 1970 г. – 17 985. Уменьшение численности белорусов в последние десятилетия можно объяснить в меньшей степени миграцией и в большей степени – ассимиляцией белорусского населения русским. Однако в последние годы заметно растет самосознание и у белорусов РБ. Открываются воскресные школы, создаются культурные центры, фольклорные группы. Наиболее известным культурным центром белорусской диаспоры стал поселок Буденный Иглинского района РБ.

ДРУГИЕ НАРОДЫ БАШКОРТОСТАНА

НЕМЦЫ

По переписи 1989 г., в Башкортостане проживало более 11 тыс. немцев. В настоящее время немцы расселяются преимущественно в городах. В сельской местности немецкое население проживает немногочисленными, однако компактными группами в Благоварском районе (д. Пришиб, Алексеевка, Викторовка, Новоникольское), Стерлитамакском (д. Александровка-Волынка), Абзелиловском (п. Северный), Туймазинском (п. Первомайский) и других районах.

Первые немецкие переселенцы появились в пределах Башкортостана в начале XVII в. Они несли военную службу в Уфимском гарнизоне. В течение XVII–XIX вв. численность немцев в регионе была незначительной и, по переписи 1897 г., составляла всего 1082 человек (422 человека – в городе и 660 человек – в сельской местности).

В годы реализации Столыпинской аграрной реформы в Башкортостан на «вольные земли» устремились десятки тысяч переселенцев, в том числе и немецкие колонисты, численность которых, за эти годы выросла более чем в 6 раз и составила только в сельской местности, по материалам Подворной переписи Уфимской губернии 1912–1914 гг., 3914 человек. Основной поток немецких колонистов прибыл в Башкортостан из Херсонской губернии.

Поселялись немцы на купленных в рассрочку через Крестьянский поземельный банк землях. При этом земля часто приобреталась немецкими обществами, расположенными в прежних местах их расселения. В связи с «земельным голодом» на Украине, в том числе и в немецких колониях, который остро сказался уже во второй половине XIX в., материнские немецкие общества были заинтересованы в приобретении земель в Приуралье, Казахстане, Сибири и других регионах страны и переселении туда части своих соотечественников. Кроме покупки, широкое распространение получила аренда земли у местного населения.

Имея богатый хозяйственный опыт и прибыв в Башкортостан с современными для того времени сельскохозяйственными орудиями труда и машинами, а также с семенным материалом, немцы организовали здесь образцовые хозяйства.

В 1940–1950 гг. происходит снижение численности немецкого населения в Башкортостане.

В последнее десятилетие в связи с отъездом части немцев в Германию произошло также снижение численности немцев в РБ.

Материальная культура немцев представляет сложный симбиоз различных компонентов: собственно этнического слоя, сохранившегося до наших дней (многокамерная планировка жилища, традиционная печь, система питания и т. д.), отдельных элементов украинской культуры, воспринятых на прежней родине и органически вошедших в живую ткань культуры колонистов (саманные жилища украинского типа, отдельные блюда, приемы земледелия и т. п.) и новации, сложившиеся

ся под влиянием новых экологических и социально-экономических условий, а также этнического окружения.

В духовной культуре прослеживается большая сохранность традиционных этнических, зачастую архаических характеристик, чему способствовала определенная конфессиональная замкнутость переселенцев, по вероисповеданию католиков и лютеран.

В настоящее время происходит усиление этнического самосознания немецкого населения республики, возрастает интерес к национальной культуре и языку, что находит выражение в возрождении фольклора, стремлении к переходу на немецкий язык в обучении детей, активизации контактов с Германией. В республике активно работают немецкое общество «Видергебурт» и центр «Айнхайт».

ЛАТЫШИ

В 80–90-х годах XIX в. многие латыши покидали территорию Латвии, чтобы за ее границами найти возможность получить землю в собственность. Массовое переселение латышей в Башкортостан началось в 80-е годы XIX в.

Образовалось несколько колоний: Ауструм (400 человек), Озолы (100), Балтия (400), Балози (300), Архангельское (1800 человек). Самые большие колонии были в Иглинском и Архангельском районах, где до сих пор проживает значительное число латышей. После Великой Отечественной войны многие латыши возвратились в Латвию. По данным переписи населения 1959 г., общая численность латышей в Башкортостане составляла 3804 человека, в 1970 г. – 3500, к настоящему времени число латышей в республике оценивается приблизительно в одну тысячу человек. Среди национальностей РБ латыши по численности занимают 13-е место. Преобладающую компактную населенность в настоящее время латыши составляют в

селе Бакалдинское и в сельсоветах Арх-Латышское и Ауструмское, т.е. в двух районах Башкортостана – Архангельском и Иглинском.

Сначала латышские переселенцы создавали более или менее обособленные поселения и не имели тесного контакта с русскими, башкирами и др. Постепенно они стали общаться с представителями других народов Башкортостана.

В настоящее время большинство латышей РБ двуязычны, а некоторые и многоязычны. Старое поколение лучше владеет латышским языком, среднее – и латышским, и русским, но самое молодое поколение первым языком считает русский.

В настоящее время среди латышей Башкортостана идут различные этнические процессы. С одной стороны, сохраняется национальное самосознание, с другой – идет процесс ассимиляции, чему способствуют интернациональное окружение, недостаточно интенсивное употребление родного языка и слабое общение с основной массой латышской нации.

Вопросы и задания

1. Какова численность населения РБ?
2. Охарактеризуйте национальный состав населения РБ.
3. Дайте характеристику коренному населению РБ.
4. Когда на территории Башкортостана поселились русские, татары, чуваш и др.
5. В чем проявляется влияние башкирской культуры на культуру других народов РБ?

ГЛАВА V

БАШКОРТОСТАН – КРУПНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РОССИИ

Развитие экономики любой страны тесно связано с ее природно-климатическими и социально-историческими условиями. Расположение Башкортостана вдоль Уральского хребта и прилегающих к нему с запада, юга и востока степях и лесостепях, в глубине материка Евразия обусловили еще с древнейших времен особенности экономического развития и занятий башкир.

Основные занятия башкир

Коренное население края – башкиры традиционно занимались полукочевым скотоводством.

Разводили главным образом лошадей, несколько меньше – овец и коров, в южных и восточных районах имелись также верблюды. Летом весь скот находился на пастбищах, вместе со скотом кочевало и население, несколько раз меняя за сезон место поселения. Осенью возвращались в аулы, но большая часть скота оставалась на тебеневке, копытами выбивая корм из-под снега. Сено заготавливали только для рабочих лошадей, дойных коров и новорожденного молодняка; в качестве корма использовали и ветки. Для скота устраивали открытые загоны. Молодняк содержался в жилищах или особых землянках. Богатая фауна и флора края позволяла сочетать скотоводство с охотой и рыбной ловлей, бортничеством и сбором плодов и корней растений. В степных районах была развита облавная охота вер-

хом, с помощью ловчих птиц. В горно-лесной части применялись разного рода ловушки и западни. Всюду были в обиходе луки и стрелы. Башкиры занимались также земледелием. Традиционные зерновые культуры: просо, ячмень, полба, пшеница, из технических – конопля. Исконные земледельческие орудия: деревянный сабан на колесах, борона-суковатка и борона с деревянной рамой, деревянными или железными зубьями. Начиная с XVIII в. полукочевое скотоводство постепенно утрачивает былое значение, возрастает удельный вес земледелия. На базе бортничества развивается пасечное пчеловодство. В северо-западных районах в XVIII в. земледелие становится основным занятием населения, но на юге и востоке выезды на летние кочевья сохранились местами вплоть до начала XX в. Однако и здесь к этому времени переход к комплексному земледельческому хозяйству был завершен. Происходит совершенствование методов ведения хозяйства. В северо-западных и отчасти в центральных районах подсечная и переложная системы земледелия уже к концу XVIII в. уступили место паровой системе с трехпольным севооборотом. Здесь увеличились посевы озимой ржи и крупяных культур, преимущественно гречихи. В восточном и южном Башкортостане в XIX в. преобладала комбинированная залежнопаровая система, позволявшая в большем количестве возделывать яровые хлеба – пшеницу и овес. Из технических культур постепенно расширяются посевы льна. Появляется огородничество. Из ремесел были развиты домашняя обработка животного сырья, ручное ткачество, обработка дерева. Башкиры были знакомы также с кузнечно-ювелирным ремеслом. Они знали немало рудных мест, выплавляли чугун и железо, местами вели разработки серебряной руды; из серебра делали украшения. Соляное месторождение на реке Илек было открыто башкирами еще до середины XVI в.

В XVII – первой половине XVIII вв. начинается промышленная эксплуатация рудных месторождений края. Были построены Невьянский, Полевской, Екатеринбургский, Верхоторский, Юрюзанский, Саткинский, Златоустовский, Каслин-

ский, Кыштымский, Нязепетровский, Авзяно-Петровский и другие заводы. К концу XVIII в. Урал стал основным центром металлургии. В развитии промышленности в крае видную роль играли башкиры. Они участвовали в изыскательских работах, занимались заготовкой и сплавом леса, поставкой древесного угля и т.д. Разработка некоторых рудных залежей велась исключительно башкирами. По мере развития капиталистических отношений и обнищания населения росла численность башкир в сфере промышленного производства. Однако они были заняты в основном на подсобных и сезонных работах: на заготовке сырья и топлива, извозе, на золотых приисках.

Промышленность Башкортостана: история и современность

Накануне Октябрьской революции в пределах границ современного Башкортостана промышленность была представлена более 100 предприятиями, в т.ч. 40 мельницами и крупорушками, 30 пивоваренными и спиртоводочными, 28 чугунолитейными и железоделательными заводами, ткацкой и несколькими швейно-галантерейными фабриками, кожевенными заводами. Среди них только на 20 предприятиях работало более 100 человек. В продукции хозяйства края удельный вес промышленности составлял 15%. В годы Гражданской войны экономике Башкортостана был нанесен серьезный урон: в 1923–24 гг. промышленность выпускала только 30% довоенного объема продукции.

В 1930 г. СНК СССР принял постановление «О развитии промышленности Башкирской АССР». За годы 1-й пятилетки основные промышленно-производственные фонды увеличились в 2,5 раза, выпуск продукции – в 2,3 раза. Была заложена основа нефтедобывающей промышленности. Большие сдвиги в отраслевой и территориальной структуре промыш-

ленности произошли в годы Великой Отечественной войны: республика стала одним из важнейших районов перебазирования промышленности страны. В отраслевой структуре промышленности республики ведущее место принадлежало машиностроению и металлообработке.

Открытие нефтяных месторождений и добыча нефти и газа способствовали развитию ключевых отраслей промышленности Башкортостана. Нефтедобывающая промышленность берет начало с открытия в 1932 г. Ишимбайского месторождения нефти. В 1937 г. в западной части республики было открыто Туймазинское месторождение. Новый этап в развитии нефтедобывающей промышленности начинается в 1944 г. с обнаружения в Туймазинском месторождении огромных запасов девонской нефти. Включение их в разработку, а также открытие Шкаповского (1953) и др. месторождений девонской нефти выдвинули Башкортостан на одно из передовых мест в нефтяной индустрии страны. Позже были разведаны и разрабатываются месторождения в низовьях р. Агидель. Вместе с нефтью добываются попутные нефти газы. Переработкой газа заняты Шкаповский и Туймазинский заводы. Первенец нефтеперерабатывающей промышленности Башкортостана Ишимбайский НПЗ был введен в эксплуатацию в 1936 г. В послевоенные годы более мощное развитие нефтепереработка получила со строительством Ново-Уфимского НПЗ, Салаватского нефтехимического комбината, Уфимского нефтехимического завода им. 22-го съезда КПСС. В конце 1956 г. введен в эксплуатацию Уфимский завод синтетического спирта, в 1960 – Стерлитамакский завод синтетического каучука, в 1964 – Стерлитамакский химический завод, в 1975 – Мелеузовский химический завод и т.д. Химическая и нефтехимическая промышленность состоит из производств органического и хлорорганического синтеза, синтетических смол, пластмасс, каучуков, сажи, резиновых технических изделий, лаков, красок, бытовой химии и т.д.

Машиностроительная и металлообработывающая промышленность Башкортостана стала развиваться более высо-

кими темпами после создания в годы войны на базе эвакуированных из западных районов страны предприятий: Уфимского агрегатного предприятия «Гидравлика», Уфимского завода телефонной аппаратуры им. С.М.Кирова и др. Позднее стали развиваться другие предприятия машиностроения. В частности, в связи с созданием в Поволжье комплексных автомобильных производств в Башкортостане сооружены Белебеевский завод «Автономаль», Туймазинский завод автобетоновозов, Нефтекамский завод автосамосвалов, являющиеся смежниками ВАЗа и КАМАЗа.

Пищевая промышленность в прошлом была главной отраслью на территории Башкортостана. Старейшими предприятиями отрасли являются: Белебеевский и Стерлитамакский спиртоводочный, Бирский ликероводочный, Уфимский спиртовый заводы. Пищевая промышленность объединяет 120 предприятий 15-ти отраслей.

К числу основных богатств республики относят лесосырьевые ресурсы. Лесные массивы главным образом сосредоточены в восточной и северной частях территории республики. Из общего объема древесины более 80% идет на лесопиление, фанерное, спичечное, тарное производства. Химическая и химико-механическая переработка древесины получила слабое развитие. Основные мощности по деревообработке сконцентрированы в центральном экономическом подрайоне. Республика широко участвует в межрегиональном распределении и обмене лесопродукцией. Более 70% производимых в РБ фанеры, спичек, тары, мебели вывозится за ее пределы. Завозятся древесные плиты, мебель, деловая древесина и в небольшом количестве пиломатериалы.

Черная и цветная металлургия являются одной из старинных отраслей промышленности. Удельный вес данной отрасли невелик, но по ее продукции республика занимает ведущее место в стране. Черная металлургия представлена Белорецким металлургическим комбинатом – единственным

предприятием в РФ с полным металлургическим циклом, обеспечивающим производство высококачественного металла.

Сегодня промышленность Республики Башкортостан имеет многоотраслевую структуру: специализируется на топливной, химической и нефтехимической, машиностроении и металлообработке, черной и цветной металлургии. Высокое развитие получили также производства, обслуживающие население: электроэнергетика, пищевая, легкая, лесная и деревообрабатывающая, медицинская, полиграфическая промышленность, промышленность строительных материалов. В структуре промышленности РБ высокий удельный вес занимает производство средств производства, низкий – производство предметов потребления.

Сельское хозяйство Башкортостана: история и современность

Как уже говорилось выше, природно-географические условия Башкортостана обусловили занятие населения как скотоводством, так и земледелием. Еще во II тысячелетии до н. э., судя по археологическим данным, древнее население края разводило лошадей, коров, овец, коз и свиней. В скифское время население южных и восточных районов перешло к кочевому скотоводству. А остальное население занималось оседлым пастушеским скотоводством.

Обширные пространства земли с роскошными лугами и тучными пастбищами благоприятствовали скотоводству. Башкиры всегда держали много скота, являвшегося если не основой, то одним из основных элементов их хозяйства, а в степных районах и основным. Несмотря на то, что начиная с середины XVII в. при каждом восстании башкиры теряли десятки

тысяч голов скота, к концу XVIII в., по словам И.Г.Георги, «редко и у простого человека бывает меньше 30 и 50 лошадей; многие имеют до 500, богатые до 1000, а иные до 2000 и выше. Число овец соответствует у богатых числу лошадей или превосходит оное... Рогатого же скота держат в половину против лошадей. Почти у всех есть небольшие козьи стада». Неудивительно поэтому, что П.И.Рычков в своем «Рассуждении о башкирском состоянии», относящемся ко второй половине XVIII в., писал: «башкиры сами для себя не имеют большой нужды в земледелии, имея довольно скота, питаются они по большей части мясом, молоком и крутом». Даже много позднее, когда у башкир уже начало развиваться земледелие, в середине XIX в., во время кантонного управления, по весьма приблизительным подсчетам, у башкир насчитывалось свыше полумиллиона лошадей, такое же количество овец и около 300 тыс. голов крупного рогатого скота. Еще в конце XIX в. многие башкиры в Зауралье исчисляли свои стада и табуны сотнями голов.

Земледелием население Башкортостана занималось еще в I тысячелетии до н. э. Долгое время у степных башкир развивалась переложная система земледелия, а у лесных – огневая или подзольная.

Основными культурами, очевидно, были ячмень, овес, пшеница, просо и конопля. Об этом свидетельствуют не только археологические данные, но и материалы языка. В частности, кроме названия ржи, наименования почти всех злаковых в башкирском языке имеют древнетюркское происхождение. Сравните: арпа ‘ячмень’, голо ‘овес’, бойзай ‘пшеница’, тары ‘пшено’ и т.д. Об этом же свидетельствуют древние названия продуктов питания у башкир. Сравните: буза – напиток из пшеницы, ячменя и овсы; курмас – каленая пшеница, ыумас – суп из протертой муки и т.д. Рожь, гречиху башкиры стали сеять позже. Об этом свидетельствуют письменные источники и языковые материалы. Так, по материалам С.И.Руденко, рожь башкиры стали сеять в конце XIX – начале XX вв. Да и

название ржи в башкирском языке арыш восходит к русскому слову рожь.

Для обработки земли башкиры применяли деревянный сабан и бороны с деревянными зубьями.

В начале XX века повсеместно распространяются плуги, которые изготавливались на уральских заводах или кустарных мастерских.

Посев зерновых башкиры производили из деревянного или кожаного ведра. Семена употребляли сыробойные, так как считали, что высушенные зерна не все всходят. Хлеба охраняли от потравы скотом и диких птиц. Уборка хлебов в основном производилась серпом или косой с граблями. В начале XX в. у житочных башкир стали появляться молотилки и веялки. Размол зерна производили обычно вручную – ручными деревянными и каменными жерновами. Встречались в то же время и мельницы-мутовки.

В 30-х годах XX века стали развиваться в Башкортостане колхозы и совхозы, которые стали реформироваться только в последние годы. Наряду с традиционными колхозами и совхозами, в последние годы появились крестьянские, фермерские хозяйства.

Внедрение новых рыночных форм и механизмов хозяйствования в сельское хозяйство способствовало стабилизации сельского хозяйства РБ.

Благодаря развитию собственного сельскохозяйственного производства и перерабатывающей промышленности республика обеспечивает потребности населения в продуктах: по мясопродуктам – на 90, молочным продуктам – на 85, хлебу и хлебобулочным изделиям – на 100, муке, крупе, кондитерским изделиям – на 70, чаю – на 80, картофелю и овощам – на 90 процентов. Все это характеризует относительно стабильную насыщенность потребительского рынка РБ продовольствием.

БАШКОРТОСТАН – КРУПНЫЙ ТРАНСПОРТНЫЙ УЗЕЛ РОССИИ

Из истории средств передвижения и перевозки груза у башкир

Способы и средства передвижения определялись физико-географическими, природно-климатическими условиями Башкортостана и образом жизни башкир. Две трети Башкортостана в прошлом были заняты лесами и были не пригодны для колесного транспорта.

При описании башкирских волостей дореволюционные авторы оставляли упоминания об отсутствии дорог в крае. Верховой конь – летом, зимой лыжи были основными средствами передвижения башкир. Простые лыжи назывались калтагай, охотничьи, подбитые шкурой – сангы.

По преданию, башкирские послы ходили в Москву зимой на лыжах. В горной части Башкортостана, вплоть до XX в. в летний период основным способом передвижения оставалась верховая езда. Вьюком на лошади или на волокушах производилась перевозка грузов. В степных районах в это время развивался колесный транспорт. Санным транспортом широко пользовалось население всего Башкортостана.

В конце XIX – начале XX вв. основным тягловым животным являлась лошадь. В прошлом в качестве тягловой силы использовались и верблюды. У башкир, живущих по рекам Агидель, Деме, Сакмар и Исеть, верблюдов использовался вместо лошади для перевозки тяжестей: руды на горных заводах, соли, дров, сена и т. п. Верблюдов при перевозке тяжестей не навьючивали, его впрягали в телеги и сани, накладывая груз от 40 до 50 пудов.

В летнее время переправа через реки осуществлялась с помощью плотов, долбленых лодок.

Упряжный транспорт в конце XIX – начале XX вв. играл важную роль в хозяйственной жизни башкир. Применение его

было обусловлено интенсификацией скотоводческого и земледельческого хозяйств. Так, использование волокуши даже самой простейшей конструкции позволяло перевозить гораздо больше груза, чем на вьючных лошадях. Употребление телег и саней для перевозки грузов способствовало росту производительности труда. Значение этих видов транспорта было велико и в передвижении людей.

Транспортная система Республики Башкортостан

В настоящее время по плотности путей сообщения всех видов Республика Башкортостан, за исключением московского региона, не имеет себе равных. По территории РБ проходят крупнейшие автомобильные и железнодорожные пути.

Протяженность автомобильных дорог общего пользования растет из года в год. Основные автомобильные магистрали: Уфа – Стерлитамак, Уфа – Белорецк, Уфа – Бирск – Янаул, Стерлитамак – Раевка – Белебей – Туймазы – Бугульма, Уфа – Серменево – Баймак – Сибай и др. связали всю республику со столицей Башкортостана.

По сравнению с 1991 г. протяженность всех автодорог увеличилась на 7,5 тыс. км или на 27%. Улучшилось их качество. Автодорог с твердым покрытием стало больше за это время на 6 тыс. км (на 25%). Из общей протяженности дорог общего пользования 87,3% имеет твердое покрытие, в том числе 43,3% – усовершенствованное покрытие.

Через РБ проходят железнодорожные магистрали Куйбышевской железной дороги, обеспечивая связь западных и центральных районов страны с Уралом, Сибирью. Северную часть республики пересекает Горьковская железная дорога. По зауральским районам РБ проходит Южно-Уральская железная дорога.

Благодаря географическому положению, за республикой закрепились транзитная функция, прежде всего, в части трубопроводного и автомобильного транспорта. Через террито-

рию республики проложены магистральные трубопроводы по перекачке нефти, нефтепродуктов, газа.

В грузоперевозках в отдельные районы РБ важное место занимают водные и судоходные пути. Однако основным видом путей сообщения в республике является автомобильный, поэтому из года в год увеличивается протяженность автомобильных дорог. Сегодня все районы и города республики связаны с Уфой автобусным сообщением. Увеличиваются и автомобильные перевозки. В целом, транспортная система РБ развивается; увеличиваются не только автомобильные, но и железнодорожные, воздушные и водные перевозки. Пассажирооборот, выполненный транспортом общего пользования, растет из года в год. Изменяется структура пассажирских перевозок, практически на всех видах транспорта появились международные перевозки. Однако пока транспортные условия не являются лимитирующим фактором производственной инфраструктуры РБ. Резервы интенсивности перевозок грузов по всем видам путей сообщения остаются существенными.

Географическое положение РБ позволяют ей стать крупной транзитной зоной с развитой инфраструктурой.

Несмотря на значительное недоиспользование транспортного потенциала, расходы на развитие транспорта, дорожного хозяйства, связи и информатики из консолидированного бюджета РБ растут из года в год, что будет способствовать превращению Башкортостана в будущем в крупнейший транспортный узел России.

БАШКОРТОСТАН – СТРОИТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА РОССИИ

Из истории строительства в Башкортостане

Судя по археологическим данным, первые построения на территории Южного Урала (Башкортостана) появляются еще

в эпоху палеолита. Материалом для них служили дерево и камень. Позднее, судя по раскопкам Аркаима, применялся и сырцовый кирпич.

Древние башкиры, судя по данным фольклора и языка, в строительстве применяли лес, кустарники, дерн, камень, глину, песок, солому, камыш, траву. Максимально использовали древесину, кору, лыко. Из кустарников и камыша делали плетеные стены. Из глины, песка и соломы башкиры производили саманные кирпичи. Однако предпочтение в строительстве как материалу отдавали лесу. Поэтому жилища, хозяйственные постройки, культовые здания – все строилось из дерева.

С проникновением ислама стали сооружаться не только деревянные, но и каменные и кирпичные культовые здания (кэшэнэ, мечети). Однако такие построения были малочисленны. В основном все мечети были деревянные, поэтому многие из них и не дошли до наших дней. После присоединения к России, наряду с жильем и мусульманскими культовыми сооружениями, в крае стали строиться христианские храмы и общественные сооружения. Материалом для них служили камень, дерево и кирпич.

В дореволюционном Башкортостане строительство еще не имело своей технической базы.

Большие разрушения в период гражданской войны выдвинули проблему строительства в республике как одну из важнейших. До 1928 г. все капиталовложения шли в промышленность: на переоборудование, ремонт, частично на расширение существующих заводов и фабрик. В 1927–28 гг. началось выделение средств на строительство. В результате в 1929–34 гг. построено и введено в эксплуатацию 35 заводов и фабрик, начато сооружение крупных промышленных комплексов. В 1935–1939 гг. построено 36 крупных предприятий; значительно улучшена материально-техническая база строительных трестов.

Великая Отечественная война потребовала коренной перестройки экономики страны на военный лад: в республике были организованы прием и размещение эвакуированных из прифронтовых районов промышленных предприятий. С июня

1941 до конца 1943 гг. сдано в эксплуатацию 360 заводов, фабрик, цехов, промышленных установок.

В послевоенные годы увеличились капиталовложения в народное хозяйство.

Построен поселок Октябрьский, преобразованный в 1946 г. в город. В 1951 г. сданы в эксплуатацию Ново-Уфимский НПЗ и технологические линии по производству кальцинированной соды на Стерлитамакском заводе. Вырос г. Салават. С возрастанием объемов капитального строительства создавались новые и укреплялись существовавшие ранее строительные и монтажные организации, расширилось производство строительных материалов. В 1956–58 гг. развернулось строительство железной дороги Магнитогорск–Белорецк, Миасс–Учалы. Возникли новые города и рабочие поселки (Сибай, Серафимовский).

На юге республики построены объекты по сбору и добыче газа и конденсата. Проложены газопроводы Канчурино–Салават и Канчурино–Веденевка–Салаватский нефтехимический комбинат. За 1966–1975 гг. сданы в эксплуатацию 570 предприятий, цехов, производств и участков: Кармановская ГРЭС, Белебеевский завод «Автономаль», Туймазинский завод «Химмаш», Мелеузовский химический завод и т.д.

В 1976–1980 гг. построены электрифицированная железная дорога Белорецк–Карламан, Октябрьский завод автоприборов, Ишимбайский завод нефтепромышленного оборудования, Нефтекамский завод автосамосвалов, Мелеузовский деревообрабатывающий завод, Туймазинский завод автобетонозоров, Уфимская косметическая фабрика, Стерлитамакский кожаный завод и др. В 1981–85 гг. введены около 200 производственных мощностей, 14 промышленных предприятий: Стерлитамакский завод высокоточных станков, Октябрьский завод крупнопанельного домостроения, Нефтекамский завод «Башсельмаш», Туймазинская фабрика нетканых материалов, Уфимский завод «Вторчермет» и др. По объему капитального строительства Башкортостан входит в число наиболее крупных промышленно развитых регионов РФ.

Строительство в РБ

В последние годы в республике ведется интенсивное строительство жилья и социальных объектов. В результате Башкортостан по вводу жилья на тысячу человек переместился с 31-го на 5-е место, детских дошкольных учреждений – с 19-го на 10-е место, ученических мест в образовательных школах – с 40-го на 2-е место в России. В республике ежегодно газифицируется 35–40 тысяч квартир, в основном, в сельской местности. Ведется также строительство дорог, благоустройство населенных пунктов.

В перспективе жилищное строительство должно стать одним из главных приоритетов государственной политики Республики Башкортостан. Сегодня строительная индустрия республики развивается. Разрабатываются новые месторождения строительных материалов. В частности, в Учалах в ПО «Кровля» стали выпускать бикрост, бикроэласт, имеющие более высокие физико-механические показатели и долговечность. В Уфе, Стерлитамаке, Белебее освоили производство полимерных и битумно-полимерных мастик, применяемых для устройства наливной кровли и гидроизоляции. Из года в год расширяются и обновляются предприятия, выпускающие строительные материалы. Сегодня почти все крупные предприятия отрасли («Сода», «Кровля», «Башстром», «Башстройконструкция») реконструируются, обновляются.

Из года в год растут строительные организации. Сегодня, наряду с крупными государственными, акционерными предприятиями, работают малые частные фирмы. Создано Министерство строительства и жилищной политики. Указом Президента РБ образован Фонд жилищного строительства при Президенте РБ. Принята государственная программа «Жилище» и т.д. Расширяются и укрепляются учебные заведения строительного комплекса.

В результате республика занимает одно из первых мест в регионе и в целом по России по вводу жилья, школ, больниц, учреждений культуры.

ТОРГОВЛЯ В БАШКОРТОСТАНЕ

Из истории торговли в Башкортостане

Южный Урал, расположенный на стыке Европы и Азии, с глубокой древности является центром торговли. Судя по монетам и другим археологическим памятникам, древние предки башкир торговали с понтийскими странами, Византией, Арабским халифатом, позднее с русскими княжествами, среднеазиатскими ханствами, Булгарией и т.д. Торгово-экономические связи башкир с южными странами особенно интенсивными были в IX–XII вв. По территории башкир проходили международные торговые пути. Башкиры из Средней Азии получали шелка, украшения, ковры, книги, а вывозили меха, мед, соль. Из других стран башкиры покупали порох, свинец, оружие. Сами продавали скот, борти, пушнину, соль.

После присоединения к Русскому государству башкиры становятся посредниками в торговых отношениях России с Казахстаном и Средней Азией. С XVIII в. в Оренбург шли караваны из Хивы, Бухары, Ургенча, Кашкара, Афганистана. К XIX в. через таможи Оренбургского края проходила почти вся торговля России с Казахстаном и Средней Азией. Во внешней торговле России принимали участие и башкирские товары. Изделия белорецких, златоустовских мастеров ценились в Турции, Иране и других странах. Шали башкирских мастериц под названием оренбургских принесли России всемирную славу.

Стала активно развиваться и местная торговля.

Интенсивно стали развиваться ярмарки, базары. В городах, селах открывались магазины, лавки. Торговлей занимались как местные, так и приезжие купцы. Наиболее крупные ярмарки были в Мензелинске, Оренбурге, Буздяке. Главным предметом торговли являлись хлеб, скот, верблюжья шерсть, овчины, меха, кожа, ткани, железные и деревянные изделия, сухие фрукты и пряности, украшения и обувь.

В первые годы советской власти частная торговля была запрещена, торговые предприятия были национализированы, снабжение населения осуществлялось через государственные и кооперативные магазины.

В 1924 г. в Башкортостане создается Народный комиссариат внутренней торговли; происходит разграничение сфер деятельности между государственной и кооперативной торговлей.

Развитие торговли в РБ

Сегодня в республике существуют частные, государственные, кооперативные предприятия торговли. Из года в год растет количество магазинов, базаров, ярмарок и других торговых точек. Растет объем розничного товарооборота.

Растут и внешнеторговые связи республики. Если в советское время внешняя торговля осуществлялась в основном со странами социалистического лагеря, то в последние годы республика поддерживает торгово-экономические связи более чем с 70 зарубежными странами. Заключены соглашения о торгово-экономическом сотрудничестве с другими регионами. Ежегодно из всей производимой продукции до 40% вывозится за пределы республики, в т.ч. 70% продукции топливной промышленности, 60–65% – черной, 90% – цветной металлургии, свыше 70% – химии и нефтехимии, около 60% – машиностроительной промышленности, 75% продукции микробиологии. В торговле со странами СНГ вывоз продукции преобладает над ввозом (в среднем на 35–38%). Во ввозе высока доля продукции легкой промышленности, которая в республике развита недостаточно, а также отраслей, производящих сырье для переработки.

В республике растет объем экспорта, сокращается доля импорта. Основными экспортными товарами являются нефть, нефтепродукты, цветные металлы. Около 70% импорта составляют машины, оборудования и транспортные средства.

В торговле со странами дальнего зарубежья и Балтии наиболее крупными внешнеторговыми партнерами республики являются Финляндия, Швейцария, Австрия, Великобритания, Италия, Германия.

В торгово-экономических отношениях с государствами СНГ основными партнерами республики являются Украина, Казахстан, Беларусь.

Финансовая жизнь Башкортостана

Как и в любой стране в Башкортостане есть государственные финансы (государственный бюджет, внебюджетные фонды, местные финансы), финансы хозяйственных субъектов, финансы населения. Основное место в финансовой системе занимают государственные финансы. С принятием Декларации о государственном суверенитете в РБ составляется сводный республиканский финансовый баланс. Договор между РФ и РБ «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти РБ» от 3 августа 1994 г. и межправительственное Соглашение в области бюджетных взаимоотношений определяют механизм ежегодного согласования бюджетных отношений федеральных и республиканских органов, позволяющий четко определить размеры взносов республики на общегосударственные нужды и самостоятельно планировать исполнение собственного бюджета.

Финансовые ресурсы республики включают в себя централизованные и децентрализованные фонды.

Пропорции распределения средств между децентрализованными (прибыль предприятий и организаций, амортизационные отчисления) и централизованными (платежи общественного сектора, обязательные и добровольные платежи населения) фондами динамичны и подвержены постоянным изменениям.

Проведение единой денежно-кредитной политики осуществляется в республике двухуровневой банковской системой, которая представлена Национальным банком и коммерческими банками.

Банки в Башкортостане появились в середине XIX века. Сначала появились общественные банки в Оренбурге, Троицке, Челябинске, Белебее, Бирске, Мензелинске. Для обслуживания средних слоев торгово-промышленной буржуазии в Оренбурге, Благовещенске, Давлеканово и Стерлитамаке возникли общества взаимного кредита. В начале 70-х годов XIX века в Уфе было создано ссудо-сберегательное товарищество. В конце XIX века были организованы отделения Волжско-Камского коммерческого, Крестьянского поземельного, Русского торгово-промышленного банков.

Мобилизацией капитала, кроме банков, занимались и сберегательные кассы. Кредиты же выделялись кредитными, ссудосберегательными товариществами и кассами кредита губерний и уездных земств.

После Октябрьской революции в банковской системе Башкортостана произошли существенные изменения. Коммерческие банки были национализированы, возникли филиалы общесоюзных отраслевых банков, появились местные банки.

Существенно банковская система РБ изменилась в 1987 году. На базе действующих 72 учреждений Башкирской конторы Госбанка и 19 – Башстройбанка было создано 23 отделения Промстройбанка, 56 – Агропромбанка, 5 – Жилсоцбанка и 72 – Сбербанка.

Произошли изменения в денежно-кредитной системе республики. На паевой основе появились кооперативные банки. Наиболее крупными из них были Башпромбанк, Социнвестбанк, Агропромбанк, Уфабанк и другие. В 1993 году создан республиканский инвестиционно-кредитный банк – Башкредитбанк. (с 2002 г. – Уралсиб). Аккумулируя все свободные бюджетные и внебюджетные средства республики, Уралсиб кредитует приоритетные отрасли экономики, производит финанси-

рование из государственного бюджета, контролирует эффективность использования целевых инвестиций.

Крупные банки РБ установили связи со многими банками Европы и всего мира.

Прогноз на будущее

В целом, в республике идет коренная перестройка экономики. Башкортостан имеет шанс занять достойное место в ряду стран, отличающихся высокой эффективностью созданных ими технологий, мощным научным потенциалом, достаточно устойчивой и вместе с тем гибкой структурой социальной организации общества. Для этого республика располагает рядом неоспоримых преимуществ.

Прежде всего имеются квалифицированные и относительно дешевые кадры. Поэтому товары Башкортостана могут быть и будут значительно дешевле, а значит, при соответствующем качестве, и конкурентоспособнее.

Башкортостан располагает богатыми природными ресурсами, в том числе нефтью, широкой гаммой черных, цветных и редких металлов, лесом, запасами нерудных ископаемых, пресной воды, плодородными почвами, уникальными рекреационными ресурсами и др. Ориентировочная стоимость разведанных в той или иной степени полезных ископаемых составляет более 50 млрд. долл.

В Башкортостане сконцентрированы высокодоходные отрасли экономики: нефтяная, нефтеперерабатывающая, химическая, нефтехимическая и отрасли высоких технологий – авиастроение, приборостроение и ряд других.

Агропромышленный комплекс обеспечивает продовольственную безопасность республики.

Транспорт и связь создают основу для усиления транзитной роли Башкортостана в отношениях Европы и Азии.

Есть достаточно оснований утверждать, что вопросы укрепления экономики в ближайшие годы в РБ будут решены.

При этом речь должна идти не о примитивном воссоздании прошлых структур, отношений и ценностей, а о разумной реконструкции и модернизации всей социально-экономической сферы. Важно обеспечить не просто экономический подъем, но опережающий рост эффективности.

Предстоит с большим напряжением, шаг за шагом осваивать новое во всех сферах жизнедеятельности людей, целенаправленно повышать экономическую и социальную эффективность, завоевывать и укреплять свои позиции на мировом рынке наукоемких изделий и услуг. К сожалению, сегодня экономические преобразования идут медленно.

Причин медленного развития много. Это и наши собственные недуги, связанные с консерватизмом, провинциализмом. Много и общероссийских проблем, связанных с финансовым кризисом, частой сменой правительства, бурным развитием дикого капитализма, нарушением принципов федерализма, потерей здоровых ориентиров в духовно-культурной сфере и т. д.

Следует также подчеркнуть, что к нашим башкирским и российским болячкам в последние годы прибавились и международные проблемы, связанные с глобализацией экономики, усилением конкуренции на мировом рынке. В мире идет интенсивный процесс формирования нового экономического пространства, основу которого составляет свободное обращение товаров, услуг, капиталов, информации и прежде всего интеллектуального потенциала кадров. Поэтому сегодня важнейшее условие успеха в конкурентной борьбе – качество образования, уровень интеллектуального развития нации. Таким образом, в сегодняшних условиях образование выступает условием будущего нации. Именно поэтому во всем мире идет поиск создания системы образования под стать не только современности, но и недалекого будущего, сопряженного с решением не только социально-экономических проблем, но и глобальной проблемы выживания человечества на земле.

Вопросы и задания

1. Какие факторы определили особенности развития экономики РБ?
2. Охарактеризуйте основные занятия башкир.
3. Опираясь на энциклопедию, подготовьте выступления по истории крупных промышленных и сельскохозяйственных предприятий РБ.
4. Подготовьте рефераты по истории транспорта РБ (железнодорожного, водного, электрического).
5. Подготовьте рефераты о строительных организациях и учебных заведениях РБ.
6. Составьте историю крупных торговых предприятий РБ.
7. Сделайте схему банковской системы РБ.
8. Подготовьте рефераты о банках РБ.

ГЛАВА VI

БАШКОРТОСТАН – ЦЕНТР НАУКИ, ПРОСВЕЩЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

Наука Башкортостана

Со времени своего зарождения человеческое общество стремилось познать окружающий мир, природу и самого себя. Так тысячелетиями накапливались знания, которые передавались из поколения в поколение. И эти знания со временем превращались в средство жизни человека и облегчали ему существование.

Люди научились познавать законы природы, человеческих отношений. Это прежде всего делали «великие умы» (ученые человечества)

Со временем занятие наукой (познанием мира, открытием его законов) становилось профессией ученых. Они всю свою жизнь посвящали отдельным отраслям науки.

Науки условно делятся на естественные (биология, химия, география, геология и др.), общественные (история, филология, философия, педагогика, психология и др.) и технические (математика, физика, механика и др.). Обычно науки подразделяются на теоретические (раскрывающие закономерности явлений, процессов) и прикладные (имеющие практическое применение).

Кроме научного познания мира, существует еще понятие о народном знании, куда входят множество навыков освоения окружающего мира, умения делать простейшие вещи и приспособления, облегчающие труд и жизнь людей.

Башкортостан, находящийся в южной части Уральских гор, на границе Европы и Азии, богатый полезными ископаемыми, водными и лесными ресурсами, во все времена привлекал

к себе различных ученых, путешественников и исследователей. Еще до нашей эры древнегреческий историк Геродот в своей «Истории» дает сведения о народах, проживающих у Рифейских (Уральских) гор. Башкортостан и башкиры не остались без внимания и у средневековых ученых. Изучением башкирского края и башкир занимались и русские ученые. Таким образом, Башкортостан во все времена был в центре научной мысли.

Народные знания у башкир

На многовековом опыте практической деятельности и наблюдениях над природными явлениями у башкир сложились определенные знания об окружающем мире, которые использовались в хозяйственных целях. Представления о закономерностях смены времен года и связанных с нею изменениях погоды способствовали формированию годовичного цикла хозяйственной жизни с ритмичным чередованием весенне-летних, осенних и зимних работ, планомерным использованием пастбищ в зависимости от состояния трав и рельефа местности. Башкиры знали питательные, лечебные качества многих трав, различали ядовитые.

Был накоплен опыт по разведению животных. Скотоводы могли регулировать периоды случки и массового отела животных, который приурочивали обычно к весне и началу лета, чтобы молодняк до зимы успел достаточно окрепнуть. Опытные пастухи и чабаны помогали маткам в случаях тяжелых родов, умели выправлять вывихи суставов, лечить раны с помощью трав и гнилушек, останавливать кровь, готовить различные настои от кишечных и иных заболеваний. Аналогичные приемы применялись и в народной медицине. Существовала определенная категория людей (имсе, бағымсы, баксы), которые, наряду с применением лекарственных трав, физиотерапии, хирургии, «лечили» болезни заговорами, приема-

ми магии. Башкиры знали целебные свойства соленых озер, грязей. Одно из озер в Челябинском Зауралье носит название Озеро-лекарь (Бакшигуль). Такие же свойства приписывались некоторым речкам и родникам.

Летосчисление башкир, как и у других тюркских народов, основывалось на двенадцатилетнем животном календаре, который состоял из годов мыши, коровы, барса, зайца, дракона, змеи, лошади, овцы, обезьяны, курицы, собаки, свиньи. С каждым годом цикла были связаны определенные приметы и поверья. Например, в год зайца ожидалось много благ, в год змеи – засуха, в год овцы – обильные дожди и т.д.

Год делился на 12 месяцев, начало его приходилось на весну. Наименования дней недели, дошедшие до нас и употребляемые в современном башкирском литературном языке, иранского происхождения, и связаны с небесными телами солнечной системы: Солнцем, Луной, Марсом, Меркурием, Юпитером, Венерой и Сатурном.

С принятием ислама начал действовать у башкир мусульманский календарь. Мусульманский год состоит из 12 лунных месяцев, он на 11 суток короче солнечного года и каждый следующий год начинается на столько же времени раньше предыдущего. Месяцы хиджры не совпадают с сезонами года и поэтому в практической деятельности башкиры, как и соседние мусульманские народы, пользовались зодиакальным сирийско-арабским солнечным календарем. Оба счета времени продолжали функционировать и после присоединения к Русскому государству, параллельно с русско-христианским календарем.

Башкиры пользовались десятичной системой счета. Наименования всех чисел до 10-ти, десятков, а также понятия «сто» и «тысяча» – исконно тюркские. Существовала метрология, тесно связанная с хозяйственно-бытовым укладом народа и отражавшая его особенности. Мерой расстояния (длины, высоты) служили сакрым (верста), азым (шаг), карыш (вершок), ая (величина, равная ширине четырех пальцев, ладони), иле (ширина пальца), колас (пространство, равное длине растянутых рук).

Большие расстояния измерялись днями пути верхом. Сыпучие и жидкие вещества измерялись сосудами разной величины и формы: хаба (большой кожаный сосуд), муртай, туҫтак, күнәк, силәк, тәпән (кожаные и деревянные сосуды меньших размеров). Имелись свои единицы измерения для посевов, собранного сена, а также для пряжи, ниток, ткани и т. д.

Эквивалентом при обмене служили меха, были в обращении и деньги.

Календарь, система счета, метрология, хозяйственные навыки свидетельствуют об уникальности народной культуры башкир и об их культурных связях с народами и племенами Поволжья, Северного Кавказа, Средней Азии, Казахстана и Сибири.

Развитие науки в Башкортостане

XX в. ознаменовался появлением первых научных обществ и учреждений науки в Башкортостане, специальных кафедр в вузах, крупных ученых с мировым именем, научных школ общероссийского и мирового значения.

В начале XX в. были основаны первые научные учреждения, проводившие исследования в области медицины, ветеринарии и агрономии. В 1905 г. в Уфе создан Бактериологический институт губернского земства («Иммунопрепарат»), в 1912 г. – Чишминская сельскохозяйственная опытная станция (Институт земледелия и селекции полевых культур), которая изучала способы и сроки обработки почвы применительно к природно-климатическим условиям башкирской степи. В различных почвенно-климатических зонах края была создана сеть метеорологических станций.

В 1922 г. был основан Академцентр, внесший большой вклад в первую очередь в разработку грамматики башкирского языка, создание учебников и учебно-методических пособий по башкирскому языку. В 1928–32 гг. в республике работала комплек-

сная экспедиция АН СССР, которая изучала хозяйственную и культурную жизнь Башкортостана. В ее деятельности приняли участие видные ученые: этнограф С.И.Руденко, тюрколог Н.К.Дмитриев, археолог А.В.Шмидт, а также местные ученые: геоботаники А.К. Носков, А.Э.Линд, геологи Г.В.Вахрушев, Д.Г.Ожиганов и другие. Велика роль Академцентра в открытии и освоении нефтяных месторождений Башкортостана.

В 30-е годы возникла сеть научно-исследовательских институтов и вузов, выросли кадры научной и научно-педагогической интеллигенции. В 1930 г. был создан Башкирский комплексный НИИ, на базе которого в 1932 г. были созданы отраслевые НИИ промышленности, сельского хозяйства, национальной культуры (Институт истории, языка и литературы), педагогики.

В 1929 г. открыт Башкирский государственный педагогический институт им. К.А.Тимирязева (Башкирский государственный университет), в 1930 г. – сельскохозяйственный (Аграрный университет), в 1932 г. – медицинский институт (Медицинский университет).

Большое значение для развития науки в республике имела организация в 1951 г. Башкирского филиала Академии наук СССР.

В 50–80-е гг. создавались новые отраслевые НИИ, развивалась научно-исследовательская работа на кафедрах вузов, в научно-исследовательских лабораториях крупных заводов. В расширении диапазона научных исследований важную роль сыграли вузы. В 1957 г. был открыт Башкирский государственный университет. На начальном этапе научные исследования вузов были тесно связаны с учебно-педагогической деятельностью, затем, наряду с вопросами прикладного характера, развернулись фундаментальные исследования в различных областях математики, физики, биологии, технических наук, экономической науки, психологии, педагогики.

В 70–90-е гг. получили развитие новые и актуальные для республики отрасли науки: математика (теория функций, дифференциальные уравнения, вычислительная математика), пер-

спективные разделы физики, нефтехимия, химия высокомолекулярных соединений, молекулярная биология и генетика, экология и др. Ведутся исследования по биохимии, микробиологии, ботанике, цитологии, механике, истории, антропологии, археологии, этнографии, философии, литературоведению, физической географии, государству и праву, музыковедению, искусствоведению, театроведению, социологии.

В настоящее время в республике функционируют Уфимский научный центр Российской Академии наук (РАН), Академия наук Республики Башкортостан (АН РБ), 14 институтов академического профиля, 24 отраслевых НИИ, 28 проектных институтов, 10 конструкторских бюро, научно-исследовательские подразделения предприятий, 11 вузов. Всего научными исследованиями занимается 85 организаций с численностью работников более 10 тыс. человек в т.ч. 2 академика и 7 член-корр. РАН, 20 академиков и 41 член-корр. АН РБ, более 700 докторов, более 3 тысяч кандидатов наук.

Создана система издания научных трудов ученых республики: с 1953 г. начал функционировать Редакционно-издательский отдел БФ АН (с 1995 г. научное издательство «Гилем» АН РБ) где издаются журналы «Вестник АН РБ», «Ядкяр» («Йэдкэр»), «Экономика и управление». В 1995 году учреждено Научное издательство «Башкирская энциклопедия».

Для усиления практической направленности научных исследований в республике учреждены две Государственные премии в области науки и техники.

Исследователи и выдающиеся ученые Башкортостана

Башкирским краем вплоть до Октябрьской революции (1917) называли весь Южный Урал с прилегающими лесостепными областями Приуралья и Зауралья. Впервые этот край привлек внимание Российской Академии наук, начиная с XVIII в. В це-

лях описания природы, природных богатств и привлечения его в хозяйственных целях были организованы экспедиции. Одновременно во внимание ученых-путешественников попадали и обитатели края – башкиры, их хозяйство, быт, культура. Наиболее известными исследователями башкирского края и башкир в XVIII–XIX вв. были:

Рычков Петр Иванович (1712–1777) – географ, экономист, историк, член-корреспондент Санкт-Петербургской Академии наук;

Паллас Петр Симон (1741–1811) – естествоиспытатель, географ, член Санкт-Петербургской Академии наук;

Лепехин Иван Иванович (1740–1802) – естествоиспытатель, географ, медик, член Санкт-Петербургской Академии наук;

Фальк Иоанн Петер (1725–1774) – медик, ботаник, этнограф;

Георги Иван Иванович (Иоганн Готлиб 1729–1802) – этнограф, географ, член Санкт-Петербургской Академии наук;

Даль Владимир Иванович (1801–1872) – этнограф, писатель, составитель словарей;

Черемшанский Василий Макарович (1821–1869) – этнограф, краевед.

В XIX веке появились первые ученые и краеведы из башкир, которые также занимались изучением природных богатств края, фольклора, этнографии, языка башкир.

Биксурин Мирсалих Мирсалимович (1887–1919) – писатель-просветитель, лингвист, педагог;

Уметбаев Мухаметсалим Ишмухаметович (1841–1907) – поэт-просветитель, этнограф, филолог, краевед;

Фахретдинов Ризаитдин Фахретдинович (1859–1936) писатель-просветитель, востоковед, религиозный деятель.

Выдающимися учеными нашего времени являются:

Вахрушев Георгий Васильевич (1894–1966) – геолог, председатель Президиума БФ АН СССР, директор института геологии в 50-е годы;

Тимергазин Кадир Рахимович (1913–1963) – геолог-нефтяник, был директором института геологии, участвовал в открытии ряда залежей нефти;

Киекбаев Джалиль Гиниятович (1911–1968) – известный тюрколог, лингвист, писатель;

Рафиков Сагит Рауфович (1912–1992) – химик, академик АН Казахской ССР, член-корреспондент РАН, в 1967–84 годах работал председателем Президиума БФ АН СССР;

Харисов Ахнаф Ибрагимович (1914–1977) – филолог, писатель, работал директором Института истории, языка и литературы в 50-е годы XX в.

Нигматуллин Роберт Искандерович (1940 г.) – механик, академик РАН, председатель Президиумов УНЦ РАН и Президент АН РБ;

Хусаинов Гайса Батыргареевич (1928 г.) – литературовед, востоковед, писатель, академик АН РБ.

Вопросы и задания

1. Для чего нам нужна наука?
2. Назовите исследователей нашего края?
3. Какие научные направления развиваются в Башкортостане?
4. Какие ученые степени и звания присваиваются ученым?
5. В каком году создана Академия наук Республики Башкортостан?
6. Какие институты имеются в составе Академии наук РБ?
7. Посетите дом-музей Дж. Г. Киекбаева, М. Уметбаева, А. Валиди.
8. Выпишите из краткой энциклопедии «Башкортостан» сведения об ученых-геологах.
9. Напишите реферат о Владимире Ивановиче Дале (по литературе о нем).
10. Посетите лаборатории и отделы Института истории языка и литературы или других институтов УНЦ РАН.

ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Современная система образования РБ

Состояние общества и государства определяется двумя основными показателями: качеством образовательной системы и состоянием здоровья населения. При этом здоровье в значительной степени зависит от общей культуры и уровня образованности населения, именно поэтому в Республике Башкортостан большое внимание уделяется развитию системы образования. В республике, по данным 2000 г., функционирует: 2020 дошкольных учреждений, 3259 общеобразовательных школ (из них 77 являются лицеями и гимназиями), 9 частных школ, 33 школы и школы-интерната для детей, имеющих физические и умственные отклонения, 20 детских домов, 147 музыкальных и художественных школ, 121 профессиональное училище и лицей, 76 техникумов и колледжей, 11 вузов, 261 учреждение дополнительного образования. Таким образом, в республике в настоящее время функционирует более 6 тысяч учреждений образования, в которых получает образование и воспитание более миллиона учащихся, студентов и дошкольников, т.е. каждый четвертый житель Башкортостана учится. Их воспитанием и обучением занимается более 100 тысяч педагогов, в том числе более 3 тысяч кандидатов и более 700 докторов наук.

В республике развивается и национальное образование: больше половины всех детей республики учатся на родном языке. Около 40% детей различных национальностей, обучающихся в русских школах, изучают свои родные языки как предмет.

В условиях демократических преобразований в республике появились духовные (христианские и мусульманские) учебные заведения. В 80-х годах было открыто высшее духовное учреждение образования при Центральном Духовном Управлении мусульман России (Уфа), в 90-х годах появились медресе в Октябрьске, Белорецке, Баймаке и т.д. В Уфе, Бирске, Белорецке появились воскресные христианские, иудейские,

мусульманские и кришнаитские школы, в которых, наряду с религиозной литературой, изучаются и иностранные языки.

Координацией, организацией системы образования в РБ занимается Министерство образования РБ. Научное и научно-методическое обеспечение образования осуществляется вузами, Башкирским институтом развития образования, Башкирским филиалом института национальных проблем образования РФ и Республиканским учебно-научным, методическим центром МО РБ.

Из истории образования в Башкортостане

Мусульманское образование

Первые учебные заведения для башкирских детей возникли в XVII в. Это были мектебы (начальная школа) и медресе (школа повышенного типа). В конце XVIII в. в Оренбургской губернии их насчитывалось около 100. Наиболее крупными были медресе деревни Суюндуково (открыто в 1709 г.), дер. Четырманово (1713) дер. Стерлибашево (1720), дер. Бураево (1755), дер. Тазларово (1767), дер. Балыклино (1771), дер. Курмантаево (1786) и др.

Учеба в мектебе начиналась с изучения арабского алфавита и наиболее употребляемых молитв. Затем ученик приступал к чтению части Корана (Афтияк), написанного на арабском языке, а также книг духовно-назидательного содержания на тюрки («Ахыр-заман китабы» С.Аллаяра, «Мухаммадия» М.Челеби, «Кисса-и Юсуф» Кол Гали и др.). В некоторых мектебах проходили письмо и счет.

После 3–4-летнего пребывания в мектебе ученики могли продолжить образование в медресе, традиционная программа которого включала грамматику арабского языка, логику, философию, мусульманское богословие и право. По усмотрению

заведующих школами – мударисов – в некоторых из них дополнительно преподавались риторика, правила стихосложения, астрономия, математика, каллиграфия и другие предметы. Основным языком преподавания был арабский. Крупные медресе обладали богатыми библиотеками, где имелись не только религиозные, но и светские книги.

Мусульманские школы предназначались только для мальчиков. Девочки ходили к жене муллы (абыстай), которая за определенную плату обучала их чтению и правильному исполнению религиозных обрядов. Учеба в медресе продолжалась около десяти лет, после чего его выпускники могли занять духовные должности или стать учителями.

Мусульманские школы не имели постоянных источников существования. Большинство мектебов и медресе содержались за счет добровольных пожертвований родителей учащихся.

Деления учащихся на классы не было. Новый материал учителем не объяснялся, ученик должен был разбираться в нем самостоятельно.

Несмотря на узость программы и несовершенство учебного процесса, мектебы и медресе сыграли положительную роль в распространении грамотности среди башкир. Переходя из одной деревни в другую, выпускники медресе обучали детей чтению и письму, несли просвещение и культуру. Из их среды вышли многие башкирские писатели и поэты, ученые и государственные деятели.

Из истории русских учебных заведений

Первые русские учебные заведения в крае появились в XVIII в. В 20-х гг. в Уфе работала арифметическая (цифровая) школа.

В 1745 г. в Оренбурге была основана инженерная школа, являвшаяся первым привилегированным учебным заведением в крае. В школе обучалось всего 10 учащихся. Они изучали

арифметику, геометрию, фортификацию, инженерное дело и выпускались мастерами-строителями.

В 1748 г. при Оренбургской губернской канцелярии для детей ссыльных была открыта «особливая школа», которая давала начальное образование и имела целью ослабить «дурное влияние» родителей на своих детей. Учащиеся безотлучно жили в казармах, получая казенное содержание. В конце XVIII в. в школе обучался 21 ученик.

В XVIII в. стали открываться правительственные школы и для нерусских народностей. Власти намеревались использовать их для усиления христианизации и русификации населения края. Но несмотря на это русские учебные заведения становились важным средством светского просвещения башкир, татар, чувашей, мари, мордвы, приобщения их к русской культуре.

В 1735 г. в первоначальном Оренбурге (Орская крепость) для «иноверцев» учредили «арабскую» и «калмыцкую» школы. Они должны были готовить преданных царизму чиновников, а также содействовать тому, чтобы местные народы «христианский закон приняли». В 1741 г. эти школы перевели в Самару. В 1738 г. было принято решение об устройстве в Уфе специальной школы «для обучения иноверцев русскому языку».

В начале 70-х гг. по инициативе рудознатца из башкир Исмаила Тасимова в столицу было подано прошение об открытии для башкир горной школы.

На содержание школы башкиры соглашались выделять из доходов от продажи добываемой ими руды по 2250 руб. ежегодно. Горная школа была открыта 1773 году в Петербурге как горное училище, которое было преобразовано затем в горный институт.

С конца XVIII в. просвещение в крае, как и во всей стране, делает значительный шаг вперед. Сдвиги в экономике, растущие потребности края в грамотных кадрах способствовали развитию образования как в городах, так и селах.

В сельской местности школы открывались Министерством государственных имуществ и ведомством уделов. В 50-х гг. в Оренбургской губернии действовало 56 таких школ.

Рост потребности в грамотных рабочих и специалистах вынуждал и другие ведомства открывать свои школы. В 1797 г. в Оренбурге, Верхнеуральской, Кизильской и др. крепостях военное ведомство основало для солдатских и казачьих детей гарнизонные школы.

Со второй половины XVIII в. в крае начали функционировать горнозаводские школы. Сначала они были открыты при Верхоторском (1752), Усть-Катавском и Катав-Ивановском (1780) заводах. В первой половине XIX в. школы появились на Юрюзанском, Миасском, Авзяно-Петровском, Архангельском, Белорецком, Благовещенском и др. заводах.

Горнозаводские школы имели профессиональное направление. Помимо общеобразовательных дисциплин в них изучали специальные предметы, в том числе черчение, топографию, счетоводство. Окончившие курс обучения определялись на должности чертежников, письмоводителей и пр.

Постепенно появились средние учебные заведения. 11 октября 1828 г. в Уфе открылась мужская гимназия.

Курс обучения в гимназии был сначала четырехгодичный, а с 1835 г. – семилетний. Гимназия готовила учащихся к поступлению в университет и к гражданской службе. В ней преподавались древние и новые языки, русская словесность, математика, физика, география, история и др. С 1853 г. изучался также язык турки.

В 1832 г. в Оренбурге открылась начальная женская школа для дочерей военных и гражданских чиновников. В 1848 г. она была преобразована в привилегированное среднее учебное заведение, а в 1855 г. – в закрытый институт благородных девиц.

В 1800 г. в Уфе начала работать духовная семинария, из которой в 1818 г. выделилось духовное училище. Это были закрытые сословные учебные заведения, куда принимались почти исключительно дети духовенства. Основное внимание в них уделялось преподаванию богословских дисциплин. Вместе с тем в них изучались математика, физика, история, новые и древние языки. Кругозор выпускников был довольно широким, и некото-

рые из них выбирали себе светскую карьеру, становились учителями, поступали в университеты и т.д. В 1830 г. в Уфимской семинарии в миссионерских целях было введено обучение башкирскому, татарскому и чувашскому разговорным языкам.

Существенное развитие в крае получило специальное образование. 2 января 1825 г. в Оренбурге открылось Неплюевское военное училище. Наряду с детьми русских офицеров и чиновников, в училище принимались и дети башкирской, мишарской, татарской и казахской знати. В 1844 г. училище было преобразовано в кадетский корпус. В соответствии с учебной программой он делился на два эскадрона. В первом преобладали военные дисциплины, во втором – восточные языки и предметы, связанные с земледелием и лесным хозяйством. К середине 50-х гг. в кадетском корпусе обучалось около 200 человек, в том числе 30 башкир.

В Оренбурге в 1836 г. открылось училище земледелия и лесоводства, а в 1841 г. – фельдшерская школа при военном госпитале.

В русских учебных заведениях детей нерусских народов обучалось немного. С целью подготовки чиновников для Башкирского войска в 30–50-е годы было выделено для башкир 20 вакансий в Казанской гимназии и университете, 30 – Оренбургском кадетском корпусе, 40 – фельдшерской школе, 32 – батальоне военных кантонистов, 10 – Петербургском повивальном институте. Из русских учебных заведений вышли такие прогрессивные общественные деятели и просветители из башкир как М. Уметбаев, С. Кукляшев, М. Бикчурин, оставившие заметный след в культуре и общественной мысли Башкортостана.

В конце 30-х – начале 40-х гг. около 300 башкирских юношей были отправлены в Петербург, Москву, Казань, Ижевск и Оренбург для обучения различным ремеслам.

В конце 50-х гг. башкир стали принимать в городские приходские и уездные училища, а в 1860 году для них были учреждены кантонные школы, работавшие по программе русских приходских училищ.

Высшее образование

История высшего образования в Башкортостане началась в 1909 г. с открытия Учительского института, который в 1919 г. был преобразован в Институт народного образования со следующими факультетами: физико-математический, социально-исторический, биолого-географический, литературно-лингвистический. В 1923 г. этот институт стал называться Практическим институтом народного образования, где, кроме педагогов, стали готовить и специалистов сельского хозяйства. В 1929 г. Практический институт реорганизуется в Башкирский государственный педагогический институт им. К. Тимирязева. В 1957 г. он был преобразован в Башкирский государственный университет.

В 1930 г. в Уфе был открыт сельскохозяйственный, в 1932 г. – медицинский, в 1943 г. на базе эвакуированного Рыбинского авиационного института создан Уфимский авиационный, в 1948 г. на базе филиала Московского нефтяного института – Уфимский нефтяной институты, которые в последние годы получили статус университетов.

В 50-х годах на базе Учительских институтов были открыты Бирский (1952) и Стерлитамакский (1954) государственные педагогические институты.

В 1967 г. вновь был создан Башкирский государственный педагогический институт (ныне Башкирский государственный педуниверситет), в 1968 г. открыт Уфимский государственный институт искусств (с 2003 г. Уфимская государственная академия искусств).

На базе Уфимского филиала Московского технологического института в 1994 г. был создан Уфимский технологический институт сервиса.

В 1996 г. на базе Высшей школы МВД был открыт Уфимский юридический институт МВД.

В 1997 г. в г. Сибее был открыт Сибайский институт БГУ. В 1999–2000 гг. факультеты БГУ открыты в гг. Учалы и Нефтекамск.

Кроме этих вузов, в республике работают филиалы, консультационные пункты ряда государственных и негосударственных вузов России.

Среднее профессиональное образование

На территории дореволюционного Башкортостана было немногим более 100 небольших промышленных предприятий, для работы на которых, по существу, не требовалось длительной специальной подготовки. Мало было школ и больниц, что снижало потребность в учителях и медицинских работниках. История среднего специального образования в Башкортостане началась в 1800 г. с открытия Уфимской духовной семинарии, готовящей священнослужителей. Затем в 1872 г. была открыта татаро-башкирская учительская школа, а вслед за ней в 1876 г. – землемерное училище. Через год открылось медресе «Усмания», готовящее священнослужителей, а затем учителей, библиотекарей, журналистов и др.

Быстрыми темпами система среднего специального образования развивается в начале XX в. Так, в 1908 г. при Уфимской губернской земской больнице была открыта акушерско-фельдшерская школа (ныне медучилище №1), а на следующий год учительский институт с училищем, где готовились учителя начальной школы, и торговая школа. Вслед за ними открываются в Уфе коммерческое училище, в Бирске – торговое и инородческое (учителя начальной школы). К 1917 г. на территории Башкортостана было 9 средних специальных учебных заведений с почти 900 учащимися.

В первые послереволюционные годы в условиях гражданской войны, разрухи ни о каком расширении подготовки специалистов не могло быть и речи. Лишь в 1920 г. в Уфу переводится Псковское сельскохозяйственное училище (с 1930 г. Башсельхозинститут), а вслед за ним открываются сельскохозяйственные техникумы в с. Аксеново и г. Стерлитамаке, педучилища в Белебее, Благовещенске. Восстановление народного хо-

зйства в 20-е и 30-е годы способствовало возникновению ряда новых техникумов и училищ. Так, в годы первой пятилетки были открыты сельскохозяйственные техникумы в Дуване, Белебее, Юматово, Кушнаренково; политехнический, кооперативный и другие – в Уфе, нефтяной – в Стерлитамаке (ныне он переведен в Ишимбай), металлургический – в Белорецке.

В годы Великой Отечественной войны часть техникумов была закрыта, сильно сократился межобластной обмен специалистами, многие ушли на фронт. В этих условиях промышленность стала крайне нуждаться в специалистах и квалифицированных рабочих. И в Уфе в этот период открываются техникумы – машиностроительный (ныне авиационный), электромеханический (ныне радиоэлектронный колледж), индустриально-педагогический (для подготовки мастеров системы профтехобразования).

В послевоенный период в республике быстрыми темпами начала развиваться нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая промышленность. Организуются новые конторы бурения, нефтепромысловые управления, вводятся в строй Ново-Уфимский нефтеперерабатывающий завод и крупные машиностроительные предприятия, осваиваются угольные месторождения в южном Башкортостане. Рост потребности в кадрах эксплуатационниках вызвал появление нефтяных техникумов в Уфе и Октябрьском, машиностроительного (ныне станкостроительного) и строительного – в Стерлитамаке, горномеханического – в г. Кумертау. Рост населения в городах вызвал появление новых медицинских училищ в Уфе, Стерлитамаке, Салавате, Сибее. В 1960 г. в республике насчитывалось 45 средних специальных учебных заведений, в которых обучалось 25 тыс. человек.

Наиболее быстрыми темпами система среднего специального образования развивалась в 1959–1965 гг., поскольку экономика именно в эти годы получила бурное развитие. Объем промышленного производства вырос в 2,2 раза, и республика по этому показателю вошла в число одиннадцати наиболее индустриально развитых областей РСФСР. Тогда были открыты один за дру-

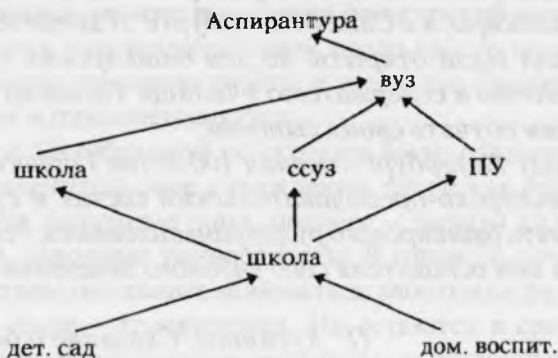
гим 13 новых средних специальных учебных заведений, в том числе энергетический и строительный техникумы – в Уфе, нефтяной – в Нефтекамске, горно-обогатительный – в Сибее, химико-технологический – в Стерлитамаке и др.

Ныне в республике готовят специалистов 76 техникумов и колледжей. По количеству их Башкортостан опережает все бывшие автономные республики Союза и многие страны СНГ. Средние специальные учебные заведения имеются в 12 городах и 8 сельских районах. Свыше трети их расположены в Уфе. Из других городов больше всего учебных заведений в Стерлитамаке, Салавате, Белебее, Октябрьском и Белорецке.

Активно развивается в республике негосударственный сектор среднего профессионального образования.

Вопросы и задания

1. Расшифруйте схему системы образования в РБ.



2. Какие новшества в системе образования РФ и РБ?
3. Чем отличаются системы образования РБ и РФ от образовательных систем зарубежных стран?
4. Изучите учебный план вашего ссуза, какие изменения вы хотели бы внести?
5. Чем отличается учебный процесс ссуза от школьного и вузовского?
6. Изучите устав вашего ссуза, какие его пункты вас не устраивают?
7. Прочитайте отрывок. О каком вузе России идет речь?

21 октября 1773 года Сенат обратился с рапортом к Екатерине II:

«Башкиры – Исмаил Тасимов с товарищами просят Берг-коллегию в 1771 г. о постановке своих руд на Юговские медеплавильные заводы и об отдаче им казенных рудников в содержание... Дабы промысел сей усовершенствовать, а горную экономию упрочить и через то, как себя и потомков своих, так и для общества сделаться сколько возможно более полезным, имеют свою нужду в сведущих руководителях. А потому просят о заведении офицерской школы... На содержание предполагаемой школы они соглашались жертвовать около 2250 рублей в год».

Велением царской особы школу открывают; только не там, где просят башкиры, а в Санкт-Петербурге. И двери этого горного училища были открыты не для башкирских юношей. Даже основателю и содержателю училища Тасимову не суждено было там обучать своих сыновей.

В 1873 году Петербург отмечал 100-летие Горного института. Профессорско-преподавательский состав и студенты почтили память башкирского рудопромышленника, тем самым признавая в нем основателя сего учебного заведения.

(Г. Хусаинов. Сказание о батырах).

ПРОСВЕЩЕНИЕ В БАШКОРТОСТАНЕ

Из истории просветительства

Истоки башкирского просветительства восходят к эпическим произведениям «Урал-Батыр», «Акбузат» и др. Наряду с проблемами мироустройства, в них сквозной темой проходят идеи социальной справедливости, свободы, достоинства человека. В последующем в произведениях почти всех башкирских писателей, начиная с Кул-Гали, проходят просветительские идеи. В полную силу просветительство в Башкортостане развернулось в последней четверти XIX века и приняло религиозно-реформаторское направление. Самыми крупными представителями просветительства в Башкортостане были М. Уметбаев, Р. Фахретдинов, М. Акмулла. Они ратовали за распространение образования, культуры, знаний среди башкир. Просветительскими были взгляды крупного ученого, лидера башкирского национального движения Ахматзаки Валидова и его соратников, боровшихся за свободу и независимость башкирского народа, за создание в России многонационального федеративного демократического государства. Просветительские идеи, таким образом, находили выражение не только в литературе, публицистике, праве, этике, педагогике, но и при решении конкретных вопросов политической истории башкир.

И позднее многие поколения башкирской интеллигенции занимались просветительством среди своего народа. Открывали школы, издавали газеты и журналы. Распространялась печатная и рукописная книга.

После Октябрьской революции были открыты специальные просветительские учреждения, такие как избы – читальни, клубы, народные дома, позднее – дворцы культуры, библиотеки, народные университеты. В конце 20-х годов просветительством начинают заниматься работники радио, а с конца 50-х годов – телевидения. Не остаются в стороне музеи, различные общественные организации, культурно-просветительские и культурно-образовательные центры.

Печать в Башкортостане

Первая официальная еженедельная газета «Оренбургские губернские ведомости» вышла в Уфе в 1838 г. С разделением Оренбургской губернии на Уфимскую и Оренбургскую в 1865 г. газета стала называться «Уфимские губернские ведомости» (до 1917). Издавались частные газеты и журналы.

В начале XX в. появляются новые издания: «Уфимский вестник», «Уфимская земская газета» (1906), «Южный Урал» (1906–1907) и др.

В начале XX в. зарождается и партийная печать. Уфимский комитет РСДРП издает подпольные газеты «Уфимский листок» (1903), «Уфимский рабочий» (1906); Уральский областной комитет РСДРП – «Крестьянскую газету» (1906) и «Солдатскую газету» (1906–08) в Уфе. После Февральской революции происходит легализация печатной продукции всех партий. В начале XX в. зарождается национальная пресса. В Уфе и Оренбурге легально выходит 10 газет и журналов на языке «тюрки». Развитие национальной журналистики связано с началом издания сатирического журнала: «Чикерткэ» («Кузнечик», Оренбург, 1906). В память М.Акмуллы в Троицке выходит иллюстрированный юмористический журнал «Акмулла» (1911–1915), где были опубликованы первые произведения Ш.Бабича.

В Уфе издаются религиозная газета «Аль-гялями аль ислами» («Исламский мир» 1906–1907) и журнал «Мэглумэт мэхкэмияи шэргияи Ырымбургия» («Вестник Оренбургского Магометанского духовного собрания» 1908–11, 1916–17). В Санкт-Петербурге депутат II Государственной Думы от Уфимской губернии К.Хасанов организовал еженедельную газету «Дума» (1907).

К партийной национальной прессе относятся газета «Вақыт» («Время», Оренбург, 1906–08гг.), «Сибирия», (Троицк, в 1915–18гг.), «Тормош» («Жизнь», Уфа). В 1917 г. выходит газета «Алга» («Вперед»), орган башкирских и татарских социал-демократов (большевиков); «Яңы вақыт» («Новое время», Оренбург, 1917–18гг.) – орган мелкой буржуазии.

В июне 1917 г. Башкирское областное бюро издает газету «Башкорт иттифаки бюроһының мөхбире» («Известия Башкирского областного бюро», Оренбург, 1917), которая в июле переименовывается в «Башкорт» (1917–1918). Оппозиционное к Советской власти Башкирское правительство издает газеты «Башкорт тауышы» («Голос башкира», (Оренбург, 1918), «Башкортостан хөкүмәтенең теле» («Вестник Башкирского правительства», Челябинск, 1918), которые информировали башкирское население о положении на фронтах, о состоянии дел в Башкирской армии. По неполным данным, в 1917–18 гг. выходило около 10 газет и журналов различных направлений и ориентаций.

Начиная с 1919 г. периодическая печать Уфимской губернии и Малой Башкирии переходит в ведение партийных и правительственных органов. В Уфе выходят газеты «Красный стрелок», «Большевик», «Кызыл юл» («Красный путь») и др.

После перехода на сторону Советской власти Башкирское правительство в 1919 г. издает газету «Башкортостан хәрби инкылабы комитетының мөхбире» («Известия Башкирского военно-революционного комитета») в селе Темясово. В августе 1919 г. в Стерлитамаке был организован печатный орган Башревкома «Башкортостан хәбәрләре» («Известия Башкортостана»). В Петрограде политотдел Башкирской дивизии издавал газету «Салауат» («Салават», 1919–1920); выпускал иллюстрированный журнал «Бәхет көнө» («День счастья», Петроград).

После образования Большой Башкирии в печати происходят преобразования. Многие газеты и журналы ликвидируются, некоторые объединяются. В конце 1922 г. выходило лишь 9 периодических изданий. В сентябре 1922 г. губернская газета «Урал» и башкирская правительственная газета «Башкортостан хәбәрләре» объединяются и начинают выходить под названием «Башкортостан».

В 1923 г. основаны литературно-художественный и общественно-политический журнал на башкирском языке «Яңы юл» («Новый путь»), первая многотиражная газета «Гудок» (Белорецк), молодежная газета «Яшь юксыл» («Молодой пролетарий»).

В 1924 г. выходили журналы «Башкирия», «Власть Советов», кантонные газеты «Стәрле хәбәрләре» («Известия Стерлитамака»), «Бәләбәй хәбәрләре» («Известия Белебей»); газета на чувашском языке «Сурхи хыиар» («Весенний вестник»), «Башкорт аймағы» («Башкирский край», до 1929 г.), печатавший материалы по истории, этнографии, географии республики. Для крестьян издавалась газета «Пахарь Башкирии» (до 1927 г.), для молодежи – газета на башкирском языке «Башкортостан йәштәре» («Молодежь Башкортостана»), в 1930–41 г. «Ленинсе» («Ленинец»).

С переходом к индустриализации и коллективизации сельского хозяйства начался новый этап в развитии печати республики.

Появляются новые издания: в 1927 г. журнал «Яңылык» («Новость») – орган комиссии по переводу башкирского алфавита на латинскую графику; «Сәсэн» («Сэсэн») – литературно-художественный журнал на башкирском языке. С ликвидацией кантонов и созданием районов в 1930 г. претерпевает изменение сеть местной печати. На базе колхозно-совхозных, фабрично-заводских газет создается районная печать, появляются первые районные газеты на башкирском языке. В 1931 г. в республике издаются 27 районных газет. В 1933 г. стало 142 наименования газет.

С начала Великой Отечественной войны количество изданий периодической печати резко сократилось. В 1942 г. вышло 85 наименований газет. В начале 50-х гг. в БАССР вышло 5 республиканских, 100 районных и городских газет, 4 республиканских журнала. В 1970 г. издавалось 160 газет и 8 журналов. В 1990 г. – 204 газеты и 9 журналов.

В 1995 г. выпускалось 234 периодических изданий. Из них 201 газета, 23 журнала, 5 альманахов, 5 бюллетеней. К 2000 г. количество изданий увеличилось и дошло до 381.

Наиболее популярными изданиями сегодня являются газеты: «Башкортостан», «Республика Башкортостан», «Кызылтаң», «Вечерняя Уфа», «Йәшлек», «Йәншишмә», журналы: «Ватандаш», «Бельские просторы», «Башкортостан кызы», «Ағизел», «Шоңкар», «Акбузат», «Аманат», «Һәнәк» и др.

Вопросы и задания

1. Какие газеты и журналы РБ вы знаете?
2. Какие газеты и журналы вы выписываете?
3. Где готовят журналистов?
4. Сделайте обзор республиканских молодежных газет и журналов.
5. Организуйте встречу с журналистами в редакциях газет.

Издательское дело и полиграфия в Башкортостане

В развитии просвещения башкир важную роль сыграли рукописные и печатные книги. Если традиции рукописной книги у башкир давние, то печатная книга в основном имела среднеазиатское происхождение. Именно поэтому появление книгопечатания на арабском шрифте в Казани было важным событием в просвещении Урало-Поволжского региона. С 1801 г. началось издание учебников для мусульманских школ, которые распространялись и в Башкортостане. Наряду с религиозными книгами, печаталось немало полусветских и светских произведений: «Магрифэт намэ» («Книга знаний»), «Бадавам китабы» («Книга Бадавам»), «Киссаи Юсуф илэ Зулейха» («Сказ о Юсуфе и Зулейхе») и др.

Первая типография в Уфе была открыта в 1801 г. при Губернском правлении и служила для распространения «высочайших повелений», местных распоряжений, печатания различных бланков. Имела 2 ручных станка, ограниченное количество шрифтов. В 1838 г. она приступила к изданию газеты «Оренбургские губернские ведомости». В 1859 г. была выпущена первая книга «Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношении» В.М.Черемшанского. В конце XIX – начале XX вв. губернское издательство приступило к выпуску книг

на языке тюрки. В 1905–08 гг. выпущено 15 наименований книг. В 1908–17 гг. типографией «Восточная печать» – 200 книг. В начале XX в, кроме губернской, в Уфе было 5 кустарных типографий. Появились типографии в Белебее, Бирске, Стерлитамаке. В 1912 г. в Уфе насчитывается уже 8 типографий, в Белебее и уезде – 3, в Бирске – 2, в Стерлитамаке – 2. После Октябрьской революции в Уфе осталось 4 типографии. В 1917 г. в Уфимской губернии на русском языке и тюрки было выпущено 102 наименования книг и брошюр.

С образованием Большой Башкирии в 1922 г. улучшается постановка полиграфического и книгоиздательского дела. Создается объединенное издательство и торговое паевое товарищество «Башкнига», в ведение которых перешли и книжные магазины. В 1928 г. «Башкнига» была преобразована в государственное издательство «Башгиз», и с этого времени книгоиздательское дело в республике перешло на полное государственное обеспечение.

Сегодня в Башкортостане функционируют полиграфические государственные предприятия, акционерные общества и коммерческие структуры. Основными книгоиздателями в республике являются издательства «Китап», «Башкортостан», «Гилем»; Уфимский полиграфкомбинат, районные и городские типографии, РИСО учебных заведений, различные товарищества и общества.

Радио и телевидение Башкортостана

В Башкортостане действуют 1 государственное, 29 муниципальных, 24 коммерческих телерадиокомпаний и студий. Они организованы практически во всех городах, районных центрах и крупных населенных пунктах. Самая крупная из них Государственная телерадиокомпания «Башкортостан», вещающая по 3 каналам телевидения и 2 каналам радио на башкирском, русском и других языках народов РБ.

Радиовещание

Первые передачи республиканского радио начаты в 1928 г. В 1990 г. организованы первые муниципальные радиостудии: «Урал» в Мечетлинском, «Родник» в Белокатайском районах, «Вариант» в г. Салавате. С 1995 г. муниципальные и коммерческие радиостудии и компании существуют во всех городах и районных центрах. Радиостудии имеют разные объемы вещания от нескольких десятков минут до круглосуточного. Наибольшее количество радиоконпаний представлено в Уфе. Особой популярностью пользуется радио «Юлдаш».

Телевидение

Регулярные передачи Башкирской студии телевидения начались в 1958 г. С 2002 г. передачи ведет БСТ (Башкирская спутниковая телерадиокомпания). Альтернативные государственному телевидению компании начали появляться в 1992 г. Коммерческая телерадиокомпания «Шарк» в Уфе, муниципальные телестудии в Уфе, Белорецке, Сибее, Стерлитамаке, Ишимбае, Учалах, ведущие передачи на 2–3 языках, давно известны жителям РБ. Из сельских районов имеют свои телестудии Мечетлинский, Дуванский, Альшеевский и др. районы РБ.

Библиотеки Республики Башкортостан

Первая публичная библиотека в Уфе открылась в 1836 г. Она была частной и за пользование книгами взимала плату. В 1850 г. в библиотеке насчитывалось 968 книг. Позднее была создана библиотека при канцелярии оренбургского генерал-губернатора.

К началу 1917 г. в Уфимской губернии насчитывалось 340 библиотек, в том числе 13 городских и 327 сельских. Были библиотеки и в башкирских населенных пунктах.

К началу 2000 года в Башкортостане действует 5729 библиотек. Книжный фонд библиотек республики составляет более 70 млн. экземпляров.

Крупнейшими библиотеками республики являются Национальная библиотека имени Ахметзаки Валиди, Научная библиотека Уфимского научного центра РАН, Республиканская специализированная библиотека для слепых, библиотеки БГУ, УГТУ, БГАУ и др. Кроме этих библиотек, в каждом районе, городе есть свои детские и взрослые библиотеки.

Библиотеки республики ежегодно обслуживают около 5 млн. читателей. Кроме этого, библиотеки издают каталоги, библиографии, проводят конференции, курсы.

Музеи Республики Башкортостан

Первый краеведческий музей в башкирском крае возник в 1831 г. в г. Оренбурге при военном училище. В его организации приняли деятельное участие магистр философии Т.К.Зан из ссыльных поляков и писатель, лексикограф и этнограф В.И.Даль, состоявший чиновником особых поручений при генерал-губернаторе. Музей, включавший в себя разнообразные «предметы естественной истории» края, а также «коллекции одежд и оружия» и других предметов домашнего быта и промышленности разных здешних народов и стран», быстро рос. В 1837 г. там хранилось свыше 7 тыс. экспонатов. Основную коллекцию составляли предметы башкирского быта и культуры.

В 1864 году был основан Уфимский губернский музей (современный Национальный музей РБ).

В 1919 году при содействии художника и коллекционера М.В.Нестерова был основан Уфимский художественный пролетарский музей Октябрьской революции (современный Художественный музей им. М.В.Нестерова).

Музейная сеть современного Башкортостана представлена 2 государственными (Национальный музей РБ и Художественный музей им. М.В. Нестерова с филиалами) и около 500 общественными и ведомственными музеями разного профиля. Среди них есть краеведческие, этнографические, литературные, художественные, театральные, технические и др. Наиболее известными являются Музей археологии и этнографии УНЦ РАН (Уфа), Музей Салавата Юлаева (Салаватский район), Музей М.Акмуллы (Миякинский район), Этнографический музей Республиканской башкирской гимназии им. Р.Гарипова (Уфа), Музей З.Валиди (Ишимбайский район), Музей этнографии Башкортостана (санаторий «Юматово», Уфимский район).

Музеи осуществляют комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников истории, культуры Башкортостана и башкир. Башкортостан, таким образом, является важнейшим культурным центром России. В его музеях и библиотеках хранятся сокровища, накопленные многими поколениями интеллигенции нашего края.

Творческие союзы

В просвещении народа, популяризации литературы и искусства немаловажную роль играют творческие союзы. Среди них наиболее известными являются Союзы писателей, журналистов, архитекторов, композиторов, художников, театральных деятелей. Деятельность творческих союзов направлена на повышение роли людей искусства и литературы в обществе, содействие развитию культуры, популяризацию произведений искусства и литературы среди населения.

Вопросы и задания

1. Прочитайте текст и ответьте на вопрос: о какой библиотеке РБ идет речь в тексте?

Библиотека, которой не было равных на российском Востоке

В конце XIX – начале XX вв. в Уфе была основана восточная мусульманская библиотека. Со временем она стала одной из крупнейших на российском Востоке, приобрела международное значение.

Инициатива организации библиотеки принадлежала известному ученому-ориенталисту и общественному деятелю муфтию Ризаитдину ибн Фахретдину ибн Сайфутдину (1859–1936), который передал в ее фонд более 2 тысяч книг.

Р. Фахретдинов обратился с просьбой о пожертвованиях книг к писателям и издателям. Библиотека пополнилась за счет личных собраний Зайнуллы Расулева (1833–1917), Мухаммад-Сабира Хасанова (1865–1942), Зыяэтдина Камалетдинова (1873–1942), Кашшафетдина Тарджеманова (1877–1943), Габдрахмана Расулева (1881–1950) и др. К 1936 г. в ней насчитывалось более 40 тысяч томов.

Беллетристика была представлена произведениями А.Мидхата (1844–1913), Г.Тукая (1886–1913), М.Гафури (1880–1934) и др.; история – трудами Ибн Халдуна «Тарих» в семи томах (1284), «Тарджамат аль-Лукадима» в трех томах, «Всеобщей историей» М. Мурада, «Великой всеобщей историей» А.Рафика, «Историей» Г.Джаудата в 12 томах (1309), «Мустафад аль-ахбар фи ахвали Казан ва Булгар» и «Вафийат аль-асляф ва тахийят аль-ахляф» Ш.Марджани (1818–1889), работами В.В.Бартольда (1869–1930) в переводе на турецкий язык...

Много книг было собрано по естествознанию, математике, философии, лингвистике, педагогике, географии, исламской юриспруденции и теологии (коранистике и хадисоведению).

Большую ценность представляли рукописный фонд (в нем находились списки сочинений по мусульманской юриспруденции – фикх и хадисоведению «Вакий-ат аль-муфтин», 362 с., «Аль-масил валь джауаб», 380 с., «Мусталах аль-хадис», 90 с., и др.); газетно-журнальный фонд («Тарджеман» И.Гаспринского, «Вақыт» М.Ф.Карими, «Маглюмат» Г.Кабкаева и Х.Г.Габаша, «Шура» Ризаитдина ибн Фахретдина, «Ислам маджалласы» К.Тарджема-

ни). Многие хранившиеся издания хронологически относились к 1883–1927 гг.

Библиотека комплектовалась целенаправленно, собирая материалы о России, Востоке и исламоведческую литературу, выходящую за рубежом. Ее читателями были не только уфимцы, но и жители других городов российского Востока: ученые, студенты, школьники, изучавшие восточные языки и литературу.

В 1894 г. в библиотеке был устроен меджлис, своего рода литературный вечер, в честь поэта-просветителя Мифтахетдина Акмуллы. На нем читались стихи, баиты и мунажаты, состоялось поэтическое соревнование «эйтеш» между М.Акмуллой и М.Уметбаевым.

Следует сказать, что библиотека всегда находилась в тяжелом материальном положении. Не хватало средств даже на то, чтобы иметь хотя бы одного платного сотрудника. Но преданность науке и энтузиазм Р.Фахретдинова помогали преодолеть многие трудности. В январе 1925 г. Р.Фахретдинов приложил все свои силы, знания и жизненный опыт для спасения библиотеки и архива Духовного Собрании, понимая, как велико их значение для потомков.

К настоящему времени в библиотеке осталось всего 2 тысячи томов. Но теперь она регулярно пополняется ценными отечественными и зарубежными изданиями исторической и философской литературы.

(Р. Утябай-Карими)

2. Используя энциклопедию, напишите реферат о башкирских просветителях (М. Уметбаев, М. Акмулла, Р. Фахретдинов и др).

3. Подготовьте викторину на тему «Печать Башкортостана».

4. Посетите любое издательство и типографию РБ.

5. Посетите радио и телевидение РБ.

6. Напишите свои предложения по улучшению передач, программ Башкирского телевидения.

7. Чем занимаются дворцы, дома культуры?

8. Являются ли просветительскими центрами различные общества, союзы типа Общество охраны природы, Союз женщин РБ, Педагогическое общество и т.д.

ГЛАВА VII

БАШКОРТОСТАН – ЦЕНТР УНИКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Понятие культуры

В современной литературе понятие «культура» употребляется в весьма многочисленных значениях, существует несколько сотен его определений. Большинство исследователей все же придерживаются двух основных концепций культуры. Первая трактует ее как технологию, способ человеческой деятельности, вторая – как личностный аспект человеческого бытия, всей истории общества, что обычно конкретизируется посредством понятий «творчество», «сущностные силы человека», «духовное богатство», «духовное совершенствование личности».

В «Советском энциклопедическом словаре» 1988 года понятие культуры раскрывается шире. Сравните:

Культура (от лат. cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура включает в себя предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, производства, искусства, нормы морали и права и т.д.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития,

мировоззрение, способы и формы общения людей). (Советский энциклопедический словарь. М., 1988. С. 669).

Соответственно двум основным сферам человеческой деятельности существуют понятия материальной и духовной культуры. Однако в настоящее время многие исследователи истории культуры, социологи все более склоняются к условности такого деления. При изучении действительности не удастся провести четкого разграничения между сферами материальной и духовной деятельности человека, так как они тесно связаны между собой. Результаты деятельности в области материального производства, произведения так называемой материальной культуры не могут возникнуть без участия человеческого сознания, мышления. Они являются предметным воплощением творческой деятельности человека, его знаний, интеллекта, т.е. содержат духовный компонент. Продукты духовной культуры, как правило, имеют материальное воплощение (книги, картины, кинофотомагнитные пленки и т.д.). Развитие культуры, таким образом, предстает как процесс, охватывающий одновременно области материального и духовного производства, имеющий общее основание.

Составными частями культуры в широком смысле слова является все то, что создано человеком. Этим культура противопоставляется природе.

Литература Башкортостана

Корни башкирской литературы, с одной стороны, восходят к устному народному творчеству башкир, с другой – древнетюркским письменным памятникам.

Устное народное творчество башкир

Башкиры создали богатый фольклор, связанный с ранним периодом их истории. В произведениях устного народного

творчества художественно отражены воззрения древних башкир на природу, их житейская мудрость, психология, нравственные идеалы, социальные чаяния и творческая фантазия. Жанровый состав башкирского народного творчества разнообразен: эпос и сказка, легенды и предания, загадки, песни (обрядовые, эпические и лирические), баиты и мунажаты и др.

Башкирский эпос, как и эпическое творчество других народов, зарождается в эпоху разложения первобытнообщинного строя и достигает своего совершенства в эпоху феодализма. В начале XX в. были зафиксированы бытовавшие среди башкир крупные произведения с оригинальными сюжетами: «Урал-батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылуу», сказания о животных «Кара-юрга» («Вороной иноходец»), «Акхак-кола» («Хромой Саврасый»), «Конгур-буга» («Бурый бык») и др. В 1981 г. впервые обнаружен эпос «Узак-Тузак – последний из рода балабашняков». В то же время у башкир широко распространены сюжеты, встречающиеся в фольклоре других тюркских народов («Алпамыша и Барсынхылуу», «Кузыкурпя и Маянхылуу» и другие).

Эпосы «Урал-батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылуу», возникшие в первобытную эпоху, отражают представления башкир о мироздании, о жизни и смерти, добре и зле.

В эпосе «Урал-батыр» мир трехъярусен. Он включает в себя небесное, земное, подземное (подводное) пространства. На небе живут небесный царь Самрау, его жены Солнце и Луна, дочери Хумай и Айхылуу, принимающие облик то птиц, то прекрасных девушек. На земле живут люди, лучшие из которых во имя существования природы, человека, готовы добыть «живую воду» и умереть. Под землей (под водой) живут дэвы, змеи и другие темные силы.

Как уже говорилось выше, через действия Урал-батыра раскрываются представления башкир о добре и зле. Так обладающий титанической силой Урал-батыр, преодолевая невероятные трудности, уничтожает дэвов и змей, добывает «живую воду» для того, чтобы победить смерть во имя вечного

существования человека и природы. Урал не выпил сам добытую им «живую воду», а разбрызгал ее вокруг себя, и иссохшая природа ожила, зазеленела и стала бессмертной. Как известно, понятия «живая вода», «живой родник» связаны с мифологическими воззрениями многих народов, в том числе тюркских. В подвиге героя башкирского эпоса высвечиваются глубинные пласты первобытного мышления. Урал-батыр, победивший смерть, является одним из величественных образов башкирского фольклора.

Свое богатырское призвание, освободить людей от злых сил осуществляют и герои эпических сказаний «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу». Герой эпоса «Акбузат» Хаубан отправляется в подводное царство не только за невестой, но и с целью добыть священного крылатого коня Акбузата и алмазный меч своего прадеда Урал-батыра, без которых невозможны богатырские подвиги эпического героя. С помощью Акбузата Хаубан побеждает падишаха подводного царства Шульгена, уничтожает дэвов и Кахкаху чудовищного зверя, проглатывающего людей.

Эпические сказания «Урал-батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылу» включают культурные пласты разных исторических эпох. Богатый архаический фольклорный материал, который лежит в основе их сюжетов, в значительной мере дополнен представлениями, которые соответствуют более поздним ступеням общественного развития (образы деспотических ханов и борьба эпического героя в защиту обездоленных и др.). Большой научно-познавательный и художественный интерес представляют сказания «Кузыкурпяс и Маянхылу». «Алдар и Зухра», «Кусяк-бий» и др. Все они «ратуют за объединение разрозненных племен, зовут к единению, чтобы совместными усилиями защитить и отстоять независимость общей родины от иноземных захватчиков». Они осуждают межплеменные распри и захватнические войны, призывают к миру и согласию между народами, между человеком и природой. В произведении «Узактузак – последний из рода балабашняков» запечатлена траги-

ческая история гибели древних кочевников, обитателей долин реки Калки и степей Приазовья, известных в истории под названием печенегов (башняков). Своей высокой художественностью, характером стиха, идеей о вечности жизни кубаир перекликается с «Урал-батыром».

Многовековая борьба башкир против золотоордынских ханов отражена в эпических сказаниях «Идукай и Мурадым», «Мэрген и Маянхылу». Наполнены глубоким содержанием сюжеты, в которых повествуется о борьбе башкирских племен против угнетения и произвола казанских и ногайских ханов («Ек Мэргэн», «Хикаят о Мамайхане» и др.). Для этого периода характерно усиление социально-исторических мотивов. Тема защиты Родины, избавления народа и страны от завоевателей становится главной. Действия эпических героев направлены уже не на преодоление мифических сил, а преимущественно на борьбу с иноземными поработителями. Новую художественную окраску получили и образы батыров.

Древнейшей частью башкирского фольклора являются космогонические и этнологические легенды, топонимические и этногенетические предания. Космогонические легенды сохранили черты древних мифологических представлений о «связях» звезд и планет с животными и людьми земного происхождения. Например, пятна на Луне – это вечно гонящиеся друг за другом косуля и волк (в других вариантах – девушка с коромыслом); созвездие Большая Медведица (Етегэн) – семь волков или же семь девушек-красавиц, которые поднялись на вершину горы и оказались на Небе («Два зверя на Луне», «Луна и Зухра», «Большая Медведица»). Полярную звезду башкиры называли железным колом («Тимер Казык»), а две соседние с ней звезды – лошадьми (Бузат, Сарат), привязанными к железному колу. Волки из созвездия Большой Медведицы не могут догнать лошадей, так как с рассветом и лошади и волки должны исчезнуть. Аналогичные представления имеются у многих тюрко-монгольских народов. Основанием для рождения подобных мифов служили наблюдения за видимым

движением небесных тел, как бы стремящихся догнать друг друга. В этих мотивах своеобразно отразились взгляды скотоводческих народов, в том числе и башкир.

Существовали легенды об утках-демиургах, сотворивших некогда землю из песчинок, глины, ила, добытых ими со дна моря. В башкирском фольклоре известны образы утки и селезня, выступающие как духи-хозяева горного озера. Представления о создании земли птицами встречаются в мифологии монгольских, скандинавских и ряда тюркских народов. Возникновение подобных легенд обуславливалось древним образным мышлением, связанным с трудовой деятельностью людей эпохи родового строя.

Значительное место в башкирском фольклоре занимают топонимические предания и легенды. Древнейший их пласт составляют легенды, восходящие к мифологическим представлениям. Так, по легенде, записанной в д. Турат (Илясово) Хайбуллинского района, название косогора Турат произошло оттого, что там будто бы похоронен крылатый конь-тулпар. По легенде «Караидель», родник Караидель забил из-под земли в том месте, где могучий крылатый конь ударил копытом. В топонимических легендах, как и в космогонических, природа поэтически одушевляется. Реки разговаривают, спорят, сердятся, ревнуют («Агидель и Яик», «Агидель и Караидель», «Калым Урала», «Большой и Малый Инзер»).

Своеобразны старинные предания, в которых рассказывается о происхождении племен, родов и их названий, а также об историко-культурных связях башкир с другими народами. Самый древний мировоззренческий пласт образуют легенды-предания о родоначальниках башкирских племен. Первопредками башкирских родов выступают Волк («Потомство волков»), Медведь («Происхождение от медведя»), Конь («Тарпан человеческий»), Лебедь («Племя Юрматы») и демонологические существа – черт («Род шайтанов»), шурале-леший («Род потомков шурале») и т. д.

Исторические предания башкир отражают многие реальные события общественного значения в народном осмыслении. Память народа сохранила и донесла до нас отзвуки трагической эпохи, эпохи монголо-татарского нашествия. Народные рассказы описывают нашествие монголов как вторжение на благодатную землю мирно живущих людей «черной жестокой рати», уничтожающей на своем пути все живое, все священное. Они запечатлели имена батыров, которые встали на защиту родной земли и погибли в неравном бою (Биксура, Акман-Токман). Предание, записанное в середине прошлого века В.С.Юматовым от башкир племени мин, изображает события времен владычества ногайских мурз.

К жанрам фольклора, возникшим в глубокой древности, относится загадка. Вначале она была связана с верованиями первобытных людей, носила обрядовую функцию, а затем с изменением общественно-исторических условий постепенно приобрела педагогическое значение и развлекательную функцию.

В загадках народ создает поэтический образ того, что его окружает: предметов, явлений, людей, животных и т.д. В отличие от других жанров, они поэтизируют конкретные, самые обыкновенные, но близкие и необходимые человеку вещи реальной действительности. В основе большинства загадок лежит метафора, т.е. перенесение значения по сходству. Объект для сопоставления, сравнений народ выбирает из среды, близкой к своему быту и согласно своему художественно-поэтическому вкусу.

Огромное количество «загадочных» метафор связано с образами животных, с которыми люди постоянно соприкасались.

На ранних стадиях общественного развития вырабатывались определенные правила человеческого общежития, морально-этические понятия и нормы общества, которые оформлялись в виде пословиц, выполнявших роль неписаных законов и правил. В каждой пословице выражена непреложная истина, которая была проверена наблюдениями и опытом многих поколений. Кроме эпосов, легенд, преданий, сказок, загадок, пословиц, башкирский фольклор включает в себя песни, кулямасы, баиты и др. жанры.

Письменное наследие прошлого и этапы развития башкирской литературы

Ранние этапы письменного художественного слова башкирского народа протекали под влиянием культуры Волжской Булгарии. Вполне правомерно предполагать, что башкиры посещали ее города, жили в них, обучались, знакомились с литературой, распространяли ее среди соплеменников. Да и болгары, особенно духовные и торговые люди, способствовали распространению литературы среди башкир. Однако башкиры не только читали сами, а участвовали в создании литературы болгарской эпохи. Об этом свидетельствуют башкирские легенды и предания, дошедшие до нас в устной и письменной форме.

Характерным образцом литературы болгарского периода, является созданная в XIII в. романтическая поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали, посвященная поиску справедливого общества, показу чистой, беззаветной любви. Она несет общечеловеческие, гуманистические идеи борьбы добра и зла, характеризуется религиозно-дидактическим толкованием событий, традиционным сюжетом, устойчивыми формами образности и стилистики.

Личность автора поэмы неизвестна. Существуют различные версии. Изучив шэжэре (родословную) своего рода, Тажетдин Ялсигул связывает Кул-Гали с айлинскими башкирами, показывает его их родоначальником.

«Кисса-и Юсуф» получила широкое распространение среди башкир. На территории Башкортостана найдены более 70 списков поэмы и записаны фольклористами 50 ее башкирских народных версий. Идеи и образы поэмы Кул-Гали прослеживаются в башкирской поэзии XVII–XX вв.

В XIII–XIV вв. на обширной территории Золотой Орды развивалась так называемая кыпчакская (тюркская) литература. Ее памятники были общими для башкир, узбеков, казахов, ногайцев, татар и других тюркоязычных народов. Связующим их звеном, наряду с наднациональным письменным литературным языком «тюрки», являлась религия ислам, кото-

рая определяла характер мусульманской культуры ряда народов, в том числе и башкирского.

Такие дастаны как «Хосров и Ширин» (1341–1342) Кутби, «Жумжума султан» (1391–1392) Катиба, «Мухаббатнаме» (1353–1354) Хорезми, «Гулистан бит-тюрки» (1391–1392) С.Сараи и др. произведения являются общим наследием таких тюркских народов, как башкиры, казахи, ногайцы, татары, узбеки.

В XV–XVI вв. развивается устная литература. Имена таких поэтов, как Хабрау-йырау, Асан Кайгы и др. популярны среди башкир и сегодня.

Как в болгарский и золотоордынский периоды, так и в период Казанского ханства и Ногайской Орды в Урало-Поволжье проникала арабская и персидская литература. Особенно большой любовью пользовались произведения Фирдоуси, Низами, Саади, Руми, Джамии, Навои и других восточных классиков. Их читали в оригинале и в переводе на язык «тюрки». Например, книга Джалалетдина Руми «Маснави», переведенная на тюрки на рубеже XV–XVI вв., сохранилась у башкир в списках до начала XIX в.

Поэты Урало-Поволжья подражали восточной литературе, использовали ее отдельные сюжеты и мотивы. Путем вольного перевода были созданы местные варианты восточных произведений «Камила и Димна», «Бахтиар-наме», «Сорок везиров» и др.

После присоединения к Русскому государству в башкирской литературе начинает развиваться национальная тематика, укрепляется связь с фольклором. В жанровом плане особое место стали занимать шэжэре (хроники родов) и таварихи (историко-литературные произведения). До нас дошли шэжэре юрматынцев, усерган, табынцев и др. Из таварихов наиболее известными являются «Чингизнаме», «Таварихи башкорт», «Последний из Сартаева рода».

В период башкирских восстаний активизируются публицистика и поэзия. Образцами башкирской литературы

этой эпохи являются «Письмо Батырши» Б.Алиева, поэтические произведения С.Юлаева, кубаиры и айтыши Байкэсэна и др.

В конце первой половины XIX в. распространилась суфийская поэзия. Видными ее представителями являются башкирские поэты – Т.Ялсыгул аль-Башкорди, Г.Усман, М.Кутуш Кыпсаки, А.Каргалы, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Сокрой. В этот период творил известный последователь философии суфизма, ученый, религиозный деятель З.Расулев.

Во второй половине XIX в. в башкирской литературе началось развитие просветительского направления. В его зарождении и развитии большую роль сыграли преподаватели Неплюевского (Оренбургского) кадетского корпуса М.Биксурин, С.Кукляшев, М.Тиванов (из крещенных башкир) и др. Видными представителями просветительского движения в Башкортостане стали М.Акмулла, М.Уметбаев, Р.Фахретдинов.

После Октябрьской революции в башкирской литературе появилось два направления: национально-патриотическое, ратующее за башкирскую автономию, за самостоятельное развитие национальной культуры и революционно-демократическое, защищающее большевиков, борющееся за власть Советов. Известным представителем первого направления был Ш.Бабич. Второе направление возглавляли Д.Юлтый, А.Тагиров, Ш.Худайбердин, М.Гафури. В 1920 году после разгона большевиками Башкирского правительства, убийства Ш.Бабича литература национально-патриотического направления перестала существовать. А революционно-демократическая литература получила дальнейшее развитие. Получили развитие почти все жанры литературы. В 20-х годах появились прозаические произведения М.Гафури, А.Тагирова, И.Насыри, стихи и поэмы Д.Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, М.Гафури, драмы Д.Юлтыя, Х.Ибрагимова, М.Бурангулова.

В литературе 30-х годов темы революционной борьбы, социалистического переустройства жизни выходят на первый план. В эти годы появляются поэмы Б.Бикбая, Б.Ишемгула,

Р.Нигмати, Г.Саляма, драмы С.Мифтахова, романы А.Тагирова, повести С.Агиша.

Великая Отечественная война изменила тематику башкирской литературы. Многие писатели, во-первых, ушли на фронт. Оставшиеся писатели, наряду с традиционными темами довоенных лет, приступили к созданию очерков, новелл, рассказов о войне, ее героях. Появляются и исторические произведения, воспевающие мужество и героизм башкир в войнах прошлых лет.

В послевоенные годы начинается новый этап в развитии башкирской литературы. Во-первых, в литературу приходит новое пополнение, прошедшее войну. Это такие писатели, как М.Карим, Я.Кулмуй, Н.Наджи, Х.Гиляжев, И.Абдуллин, Г.Рамазанов, Х.Карим, М.Гали, А.Бикчентаев, Д.Исламов, Ш.Биккул. Они приносят в литературу новые темы, новые проблемы. Во-вторых, в литературу пришла талантливая молодежь. Это такие поэты, как Р.Гарипов, Р.Сафин, А.Игебаев, позднее Р.Бикбаев, А.Вахитов, И.Киньябулатов, С.Алибаев, А.Ахметкужин, В.Ахмадиев, Ф.Рахимгулова, Р.Назаров, Р.Шакур, Т.Юсупов и др. В 60-70 годах получает дальнейшее развитие драматургия. Наиболее известными являются трагедии М.Карима «В ночь лунного затмения», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей»; драмы А.Мирзагитова «Седые волосы моей матери», «Матери ждут сыновей», А.Абдуллина «Тринадцатый председатель» и Н.Асанбаева «Красный паша». В 50–70 годы появляются монументальные произведения эпического жанра. Это известные романы З.Биишевой («Униженные», «У большого Ика», «Емеш»), Я.Хамматова («Золото собирается крупичками», «Акман-тукман», «Грозное лето»), Х.Давлетшиной «Иргиз», Дж.Киекбаева «Родные и знакомые» др.

В 70–80 годах появляются исторические романы Г.Ибрагимова «Кинзя», К.Мэргэна «Крылья беркута», А.Хакимова «Плач думбры», «Кожаная шкатулка», Я.Хамматова «Северные амуры», Б.Рафикова «Карасакал», Г.Хусаинова «Кровавый 55-й».

Лучшие традиции башкирской литературы прошлых лет продолжают современные писатели и поэты. В произведениях М.Карима, Р.Султангареева, Г.Хусаинова, Т.Сагитова, Н.Мусина, Г.Хисамова, И.Киньябулатова, К.Аралбаева, Р.Баймухаметова, Р.Мифтахова, Б.Нугуманова, Ф.Тугузбаевой, Г.Юнусовой, Г.Давляди, Т.Юсупова, Д.Булякова, Р.Байбулатова, К.Киньябулатовой, Т.Ганиевой, Т.Карамышевой, С.Алибаева, Р.Бикбаева, Р.Низамова, А.Аминева, С.Шарипова, М.Ямалетдинова, Н.Гаитбаева, А.Багуманова, А.Утябаева, Д.Шарафетдинова и других, написанных в последние годы, делается попытка осмыслить и оценить современность, ее проблемы и героев.

Вопросы и задания

1. Составьте для себя антологию башкирской литературы, отобрав по 1 произведению наиболее крупных поэтов и писателей Башкортостана.
2. Установите этапные произведения М.Карима.
3. Назовите народных поэтов Башкортостана.
4. Дайте краткую аннотацию одного произведения З.Бишевой.
5. Составьте хронологию произведений Г.Шафикова.
6. Назовите русскоязычных писателей и поэтов Башкортостана.
7. Кто из русских писателей жил в Башкортостане?
8. Каких известных татарских, чувашских, марийских и других писателей и поэтов дала башкирская земля?
9. Какие памятные места, связанные с тем или иным писателем, поэтом, вы знаете, добавьте в список.

Памятные литературные места республики

Дом-музей С.Т. Аксакова (г. Уфа).

Дом-музей М. Гафури (г. Уфа).

Дом-музей З. Бишевой (Кугарчинский р-н).

Мемориальный музей К. Иванова (Белебеевский р-н).

Музей Г. Ибрагимова (Аургазинский р-н).

Музей М. Акмуллы (Миякинский р-н).

Музей М. Уметбаева (Кармаскалинский р-н). Еще ?

ЯЗЫКИ НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА

Сущность языка

Язык – важнейшее средство общения, присущее лишь человеческому обществу. Он выполняет не только функцию общения, но и функцию отражения внешнего мира через мыслительную деятельность, сохраняет и передает информацию из поколения в поколение, является носителем культуры, одним из важных признаков нации. По тому, на каком языке человек говорит, мы можем определить – к какому народу он относится.

Сколько в мире языков?

По сведениям лингвистов в настоящее время в мире насчитывается более 3 тысяч языков, если считать еще их диалекты, эта цифра увеличится в несколько раз. Все языки так или иначе подразделяются на семьи, классифицируются они по различиям в строении, звучании и др.

Котел языков

(Какие же языки функционируют в нашей республике?)

Башкортостан по праву можно назвать котлом разных языков. Здесь представлены следующие группы языков: тюркские: башкирский, татарский, чувашский, а также – казахский, турецкий, хотя численность носителей последних двух значительно

меньше; славянские: русский, украинский, белорусский; финно-угорские: марийский, удмуртский, мордовский, эстонский.

Кроме них, функционируют такие языки, как немецкий (романо-германская группа), латышский (балтийская), еврейский (семитская), греческий (самостоятельная группа в составе индо-европейских языков).

Число носителей названных языков по переписи 1989 года в республике таково: башкиры – 863.803 (21,9% всего населения); русские – 1 млн. 546 тыс. (39,3%); татары – 944.507 (28,4%); чуваша – 126.683 (3,0%); марийцы – 109.638 (2,7%); украинцы – 76,0 тыс. (1,9%); мордва – 32 тыс. (0,8%); удмурты – 27,9 тыс. (0,6%); белорусы – 17,9 тыс. (0,4%); немцы – 12,1 тыс. (0,3%); евреи – 6,7 тыс. (0,1%).

Из крупных этносов большинство составляют тюркские народы – (53,4%), славянские – (41,6%), финно-угорские народы – 4,1%.

Каждый из этих языков имеет две формы существования: литературную (от латинского слова *литера* – буква, письмо) и диалектно-разговорную (местные диалекты и говоры), существующую в устной форме.

Что такое родной язык?

«Все народы земного шара должны иметь написанные на своих языках книги, которые бы их просвещали, поскольку по законам божеским и человеческим Мудрость есть всеобщий учитель... и каждому питомцу любой науки говорилось бы на своем языке, как смягчать всех людей добрым духом и обычаем, для общего блага всех народов».

Ян Амос Каменский

(чешский мыслитель-гуманист и педагог XVII века).

Родной язык по другому называют еще материнским (по-башкирски «туған тел», «эсә теле»). Он впитывается ребен-

ком с материнским молоком еще с колыбели. И первым словом младенца, как правило, является «мама», которое звучит одинаково во многих языках.

Нет народа без своего языка. Если человек заговорит не на своем, а на другом языке, он становится представителем другого народа. Можно, конечно, владеть вторым, третьим и еще несколькими языками, то есть стать полиглотом (многоязычным). Но это не означает, что все они становятся родными языками. Ошибочным следует считать термин второй родной язык, который активно внедрялся в жизнь в 60-е годы нашего века. Второго родного языка не бывает, как и второй родной матери. Она уже мачеха.

Для русского родным является русский, для башкира – башкирский, для татарина – татарский.

Велико чувство родного языка у всех народов. Вот так выразил эти чувства аварский поэт Расул Гамзатов:

«... Кого-то исцеляет от болезней
Другой язык, но мне на нем не петь,
И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть».

О любви к своим родным языкам вдохновенно писали Габдулла Тукай, Рами Гарипов, Рауил Бикбаев, Зайнаб Бишева, Рашит Шакур, Дина Талхина и др.

Двуязычие и многоязычие в Башкортостане

Человек, владеющий только одним языком (родным или каким-либо другим), духовно беден, он не может свободно общаться с другими народами, ему каждый раз нужен переводчик, ибо смешение народов, совместное проживание их неизбежно.

Двуязычие – это одновременное владение двумя языками и свободный переход из одного языка на другой.

В Республике Башкортостан оно является наиболее распространенным. Владение своим родным и русским языками характерно всему населению РБ.

**Сведения распространения двуязычия у народов Башкортостана
(по переписи 1989 г. – владеют родным)**

башкиры – 78,5%	марийцы – 76,0%
татары – 83,4%	украинцы – 93,0%
чуваши – 86,7%	мордва – 96,3%

Большинство русских являются одноязычными – лишь 0,05% русских владеют башкирским.

Многоязычными являются марийцы, удмурты и чуваши, проживающие в Башкортостане. Они, как правило, кроме родного и русского, владеют башкирским или татарским языками и свободно говорят на них.

Небольшой процент населения является многоязычным, то есть владеет родным, русским и еще каким-либо иностранным языком через обучение в школе и вузе.

Двуязычие и многоязычие – явление будущего. В XXI в., возможно, большинство населения республики будет таковым, ибо качество обучения языкам улучшается, необходимость изучения языков возрастает.

Что такое государственный язык?

«Государственными языками Республики Башкортостан на всей ее территории являются башкирский и русский языки». (Статья 3, пункт 1. «Закон о языках народов Республики Башкортостан». Принят Государственным собранием РБ 5 февраля 1999 г.)

Каждый народ, его язык и культура являются частью мировой цивилизации. Поэтому государство должно заботиться

о сохранении и развитии языков и культур всех своих народов. Роль государства в этом процессе велика. Оно предпринимает меры, чтобы каждый из языков не исчез (в истории человечества было немало и таких явлений), определяет место и роль того или иного языка в жизни общества, соотношение разных языков, следит за тем, чтобы выбирались наиболее правильные нормы словоупотребления, и чтобы они соблюдались носителями языка в официальном употреблении.

Вот для чего языки законодательно объявляются государственными. Любое государственное образование (федерация, республика, автономная область и др.) имеет право объявлять языки коренных (титულных) народов, давших название своему государственному образованию, государственными.

Какие же языки стали государственными в Российской Федерации?

• Русский язык – на всей территории Российской Федерации и в республиках, входящих в ее состав.

• Татарский язык – в Республике Татарстан.

• Язык коми – в Республике Коми.

• Бурятский язык – в Республике Бурятия,

• Якутский язык – в Республике Саха (Якутия),

• Хакасский язык – в Республике Хакасия,

• Чувашский язык – в Чувашской Республике,

• Тувинский язык – в Республике Тыва,

• Калмыцкий язык – в Республике Калмыкия,

• Алтайский язык – в Республике Алтай,

• Башкирский язык – в Республике Башкортостан,

• Осетинский язык – в Республике Северная Осетия (Алания),

• Марийский язык – в Мари Эл,

• Удмуртский язык – в Республике Удмуртия,

• Мордовский язык – в Республике Мордовия.

«Русский язык, являющийся основным средством межнационального общения народов РСФСР, в соответствии со сложившимися историко-культурными традициями, имеет статус государственного на всей территории РСФСР» (ст. 3, п. 2) Закона «О языках народов РСФСР» (принят 25 октября, 1991 г.).

Что такое литературный язык?

Это основная наддиалектная форма существования языка, характеризующейся обработанностью, полифункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации. По своему статусу литературный язык противостоит территориальным диалектам, разным типам общо-разговорного койне и просторечию – как высшая форма существования языка.

Понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы» не тождественны. Литературный язык охватывает не только язык художественной литературы, но и язык науки, публицистики, государственного управления, устных выступлений и т.д.

Из истории башкирского литературного языка

Корни литературного языка и письменности башкир, как и у других тюркских народов, восходят к письменному языку древнетюркских памятников VI–XII вв. Он вбирает в свой состав элементы языка огузов, кыпчаков, болгар, а также арабо-персидские заимствования, проникшие в Поволжье и Приуралье с принятием ислама. Черты литературного языка, которым пользовались, башкиры и другие народы Урало-Поволжья в XII–XIII вв., наиболее ярко проявились в поэме «Кисса-и Юсуф» Кул-Гали. Языку данного памятника, как отмечают исследователи, характерны огузо-кыпчакские элементы.

В литературном языке Урало-Поволжья периода Золотой Орды стали преобладать кыпчакские элементы, т.к. после ассимиляции монголов местным населением основным языком Золотой Орды становится тюркский (кыпчакский). На нем вели деловую переписку, создавали научную и художественную литературу. Тюркский литературный язык был общим для

тюркоязычных народов Средней Азии, Казахстана, Поволжья и Урала, включая башкир.

Усиление феодальной раздробленности привело к формированию региональных литературных языков. В недрах тюркского литературного языка складывается общий для башкир и татар письменный литературный язык «тюрки» Урало-Поволжья. В основу графики «тюрки» Урало-Поволжья положен арабский алфавит. Характерными памятниками этого периода являются ярлыки золотоордынских ханов Тохтамыша и Темир-Кутлуга, художественные произведения «Хосров и Ширин» Кутба, «Мухаббатнаме» Хорезми, «Гулистан» С.Сараи и др.

«Тюрки» Урало-Поволжья впитал караханидско-уйгурскую и восточно-тюркскую типологии. Он испытал также влияние языка устного народного творчества башкир. И все же «тюрки» Урало-Поволжья отличался от разговорного башкирского языка.

В истории башкирского литературного языка выделяется два основных периода: до Октябрьской революции и с 20-х гг. XX в. до наших дней. Первый период имеет два подпериода: «тюрки» Урало-Поволжья XII–XVIII вв. с элементами башкирского языка и башкирский литературный язык XIX – нач. XX вв. Второй период – этап формирования и развития современного башкирского литературного языка (20–90-е гг.).

Современный башкирский литературный язык сформировался в 20-е гг. XX в. на базе восточного и южного диалектов с сохранением традиций старого литературного языка «тюрки» в разных стилях, в лексике и синтаксисе, а также фольклорных традиций. В 30–40-е гг. происходило формирование терминологии литературного языка, становление норм орфографии и орфоэпии, научное изучение строя языка, становление и развитие стилей. 50–60-е гг. характеризуются дальнейшим совершенствованием норм литературного языка (особенно лексических), обогащением лексики за счет народно-разговорного языка, развитием публицистического и научного стилей. В 70-е гг. происходило некоторое изменение норм орфогра-

фии заимствований, возрождение прежних арабских и персидских слов в терминологии, развитие стилей и жанров художественной литературы.

В становлении и развитии башкирского литературного языка сыграли большую роль в XIX в. М. Уметбаев, М. Акмулла, в нач. XX в. – М. Гафури, Ш. Бабич, Д. Юлтый; в последующие годы – М. Бурангулов, С. Кудаш, И. Насыри, Х. Давлетшина, М. Карим, З. Биешева, Я. Хамматов и др.

На разных этапах развития литературного языка башкирский фольклор бытовал как устная форма литературного языка. Народные сказители (сэсэнэ) шлифовали язык, доводя его до уровня литературной нормы. В башкирском устном народном творчестве сильно развиты жанры эпических сказаний, песен, сказок, художественные традиции которых оказали большое влияние на формирование современного литературного языка.

Современный башкирский язык

Башкирский язык (башкорт теле) – титульный язык Республики Башкортостан, *относится к болгаро-кыпчакской подгруппе кыпчакской группы тюркских языков.*

Общая численность говорящих на башкирском языке, включая страны СНГ, по переписи 1989 г., составляет 1 млн. 350 тыс. человек. Язык распространен (при учете компактного расселения носителей) в Республике Башкортостан, Челябинской, Оренбургской, Пермской, Курганской, Самарской, Саратовской, Тюменской, Свердловской областях РФ и в Республике Татарстан.

6 июля 1921 года постановлением БашЦИКа башкирский язык, наряду с русским, был объявлен государственным языком республики и был введен во всех государственных учреждениях как обязательный. Это способствовало функциональному и структурному развитию башкирского языка. Но в 30-х

годах, в период претворения в жизнь сталинской стратегии создания безнационального общества, данное постановление было предано забвению.

5 февраля 1999 года Государственным собранием – Курултайем Республики Башкортостан был принят Закон «О языках народов Республики Башкортостан». Закон «О языках» признал государственный статус башкирского языка, наряду с русским.

Башкирский язык относится к языкам с широкими общественными функциями, применяется в сфере государственного управления на республиканском уровне: издание указов Президента, законов Госсобрания, отдельных выступлений на сессиях районных и местных советов. Развит в сфере искусства: работают государственные театры, филармонии, дворцы культуры и др.; в сфере народного образования: существует среднее образование на башкирском языке, высшее образование в области гуманитарных наук (филология, история, юриспруденция). Широко применяется в средствах массовой информации. В сфере хозяйственного управления он ограничен из-за многонационального состава трудовых коллективов и употребляется в основном в сельской местности.

В сфере народного образования употребляется как средство обучения в башкирских школах, гимназиях, лицеях; башкирских группах педагогических училищ и колледжей; в Башкирском госуниверситете (факультет башкирской филологии и журналистики), Башкирском госпедуниверситете (факультет башкирской филологии), Стерлитамакском госпединституте (факультет филологии – отделение башкирского языка и литературы, ПИМНО), Сибайском институте (историко-филологический и ПИМНО), Учалинском и Нефтекамском филиалах Башгосуниверситета.

Он преподается как предмет и в небашкирских школах, воскресных школах, техникумах. На башкирском языке издаются республиканские и районные газеты, журналы.

Растет из года в год время вещания на башкирском языке по радио и телевидению.

Ведутся местные радио- и телепередачи в отдельных городах и райцентрах. Язык функционирует в сфере театрального искусства: ставят спектакли на башкирском языке – 3 государственных драмтеатра, Национальный молодежный театр, Театр кукол. Отдельные постановки Государственного театра оперы и балета, Театра танца идут на башкирском языке. Работают Башкирская госфилармония, филармонии в Стерлитамаке, Сибее и Нефтекамске, которые дают концерты, проводят творческие вечера на башкирском языке.

Башкортостан – республика многонациональная, здесь компактно проживает 13 этносов, а общее число национальностей более 100. Башкирский язык контактирует с родственными (татарским, казахским, турецким, чувашским) и славянскими (русским, украинским), финно-угорскими (мордовским, удмуртским, марийским) языками.

Как уже говорилось выше, башкирский язык относится к кыпчакской группе тюркских языков. В составе кыпчакских языков вместе с татарским он образует булгаро-кыпчакскую или урало-поволжскую подгруппу. В то же время башкирский язык некоторыми своими фонетическими чертами отличается от кыпчакских (даже от близкородственного татарского) и сближается с восточными тюркскими языками: якутским, алтайским, хакасским, с языком древнетюркских памятников. В башкирском языке также заметны следы контактов с языками финно-угорской, монгольской, тунгусо-маньчжурской групп.

Специфические особенности башкирского языка преимущественно распространяются на систему согласных звуков. Это употребление звуков «һ» или «ҫ» в начале слова и в начале аффиксов вместо общетюркского «с», межзубного звука «з» в конце слова, в конце закрытого слога и интервокальном положении вместо «з», межзубного глухого «ҫ» вместо «с», соответствие с ~ ч, й ~ ж и др.

Разговорный башкирский язык включает в себя три диалекта: восточный, южный и северо-западный. Восточный диалект охватывает северо-восточную часть Башкортостана, Челябин-

скую и Курганскую области, а южный диалект распространен в центральных и южных районах Башкортостана, Оренбургской, Самарской, Саратовской областях. Северо-западные районы Башкортостана, отдельные районы Пермской, а также Свердловской областей входят в зону распространения северо-западного диалекта башкирского языка.

В лексическом и морфологическом плане все три диалекта очень близки между собой. Отмечаются некоторые отличия в фонетике.

Башкирские диалекты расчленяются на говоры. В южном диалекте отмечаются ик-сакмарский, демский, средний; в восточном – айский, аргаяшский, сальютский, миасский, кызылский; в северо-западном – гайнинский, караидельский, таныпский и нижнебельский говоры. Различия между говорами отражают взаимосвязь башкирского языка с другими тюркскими и нетюркскими языками.

Из истории письменности в Башкортостане

Письменность – это система условных знаков (букв), обозначающих звуки речи, а в сочетании – выражающие слова того или иного языка.

История письма, будучи историей человеческой культуры, занимает особое место в общей картине развития цивилизации. Письмо не только средство накопления, хранения и передачи знаний, способное преодолеть пространство и время, благодаря письму мысли, идеи, знания, вся духовная, умственная жизнь человека не умирает вместе с ним, а делается достоянием последующих поколений. Записанное слово объединяет настоящее и будущее. Поэтому степень развития каждого народа тесно связана с уровнем развития его письма.

Башкиры, как и многие тюркские народы, до принятия ислама пользовались рунической письменностью. Башкирс-

кие родоплеменные тамги имели сходство с древними рунами. Затем башкиры, видимо, пользовались уйгурским письмом, так как ханские ярлыки и другие документы в Золотой Орде писались уйгурскими или арабскими буквами.

Наиболее древним материалом для письма у башкир, как и у многих народов, служил камень. Для этого не только использовали каменные плиты, куски камня, нередко высекали надписи прямо на скалах. Сначала мастер углем или серой наносил на камень изображение букв, а затем с помощью резца и молотка по рисунку высекал линии букв. О том, что материалом для письма у башкир служил камень, свидетельствуют не только надгробные, межевые, договорные камни, но и строки народных песен:

Һау-сәләмәт кайтһам Уралыма
Тарих языр инем ташына.

Если бы вернулся живым и здоровым на мой Урал,
Написал бы историю на его камне.

Доступным материалом для письма у башкир, как и у русских, была береста. Об этом свидетельствует фразеологическое выражение тузға язмағанды һөйләмә (дословно: не говори о том, чего не написано на бересте, т. е. не говори чепухи).

Кроме камня, бересты, башкиры писали на шкурах, дереве и металлических предметах. Позднее стали использоваться ткань и бумага.

С принятием ислама башкиры стали пользоваться арабской графикой. Этим алфавитом башкиры пользовались до 1928 г. Арабскими буквами писались стихи и поэмы, воззвания батыров, родословные, письма заступников народа из ссылок, надписи на надгробных памятниках и т. д. Безусловно, материалом для большинства арабо-графических памятников Башкортостана служила уже бумага.

В 1928 г. башкиры перешли на латинскую, а в 1939 г. – на русскую графику (кириллицу). Современный алфавит башкирского языка состоит из 42 букв. Кроме 33 общих с русским языком букв, приняты еще 9 букв для обозначения специфич-

ческих звуков башкирского языка. Безусловно, упрощение письменности способствовало расширению грамотности среди башкир. С другой стороны, смена письменности привела к разрыву связи с прошлой культурой народа, отчуждению, потере исторической памяти, национальному нигилизму, комплексу неполноценности, т.к. то, что создано на арабской графике, сегодня практически недоступно народу.

Культ слова и речевой этикет башкир

Как и все народы, башкиры очень трепетно относились к слову. Слово для башкира было таким же телесным, как любая вещь, таким же живым, как все живое вокруг. Именно поэтому башкиры говорят «дать слово» (как любую вещь), «нанизывать слово» (как бусы). Также говорят: «слово выходит», в значении «слово за слово» и т. д.

Так природа слова в магико-мифологический период у башкир порождает культ слова, т. е. веру в магическую силу слова. Вера в силу слова породила благопожелания (алғыш): «озон ғүмерле булһын» (пусть живет долго) говорят при рождении ребенка; «төклә аяғың менән» (с легкой ногой) говорят невесте.

Параллельно с благопожеланиями появились и проклятия, т.е. дурные пожелания. Вера в магическую силу слова порождает и ответные пожелания. Сравните: «кара қарғышың кара башыңа!» (твое черное (злое) проклятие твоей черной (злой) голове), или «телең ташка» (язык твой, т. е. «твои дурные пожелания пусть уйдут в камень»). Вера в магическую силу слова была очень сильна у башкир. С помощью слова башкиры заговаривали, изгоняли болезни, прогоняли злых духов, призывали добрых, просили счастья, благополучия близким. В самые ответственные моменты жизни башкир обращался к помощи слова. Рождение ребенка, свадьба, смерть – все сопровождалось словом. Вот, например, какие слова произносят во время первой бани ребенка:

Детеныш ты медведя,
Детеныш ты волка,
Будь сильным, как медведь,
Будь бойким, как волк,

Будь сообразительным, как ястреб,
Ни отцом твоим дрова расколоты,
Ни матерью твоей баня затоплена
Шлеп, шлеп, банный камень, полотенце, бревна...
(3 раза).

Речевой этикет башкир имеет ряд специфических черт. В чистом виде особенности башкирского речевого этикета сохранились в общении людей старшего возраста и особенно у жителей сельских районов.

Установление контакта начинается с приветствия. В зависимости от ситуации и от того, кто принимает участие в общении, используются различные виды приветствий.

Старинное приветствие «Әссәләмәғәләйкүм! Вәғәләйкүм әссәләм!» употребляется в речи стариков. Молодые используют его как шутовское приветствие.

Приветствия: «Һаумыһығыз! Хәйерле иртә! Хәйерле көн! Хәйерле кис!» без рукопожатия чаще используются в официальной обстановке. Приветствия: «Һаумы! һаумыһығыз!», сопровождаемые рукопожатием, являются наиболее употребительными.

Приветствия: «Сәләм! Нихәл! «Привет!», употребляются в речи молодежи, являются более фамильярными, шутовскими.

Приветствия сопровождаются пожатием руки собеседника двумя руками. Это служит знаком особого расположения, радушия. Подавать только одну руку старикам, пожилым людям считается неуважением.

К близким, знакомым обращаются только на «ты». Вежливая форма «вы» распространилась под влиянием русской речи.

Башкиры сохранили традиционные формы обращений. Они к родственникам обращаются не по имени, а с использо-

ванием термина родства. Для обращения к младшему брату, родственнику, а также людям моложе себя башкиры употребляют термины: кустым, энекэш, энем, мырза, мыртый. Для обращения к младшей сестре, девушкам моложе себя мужчины употребляют слова: һеңлем, карындаш, һылыу, һеңлекэш. К сестре, брату, людям старше себя обращаются словами: ағай (брат, дядя), апай (сестра, тетя). К родственникам старше отца, матери обращаются словами: инэй, эбей, өләсэй (к женщинам); бабай, апа, олатай (к мужчинам). Термины олатай, өләсэй, картатай, картэсэй употребляются не только при обращении к родному деду и бабушке, но и к старым людям, не являющимися родственниками.

Беседа у башкир происходит сидя, беседовать стоя считается неприличным. Приступать сразу к деловой части разговора нельзя. Вначале идет этикетный разговор о здоровье, о семье, о знакомых, обмен новостями. И только в конце беседы башкиры переходят к существу дела.

Разговор поддерживается словами: йә, вәт, кара әле, куйсы, кит әле, имеющими значения: надо же, смотри-ка, не может быть, иди ты! При разговоре перебивать друг друга, особенно старших, нельзя. Детям нельзя вмешиваться в разговоры старших. Невестке нельзя показывать лицо, нельзя разговаривать в присутствии свекра. Нельзя вслух разговаривать, когда кто-то молится. Нельзя восхищаться красотой ребенка, домашним скотом.

Разговор заканчивается благодарностью за угощение (беседа, как правило, протекает за чаем). Употребляются обычно слова: рәхмәт, зур рәхмәт төшһөн үзеңә (дословно: пусть ниспадет на тебя благодарность, «спасибо»). Далее следуют пожелания здоровья, всевозможных благ, просьбы не осуждать за какие-либо промахи во время беседы, визита. Используются такие выражения: аяк-кулың һызлауһыз булһын (пусть руки-ноги твои не болят); балаларыңдың изгелеген күр (пусть тебе доведется увидеть добро от своих детей); бар булығыз, бай булығыз (будьте живы, будьте богаты); өҫтәлең һәр сак тулы, күңелең киң, йөзөң асык булһын (пусть твой стол ло-

мится от добра, пусть душа твоя будет всегда широка, а лицо открыто); ғәйепкә алмағыз (не осуждайте).

При прощании башкиры произносят: «Хуш! Хушығыз!» (до свидания); «Иҫән-һау булығыз!» (будьте здоровы!); «Тағы килегез!» (приходите еще!); «Безгә лә килегез!» (и к нам приходите!); «Сәләм әйтегез!» (передавайте привет!); «Юлың уң булһын!» (пусть дорога будет удачной); «Эт-кошка эләкмә!» (не попадись хищникам).

Благопожелания. У башкир в повседневной жизни при общении по тому или иному поводу: рождение ребенка, покупка, постройка дома, женитьба и т. д. используются речевые формулы благопожелания.

Рассмотрим некоторые наиболее употребительные башкирские благопожелания.

Тем, у кого родился ребенок, адресуют следующие пожелания: тәүфиклы булһын (пусть будет благонравным, дисциплинированным); озон ғүмерле булһын (пусть будет долголетним); ата-инәһенә тиң үҫһен (пусть растет ровней своим родителям).

Если ребенок родился в бездетной семье, говорят: аяғың еңел булһын (пусть твоя нога будет легкой, т. е. не будь последним).

При виде работающих говорят: алла ярзам бирһен (пусть аллах поможет); эшегез уң булһын (пусть дела будут удачными); алла кеүәт бирһен (пусть аллах даст силы).

Тому, у кого пропала вещь, говорят: килер каза шуның менән үтһен (пусть ожидаемое несчастье уйдет с этим); насип булмаған, язмаған (не было тебе предназначено).

Если человек приобрел новую вещь, ему говорят: йылы тәнәндә тузһын (пусть износится на теплом (живом) теле); котло булһын (пусть будет с душой, счастливой); тузғансы кей (носи, износи).

Невесте в доме родителей мужа говорят: төклә аяғың менән (дословно: с богатой, счастливой ногой); төшкән ерендә таш кеүек бат (буквально: где оказалась – застынь камнем) и т. д.

Всякое пожелание требует ответного благодарственного пожелания. И те и другие, как уже было сказано, возникли из заговоров, заключающих идею желанья и мольбы.

Вопросы и задания

1. Что такое язык?
2. Каковы функции языка?
3. Сколько в мире языков?
4. Какие языковые группы (семьи) существуют в РБ?
5. К какой языковой группе относится башкирский язык?
6. Какие славянские языки функционируют в Башкортостане?
7. Что такое родной язык?
8. Почему без языка нет нации?
9. Что такое двуязычие?
10. Какими языками владеют народы Башкортостана? И какими владеете вы?
11. Какие языки в Башкортостане являются государственными?
12. Когда принят Закон «О языках народов Республики Башкортостан»?
13. На каких языках издаются газеты в Республике Башкортостан?
14. На каких языках ведутся радио – и телепередачи в РБ?
15. Каким статусом наделены языки представителей других народов, проживающих на территории Республики Башкортостан? Объясните статью 2 (пункт 3) Закона «О языках народов Республики Башкортостан»: «Республика Башкортостан гарантирует всем ее народам независимо от их численности права на сохранение и всестороннее развитие родного языка, свободу выбора и использования языка общения».
16. Что такое литературный язык?
17. Объясните письменно следующие понятия: «родной язык», «государственный язык», «язык межнационального общения», «официальный язык».
18. Выпишите из энциклопедий или справочников следующие сведения: а) сколько и какие тюркские языки существуют в наше время; б) какие славянские языки имеются и на какие группы по сходству подразделяются эти языки?

19. Напишите небольшое сочинение на тему «Почему надо знать много языков?».

20. Как пишутся арабские и латинские буквы (справа налево, или слева направо)?

21. Когда была принята латинская графика в Башкортостане и сколько лет ею пользовались?

22. Сколько букв в современном башкирском алфавите?

23. Попробуйте произнести специфические башкирские звуки.

24. Из современного башкирского алфавита выделите буквы, которых нет в русском алфавите.

25. Сравните произношение звуков [а, о, ы] в русском и башкирском языках.

ТЕАТРЫ БАШКОРТОСТАНА

До начала XX в. в Башкортостане имелись лишь самодеятельные театральные коллективы. Первый профессиональный театр открылся в 1919 г. почти одновременно с образованием Башкирской АССР. Это был нынешний Ордена Трудового Красного Знамени Башкирский государственный академический театр драмы им. М. Гафури. Слово «академический», здесь означает почетное звание, которое присваивается лучшим актерским коллективам. Такое звание первый башкирский государственный театр получил в 1935 г.

В 30-х годах в Уфе появилось еще несколько театров – республиканский русский, кукольный, театр оперы и балета. Позднее государственные театры открылись в других городах Башкортостана: башкирские – в Сибее и Салавате, русский – в Стерлитамаке. Кроме них, в районных центрах, городах, дворцах культуры Уфы успешно работают народные театры. Самодеятельным драматическим кружкам, которые получают широкое признание зрителей, присваивается звание «народный». В Сибее, наряду с башкирским государственным театром долгие годы успешно работал и башкирский народный театр. Недавно он был преобразован в театр-студию. Таким

образом, в Зауралье стало два профессиональных театральных коллектива. А в Уфе сбылась давняя мечта молодежи города: в 1990 г. открылся Национальный молодежный театр.

В театрах республики выросло несколько поколений талантливых актеров. Многие из них снимались в художественных кинофильмах, в том числе и в картинах «Салават Юлаев», «Журавлиная песнь», «В ночь лунного затмения», «Всадник на золотом коне», созданных на центральных киностудиях страны на башкирскую тематику. Ежегодно в летнее время театральные труппы Башкортостана выезжают на гастроли. Они показывают свои новые спектакли в районах республики, крупных городах страны, за рубежом.

Радуют зрителей спектакли Сибайского башкирского государственного театра драмы им. Арслана Мубарякова, одного из старейших, столь же почтенного возрастом и мастерством Салаватского башкирского государственного драматического театра. Успешно заявил о себе еще молодой коллектив Туймазинского татарского государственного театра. Завоевал своих зрителей Уфимский татарский театр «Нур». Не оставляют без благожелательного внимания публики спектакли Национального молодежного театра – работы обеих его студий: русской и башкирской.

Современную и жизнестойкую форму нашли театралы города Стерлитамака. Там в 1980 г. создано театральное объединение «САММИ». Творческой его базой стало объединение трех театров: русского драматического, башкирского театра-студии и театра танца Башкортостана. САММИ наладил контакты со многими республиками РФ. Творческие мосты перекинуты и в зарубежные страны.

Башкирское театральное искусство

Истоки башкирского театрального искусства восходят к древним обрядам, играм и празднествам башкир. Такие праз-

днества, как «Воронья каша», «Кукушкин чай», «Медвежий праздник», обряды, связанные с рождением и социализацией ребенка, свадебные обряды, лечебная магия и др. – почти все они представляют собой прообраз театрального искусства. Такие особенности театрального искусства, как распределение и исполнение ролей, подготовка костюмов и декорации, применение и подготовка особого текста, сценария, были характерны и народным празднествам, играм и обрядам. Однако в них еще обрядово-культурная основа не отделена от действия. Исполнители тех или иных ролей еще не выделяются из толпы. В обрядах, играх и празднествах башкир много танцев, песни, которые исполняются почти всеми участниками обряда. Вот эти особенности башкирских обрядов были приняты и развиты В.Г.Иманским, первым режиссером и актером башкирского театра. Уже в самом начале 10-х годов В.Г.Иманский и его «Товарищество» обращаются к традиционным ценностям башкирской национальной культуры и осваивают формы народного исполнительства. Эпические и исторические сюжеты и обрядовые формы народной культуры привносят в театр методологические принципы и поэтику народного театра. Становление национальной драматургии углубляет процесс формирования самобытной эстетики башкирской сцены. В 1919–24 гг. складывается театральная система Иманского, реализованная в деятельности Башкирского передвижного театра. Она представляла собой широкий творческий метод, объединяющий разнообразные художественно-эстетические и поэтико-стилевые начала от последовательного реализма до экспрессионизма и конструктивизма. В центре его системы учение о художественном ансамбле как театрально-сценическом отражении народного обряда. Взгляды Иманского нашли отклик в теоретических работах и художественной практике И.Зайни, Г.Мингажева, Б.Юсуповой, Г.Альмухаметова, Ф.Гаскарова.

Первые годы башкирский театр переживал трудный этап организационного и творческого становления. Хозяйственная

разруха в стране, новизна начатого дела, отсутствие устоявшихся традиций определяли характерные трудности. Но уже в сезон 1920–1921 гг. в Стерлитамаке были показаны спектакли по драме Г.Ниязбаева «Первая заря», по трагедии Д.Юлтыя «Карагул», способствовавшие созданию реалистического репертуара. Оба произведения, несмотря на драматические недостатки, реалистически решали задачу изображения героической борьбы башкирского народа за свою свободу и независимость. Последнее произведение пережило свое время и стало одним из лучших спектаклей театра.

В следующем году Вали Муртазин поставил музыкальную сатирическую комедию Хабибуллы Ибрагимова «Башмачки». В Башкортостане нет человека, который не знал бы этого блистательного произведения. 3–4 поколения актеров играли в спектакле «Башмачки». Многие башкирские режиссеры оттачивали на нем свое мастерство. «Башмачки» весело, метко и беспощадно высмеивали тупой, до идиотизма бессмысленный, развращенный мир.

Осенью 1922 г. на повестку дня ставится задача реорганизации Башкирского театра, объединения сил сценического искусства Большого Башкортостана. Театру в связи с переездом в новую столицу предоставляется Дворец труда и искусства, в котором попеременно с русскими коллективами ставит свои спектакли Башкирский государственный театр.

В начале 20-х годов в театр приходит целая группа молодых энтузиастов, которым в дальнейшем выпало честь составить ведущий отряд башкирского советского сценического искусства, и среди них такие выдающиеся мастера, как Гималетдин Мингажев, Амин Зубаиров, Хажы Бухарский, Танхылыу Рашитова. На долгие десятилетия связывает свою жизнь с театром художник С.Никандров. Первые шаги на сцене делают Диля Даутова, Махмут Хабибуллин.

В 1926 г. открывается театральное отделение Техникума искусств, и с этого времени башкирский театр имел постоян-

ный источник квалифицированных национальных кадров. В 20-е годы башкирский театр энергично осваивает богатейший арсенал мировой драматургии, часто обращается к произведениям русской и национальной драматургической литературы. На его сцене идут драмы Островского, Гоголя, Шекспира, Мольера, Шиллера, татарских драматургов Бурнаша, Тинчурина, Г.Камала, Ш.Камала, Амирхана и др. Все более разрастаясь, выходит на сцену башкирская драматургия, представленная именами Ниязбаева, Юлтыя, Ибрагимова, Габитова, Бурангулова, Файзи, Тагирова и др.

В 30-е годы возникает целый ряд сценических произведений, с новых общественно-эстетических позиций осмысливающих героическое прошлое башкирского народа. Шаг в сторону социально-психологического освоения фольклорно-этнографического материала делается в спектаклях «Гульсэсэк» и «Башкирская свадьба» по мелодрамам М.Бурангулова, к образу легендарного Салавата обращаются В.Муртазин, Б.Бикбай и Г.Салям. Но самый убедительный успех выпал театру при постановке драм «Карлугас» Б. Бикбая, «Черноликые» М.Гафури в инсценировке Г.Амири и В.Галимова, «Зимагоры» С.Мифтахова.

Как раз в эти годы складывается яркое искусство целого ряда молодых актеров. Арслан Мубаряков, Вали Галимов, Бадар Юсупова, Зайтуна Бикбулатова, Газим Тукаев, Рагида Ямбулатова, Аклима Садыкова, Габдулла Шамуков, Рим Сыртланов, Талига Бикташева и другие актеры приходят в Башкирский государственный театр. В качестве оформителей спектаклей театра отныне выступают художники Мухамет Арсланов, Ренат Ибатуллин, Галия Имашева.

С конца 20-х гг. областная партийная организация принимает ряд акций, направленных на нейтрализацию национального своеобразия театральной культуры Башкортостана. 15 декабря 1931 года Башкирский обком ВКП(б) принимает «Резолюцию о развитии башкирского национального театра». Документ положил начало «пролетарской классовой

линии» в искусстве Башкортостана, «беспощадной борьбе против реакционно-националистической тенденции», обернувшихся унификацией творческого облика театра, искоренением наиболее самобытных форм национального театра. Жестокий урон театральной культуре Башкортостана был нанесен в 1937–38 и 1946–48 гг., когда политические репрессии против деятелей сцены сомкнулись с разрушительной атакой на ее эстетические ценности.

Полнота художественного мышления стала возвращаться в театр только с середины 50-х гг. Разнообразие жизненных тем, отказ от наиболее ортодоксальных нормативов соцреализма и норм «воинствующего гуманизма» во имя просто гуманизма, ознакомление с современными теориями мирового искусства всесторонне подняли уровень сценической культуры. Распад коммунистической системы толкнул театр на самобытные поэтические решения, в которых стали вызревать новые эстетические концепции. Наиболее плодотворна среди них концепция синтетического театра, совмещающего в себе творческие факторы реализма, мифологии и модернизма. Она вызревала исподволь и нашла конкретное выражение в драматургии М.Карима, проявилась в творчестве режиссера Ш.Муртазиной, композитора Х.Ахметова и др. Новые принципы и нормы вошли в художественную деятельность и других театров республики.

Во второй половине 40-х, а затем в конце 50-х годов и совсем недавно 5–4 сезона назад в театр пришли свежие творческие силы. Большинство их выпускники Государственного института театрального искусства им. А.В.Луначарского, Санкт-Петербургского (Ленинградского) государственного института театра, музыки и кинематографии, Уфимского института и училища искусств и других специальных учебных заведений страны и республики.

В театре состоялись великолепные биографии деятелей сцены и драматургии. Сложился новый образ режиссуры, о которой можно говорить как о целом направлении в искусстве по-

становки (Ш.М.Муртазина, Р.В.Исрафилов, Л.В.Валиев). Подлинный переворот произошел в искусстве театральной декорации: (Г.Ш.Имашева, Т.Г.Еникеев). На новые уровни сценической поэтики, профессионального мастерства вышел актер. На всем протяжении 1960–1980-х годов тремя-четырьмя сильными волнами в академическую труппу пришли люди, в чьи руки перешли ключи к поэтическому коду национальной сцены. Это, с одной стороны, выпускники башкирской студии Российской театральной академии Гулли Мубарякова, Зинира Атнабаева, Роза Каримова, Ильшат Юмагулов, Хамит Яруллин, Шамиль Рахматуллин, Гузель Сагитова, Муллаян Суяргулов. А с другой – воспитанники Уфимской театральной школы, представленные уже всеми возрастными группами: Асия Нафикова, Дарига Файзуллина, Кашаф Назиров, Нурия Ирсаева, Ильсияр Гизетдинова, Савия Сираева, Фидан Гафаров, Ахтям Абушахманов, Ахат Хусаинов, Рамзия Хисамова, Тансулпан Бабичева, Олег Ханов, Танзиля Хисамова, Загир Валитов, Рафиль Набиуллин, Суфия Курбангалеева, Рауис Загитов, Ильдар Сайтов, Хамит Шамсутдинов, Ильдар Гумеров, Шаура Дильмухаметова, Ахмар Ахмадуллин, Эльвира Юнусова, Ильшат Абдульманов, Хурмат Утяшев, Ильфат Юмагулов, Гузель Маликова, Шарифулла Алсынбаев и др. Состоялся как режиссер А.Надыргулов. В 1948 г. в театр пришел талантливый актер Хусаин Кудашев, сыгравший более 200 ролей.

Кроме Башкирского государственного театра драмы, башкирское театральное искусство представлено коллективами Сибайского, Салаватского, Стерлитамакского, Национального молодежного театра РБ и Башкирского театра кукол.

Из истории русского театрального искусства Башкортостана

Начальным этапом развития театральной культуры Башкортостана явились любительские театры. Его зачинателями

стали политические ссыльные. Уже в 70-х гг. XVIII в. польскими конфедератами, сосланными в Оренбургскую губернию, в Уфу и в другие города края было организовано несколько драматических и музыкальных обществ и кружков, в т. ч. крепостные театры. Поступательное развитие любительского театра приводит в 1-й трети XIX в. к учреждению краевого художественного объединения в Уфе, Стерлитамаке, Бирске, Белеее, среди них уфимское «Общество любителей пения, музыки и драматического искусства» (1885–1917). Подлинный взрыв любительского театра наблюдается в 1919–21 гг. В городах и поселках, а также на предприятиях и в воинских формированиях существовали театральные художественные коллективы. Некоторые из них работали на профессиональной основе: 1-й и 2-й рабочие театры, Мастерская революционной сатиры и вольной комедии в Уфе, оперная студия в Стерлитамаке, драматические театры в Златоусте и Давлеканово, Уфимский рабочий передвижной театр губернского отдела народного образования и др. Профессиональный русский театр берет начало с антрепризы известного театрального деятеля П.А.Соколова (1841–43), где ставились «Ревизор» Н.В.Гоголя, опера «Аскольдова могила» Л.Н.Верстовского. Краевые антрепризы представляли объединения под руководством актеров и режиссеров М.П.Васильева-Гладкова, Д.Л.Хотева-Самойлова, П.М. и П.П.Медведевых, Н.С.Вехгера, Р.А.Крамеса, П.П.Струйского, С.Я.Семенова-Самарского (1890–91), в оперной труппе которого сразу в 3 произведениях дебютировал Ф.И.Шаляпин. На рубеже XIX–XX вв. широко разворачивается гастрольная деятельность столичных театров в Уфе и губернии. Различные товарищества, артели, целые труппы из Москвы и Санкт-Петербурга представляют выдающихся мастеров русской сцены Л.А.Яблочкину, Ф.П.Горева, Г.Н. Федотову, А.Л.Вишневого, К.Л.Варламова, И.Ф.Арбенина, В.В.Стрельскую, Н.Н.Ходотова, братьев Адельгейм и др.

Днем рождения Русского драматического театра в Уфе считают 5 ноября 1930 г., когда в день открытия сезона груп-

пой актеров под руководством режиссера Д.Касьянова была сыграна премьера спектакля «Первая Конная» В. Вишневского. Этим спектаклем начал свою деятельность стационарный Русский драматический театр. Однако первый сезон оказался неудачным, и труппа была распущена. В 1931 г. была набрана новая труппа, которую возглавил А.Андреев. Спектакли показывали во Дворце труда. Самыми значительными работами театра в 30-е годы были «Темп» Н.Погодина, «Страх» А.Афиногенова, «Разгром» А. Фадеева, «Гроза» А.Н.Островского, «Оптимистическая трагедия» В.Вишневского, «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера и др.

В годы Великой Отечественной войны театр стал подлинным участником борьбы против фашизма. Достаточно сказать, что небольшой по численности коллектив проводил на войну более восьмидесяти человек! Основное место в его репертуаре заняли тогда пьесы: «Фронт» А.Корнейчука, «Нашествие» Л.Леонова, «Русские люди» К.Симонова. Артисты М.Левитина, И.Толчинская, В.Бенифанд, М.Кондратьев и другие стали участниками фронтовых бригад. И.Глушарин с 1942 г. по 1944 г. возглавлял созданный специально для обслуживания воинских частей филиал Русского драматического театра в Белебее. Артисты, оставшиеся в Уфе, в перерывах между спектаклями и репетициями давали концерты на призывных пунктах, в военных госпиталях.

Поскольку русский драматический театр в национальной республике является национальным театром, труппа всегда с трепетом и любовью обращалась к русской классике и украшением афиш служили такие имена, как Н.Гоголь, М.Лермонтов, А.Чехов, Л.Толстой, А.Островский, Л.Андреев, А.Толстой, М.Горький.

В 70-е годы в театре появлялись самые острые, животрепещущие произведения советских писателей и драматургов: Н.Эрдмана, Н.Думбадзе, В.Распутина, В. Астафьева, В.Васильева, И.Дворецкого, А.Галича, Л.Петрушевской, М.Рощина.

Заслуживает внимания и обращение Русского драматического театра к башкирской национальной драматургии: «Салават» Б.Бикбая, «Тансулпан» К.Даяна, «Изгнанная» И.Юмагулова, «Похищение девушки», «Страна Айгуль» М.Карима.

Многие годы возглавляли театр директор, заслуженный работник культуры РСФСР Л.Левитин и главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР и Башкортостана Г.Гилязов. В 1983–1984 гг. им на смену пришли заслуженный работник культуры Башкортостана В.Стрижевский и заслуженный деятель искусств Башкортостана М.Рабинович.

В 1982 г. театр переезжает в новое здание в центре Уфы. Это позволяет театру открыть Малую сцену, улучшить техническое оснащение. С 1957 года по 90-е годы театр с успехом проводил «большие» гастроли по стране, не забывая Башкортостан. Многие города и районы стали друзьями театра.

Особенно запоминающимися работами театра за последние десять лет можно назвать: «Сны Евгении» А.Казанцева, «Тартюф» Ж.-Б.Мольера, «Самоубийцы» Н.Эрдмана, «Завтра была война» В.Васильева, «Эффект Редькина» А.Козловского, «Все в саду» Э.Олби, «Эшелон» М.Роцина, «Гамлет» У.Шекспира, «Клоп» В.Маяковского, «Вишневый сад» А.Чехова, «Ах, Невский...» (по Н.Гоголю) А.Паламешева, «Месса по деве» Ю.Эддиса и др. Многие из вышеназванных спектаклей идут и поныне.

Театр не забывает про самых маленьких и преданных своих зрителей – детей. Каждый год в театре ставится для них новая сказка. Только в 1992–93 гг. малышам подарили сказки «Все мыши любят сыр» У.Дюлы, «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л.Устинова.

Талантливые актеры такие, как Акимова С.С., Байкова Р.И., Бенин Л.А., Епифанов В.Н., Канатов И.А., Латыпов В.Г., Лопухова О.В., Макрушина Т.В., Малюшин В.И., Мидзаева Г.И., Прибылов В.В., Хаустов А.Т., Шарипова А.Х. и др., умножали и умножают славу русского театра. Их традиции продолжает молодежь.

В 1994 г. Московский Театр Наций пригласил Республиканский русский драматический театр принять участие в традиционном Чеховском театральном фестивале в Ялте. Также прошли гастроли театра в Москве.

Кроме Республиканского русского театра, русское театральное искусство Башкортостана представлено коллективами Русского драматического театра, Театрального объединения города Стерлитамака, русскими труппами Национального молодежного театра РБ и Башкирского театра кукол.

Из истории татарского театра Башкортостана

Татарский театр в Башкортостане сложился на рубеже XIX–XX вв. Он формировался и развивался под благотворным влиянием русской театральной культуры. Первый спектакль 1-й профессиональной труппы под руководством И.Б.Кудашева-Ашкадарского «Ученые и невежды», как и многие другие произведения раннего периода, являлся переводом и переделкой комедии А.Н.Островского «В чужом пиру похмелье...». Труппа, выступившая под названием «Мусульманская драма и мелодрама» («Фажигэ үә мөсәккин исламия»), дала начало театральным объединениям края. Это, прежде всего, «Сайяр», «Нур» и труппа Муртазина-Иманского «Ширкэт». Движение в сторону поэтического синтеза предстало в творчестве М.Файзи, утвердившего в драматургии жанр музыкальной мелодрамы. Дальнейшая история татарского театра в Башкортостане прерывиста. В 30-х гг. в республике было организовано несколько колхозно-совхозных театров, распущенных с началом Великой Отечественной войны.

В начале 90-х созданы 2 татарских сценических коллектива – Уфимский татарский государственный театр «Нур» и Туймазинский драматический театр.

Уфимский татарский государственный театр «Нур» основан в 1991 г. Принял наименование известной театральной

труппы-антрепризы 1-й татарской и башкирской актрисы С.Г.Гиззатуллиной-Волжской.

Первый художественный сезон театр открыл в 1992 году. Творческое ядро театра артисты Р.Гандалипова, Р.Мурзабулатова, С.Сираева, М.Исхаков, В.Шарипова, И.Калимуллин, Р.Мухамадеев, А.Шайхетдинов и др.

Репертуар театра богат и часто обновляется. Он представлен такими спектаклями, как «Зулейха» и «Осень» по произведениям Г.Исхаки, «Башмачки» Дж.Файзи и Т.Гиззата, «Погасшие звезды» К. Тинчурина и др.

Башкирский государственный театр кукол

В республике, кроме национальных театров, имеются театры для детей, юношества и молодежи. Это Башкирский государственный театр кукол, Национальный молодежный театр, Сибайский театр «Сулпан».

У Башкирского государственного театра кукол богатая и славная биография. Ее первая страница написана была 5 февраля 1932 г. В этот день в Малом зале Уфимского дворца искусств (ныне театр оперы и балета) состоялся его первый спектакль «Репка». Естественно, театр возник не на пустом месте. У него была достаточно прочная творческая основа – самодеятельный кружок, организованный при Уфимской опытно-показательной школе. Руководила этим кружком человек необыкновенного таланта Мария Николаевна Елгаштина. Она же стала первым директором и режиссером кукольного театра.

Первые три месяца театр играл спектакли только на русском языке, а летом 1932 г. М.Н.Елгаштина привлекает к работе с куклами артистку Башкирского драматического театра Гамбару Мансурову, которая организует и возглавляет башкирскую труппу театра. Вскоре театр стал называться

Республиканским объединенным театром кукол. Репертуар был широк и разнообразен: народные сказки (русские, башкирские, народов Кавказа и Прибалтики, Средней Азии, Дальнего Востока и Крайнего Севера); произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Пришвина, Маршака, Аксакова, Шварца...

Но недолгим было безоблачное «детство» театра – началась Великая Отечественная война. Театр кукол начал перестраиваться на работу в новых условиях. В эти годы театр обслуживал раненых. А летом 1944 г. бригада из десяти человек выехала на Карельский фронт, где актеры выступали в дивизиях и прифронтовых госпиталях. В архиве театра сохранились желтые листки отзывов с выцветшими штампами полевых почт. Труд театра в годы войны отмечен наградой – Красным Знаменем правительства Башкортостана.

Кончилась война, и театр снова обратился к своему главному зрителю – детям. Сказки старые и новые учили их добру и справедливости, честности и трудолюбию, смелости и дружбе. Изменилась репертуарная политика театра, ибо в нем стали работать талантливые режиссеры: М.Кондратьев, И.Кулага, Н.Мисюра, К.Гадельшин, художники и кукольные мастера: О.Штейнкопф, Н.Громова, Б.Домашников, З.Сахно, П.Воскресенский. Театр стал уделять более серьезное внимание башкирской драматургии, в репертуаре появляются имена Р.Нигмати, К.Даяна, А.Бикчентаева, С.Кулибая. Повышению художественного уровня спектаклей способствовало также сотрудничество с известными композиторами: З.Исмагиловым, Н.Сабитовым, Т.Каримовым. Многим поколениям зрителей запомнились актеры: Г.Хусаинова, А.Корнеева, И.Костусенко, А.Бардина, Р.Валесва.

Долгие годы у театра не было специального помещения. В ноябре 1976 г. театр пригласил зрителей в свой новый дом по адресу: проспект Октября, 158. С этого времени у театра начинается новая, поистине творческая жизнь. Большая дружба связывала Башкирский театр с ГЦТК под руководством

С.В.Образцова. Еще в 1956 г. режиссер этого театра поставил в Уфе спектакль «По щучьему веленью». И вот спустя два десятилетия здесь стал работать ученик С.В.Образцова В.М.Штейн. Директор театра заслуженный деятель искусств РФ Н.М.Аюханов и В.М.Штейн сделали в эти годы все возможное и даже невозможное. Театр получил огромное признание: его стали приглашать на фестивали не только союзного, но и международного значения. Спектаклем «Белый пароход» Ч.Айтматова БГТК представлял Российскую Федерацию на Международном фестивале театров кукол Азии в Ташкенте, а спектаклем «Галима» М.Гафури представлял всю нашу страну на IV Международном фестивале театров кукол в Венгрии, где был награжден специальным дипломом Международного союза деятелей театра кукол УНИМа. В этот же период театр стал лауреатом премии им. Г.Саляма (за спектакль «Галима» по повести М.Гафури «Черноликые»).

В 1980 г. театр ездил с творческим отчетом в Москву. Это событие стало большим праздником в жизни коллектива. В 1988 году театр участвовал на фестивале в Индии. За спектакль «Индийская легенда» (режиссер заслуженный деятель искусств РБ П.Р.Мельниченко) театр был удостоен Международной премии им. Дж.Неру.

В последние годы творческим коллективом руководили Р.Н.Халилов (директор) и заслуженный артист РФ, народный артист РБ А.Ахметшин (главный режиссер).

Репертуар театра обогатился новыми спектаклями: «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова, «Камыр-батыр» И.Равилова, «Мы сами с усами» Л.Валеева, «Черная курица» А.Погорельского, «Маленькая фея» В.Робадана, «Три поросенка» С.Михалкова, «Айю бабай» С.Алибая и др. Наряду с новыми театр ставит самые лучшие спектакли прошлых лет. Например, «Озеро заколдованного коня», «Божественная комедия», «Волшебная шкатулка» и др.

Башкирский государственный театр кукол уверенно ищет свои собственные пути в искусстве.

Национальный молодежный театр Республики Башкортостан

Театр открыт в 1936 году. В годы Великой Отечественной войны театр был закрыт. Вновь был открыт в 1990 году. Театр имеет две труппы – башкирскую и русскую. Первым художественным руководителем был О.З.Ханов. Сегодня им является режиссер А.Надыргулов. Театр представлен такими талантливыми актерами, как С.Буранбаева, А.Абушахманов, З.Давлетбаева, Р.Каримова, Н.Нургалин, М.Усманов и др. В этом же театре играл талантливый актер Р.Басареев. Русскую труппу театра представляют актеры М.Апраксина, О.Балакова, Т.Гурина, Ю.Горбунов, Е.Волошин и многие другие. В репертуаре театра произведения У.Шекспира, Лопе де Веги, А.С.Пушкина, А.Н.Островского, М.Бурангулова, М.Карима, Г.Шафикова и др.

Театр молод, находится в постоянном поиске, поднимает актуальные проблемы современности, пытается не отстать от тенденций мировой сцены.

«Во всех странах театр был верным мерилom просвещения и духа времени», – гласит старинный энциклопедический словарь. Таким мерилom является он и для Башкортостана. У театров Башкортостана своя история, свои традиции.

Вопросы задания

1. Что такое театр?
2. Какие театры бывают?
3. Что вы знаете об истоках башкирского театра?
4. Пользуясь энциклопедией, напишите рефераты о Стерлитамакском, Сибайском, Салаватском, Туймазинском театрах.
5. Составьте вопросы о спектаклях, актерах, режиссерах для викторины.
6. Назовите известных драматургов Башкортостана.
7. Какие спектакли театров РБ вы посмотрели?
8. Напишите рецензии на спектакли театров РБ.
9. Назовите актеров-лауреатов премий РБ.
10. Посмотрите и обсудите спектакли драмтеатров РБ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

Башкирская народная музыка

У истоков музыкальной культуры Башкортостана стоит башкирская народная музыка.

Изначально народная музыка была связана с древними тотемистическими верованиями, народными праздниками, семейно-бытовыми обрядами, охотничьей и трудовой деятельностью, с мифологией и эпосом. Более позднее происхождение имеют протяжные песни, баиты, мунажаты, деревенские, «рекрутские», «зимагорские» песни, инструментальные марши и мелодии лирических танцев.

В хозяйственной жизни башкир большое место занимала охота. Башкир-охотник, не имея огнестрельного оружия, мог поражать зверя или птицу стрелой из лука, камнем из пращи или метательным копьём. Для этого он должен был либо, оставаясь незамеченным, близко подползти к зверю или дичи, либо же подманывать их к себе. Отсюда, у башкир в древности была выработана своеобразная охотничья практика – подражание голосам животных, а также крикам и пересвистываниям птиц. У отдельных виртуозов, владевших подобными охотничьими приемами, это подражание перерастало в своеобразное искусство, отголоски которого встречаются и поныне. В 90-х годах XIX в. С.Г.Рыбаков встретил в башкирской деревне мастера «петь поптичьему», который, по просьбе исследователя, «стал издавать в высшей степени странные своеобразные звуки полужакрытого характера; эти звуки действительно были похожи на что-то птичье, но вместе с тем ясно слышалась мелодия... Это лебединое курлыканье слушалось прямо с удовольствием: так это было необычайно, искусно и вместе с тем приятно... Затем он изобразил, как воркуют голуби, как поет какая-то птица, кажется стрепет, и все это было очень своеобразно и правдоподобно».

Охотничьи приемы подражания горлом всевозможным крикам и пересвистам явились той базой, на которой в древ-

ности развивалось в быту башкир такое своеобразное явление, как узляу – редко встречаемое искусство певца-исполнителя, добывающегося двухголосья с помощью тянущегося в нижнем регистре остигатного звука и одновременно – особого тембра мелодии, звучащей в верхнем регистре.

В соответствии с характером жизни в древности у башкир широко были развиты изобразительные, программные пьесы для курая. Каждая из этих музыкальных пьес, наряду с определенной мелодией имела и свою сопутствующую музыке легенду, часто представляющую самостоятельное художественное произведение. В легенде к пьесе «Поющий журавль» («Сыңрау торна»), которую слышал еще Ибн-Фадлан в первой четверти X в. журавли предстают то предвестниками добра, то несчастья. По мотивам этой древней легенды и музыкальной пьесы в советское время написан башкирский национальный балет «Журавлиная песнь». В другой легенде – «Вороненок» («Бала карға») – рассказывается о том как старый ворон вырастил в своем гнезде ребенка, лишенного родителей в годину войн, разорения и бед.

Народная музыка башкир представлена вокальными и инструментальными произведениями.

К вокальной музыке относятся обрядовые напевы (заклички дождя и солнца, свадебные напевы), напевы эпических сказаний, песенные вставки в сказках, кубаиры, баиты, мунажаты, книжные напевы («Мухамадия», «Юсуф и Зулейха» и др.), звукоподражательные попевки, сольное двухголосное гортанное пение (узляу) и лирические песни, отличающиеся разнообразием тематики и музыкальной стилистики. Среди них выделяются протяжные песни узун-күй, короткие быстрые песни кыска-күй, плясовые песни такмак и др. Кроме того, в соответствии с возрастными группами различаются детские песни (игровые, колыбельные, песни-потешки) и молодежные (хороводно-игровые).

К инструментальной музыке относятся инструментальные версии песенных мелодий (например, «Урал», «Буранбай», «Кара юрға»), собственно инструментальные пьесы и наигры-

ши – марши («Наполеон Бонапарт», «Манеж», «Циолковский»), мелодии обрядовых танцев («Килен бейеуе»), танцев программно-изобразительного характера («Кара тауык»), лирических танцев («Зарифа», «Мөглифэ»), инструментального звукоподражания.

Различные музыкальные жанры и формы сформировались и развились в результате длительной исторической эволюции.

Большинство произведений башкирской народной музыки исполняются в сопровождении народных инструментов.

Отдельные музыкальные пьесы содержат и поэтические тексты. Таковы, например, песни «Перепелка» («Бүзәнә»), «Буренушка» («Куңыр буға»), «Хромой конь» («Аҡһаҡ кола») и др.

Исключительное значение лошади в жизни башкир, особенно ее роль в походах и войнах, породило множество песен и инструментальных пьес о коне. В подавляющем большинстве их преобладают быстрое движение и характерные ритмы, при помощи которых воспроизведен ритм бега коня. Некоторые из пьес имеют словесные тексты, а также сопровождаются программно-изобразительным танцем, в котором также легко можно усмотреть подражание бегу коня и телодвижениям джигита во время верховой езды. Описание исполнения самой популярной из этого цикла пьесы – «Вороной иноходец» («Кара юрға»), – сопровождавшейся пением и танцем, дано позднее, в XVIII в., академиком И.И.Лепехиным. В припеве этой песни четко выражен ритм бега коня.

Старый башкирский обычай не допускал брака между людьми одного и того же рода. Поэтому девушку выдавали замуж за человека из дальних мест. Отъезд из родного дома в дальний аул вызывал у невесты душевное страдание, а свадьба превращалась в глубокую драму: соблазненные калымом (выкупом за невесту) родители нередко выдавали дочь за богатого старика, имевшего уже несколько жен. На такой брак девушка могла реагировать только традиционной обрядовой песней – сенгляу (предсвадебные-причитания или плач), повсеместно распространенной в прошлом в быту башкир. Поэтому сенгляу, обра-

щенная к родителям и родственникам, звучала как голос протеста, выразивший не только личное горе вступающей в брак девушки, но и как скорбь башкирской женщины вообще.

Как уже говорилось выше, башкирская народная музыка исполнялась певцами йырау (йыраусы), сказителями (сэсэн) в сопровождении курая, домбры и других народных инструментов.

Башкирские народные музыкальные инструменты

Башкирские национальные музыкальные инструменты самобытны и своеобразны. Наиболее распространен древний самобытный музыкальный инструмент курай. Легко изготавливаемый самими исполнителями кураистами из полого внутри стебля зонтичного растения (русское название «дягель», или «дудник»), в большом количестве растущего на территории Башкортостана, курай служил башкирскому народу на протяжении всей его многовековой истории. Помимо простоты изготовления, популярности курая способствовала поэтичность и эпическая возвышенность его звучания, дальняя слышимость его звука на открытом воздухе.

Курай – древний музыкальный инструмент, разновидность прямой флейты, возникновение которой наука связывает с эпохой палеолита. Строй курая указывает на то, что мелодическая культура башкирской народной песни была богатой также и в отдаленной древности.

Другой распространенный в прошлом в башкирском народном быту музыкальный инструмент – кубыз (кумыз), деревянный или металлический губной варган (русское название «зубанка»). Археология связывает распространение губных варганов с эпохой позднего неолита.

Кубыз – инструмент небольшого размера, с еле слышным звуком. Благодаря этому он был в прошлом инструментом главным образом башкирской женщины. Специфические условия, в которых находилась женщина-башкирка после рас-

пространения в Башкортостане ислама, вызвали подобное использование кубыза. Лишенная мужского общества, отделенная от него в быту, не имея права ни громко говорить, ни петь, молодая башкирская женщина тем не менее должна была искать пути к выражению своих чувств в музыке. Тихое и нежное звучание кубыза едва слышно: под его звуки можно тихо петь и бесшумно танцевать. С другой стороны, кубыз настолько мал, что хранение его (или мгновенная утайка) не представляет трудностей. Так утвердилось общественное назначение кубыза как музыкального инструмента женщин и детей.

Из истории музыкальной культуры Башкортостана

После присоединения к России в крае начинает развиваться музыкальная просветительская и собирательская работа.

Местные дореволюционные газеты содержали материалы о музыкальной и концертной жизни Башкортостана, в т.ч. об оркестрах в имениях дворян и помещиков. Положительное влияние на развитие музыкальной жизни края в конце XVIII в. оказали ссыльные польские конфедераты. Они организовали оркестр, ввели в быт местного общества вечера с музыкой и танцами, ставили музыкальные спектакли. Многие из ссыльных давали уроки музыки и пения.

Среди них был талантливый музыкант, пианист и дирижер А.К.Новицкий – учитель знаменитой русской пианистки В.В.Тимановой. С Уфой связаны детство и юность русского композитора А.Н.Верстовского, его первые композиторские и исполнительские шаги. События русской истории – Отечественная война 1812 г. и восстание декабристов 1825 г. – способствовали демократизации культуры и искусства не только в центральной России, но и на ее национальных окраинах. Так, башкирские воины – участники битв с наполеоновской армией, вернувшись на родину, привнесли в национальный быт

сведения о русской и европейской музыке, о хоровом пении, военных оркестрах.

В 1-й половине XIX в. в орбиту интересов передовых русских музыкантов входит башкирская народная музыка. Начало этому было положено русским композитором Л.Л.Алябьевым, отбывавшим ссылку в Оренбурге в 1833–34 гг. Он записывает башкирские народные напевы, создает на основе двух башкирской и одной «киргизской» мелодии вокальный цикл «Азиатские песни». На башкирскую мелодию, сообщенную ему В.Л.Верстовским, пишет «Башкирскую увертюру» для симфонического оркестра. В 1862 в Лейпциге был опубликован струнный квартет К.Б.Шуберта, русского виолончелиста, концертировавшего в 1850-е гг. в городах Поволжья. Шуберт предпослал квартету заголовок «Мое путешествие в киргизские степи» и использовал, наряду с другими, башкирские мелодии, финал квартета построен на варьировании известной башкирской мелодии «Перовский».

В конце 2-й половины XIX в. музыкальная жизнь в крае заметно оживляется. Проводятся вечера и концерты гастролирующих артистов и местных музыкантов, крепнет традиция домашнего музицирования. Вечера квартетной музыки проводил скрипач Д.П.Севастьянов, который в 1870 г. жил в Уфе, давал уроки игры на скрипке, выступал в концертах. Разносторонне образованный и талантливый историк, этнограф Р.Г.Игнатьев был дирижером Уфимского военного оркестра, хормейстером, записывал и обрабатывал башкирские народные песни, занимался композиторским творчеством. Активную музыкально-просветительскую работу проводили любительские музыкальные общества и кружки национальной литературы и искусства. В 1888 г. состоялся платный вечер в пользу уфимки Е.Я.Барсовой, партнерши великого русского оперного артиста Ф.И.Шаляпина. К числу примечательных музыкальных событий относится дебют Шаляпина в 1890 г. в Уфе. В музыкальные торжества вылились юбилеи великого русского пианиста и композитора Л.Г.Рубинштейна и писателя С.Т. Аксакова.

Активизируется и изучение башкирских народных песен. Качественно новым этапом в собирании и систематизации башкирской народной музыки в дореволюционный период стали книга С.Г.Рыбакова «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта» (СПб., 1897), сборник М.И.Султанова «Башкирские и татарские мотивы» (Саратов, 1916). В 1901 г. издательство Т.Беляева опубликовало в Лейпциге сборник обработок народных песен «Мусульманские песни» (в т.ч. около 50 башкирских), осуществленных А.Т.Гречаниновым. Одним из национально-просветительских очагов было медресе «Галия» в г. Уфе. В числе предметов, изучавшихся в медресе, была музыка. Под руководством преподавателя В.Клеменца – бывшего профессора Варшавской консерватории – из числа учащихся медресе были созданы хор и оркестр, участвовавшие в литературно-музыкальных вечерах.

Профессиональное музыкальное искусство РБ

Начиная с 20-х гг. XX в. музыкальная культура Башкортостана вступает в новую стадию развития: активно развивается профессиональная музыка и художественная самодеятельность, формируется сеть музыкальных учебных заведений. Силами профессиональных музыкантов и художественной самодеятельности проводятся многочисленные концерты и музыкально-театральные вечера. Башкирский передвижной театр, наряду с показом спектаклей, дает концерты агитационно-художественного плана. В музыкальном оформлении спектаклей Башкирского академического театра драмы участвовали башкирские композиторы Х.К.Ибрагимов, М.М.Валеев, кураисты Ю.М.Исянбаев, Х.Б.Ахметов, Г.Г.Ушанов.

Становление исполнительского искусства в Башкортостане связано с деятельностью выдающихся башкирских музыкантов – певца Г.С.Альмухаметова и кураиста Ю.М. Исянбаева, с успехом гастролировавших в России и за рубежом.

На научную государственную основу ставится собирание и изучение народного, в т.ч. и музыкально-поэтического творчества. При Обществе по изучению быта, истории и культуры Башкирии создается искусствоведческая секция, в которую входили И.В.Салтыков, Г.С.Альмухаметов, С.Х.Габяши, А.С.Ключарев. Они внесли большой вклад в изучение башкирского музыкального фольклора, в развитие жанров профессиональной музыки 20-х гг.

В первые десятилетия Советской власти был заложен фундамент музыкально-общественной жизни в республике. В Уфе открываются государственная музыкальная школа, музыкальное училище (ныне Уфимское училище искусств (УУИ)); башкирские студии при Московской государственной консерватории и Ленинградском хореографическом училище, готовившие артистические и композиторские кадры для Башкортостана. В 1938 г. в Уфе открывается Башкирский оперный театр, в 1939 г. – Башкирская государственная филармония. Большим шагом в дальнейшем развитии башкирской профессиональной музыки стало объединение башкирских композиторов и музыковедов в творческие союзы в 1940 г. В 1930-е гг., наряду с массовой песней осваиваются различные жанры вокальной, инструментальной, хоровой и симфонической музыки. В создании произведений для национального музыкального театра принял участие московский композитор А.А.Эйхенвальд, написавший в содружестве с башкирским драматургом М.Бурангуловым оперы «Мэргэн» и «Ашкадар». В 1939 г. башкирский композитор М.М.Валеев завершает работу над первой национальной оперой «Хакмар» по либретто С.Мифтахова.

Огромный вклад в музыкальную культуру внесли мастера советского искусства, жившие в Уфе в годы Великой Отечественной войны, такие как А.Э.Спадавеккиа, Л.Б.Степанов, Н.К.Чемберджи и др.

В начале 50-х гг., наряду с созданием песен и романсов, композиторы уделяют особое внимание развитию хоровой, симфонической и камерно-инструментальной музыки. В концертах

хора Башкирской государственной филармонии звучат «Поэма об Урале» Габитова, кантаты «Башкортостан» и «На просторах полей» Заимова, хоровая сюита «Нефтяники Башкирии» Исмагилова, хоры Рахимова, Валеева, Муртазина, Ахметова, воспевающие труд, дружбу народов, призывающие к борьбе за мир. Симфоническая музыка представлена сочинениями «Лирическая сюита» Х.Ахметова, «Героическая поэма» Н.Сабитова, «Увертюра на две башкирские темы» З.Исмагилова, «Праздничная симфониэтта» Р.Муртазина, «Элегия» и «Танцевальная сюита» М.Валеева. Большим художественным событием этих лет были постановка балетов «Горная быль» Ключарева, «Горный орел» Сабитова и Ахметова, премьеры оперы «Салават Юлаев» Исмагилова.

Следующее десятилетие отмечено дальнейшим развитием башкирской музыкальной культуры. Были поставлены оперы «Шаура», музыкальная комедия «Кодаса» Исмагилова, балеты «Гульназира» и «Люблю тебя, жизнь» Сабитова, музыкальная комедия «Когда приходит любовь» Кульбарисова, балет «Черноликие» Заимова и Чугаева, оперы «Волны Агидели» и «Послы Урала» Исмагилова, балеты «Страна Айгуль» Сабитова, «Легенда о курае» Хасанова, «В ночь лунного затмения» Ахметова, оперы «Черные воды», «В ночь лунного затмения» Низамутдинова, «Акмулла» Исмагилова. Различные жанры симфонической музыки представлены в творчестве Л.Исмагиловой, М.Ахметова, Р.Зиганова, Р.Касимова, Р.Газизова, Д. Хасаншина, А.Сальмановой, Ф.Гафурова и др.

В области музыки для детей появились новые яркие песни, хоры, пьесы для различных инструментов и инструментальные ансамбли. Написаны балеты и оперы для детей Сабитовым, Газизовым, Габдрахмановым, Даутовым и др.

Крепнут творческие связи башкирских композиторов с коллегами в России и других странах.

Творческим связям способствуют различные праздники, декады, недели и дни литературы и искусства, музыкальные конкурсы и фестивали, проходящие в Башкортостане и других

регионах России и зарубежья. Традиционным стало проведение фестивалей музыки композиторов Урала и Поволжья (Уфа: 1983, 1989, 1995). Установлены творческие контакты башкирских музыкантов с композиторами и музыковедами Германии, Турции в форме многочисленных взаимных концертов, совместно проводимых фестивалей. Свидетельством роста музыкальной культуры и профессионализма композиторов и музыкантов Башкортостана является их успешное выступление на международных конкурсах. Концертную деятельность ведут многие творческие коллективы республики – Национальный симфонический оркестр, камерный ансамбль «Солисты Башкортостана», симфонический оркестр Театра оперы и балета.

Центрами профессиональной музыки являются Башкирский государственный театр оперы и балета, Башкирская государственная филармония, Уфимская государственная академия искусств.

Башкирский государственный театр оперы и балета

Многие годы в республике живет и работает Башкирский государственный театр оперы и балета. Он был основан 14 декабря 1938 г. Его рождению предшествовали организация национальной оперной студии при Московской консерватории в 1932 г. и башкирского отделения в Ленинградском хореографическом училище, спустя два года, где были воспитаны первые профессиональные кадры будущего театра. В 1938 г. состоялся первый выпуск национального отделения. Б.Валеевой, Г.Хабибуллину, З.Ильбаевой, Ш.Валиахметовой, М.Габдрахманову, М.Максютовой, О.Сыртлановой-Калининой, Х.Галимову, В.Галкину было суждено заложить фундамент будущего оперного искусства. Из Москвы зачинатели привезли дипломный проект – оперу Паизиелло «Прекрасная мельничиха». Оркестр и хор театра были сформированы из выпускников Башкирского музыкального училища, а художественным руководителем

стал талантливый московский дирижер П.М.Славинский. Уже в первый сезон театр осуществил постановку четырех опер. Кроме премьеры «Прекрасной мельничихи», уфимцы увидели «Тайный брак» Чимарозы, «Ер Тыргын» Н.Бусиловского и «Фауст» Ш.Гуно.

Прилив в труппу талантливых певцов М.Салигаскаровой, М.Хисматуллина, А.Сутягина, П.Кукотова значительно расширил возможности оперной труппы в выборе репертуара, а приход в 1941 г. в театр группы выпускников Ленинградского хореографического училища З.Насретдиновой, Х.Сафиуллина, Т.Худайбердиной, Ф.Саттарова, Ф.Юсупова и других завершил формирование художественно полноценного коллектива театра оперы и балета. Первый башкирский балет «Журавлиная песнь», популярный и в настоящее время, был создан в 1944 г. (композитор Л.Степанов, автор либретто Ф.Гаскаров). С тех пор балет в Башкортостане превратился в одно из ярких явлений национального искусства. Обогатился репертуар театра спектаклями («Горный орел» Х.Ахметова и Н.Сабитова, «Черноликие» Х. Заимова – А.Чугаева, «Гульназира», «Люблю тебя, жизнь» Н.Сабитова и др., появился целый ряд талантливых артистов: народная артистка СССР З.Насретдинова, народные артисты РСФСР Х.Сафиуллин, Г.Сулейманова, Ф.Нафикова, Л.Куватова, заслуженные артисты РСФСР Т.Худайбердина, М.Тагирова, Ф.Саттаров.

Со сцены башкирского театра начиналось восхождение мировой звезды балета Рудольфа Нуриева (1938–1993). В Уфе состоялся его дебют, предопределивший становление знаменитого танцора и хореографа.

Наличие в республике театра оперы и балета всегда являлось мощным стимулом для композиторов в создании музыкально-сценических произведений. З.Исмагилов – мастер оперного жанра и Н.Сабитов – мастер балетных партитур постоянно держали наполненным творческий портфель театра. И ныне не угасает активность башкирских композиторов, работающих в музыкально-сценических жанрах. В последнее десятилетие театр поставил

оперы «Послы Урала», «Шаура» и «Салават Юлаев» З.Исмагилова, «Современники» Х.Ахметова, «Черноликие» Х.Заимова – А.Чугаева, камерную оперу «Черные воды» С.Низамутдинова.

Во все времена самой большой ценностью театра являются люди, его творческий коллектив. В стенах театра оперы и балета работали и работают артисты, чье мастерство известно далеко за пределами республики Башкортостан. В числе их народная артистка РФ Л.Куватова, народные артисты Башкортостана Г.Родионов, Л.Ахметзянова, Н.Аллаярова, С.Аскарлов, Ф.Кильдеярова. Славу и гордость театра составляют певцы народные артисты Башкортостана М.Артемьев, Г.Халдеева, Н.Абдеев, заслуженные артисты Башкортостана П.Токарев, Д.Ремаревский, Р.Башаров, балетные исполнители: народная артистка РБ Л.Шапкина, заслуженная артистка Таджикистана Г.Сабилова, Б.Юлдашев и многие другие артисты театра. В коллективе работали народная артистка СССР З.Насретдинова, трудятся заслуженный деятель искусств Башкортостана Р.Валиуллин, народный артист Башкортостана Ш.Терегулов, заслуженная артистка Башкортостана Э.Тимергазина.

Творческая атмосфера театра втягивает в свою орбиту многих звезд отечественного искусства. И это не только гастроли отдельных солистов. В Уфе прочно утверждается традиция проведения праздников оперного искусства – фестивалей.

Начало этой традиции дал первый Шаляпинский фестиваль, прошедший в 1991 г. Тогда в лучшем спектакле – «Дон Карлос» – пели Александр Дедик, Иван Пономаренко, Нина Козлова, Наталья Рудина. Второй Шаляпинский фестиваль прошел в 1993 г.

1990-й год стал годом рождения нового фестиваля «Ирина Архипова представляет». И снова целое созвездие: кроме самой Ирины Архиповой – Мария Биешу, главный дирижер Беларуси А.Анисимов, певцы Н.Путилин, О.Кондина, С.Стрезова, Н.Решетняк, Н.Галеева, А. Абдразаков и др.

Традиции фестиваля укрепляются. И залогом тому музыкально воспитанная и благодарно отзывчивая публика.

Многие мастера искусств, однажды побывав на гостеприимной земле Башкортостана, приезжают снова и снова (Юрий Григорович, Нателла Мкервалидзе, Иван Пономаренко, Николай Путилин).

Башкирская государственная филармония

С именем Башкирской государственной филармонии тесно связана история развития и становления башкирской музыкальной культуры.

В 30-х годах культурным центром Уфы был небольшой, но уютный и неизменно многолюдный парк имени Луначарского, которому недавно возвращено название сада С.Т.Аксакова. Здесь находился летний театр с замечательной акустикой. Не было ни дня, чтобы зал не заполнялся до отказа. В середине парка находились две эстрадные площадки – открытая и закрытая, а в деревянном здании располагалось концертно-эстрадное бюро. Оно и послужило истоком будущей Башкирской государственной филармонии.

На первых порах филармония располагала двумя эстрадными бригадами, в составе которых были в основном молодые артисты, окончившие театральное отделение Башкирского музыкального техникума и молодежь, пришедшая в профессиональный коллектив из художественной самодеятельности. Деятельное участие в первых концертах принимали артисты Башкирского академического театра драмы и театра оперы и балета. Многие из них впоследствии приобрели широкую популярность, стали гордостью башкирского искусства. Вот только некоторые имена: народные артисты СССР Арслан Мубаряков и Зайтуна Бикбулатова, народные артисты РСФСР Бану Валеева, Галимьян Карамышев, Александр Сутягин, Газим Тукаев, Габдрахман Хабибуллин... И все-таки филармонии нужны были свои собственные исполните-

ли, которые полностью посвятили бы себя концертной деятельности, выступали бы в городах и в районах республики и за ее пределами.

Многое сделал для воспитания башкирских музыкантов Газиз Альмухаметов – первый народный артист республики, талантливый композитор. Неумолимый пропагандист музыкальной культуры он не дожидаясь открытия филармонии, но создание в Башкортостане концертной организации связано с его именем. Он первым вывел башкирские народные песни за пределы республики: гастролировал по городам Средней Азии, Казахстана и Сибири, выступал в Москве и Ленинграде. Его учителем и добрым наставником был великий певец Леонид Витальевич Собинов. А ученики самого Альмухаметова – солисты Башкирской государственной филармонии Диана Нурмухаметова и Хабир Галимов стали кумирами публики на рубеже 1930–1940-х годов.

С первых дней существования филармонии началась активная подготовка к первой Декаде башкирской литературы и искусства в Москве, которая должна была состояться в 1941 г. Но началась Великая Отечественная война. Многие артисты ушли на фронт.

Но и в эти годы концертная жизнь республики не остановилась. «Способствовать своим искусством уничтожению врага!» – такой лозунг висел в фойе филармонии. По словам ветеранов Башкирской кавалерийской дивизии, концерты башкирских артистов придавали им силу духа. Всего на фронтах побывало 17 концертных бригад, на их счету 1789 концертов.

В трудном 1942 г. начал работу музыкально-литературный лекторий, первыми музыковедами которого стали М.Кугушева, Г.Полянская, Л.Лебединский и чуть позже, Л.Троицкая, М.Черданцева, А.Либерман. Даже в суровых условиях военного времени лекторы, создавшие множество разнообразных по тематике программ, продолжали выполнять свою основную задачу – открывать людям мир прекрасного.

После войны началось возрождение полнокровной культурной жизни в республике. На эти же годы приходится время становления и расцвета таланта певцов Магафура Хисматуллина, Асмы Шаймуратовой, Петра Кукотова.

Поиск новых эстрадных форм привел к созданию в 50-е годы инструментальных ансамблей, первыми руководителями которых стали Бахти Гайсин и Николай Голов. Многолетнее творческое содружество с Фаридой Кудашевой и Магфирой Галеевой принесло им большую популярность. Ансамбли дали путевку в жизнь певцам И.Смакову, Н.Кадыровой, Ш.Хамадинурову, Р.Аккучуковой, В.Мурзину. Сегодня дело, начатое музыкантами старшего поколения, успешно продолжают Р.Кудашев, М.Юлдыбаев.

Специфика национальной филармонии заключается в особом отношении к музыкальному искусству народа и, в частности, к фольклору. Выдающиеся исполнители народных песен пользовались у публики особым уважением. Среди них Сулейман Абдуллин, Рамазан Янбеков, Мавлетбай Гайнетдинов, а также великолепный кураист Ишмулла Дильмухаметов, принесший инструменту признание повсюду, кураист Азат Аиткулов, победитель многих конкурсов Вахит Хызыров.

В 1969 г. при филармонии создается хоровая капелла, у истоков ее стоял Тагир Сайфуллин, и поныне художественный руководитель и главный дирижер капеллы. В репертуаре коллектива жемчужины мировой классики, произведения композиторов Башкортостана.

Знаменательным для филармонии стал 1984-й год. После реконструкции здание представляет собой большой современный культурно-концертный комплекс с двумя залами на 700 и 400 мест, с хоровыми и репетиционными классами. Это событие дало возможность приглашать ведущих солистов страны и гастролеров из-за рубежа.

В 1987 г. в Малом зале филармонии был установлен орган немецкой фирмы и, таким образом, была вписана еще одна

страница в концертную жизнь республики. Вечера органной музыки пользуются у уфимцев особым интересом благодаря приезжим артистам и выступлениям пока единственного уфимского органиста В. Муртазина.

Все разнообразней становятся программы эстрадных бригад, каждая из которых обрела свое творческое лицо. Продолжая традиции, новое поколение артистов создало фольклорный ансамбль «Ядъкар», в котором работают М. Гайнетдинов, Г. Хамзин, Т. Узянбаева и др. В репертуаре первого профессионального фольклорного коллектива старинные башкирские обряды, песни и наигрыши. Доброй традицией стало проведение авторских вечеров ведущих и молодых композиторов, поэтов, мастеров искусств, фестивалей музыки.

Вопросы и задания

1. Что такое народная музыка?
2. Чем отличается профессиональная музыка от народной?
3. Какие произведения народной музыки башкир вы знаете?
4. Используя энциклопедию, напишите реферат об исполнителях башкирской народной песни.
5. Кто такой С. Г. Рыбаков?
6. Почему в Уфе проводятся Шаляпинские фестивали?
7. Охарактеризуйте систему музыкального образования РБ.
8. Составьте вопросы для викторины по музыкальной культуре РБ.
9. Что вы знаете о братьях А. и И. Абдразаковых?
10. Каких композиторов Башкортостана ты знаешь?
11. Кто является автором оперы «Салават Юлаев»?
12. Каким событиям посвящена опера З. Исмагилова «Послы Урала»?
13. Что вы знаете о Башкирской государственной филармонии и ее роли в культурной жизни республики?
14. Связано ли творчество Ю. Шевчука с Башкортостаном?
15. Кто такие Земфира и Алсу, какое отношение они имеют к Башкортостану?

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО БАШКОРТОСТАНА

Танец, как вид искусства, выражает радость и восторг, печаль и боль и множество других чувств человека. Эти чувства передаются особыми средствами: движениями, жестами, мимикой, имитацией различных действий. Танец как своеобразный язык возник раньше слова.

Первые танцы были связаны непосредственно с судьбой человека, его трудом, с его наивными представлениями об окружающем мире. О чем рассказывали первые танцы, по существу очень простые и даже примитивные? Вероятно, о том, как человек берет оружие, чтобы идти на дикого зверя, или о том, как он трудится на своем поле.

Веками создавались формы народного танца. Каждая эпоха вносила свою лепту в развитие языка танца: исчезали какие-то несущественные детали и постепенно появлялось главное-то, что реально выражало характерные национальные черты народа, его жизнь, быт, традиции.

Языком и выразительными средствами танца являются различные изящные движения, яркие жесты, энергичные ритмы, шуточные реплики, похвалы, прибаутки, музыка, национальный нарядный костюм и т.д. Каждый танец имел свою конкретную мелодию, своеобразный костюм, четкую ритмику исполнения и неповторимость сюжета. В этом и заключается единство танца с костюмом, словом, музыкой, изобразительным и декоративным искусством.

Народная хореография башкир

Особенности хозяйственной жизни и быта башкир, образное восприятие ими окружающей природы, древние верования и обряды нашли отражение в хореографическом искусстве.

ве. Тематика танцев была разнообразной: охотничьи, воинственные, трудовые, свадебные и пр.

Как в мужском, так и женском танцах прослеживается подражательная основа плясовых движений. В мужских охотничье-воинственных танцах исполнители подражали топоту конских копыт, моментам объездки, джигитовки, скачек, иноходи, бегу, различным движениям коня и поведению всадника. Степные боевые традиции кочевников закрепили в народной хореографии башкир воинственность, скульптурность поз, фиксированные жесты, мужественную осанку.

Воинственные танцы были неотъемлемой частью празднеств йыйын, майдан, на которых состязались лучшие певцы, танцоры, музыканты, сказители-сэсэнэ. Талантливые сказители и пели, и танцевали, рассказывая собравшимся эпические произведения или легенды. Исполнители эпоса посредством песен-плясок передавали молодым историю своего рода, образно описывая подвиги, борьбу и смерть различных героев. Еще в 70-х гг. XVIII в. подобные синкретические действия наблюдал И.И.Лепехин.

В женских плясках изображались различные трудовые процессы: дойка кобылиц, сбор ягод, обработка шерсти, прядение, наматывание нити в клубок, сбивание масла, приготовление кумыса. Исполняя руками различные движения, женщины одновременно притопывали, мелко перебирая ногами. В женских танцах дробь исполнялись более мягко, без прыжков.

Наиболее развитыми формами в башкирской хореографии были одиночные танцы: охотничьи, воинственные, эпические (һунарсы – охотник, кара юрға – вороной иноходец, акһак кола – хромым конь); трудовые (орсок иләү – прядение, кәтәүсе – пастух); свадебные (йыуаса – гостинец, киленсәк – невестка, айыу туны – медвежья шуба); игровые (кыззар бейеүе – девичий танец, еңгәйзәр бейеүе – женский танец). Широко были распространены и дуэтные танцы – соревнования, исполнявшиеся на праздниках и свадьбах (каршы бейеүе – лицом к лицу), танцы трио (өс таған – треножник, өс мөйөш – три угла, өс бүкән – три пня).

Основой построения коллективных танцев являлся чаще всего замкнутый круг, в котором исполнители держались за руки (түңэрэк уйыны – круговой танец, тула бақыу – изготовление сукна, сылбыр – цепь). Бытовали также линейные пляски (кара-каршы – лицом к лицу, киндер тукмау – смягчение тканины). Танцы имели четкую структуру: на первую половину мелодии исполнялись движения по кругу против хода солнца, на вторую – различные дробы.

На этих движениях были основаны и обрядовые пляски, связанные с языческими верованиями башкир. Обряды албасты кыуыу – изгнание злого духа албасты, шайтан уйыны – чертова игра-танец, кот койоу – лечение от испуга, биртек – лечение поясницы сопровождалась пляской или отдельными танцевальными движениями. Магическую роль при изгнании болезней имели круговые обходы больного бесогонителем (курээ), громкий топот, стук о металлические предметы, удары плетками, пропитанными конским потом, песни-заклинания. Обряд лечения от испуга сопровождался круговым ходом вокруг больного и песней-призывом к духам умерших предков – харнау.

Отражением культа птиц были такие пляски, как карға буткаһы – грачиная каша, кәкүк – кукушка, кор уйыны – глухарина игра, күгәрсен – голубь; плясовые игры: аккош – лебедь, инә кош – мать-птица, сәмреғош – мифическая птица сәмре. Все они исполнялись в составе различных обрядов и празднеств.

В обрядовых плясках нашла отражение мечта человека о победе над злом, болезнями, стихийными бедствиями. В этом смысле древнее народное искусство служило активной, преобразующей силой. В плясках, соотносящихся с древними тотемистическими и анимистическими верованиями, мать-птица или священная птица сәмре всегда побеждают злых духов (убыр, мәскәй, аждаһа). В шаманско-знахарских обрядах изгнания злых духов (албасты, мэлғун) из тела больного также отразилась вера в силу и могущество человека.

Среди обрядовых плясок большое место занимают свадебные танцы (йыуаға сығыу – сбор дикого лука, һыу юлы – показ дороги к воде, азаккы уйын – последние девичьи пляски на свадьбе). В них отражены мотивы соперничества роднящихся сторон, уважительное отношение к новому члену рода – молодой невестке, и в целом комплекс этических и эстетических представлений, связанных с мировоззрением народа и играющих важную роль в жизни общества.

По своей форме и тематике башкирские танцы подразделяются на: а) историко-героические: «Северные Амуры» («Төнъяк амурзары»), «Каравансарай» («Карауанһарай»), «Медный каблук» («Ез үксә»), «Маршрут», «Перовский», «Церемониальный марш», «Гвардейцы», «Баик» («Байык») и другие; б) трудовые: «На колхозной ферме» («Һауынсылар»), «Косари» («Бесәнселәр»), «Влюбленные строители» («Төзөүселәр») «Лесная симфония» («Урман моңо»), «Охотник» (Һунарсы); в) бытовые: «Бишбармак» (бишбармак – башкирское национальное кушанье), «Танец горного орла» («Тау бөркөтө бейеүе») и другие; г) обрядовые: «Прочитание» («Сеңләү»), «Гостинец» («Йыуаса») и другие; д) юмористические: «Три брата» («Өс туған»), «Сыновья Тимербая» («Тимербайзың улдары»), «Подарок» («Бүләк»), «Проказницы» («Шаян кыззар»), «Сонайым » и другие; е) игровые, лирические: «Встречи у ручья» («Һыу юлында һылыу кыз»), «Бурзяночка» («Бөрйән кызы»), «Загида» («Заһиза»), «Зарифа», «Семь девушек» («Ете кыз»), «Гульназира» («Гөлнәзирә»), «Наза» и другие.

Мужские танцы башкир

Мужские танцы исполняются вольно, свободно, темпераментно. В них чувствуется полет, устремленность ввысь. Характерны позы рук мужчин. Во время исполнения различных движений руки танцора или высоко вскинуты в стороны вверх,

или вытянуты перед собой. Эти позы могли возникнуть в древности из подражания скачкам, понуканию коня, подергиванию поводьев, размахиванию плетью.

Скотоводческий быт, кочевой образ жизни, охота, войны – все это не могло не отразиться в башкирских танцах. Башкир – охотник, воин, отличный наездник хорошо и полно представлен в устном народном творчестве. Лучшим другом джигита в башкирском эпосе является конь. Особенно популярен образ Куктулпара – коня, летающего выше облаков. В башкирских сказках конь также неразлучный друг героя. Без коня немыслим башкирский батыр-защитник родины, смелый воин. Все это находит своеобразное выражение в башкирских мужских танцах.

Боевые традиции кочевников, а также борьба башкир против феодального и колониального гнета закрепили в народных танцах воинственность поз, мужественную осанку, устойчивые жесты, строгую ритмику, энергичные дробы.

Наиболее популярными мужскими танцами в начале XX в. были «Перовский», «Охотник», «Тимербай». Они отражают воинственность, охотничьи навыки башкир. В них встречаются такие движения, как выслеживание добычи, рубка саблей, выстрелы из лука, удары плетью, езда на коне. Возможно, в связи с тем, что башкиры охотились с ловчими птицами – соколами, ястребами, беркутами, в танцах встречаются движения, подражающие полету птиц.

Народ бережно хранит устные предания о любимом своем герое Салавате Юлаеве. Его легендарная жизнь и подвиги воспеты в народных кубаирах, байтах, песнях и танцах. С одной стороны, это бесстрашный воин, готовый погибнуть за счастье народа, с другой, мечтательный поэт. Эти наиболее типичные черты башкирского мужского характера: воинственность, смелость в сочетании с поэтической мечтательностью нашли пластическое отражение в народных плясках.

Мужские танцы исполнялись под аккомпанемент курая.

Женские танцы башкир

Женские танцы существенно отличались от мужских как по выразительным средствам, так и по манере исполнения.

Если в мужских танцах прослеживаются полетность, устремленность ввысь, то в женских плясках, наоборот, все движения исполнялись плавно, спокойно. В женских танцах, как правило, отсутствовали прыжковые движения. Основную смысловую нагрузку в женских танцах несут руки. Различные трудовые процессы отображает такое движение, как щелчки пальцами. Это танцевальное движение могло означать и сбор ягод, и дойку кобылиц, и обработку шерсти, и прядение. Элементы женского труда, отражающие скотоводческую жизнь башкир, встречаются во всех женских плясках. Башкирские женщины изображают в танцах приготовление айрана, кумыса, сбивание масла.

Одно движение отделяется от другого круговыми ходами. В башкирских женских танцах изобилуют такие движения, как щелчки пальцами, игра плеч, засучивание рукавов. В плясках наблюдается сочетание плавного легкого хода с четкими громкими дробями в центре площади. Темп башкирских женских плясок умеренный. Ритм движениям рук замедленный.

Женские пляски исполнялись под аккомпанемент кубыза, курая, стук ведра, подноса, под голосовое сопровождение.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

Возникновение профессионального хореографического искусства Башкортостана связано с деятельностью Ф.А.Гаскарова, создателя Государственного академического ансамбля народного танца. Ансамбль возник в 1939 г. В 1956 г. Ф.Гаскаров издал описание 8 сценических танцев, созданных на основе народных. Эти танцы легли в основу репертуара ансамбля танца им. Ф.Гаскарова.

Башкирский государственный академический ансамбль танца им. Ф. Гаскарова

Древность народа, во многом драматическая судьба, близость к природе определили самобытность духовной культуры башкир, его исторические песни и танцы. Но народное искусство обретает истинную цену лишь при его профессиональной огранке. Именно такую цель поставил перед собой создатель и первый художественный руководитель Башкирского ансамбля народного танца Файзи Гаскаров.

Годы собирания танцевального фольклора, наблюдения и раздумья над особенностями башкирской народной хореографии, первые пробы – вот на сцене появляется женский танец «Муглифа» в исполнении народной артистки Хазины Магазовой. Затем – массовые танцы «Зарифа», «Гульназира», знаменитый мужской танец «Баик», в котором заслуженный артист РСФСР Мухамет Идрисов полнокровно воспроизвел характер воина-башкира, полный мужества, лукавства и юмора. Появились десятки других танцев, среди которых нельзя не отметить романтическую «Дружбу», нежных «Семь девушек», озорных «Проказниц», веселых «Трех братьев»... Они приносят первые громкие успехи и награды на всесоюзных и международных конкурсах и фестивалях. Золотые и серебряные медали, всеобщее признание, первая зарубежная поездка во Вьетнам. Хошимин вручает башкирским танцорам высший орден – Труда. Потом все новые и новые гастролы – в КНДР, Индию, Пакистан, Лаос, страны Африки и Европы...

Чуть не после каждой такой поездки привозится новый танец, чей экзотический дух приводит в восторг зрителей уже своей страны.

Ф. Гаскаров неумоимо создает все новые танцевальные шедевры, идущие от самой жизни, народной истории. Один из таких шедевров – «Северные амуры» – о башкирских конниках, прославившихся в борьбе против Наполеона. А рядом – «Укротители», «Косари», «На ферме»... Прошлый и сегодняш-

ний день сплелись в одно, воспарили на сцене в образе замечательных хореографических произведений. Репертуар ширится за счет танцев других народов: «Молдовеняска», «Гопак», русская кадрили... И тут же – «Арагонская хота», «Хоро», «Сиртаки», монгольский «Йохр»...

Башкирский ансамбль народного танца – визитная карточка не только башкирской национальной культуры, но и всего российского искусства. Это он доказал своими неизменными успехами, аплодисментами и симпатиями всех, кто встречается с ним на разных широтах и меридианах нашей планеты.

Наиболее известными артистами ансамбля танца являются М.Идрисов, Р.Туйсина, Р.Габитов и др. В последние годы в ансамбле выступают молодые исполнители, выпускники Уфимского хореографического училища.

Театр танца

Театр танца учрежден в г. Стерлитамаке в 1991 г. Художественным руководителем является артист Х.А.Ишбердин. В репертуаре театра представлены танцевально-сценические мини-атюры в основном на темы фольклора. Артисты театра являются дипломантами многих конкурсов России и Башкортостана.

Вопросы и задания

1. Что такое танец?
2. Когда он возник?
3. Что является языком танца?
4. Чем обусловлены особенности башкирского танца?
5. Есть ли различия в танце мужчин и женщин?
6. Какие башкирские танцы Вы знаете?
7. Кого из исполнителей танца Вы знаете?
8. Чем отличаются башкирские танцы от русских и других?

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО БАШКОРТОСТАНА




Истоки изобразительного искусства Башкортостана восходят к орнаментально-декоративному искусству башкир.

Хотя ислам накладывал запрет на изображение образов реального мира, народное изобразительное искусство башкир сохранилось как богатейшая кладовая орнаментов, материалов, приемов обработки и техники изготовления изделий.

Башкирский орнамент

В народном искусстве орнамент является основным видом, представляющим своеобразный и важный слой художественной памяти народа. Башкирский орнамент всегда симметричен, узоры располагаются либо бордюром, либо отдельными розетками, либо сплошной сеткой, или используются все эти приемы одновременно. Композиционное построение его определяется назначением, формой и размерами украшаемых предметов.

В цветовом отношении башкирский орнамент полихромный, яркий, многоцветный; колористический образ строится на контрастах сильных и чистых цветов: преобладают красный, желтый, черный, зеленый, реже синий, голубой, оранжевый, лиловый, алый, а в узорах налобных повязок имела место желто-оранжевая и красно-коричневая гамма. Фон изделий чаще всего красный, черный, реже желтый и белый, который башкиры отождествляли с плодородием земли, светилом, зарей и всем красивым в природе.

В башкирском орнаменте существуют следующие ярко выраженные группы мотивов: кускар —  —   — — символ завитых бараньих рогов и символ трав — тематика кочевого скотоводческого народа; и более поздние его модификации: спиралевидные и S-образные завитки, а также ромбы с многоплановыми вариациями.

Кускар – символ производительной деятельности человека, плодородия. Все остальные орнаментальные фигуры кускарного происхождения получаются в силу природного таланта башкир к импровизации за счет дополнительных спиралевидных завитков:



Эти элементы никогда не повторяются у мастериц в композициях узоров, а все время варьируются, превращаясь то в сплошной ковровый узор, то в причудливые сочетания фантастических образов.

Ромбический мотив составляет земледельческую основу башкирского орнамента, а ромб постепенно становится идеограммой Жизни и Блага. Ромб, так же как и кускар, интерпретируется то в своей плоскости, то за своими пределами, превращаясь в многоплановые модификации:



Происхождение орнамента и его семантическое значение связаны с религиозным мировоззрением людей, стремившихся украшением одежды, предметов быта умиловить злых духов, оберечься от сглаза или придать себе силу.

На основе анализа источников, просмотра предметов, найденных в результате раскопок, А.В.Молчева делает вывод о том, что искусство орнамента связано с руническими знаками алфавита (V–VIII вв.), а также с созданием тамги – знаков собственности башкирских родов, которые башкиры ставили на принадлежащие им вещи.

Искусство орнамента, создание тамги и руническая письменность – это грани одного явления изобразительной деятельности, что подтверждается древностью и общностью эволюции графического языка. От простейших реалистических изображений к стилизованным схематическим и, наконец, превращение их в знаковые и декоративно-магические символы. Украшая свои изделия, народ рассказывал о себе, своем роде, об окружающей жизни, природе, поэтому можно дать еще одно определение орнаменту – это символично-графический язык народа, выражающий его чувства, понятия. Башкирское народное декоративно-прикладное искусство богато разнообразием видов: ткачеством, вышивкой, аппликацией, обработкой дерева, домовой резьбой, долбленой и резной посудой, ювелирным искусством. Несмотря на отсутствие предметности и содержательности изобразительной стороны, оно многообразно.

Для башкирского орнамента характерны геометрические и растительные элементы, а также криволинейные узоры в виде завитков, спиралей, рогообразных и сердцевидных фигур.

Особенной тщательностью отделялись бытовые предметы: деревянная утварь, шкатулки, футляры для курая, посохи, подставки для сундуков и постельных принадлежностей, кухонные шкафчики, иногда орудия прядения и ткачества. Употреблялись в быту башкир и украшенные орнаментом берестяные изделия: посуда для хранения меда и масла, различного рода короба и корзины, колыбели, некоторые инструменты ткачества и пчеловодства. Детские колыбели, туески, корзины для ягод орнаментировались несложной резьбой, шитьем или аппликацией. Часто орнаментировались хомуты, дуги, седла, т.е. предметы, связанные с убранством коня, имевшего большое значение в повседневной жизни и пользовавшегося заботой и любовью башкира. По достоинствам коня, по качеству и отделке оружия судили о самом батыре. Поэтому декоративному оформлению боевого и охотничьего оружия (сабля, щит, лук, стрелы) и снаряжения придавалось первостепенное значение. Говоря об орнаментации кожаных изделий и ювелирном искус-

стве, заметим, что об этих отраслях башкирского искусства мы можем судить лишь по их состоянию на конец XIX – начало XX вв. Ввиду распада былой военной организации, запрета царским правительством кузниц, кузнечное дело и вместе с ним ювелирное искусство башкир пришли в упадок.

Ассортимент башкирских ювелирных изделий широк, способы их отделки разнообразны. Наиболее характерным приемом орнаментации оружия и металлических частей сбруи была серебряная насечка по металлу. Серебром отделялись стрелы. Несколько раньше серебряным и золотым узором украшались ножи и рукоятки сабель и ножей. На браслеты и серьги, перстни и кольца, различные (косные, шейные, нагрудные) подвески и застежки, пряжки и поясные накладки узоры наносились гравировкой, чеканкой, штампом, чернением. Довольно широко применялись скань, вставки из цветного камня, главным образом, из бирюзы и сердолика.

Изготовление украшений из кораллов, бисера и монет в отличие от резьбы по дереву, тиснения и ювелирного дела, является женским творчеством. Но наиболее яркое и полное воплощение искусство женщин нашло в вышивке и аппликации, ковроделии и узорном ткачестве. Вышивкой украшались праздничная и обрядовая одежда, многочисленные предметы убранства дома. В древности вышивка выполнялась по бересте, войлоку и коже. В целом, в башкирской вышивке насчитывается более двух десятков различных швов.

Таким образом, географические условия и хозяйственная деятельность, сложность этнической и политической истории, территориально-племенные особенности в культуре и бытовом укладе нашли отражение в богатстве и многообразии форм башкирского народного изобразительного искусства.

Н. В. Бикбулатов выделяет в башкирском декоративно-прикладном искусстве шесть основных орнаментальных комплексов, которые несут определенные традиции в стиле и цветовом оформлении орнамента. Первый комплекс включает простейшие геометрические фигуры: треугольники, зигзаги, по-

лосы, елочки, крестики, квадраты, ромбы, различные круги и вихревые розетки, основные принципы композиции этого комплекса – бордюры и розетка. Они представлены в резьбе по дереву, коже, росписи и отчасти вышивке и аппликации.

Второй комплекс составляют криволинейные узоры из различных спиралей, рогообразных и сердцевидных фигур, бегущих волн, треугольников (амулетов). Они встречаются в счетной вышивке, аппликации тканью, декоративных лентах, обуви с суконными голенищами.

Третий комплекс – растительные узоры, как реалистические, так и стилизованные. Это орнамент тамбурной вышивки, украшающей женскую и мужскую одежду и предметы убранства.

Четвертый комплекс объединяет группу сложных узоров, связанных с различными видами ручного ткачества: ковроделием, закладным тканьем. Это восьмиконечные звезды, ступенчатые ромбы или многоугольники с отростками и парными роговидными завитками, украшающими центр ковров, занавесей (шаршау), скатертей и концы полотенец.

Пятый комплекс составляют противостоящие птицы или животные, разделенные деревом или другой фигурой, восьмиконечные звезды, бордюрные узоры из виллообразных, ногтевых и V-образных фигур. Он выражен в узорах хараусов (головных полотенец).

Шестой комплекс включает в себя геометрические узоры браного ткачества. Мотивы его включают различные квадраты, ромбы – простые, уступчатые, зубчатые, с продолженными сторонами, с парными рогообразными завитками на вершинах, пересеченные крест-накрест, восьмиконечные розетки, X-образные и другие фигуры. Узоры применялись в орнаментации одежды и предметов убранства жилища. Характерные приемы композиции – бордюры, сетка и реже розетки.

Узорами башкиры украшали предметы быта и хозяйства, одежду, обувь. Орнаментальная обработка производилась резьбой и росписью по дереву, тиснением на коже и вышивкой, вязкой и ткачеством и т.д.

Из истории развития живописи, скульптуры и графики в Башкортостане

Особенности орнаментально-декоративного искусства наложили определенный отпечаток на характер башкирской живописи, графики, скульптуры.

Первая изостудия в Уфе открылась в начале 1910-х гг. Возглавлял ее художник, член правления общества им. А.И.Куинджи, Н.Л.Протопопов. В 1915–1918 гг. художник и педагог П.М.Лебедев руководил другой изостудией, в которой начинали свое художественное образование П.В.Мальков, М.В.Лезенков и др. В 1913 г. в Уфе основана первая художественная организация «Общество любителей живописи», переименованная в 1916 году в «Уфимский художественный кружок», который в 1916–17 гг. организовал первые художественные выставки. В конце 20-х гг. в Уфе был создан ряд изостудий и художественных мастерских.

В конце 30-х гг. появляются первые значительные произведения живописи и графики о национальном быте, истории, современности. Итогом деятельности художников стала выставка «20 лет БАССР», в которой участвовало 37 авторов.

30-е годы – начало становления башкирской сценографии. М.Н.Арсланов, Г.Ш.Имашева, С.Н.Якшибаев, С.И.Никандров оформляли спектакли в Башкирском академическом театре драмы им. М.Гафури.

Великая Отечественная война внесла свои коррективы в процесс развития изобразительного искусства. Многие художникиполнили ряды защитников Родины, оставшиеся продолжали работать в трудных условиях. Серии фронтовых рисунков А.Т.Платонова, Р.Г.Гумерова, Г.Ш.Имашевой и др. стали хроникой военной поры. В Уфе работали эвакуированные художники, в том числе Л.Л.Шовкуненко, скульпторы, в том числе С.Д.Тавасиев. В годы войны в Уфу были эвакуированы коллекции ряда музеев Украины. Некоторые из музеев устраивали выставки из своих фондов.

Начало становления и развития скульптуры в республике приходится на 40-е гг. и связано с именами Т.П.Нечаевой, В.Г.Морозовой, С.Д.Тавасиева. С 60-х гг. башкирская скульптура заняла прочное место на зональных, всероссийских выставках.

В послевоенные годы в изобразительном искусстве республики ведущими остаются темы народного подвига во время войны, красоты родного края. Большое внимание уделялось профессиональному росту художников. В 1955 г. в Москве прошла Декада башкирской литературы и искусства, на которой было представлено более 250 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Ее участники – Б.Ф.Домашников, Р.Б.Нурмухаметов, А.В.Пантелеев, А.А.Кузнецов, А.Ф.Лутфуллин, А.Д.Бурзянцев, Ф.А.Кашеев, П.П.Салмасов представляли поколение, которое стремилось вырваться за рамки идеологизированного искусства. Им удалось найти новую художественную форму, индивидуальную творческую манеру.

Их традиции были продолжены художниками Ф.Исмагиловым, Х.Фазыловым и др.

В сценографии по-прежнему ведущими мастерами остаются Г.Ш.Имашева, в искусстве которой воплотилось режиссерское видение, актерское сопереживание и колористический дар художника, и М.Арсланов, декорации которого наполнены эпической силой и образной глубиной. Сценографии посвятили свое творчество также художники С.М.Калимуллин, В.П.Плёкунов, И.А.Саяпов и др.

В 60–70-е гг. в изобразительном искусстве широкое развитие получают тематическая картина, портрет, натюрморт, определяется самобытность башкирской пейзажной школы. Полнокровное развитие всех видов изобразительного искусства в 70-е гг. получает продолжение в 80–90-х гг., обогащаясь новыми достижениями и именами. Яркой самобытностью отличаются произведения молодых мастеров сценографии: Р.М.Арсланова, Т.Г.Еникеева, Н.Г.Байбурина, А.Х.Гилязева в творчестве которых находят продолжение традиции русского классического и башкирского театрально-декорационного искусства.

С изменением общественно-политической обстановки в стране в изобразительном искусстве нарастают тенденции, выходящие за рамки сложившихся национальных, стилистических особенностей местной школы. Художников все больше привлекает задача выражения глубоко личного восприятия действительности, их творчество отличается широта мышления и интеллектуальность. Зреют формы нового искусства, обращенного к мировому классическому наследию, к русской и западноевропейской культуре начала XX в., к древнетюркской и древнебашкирской культуре.

С 80-х годов в живописи Башкортостана начинает активно развиваться авангардное искусство. Появились творческие группы «Сары-бия», «Март», «Инзер» и «Чингиз-хан».

Наиболее яркими представителями авангардизма являются М.Назаров, Ф.Ергалиев, Н.Латфуллин, Д.Ишемгулов, М.Давлетбаев и др.

Вопросы и задания

1. Что такое орнамент?
2. Какие предметы орнаментируются?
3. Чем отличается башкирский орнамент от русского?
4. Какие элементы башкирского орнамента являются наиболее древними?
5. Кого из художников Башкортостана вы знаете?
6. Используя энциклопедию, подготовьте рефераты о художниках А.Д.Бурзянцева, К.С.Давлеткильдеева, А.А.Кузнецова, А.Ф.Лутфуллине.
7. Подготовьте викторину по изобразительному искусству Республики Башкортостан.
8. Подготовьте реферат об учебных заведениях РБ, в которых обучаются будущие художники.
9. Чем занимаются художники-дизайнеры, художники декоративно-прикладного искусства, художники-бутафоры, художники театра и кино, скульпторы?

10. Используя энциклопедию, подготовьте доклады по графическому искусству РБ.
11. Что такое эстамп?
12. Какое образование получают художники, делающие иллюстрации к книгам?
13. Что такое плакат? Кого из плакатистов вы знаете?
14. Кто является автором скульптуры Салавата Юлаева.
15. Кто является автором Государственного герба Республики Башкортостан?

АРХИТЕКТУРА БАШКОРТОСТАНА

Из истории башкирского народного зодчества

Башкирское народное зодчество тесно связано с историей жилища, домостроением.

Домостроение как явление культуры и отрасль народного творчества возникло у башкир очень давно. Некоторые фольклорные материалы, освещая отдельные стороны строительной деятельности, тесно связывают их с конкретными историческими событиями. Так, в эпосе «Алпамыша», рассказывающем о временах междоусобной борьбы между ханами, господствовавшими над отдельными частями Башкортостана до присоединения башкир к русскому государству, словами героя, сына пастуха, говорится:

Для игры прямой курай
Я сам срежу, отец.
Если нужен будет дом,
Я выстрою его сам, отец.

Старинные народные сказания и песни тех времен, изображая постройки, четко разграничивают летние «тирмә» (юрта) и зимние «өй» (изба) жилища. Они рассказывают, что дома имели высокое крыльцо, были связаны с садом и двором,

покрытым зеленым ковром гусиной травы. Документы свидетельствуют о том, что многие строительные термины, бытующие в наши дни, были известны и в давно прошедшие времена. Таковы термины, обозначающие отдельные части здания (тирмә, күтәрмә, нигез, түбә и др.). Наряду с примитивными хижинами бедных слоев населения были жилища богатых семей и дворцы ханов «һарай». Зодчество в своих памятниках ярко отражало существующее экономическое неравенство.

Основным строительным материалом в крае с древнейших времен было дерево. Вследствие этого архитектурные памятники сравнительно быстро исчезли, а сохранившиеся единичные постройки относятся к началу XIX в. и более позднему времени...

Наиболее распространенным простейшим типом сельского жилища у башкир в прошлом и в настоящее время является «дүрт мөйөшлө өй», что в переводе означает «четырёхугольный дом». В этом названии, бытующем и в наши дни, продолжает жить отголосок далекой старины – тех времен, когда впервые появились многогранные постройки, которые в отличие от существовавших до них безуглых (круглых), стали называться по числу своих углов.

Несмотря на ограниченность типов сооружений весьма примечательным было впечатление разнообразия и неповторимости застройки поселений. Мастера плотницкого дела, осуществлявшие постройку, стремились придавать каждому объекту индивидуальные черты. Достигалось это некоторым варьированием конструктивных элементов и декорированием фасадов. В качестве основного средства декора применялась резьба. Простыми, а иногда довольно сложными узорами украшались наличники окон, ставни, фризные доски, фронтоны, слуховые окна.

В домах, рубленных в XIX в., наличники окон декорировались весьма скромно. Применялись в основном два мотива: ромб и круг как символическое изображение восходящего солнца. Наибольшее применение получили 8-видные завитки, сравни-

ваемые с изгибом лебединой шеи и осуществляемые в самых различных комбинациях. Нередко 8-видная фигура получает дополнительные завитки...

В процессе длительного развития четырехстенный дом, как и другие типы, постоянно видоизменялся и улучшался. Изучая постройки двухсотлетней давности, нетрудно установить, что наибольшую эволюцию претерпела внутренняя структура и значительно меньшую – конструктивная основа и внешний облик.

Архитектурные качества народного жилища вообще и башкирского в частности, проявляются прежде всего во внутреннем устройстве. Внутренняя структура башкирского дома, имея некоторые общие моменты с устройством дома этого типа у других народов, в то же время отличалась своими неповторимыми особенностями и отличительными чертами, исходящими из конкретных условий.

Наряду с другими, чисто бытовыми причинами, определяющее действие на планировку башкирских жилищ оказал ислам. На протяжении столетий мусульманская религия устанавливала правила поведения. Одним из его требований было разделение жилища на мужскую и женскую половины с изоляцией последних. Планировочный принцип, обусловленный этим правилом, был одинаково обязательным для всех типов жилых домов.

Разделение единого объема четырехстенного дома достигалось двояким способом: в одном случае создавались два самостоятельных входа в дом, в другом – при одном общем входе устраивался внутри специальный проход-коридор в женскую половину, совмещенную с кухней.

На рубеже XIX–XX вв. у башкир появляются пятистенки. В 30-е гг. XX в. широкое распространение получили также дома с прирубом – четырехстенки, имеющий пристройку. Будучи заимствованными конструктивными типами, эти дома в процессе их использования претерпели значительные изменения внутренней структуры, продиктованные особенностями социального и хозяйственного уклада жизни башкир.

Из истории архитектуры каменных построек культурного и мемориального назначения

С проникновением ислама в Башкортостане стали сооружаться здания культового (мечети) и мемориального (кэшэнэ) назначения. Древних мечетей не сохранилось, видимо, с самого начала они строились из дерева.

Возникновение первых каменных построек культового и мемориального назначения в X–XII вв. связано с переселением тюркских родоплеменных групп из Средней Азии и Северного Приаралья на территорию Башкортостана и распространением ислама. Архитектура первых мавзолеев (кэшэнэ) знаменует начало формирования местной архитектурной традиции под влиянием среднеазиатского зодчества.

Дошедшие до нас мавзолеи относятся к XIV–XV в. Из них первоначальный облик сохранило Кэшэнэ, известное в литературе под названиями «Мавзолей Тура-хана», «Дом суда». Он находится близ деревни Нижнее Тирме в Чишминском районе, на старом башкирском кладбище. В 300 м к югу от Кэшэнэ стоял еще один мавзолей меньших размеров, от которого остались лишь развалины.

Мавзолей Тура-хана представляет собой сооружение из грубо обработанных камней. Основание его квадратное, стены через тропы внутри переходят в восьмигранник, завершающийся, двойным (полусферическим внутри и пирамидальным снаружи) куполом. Главный (восточный) фасад оформлен в виде портала со стрельчатой аркой небольшого подъема. С внешней стороны арки сохранилась ниша, в которой, по рассказам жителей, была орнаментальная вставка. На южном и западном фасадах – небольшие полуциркульные окна. Весь облик здания производит впечатление необыкновенной прочности и монументальности.

Аналогичную архитектуру имел Мавзолей Хусейн-Бека, расположенный на кладбище Акзират на окраине железнодорожной станции Чишмы, отличавшийся лишь сравнительно

большими размерами (площадь основания 8,4 м X 8,4 м). Здание было реставрировано в 1911 г.

Конструктивно близок к описанным мавзолей Бэндэбикэ у деревни Максютюво в Кугарчинском районе Башкортостана. И здесь квадратное основание переходит в восьмигранник и купольное покрытие. Здание обрушилось и на его месте образовался большой курган. Согласно преданию, Бэндэбикэ была родоначальницей племени.

После смерти ее похоронили, как она завещала при жизни, в ее доме, построенном из кирпича. В результате раскопок, произведенных в 1968–1969 гг., в центре помещения обнаружена могила, в которой погребена сравнительно молодая женщина, страдавшая болезнью шейного отдела позвоночника. Исследователь памятника Н.А.Мажитов датирует его XIV–XV вв.

Дальнейшее развитие каменного зодчества в XVI–XVII вв. сохранившимися памятниками не представлено. Тем не менее следы построек фиксировались историками XVIII в. на реках Уй и Увелька. К ранним формам каменного зодчества относятся также менгиры – каменные столбы, которые играли роль первых монументов и пространственных ориентиров, связанных с кочевым, полукочевым укладом жизни башкир. Менгиры сохранились близ д. Табулды Стерлибашевского района.

Деревянные сооружения мусульманской архитектуры

Начиная с XVI в. возводится значительное количество сооружений мусульманской архитектуры. Практически везде они строились из дерева и наследовали архитектурные формы народного жилища. Первоначально мечети ставились на подклеть и имели восьмигранный или круглый основной молитвенный зал. Позднее они стали надстраиваться одним, а с XIX в – двумя и более минаретами и играли роль единственного крупного общественного здания во всем селении. Наиболее ранней из построек этого периода является мечеть в с. Старотушкыр современного Балтачевского района (конец XVI – нач. XVII в., реконструирован в

1891 г., мастер К.Рахматуллин). Более поздние сооружения относятся к XVIII–XIX вв.: мечеть в с. Новомуслюм современного Мечетлинского, в с. Старокайпан Татышлинского районов.

К постройкам, отражающим влияние восточной традиции на архитектуру, можно отнести комплекс зданий Караван-Сарая в Оренбурге (1837).

К образцам романтизма, эклектически заимствовавшего азиатские стилевые мотивы, относятся Четвертая (1906) и Пятая (1906–1909) соборные мечети в Уфе.

Христианские культовые сооружения

XVII–XVIII вв. в истории Башкортостана характеризуются распространением христианства. Среди памятников этого периода, в которых заметно влияние русской архитектуры XVII в., – Троицкая церковь в с. Верхнетроицкое современного Туймазинского района (годы строительства 1753–1759), церковь в с. Верхний Авзян Белорецкого района (1755–1758) и Христорождественская церковь в с. Березовка современного Уфимского района (1780). Православные храмы, получившие в процессе последующих реконструкций и пристроек черты классицизма, имеются в Уфе, Стерлитамаке, Белебее, Бирске, селах Верхотор современного Ишимбайского района (1788), Архангельское – Архангельского района (1789) и др.

В конце XVIII – 1-й половине XIX в. в архитектуре Башкортостана происходит становление классицизма. Наиболее значительные культовые сооружения того периода: Покровская (1817–1823) и Спасская (1824–1845) церкви, Воскресенский кафедральный собор (1841), Иоанно-Предтеченская церковь (1831–1845), собор Михаила Архангела в Белебее (1828), Троицкая церковь в с. Николо-Березовка (1808–1904).

2-я половина XIX – начало XX в. в архитектуре характеризуются утратой стилевой чистоты классицизма, возникновением модерна. Среди каменных культовых зданий этого пе-

риода обращением к средневековым, древнерусским и византийским источникам отличаются Иностранческая церковь в Бирске (1895–1899), Богородская церковь в Уфе (1873–1877), Воскресенская церковь в с. Вознесенка современного Учалинского района (1900–1910), Покровская церковь близ д. Новомихайловка Федоровского района (1904). Наиболее примечательными произведениями являются Скорбящая церковь в с. Андреевка Аургазинского района (1869–1889), обладающая величественным масштабным строением и узорчатые нарядные часовни: Михаило-Архангельская в Белее (1900) и Александровская в Уфе (1886–1889). Особым характером архитектуры, тяготеющим к раннему архитектурному романтизму рубежа XIX–XX вв., выделяются Никольская церковь в с. Васильевка Стерлибашевского (1855–1873), Покровская церковь в д. Изга Куяргазинского районов (1914).

К наиболее значительным каменным культовым сооружениям этого периода можно также отнести Никольскую церковь в с. Кага современного Белорецкого (1899), Казанскую церковь в с. Ермашево Бирского (1904), Троицкую церковь в с. Красный Яр (1896), Дмитриевскую церковь в с. Русский Юрмаш (1900) Уфимского районов.

Памятники гражданской архитектуры

К памятникам гражданской архитектуры в стиле классицизма относятся Торговые ряды (1820–1836 г., (архитектор А.И.Мельников), Дом губернатора (около 1850 г., образцовый проект архитектора А.Д. Захарова, реализован архитектором А.А.Гопиусом), Духовная семинария (1827 г., (архитектор Трофимов). Декоративным подходом к традициям классицизма характеризуется здание Уфимского Дворянского собрания (1856 г., архитектор Гопиус).

Наиболее ярким памятником стиля модерн в Уфе является дом П.И.Костерина (1908). Примером тенденции романтиз-

ма в русле модерна стала архитектура Крестьянского земельного банка в Уфе (1906, архитектор неизвестен; пристрой 1943–45, архитектор Е.Топуз). Тяготеют к модерну по своему силуэту и объемно-пространственному решению, но декорированы в духе эклектики с мотивами Ренессанса уфимские особняки – дома Е.А.Поносовой-Молло на ул. К.Маркса (инженер-архитектор К.Л.Гуськов), М.Л.Лаптева на ул. Гоголя (архитектор Л.Л.Щербачев), дом Емельянова на ул. Социалистической в Уфе. К памятникам неорусского стиля относятся Аксаковский народный дом (1908–1920-е гг., архитектор П.П.Рудаковский), дома Л.Ногарева (1899–1909), здания Учительского института (1872–1874), синагоги (ныне Башкирская государственная филармония, реконструирован в 1986–1987 гг., архитектор М.П.Мазин, Ю.А.Пацков), Коммерческого училища (1908 г., реконструирован архитектором В.Н.Чаплиц).

Памятники архитектуры советского периода и современности

В 20-е годы XX в. строительство носило ограниченный характер. В стилиевой близости к конструктивизму возводятся Домкоммуна (1930-е годы, архитектор Г.Д.Вагин) и ЦЭС (1929 г., архитектор неизвестен, оба – на ул. Ленина в Уфе). К этому периоду относится начало формирования нового промышленного района с жилым поселком близ Уфы, преобразованного впоследствии в г. Черниковск (конец 20-х – начало 30-х годов, архитектор М.Я.Гинзбург).

В 30-е гг. в архитектуре Башкортостана происходит переход от конструктивизма к неоклассике. Переходный этап так называемого постконструктивизма представлен значительным количеством построек. Их декоративно-пластическое решение строилось на переработке элементов классики в направлении их упрощения и схематизации: здания Башпотребсоюза (1936–1937 гг., архитектор Д.Л. Коршунов), Главпочтам-

та (1935), Совнаркома БАССР (1935–37 гг., архитектор И.Зарубин), Наркомлегпрома (1936–1937 гг., архитекторы Б.Г.Калимуллин, Г.Д.Вагин, ул. Октябрьской революции), Башкирского медицинского института (1936–37), гостиницы «Башкирия» (1937–1941 гг., архитектор В.В.Максимов), жилые дома на ул. Ленина, 2 (1935–39 гг., архитектор Вагин, Л.И.Филонов), на пересечении ул. Пушкина и Гоголя (1936) и на ул. К.Маркса (1936–38 гг., оба – архитектор И.Ю.Лермонтов), дом Спиртотреста на ул. Пушкина – все в Уфе.

Одной из первых построек, положивших начало поискам архитектурных тем, восходящих к местной традиции, стало здание Дворца социалистической культуры (1934–1937 гг., архитектор В.Д.Кокорин, после реконструкции 1980–1985 гг. – Дом профсоюзов на ул. Кирова 1, архитекторы Р.И.Кирайdt, Р.Р.Авсахов).

Послевоенное строительство в Уфе, развивавшееся в русле неоклассики, продолжило использование в убранстве зданий национальных декоративно-орнаментальных мотивов: главный корпус Башкирского государственного университета (1950–57 гг., архитектор С.Г.Калимуллин). Наиболее значительными постройками этого периода являются Дом промышленности (1956 г., архитекторы Л.С.Любарская, Л.Ф.Козлов, М.А.Хомутов, В.М.Любарский; ныне здание «Башнефти»), Дворец культуры им. С.Орджоникидзе (1955 г., архитектор Н.И.Шабаров), кинотеатры «Победа» (1949, архитектор М.С.Яшвин) и «Родина» (1954 г., архитектор тот же), Дворец пионеров (1956–1957 гг., архитектор В.А.Кондрашков).

Отход от неоклассики, начавшийся со 2-й половины 50-х гг. и повлекший за собой упадок искусства архитектуры на протяжении почти двух десятилетий, сопровождался ширококомасштабной программой строительства по типовым проектам, по которым возводились не только жилые дома, но и общественные здания: кинотеатры, дворцы культуры, дворцы спорта, универмаги, что привело к почти полной потере индивидуального облика городов, утрате их региональной специфики и национального колорита.

С начала 70-х гг. начинается процесс переоценки принципов типового строительства, пересматриваются генеральные планы городов, в которых более детально и разнообразно решаются вопросы комплексной организации городской инфраструктуры, благоустройства территорий.

Среди наиболее значимых построек 70-80-х гг. в Уфе – комплекс Училища искусств, ДК нефтяников, комплекс ФСБ, Республиканский общественно-политический центр, Музей С.Юлаева в с. Малояз Салаватского района. Развитие архитектуры 80-х – начала 90-х гг. характеризуется расширением типологии проектирования, возникновением новых архитектурных объектов: офисов, представительств, коммерческих банков, городских особняков и т.д., а также ростом масштаба мероприятий, связанных с использованием существующего фонда застройки в крупных городах. В Уфе осуществлена реконструкция Государственного театра оперы и балета РБ (архитекторы Мазин, Пацков), Башкирской государственной филармонии (архитекторы Мазин, Пацков), Мемориальной зоны, ныне Музей этнографии народов РБ, (1987 г., архитекторы Мазин, Пацков), Дома Союзов (1980–85 гг., архитекторы Кирайдт, Авсахов); проведена реставрация Дома-музея С.Т.Аксакова и Богородской церкви в Уфе, Дмитриевской церкви в с. Надеждино Белебеевского района (все в 1990–1991 гг., архитектор З.Хатмуллина), Торговых рядов (1995–1999 гг., архитектор С.А.Голдобин).

Памятники архитектуры г. Уфы (Наиболее известные объекты)

Церковь Покровская. Ул. Мингажева, 4.

Семинария духовная. Ул. К.Маркса, 3. 1828 г. Построена по т.н. «образцовому» проекту в стиле классицизма. Очень крупное для своего времени сооружение. По-видимому, это первое в г. Уфе здание в 3 этажа.

- Торговые ряды. Верхнеторговая пл. 1820–1836 гг.; 1860–1864 гг.
Дом губернатора. Ул. Тукаева, 23. Начало 1850-х гг.
Дворянское Собрание. 1856 г.
Дома А. Ногарева. Ул. Пушкина 104, 1909 г., ул. Ленина, 10. 1899 г.
Дом Е.А. Поносовой-Молла. Ул. К. Маркса, 6. Конец XIX в.
Банк поземельный крестьянский. Ул. Советская, 14. 1906 г.
Дом П.И. Костерина и С.А. Черникова. Ул. Пушкина, 86. 1907 г.
Мечеть первая соборная. Ул. Тукаева, 52. 1830; 1890 гг.
Мечеть четвертая соборная («Хакимовская»). Ул. Социалистическая, 11. 1908 г.

Вопросы и задания

1. Что такое архитектура?
2. Что такое зодчество?
3. Используя энциклопедию, подготовьте реферат о башкирском народном зодчестве.
4. Какова планировка башкирского жилища?
5. Когда появляются каменные строения на территории Башкортостана?
6. Какие строения относятся к культовым?
7. Какие памятники архитектуры Башкортостана вошли в энциклопедию?
8. Разработайте экскурсию «Памятники архитектуры XIX века».
9. Сделайте сообщение на тему «Современные архитектурные проекты г. Уфы».
10. Пригласите архитектора. Подготовьте ему вопросы о перспективах застройки вашего города, села.
11. Обсудите тему «Современные новостройки нашего города».
12. Кого из архитекторов РБ вы знаете?

ГЛАВА VIII

БАШКОРТОСТАН – КРУПНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР РОССИИ

Понятие медицины

Термин «медицина» имеет латинское происхождение и означает систему научных знаний и практических мер, объединяемых с целью распознавания, лечения и предупреждения болезней, сохранения здоровья и трудоспособности людей, продолжения жизни.

Медицина делится на научную и народную медицину. Народная медицина возникла еще при первобытнообщинном строе. Научная же медицина сформировалась гораздо позже.

Народная медицина башкир

В народной медицине башкир лечение строилось исходя из причин и сущности страдания. Редко ограничивались назначением одного лечебного средства, применяли сразу несколько. Почти всегда присутствовала суггестия (внушение). В деле успешного лечения считалось важным создание для больного бодрой обстановки, душевного покоя. Ограничивалось посещение больных.

Серьезным компонентом успешного лечения являлось полноценное питание. Имелось суждение об особой полезности для больного организма мясного бульона из молодой конины,

баранины, курятины. Из молочных продуктов ценились курут (башкирский сыр), кумыс, катык.

Арсеналом лекарственных средств эмпирической медицины башкир служили, как и у других народов, главным образом богатства трех царств природы: растительного мира, животного происхождения и минералы.

Пользование целебными растениями уходит в далекое прошлое. Особенно высокие целебные свойства приписывались растениям, собранным в мае и начале июня – в период их цветения... В форме отваров, настоев использовали душицу, зверобой, аптечную ромашку, тысячелистник, листья брусники, плоды рябины, корень валерианы, чай, цветы липы, плоды шиповника. При физической слабости, истощении, наряду с усиленным питанием, широко рекомендовался прием составов, приготовленных из корней девясила. При общем недомогании и других проявлениях цинги ели в сыром виде молодую зелень озимых хлебов. Как пишет А.Соколов (1887), считалось, что полезнее ее употреблять в утренние часы. При насморке, кашле, болях в зеве, потере голоса, воспалении легких практиковалась дача потогонных средств. К ним башкиры относили плоды черной и красной смородины (а так же их ветки и листья), плоды малины, дикой вишни, ягоды клубники, клюквы, цветы липы, шалфей, стручки красного перца, полынь. Как потогонное средство употреблялся мед: в виде натирания или же внутрь.

В башкирской народной медицине значительное распространение имели лечебные средства животного происхождения. Использовались чаще всего молочные продукты, отдельные органы, ткани и физиологические жидкости домашних и диких животных.

Из молочных продуктов как целебный особое место занимает кумыс. О кумысе упоминал еще Геродот. Да и в настоящее время этот чудесный напиток среди многих народов популярен. Но в лечебных целях кумыс впервые нашел применение в народной медицине башкир. Неслучайно первые ку-

мысолечебницы появились именно на территории Башкортостана*. Башкиры использовали кумыс при истощении, малокровии, легочных болезнях, зобе и как седативное средство.

Для изгнания некоторых гельминтов, при жидком стуле, для возбуждения аппетита, при тошноте, укусе змеи, в повивальном деле употребляли башкирский сыр-курут.

Топленое масло назначалось как слабительное, противогельминтное средство, при газовой колике. Употреблялось также топленое конское, баранье, гусяное, барсучье, медвежье сало и мясо.

Из напитков как профилактическое и лечебное средство при желудочных болезнях и болезнях кишечника применяли буза «буза» (напиток из овса, пшеницы, ячменя и др. компонентов).

Нашли применение лесные муравьиные кучи. При ноющих болях верхние и нижние конечности подвергали укусам муравьев на протяжении 15–20 минут. Сами же муравьи употреблялись для приготовления растирания. В народной медицине использовалось более 30 минералов и веществ химической природы: сера, квасцы, медный купорос и др.

Кроме того, широко практиковалась бытовая физиотерапия с применением растений, минеральных веществ, средств животного происхождения. Были приняты купания, ванны, припарки, укутывание и пр.

В сочетании с другими средствами и методами народной медицины применялись и магические приемы.

Широко были распространены заговоры, заклинания. Например, нуждающийся в избавлении от бородавок выставлял на свет луны бородавку и произносил: «Бына миңең, тэтәйем, бына һиңә тэтәйем». (Вот моя игрушка, вот тебе игрушка).

Жертвоприношения (қорбан салыу) делали чаще при тяжелых или длительно текущих серьезных заболеваниях. Полагали, что болезнь (дух болезни) переходит при этом в жерт-

* Сегодня в санаториях «Юмагово», им. С.Т.Аксакова, «Шафраново» традиции кумысолечения продолжают.

венное животное обычно, в овцу, курицу. Принимали во внутрь вещества, которым приписывались магические свойства. Так пуля, которая при одном выстреле убила двух птиц, считалась целебной от женского бесплодия. При отдельных болезнях широко практиковалась сигнатура (цвет). Например, при желтухе больному на шею надевали желтого цвета бусы, заставляли его смотреть на рыбу желтого цвета (озерного карася, щуку), медный самовар. При болезни, обусловленной испугом, широко употреблялся «кот койоу». Арсенал лечебной магии башкир был значителен: заговоры, заклинания, ворожба, сигнатура, фактор внезапного психовоздействия, жертвоприношения, окуривание больного (либо помещения, где он находится), чтение молитв, посещение святых мест и т.д.

Наиболее популярными и широко распространенными средствами и приемами народной медицины пользовались по существу в каждой семье. Родители, прародители лечили своих детей, внуков и пр. Были специальные врачеватели: травники (үлән белгестәре), костоправы (һөйәк төшөрөүсе, быуын ултыртыусы), массажисты (һылап тазалаусы, кернә тартыусы), повивальные бабки (кендек инэй, кендек әбей), специалисты по обрезанию (сөннәтсе, баба), кровопускатели (жан ебәреүсе), специалисты по лечению пиявками (һөлөк һалыусы), лечцы-маги. Последние также подразделялись по видам оказываемой помощи: воздействующие заговором (арбаусы), ворожеи (нокотсо, күрәзәсе), заклинатели (имсе), чертовидцы (шайтан-күрәзә), деятели религиозного культа (муллы).

Народными врачевателями чаще всего становились люди пожилого и преклонного возраста, умудренные житейским опытом.

Из истории здравоохранения в Башкортостане

Организация медицинских учреждений в Башкортостане началась в XVIII в. Первыми были открыты военные госпита-

ли. В 1850 г. их насчитывалось 18. На горных заводах возникли лазареты. В 1835 г. они имелись на 12 из 23 частных южноуральских горных заводов. На казенных заводах Златоустовского горного округа в начале 60-х гг. XIX в. было 4 больницы.

В 1791 г. Приказ общественного призрения открыл больницу в Уфе. Кроме того, на средства приказа в первой половине XIX в. в Оренбурге, Стерлитамаке, Бирске, Белебее, Мензелинске и Челябинске были учреждены уездные больницы, куда принимались как городские, так и сельские жители. При больницах имелись казенные или частные аптеки. Башкирам, мишарям, а с 1855 г. и тептярям медицинская помощь оказывалась в госпиталях Башкирского войска. В 60-е гг. войсковые лечебные учреждения размещались в 5 населенных пунктах (д. Селясово Бирского у., д. Салихово Уфимского у. и др.). Некоторую заботу о здоровье населения проявляли также ведомства Министерства государственных имуществ и Департамента уделов, Оренбургское казачье войско, Илецкое соляное правление.

С начала XIX в. большое внимание стало уделяться борьбе с оспой. В уездных городах были открыты оспенные комитеты, принимались меры по подготовке кадров оспопрививателей, в том числе из башкир. В 1850 г. в крае насчитывалось 476 оспопрививателей. Среди населения велась разъяснительная работа о пользе прививок. В 50-е гг. в Оренбургской губернии, по официальным данным, половине новорожденных детей уже прививалась оспа.

Постепенно формировался отряд медицинских работников. В 1860 г. в крае работало 35 врачей, 107 фельдшеров, 7 лекарских учеников, 14 повивальных бабок, 801 оспопрививатель. Среди дипломированных медиков были и башкиры: доктор медицины А. Авдиев, врачи А. Субханкулов, С. Нигматуллин, фельдшер Г. Муллагулов и другие. В труднейших условиях большинство врачей самоотверженно трудилось во имя укрепления здоровья населения, улучшения жизни народа. Одним из них был выпускник Петербургской медико-хирургической академии А. Д. Бланк. В 1846–1848 гг. он работал врачом, а затем меди-

цинским инспектором в Златоусте. Знание своего дела, демократизм, чуткость снискали ему любовь и признание заводских рабочих. Немалую роль в развитии здравоохранения в Башкортостане в этот период сыграли политические ссыльные – врачи по образованию Н.Г.Смирнов, М.А.Дзетовецкий, С.С.Килькович и другие.

В 1875 г. в Уфимской губернии была принята система земской медицины, Она оказала положительное влияние на развитие краевой медицины. Был введен участковый принцип обслуживания населения. Появились первые сельские амбулатории, больницы, фельдшерско-акушерские пункты. Организируются первые кумысолечебницы. Зарождается санитарная служба, открываются фельдшерско-акушерские школы, появляются первые научные работы. Однако, несмотря на определенные сдвиги, в крае заболеваемость, общая и детская смертность от инфекционных болезней не сокращалась, поэтому проблема борьбы с инфекционными болезнями становится самой актуальной.

В 1905 году в Уфе на базе существующей бактериологической лаборатории был организован Бактериологический институт Уфимского губернского земства, который сыграл большую роль в проведении противоэпидемиологических мероприятий.

С установлением Советской власти внимание к развитию медицинской науки в Башкортостане значительно возрастает. Открывается ряд НИИ: на базе Уфимской глазной больницы – трахоматозный (1926); на базе Уфимского кожно-венерологического диспансера – кожно-венерологический (1930), на базе противотуберкулезного диспансера – туберкулезный (1931).

За счет активной иммунизации и других противоэпидемиологических мероприятий в 30-е годы в Башкортостане удалось ликвидировать натуральную оспу, холеру, снизить заболеваемость другими инфекциями.

С началом Великой Отечественной войны медицинское обеспечение в республике ухудшилось. Около 1300 медработников были призваны в ряды Красной Армии. Большинство

из них были отправлены на фронт, часть работала в 63 эвакуационных госпиталях, развернутых на территории республики.

За годы войны в эвакуационных госпиталях БАССР курс лечения прошли 250 тыс. раненых и больных. В Башкортостан были эвакуированы военнослужащие с тяжелыми ранениями. 70% раненых и свыше 90% больных, восстановив свое здоровье в Башкортостане, вернулись в строй. Заслугой медиков республики является недопущение эпидемий заразных болезней, несмотря на прибытие сотен тысяч беженцев из западных областей страны. В начале войны в Уфу были эвакуированы 1-й Московский медицинский институт и АН УССР. Среди прибывших были такие крупные ученые, как Н.А.Семашко, А.А.Богомолец, А.В.Палладий и др., которые активно занимались научной деятельностью, оказывали консультативную помощь органам и учреждениям здравоохранения республики. Некоторые из них проводили лечебную работу. Самоотверженный труд медиков Башкортостана в годы Великой Отечественной войны высоко оценен государством. Многие отмечены орденами и медалями, а санинструкторы Г.А.Овчинников, П.А.Горошек удостоены звания Героя Советского Союза. На войне погибло 88 медиков из Башкортостана. В 1941–45 гг. лечебно-профилактической работе республики большой вклад внесли нарком здравоохранения БАССР С.З.Лукманов, его заместители И.И.Геллерман, Е.В.Вострикова, А.И.Копылова и др. В послевоенные годы решалась задача по ликвидации малярии, трахомы (число этих заболеваний увеличилось за время войны), а также по снижению заболеваемости туберкулезом и др. болезнями. К началу 60-х гг. малярия в республике была ликвидирована. Борьбу с трахомой затрудняла необходимость длительного лечения. Работу по ее искоренению возглавили Министерство здравоохранения БАССР, его органы на местах. Была привлечена общественность. Научно-методическое руководство осуществлялось Уфимским трахоматозным институтом. Были открыты краткосрочные курсы для подготовки медсестер. В сельских районах постоянно работали специалисты из городов республики. К концу 1962 г. трахома как массовое заболевание в

республике была ликвидирована. Улучшение благосостояния населения, иммунизация детей и подростков, внедрение в лечебную практику эффективных препаратов (ПАСК, фтивазид, стрептомицин) позволили добиться успехов в борьбе с туберкулезом. Редкими стали туберкулезный менингит, уродующий формы костно-суставной сферы, вульгарная волчанка, сократилось число смертельных исходов. К 80-м гг. практически были ликвидированы случаи туберкулеза среди детей. Массовая иммунизация избавила край и от полиомиелита, редкостью стала дифтерия, снизился уровень других инфекционных заболеваний.

С 60-х гг. задачей здравоохранения являлось создание и развитие специализированных видов медицинской помощи, расширение и совершенствование профилактических мероприятий, охват населения диспансерным наблюдением. Подготовлено достаточное количество квалифицированных медицинских работников, введены в строй корпуса крупных лечебно-профилактических учреждений, созданы службы: онкологический, урологический, стоматологический, травматологический, кардиологический, нейрохирургический, аллергологический, детской хирургии, медицинской генетики и др. Появились центры специализированной помощи, некоторые из них (кардиохирургия, микрохирургия глаза и др.) обрели статус межобластных. С 1990 г. в Уфе функционирует Всероссийский центр пластической хирургии глаза. Созданы крупные многопрофильные больницы, оснащенные современной лечебной диагностической аппаратурой.

В городах и центральных районных больницах организованы палаты интенсивной терапии и отделения (палаты) реанимации. С организацией специализированных бригад скорой помощи (кардиологической, педиатрической и др.) улучшились качественные показатели службы скорой медицинской помощи.

С начала 70-х гг. в стране, в т.ч. в Башкортостане, меняется структура заболеваемости и смертности. Стали доминировать болезни органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, аллер-

гические поражения, травмы, расстройства нервно-психической сферы, злокачественные новообразования, из инфекций – грипп и аденовирусные болезни. Заболевания сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, злокачественные опухоли, травмы становятся основной причиной смертности и инвалидности. Существующая система здравоохранения оказалась недостаточно подготовленной к работе в сложившейся ситуации. Возникли трудности с финансированием. В этих условиях с начала 1992 г. в связи с переходом к рыночным отношениям в стране, в т.ч. в РБ, взят курс на сочетание государственной, страховой и частнопредпринимательской медицины.

Медицинская наука

Первые научные работы в области медицины в Башкортостане появляются во 2-ой половине XIX века. Наиболее известными являются работы Н.В. Постникова, посвященная кумысолечению, и Д.П. Никольского по проблемам санитарно-антропологического изучения башкир.

Систематические и целенаправленные работы по проблемам медицины стали возможны после открытия в 1932 году Башкирского медицинского института, который стал центром медицинской науки в республике. Дальнейшему развитию исследовательской работы способствовало создание Уфимских отраслевых НИИ: в 1943 г. – вакцин и сывороток им. И.И. Мечникова, в 1955 г. – гигиены труда и профзаболеваний, в 1965 г. – глазных болезней. В 1982 г. создана лаборатория новых лекарственных средств при Институте органической химии.

В 30–60-е гг. решаются проблемы предупреждения, диагностики и лечения инфекционно-паразитарной патологии, социальных болезней. В годы Великой Отечественной войны и позднее совершенствуются методы восстановительной терапии раненых и больных солдат и офицеров Красной Армии, поступавших в эвакогоспитали, развернутые на территории

республики. В 60-е гг. в Башкортостане наблюдается подъем научной деятельности в области медицины, которая становится более углубленной, а в отдельных отраслях приобретает фундаментальный характер. Расширению поисковой работы способствовали дифференциация и интеграция науки, возникновение ряда новых дисциплин: аллергологии, иммунологии, медицинской генетики, клинической фармакологии, детской хирургии, гематологии, неонатологии и др. В БГМУ создаются новые факультеты, кафедры, курсы. Расширяют свою деятельность отраслевые НИИ.

С 50-х гг., в связи с возникновением в республике нефтяной промышленности, наблюдается рост профессиональных заболеваний, который особенно усилился в 60–80-е гг., что связано с созданием мощного нефтехимического и химического производства. Возникла необходимость большого внимания к гигиеническим исследованиям. Возрастает роль Уфимской НИИ гигиены труда и профзаболеваний, который по профилю заболеваний в нефтяной промышленности с 1985 г. становится головным учреждением страны. Для удовлетворения потребности республики в санитарных врачах, гигиенистах, профпатологах в БГМУ открывается санитарно-гигиенический факультет (1969).

Учеными республики внесен значительный вклад в анатомию, биохимию, гигиену, микробиологию, фармакологию и др. разделы теоретической медицины. Результативным оказался и труд клиницистов в хирургии, терапии, неврологии, офтальмологии, педиатрии и др.

Развитие медицинской науки в Башкортостане способствовало совершенствованию лечебно-профилактической помощи населению: ликвидации (или снижению) инфекционно-паразитарной патологии, уменьшению общей (и особенно младенческой) смертности. Ученые-медики республики принимают активное участие в лечебно-профилактической работе, курируют деятельность медицинских обществ и ассоциаций, издают журнал «Здравоохранение Башкортостана» и др.

Заметный вклад в развитие медицины РБ внесли: *М.Т.Азнабаев, Н.А.Борисова, В.Ш.Вагапова, М.А.Галеев, Н.Т.Гатауллин, Л.Д.Гатауллина, Г.В.Голубцов, В.З.Гумаров, А.Г.Давлетов, З.Ш.Загидуллин, З.А.Ихсанов, Ш.С.Ишимов, И.Г.Кадыров, Г.Х.Кудояров, Д.Н.Лазарева, С.З.Лукманов, Е.А.Медведева, Н.И.Мельников, И.Г.Рахматуллин, Э.Р.Мулдашев, Г.М.Мухаметова, В.Г.Сахаутдинов, М.Т.Юлдашев, Г.М.Стригин, Д.И.Татаринов, Г.Н.Терегулов, В.М.Тимербулатов, Е.Н.Третьякова, И.Х.Хидиятов, Л.М.Карамова, Р.Ш.Магазов и др.*

Медицинское образование в Башкортостане

Подготовка медицинских кадров в Башкортостане началась с открытием в 1908 г. фельдшерско-акушерской школы, которую в 1912 г. окончили 32 слушателя. Врачи приглашались из Москвы, Казани и др. городов. Коренные преобразования произошли после Октябрьской революции. Открывается медицинский институт (1932), ряд медицинских техникумов. К началу Великой Отечественной войны в Башкортостане уже было 1027 врачей, 4730 средних медработников (3,2 и 14,2 соотв. на 10 тыс. нас.). В период войны их подготовка осуществлялась по ускоренной программе. Кроме того, обучением медицинских сестер занималось Республиканское общество Красного Креста и Красного Полумесяца. В послевоенные годы в Башкирском медицинском институте открываются новые факультеты, ведется подготовка по специальностям: лечебное дело, педиатрия, санитария, стоматология, фармация, высшее сестринское образование. В 1969 г. введена система первичной специализации врачей-выпускников на базе лечебно-профилактических учреждений (интернатура). Ей предшествует специализация студентов 6-го курса по профилирующим дисциплинам (субординатура). Дипломная и последипломная специализация позволила перейти от подготовки вра-

чей общего лечебного профиля к подготовке специалистов по основным клиническим дисциплинам. Ежегодно БГМУ оканчивают 600–700 врачей различных специальностей и провизоров. Большинство их остается работать в республике. В 1976 г. при БМИ открывается факультет усовершенствования врачей, в 1994 г. – факультет усовершенствования провизоров. Подготовка средних медицинских кадров осуществляется в 13 медицинских училищах, ежегодно выпускающих более 2 тыс. человек.

Подготовка научно-педагогических кадров осуществляется в системе клинической ординатуры и аспирантуры. В 1995 году в РБ работали 84 доктора и 353 кандидата медицинских наук. Среди них 6 академиков и член-корреспондентов АН РБ.

Вопросы и задания

1. Что такое медицина?
2. Что такое здравоохранение?
3. Назовите формы, способы и средства народной медицины?
4. Что вы знаете о народной медицине башкир?
5. Когда появились первые медицинские учреждения на территории Башкортостана?
6. Какие медицинские учебные заведения вы знаете?
7. Какие научные медицинские учреждения вы знаете?
8. Напишите рефераты о медицинских НИИ и медуниверситете.
9. Чем занимается НПО «Иммунопрепарат»?
10. Используя энциклопедию, напишите рефераты о ведущих ученых-медиках РБ.
11. Какие санатории вы знаете? Какова их профиль?
12. Как вы понимаете термины «страховая медицина», «частно-предпринимательская медицина»?

ГЛАВА IX

ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В БАШКОРТОСТАНЕ

Понятие религии

Религия – форма общественного сознания, отражающая действительность через призму представлений о существовании сверхъестественных сил и потустороннего мира (рай и ад). Персонификацией сверхъестественного в сознании людей выступает Бог. Религия включает в себя религиозное мировоззрение (основано на признании бога или многих богов создателями и управителями мира), совокупность религиозных ритуалов (богослужение, жертвоприношение и др.) и религиозного чувства (радость богообщения, чувство греховности, смирения и т.д.). Средствами религиозного культа являются храм, молитвенный дом, религиозное искусство; для развитых религиозных систем характерна символика (крест – символ христианства, полумесяц – ислама и т.д.).

Возникновение первоначальных религиозных представлений относится к позднему периоду первобытного общества и связано с антропо-морфизацией окружающих явлений и предметов древними людьми. Вместе с формированием человека и общества шел процесс становления системы религиозных представлений и действий.

Религии бывают политеистические – поклонение множеству богов и монотеистические – поклонение единому богу (иудаизм, христианство, буддизм, ислам).

Из истории древних верований башкир

В период первобытной истории у башкир получили распространение анимизм – вера в существование души, духов (дух горы – тау эйәһе, хозяин дома – өй эйәһе), фетишизм – вера в сверхъестественные свойства различных предметов (культ камня, культ волка, культ журавля и др.), а также магия – вера в возможность воздействовать заклинаниями на природные явления и судьбы людей (колдовство – сихыр, лечебная магия – бағыу).

В домусульманский период своей истории башкиры, вероятно, исповедовали зороастризм (древнеиранская религия по имени пророка Заратустры, идея которой заключается в представлении зависимости от борьбы добра и зла, света и тьмы, жизни и смерти) и тенгрианство (от Тенгри – небо, бог). Иранское этнокультурное воздействие на духовную жизнь башкир хорошо прослеживается в эпическом сказании «Урал-Батыр». В нем говорится о непрекращающейся борьбе добра и зла во всем мироздании. Если в зороастризме добро и зло господствуют в мире, как бы уравновешивая друг друга, то в «Урал-Батыре» добро побеждает зло. В нем также содержатся сведения о поклонении башкир небу. По сведениям Ахмеда ибн-Фадлана, среди башкир в начале X в. можно было встретить и мусульман, и язычников, поклоняющихся множеству богов во главе с их главным богом на небе. Несмотря на официальное принятие ислама в Золотой Орде в 1325 г. и укрепление его позиций в Башкортостане в XVII–XIX вв., реликтовые элементы древних верований башкир продолжают сохраняться и сейчас.

Религиозные представления башкир

Центральное место в космогонических представлениях башкир занимало солнце, которое часто встречается в традиционных жанрах фольклора и рисуется как одухотворенное суще-

ство. Почти таким же почитанием у древних башкир пользовалась луна. По виду, состоянию солнца и, особенно, луны они делали прогнозы на погоду. В виде живых существ представлялись им звезды. Земля, думали древние башкиры, «держится на огромном быке и большой щуке, и будто движения этого быка вызывают землетрясения».

Для мировоззрения башкир, в котором положительные реалистические представления и наблюдения перемешались с мифологическими, религиозными в своей основе, воззрениями, было характерно одухотворение предметов и явлений природы, наделение их сверхъестественной силой, а также свойствами, присущими человеку. Деревья и камни, земля и вода, как и человек, испытывают боль, обиду и гнев, могут отомстить за себя и за ближних, нанести вред человеку или оказать благодеяние. Птицы и животные рассматривались как существа разумные, способные разговаривать между собой, относящиеся к людям по-разному, сообразно своей природе и в зависимости от поведения людей. Поэтому башкиры вели себя по отношению ко всему окружающему с большой осмотрительностью, стараясь не вызывать гнева и недовольства природной стихии, зверей и птиц, а наоборот, заручиться их расположением и поддержкой. Отсюда всякого рода действия магического характера, жертвоприношения.

Древние башкиры полагали, что реки и озера, леса и горы, а также огонь, ветер, дождь имеют своих хозяев – духов. По словам Ибн-Фадлана, кое-кто из башкир говорил, что «у него двенадцать господинов: у зимы господь, у лета господь, у дождя господь, у ветра господь, у деревьев господь, у людей господь, у лошадей господь, у воды господь, у ночи господь, у дня господь, у смерти господь, у земли господь, а господь, который на небе, самый больший из них. Однако он объединяется со всеми в согласии, и каждый из них одобряет то, что делает его сотоварищ».

Наличие верховного божества Тэнгре, отождествляемого с небом, свидетельствует о том, что у башкир в X в. шел про-

цесс трансформации древних языческих представлений в монотеистическую религию. Однако этот процесс не только у башкир, но и у других тюркских народов, не получил завершения и остановился на стадии шаманизма, основные черты которого проявлялись в вере в добрых и злых духов, культ предков и животных. По представлениям верующих, шаман являлся фигурой, стоящей между людьми и духами, способной вступать в непосредственную связь с духами, влиять на них во время сеансов камлания, понуждать их отступить от злых намерений или оказать людям то или иное содействие. У башкир шаманами были баксы, курэээ. С приходом ислама шаманство как самостоятельная религиозная система постепенно отмирает.

Верования башкир были многослойными, синкретичными. Духи-хозяева и небесное божество Тэнгре сосуществовали у них с более ранними тотемистическими представлениями. Следует выделить среди последних культ медведя и волка. Оба эти культа имели широкое распространение среди народов Евразии, обладали основными признаками тотемистических культов, но отношение к этим зверям всюду было разное. По отношению к медведю у башкир, как и у многих народов Евразии, особенно Сибири, идея кровного родства между ним и людьми проведена последовательно. В легендах, сказках и бытовых рассказах медведь не только уподобляется человеку, но и изображается как человек, в силу каких-то обстоятельств оказавшийся в облике зверя. Народные предания медведю приписывают разум и нравственные качества, свойственные человеку. В представлениях башкир волк выступает как олицетворение ловкости, силы и мужества, качеств, почитаемых людьми. Примечательна легенда о том, что далеких предков башкир на современную родину привел волк, который сразу исчез, как только башкиры добрались до Южного Урала. Однако необходимо отметить и то, что уже в древности культ этих зверей не мешал народу бороться против их хищнических повадок.

Сохранились свидетельства о почитании башкирами других зверей, птиц и некоторых деревьев. Ибн-Фадлан сообщает: «Мы видели, как (одна) группа поклоняется змеям, (другая) группа поклоняется рыбам, (третья) группа поклоняется журавлям, и мне сообщили, что они (некогда) вели войну с одним народом из числа своих врагов, что они (враги) обратили их (башкир) в бегство и что журавли закричали сзади них (врагов), так что они испугались и сами были обращены в бегство, и поэтому они (башкиры) поклоняются журавлям и говорят: «Это (журавль) наш господин, так как обратил в бегство наших врагов», и поэтому они поклоняются им (и теперь)». Несомненно, что речь идет здесь о племенных культах тотемистического порядка. Птичий пантеон башкир был шире, чем это описано Ибн-Фадланом. Священной, а потому неприкосновенной птицей почитался лебедь (аккош). Перелетая над аулом, лебедь оповещал о наступлении голода, джута. Многие поверья и обряды связаны с культом кукушки, вороны, грача. Следы некогда существовавшего поклонения грачам отразились в весеннем празднестве карфатуй (грачинный праздник). Еще в XVIII–XIX вв. во время празднества совершались моления в честь умерших родственников, справлялись поминки, делались жертвоприношения. Отсюда нетрудно понять, что в древности культ грачей был связан одновременно с пробуждением природы, знаменующим начало года, и культом предков. В представлениях башкир того времени, как и у многих других народов, с оживлением природы на какое-то время воскрешали и души умерших предков; будучи связаны таким образом с природной стихией, они могли оказать на нее влияние, делать ее благосклонной к людям или, наоборот, вызвать засуху, неурожай, другие стихийные бедствия. Отсюда стремление задобрить предков, шумные поминки, обильная трапеза, состязания и увеселения. Грачи выступали в этих обрядах как существа, связанные с духами предков, с силами временно умирающей и воскрешающей природы. Поэтому не полагалось разорять гнезда грачей, особенно на кладбищенских рощах, потреблять в пищу грачиные яйца и мясо. Большим почитанием у башкир

пользовались беркут и сокол, игравшие важную роль при охоте на водоплавающую птицу и зверей.

Кочевничество, основанное на разведении лошадей, породило культ коня. И в жизни, и в фольклоре конь был ближайшим другом, помощником и соратником человека, его основным богатством. Он стал символом быстроты, силы и выносливости, преданности. Мифология наделила коня человеческим разумом и даром речи. Конь продолжал верно служить человеку и после смерти. Знатных людей хоронили с конем.

Исходя из собственного практического опыта и «по своему образу и подобию» башкиры строили «идеальный» мир божеств и духов, наделяя их теми же проблемами, которые были присущи им самим, а больше – преимуществами, которых сами были лишены. Среди демонических существ выделялись Ыу инәһе (водяной дух), йорт эйәһе (домовой), шүрәле, ярымтык (существа, близкие лешему в верованиях русских), бисура, албаһты, убыр (кровожадные духи умерших зловерных людей). Со временем эти представления претерпели заметное влияние ислама и его идеологии, переплелись с теми демоническими образами, которые пришли с Востока вместе с ираноязычной и арабской литературой.

Ислам в Башкортостане

Ислам начал проникать в башкирское общество в X–XI вв. через болгарских и среднеазиатских купцов и миссионеров. Одного из башкир, принявшего ислам, встретил в 922 г. Ибн-Фадлан. Видимо, он был не единственным мусульманином среди башкир. В распространении ислама несомненную роль играли вначале Волжская Булгария, а затем Золотая Орда, официально перешедшая в XIV в. в лоно мусульманства. Но не меньшее значение имели торговые и культурные связи башкир с Средней Азией, в первую очередь с Древним Хорезмом, которые с принятием и внедрением мусульманства получили

дальнейшее развитие. Очевидно, в XIV в. ислам стал господствующей религией в Башкортостане, о чем свидетельствуют упоминавшиеся в предыдущих разделах мавзолеи и мусульманские захоронения. Новая религия прежде всего проникла в среду башкирской знати.

Сравнительно быстрому утверждению ислама способствовало то, что башкирское общество X–XIV вв. в основном было подготовлено к принятию монотеистической религии. С одной стороны, происходило становление и развитие феодальных отношений, правда, сильно переплетенных с атрибутами патриархального общества. С другой стороны, сама эволюция народных верований и религиозного мировоззрения шла по линии формирования монотеизма.

Мусульманское духовенство вело борьбу с доисламскими верованиями и обрядами, стремилось вытеснить «языческие» божества. Постепенно башкиры стали почитателями единого Аллаха и его последнего пророка Мухаммеда, священной книги мусульман Корана, а в жизни и поведении стали придерживаться правил шариата. Однако древние верования и обряды, духи и божества не исчезли, они были лишь оттеснены и стали жить параллельно с мусульманскими обрядами и праздниками, пророками, ангелами и злыми демонами. Произошло синкретическое скрещивание новой веры и ее обрядности с местными обычаями и обрядами. Более того, шариат – свод мусульманских законов и правил, – включает в себя и адаты – нормы обычного права. Противоречия между ними не всегда решались в пользу шариатных норм. В частности, конина осталась одним из основных видов пищи башкир, хотя шариат не рекомендует ее потребление. Не придерживались башкиры, как и казахи, узбеки и татары, многих брачных запретов, руководствовались больше местными обычаями при разделе имущества и наследовании. Поэтому мусульманство у каждого из исповедующих его народов, в том числе и у башкир, обрело местные особенности, отличающие его от ортодоксального ислама арабов времени его возникновения (VII в.).

Из истории государственно-конфессиональных отношений в Башкортостане

В разные периоды истории государственно-конфессиональные отношения в Башкортостане носили адекватный социально-политической ситуации характер. В эпоху господства языческих представлений у башкир взаимоотношения между вождями племен и языческими жрецами были очень тесными; светскую и духовную власть объединяло мировоззрение, основанное на обожествлении окружающей среды. В период формирования союза башкирских племен верховный бог Тэнгре выступает как объединяющая духовная сила, громом и молнией подавляющая злых духов (внутренних и внешних врагов союза племен). Дальнейшая социально-политическая ситуация обуславливала проникновение и распространение в X–XIV вв. среди башкир новой религии – ислама. В утверждении шариатских законов особо были заинтересованы ханы, ибо ислам, как ни одна другая монотеистическая религия, с помощью Корана и Сунны жестко и однозначно утверждает новые отношения властвования и подчинения. Мусульманство ставило свободолюбивого башкира в довольно жесткие религиозно-правовые рамки, поэтому он довольно долго сопротивлялся нововведению. Тем не менее, к началу проникновения православного христианства в Башкортостан ислам становится образом жизни башкирского народа.

В первое столетие нахождения Башкортостана в составе Российской империи, несмотря на начатую политику христианизации, крещению подвергались в основном переселенцы из Поволжья, желающие получить поместья и дворянство. Со 2-й половины XVII в. проводится насильственная христианизация, на что мусульманское население Башкортостана ответило рядом восстаний. Вскоре Екатерина II, стремясь превратить мусульманское духовенство в прислужника православного Русского государства, в 1788 году специальным указом учреждает в Уфе Духовное собрание мусульман. В конце XVIII в. в Баш-

кортостане было установлено формальное равноправие между православием и исламом. Фактически в России до 1917 г. господствующее положение занимала Русская православная церковь (РПЦ). Старообрядчество, сектантство, а также язычники, протестанты, католики и другие конфессии подвергались преследованию.

После Февральской революции (1917) создаются необходимые условия для демократизации государственно-конфессиональных отношений в Башкортостане. В решении Всебашкирского курултая (Оренбург, декабрь, 1917) все религии объявляются равными и отделенными от государства.

Политика Советского государства в области религии и вероисповедания была определена в январе 1918 г. Декретом «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», по условиям которого каждый гражданин мог свободно определить свое отношение к религии: быть верующим или атеистом. Все религии становятся равными перед законом. Однако государственно-конфессиональные отношения как в целом в СССР, России, так и в Башкортостане в дальнейшем формировались на основе большевистской позиции, вытекающей из сущности коммунистического мировоззрения. Религия рассматривалась как враждебная сила, с которой надо бороться как с классовым врагом.

Конфессии и религиозные центры Республики Башкортостан

Положение конфессий и религиозных организаций Башкортостана существенно изменилось с принятием 20 июня 1991 г. Закона «О свободе совести и религиозных организациях в Башкирской ССР». Закон декларирует: «Каждый гражданин Республики Башкортостан самостоятельно определяет свое отношение к религии, вправе единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой,

выражать и распространять убеждения, связанные с отношением к религии...». Согласно этому закону, религиозные организации «...не участвуют в выборах органов государственной власти и управления и в деятельности политических партий», однако «служители религиозных организаций имеют право на участие в политической жизни наравне со всеми гражданами».

Изменилась структура государственного учреждения, контролирующего исполнение законов о религиозных организациях. Институт уполномоченных по делам религий, действующий в Башкортостане с середины 90-х гг., преобразован в Совет по делам религий при Кабинете Министров РБ. Кроме контрольных функций, он оказывает экспертно-консультативную помощь государственным учреждениям и религиозным организациям по государственно-конфессиональным отношениям.

Значительно активизировалась жизнь религиозных организаций и конфессий. Если в 1990 г. действовало 2 религиозных центра (православие и мусульманство), то к 1 января 1996 г. их стало 5. Это – ЦДУМ России, европейских стран СНГ (Уфа), Уфимское епархиальное управление, ДУМ РБ (Уфа), ДУМ РБ при ЦДУМ (Салават), Объединение церквей евангельских христиан-баптистов (ЕХБ, Уфа). Образованы 20 мусульманских мухтасибатов (региональных управлений) и 10 православных благочинных округов. Из 579 религиозных объединений (70 – без регистрации), действующих в республике на 1 января 1996 г., 430 – мусульманских, 107 – объединений Русской православной церкви, 5 – старообрядческих религиозных организаций и т.д. Кроме того, есть организации лютеран, адвентистов седьмого дня, католиков, евреев-иудеев. Наряду с традиционными религиями и их сектами, в 1994–95 гг. получили распространение и нетрадиционные религиозные течения: Свидетелей Иеговы, Церкви Христа, Церкви объединения, Сознания Кришны, Новоапостольской церкви, мормонов, Последователей веры Бахаи. По приглашению руководства религиозных объединений в республику приезжают миссионеры из-за рубежа и других городов России. Они участвуют в проведении религиозных праздни-

ков, обрядов, распространяют религиозную и богословскую литературу, предметы религиозного культа, оказывают финансовую помощь религиозным объединениям.

С начала 90-х годов руководством республики оказывается помощь почти всем крупным конфессиям и религиозным центрам.

Строятся новые культовые здания и восстанавливаются старые. Для реставрации и ремонта молитвенных зданий выделяются строительные материалы, оказывается финансовая помощь. В соответствии с постановлением Кабинета Министров РБ от 21 июля 1995 г. «О передаче культовых зданий религиозным организациям» верующим возвращено 84 здания, из них мусульманам – 36, объединениям РПЦ – 48, в т.ч. типография ЦДУМ, реставрационные мастерские Епархиального управления, передано 62 здания, ранее им не принадлежащие. Продолжается процесс выявления на территории республики культовых зданий, используемых не по назначению. Органы государственной власти свои отношения с религиозными объединениями и верующими строят в соответствии с Конституциями РФ и РБ. Дни главных религиозных праздников (православные и мусульманские) объявлены нерабочими.

Кто возглавлял

Духовное управление мусульман

Духовное управление мусульман Европейской части СНГ, Сибири и стран Балтии (ДУМЕС) открыто 4 декабря 1789 г. До 1917 г. оно носило название Магометанское Духовное Собрание. Затем его переименовали в Центральное Духовное управление мусульман внутренней России, в 1948 г. – в Духовное управление мусульман Европейской части СССР и Сибири. После того как распался СССР, в название Духовного управления были вновь внесены изменения.

Кто же в течение 200 с лишним лет возглавлял Духовное управление мусульман? Вот имена председателей ДУМЕС:

1. Мухамеджан Хусаинов (1789–1824),
2. Габдессалам Габдрахимов (1825–1839),
3. Габделвахид Сулейманов (1840–1862),
4. Салимгарей Тефкилев (1865–1885),
5. Мухамедьяр Султанов (1886–1915),
6. Мухаммад-Сафа Баязитов (1915–1917),
7. Галимджан аль-Баруди (Галеев) (1917–1921),
8. Ризаэтдин Фахретдинов (1923–1936),
9. Габдрахман Расулев (1936–1950),
10. Шакир Хаялетдинов (1951–1974),
11. Габделбарый Исаев (1975–1980),
12. Талгат Таджуддин (с 1980 г.).

ДУМЕС с первого дня создания размещается в г. Уфе. На ул. Тукаева, 50, оно переехало в 1885 г. По этому же адресу находятся Уфимская соборная мечеть и Издательство ДУМЕС с типографией.

Религиозные учебные заведения и печать

Религиозными центрами открыты духовные учебные заведения по подготовке профессиональных религиозных деятелей. В 5 медресе, находящихся в ведении ДУМ РБ, обучаются 158 шакирдов, в медресе ЦДУМ (преобразовано в мае 1996 г. в Высший исламский институт) – 50 человек. В различных странах получают образование 21 чел. от ДУМ РБ, 28 – от ЦДУМ. В учебных заведениях РПЦ обучаются 52 посланца Уфимского епархиального управления, в Уфимском филиале Московского православного Свято-Тихоновского богословного института, открытого на базе Богородской церкви – 17 чел., в т.ч. 4 женщины. В 7 воскресных школах РПЦ обучаются более 650 учащихся. Действует 1 начальная школа Российского Совета ЕХБ, 1 школа при религиозном объединении

Сознания Кришны (Уфа). Выпущено большое количество религиозно-философской, дидактической, канонической литературы, выходят периодические издания. Переведены на башкирский язык и изданы Коран, Евангелие.

Вопросы и задания

1. Что такое религия?
2. Что такое конфессия?
3. Что вы знаете о доисламских верованиях башкир?
4. Что такое анимизм, фетишизм?
5. Что такое магия?
6. Что вы знаете об исламе?
7. Когда ислам проник в Башкортостан?
8. Что вам известно о православии?
9. Какие культовые здания вы знаете?
10. Какие религиозные учебные заведения существуют в Башкортостане?
11. Какие религиозные объединения, центры вам известны?
12. Напишите реферат об основных конфессиях РБ.

Темы для докладов, творческих рефератов

1. История моей семьи (на материалах семейных архивов).
2. История моего города, села.
3. О чем рассказывает топонимия моего города, села.
4. История улиц, площадей моего города, села.
5. История учебных заведений моей республики (города).
6. История моего учебного заведения.
7. О чем рассказывают легенды и предания моего народа.
8. Башкирские легенды и предания.
9. Эпические произведения моего народа
10. Башкирский эпос «Урал батыр».
11. Мой любимый башкирский писатель.
12. Язык моего народа – мой язык.
13. Язык моей бабушки.
14. В языке – история моего народа.
15. Башкирский язык и его диалекты.
16. Этикет общения у башкир.
17. Речевой этикет башкир.
18. Речевой этикет моего народа.
19. Традиционная еда башкир.
20. Традиционная еда моего народа.
21. Традиционная одежда моего народа.
22. Традиционная одежда башкир.
23. Традиционные жилища башкир.
24. Традиционные жилища моего народа.
25. Традиционные предметы башкирского быта.
26. Традиционные предметы быта моего народа.
27. Декоративно-прикладное искусство башкир.
28. Декоративно-прикладное искусство моего народа.
29. Традиционные занятия мужского населения башкир.
30. Женские традиционные занятия башкир.
31. Традиционные занятия моего народа.
32. Доисламские верования башкир.
33. Языческие верования моего народа.

34. Ислам и башкиры.
35. Христианство в Башкортостане.
36. Татары и ислам.
37. Крещенные татары (кряшены) в Башкортостане.
38. Обычай и обряды моего народа.
39. Семейные обычаи и обряды башкир.
40. Календарные обычаи и обряды башкир.
41. Свадьба моего народа.
42. Башкирская свадьба.
43. Поминальные обряды моего народа.
44. Поминальные обряды башкир.
45. Родинные обряды моего народа.
46. Народная медицина моего народа.
47. Башкирская народная медицина.
48. Заговоры и заклинания моего народа.
49. Башкирские заговоры и заклинания.
50. Башкирские народные праздники.
51. Народные праздники русских, татар, чувашей, мишарев, тептярей, кряшен, удмуртов, мари, мордвы, латышей, немцев, украинцев, белорусов РБ (по выбору).
52. Народные игры башкир.
53. Детские и молодежные игры моего народа.
54. Народная песня-душа моего народа.
55. Башкирские народные песни.
56. Башкирские народные танцы.
57. Народные танцы русских, татар и др. народов РБ (по выбору).
58. Музыкальные инструменты моего народа.
59. Народные музыкальные инструменты башкир.
60. Народные виды спорта башкир.
61. Традиционные виды спорта моего народа.
62. Народная философия башкир.
63. Народная философия моего народа.
64. Профессиональная музыка Башкортостана.
65. Профессиональная живопись Башкортостана.
66. Театральная жизнь Башкортостана.
67. Архитектура и зодчество в Башкортостане.
68. По памятным местам Башкортостана.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Административно-территориальное устройство Республики Башкортостан на 1 января 1999 г.* Уфа, 1999.
2. *Акманов И.Г.* Башкирские восстания. Уфа, 1993.
3. *Асфандияров А.З.* История сел и деревень Башкортостана. Справочник. Кн. 1–8, Уфа, с 1990 г.
4. *Атанова Л.П.* Композиторы Башкортостана. Уфа, 1984.
5. *Бабенко В.Я.* Украинцы БАССР. Уфа, 1992.
6. *Бабенко В.Я., Гимаев Р.Н., Ковязин С.А.* Семейные праздники и обряды марийцев Башкирской АССР. Уфа, 1990.
7. *Башкирский костюм.* Уфа, 1989.
8. *Башкирские народные музыкальные инструменты.* Уфа, 1989.
9. *Башкирский народный эпос.* М. 1977.
10. *Башкирское народное творчество (многотомник на русском языке).* Уфа, с 1987 г.
11. *Башкирия в русской литературе в 5т.* Уфа, с 1961 г.
12. *Башкортостан.* Краткая энциклопедия. Уфа, 1996.
13. *Бикбулатов Н.В., Кузеев, Р.Г., Шитова С.Н.* Декоративное творчество башкирского народа. Уфа, 1979.
14. *Бикбулатов Н.В.* Башкирская система родства. М., 1981.
15. *Бикбулатов Н.В.* Башкиры. Краткий этнографический справочник. Уфа, 1995.
16. *Бикбулатов Н.В., Фатыхова Ф.Ф.* Семейный быт башкир в XIX–XXвв. М., 1991.
17. *Большая советская энциклопедия.* 3-е изд., М., 1970–1981.
18. *Буканова Р.Г.* Города-крепости юго-востока России в XVIII в.: История становления городов на территории Башкирии. Уфа, 1997.
19. *Валеев Д.Ж.* Очерки истории общественной мысли Башкортостана. Уфа, 1995.
20. *Валиди З.* Воспоминания. Уфа, 1994.
21. *Вильданов А.Х., Кунафин Г.С.* Башкирские просветители-демократы XIXв. М., 1981.
22. *Гарипов Т.М.* Семиречье Башкортостана: семязычный словарь. Уфа, 1997.
23. *Гвоздиков И.М.* Салават Юлаев. Исследование документальных источников. Уфа, 1982.
24. *Гвоздиков И.М.* Башкортостан накануне и в годы Крестьянской войны под предводительством Е.И.Пугачева. Уфа, 1999.

25. *Гумаров В.З.* Башкирская народная медицина. Уфа, 1985.
26. *Донелли Алтон С.* Завоевание Башкирии Россией. 1552–1740 (Пер. с англ.). Уфа, 1995.
27. *Исторический* опыт развития духовной культуры Башкортостана: тенденции, современность, перспективы. Уфа, 1992.
28. *История* и культура Башкортостана. Хрестоматия / Сост. Хисамитдинова Ф.Г. и др. М., 1997.
29. *История* Башкортостана с древнейших времен до 60-х годов XIX в. Уфа, 1996.
30. *История* башкирской литературы в 6 т. Уфа, с 1990 г.
31. *История* культуры Башкортостана (отв. ред. Халфин С.А. В 10 вып. Уфа, с 1993 г.)
32. *Ишбердин Э.Ф., Халикова Р.Х., Галяутдинов И.Г. Ураксин З.Г.* Очерки истории башкирского литературного языка. М., 1989.
33. *Калимуллин Б.Г.* Башкирское народное зодчество. Уфа, 1978.
34. *Каримов К.К.* Очерки истории культуры Башкортостана (1917–1997). Уфа, 1999.
35. *Карпухин И.Е.* Свадьба русских Башкортостана в межэтнических взаимодействиях. Стерлитамак, 1997.
36. *Касимов С.Ф.* Автономия Башкортостана: становление национальной государственности башкир. Уфа, 1997.
37. *Киреев А.Н.* Башкирский народный героический эпос. Уфа, 1970.
38. *Ковязин С.А.* Русское население Башкирии (история, современность, религия, обычаи и обряды). Уфа, 1991.
39. *Киекбаев Дж.Г.* Основы исторической грамматики урало-алтайских языков. Уфа, 1996.
40. *Концепция* социально-экономического развития Республики Башкортостан на период 1998–2005 гг. Уфа, 1997.
41. *Кузеев Р.Г.* Происхождение башкирского народа. М., 1974.
42. *Кузеев Р.Г.* Историческая этнография башкирского народа. Уфа, 1978.
43. *Кулбахтин Н.М.* Из истории гайнинских башкир. Уфа, 1996.
44. *Культура* и быт башкир. Уфа, 1978.
45. *Культура* народов Башкортостана с древнейших времен до современности. Уфа, 1999.
46. *Кульшарипов М.М. А.З.* Валиди и образование БАССР. Уфа, 1992.
47. *Кусимова Т.Х., Биккулова С.А.* Башкирские имена. Уфа, 2000.
48. *Любезные* вы мои... Уфа, 1992.
49. *Мажитов Н.А., Султанова А.Н.* История Башкортостана с древнейших времен до XV в. Уфа, 1994.

50. *Мажитов Н.А.* Южный Урал в VII–XIV вв. М., 1977.
51. *Методическое пособие-справочник по культуре Башкортостана.* Уфа, 2000.
52. *Молчева А.В.* Народное декоративное искусство Башкортостана. Уфа, 1995.
53. *Муллагулов М.Г.* Башкирский народный транспорт. Уфа, 1992.
54. *Муллагулов М.Г.* Лесные промыслы башкир. Уфа, 1997.
55. *Мурзабулатов М.В.* Мордовское население Башкортостана. Уфа, 1995.
56. *Мурзабулатов М.В.* Культура башкир. Уфа, 2000.
57. *Мурзабулатов М.В.* Брак и семья в Башкортостане. Уфа, 1999.
58. *Мусульманские праздники.* М., 1990.
59. *Муталов М.Г.* Правда и легенды о камнях уральских. Уфа, 1992.
60. *Нагаева Л.И.* Башкирская народная хореография. Уфа, 1995.
61. *Нагаева Л.И.* Башкирские праздники. Уфа, 1999.
62. *Народы Поволжья и Приуралья.* М., 1985.
63. *О реализации закона РБ «О языках народов РБ»* // Авт.-сост. Хисамитдинова Ф.Г. Уфа, 2003.
64. *Открытая книга Башкортостана.* Уфа, 1993.
65. *Очерки по культуре народов Башкортостана.* Уфа, 1994.
66. *Попова Л.Н.* Очерки культуры Башкортостана. Уфа, 1994.
67. *Петров И.Г.* Чуваши Башкортостана. Уфа, 1994.
68. *Пшеничнюк А.Х.* Культура ранних кочевников Южного Урала. М., 1983.
69. *Рахматуллин У.Х.* Население Башкирии в XVII–XVIII вв. М., 1988.
70. *Руденко С.И.* Башкиры. Историко-этнографические очерки. М.–Л., 1955.
71. *Сидоров В.В.* О башкире-певце и бесстрашном бойце. Уфа, 1986.
72. *Сидоров В.В.* Исследователи башкирского края. Уфа, 1996.
73. *Судьба и наследие башкирских ученых-эмигрантов.* Уфа, 1995.
74. *Сулейманов А.М.* Башкирские народные бытовые сказки. М., 1994.
75. *Султангареева Р.А., Сулейманов А.М.* Башкирские народные обрядовые игры. Уфа, 1997.
76. *Узиков Ю.* Исторические памятники города Уфы. Уфа, 1999.
77. *Ураксин З.Г.* Фразеологический словарь башкирского языка. Уфа, 1996.
78. *Усманов А.Н.* Добровольное присоединение Башкирии к России. 2 изд. Уфа, 1982.
79. *Усманов Х.Ф.* Развитие капитализма в сельском хозяйстве Башкирии в пореформенный период. М., 1981.

80. *Уфа: история и современность*. Уфа, 1995.
81. *Харисов А.И.* Литературное наследие башкирского народа. Уфа, 1973.
82. *Хисамитдинова Ф.Г., Шарипова З.Я., Нагаева Л.И.* Родной Башкортостан. Уфа, 1992.
83. *Хисамитдинова Ф.Г.* Башкирская ойконимия XVI–XIX вв. Уфа, 1991.
84. *Хисамитдинова Ф.Г., Шарипова З.Я., Хажин В.И.* Башкирский язык для начинающих. Уфа, 1991.
85. *Хисамитдинова Ф.Г.* Географические названия Башкортостана. Словарь. Уфа, 1992.
86. *Хисамитдинова Ф.Г., Эрсен-Раш М., Ураксин З.Г.* Башкирский язык? – Пожалуйста! Уфа, 2000.
87. *Хисамитдинова Ф.Г.* Башкорт мифологияһы. Өфө, 2002.
88. *Хисматов М.Ф.* Башкирия: Экономико-географический очерк. Уфа, 1979.
89. *Хрестоматия* по истории Башкортостана. Уфа, 1996.
90. *Хусаинов Г.Б.* Башкирская советская поэзия. М., 1983.
91. *Хусаинов Г.Б.* Башкирская литература XI–XVIII вв. Уфа, 1996.
92. *Хөсәйенов Ф.Б.* Башкорт халкының рухи донъяһы. Өфө, 2003.
93. *Шакуров Р.З.* По следам географических названий. Уфа, 1986.
94. *Шакур Р.* Путь в тысячу лет. М., 1996.
95. *Ширгазин А.Р.* Православные храмы Башкирии: история и архитектура. Каталог-справочник. Уфа, 1995.
96. *Шитова С.Н.* Башкирская народная одежда. Уфа, 1995.
97. *Шитова С.Н.* Резьба и роспись по дереву у башкир. Уфа, 1997.
98. *Шитова С.Н.* Традиционные поселения и жилища башкир. М., 1984.
99. *Экономика Башкортостана* // Под ред. Барлыбаева Х.А. Учебник. Уфа, 1998.
100. *Юлдашбаев Б.Х.* Новейшая история Башкортостана. Уфа, 1995.
101. *Юнусова А.Б.* Ислам в Башкирии. 1917–1994. Уфа, 1994.
102. *Юсупов Р.М.* Этническая антропология башкирского народа. Уфа, 1997.
103. *Янбухтина А.Г.* Народные традиции в убранстве башкирского дома. Уфа, 1993.
104. *Янгузин Р.З.* Хозяйство и социальная структура башкирского народа в XVIII–XIX вв. Уфа, 1998.
105. *Янгузин Р.З.* Этнография башкир (история изучения). Уфа, 2002.

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ. Материалы, источники и исследования по истории и культуре Башкортостана	4

ГЛАВА I ОСНОВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИИ БАШКОРТОСТАНА

Древний Башкортостан	8
<i>Каменный век</i>	8
<i>Бронзовый век</i>	9
<i>Железный век</i>	14
Башкиры и Башкортостан в IX–XIII вв.	15
Башкортостан после распада Золотой Орды	18
Присоединение Башкортостана к России	19
Башкортостан в составе России в XVI–XVIII в.	21
Башкирские восстания XVII–XVIII вв.	24
Крестьянская война 1773–1775 гг. в Башкортостане	26
Башкортостан в конце XVIII – начале XX вв.	27
Башкортостан в годы Февральской и Октябрьской революций	31
Образование Башкирской АССР	33
Становление суверенной Республики Башкортостан	36

ГЛАВА II СОВРЕМЕННЫЙ БАШКОРТОСТАН

Территория, границы, экономико-географическая характеристика Башкортостана	39
Административное деление Республики Башкортостан	40
Государственный строй современного Башкортостана	47
Конституция Республики Башкортостан	51
Уфа – столица Башкортостана	61

ГЛАВА III ПРИРОДА БАШКОРТОСТАНА

Физико-географическое положение	63
<i>Полезные ископаемые</i>	65
<i>Климат</i>	65
Флора и фауна Башкортостана	67
<i>Растительный мир Башкортостана</i>	67
<i>Животный мир</i>	69
Взаимовлияние природы и человека в Башкортостане	71
Достопримечательности природы Башкортостана	73

ГЛАВА IV НАСЕЛЕНИЕ БАШКОРТОСТАНА

Древнее население края	78
Численность населения Башкортостана	79
Башкиры	80
Формирование башкирского народа	81
Современное состояние башкирского этноса	86
Другие тюркские народы Башкортостана	87
Татары	87
Чуваши	90
Финно-угорские народы Башкортостана	92
Марийцы	92
Мордва	93
Удмурты	94
Славянские народы Башкортостана	97
Русские	97
Украинцы	100
Белорусы	102
Другие народы Башкортостана	103
Немцы	103
Латыши	105

ГЛАВА V БАШКОРТОСТАН – КРУПНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РОССИИ

Основные занятия башкир	107
-------------------------------	-----

Промышленность Башкортостана: история и современность	109
Сельское хозяйство Башкортостана: история и современность	112
Башкортостан – крупный транспортный узел России	115
<i>Из истории средств передвижения и перевозки груза у башкир ..</i>	<i>115</i>
Транспортная система Республики Башкортостан	116
Башкортостан – строительная площадка России	117
<i>Из истории строительства в Башкортостане</i>	<i>117</i>
Строительство в РБ	120
Торговля в Башкортостане	121
<i>Из истории торговли в Башкортостане</i>	<i>121</i>
Развитие торговли в РБ	122
Финансовая жизнь Башкортостана	123
Прогноз на будущее	125

ГЛАВА VI

БАШКОРТОСТАН – ЦЕНТР НАУКИ, ПРОСВЕЩЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

Наука Башкортостана	128
Народные знания у башкир	129
Развитие науки в Башкортостане	131
Исследователи и выдающиеся ученые Башкортостана	133
Образование в Республике Башкортостан	136
Современная система образования РБ	136
<i>Из истории образования в Башкортостане</i>	<i>137</i>
Мусульманское образование	137
<i>Из истории русских учебных заведений</i>	<i>138</i>
Высшее образование	142
Среднее профессиональное образование	143
Просвещение в Башкортостане	147
<i>Из истории просветительства</i>	<i>147</i>
Печать в Башкортостане	148
Издательское дело и полиграфия в Башкортостане	151
Радио и телевидение Башкортостана	152
Библиотеки Республики Башкортостан	153
Музеи Республики Башкортостан	154
Творческие союзы	155

ГЛАВА VII

БАШКОРТОСТАН – ЦЕНТР УНИКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Понятие культуры	158
Литература Башкортостана	159
Устное народное творчество башкир	159
Письменное наследие прошлого и этапы развития башкирской литературы	165
Языки народов Башкортостана	170
Двоязычие и многоязычие в Башкортостане	172
Что такое государственный язык?	173
Что такое литературный язык?	175
<i>Из истории башкирского литературного языка</i>	175
Современный башкирский язык	177
<i>Из истории письменности в Башкортостане</i>	180
Культ слова и речевой этикет башкир	182
Театры Башкортостана	187
Башкирское театральное искусство	188
<i>Из истории русского театрального искусства Башкортостана</i> ..	193
<i>Из истории татарского театра Башкортостана</i>	197
Башкирский государственный театр кукол	198
Национальный молодежный театр Республики Башкортостан	201
Музыкальная культура Башкортостана	202
Башкирская народная музыка	202
Башкирские народные музыкальные инструменты	205
<i>Из истории музыкальной культуры Башкортостана</i>	206
Профессиональное музыкальное искусство РБ	208
Башкирский государственный театр оперы и балета	211
Башкирская государственная филармония	214
Хореографическое искусство Башкортостана	218
Народная хореография башкир	218
Профессиональная хореография	223
Башкирский государственный академический ансамбль танца им. Ф. Гаскарова	224
Театр танца	225

Изобразительное искусство Башкортостана	226
Башкирский орнамент	226
<i>Из истории развития живописи, скульптуры и графики</i> <i>в Башкортостане</i>	231
Архитектура Башкортостана	234
<i>Из истории башкирского народного зодчества</i>	234
<i>Из истории архитектуры каменных построек культового</i> <i>и мемориального назначения</i>	237
Деревянные сооружения мусульманской архитектуры	238
Христианские культовые сооружения	239
Памятники гражданской архитектуры	240
Памятники архитектуры советского периода и современности	241
Памятники архитектуры г. Уфы	243

ГЛАВА VIII

БАШКОРТОСТАН – КРУПНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР РОССИИ

Понятие медицины	245
Народная медицина башкир	245
<i>Из истории здравоохранения в Башкортостане</i>	248
Медицинская наука	253
Медицинское образование в Башкортостане	255

ГЛАВА IX

ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В БАШКОРТОСТАНЕ

Понятие религии	257
<i>Из истории древних верований башкир</i>	258
Религиозные представления башкир	258
Ислам в Башкортостане	262
Из истории государственно-конфессиональных отношений в Башкортостане	264
Конфессии и религиозные центры Республики Башкортостан	265
Кто возглавлял Духовное управление мусульман	267
Религиозные учебные заведения и печать	268
Темы для докладов, творческих рефератов	270
Список использованной и рекомендуемой литературы	272

Учебное издание

**Хисамитдинова Фирдаус Гильмитдиновна
Ураксин Зиннур Газизович**

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

Издание второе, исправленное и дополненное

**Редактор Ф.С. Тикеев
Компьютерная верстка Г.Ю. Юнусовой**

**Лицензия ИД № 05001 от 07 июня 2001 г.
Подписано в печать с оригинал-макета 07.02.03.
Формат 60x84^{1/16}. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Усл.печ.л. 16,27 Уч.-изд.л. 13,25
Тираж 5000 экз. Заказ № 180-И.**

**Издательство «Гилем».
450077, г.Уфа, ул. Кирова, 15
Тел.: (3742) 23-05-93, 22-36-82**



**Отпечатано с готовых диапозитивов в «РА «Информреклама».
Уфа, ул. Ветошникова, 97. Тел. (3472) 522-966, 525-999.
E-mail: reklama@ufacom.ru**



Ф.Г. Хисамитдинова
доктор филологических
наук, профессор, автор
около 200 трудов, в том
числе 30 книг и словарей



З.Г. Ураксин
академик АН РБ,
автор около 200 трудов,
в том числе 25 книг и
словарей