

Юрий Узиков



УФИМСКИХ УЛИЦ ИМЕНА



Министерство культуры и национальном политики Республики Башкортостан
Научно-производственный центр по охране и использованию
недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан

Юрий Узиков

Уфимских улиц имена

Уфа
2007

УДК 908 (470.57)
ББК 26.89 (2Рос. Баш)
У 31

Узиков Ю. А.

У31 Уфимских улиц имена. - Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2007. - 320 с.: ил.

ISBN 978-5-85051-421-1

Уфа - столица Республики Башкортостан. В городе около 1 000 улиц, переулков, почти четверть из них названа именами революционеров, ученых, писателей, героев войны, государственных деятелей.

В книге рассказывается о людях, чьи имена носят улицы.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся историей края, в первую очередь на преподавателей, школьников, студентов, изучающих курс «История и культура Башкортостана», «История и культура города Уфы».

УДК 908 (470.57)
ББК 26.89 (2Рос. Баш)

ISBN 978-5-85051-421-1

© Ю. А. Узиков, 2007

Как зовут тебя, улица? (Вместо предисловия)

Уфа - столица Республики Башкортостан, административно-политический, экономический, научный и культурный центр республики.

Город расположен на берегу реки Белой (Агидель) при впадении в нее рек Уфы (Караидель) и Демы (Дим). Площадь города более 750 квадратных километров. В семи административных районах: Демском, Калининском, Кировском, Ленинском, Октябрьском, Орджоникидзевском, Советском — живет более миллиона человек.

Любят уфимцы свой город, красивейший на Урале, утопающий в зелени парков, скверов, аллей.

Давным-давно корреспондент «Оренбургских губернских ведомостей» рассказывал: «Немного у нас в России городов, которым выпала счастливая доля стоять на таком прекрасном местоположении, как Уфа. На какой конец ее не выдь, с какой стороны не смотри - открывается великолепный вид на реку, на луга, на озера, пригорки, на все то привлекательное для глаз, что просится в живописный ландшафт. Красив ли самый город - другой вопрос, но вид на него отовсюду хорош и грациозен. Он утонул в садах, так сказать, закутался в них. Про него нельзя сказать, что он имеет много садов, а должно сказать, что он расположен в саду. Как лентой он опоясался рекой. Если он действительно не очень красив, то сады скрывают этот недостаток, как многие изъяны лица скрываются под красивой бородой и бакенбардами...»

Зелени теперь поубавилось, но город остается красивым. Горожане стремятся побольше узнать о его славной истории. Поэты слагают о нем стихи.

Всего лишь три буквы, короткое слово,
но где-то вдали его назови -
сколько встанет за ним родного,
сколько в нем зазвучит любви!
В нем отчизна отцов святая,
в нем - любимая, милый дом.
Сердце манит оно, сверкая,
как три звездочки над стихом... -

пишет поэт Гилемдар Рамазанов.

Ученые утверждают, что Рим и Константинополь, златоглавые Москва и Киев, наша Уфа да еще десяток городов мира могут похвастаться тем, что расположены на семи холмах. Цифра семь - мифическая, счастливая цифра.

Немногие города России имеют, как Уфа, тысячу улиц, переулков, площадей. Около 250 из них «именные» - носят имена видных революционеров, героев войны и труда, деятелей науки, культуры.

В городе -
сотни дорог,
вечность
в себе
таящих.

Город - всегда диалог
прошлого с настоящим -
как будто специально об Уфе написал Роберт Рождественский.

Именные улицы - нити человеческих судеб, вплетенные в историю Башкортостана, России, мира. Многих уфимцев интересуют эти улицы, биографии людей, в честь кого они названы, связь их с нашим краем. В данной книге мы постараемся рассказать об этом, кратко упомянув и о появлении

первых уфимских улиц, о первых именах на карте города.

...В православный праздник Пресвятой Троицы 6 июня (по старому стилю) 1574 года на берег Белой Воложки в устье речки Сутолоки высадились со стругов московские стрельцы. Руководили ими выборный дворянин, городской воевода Иван Григорьевич Нагой и сопровождающий его боярский сын Константин Голубцов. На правом берегу Белой, на высоком холме была заложена уфимская крепость. Совершенно это было по просьбе башкир, по высочайшему повелению царя Ивана Грозного.

Основу крепости - будущего города - составлял кремль. В систему его укреплений входили тогда рубленные из дуба башни. Они имели ворота: Успенские, Спасские, Сибирские, Казанские, Ильинские и Фроловские.

От кремля берет начало не только Уфа, но и первые уфимские улицы. От Сибирских ворот шла дорога на Старосибирский тракт - одну из главных магистралей Московского государства. От Казанских ворот начинался Казанский тракт.

Улицы в то время возникали очень просто. Дома строились вдоль дорог. Так первые две дороги: Казанская и Сибирская - образовали Большую Казанскую (ныне Октябрьской революции) и Большую Сибирскую (Мингажева) улицы.

В справочнике Уфимской губернии за 1883 год упоминаются еще семь улиц: Посадская, Большая Ильинская (ныне Фрунзе), Фроловская (Тукаева), Будановская (Егора Сазонова), Сергиевская (Менделеева), Московская (Большая Московская), Успенская (Сочинская).

Старейшая из уфимских улиц - Посадская - возникла одновременно со строительством крепости. В 1634 году в Уфе «на посаде», то есть за пределами крепостных стен, было девять посадских дворов. В деревянных, небольшого размера домах жили семьи из пяти-шести человек. Картинку из прошлого улицы воссоздает краевед П. Ф. Ищериков:

«Улица Посадская. Узкая и извилистая, она тянется по правому берегу речки Сутолоки. От ее названия веет далекой стариной...

Караульный на бревенчатой башне еще издали заметил скачущего всадника. Вот он уже у ворот. Осадив лошадь, всадник закричал, что на крепость Уфу войной идут кочевники.

За стенами до самого берега речки Сутолоки беспорядочно расположились домики и огороды первых посадских жителей. Они-то и дали название улице. Это были ремесленники и семьи стрельцов крепостного гарнизона. Занимаясь своим делом в мирное время, они при подходе врагов забирали скарб и продовольствие и шумным потоком, через так называемые речные ворота Никольской башни, вливались в Кремль.

Улица оставалась брошенной. Часто ее уничтожали огонь и ядра. Порыскав вокруг и получив отпор, враг уходил. «Осадное сидение» прекращалось. Жители возвращались на старые места и заново отстраивали свои домики. С тех далеких времен и сохранила эта улица название Посадской».

Для нас особый интерес представляет и улица Будановская. Это первая в истории города улица, названная именем конкретного человека. Им был Буданов, атаман, казаков, которые наряду со стрельцами несли службу в уфимском гарнизоне.

Позднее появилась Голубиная улица (часть нынешней улицы Пушкина), названная в честь Голубина, первопоселенца из Челябинска.

Любопытная деталь. О многих именах на карте Уфы мы узнали недавно благодаря «Отводной книге по Уфе» (1591/92-1629). Старинную рукопись отыскали в московском архиве. В эту книгу внесены имена людей, которым отводились земельные участки для хлебопашества.

Кому не известно старое название северной части города - Черниковка. Оказывается, деревня Черниковка была основана более четырехсот лет тому назад уфимским жильцом Иваном Черниковым. В «Отводной книге...» указано место и границы его земельного участка. Сейчас в Уфе существует улица Черниковская.

Течет по Уфе речка Шугуровка. Шугур-Алей Конкузов основал слободу Шугурову. И речку тогда стали называть Шугуркой или Шугуровкой.

Среди получивших земельные участки были новокрещенец Иван Кадомец (деревня Кадомцева,

затем Богородская), братья Каловские (поселок Каловка), Сидор Лопатин (Лопатино), мордвин Максимка (Максимовка) и другие. Имена многих людей, внесенных в «Отводную книгу...», занимавшихся земледелием, не сохранились. Город разрастался, поглощая деревни и заимки.

В конце XVIII века Уфа занимала сравнительно небольшую площадь в западной части Уфимского полуострова. Южная граница обрывалась у берега Белой. На западе границей была нынешняя улица Цюрупы, на севере - Кладбищенская (Коммунистическая). Восточную границу представляла Блохинская (Кавказская) улица. Названа она именем Н. К. Блохина, купца, который открыл в Уфе первую частную библиотеку, книжный магазин, типографию, издавал первую городскую газету. Город состоял тогда из 32 улиц, переулков и слобод.

С 1802 года Уфа стала губернским городом с резиденцией гражданского губернатора и губернских учреждений. Это ко многому обязывало.

В 1803 году был составлен первый план Уфы. 3 июля царь Александр I начертил на нем: «Быть по сему». Надпись царя сделала чертеж законом. План 1803 года был окончательно откорректирован в 1819 году петербургским архитектором Вильямом (Василием Ивановичем) Гесте. По нему была застроена южная часть города. Территория расширялась от улицы Телеграфной (Цюрупы) до улицы Никольской (Гафури) и от набережной реки Белой до Богородской (Революционная).

Город был распланирован четко на «продольные» (с запада на восток) и «поперечные» (с юга на север) улицы.

Среди «продольных» улиц была Черкалихинская (Краснознаменная), по имени дочери казачьего атамана Черкалина, Вавиловская (часть улицы Пушкина), увековечила уфимских дворян Вавиловых.

Среди «поперечных» улиц для нас представляют интерес Аксаковская (в честь писателя С. Т. Аксакова); Ханьковская (Гоголя), названная по имени местного географа и краеведа Я. Б. Ханькова; Бекетовская (Социалистическая), по имени помещицы, построившей слободу для погорельцев; Базилевская (часть улицы Ленина), носила имя

И. Ф. Базилевского, мецената, почетного гражданина Уфы. По переписи 1886 года, в городе было 59 улиц.

Решение о названиях улиц принимала городская дума. Она начинала мыслить при переименовании улиц не «местническими», а российскими масштабами. В 1899 году появилась в городе Пушкинская улица. В 1901 году дума переименовала «ввиду неблагозвучности» улицу Тюремную в Достоевскую, Старо-Жандармскую - в Суворовскую, Ханьковскую - в Гоголевскую. 13 апреля 1904 года городская дума приняла важное решение об обязательной нумерации домов. На правой стороне улиц были четные номера, на левой - нечетные.

В новых кварталах на окраинах города проводилась архитектурная планировка, не успевали появляться дома, а улицы уже получали свое название. Много названий было дано в 1901 году. В 1908 году в Уфе насчитывалось уже около двухсот улиц и переулков. Носили они, как правило, нейтральные, далекие от политики названия.

«Город был тогда... - вспоминал ссыльный С. Я. Елпатьевский, - тихий, задумчивый, ласковый. Тянулись улицы, заросшие травой, и было видно поле, куда выходили они. И на улице домишки одноэтажные, с садами и садиками, где пышно росли сирень, жасмины, георгины - низенькие домики с окнами, закрывавшимися на ночь ставнями с железными болтами».

Тишину губернского города взорвали события декабря 1905 года, Февральской и Октябрьской революций.

Уфимская городская коммуна сразу сказала свое веское слово и в отношении названий улиц, парков и площадей. В мае 1918 года улица Александровская была названа именем Карла Маркса, Большая Успенская стала улицей Егора Сазонова, Губернаторская - Советской.

В связи с 400-летием со дня основания Уфы город был удостоен ордена Октябрьской Революции. Пройдите по улицам и вы прочтаете на табличках домов и зданий имена Я. Х. Ахметова, И. И. Антонова, И. М. Белякова, П. И. Зенцова, П. В. Морякова, С. Г. Нехаева, Б. Я. Нуриманова, Н. Б. Скворцова, А. М. Чеверева, Б. А. Шафиева... Это люди зем-

ли башкирской, отдавшие свою жизнь за Советскую власть. Это их вспоминали при вручении городу высокой награды.

Многим знакомы улицы Салавата Юлаева, Мажита Гафури, Галимджана Ибрагимова, М. В. Нестерова, Хусаина Ямашева... Биографии их и многих других связаны с нашим городом.

Имя улицы - это дань уважения конкретному человеку, свидетельство признания тех хороших дел, которые он совершил.

У жителей нашего города добрая память. Вот почему уфимские улицы носят имена не только тех, кто был тесно связан с Уфой, с Башкортостаном. В Уфе есть улицы имени видных государственных деятелей, а также ученых, писателей, художников, композиторов, артистов, полководцев, героев войны, которыми гордится наша страна.

Наверное, нет необходимости перечислять эти улицы в коротком предисловии. Достаточно прочесть оглавление книги. Автор ставил своей целью не только дать биографические сведения о людях, чьими именами названы уфимские улицы, но и показать их связи с нашим краем. Надеемся, что для читателей книга будет своеобразным путешествием в историю Уфы, Башкортостана, России.

Книга «Уфимских улиц имена» создавалась не на пустом месте. Об истории Уфы и уфимских улиц, о людях, именами которых они названы, рассказывали историки, краеведы Н. А. Гурвич, А. А. Гуляев, Р. Г. Игнатьев, П. Ф. Ищериков, И. И. Барсов, М. Г. Гибадуллин, З. Ш. Латыпов. Систематизированный указатель о всех уфимских «именных» улицах впервые составил Г. Е. Марин.

На страницах периодической печати, в книгах и сборниках часто публиковались и публикуются краеведческие материалы Ф. А. Ахмеровой, В. П. Горбунова, Г. Ф. и З. И. Гудковых, П. В. Егорова, Ю. А. Ерофеева, Н. И. Курбатовой, В. В. Латыповой, М. Г. Рахимкулова, С. Ю. Семеновой и других авторов. Сведения из их публикаций были использованы

при подготовке рукописи. Были просмотрены также энциклопедии по различным отраслям знаний, справочники, архивные документы. Напомним, что первой попыткой дать читателю обобщенный материал о людях, чьи имена носят улицы Уфы, была книга Ю. Узикова и П. Наймушина «Как зовут тебя, улица?» (Уфа, 1977, 1980).

...Идут годы. Растет и хорошеет столица Республики Башкортостан. Появляются новые уфимские улицы, им присваиваются новые имена. Поэты и композиторы создают новые стихи и песни о родном городе.

Поэт Назар Наджми выразил чувства уфимцев такими словами:

В кольце крутых излучин Ак-Идели,
Как богатырь в серебряном ремне,
Ты часовым Урала с колыбели
Стоишь, Уфа, навек родная мне...

^^

При подаче материала используется алфавитный порядок. Дается информация о возникновении улицы, ее старых названиях, местонахождении. Там, где не установлено время появления улицы, датировка указана по последующей переписи (например: известна до 1908 года). В книге использованы фотографии и рисунки из различных энциклопедий и справочников, личных архивов.

Автор выражает благодарность за помощь, оказанную при подготовке издания, А. И. Рахманкуловой.

Уже после завершения работы над рукописью на карте Уфы появились новые названия: улица З. Ш. Акназарова, Мустая Карима, проспект Салавата Юлаева. О них мы расскажем при возможном переиздании книги.

Ю. А. Узиков



Награждена посмертно

Разуваева (Абрамова) Клавдия Ильинична родилась в 1906 году в селе Архангельское Уфимской губернии (ныне Архангельский район Башкортостана) в большой семье. Переехав в Уфу, начала работать в швейной мастерской (ныне крупнейшее в Башкортостане производственное объединение имени 8 Марта). Вступила в комсомол и вскоре в партию. В 1933 году стала студенткой Московского института советского права имени П. И. Стучки. Там же учился и ее муж П. В. Абрамов. После окончания института Абрамовы получили назначение в Ставропольский край. К. И. Абрамова стала вторым секретарем Сталинского райкома партии, с июня 1941 года работала помощником прокурора края. В августе 1942 года город оккупировали фашисты. К. И. Абрамова осталась в Ставрополе для подпольной работы. Но предатель выдал ее гестаповцам. После пыток ее расстреляли вместе с дочерьми: шестилетней Лирой и одиннадцатилетней Ритой.

Клавдия Ильинична Абрамова посмертно награждена орденом Отечественной войны 1-й степени.

9 декабря 1967 года у входа в здание Уфимского производственного швейного объединения имени 8 Марта, в коллективе которого в 20-е годы работала К. И. Разуваева, ей был открыт памятник (скульптор Е. М. Цибульский) - мраморное изображение женщины-матери, обнявшей своих дочерей. На памятнике укреплен доска из серого мрамора, на которой выбиты слова: «Бесстрашной партизанке Клавдии Ильиничне Абрамовой-Разуваевой, погибшей вместе со своими детьми в Великую Отечественную войну».

Именем Клавдии Абрамовой в 1966 году названа улица Уфы. Находится она между нынешними улицами Лесотехникума и 50 лет СССР (бывшая Полтавская) в Октябрьском районе. Остановка транспорта Промсвязь, Театр «Нур».

«Сердце билось молодо»

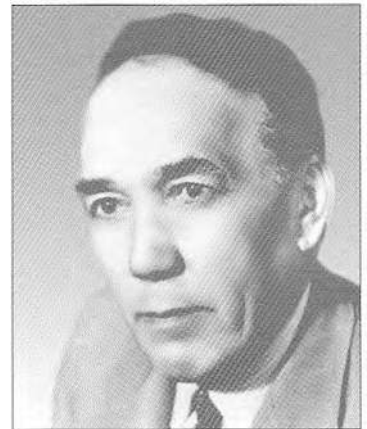
Так назвал свои воспоминания о Сагите Агише писатель Баязит Бикбай. Те, кому довелось встречаться, разговаривать с Сагитом Ишмухаметовичем Агишевым, подтвердят точность характеристики: сердце у него действительно билось молодо.

Сагит Агиш, видный башкирский писатель, родился в декабре 1904 года (январь 1905) в деревне Исянгильдино Оренбургской губернии. После окончания Оренбургского башкирского педагогического техникума приехал в Уфу вместе с Габдуллой Амантаем, впоследствии поэтом и ученым.

«Их сильно привлекал не столько сам город, сколько газета “Молодой пролетарий”, вообще печать, литературная среда, которая была в те годы в Уфе необычайно сильной и действенной, - вспоминал Баязит Бикбай. — Почти в каждом номере комсомольской газеты стали появляться их темпераментные стихи. В 1928 году Сагит Агиш впервые выпустил свой поэтический сборник под названием “Наш смех”. Стихи, вошедшие в этот сборник, были примечательны не столько своей художественной стороной, сколько молодым задором, плакатной призывностью. Характерно, что молодой поэт



*Абрамова
Клавдия Ильинична*



Сагит Агиши

под влиянием творчества Владимира Маяковского уходил от традиционного начала в башкирской поэзии, искал новые формы...

Вскоре переключился на короткие юмористические рассказы, нашел себя в полном смысле этого слова...»

К воспоминаниям Баязита Бикбая можно добавить, что Сагит Агиш был по праву признан мастером короткого рассказа и сам любил этот жанр. Он говорил: «Ныне я в основном работаю над короткими и чаще юмористическими рассказами. У меня иногда спрашивают, почему я больше пишу маленькие вещи. Знаете, вот как сказал по этому поводу французский писатель Альфонс Доде: “Почему песня твоя короткая?” - спросили однажды у соловья. Он ответил: “На свете много песен. А у меня жизнь только одна, да короткая. Чем короче песнь моя, тем больше смогу спеть”. Мне тоже, как тому соловью, часто кажется, чем короче мои рассказы, тем больше их и лучше они. Рассказы - мой излюбленный жанр».

Большой жизненный путь прошел писатель Сагит Агиш. Он работал в республиканской печати, учился в Башкирском государственном педагогическом институте, был преподавателем Давлекановского, затем - Серменевского педучилищ, учителем Сайтбабинской школы в Гафурийском районе. В 1949-1951 годах редактировал журнал «Эдэби Башкортостан». Умер Сагит Агиш в мае 1973 года.

На башкирском, русском, татарском, марийском языках издано около пятидесяти книг писателя. Среди его произведений - роман «Фундамент».

За заслуги в развитии башкирской литературы он награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». Ему была присуждена Республиканская премия имени Салавата Юлаева. Долгие годы писатель Сагит Агиш был депутатом Уфимского городского Совета.

Решением исполкома Уфимского городского Совета от 23 января 1974 года улица Полярная в Новиковке в Советском районе Уфы названа его именем. На стене дома № 57 по улице Карла Маркса, где жил Сагит Агиш, установлена памятная мемориальная доска. Есть мемориальная доска и на здании школы в деревне Сайтбаба Гафурийского района, где он работал. Могила башкирского писателя Сагита Ишмухаметовича Агишева находится на Мусульманском кладбище.



*Айвазовский
Иван Константинович*

Художник-маринист

В Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова внимание посетителей неизменно привлекают картины великого русского художника-мариниста Ивана Константиновича Айвазовского (1817-1900). Тонкое и мастерское владение кистью, блестящее знание морской стихии позволили ему создать такие широко известные романтические полотна, как «Девятый вал» (1850), «Черное море» (1881). Зачастую он создавал свои картины «по воображению». «Движения живых стихий неуловимы для кисти: писать молнию, порыв ветра - немислимо с натуры», - говорил художник.

В музее имени М. В. Нестерова хранится несколько работ замечательного художника. Среди них «Ночь в Венеции» («Лунная ночь в Венеции») 1847 года. Композиция картины многопланова, что дает возможность показать

перспективу, почувствовать близость берега и даль моря. Игра света и тени создает иллюзорное впечатление лунного света на берегу и на поверхности воды.

В картине «Неаполитанский залив ранним утром» («Утро в Неаполитанском заливе») 1873 года художник воспекает радость начинающегося дня.

Еще при жизни И. К. Айвазовский был избран членом шести академий художеств. Под его влиянием складывалось творчество многих художников.

В Уфе улица Айвазовского (бывший Бурлацкий переулок, затем - улица Чехова) находится в Ленинском районе, в Нижегородке.

Чудесный волшебник

Биография русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859) связана с Башкирией. Ей посвятил он многие свои произведения.

Выдающийся талант писателя раскрылся в автобиографических книгах «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». В них С. Т. Аксаков не только запечатлел чудесную природу Башкирии, но и, опираясь на историю трех поколений семьи Багровых, показал помещичий быт конца XVIII века, рассказал о грабительской колонизации башкирских земель. Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов высоко оценили автобиографические произведения С. Т. Аксакова.

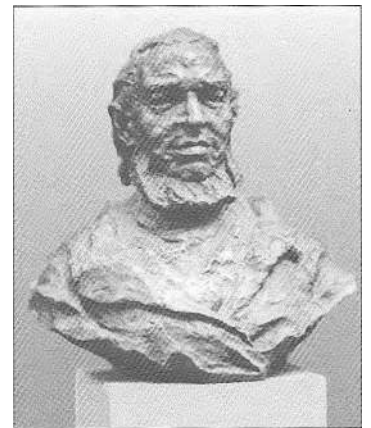
Сергей Тимофеевич Аксаков родился в Уфе в небогатой дворянской семье в домике в Голубиной слободке (внизу нынешней улицы Пушкина) 20 сентября (1 октября) 1791 года.

Своим родоначальником Аксаковы считали знатного варяга Шимона Африкановича, племянника норвежского короля Гакона, приехавшего в 1027 году в Киев со своей дружиной. Потомок Шимона Иван Федорович Вельяминов, по прозвищу Оксак (по-татарски - хромой), жил при великом князе Иване III. От него и пошел род Аксаковых.

После пожара 1821 года родители Сергея Аксакова переехали в дом деда - Н. Ф. Зубова. Дом сохранился до настоящего времени, хотя и подвергался переделкам. Он находится на углу улиц Благоева и Салавата, рядом с входом в сад имени Н. К. Крупской.

«Мы жили тогда в губернском городе Уфе и занимали огромный зубинский деревянный дом, - пишет Сергей Тимофеевич Аксаков в «Детских годах Багрова-внука». - Дом был обит тесом, но не выкрашен; он потемнел от дождей, и вся эта громада имела очень печальный вид».

Дом по улице Благоева, 4, и сейчас производит впечатление «громады». В самом доме можно увидеть те приметы, о которых писал С. Т. Аксаков. Есть там и «длинные сени, служившие коридором», которые мы помним по «Детским годам Багрова-внука»: «У нас в доме была огромная зала, из которой две двери вели в небольшие горницы, довольно темные потому, что окна из них выходили в длинные сени, служившие коридором; в одной из них помещался буфет, а другая была заперта; она некогда служила рабочим кабинетом покойному отцу моей матери; там были собраны все его вещи: письменный стол, кресло, шкаф с книгами и проч.».



*Бюст Аксакова
Сергея Тимофеевича*

На доме Аксакова установлена мемориальная доска:

«В этом доме провел свои детские годы Сергей Тимофеевич Аксаков».

С именем С. Т. Аксакова связаны и окрестности Уфы. Но, по-видимому, самые яркие впечатления получил он, когда жил в зубовском доме на углу бывших улицы Вельской и Случевского переулка. Через много лет, в Абрамцево, он вспомнит в мельчайших подробностях ледоход на Белой: «...Евсей пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую не виданную мной картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы... С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась, и, наконец, разлив воды, простирающийся с лишком на восемь верст, слился с облаками...»

Описания природы близки нам с детских лет. Писатель В. А. Солоухин так это объясняет: «Одним из главных и чудесных волшебников мы должны считать прекрасного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Его книги, а в особенности “Детские годы Багрова-внука”, не сравнишь ни с чем, кроме как с машиной времени. Не то, чтобы со стороны смотреть на все происходящее (интересно было бы и это) - нет, чудесник заставляет нас переживать происходящее так же точно и так же непосредственно, как если бы с нами все и происходило».

Жители Башкортостана гордятся тем, что чудесный волшебник русский писатель С. Т. Аксаков родился в Уфе, берегут дом, в котором он жил. Здесь теперь мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова.

Многим уфимцам знаком памятник С. Т. Аксакову в сквере по улице Пушкина. Он был открыт 12 мая 1959 года в день столетия со дня смерти писателя. Над памятником работали архитектор В. А. Кондрашков, скульптор Т. П. Нечаева.

В 1891 году улица Каретная в Уфе была названа Аксаковской (позднее - Аксакова). Улица известна до 1864 года. Прежнее название связано с тем, что на этой улице находились ранее каретные мастерские.

Прошел сквозь огонь и воды

14 января 1983 года улица Симская в Советском районе Уфы была названа именем Антонова. Улица находится там, где прошли детство и юность Ивана Ивановича Антонова, рабочего железнодорожных мастерских, красного разведчика.

Родился Иван Антонов в Уфе в 1895 году. При выборе профессии взял пример с отца - монтера мастерских, поехал учиться в Златоустовское техническое училище. Окончить училище не удалось. После Октябрьской революции Антонов вернулся в Уфу и работал в сборочном цехе железнодорожных мастерских. Вступил добровольцем в отряд Боевой организации народного вооружения (БОНВ). Вскоре началось формирование частей, отрядов и соединений Красной Армии. Стал Антонов красноармейцем. Вместе с четверевцами он покинул город, а затем вернулся в составе Особого отдела 5-й армии.



В это время в Уфе находилось Сибирское бюро ЦК РКП(б), созданное для руководства большевистским партийным подпольем и партизанским движением на Урале и в Сибири. Задания бюро с 18 февраля по июль 1919 года в числе других людей выполнял уфимец И. И. Антонов. Его посылали в тыл белогвардейцев для работы в Златоусте.

Довелось воевать ему против Колчака на Восточном фронте и против басмачей на Туркестанском. Может быть, так и остался бы Антонов в армии, но болезнь заставила демобилизоваться.

В декабре 1929 года И. И. Антонов стал заведующим рабочим отделом газеты «Красная Башкирия», а потом - редактором давлекановской колхозно-совхозной газеты «Победим!». В апреле 1931 года - новое назначение: Иван Иванович стал заведующим областными финансовыми курсами Наркомфина. В июне И. И. Антонова направили уполномоченным в Торский, ныне Мелеузовский, район. Там он погиб 13 сентября и остался навсегда в селе Воскресенском. Причина гибели не выяснена.

Возникла же прежняя улица Симская в Северной слободе, которая примыкала к Уфимским железнодорожным мастерским. А название получила в ноябре 1901 года по переселенцам - выходцам из заводского поселка Сим, приехавшим в Уфу на заработки.

Только бы хватило жизни

Любимцем российского пролетариата, человеком легендарной судьбы был Федор Андреевич Сергеев (Артем). В день его гибели газета «Известия» писала: «Погиб Артем. Ушел молодой, как юноша, полный кипучей энергии боец, с веселыми, вечно улыбающимися глазами, с жизнерадостной верой в свой класс и в лучезарное будущее коммунизма». Было ему всего-то 38 лет.

На многое хватило жизни Артему. Страницы его биографии связаны и с Башкирией. Он приехал сюда по заданию Председателя первого Советского правительства В. И. Ленина.

После того, как Гражданская война отодвинулась на восток, в крае создавалось трудное положение. Население нишало, его грабили и разоряли. Голод и эпидемии уносили сотни и тысячи жизней.

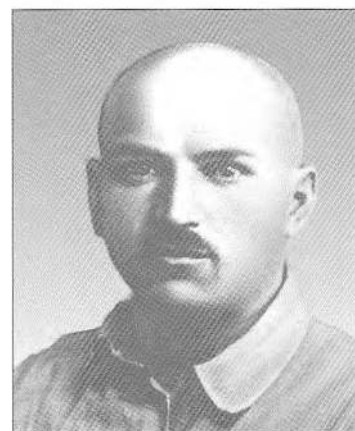
6 октября 1919 года Совет Народных Комиссаров РСФСР вынес постановление, в котором говорилось: «Безотлагательно, в порядке мер чрезвычайного государственного характера оказать помощь жертвам... насилий и погромов на территории Башкирии».

На основании этого постановления была создана специальная комиссия «Башкиропомощь». Руководителем ее и одновременно уполномоченным ЦК РКП(б) и ВЦИК в Башкирской республике стал Артем.

14 декабря 1919 года Артем прибывает в Стерлитамак. «Еще не оправившись от болезни, он отправился по поручению Ленина в Башкирию, - вспоминала «Правда» в 1937 году. - Здесь приходилось бороться с великодержавным и местным шовинизмом. И здесь, как и всюду, он - верный большевик, честный и благородный сын партии...»



*Памятник на могиле
Антонова Ивана Ивановича*



*Сергеев Федор Андреевич
(Артем)*

Главная задача - оказание помощи башкирскому населению. Артем организует комиссии «Башкиропомощи» в кантонах, под его руководством создавались столовые, детские дома, больницы, «эпидемические» бараки, кустарные артели и другие структуры комиссии.

О работе «Башкиропомощи» широко оповещалось население, красноармейцы-башкиры, находящиеся на фронтах.

Комитеты пострадавшей бедноты, созданные в Башкирии, помогали объединять и спланировать бедноту, вместе поднимать разрушенное войной хозяйство, искать выход из сложившейся ситуации.

Артем сделал очень многое для укрепления революционного братского союза трудящихся всех наций. Но это не нравилось националистам, люто ненавидевшим «Башкиропомощь». В середине января 1920 года с провокационной целью они объявили о раскрытии заговора против Башкирской республики, в котором якобы участвовали некоторые члены обкома партии и который поддерживался якобы представителями Центра.

О случившемся Артем сразу же поставил в известность В. И. Ленина.

Очень серьезно разбирался с этим вопросом В. И. Ленин. Он неоднократно разговаривал по прямому проводу со Стерлитамаком. По поручению Политбюро ЦК РКП(б) направил телеграмму председателю Башревкома с осуждением его действий. Позднее В. И. Ленин подчеркнул еще раз, что он уверен, что Артем и другие руководители, направленные Центром, никаких поводов к осложнениям не давали и не дадут.

Артема башкирские националисты называли «украинец», желая бросить тень на него, подчеркнуть, что он может работать только в условиях якобы его родной Украины, но никак не в Башкирии.

Но Украина никогда не была родиной Ф. А. Сергеева. Родился он в 1883 году в Курской губернии, в семье каменщика. Будучи студентом Московского высшего технического училища, прошел школу «Искры», в эмиграции слушал Ленина. Был руководителем большевиков в Харькове. Здесь Артем (такой он принял псевдоним) руководил революционными событиями 1905 года.

Был знаком ему и Урал. По предложению Владимира Ильича Ленина после подавления вооруженного восстания харьковского пролетариата Артема направили в Уфу, на уральские заводы. Он работал среди рабочих.

Как результат, удвоилось число большевистских организаций на Урале, они хорошо подготовились к V съезду РСДРП. Из 23 делегатов на съезд от Уральской организации 22 мандата было у большевиков.

Аресты, ссылки не сломили Артема. Даже в эмиграции, в далекой Австралии, «Большой Том», как его прозвали, поддерживает классовые выступления австралийских рабочих. Но особенно раскрылся талант Артема как политического руководителя в 1917 году, после возвращения на Родину. Он активно включается в подготовку Октябрьской революции. Как член Центрального Комитета, готовит вооруженное восстание в Харькове, но по вызову ЦК переезжает в Петроград, участвует в событиях Петроградского вооруженного восстания.

Потом - фронты Гражданской войны.

И вот после разговора с В. И. Лениным - поездка в Башкирию. Некоторых удивляло, что Артем едет в такую глушь, когда он был бы полезен на бо-



лее высоком посту. На это Артем отвечал, что, получая задание партии, он не делит работу на «более ответственную и менее ответственную».

«Если, - говорил он, - меня завтра пошлют волостным инструктором в наиболее глухой уезд самой глухой губернии, я не буду торговаться, наоборот, немедленно и с обычной энергией возьмусь за указанную работу. На этом держится наша партия. А на дисциплине и организованности нашей партии держится наша революция».

В сложной ситуации пришлось работать Артему в Башкирии. Но всегда и во всем он получал советы и поддержку из Центра, хорошо понимавшего местную обстановку.

На областной партийной конференции 7-9 марта 1920 года в Стерлитамаке с большой речью о работе областного комитета партии выступил Артем. На конференции он был избран делегатом на IX съезд партии, а там - снова членом Центрального Комитета. ВЦИК своим постановлением от 7 июня 1920 года отозвал Артема из Башкирии - его ждала новая работа. Вскоре коммунисты Москвы выдвинули его секретарем Московского комитета партии. А затем он возглавил ЦК крупнейшего в стране союза горнорабочих, работал в исполкоме ВЦСПС и в Международном совете профессиональных союзов.

Артем пользовался большим доверием ЦК партии и лично В. И. Ленина. Это доверие он завоевывал и оправдывал в течение всей своей жизни. Ему исполнилось 38 лет, он был полон сил, вынашивал новые планы. Но... однажды газеты принесли горькую весть: «24 июля 1921 года в 6 часов 35 минут вечера по Курской дороге на 104 версте сошел с рельс аэровагон, в котором находились делегаты Коминтерна и несколько пассажиров, выехавших из Москвы для ознакомления с фабриками и заводами Замоскворецкого района. Из 22 человек, находившихся в вагоне, убито 6: председатель Союза горнорабочих тов. Артем (Сергеев)...»

Улица Артема - часть поселка кирпичного завода у реки Уфа - находится в Калининском районе. Решение о названии улицы принято бывшим Черниковским исполкомом горсовета 1 ноября 1949 года.

Памятные места, связанные с работой Ф. А. Сергеева (Артема), есть и в г. Стерлитамаке.

Командир особого отряда

Якуб Ахметов родился в сентябре 1896 года в Уфе в бедной башкирской семье. Отец его Хазимухамет Валиахметович был сторожем дома уфимского губернатора. Мать работала уборщицей. Якуб учился в медресе «Усмания», а затем поступил в четырехклассную русскую школу.

С 1912 по 1914 год Ахметов скитался по городам, зарабатывая на пропитание. Потом воевал на фронтах империалистической войны.

В ноябре 1917 года Якуб вернулся в Уфу, стал членом Боевой организации народного вооружения. Вскоре вступил в партию большевиков.

В отрядах Боевой организации народного вооружения он воевал против Белой гвардии на «дутовском фронте».

Под натиском чехословацких и белогвардейских войск летом 1918 года красные вынуждены были оставить Уфу. Но губком партии большевиков

УФИМСКИХ
УЛИЦ
ИМЕНА





Ахметов
Якуб Хазимухаметович

выделил группу коммунистов для работы в белогвардейском тылу. Подпольная организация была создана и в Уфе. В ее руководство вошел и Я. Х. Ахметов.

Работа большевиков-подпольщиков способствовала успехам Красной Армии на фронте.

31 декабря 1918 года над освобожденной Уфой вновь были подняты красные флаги.

Возникновение особого отряда Якуба Ахметова связано с деятельностью Сибирского (Урало-Сибирского) бюро ЦК РКП(б), которое в январе 1919 года находилось в Уфе. Оно действовало на правах самостоятельного отдела ЦК РКП(б) и руководило подпольем в белом тылу на Урале и в Сибири. Под его руководством был сформирован молодежный отряд для работы в тылу колчаковских войск. В его состав входили не только рабочие Симского горного округа, но и уфимцы, а также прибывшие из Петрограда революционные моряки. Вначале отрядом особого назначения, который именовали отрядом «охотников» (т. е. разведчиков), командовал С. Д. Павлов, награжденный впоследствии двумя орденами Красного Знамени. Задачей отряда была не только разведка, но и организация вооруженного восстания в районе Миньяра - Златоуста в помощь наступающей Красной Армии. После отъезда Павлова, получившего новое назначение, отрядом стал командовать Якуб Ахметов. Отряд насчитывал до 1 500 бойцов.

Во время отступления в марте 1919 года красноармейских частей из Уфы отряд Ахметова прикрывал их отход к Белебею. Суровые испытания выпали на долю ахметовцев в районе Новотроицка и Павловки, близ Давлеканово. После тяжелых боев отряд оказался в тылу колчаковцев. Он дрался в окружении трех вражеских полков. Разгромив 13-й Уфимский полк, отряд, прорываясь из окружения, нес большие потери. В одном из боев погиб Я. Х. Ахметов.

О последнем бое красных бойцов рассказала газета «Набат революции» - орган I армии Восточного фронта:

«Многочисленная банда противника тесным кольцом окружила отряд, и Ахметов должен был выбрать одно из двух: либо позорно сдаться в плен, либо принять неравный поединок. Он решил на последнее. Тов. Ахметов не такой человек, чтобы сдаться, хотя и в десять раз более сильному противнику. Его отряд в невероятно трудных условиях кинулся на прорыв и почти весь погиб героической смертью за рабоче-крестьянское дело, за дело восходящего солнца коммунизма».

Выполняя приказ командования, белогвардейцы стремились взять красного командира живым. Но, как сообщала газета, «начальник отряда Якуб Ахметов вступил в единоборство с противником и, уложив 4-5 золотопогонников меткими выстрелами из нагана, последнюю пулю пустил себе в висок».

Было тогда большевику, командиру легендарного отряда, двадцать три года.

Память о молодом герое жива. На здании бывшего губернаторского дома по улице Тукаева, 23, укреплен мемориальная доска: «Здесь родился и жил до 1919 года герой гражданской войны Якуб Ахметов». Именем Якуба Ахметова 19 ноября 1957 года названа бывшая улица Юмашева



в Ленинском районе, в Затоне. Улица существовала до 1917 года. Называлась она Киржацкой потому, что первопоселенцами Затона были киржаки-староверы, выходцы из Нижегородской губернии. Последнее название улицы было дано в честь А. Б. Юмашева - участника перелета по маршруту Москва - Северный полюс - Америка.

Улица Юмашева была переименована в связи с решением не называть улицы именами людей, которые здравствуют.

Неразгаданное письмо

Улица Бабушкина (бывшая Васильевская) находится в Советском районе Уфы. Остановка транспорта Фирма «Мир». Имя Ивана Васильевича Бабушкина улице дано в 1924 году.

И. В. Бабушкин родился 3 января 1873 года в семье крестьянина-бедняка Вологодской губернии. С десяти лет начал трудовую деятельность. Летом 1891 года Иван Бабушкин переехал в Петербург и стал работать слесарем на Семянниковском заводе (теперь Невский машиностроительный завод).

В 1894 году Бабушкин начинает учиться в вечерне-воскресной школе за Невской заставой, где одной из учительниц была Н. К. Крупская. В том же году произошло событие, определившее его дальнейший жизненный путь - он познакомился с В. И. Лениным, стал его учеником и ближайшим помощником.

В конце 1894 года в связи с волнениями на Семянниковском заводе Бабушкин, по словам В. И. Ленина, участвует в составлении первого агитационного листка к семянниковским рабочим и самолично распространяет его.

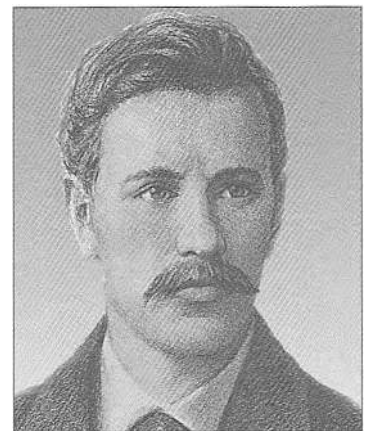
В 1895 году он работает в созданном В. И. Лениным петербургском «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса». Арестованный и высланный в Екатеринослав (Днепропетровск), Бабушкин становится там одним из организаторов екатеринославского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

Со времени выхода ленинской газеты «Искра» он - один из самых неутомимых ее агентов и корреспондентов. «Пока Иван Васильевич остается на воле, - писал В. И. Ленин, - “Искра” не терпит недостатка в чисто рабочих корреспонденциях».

И. В. Бабушкин, установив непосредственную связь между редакцией и социал-демократами многих районов страны, сам вел переписку. К лету 1901 года относится его письмо в редакцию «Искры», в котором упоминается Уфа. Письмо до сих пор не расшифровано. В конце июня он сообщает редакции: «Письма получены. Относительно “Искры”, то в Иваново-Вознесенске она нравится рабочей массе...»

Теперь в Иваново-Вознесенске человек, который 3 раза приезжал в Уфу, он обещал выслать корреспонденции вам, но пусть Надежда Константиновна сообщит, что это за человек...»

И. К. Крупская сразу же прислала ответ: «Письмо Ваше получили, но многого не смогли разобрать, т. к. строка наехала на строку. Кто такой этот человек, который 3 раза ездил в Уфу? Рабочий или интеллигент? Каков из себя? Где жил? Виделся ли с Х. (очевидно, с Лениным. - Ю. У)? Как фамилия?...»



*Бабушкин
Иван Васильевич*

Для нас эти вопросы так и остаются неизвестными. Не знаем мы точно и фамилии человека, который готовил корреспонденции в «Искру» из Уфы.

И. В. Бабушкин вскоре был арестован, переписка прервалась. А ответить на вопросы Н. К. Крупской он мог только лично.

В 1902 году Бабушкин, перепилив решетку окна, совершает дерзкий побег из екатеринославской тюрьмы. В сентябре того же года он уже в Лондоне, где встречается с В. И. Лениным и обсуждает с ним планы дальнейшей работы. Н. К. Крупская вспоминала: «Бабушкин за это время страшно вырос в политическом отношении. Это уже был закаленный революционер, с самостоятельным мнением, перевидавший массу рабочих организаций, которому нечего было учиться, как подходить к рабочему, - сам рабочий. Когда он пришел несколько лет перед тем в воскресную школу, это был совсем неопытный парень».

В конце 1902 года Бабушкин энергично ведет в Петербурге подготовку II съезда РСДРП. В 1903 году его арестовывают и ссылают на пять лет в Восточную Сибирь. В 1905 году, освобожденный по амнистии, он принимает активное участие в революции, входит в состав Иркутского и Читинского комитетов РСДРП, возглавляет вооруженное восстание в Чите.

В январе 1906 года во время перевозки оружия из Читы в Иркутск Бабушкин был захвачен карателями и без суда и следствия расстрелян вместе с пятью товарищами на станции Мысовая Забайкальской железной дороги.

Сказочник Урала

Известный писатель Павел Петрович Бажов прожил большую и интересную жизнь. Он родился 27 января 1879 года в Сысерти, в семидесяти километрах от Екатеринбурга. Окончил Екатеринбургское духовное училище, затем Пермскую духовную семинарию. До революции был преподавателем русского языка и почти ежегодно в течение пятнадцати лет путешествовал по Уралу, в том числе и по Уфимской губернии, собирая фольклорно-этнографические материалы. В начале Гражданской войны ушел добровольцем на фронт. В 1918 году Павел Бажов стал членом РКП(б).

К 1918 году относится и начало его журналистской деятельности. Он редактировал «Окопную правду» в 29-й дивизии. А вернувшись с фронта, работал в газете «Красный путь» в Камышлове, в «Крестьянской газете» в Екатеринбурге.

Писательский путь П. П. Бажова начался сравнительно поздно. В 1924 году вышла его книга «Уральские были» - очерки о старом Урале. Но всесоюзную известность принесла П. П. Бажову «Малахитовая шкатулка» - сборник великолепно написанных уральских сказов. Можно сказать, что в эту книгу писатель вложил весь свой жизненный опыт. Пригодились и поездки за фольклором, и преподавание русского языка, научившее бережно относиться к слову, и знакомство с бытом рабочих Урала. И каждый сказ написан с высоких нравственных позиций.

Эта великолепная книга издавалась на многих языках нашей страны, сказы «Малахитовой шкатулки» опубликованы на всех наиболее распространенных языках мира. В Башкирии сказы издавались в переводах А. Харисова, Дж. Киекбаева, Н. Идельбая, Р. Султангареева.



Бажов
Павел Петрович

В 1943 году автор «Малахитовой шкатулки» был удостоен Государственной премии СССР.

«Фамилия Бажова произошла от слова “бажить”, то есть колдовать. Вот и видишь сказочника Бажова с улыбкой, спрятанной в седой бороде, видишь его умные, с лучинками морщинок глаза. Это Павел Петрович колдует над своими сказами, вытачивает и шлифует каждое слово - нет ничего лишнего, тяжелого, как в прекрасных творениях знаменитых уральских камнерезов...» - таким представляют образ писателя уральцы.

В творчестве мудрого сказочника П. П. Бажова заметны и башкирские мотивы. В «Малахитовой шкатулке» сказы «Золотой волос», «Демидовские кафтаны», «Солнечный камень» созданы на башкирском бытовом материале, по сюжетам и мотивам башкирского фольклора.

Прочитав сказ «Живинка в деле», Демьян Бедный восторженно отзывался о нем:

Колдун уральский бородатый
Бажов дарит нам новый сказ.
«Живинка в деле» - сказ богатый
И поучительный для нас.
В нем слово каждое лучится,
Его направленность мудра.
Найдут, чему здесь поучиться,
Любого дела мастера...

Павел Петрович Бажов был награжден орденом Ленина, избирался депутатом Верховного Совета СССР. Он умер 3 декабря 1950 года и похоронен в Екатеринбурге.

В Орджоникидзевском районе, в Тимашево, одна из улиц 3 марта 1959 года была названа именем Павла Петровича Бажова.

Неистовый бунтарь

12 апреля 1918 года Владимир Ильич Ленин подписал декрет Совнаркома «О памятниках Республики». В списке лиц, которым предполагалось поставить памятники, был Михаил Александрович Бакунин (1814-1876).

М. А. Бакунин - русский теоретик анархизма, один из идеологов революционного народничества. В тридцатые годы XIX века он был участником кружка Н. В. Станкевича. С 1840 года Бакунин находится за границей, является активным участником революции 1848-1849 годов (Париж, Дрезден, Прага). В 1851 году австрийские власти выдали Бакунина царскому правительству, которое заключило его в Петропавловскую, затем в Шлиссельбургскую крепость, а впоследствии выслало в Сибирь. Сумев вырваться из ссылки, Бакунин в 1861 году снова бежит за границу, где сотрудничает с А. И. Герценом и Н. П. Огаревым. С 1868 года М. А. Бакунин входил в состав 1-го Интернационала. Но он вел раскольническую деятельность: выступал против марксизма, отрицал необходимость политической борьбы рабочего класса. За это был исключен из 1-го Интернационала.

Труд М. А. Бакунина «Государственность и анархия» (1873) оказал большое влияние на развитие народнического движения в России.



*Бакунин
Михаил Александрович*

Именем Бакунина названа в тридцатые годы бывшая Водопроводная улица в Ленинском районе. Находится она недалеко от Мусульманского кладбища.

Улица была известна в Уфе еще до 1904 года. Старое название, видимо, связано с нахождением здесь водонапорной башни, построенной до 1900 года, которая обеспечивала водой горожан.

Вдохновлял личным примером

Уфимский моторостроительный завод был построен в годы первых пятилеток для производства комбайновых моторов. Перед Великой Отечественной войной здесь же началось освоение авиамоторов. В декабре 1941 года в Уфу был эвакуирован Рыбинский авиамоторный завод, который с конца 20-х годов выпускал двигатели для истребителей и легких бомбардировщиков. Оба завода были слиты в один коллектив. В эту же «упряжку» включились еще два эвакуированных ленинградских моторостроительных завода и один подмосковный. Возглавил это мощное объединение хорошо известный старшему поколению хозяйственный руководитель Василий Петрович Баландин, бывший в то время заместителем наркома авиационной промышленности СССР.

«Под открытым небом срочно делали черновые полы, - вспоминал он, - и станки расставляли по плану будущих цехов. Самолетами по рекам Каме, Белой и Уфе разыскивали, где вмерзли баржи с оборудованием заводов, и с невероятными трудностями вывозили его автомашинами, чтобы закрыть пробелы в линиях цехов. Прибывшие из Рыбинска заделы позволили нам сразу приступить к сборке и испытанию моторов».

Сам Баландин вдохновлял личным примером. Ветеран труда Б. Горностаев пишет: «Работа на УМЗ (Уфимский моторостроительный завод. - Ю. У.) шла напряженно, то и дело возникали непредвиденные трудности. Например, ТЭЦ, не имея запаса угля, работала с колес. Однажды ночью прибыли вагоны со смерзшимся углем. Лопаты его не брали, разгрузочные бригады растерялись. Директор приехал на эстакаду, взял лом и лопату и, ничего не говоря, забрался в вагон. Он крошил глыбы угля вместе с рабочими и ушел лишь тогда, когда опустел последний вагон».

К концу 1941 года было сооружено 11 производственных корпусов, 127 домов и барачных лагеря. В них разместилось 6 600 человек.

В 1942 году выпуск моторов значительно превысил уровень 1941 года и нарастал во все годы войны.

Коллектив завода, возглавляемый В. П. Баландиным, 23 раза завоевывал переходящее Красное знамя Государственного Комитета Обороны. 26 июля 1945 года «Правда» в передовой статье отметила, что Уфимский завод к началу мирного времени выпустил 97-тысячный мотор, назвав этот факт подвигом. «С моторами нашего завода, - подсчитал Б. Горностаев, - летало 60 процентов самолетов, выпущенных в военное время».

Нельзя переоценить роль В. П. Баландина, государственного и хозяйственного деятеля, генерал-майора инженерно-авиационной службы. Вся его жизнь была связана с моторостроением. Родился он в 1904 году в семье железнодорожника. Трудовую деятельность начал слесарем-сборщиком.



Баландин
Василий Петрович

В 1930 году окончил Московский институт железнодорожного транспорта. В 1936 году инженер-новатор внедрил у себя в сборочном цехе конвейерную сборку моторов. Таких конвейеров ранее в нашей стране не было. Накопленный опыт помог В. П. Баландину в организации поточного производства авиамоторов и в Уфе. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 июля 1945 года завод был награжден орденом Красного Знамени, 299 его лучших работников были удостоены орденов и медалей СССР. Директору завода Василию Петровичу Баландину и главному инженеру Петру Денисовичу Лаврентьеву было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Умер В. П. Баландин в 1973 году. На одном из зданий бывшего моторостроительного завода укреплен мемориальная доска с горельефом В. П. Баландина.

По просьбе коллектива УМПО в Инорсе, в Калининском районе, появился бульвар Баландина.

Грач - птица весенняя

В марте 1953 года улица Бурлацкая в Ленинском районе Уфы была названа именем выдающегося революционера Н. Э. Баумана. Она находится в Нижегородке.

Грач - птица весенняя, но в Уфу «Грач» (такой псевдоним был у Николая Эрнестовича) прибыл зимой 1902 года. Прибыл по этапу, в сопровождении конвойных.

О том, что Н. Э. Бауман был в Уфе, мы узнаем из заметки, опубликованной в двадцатом номере газеты «Искра» за 1902 год.

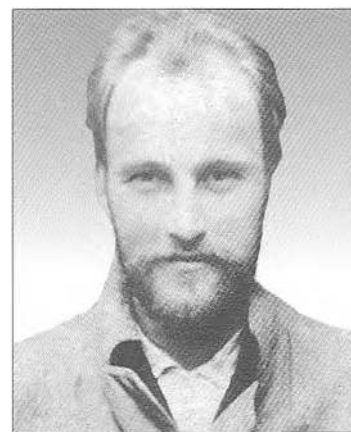
В ней говорилось о том, что зимой 1901 года, скрываясь от жандармов и шпииков, он сошел с поезда на станции Задонск и обратился за помощью к некоему земскому врачу. Но тот его выдал. Агента «Искры» арестовали и решили отправить в Вятскую губернию, место его прежней ссылки. Путь лежал через Уфу.

В уфимской тюрьме Н. Э. Баумана задержали дольше обычного. Оказалось, что этап «догнала» жандармская депеша, в которой предписывалось Н. Э. Баумана «препроводить в г. Киев для привлечения его к дознанию по делу о преступной деятельности социал-демократической группы «Искра» и Киевского комитета Российской социал-демократической рабочей партии».

Николай Эрнестович родился в Казани в 1873 году и очень рано, будучи студентом, принял участие в революционном движении. В 1896 году в Петербурге он становится одним из активных членов «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». В 1897 году его арестовывают и заточают в равелин Петропавловской крепости.

Эмигрировав в 1899 году в Швейцарию после побега из вятской ссылки, Бауман устанавливает связь с группой «Освобождение труда». С приездом в Женеву В. И. Ленина Николай Эрнестович становится одним из его помощников в создании и распространении газеты «Искра».

Бауман успешно перевозил через границу издания «Искры», его не страшили ни пограничные встречи со стражниками, ни преследования жандар-



Бауман
Николай Эрнестович

мерии. Часть литературы, доставленной им, попадала и в Башкирию, где успешно работал опорный пункт «Искры». Вероятно, с его помощью в Уфу попал и первый номер «Искры». В последних числах декабря 1900 года, направляясь в Россию, Бауман привез два чемодана с двойными стенками, в которых было несколько сот экземпляров газеты.

Вернувшись в декабре 1903 года из-за границы после II съезда РСДРП, Н. Э. Бауман оказывается во главе революционного пролетариата Москвы. Он - один из вожаков революции 1905 года. В октябре Московский комитет большевиков, возглавляемый им, организует массовую демонстрацию рабочих. Во время демонстрации, когда Бауман с красным знаменем спешил к колоннам трудящихся, черносотенец - агент охраны - отрезком водопроводной трубы зверски убил его.

Похороны Н. Э. Баумана, на которые пришло до 300 тысяч человек, вылились в могучую демонстрацию протеста.

«В Башреспублике чудо какое творится...»

Настоящее его имя - Ефим Алексеевич Придворов. Демьян Бедный - псевдоним. В народе же его звали просто Демьяном.

Демьян Бедный (1883-1945) начал литературную деятельность после подавления революции 1905 года. Он сотрудничал в большевистских газетах «Звезда» и «Правда». Развивая традиции И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, поэт новаторски преобразует жанры злободневной басни и стихотворного фельетона.

В 1917 году «Правда» напечатала поэму Демьяна Бедного «Про землю, про волю, про рабочую долю». Это была первая в литературе поэма об Октябрьской революции.

На склоне своих лет поэт стал свидетелем величайшего героизма родного народа в борьбе с фашистским нашествием. Он писал почти ежедневно, его патриотическая лирика и антифашистская сатира вдохновляли советских людей на победу.

Умер Демьян Бедный 25 мая 1945 года в Москве. В найденной в его бумагах «Автоэпитафии» были следующие слова: «Я за родной народ с врагами вел борьбу, я с ним делил его геройскую судьбу, трудился вместе с ним и в непогоду, и в ведро».

1 июля 1932 года Демьян Бедный опубликовал в газете «Известия» большой стихотворный фельетон «Дикая Башкирия», посвященный VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ и башкирскому комсомолу. По форме фельетон - это беседа-полемика автора с бывшим царским генералом, бежавшим после революции за границу. Генерал считает, что «Башкирия - это кумыс, дикость, лень, воровство, кочевое местожительство». Поэт же говорит об изменениях в Башкирии за годы Советской власти:

В Башреспублике чудо какое творится...
Средь лесов, средь степей, на глухом буераке
Вырастают заводы сверх-великаны,
В знаменитом отныне Стерлитамаке
Щедро бьют нефтяные фонтаны...

Стихотворный фельетон «Дикая Башкирия» Демьяна Бедного полностью опубликован в четвертом томе пятитомника «Башкирия в русской литературе».

В начале 30-х годов Демьян Бедный много ездил - был у строителей Магнитки, Кузбасса, встречался с метрополитеновцами. Узнав о пуске доменной печи в Белорецке, он экспромтом написал строки:

Каждый год стране Советской
Дашь металла сколько тонн?
Тетке домне Белорецкой
Благодарственный поклон.

Демьян Бедный был участником 1-го Всесоюзного съезда советских писателей в 1934 году. Сохранился интересный снимок, где он вместе с А. Фадеевым и А. Новиковым-Прибоем сфотографирован среди башкирских писателей - делегатов съезда.

27 июня 1935 года в «Правде» Демьян Бедный приветствовал экипаж стратостата «СССР-1-бис» стихами «Героической тройке». Экипаж стратостата поднялся на высоту восемь с половиной километров, побив рекорд.

Член экипажа Ю. Г. Прилуцкий впоследствии длительное время работал в Уфимском авиационном институте.

В Уфе улица Демьяна Бедного (бывшая Максима Горького) находится в Демском районе.

Остановка транспорта - Клуб имени 1 Мая. Переименование улицы произошло 13 ноября 1956 года в связи с включением Демского района в состав Уфы и наличием в городе еще одной улицы Максима Горького.



Демьян Бедный

« Неистовый Виссарион »

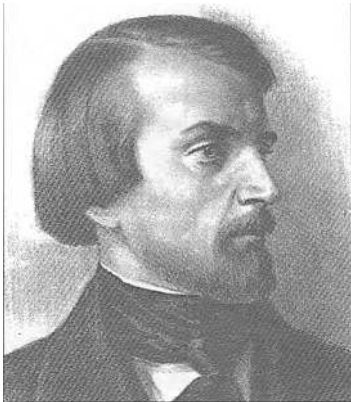
Улица Белинского (бывшая Рижская) находится в Калининском районе. Остановка транспорта - Стадион им. Н. Гастелло. Названа она так решением исполкома Черниковского горсовета от 1 ноября 1949 года.

Виссарион Григорьевич Белинский - великий революционный демократ, гениальный литературный критик и философ - является национальной гордостью русского народа.

В. Г. Белинский родился 30 мая (11 июня) 1811 года в Свеаборге (ныне г. Хельсинки) в семье судового лекаря. Окончив уездное училище в Чембаре (ныне г. Белинский), поступил в Пензенскую гимназию, а затем - на словесное отделение Московского университета. В 1830 году Белинский написал свое первое крупное произведение - драму «Дмитрий Калинин», представлявшую собой гневный протест против крепостничества. В результате этого он был отчислен из университета.

«Я никогда и нигде не пропаду. Несмотря на все гонения жестокой судьбы - чистая совесть... твердость в характере не дадут мне погибнуть... Будущее не страшит меня», - писал Белинский своим родителям после отчисления.

Работы В. Г. Белинского «Литературные мечтания» (1834), «О русской повести и повестях Гоголя» (1835) поставили его в первый ряд русских критиков.



Белинский
Виссарион Григорьевич

С тех пор сотни его статей печатаются в журналах «Московский наблюдатель», «Отечественные записки», «Современник». Прочитав его первые статьи, Пушкин увидел в нем «талант, подающий большую надежду».

Белинский знал, что дело критика - очень сложное и трудное. «Ошибаются те люди, которые почитают ремесло критика легким и более или менее всякому доступным, - писал он, - талант критика редок, путь его скользок и опасен». И далее: «Я литератор - говорю это с болезненным и вместе радостным гордым убеждением. Литература российская - моя жизнь и моя кровь...»

Белинский был первым представителем разночинского этапа русского освободительного движения, пришедшего на смену дворянскому. Он видел только один путь перестройки общества - революцию, требовал полного освобождения крестьян. Как философ, Белинский являлся одним из творцов русского домарковского материализма. Он знал философию Л. Фейербаха, глубоко постиг диалектику Г. Гегеля. В его творчестве сочетались философское мышление, литературно-критический талант и пафос революционного публициста.

В. Г. Белинский был тесно связан с выдающимися деятелями русской демократической культуры А. И. Герценом, И. С. Тургеневым. М. С. Щепкиным, А. В. Кольцовым, Н. А. Некрасовым, М. Е. Салтыковым-Щедриным, Ф. М. Достоевским, оказал большое влияние на их творчество.

Они чувствовали силу Белинского-мыслителя, выдающегося критика.

«В этом застенчивом человеке, в этом хилом теле обитала мощная, гладиаторская натура, - пишет А. И. Герцен в книге «Былое и думы». - Да, это был сильный боец! Он не умел проповедовать, поучать, ему надобен был спор. Без возражений, без раздражения он не хорошо говорил, но когда он чувствовал себя уязвленным, когда касались до его дорогих убеждений, когда у него начинали дрожать мышцы щек и голос прерывался, тут надобно было его видеть: он бросался на противника барсом, он рвал его на части, делал его смешным, делал его жалким и... с необычайной силой, с необычайной поэзией развивал свою мысль. Спор оканчивался очень часто кровью, которая у больного лилась из горла; бледный, задыхающийся, с глазами, остановленными на том, с кем он говорил, он дрожащей рукой поднимал платок ко рту и останавливался, глубоко огорченный... Как я любил и как жалел я его в эти минуты!»

...Виссарион Григорьевич Белинский умер от туберкулеза легких 26 мая (7 июня) 1848 года в Петербурге. Смерть спасла его от ареста и заключения в Петропавловскую крепость.

Потомственный пролетарий

В газете «Власть труда» 27 апреля 1922 года был опубликован некролог о смерти Ивана Михайловича Белякова, уфимца, потомственного пролетария. Умер он не в Уфе, а в далекой Курской губернии, куда был командирован для заготовки продовольствия и фуража для Уфимской губернии. Умер от тифа. Организм, пораженный туберкулезом легких, не выдержал.

«Не стало тебя, товарищ, но работа твоя осталась, она жива среди рабочей массы - откуда ты вышел и для кого ты жил», - говорилось в некрологе.

В день похорон трудящиеся Уфы назвали бывшую улицу Самарскую именем И. М. Белякова. Находится улица в Советском районе, недалеко от



тепловозоремонтного завода, бывших Уфимских железнодорожных мастерских. Остановка транспорта - Бульвар Ибрагимова.

Родился Иван Михайлович Беляков в Уфе в 1888 году в семье столяра железнодорожных мастерских. Туда же после окончания трехклассного училища привел Ивана отец. Стал мальчишка учиться там медницкому делу и за четырнадцать лет работы стал опытным рабочим-медником.

Закалку и опыт работы с людьми молодой Иван Беляков получил в школе большевистского подполья.

После Февральской революции И. М. Беляков был избран членом исполкома Совета рабочих и солдатских депутатов. В марте 1917 года Иван Михайлович вместе с такими опытными революционерами, как Н. П. Брюханов, А. И. Свицерский, А. Д. Цюрупа вошел в состав Уфимского губернского комитета РСДРП.

После победы Октябрьской революции рабочего железнодорожных мастерских И. М. Белякова направляют в распоряжение Уфимского Совета рабочих и солдатских депутатов. Здесь он возглавляет рабочую секцию, затем его избирают членом Уфимского губернского ревкома - высшего органа власти. На второй Уфимской губернской конференции РСДРП(б) в апреле 1918 года он стал кандидатом в члены губкома партии.

Организаторские способности Ивана Михайловича проявлялись на всех участках работы.

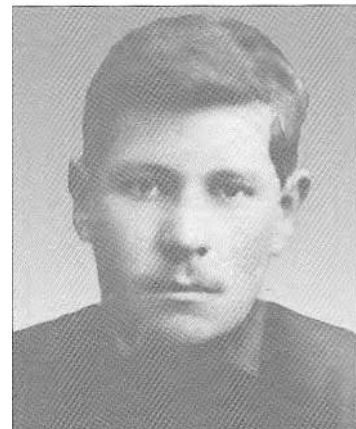
Трудно приходилось в первые годы Советской власти. С болью в сердце руководил И. М. Беляков эвакуацией из Уфы советских учреждений и их работников во время летнего наступления белогвардейцев в 1918 году. Веселее было, когда в декабре 1918 года он вновь возвратился в заснеженный предновогодний город. В освобожденной Уфе создавались новые учреждения. В те дни родился такой документ:

«...Ввиду острой нужды в опытных сотрудниках в коллегии комиссариата городского хозяйства прошу не отказать в срочном откомандировании в качестве члена в означенный комиссариат тов. Ив. Мих. Белякова».

В июле 1919 года И. М. Беляков работает уже членом президиума губернского совнархоза.

1920 год. Бывший рабочий железнодорожных мастерских поднимает своих товарищей, весь город на восстановление транспорта. Проводятся коммунистические субботники. И в строй подвижного состава встают один за другим некогда искалеченные, безмолвные паровозы.

Казалось, не было тогда дела, которого нельзя было поручить Ивану Михайловичу Белякову. В голодный засушливый год он едет в Курскую губернию заготавливать для губернии фураж. Едет в последнюю командировку...



*Беляков
Иван Михайлович*

Собиратель фольклорных жемчужин

Первым крупным собирателем башкирского фольклора был Александр Григорьевич Бессонов. В 1941 году был издан сборник башкирских народных сказок в его переводе на русский язык. К сожалению, самому А. Г. Бессонову не довелось увидеть свой труд напечатанным - он умер в 1917 году. Так уж случилось, что большая часть архива исследователя, собирателя





«Башкирские народные сказки»
в переводе А. Г. Бессонова (1941)

жемчужин башкирского фольклора, затерялась. Оригиналы и записи башкирского текста сказок потеряны или еще в дореволюционные годы, или уже после смерти неутомимого энтузиаста.

Родился А. Г. Бессонов в Вятке в 1848 году. Образование получил в школах духовного ведомства. Очень рано стал обучаться разговорному татарскому и удмуртскому языкам. Работал народным учителем в Уржумском уезде, в Казани, Оренбурге, инспектором народных училищ Орского и Верхнеуральского уездов Оренбургской губернии, изучил в совершенстве башкирский и казахский языки. Он был действительным членом Русского географического общества, пожизненным членом Екатеринбургского общества любителей естествознания... Люди, знавшие исследователя, говорили, что Александр Григорьевич в дореволюционной чиновной среде «просвещенцев» выглядел «белой вороной». Был он тих, скромн, невзрачно одет. Многие удивились, что такого «замухрышку», «блаженного» назначили инспектором. А все просто - они не брали во внимание огромные фактические знания, которыми обладал Бессонов.

Знания А. Г. Бессонов накапливал необычным путем. Он ходил пешком из деревни в деревню, кропотливо собирал материалы по фольклору и этнографии. Все это делалось за свой счет, без всякой материальной поддержки со стороны кого бы то ни было. Не входило это и в обязанности инспектора. Полицейские власти глухих районов с подозрением относились к его деятельности, не верили, что он представитель школьной администрации и нередко до выяснения личности забирали в каталажку.

Специалисты внимательно изучили пометки А. Г. Бессонова при переводе башкирских сказок на русский язык. Рукописи перевода сохранились. Исследователь бережно относился к фонетике, учитывал особенности различных диалектов, сохранял множество бытовых и этнографических сведений. Эти пометки и поныне сохраняют научную ценность.

А. Г. Бессонов не имел предшественников, если не считать авторов нескольких публикаций. Не у кого было учиться ему методике собирания башкирских сказок. А вот у него самого - есть чему поучиться. Бессонов проявил чутье научного исследователя. Главная сила его - в обилии фактического материала, в документальности записи, в бережном отношении к записанному тексту. Он не приукрашивает сказки, не исправляет их, а подает в первоизданном виде.

Сборник башкирских народных сказок, изданный в 1941 году, представляет большую ценность. А. Г. Бессонов собрал огромный фактический материал, дал перспективу для изучения башкирских народных сказок.

Александр Григорьевич был одним из тех демократически настроенных русских и башкирских просветителей, которые еще в начале XX века делали робкие попытки создания башкирской литературной письменности. В «Букваре для башкир», изданном в 1907 году в Казани, он сравнивает арабскую азбуку с русской. Вот что он написал по этому поводу: «Арабская азбука сопоставлена нами с русской азбукой, примененной к башкирскому языку с той целью, чтобы башкирские дети, изучающие как арабскую грамоту, так и русский язык с русской грамотой, могли вместе с тем выяснить для себя особенности произношения, фонетики своего родного языка, не стыдились бы его, а полюбили бы этот чудный, благозвучный язык».



Но попытки А. Г. Бессонова и других просветителей не увенчались успехом, так как царское правительство не было заинтересовано в развитии национального языка и национальной культуры «инородцев».

Дело А. Г. Бессонова успешно продолжают сейчас ученые Башкортостана.

Именем А. Г. Бессонова 19 ноября 1957 года названа одна из улиц Советского района Уфы (бывшая Кагановича, затем - Балашовская).

Загадка гибели врача

Одна из старых улиц Уфы - Сергиевская Малая, известная еще до 1864 года, в тридцатые годы названа улицей Бехтерева. Улица находится в Кировском районе, в Старой Уфе. Остановка транспорта Монумент Дружбы.

Владимир Михайлович Бехтерев - русский психиатр, психолог и невролог, один из основателей русской экспериментальной психологии. Под его руководством в Петербурге был создан Психоневрологический институт. В 1918 году В. М. Бехтерев возглавил созданный по его инициативе Институт по изучению мозга и психической деятельности.

Владимир Михайлович Бехтерев родился 20 января 1857 года в селе Сарали Елабужского уезда Вятской губернии. Ныне это село Бехтерево Республики Татарстан.

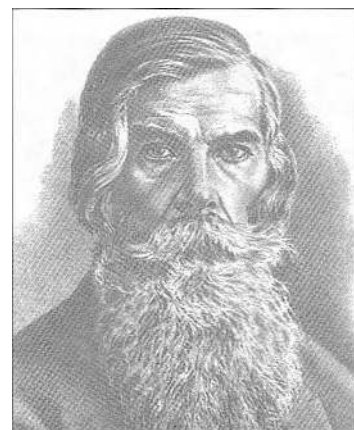
Отец будущего медика служил мелким канцеляристом, часто разъезжал. Вскоре семья переехала в Глазовский уезд.

В. М. Бехтерев вспоминал в автобиографии: «Мое раннее детство протекло частью в условиях сельской жизни наиболее глухих мест Вятской губернии, например, в полурусском селе Унинском Глазовского уезда, частью в небольшом, не менее, пожалуй, захолустном городе Глазове».

В 1873 году В. М. Бехтерев окончил гимназию. Юноша поступил в Медико-хирургическую академию в Петербурге и окончил ее с особой именной премией. Затем В. М. Бехтерев ушел на русско-турецкую войну, работал на перевязочных пунктах за Дунаем.

Краевед из Удмуртии Е. Шумилов отметил интересную черту в характере В. М. Бехтерева. Выдающийся, многогранный специалист в медицине прекрасно знал культуру и быт удмуртов. Проживая в Глазовском уезде, забирался в самые глухие удмуртские деревни. Изучал, описывал быт коренного населения края. В шестнадцать лет В. М. Бехтерев подготовил объемистую рукопись: «Удмурты. Их история и современное состояние. Бытовые и этнографические очерки». Через много лет он опубликовал материал в популярном столичном журнале «Вестник Европы». О глубоком уважении к удмуртам говорит и такой факт. Будучи профессором Военно-медицинской академии, узнав о процессе над группой крестьян-удмуртов из села Старый Мултан, обвиненных в убийстве с ритуальной целью, Владимир Михайлович заявил: «Я вообще-то коренной русский по всем линиям. Но пока идет мултанское дело, я, безусловно, удмурт. В такой ведь ситуации каждый порядочный человек - удмурт, не правда ли?»

В последние десятилетия появились упоминания о загадочных обстоятельствах кончины выдающегося русского ученого, врача-клинициста Владимира Михайловича Бехтерева.



*Бехтерев
Владимир Михайлович*

Оказывается, смерть его последовала сразу после медицинского осмотра Сталина, сделанного В. М. Бехтеревым в 1927 году. Врач занимал тогда пост президента Государственной психоневрологической академии и обладал замечательным диагностическим талантом. Видимо, В. М. Бехтерев имел дерзость открыто высказать свои профессиональные опасения в связи с психическим состоянием вождя (Медицинская газета. 1988. 20 июля).

Многогранный талант

На доме № 47 по улице Ленина в Уфе укреплена мемориальная доска, которая на башкирском и русском языках напоминает: «В этом доме в 1959-1968 гг. жил видный писатель, лауреат премии Башкирской АССР имени Салавата Юлаева, заслуженный деятель искусств республики Баязит Бикбай».

Баязит Бикбай (Баязит Гаязович Бикбаев) родился 9 января 1909 года в деревне Калтаево нынешнего Куюргазинского района Республики Башкортостан.

В 1929 году он окончил педагогический техникум. После этого работал ответственным секретарем Туймазинской районной газеты «Путь Ленина», заведующим отделом газеты «Башкортостан», в книжном издательстве, ответственным секретарем журнала «Октябрь», заведующим литературной частью Башкирского академического театра драмы, в Союзе писателей Башкирии.

Многогранен талант Баязита Бикбая. Он и поэт, и драматург, и прозаик, и публицист.

В 1932 году вышел его первый сборник стихов «Текущие дни». Затем появились книги «За лесом», «Солнечный день», «Светлая земля».

В годы Великой Отечественной войны по состоянию здоровья он не мог быть на фронте. Но военная тема прозвучала у него в сборниках стихов «Я славлю землю», «Платочек», «Огненные строки».

С 1937 года Баязит Бикбай успешно работает и в драматургии, выступив впервые с драмой «Карлугас». Его перу принадлежат пьесы «Салават», «Кяхым-тюря», «Родина зовет», «Дети одной семьи», много одноактных пьес. Особое место в его творчестве занимают либретто для музыкальных произведений.

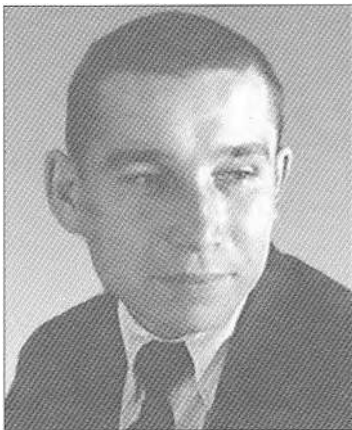
Баязит Бикбай является автором около сорока книг стихотворений и поэм, очерков и рассказов, либретто и пьес, повестей и романа «Когда разливаются Акселян». Он переводчик произведений классиков русской литературы: Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, М. Горького.

За заслуги в развитии башкирской литературы и искусства Баязит Бикбай был награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». В 1970 году ему посмертно присуждена Республиканская премия имени Салавата Юлаева.

Умер Баязит Бикбай 2 сентября 1968 года.

Отмечая заслуги башкирского писателя Баязита Бикбая, исполком горсовета своим решением от 1 марта 1984 года назвал его именем новую улицу в Октябрьском районе, в Сипайлово.

Могила Бикбаева Баязита Гаязовича находится на Мусульманском кладбище.



Баязит Бикбай

Знаменосец

Улица Благоева...

Димитр Благоев (1856-1924) - первый пропагандист марксизма в Болгарии, основатель и руководитель Болгарской рабочей социал-демократической партии. Вся его жизнь была отдана революции, борьбе рабочего класса за мир, дружбу между народами, за победу социализма.

В мае 1924 года смерть оборвала жизнь революционера. В Москве в это время работал XIII съезд РКП(б). Делегаты его телеграфировали в Болгарию: «Рабочий класс Союза Советских Социалистических Республик будет чтить память Благоева как одного из самых выдающихся вождей международного революционного рабочего движения...»

Что память Димитра Благоева, трудящиеся Уфы назвали в 1924 году одну из самых красивых, зеленых улиц, бывший переулок Случевский, его именем. Находится улица в Кировском районе, неподалеку от сада имени Н. К. Крупской.

Россия помнит Димитра Благоева молодым. Он приехал к нам в 1878 году, учился в Одесском реальном училище, потом в Петербургском университете сначала на отделении естественных наук, затем на юридическом факультете. Будучи студентом университета, он вместе с русскими товарищами организовал в 1883 году одну из первых в России социал-демократическую группу, установил связь с группой Г. В. Плеханова «Освобождение труда».

Цель своей практической деятельности благоевцы видели в политическом воспитании рабочих, пропаганде марксизма. Они не только изучали в рабочих кружках труды Маркса, Энгельса, издания группы «Освобождение труда», но и сами издавали газету «Рабочий» в тайной типографии.

Любопытная деталь: участник благоевского кружка князь Вячеслав Александрович Кугушев был уроженцем Уфы. Для того, чтобы достать портативный станок для печатания газеты «Рабочий», В. А. Кугушеву пришлось выезжать в Вильно, подвергаясь большому риску.

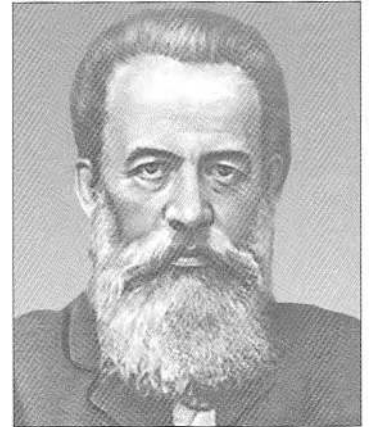
Газета «Рабочий» - это «тетрадка» из двенадцати страниц в одну четверть газетного листа, чтобы удобнее прятать. «Цель настоящей газеты состоит именно в том, - говорилось в первом номере, - чтобы распространить «необходимые знания на рабочий народ», так как современное государство, наоборот, поддерживает эксплуататоров и держит народ в темноте».

Газету читали не только в Петербурге. Второй номер «Рабочего» вышел в июле, в период каникул студентов, которые и развезли ее по России. Попала газета и в Уфу.

«Рабочие говорили о ней с гордостью, со всех сторон предлагали свою лепту, искали ее для распространения», - вспоминал Д. Благоев.

Царское правительство разгромило кружок благоевцев, а сам он был выслан в 1885 году обратно в Болгарию. Всю свою жизнь там Д. Благоев посвятил профессиональной партийной работе.

Им был переведен ряд произведений К. Маркса на болгарский язык. Большое влияние на Д. Благоева оказали работы В. И. Ленина, которые помогли ему бороться против оппортунизма в Болгарской социал-демократической партии, преобразованной после Октябрьской революции в Болгарскую компартию (1919 год).



Димитр Благоев

Небезынтересно отметить, что участник благоевского кружка В. А. Кугушев встречался с В. И. Лениным в Уфе летом 1900 года, когда создавался опорный пункт будущей «Искры». Судя по воспоминаниям Н. К. Крупской, руководителя искровского опорного пункта, он впоследствии помогал газете денежными средствами.

...Благоев высоко оценивал события Октября 1917 года. «Я встретил Октябрьскую революцию 1917 года с огромной радостью и неизмеримым восторгом», - писал он. Провожая болгарскую делегацию на II конгресс Коминтерна, напутствовал товарищей: «Идите всегда вместе с Лениным».

Во время Великой Отечественной войны в Уфе находился Исполком Коммунистического Интернационала во главе с Георгием Димитровым, последователем Димитра Благоева. Работала секция болгарской компартии в Коминтерне. Среди коммунистов Болгарии была дочь Благоева - Стелла Благоева. (Уфимцы знали ее по книге «Димитров», изданной в 1935 году на башкирском языке.) Вместе со своими товарищами она многое сделала здесь, чтобы приблизить час победы над фашистской Германией.

Уральский поток

Звание Маршала Советского Союза Василию Константиновичу Блюхеру (1890-1938) было присвоено в 1935 году. А на башкирской земле он побывал значительно раньше - в 1918 году. Это было во время героического 1 500-километрового рейда Уральской партизанской армии по белогвардейским тылам.

Случилось так, что летом 1918 года в Белорецке оказались партизанские отряды: Уральский - В. К. Блюхера, Верхнеуральский - Н. Д. Каширина, Троицкий - Н. Д. Томина. Они вынуждены были отступить под напором отрядов Дутова. На совещании 16 июля командиры отрядов решили объединиться в сводный Уральский отряд и пробиваться к своим через Верхнеуральск, Миасс, Екатеринбург. Командующим стал Н. Д. Каширин. Но поход не удался. После ожесточенных боев отряд возвратился в Белорецк.

Раненого Н. Д. Каширина сменил В. К. Блюхер. Он реорганизовал отряды в полки и предложил новый план их соединения с частями регулярной Красной Армии: через Петровское, Богоявленский завод и Архангельское на Красноуфимск. Начался поход 3 августа 1918 года. С боями, через Уральский хребет, Блюхер привел отряд к Богоявленскому заводу. Здесь к нему присоединился партизанский отряд М. В. Калмыкова из двух тысяч человек. В Архангельском пришло новое пополнение - 1 300 партизан под руководством В. Г. Данбэрга.

Отряд вырос в армию. Она насчитывала 10,5 тысячи штыков и сабель. Армия двигалась с боями. 27 августа был форсирован Сим, занята станция Иглино. Здесь бойцы из армии Блюхера занялись необычным делом: разрушили участок железной дороги Уфа - Челябинск. Движение было прервано на пять дней. Потом снова бои у села Красный Яр, на реке Уфа. К 10 сентября армия прорвала кольцо окружения в районе Аскино и 12-14 сентября соединилась у деревни Поляковка с частями 3-й армии Восточного фронта.

Поход партизанской Уральской армии под командованием В. К. Блюхера длился 54 дня, было проведено более двадцати боев. За успешную органи-



*Блюхер
Василий Константинович*

зацию похода и умелое руководство войсками В. К. Блюхер первым в республике был награжден орденом Красного Знамени. Писатель Дмитрий Фурманов отметил: «С этим легендарным походом может сравниться только поход Таманской армии, ярко описанный А. Серафимовичем в “Железном потоке”».

Имя В. К. Блюхера навсегда вошло в историю нашей Родины. Еще при жизни он стал легендой.

- Брал ли Блюхер Уфу? - спросили недавно доктора исторических наук, профессора И. Ф. Плотникова, автора книги «Героическая эпопея Уральской партизанской армии Блюхера». Кстати, он родом из Аскинского района.

- Лет десять назад я бы твердо сказал «нет», - отозвался Иван Федорович. - Сейчас, пожалуй, так не скажу. Смотрите-ка, и Шакша уже становится частью города. А здесь в восемнадцатом бывали красные казаки «обходного генерала» Федора Вандышева. Недолго, но станция была в их руках...

Решением Уфимского горисполкома 28 мая 1965 года новая улица названа именем Блюхера. Она протянулась от парка имени М. Гафури до Городского дворца культуры.

Главный врач России

Перед зданием терапевтической клиники Военно-медицинской академии в Петербурге установлен памятник доктору Сергею Петровичу Боткину (1832-1889).

Есть улица Боткина (бывшая Некрасова) в Орджоникидзевском районе, около Колхозного рынка. Решение о новом названии улицы было принято в 1956 году, поскольку после объединения Уфы и Черниковска оказалось две улицы Некрасова.

Кто же такой С. П. Боткин и чем он прославился?

Сергей Петрович Боткин был выдающимся врачом-терапевтом, основоположником русской клинической медицины. Он родился в Москве 5 сентября 1832 года в купеческой семье. Очень хорошо учился, много читал. В 1850 году Боткин поступил на медицинский факультет Московского университета. Окончив его, добровольно отправился с санитарным отрядом в Крым, где шла война. Три месяца молодому врачу довелось поработать в военном госпитале под руководством великого хирурга Н. И. Пирогова. Новые знания добавились во время заграничной командировки, где Боткин пробыл четыре года. В 1860 году, возвратившись в Россию, Сергей Петрович защитил докторскую диссертацию. Ученого избрали профессором кафедры Академической терапевтической клиники. Почти тридцать лет, до самой смерти, Боткин руководил кафедрой терапии, лечил больных, учил и воспитывал врачей. Более ста работ, посвященных лечению болезней, написали за это время он и его ученики. А среди учеников были такие, как И. П. Павлов.

Для изучения проблем научной медицины и физиологии С. П. Боткин создал при своей клинике первую в России экспериментальную лабораторию. Здесь проводились анализы, изучалось действие лекарств на организм, велись наблюдения за животными. Ученый высказал много предположений, часть из которых подтвердилась только в последнее время. Он подметил, ка-



Боткин
Сергей Петрович

кую решающую роль в организме человека играет центральная нервная система. Он установил причину заболевания инфекционной желтухой (болезнь Боткина). Он уверял, что в головном мозге человека будут найдены особые центры, которые управляют кроветворением, отделением пота, регуляцией тепла и т. д. Теперь это подтвердилось.

Медицина для С. П. Боткина была «наукой предупреждать болезни и лечить больного». И. П. Павлов так писал о своем учителе: «Его обаяние среди больных поистине носило волшебный характер: лечило одно его слово, одно посещение больного... Ум его... искал ключа к великой загадке: что такое больной человек и как помочь ему...»

Сергей Петрович соединял свою научную работу с общественной. Он был почетным членом Московского и Казанского университетов, 35 русских и 9 иностранных медицинских обществ.

Смерть врача переживала вся Россия. «16 декабря 1889 года в Уфе по желанию врачей города в Уфимском кафедральном соборе была отслужена панихида по знаменитому профессору Сергею Петровичу Боткину», - сообщалось в «Памятной книжке Уфимской губернии на 1891 год».

СЛОВО перед казнью

Рабочий-железнодорожник Павел Андреевич Вавилов в ночь перед казнью из колчаковских застенков сумел переправить письмо на волю. От имени товарищей по камере, тоже идущих на казнь, и от себя он написал:

«Умирая на заре всемирной революции, мы с радостью прошли тернистый путь и отдаем свои жизни... Зная, что через день нас уже не будет в живых, мы умираем за великое дело освобождения рабочих и крестьян...»

Письмо дошло и до Уфы, где учеником слесаря железнодорожного депо в 1907 году начинал свою трудовую жизнь пятнадцатилетний парнишка из деревни Перевлес на Рязанщине (родился в 1891 году). В Уфе он приобщился к революционной борьбе, помогал распространять листовки и нелегальную литературу, выполнял поручения большевиков. А в 1911 году и сам вступил в партию.

Началась империалистическая война. Это послужило поводом для увольнения большевика, призыва в армию и отправки на фронт. Но и там солдат Павел Вавилов вел революционную работу.

После Февральской революции П. А. Вавилов снова в Уфе, среди товарищей в железнодорожном депо. 16 сентября 1917 года около двух тысяч рабочих собралось в железнодорожных мастерских. Недовольные политикой Временного правительства они решили включиться во Всероссийскую стачку железнодорожников. Председателем стачечного комитета избрали П. А. Вавилова. Был он введен и в состав железнодорожного районного партийного комитета. Вскоре на повестку дня встала подготовка к вооруженному восстанию. П. А. Вавилов обращается в Уфимский Совет с просьбой оказать содействие «в деле получения вооружения рабочей дружине ж. д., необходимого для порядка и охраны ст. Уфа (винтовок в количестве до пяти сот штук и достаточного количества патронов)».

14 октября общее собрание железнодорожников Уфы приняло резолюцию: отказать в доверии коалиционному правительству, создать демократа-



Вавилов
Павел Андреевич

чески-революционное правительство, немедленно требовать мира - народам, земли - крестьянам, восьмичасового рабочего дня - рабочим.

На следующий день Павел Вавилов вместе с другими большевиками уезжал в Самару на съезд делегатов Самаро-Златоустовской железной дороги.

Открыл съезд председатель Временного исполнительного комитета П. А. Вавилов. Рабочие потребовали передачи всей власти Советам и организации коллегиального органа управления дорогой. Главный исполнительный комитет Самаро-Златоустовской дороги возглавил уфимец.

После победы Октября пришлось столкнуться с открытым саботажем части железнодорожников, наводить революционный порядок.

В конце мая 1918 года состоялся съезд Советов железнодорожных депутатов. Председателем исполкома и правления Самаро-Златоустовской дороги был избран тоже уфимец С. А. Коротков, токарь железнодорожных мастерских. Комиссаром дороги стал Павел Андреевич Вавилов. Когда начался белочешский мятеж, он с винтовкой в руках сражался против белочехов. Был занят эвакуацией ценностей железной дороги. Был схвачен и вместе с другими большевиками отправлен в Сибирь в «поезде смерти».

В Омске Вавилову удалось бежать. Началась подпольная работа, подготовка восстания, революционная пропаганда. Он становится членом подпольного Сибирского комитета партии.

2 апреля 1919 года Павел Андреевич попадает в белую контрразведку. 18 апреля после допросов и пыток его расстреляли. А письмо, отправленное накануне, шло к людям...

О Павле Вавилове напоминает улица его имени (бывшая Гурьевская Малая, затем - Госпитальная Малая). Находится она в Ленинском районе. Остановка транспорта Хлебозавод. Улица известна еще до 1904 года, а название, которое она носит сейчас, получила в период 1925-1937 годов.

«Богатырь русской живописи»

Так назвал крупнейшего русского художника, выдающегося живописца-передвижника Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926) писатель А. М. Горький.

В. М. Васнецов создал ряд всемирно известных полотен на исторические и сказочно-былинные темы. В них он выразил свою горячую любовь к Родине, показал силу и патриотизм русского народа. Достаточно напомнить такие полотна, как «Аленушка», «После побоища», «Богатыри».

«Я считаю, что в истории русской живописи “Богатыри” Васнецова занимают одно из первейших мест», - писал В. В. Стасов об этой картине.

Художник с детства любил народные сказки и не расставался с ними на протяжении всей жизни. На сказочные сюжеты написаны его картины: «Иван Царевич на сером волке», «Спящая царевна». «Я всегда был убежден, - говорил В. М. Васнецов, - что... в сказке, песне, былинке сказывается весь цельный облик народа...»

Выступал он и как театральный художник. Им выполнены, например, эскизы декораций и костюмов к пьесе-сказке «Снегурочка» А. И. Островского.

Туристам всего мира известен Владимирский собор в Киеве, сооруженный в 1882 году. Особую ценность имеют росписи на историческую тематику.



*Васнецов
Виктор Михайлович*

ку, исполненные художником В. М. Васнецовым в 1885-1896 годах. Обращают на себя внимание картина «Крещение Руси», изображение князей Владимира, Ольги, Андрея Боголюбского, летописца Нестора и художника Алимпия.

С одной из работ В. М. Васнецова можно познакомиться в Уфе. В Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова хранится эскиз к картине «После побоища Игоря Святославича с половцами».

Вот как рассказывает о полотне искусствовед Э. П. Фенина. «Несмотря на схематизм в изображении (как и полагается эскизу-мысли), улавливается стремление автора раскрыть образ народа - хозяина и защитника своей земли. Поэтическую трактовку произведения во многом определяет решение пейзажа: торжественное, чуть мрачное поле брани с погибшими витязями, бескрайние просторы степи входят в построенную на больших массах величественную композицию. Живописный строй подчеркивает торжественность настроения».

Кстати, в музее представлено творчество и его брата Аполлинария Михайловича Васнецова (1856-1933) - русского живописца и графика, археолога. В экспонируемых этюдах А. М. Васнецова передается простор и могучая красота природы Урала. Среди работ - этюд «Гора Благодать», рисунок «Городская площадь XVII в.».

Рассказывая о подготовке коллекции картин в дар городу Уфе, М. В. Нестеров упоминает: «Моя коллекция росла быстро... Виктор Михайлович [Васнецов] пришел в хорошее настроение, раздобылся, подарил мне эскиз «Слово о полку Игореве» (ночной) и превосходный ахтырский этюд для «Озера с лебедями». Оба они впоследствии принесены в дар Уфимскому музею». Упоминает он и о хорошем этюде, полученном от А. М. Васнецова.

На окраине нашего города в Орджоникидзевском районе, в Тимашево, есть улица, названная именем В. М. Васнецова 31 марта 1959 года.

Письмо с фронта

3 марта 1943 года командующий войсками Юго-Западного фронта генерал армии Ватутин подписал письмо трудящимся Уфы.

Перед тем как подписать текст, он еще раз пробежал его глазами.

«С великой радостью и вниманием следим мы, ваши сыновья, мужья и братья, сражающиеся против немецко-фашистских захватчиков, за хозяйственными и культурными успехами орденоносной Башкирии. Ваш самоотверженный труд в тылу, на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах, в научных учреждениях умножает силы Красной Армии, обеспечивает ее победы на фронтах Великой Отечественной войны.

Вы сформировали и экипировали за счет своих ресурсов две башкирские кавалерийские дивизии. За счет собранных вами средств на строительство танков и самолетов создана дивизия боевых самолетов-истребителей. Вами собрано для фронта большое количество теплых вещей и сельскохозяйственных продуктов. Эта забота о Красной Армии, о фронтовиках наполняет наши сердца чувством гордости и благодарности и еще выше поднимает наш боевой дух...»



Далее говорилось о том, что войска Юго-Западного фронта были зачинателями наступательных боев за освобождение Родины. Они очистили от врага Дон, первыми вступили в города и села Украины, гонят врага из Донбасса.

Генерал армии понимал, что трудящихся республики особо интересуют ратные дела сынов Башкирии. Это особо было подчеркнuto в письме:

«Вместе с русскими и грузинами, украинцами, белорусами и узбеками в наших рядах сражаются с ненавистным врагом славные сыны башкирского народа. Всему фронту известна Башкирская гвардейская кавалерийская дивизия и ее мужественные бойцы-джигиты. Героический подвиг совершили 40 бойцов-башкир под командованием т. Атаева. Захватив важную высоту, они в течение двух суток мужественно отражали ожесточеннейшие и беспрерывные атаки превосходящих сил противника - батальон пехоты и 10 танков. Тридцать героев погибли, но враг не прошел через защищаемый ими рубеж. Бесчисленны примеры стойкости, мужества и отваги в борьбе за Родину верных сынов башкирского народа...»

Почти что через год, 29 февраля 1944 года, генерала армии Ватутина тяжело ранят и вскоре он умрет. Недавно прах Ватутина, освобождавшего Украину, перенесли из Киева на родину в Курск.

А в те апрельские скорбные дни 1944 года газеты сообщили о смерти полководца, рассказали о его биографии.

Николай Федорович Ватутин (1901-1944) связал свою жизнь с Красной Армией в 1920 году. Через год стал коммунистом. Чтобы грамотно воевать, нужно было учиться. Ватутин окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе, затем Военную академию Генерального штаба. До Великой Отечественной войны он приобрел богатый практический опыт, занимая должности начальника штаба Киевского военного округа, начальника оперативного управления Генерального штаба, первого заместителя начальника Генерального штаба.

В годы войны Н. Ф. Ватутин занимал должности начальника штаба Северо-Западного, Брянского, Воронежского, Юго-Западного, 1-го Украинского фронтов.

Войска под руководством Н. Ф. Ватутина сражались в Сталинградской и Курской битвах, участвовали в освобождении левобережной Украины, провели ряд других боевых операций.

Погиб полководец молодым, ему было всего лишь 43 года.

Четкая подпись генерала армии сохранилась на письме трудящимся Башкирии, которое бережно хранится в одном из архивов Башкортостана. А еще хранит память о Герое Советского Союза Н. Ф. Ватутине улица его имени (бывшая Марины Расковой). Улица находится в Октябрьском районе, микрорайоне Сипайлово. Решение о названии улицы принято 1 ноября 1949 года. Остановка транспорта Улица Ватутина.



*Ватутин
Николай Федорович*

Учитель повторился в учениках

Евгений Багратионович Вахтангов (1883-1922) был выдающимся русским актером, режиссером и педагогом, убежденно вставшим на сторону Советской власти. Он активный строитель нового советского театра. В труднейшее для страны время Е. Б. Вахтангов поставил «Принцессу Турандот»



Вахтангов
Евгений Багратионович

К. Гоцци, спектакль, наполненный жадой жизни, солнечным смехом, искрящейся фантазией, блеском мастерства, радостью творчества. Его «Турандот» выдержала тысячу представлений.

Интересно, что по просьбе Е. Б. Вахтангова пьесу в стихах Карло Гоцци «Принцесса Турандот» перевел Михаил Андреевич Осоргин, биография которого связана с Уфой. Этот перевод принес ему известность благодаря прославленной постановке на сцене вахтанговского театра.

Сценическая деятельность Вахтангова началась в 18 лет, в гимназическом театральном кружке, а затем во Владикавказском музыкально-драматическом обществе. Здесь он ставит пьесы «Дядя Ваня» А. Чехова, «На дне», «Мещане», «Дачники» М. Горького. Окончив гимназию, Евгений Вахтангов поступил в Московский университет, а специальное образование получил в театральной школе.

В 1911 году Е. Б. Вахтангов был принят в труппу Московского художественного театра, где сыграл ряд ролей. Он был учеником и последователем К. С. Станиславского. По его предложению Вахтангов преподает «Систему» начинающим актерам театра. Из Студенческой (Мансуровской) студии, которой он руководил с 1913 года, впоследствии вырос Театр имени Евгения Вахтангова (1926).

Говорят, что об учителях судят по ученикам. Много ярких страниц в историю советского театра вписали ученики Е. Б. Вахтангова - А. Н. Грибов, Ю. А. Завадский, Ц. Л. Мансурова, Р. Н. Симонов, Б. В. Щукин и другие.

Послереволюционный период - время необычайного расцвета режиссерского таланта Е. Б. Вахтангова. В 1920-1922 годах он ставит «Свадьбу» А. Чехова, «Чудо святого Антония» М. Метерлинка, «Эрик XIV» Ю. Стриндберга... Да жаль, что времени судьба отпустила мало. Е. Б. Вахтангов умер 22 мая 1922 года в Москве.

Улица Вахтангова в Уфе (бывшая Чапаева) находится в Демском районе. Остановка транспорта Клуб имени 1 Мая. Улица была известна еще до 1944 года. Переименована она 13 ноября 1956 года в связи с включением Демы в состав Уфы и появлением одноименных улиц.

Великий художник России

Василия Васильевича Верещагина (1842-1904) часто называют художником-баталистом. Однако это не совсем точно. Кроме батальных картин, которые принесли ему мировую славу, он писал также пейзажи, портреты, жанровые картины. Передовые деятели русской демократической культуры В. В. Стасов, И. Н. Крамской, М. П. Мусоргский, И. Е. Репин высоко оценивали творчество и деятельность художника. Так И. Н. Крамской писал: «Я не знаю, есть ли в настоящее время художник, ему равный, не только у нас, но и за границей. Это нечто удивительное». А вот что говорил о нем И. Е. Репин: «Я убедился, что Верещагин - величайший художник своего времени, что он открывает новые пути в искусстве».

Раскрывая свое творчество как художника-баталиста, В. В. Верещагин писал: «Я не изображаю милую, красивую войну. Я пишу только то, что видел, может быть, несколько поменьше, но никак не больше». Он стремился показать войну с ее реальными «страданиями и мучениями всякого рода».



Картины В. В. Верещагина о туркестанских походах, русско-турецкой войне 1877-1878 годов и Отечественной войне 1812 года - это гневный протест против войн, но одновременно и ода русской воинской славе.

«Я пишу только то, что видел...» Это кредо художника, которому он следовал до последнего дня жизни. В 1904 году В. В. Верещагин выехал в действующую армию, в Порт-Артур, где и погиб вместе с вице-адмиралом С. О. Макаровым при взрыве броненосца «Петропавловск».

Интересная деталь для уфимцев. Доктором на броненосце «Петропавловск» служил и погиб при взрыве выпускник Уфимской гимназии Андрей Николаевич Волкович.

«Велико наше русское горе! Я же лично потерял вместе с “Петропавловском” друга своей молодости: погиб на нем доктор Волкович, с которым прожито много хороших дней! Много воспоминаний связано с этим человеком. Его любила вся наша семья. С ним когда-то мы едва не утонули в реке Белой... Погиб и славный художник - наш В. В. Верещагин, которого щадил и пули, и стрелы туркмен, чтобы умереть столь случайно, так нелепо... Да, тяжелый для нас был день 1 апреля», - такими словами откликнулся на события в Порт-Артуре замечательный русский художник М. В. Нестеров.

Василий Васильевич Верещагин много ездил по свету, много писал с натуры. Два таких этюда В. В. Верещагина «Тюрок» и «Башкир» имеются в Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова. Работы отмечены точностью этнографической характеристики лиц.

Улица Верещагина (бывшая Клубная) находится в Калининском районе, в Инорсе. Остановка транспорта Деревообрабатывающий комбинат. Улица названа так 17 сентября 1937 года.

Парень из нашего города

В мае 1946 года в Уфе появилась улица имени Героя Советского Союза Г. А. Ветошника. Она была образована из улицы Тобольской и переулка Первый Тобольский. Улица Ветошника находится на территории двух районов - Кировского и Советского.

Георгий Александрович Ветошников родился в апреле 1918 года в Уфе в семье рабочего. Как и все мальчишки, ходил в школу, сначала в двадцатую, а затем - в сорок четвертую. Ему было одиннадцать лет, когда умерли родители, оставив шестерых детей. Присматривала за ними старшая Елена.

«Трудно было очень, - вспоминала Елена Александровна. - С работы, бывало, приходишь усталая и принимаешься готовить ужин. Целое ведро картошки начистишь - и все не хватает... Особенно много хлопот доставлял Георгий. То в чей-нибудь сад залезет или в школе что-нибудь натворит, подерется с кем-нибудь. Ему, конечно, больше всех доставалось от меня. Зато Иришку и маленькую Любашку мальчишки с нашей улицы обижать не смели. Знали, что Георгий за сестер против кого угодно встать мог».

Любил паренек голубей гонять, утреннюю рыбацкую зорьку провести на Белой. Но после смерти родителей пришлось этим пожертвовать. Окончив начальную школу, пошел учеником слесаря в механические мастерские. Хорошие наставники ему попались: П. В. Россихин и Ф. М. Половянюк. Через



Верещагин
Василий Васильевич



Ветошников
Георгий Александрович

несколько месяцев работал Георгий Ветошников слесарем на Уфимском заводе пишущих машин, так называли теперь мастерские.

В 1938 году Ветошников призвали в ряды Красной Армии. Время было беспокойное. Первое боевое крещение получил красноармеец у озера Хасан, потом участвовал в советско-финляндской войне 1939-1940 годов.

Служба заканчивалась. Весну 1941 года Георгий встречал в родной Уфе. Любовался разливом Белой, кипенью черемухи, цветением сирени. Прошло каких-то два-три месяца, и голоса репродукторов разнесли страшную весть: началась битва с фашистскими захватчиками. Была в то время у Ветошникова вторая профессия - шофер. Так за баранкой грузовой машины и прибыл он в действующую армию.

Стал парень из нашего города командиром мостового взвода 5-й понтонно-мостовой бригады (Юго-Западный фронт).

Прошел Георгий Ветошников сражение под Москвой, бои под Сталинградом, переправлялся через Дон и Северский Донец. Было и ранение, и первая награда - орден Красной Звезды.

Впереди Днепр, воспетый Н. В. Гоголем. Здесь был памятный бой, о котором скупно рассказывают документы.

Георгий Александрович Ветошников отличился при форсировании Днепра у села Губенское (Запорожская область). В ночь на 26 сентября 1943 года ст. сержант Г. А. Ветошников вел через реку под сильным огнем противника головной катер с десантом. Несмотря на ранение, он первым подошел к правому берегу и высадил десант.

Звание Героя Советского Союза Г. А. Ветошникову было присвоено 19 марта 1944 года. Об этом он узнал в госпитале. Там вручили ему послание от генерала:

«Сердечно поздравляю Вас с высокой правительственной наградой, присвоением звания Героя Советского Союза и желаю Вам дальнейших боевых успехов в окончательном разгроме немецко-фашистских захватчиков.

Начальник инженерных войск 3-го Украинского фронта генерал-полковник инженерных войск Котляр».

После госпиталя Георгию дали отпуск. Приехал домой. Запомнилась встреча на родном заводе. Изготавливали там уже не пишущие машинки, а мины. Не было старых друзей: ушли на фронт Павел Россихин, Василий Иванов, Александр Калинин. Трудились женщины и подростки. Весть о приезде героя собрала их всех вместе на митинг. Коллектив завода объявил стахановский месячник в честь Героя Советского Союза Г. А. Ветошникова. Выступил и он. Обещал крепко бить врагов, не подводить земляков.

Потом о фронтовых путях-дорогах напоминали треугольники писем (их нам показывала сестра - Вера Александровна):

«Перешли границу. Вспомнил Сталинград. Кто был там, знает, что такое фашизм. Бьем фашистов. Скоро конец войны...»;

«Находимся в Венгрии. Зимы здесь нет. Соскучился по снегу, по башкирской зиме...»;

«В Будапеште дрались за каждую улицу, за каждый дом. Остаюсь жив и здоров...»

На фотографиях в Вене, на Центральной площади в Белграде, около Пражского Кремля Георгий Александрович выглядел не очень-то бодрым и здоровым. Так было и на самом деле. В голове затаился крошечный оско-



лок фашистской мины, на здоровье сказывались и боевые будни, когда в ледяной воде наводили переправы.

Врачи вынуждены были положить Ветошникова в госпиталь. «Будем долечиваться, когда кончится война», - возражал он. Но напрасно. Лежал он сначала в армейском госпитале, потом направили в одну из лучших лечебниц Советского Союза - в Баку. В окно можно было увидеть Каспий, нефтяные вышки. Но хотелось в Башкирию. Г. А. Ветошникову думалось, что и воздух на родине целебнее. А врачи уже и не заговаривали ни о каком переезде. Здоровье шло на убыль.

9 марта 1946 года Г. А. Ветошников умер. Двадцативосьмилетнего рабочего парня из Уфы Героя Советского Союза Г. А. Ветошникова проводили в последний путь рабочие Баку. Где-то на рейде раздавались тревожные гудки танкеров...

И стал Вильямс нашим шефом

Крепкая дружба связывала выдающегося ученого-почвоведа, одного из основоположников российской агробиологии В. Р. Вильямса (1863-1939) с Башкирией.

В 1928 году ученый заведовал кафедрой почвоведения Московской сельскохозяйственной академии имени К. Тимирязева. В это время правительство Башкирии обратилось к академии с просьбой оказать помощь в реконструкции сельского хозяйства. Так появился шефский комитет во главе с профессором В. Р. Вильямсом.

Имя Василия Робертовича Вильямса к тому времени было широко известно. Развивая учение Василия Докучаева, ученый стал основоположником агрономического почвоведения.

Весной 1929 года сорок научных работников «тимирязевки» выехали в районы Башкирии. Они создали показательные сельскохозяйственные и лесные станции, помогли в разработке научных основ повышения урожайности основных культур, подготовили предложения по улучшению местных пород скота, разработали агрономические принципы обработки земель, возделывания основных зерновых культур.

Для молодежи Башкирии широко распахнулись двери Московской сельскохозяйственной академии. В 1929-1930 годах туда было направлено 45 человек.

Но для республики нужен был собственный сельскохозяйственный вуз. Представительство Башкирской АССР при Президиуме ВЦИКа попросило своих шефов высказаться по этому вопросу. В журнале «Хозяйство Башкирии» (апрель - май 1929 г.) появилась обстоятельная статья Вильямса. Он писал о необходимости создания самостоятельного сельскохозяйственного института. В июле 1930 года Совнарком РСФСР принял решение об организации в Уфе сельскохозяйственного института, и он был открыт 1 октября 1930 года (ныне это Башкирский государственный аграрный университет). Академия оказала институту научно-методическую помощь, помогла оборудовать кабинеты, лаборатории, опытные учреждения.

В Октябрьском районе Уфы есть улица Вильямса. Назвали ее так в мае 1959 года. Находится она на бывшей Непейцевской горе, где была деревня первых поселенцев Уфы - Непейцево.



Вильямс
Василий Робертович



Войков
Петр Лазаревич

На орудийном лафете

«7 июня в Варшаве, на вокзале, при встрече возвращающегося из Англии товарища Розенгольца, русским монархистом предательски убит полномочный представитель СССР в Польше товарищ Войков».

Это сообщение обошло почти все газеты мира в июне 1927 года.

С 1 ноября 1949 года одна из улиц Орджоникидзевского района (часть бывшего поселка Воробьевка) носит имя Петра Лазаревича Войкова.

Петр Войков родился в 1888 году в Керчи. Еще во время учебы в гимназии участвовал в нелегальных кружках, распространял революционные листовки. Был исключен из гимназии, работал в порту.

Находясь в эмиграции, Войков знакомится в Женеве с В. И. Лениным. Будучи меньшевиком-интернационалистом, поддерживал большевистские лозунги против политики войны до победного конца. После Февральской революции П. Л. Войков вернулся в Россию, в августе 1917 года порвал с меньшевиками, вступил в РСДРП(б).

В дни Октября и после революции он работал на Среднем Урале. Войков выполнял поручения Екатеринбургского комитета РСДРП(б). В апреле 1918 года Президиум ВЦИК принял решение о проведении открытого судебного процесса над Николаем II и переводе его из Тобольска в Екатеринбург. Для выполнения этого решения Уральский облсовет создал комиссию, в состав которой вошел и Войков. Он подобрал бывший дом купца Ипатьева для арестованных. При размещении царской семьи императрица на французском языке ругала «варваров, которые ничего не понимают», имея в виду представителей Советской власти. Войков на чистейшем французском языке прервал ее: «Мадам, без оскорблений»...

Перед отступлением из Екатеринбурга, уже под обстрелом белочехов, П. Л. Войков по поручению Уральского Совета отправлял в Пермь государственные запасы золота и платины.

В декабре 1918 года Войков получил назначение в Наркомат по продовольствию и уехал с Урала.

В октябре 1921 года Войкова направили на дипломатическую работу. С октября 1924 года он стал послом СССР в Польше. После гибели его, как погибшего солдата, везли с Белорусского вокзала к Красной площади на орудийном лафете.

...Закончим,
доделаем дело,

За которое
пал Войков -

призывал Владимир Маяковский.

Талант оратора

20 июня 1918 года машина, на которой ехал Володарский В. (Моисей Маркович Гольдштейн) после выступления на митинге в железнодорожных мастерских, внезапно остановилась. Затаившийся боевик-эсер тремя выстрелами в упор убил его...



Похороны Володарского превратились в рабочую демонстрацию. Несмотря на холодный и дождливый день, тысячи рабочих заводов и фабрик Петрограда устремились к Таврическому дворцу. Гроб с телом несли на руках. На Марсовом поле состоялся митинг.

Володарский родился в 1891 году на Волыни в семье ремесленника-портного. В школе познакомился с нелегальной литературой. В двенадцать лет вступил на революционный путь. В 1908 году он перешел на нелегальное положение. Занимался агитацией среди крестьян Волынской и Подольской губерний. С 1911 года идет полоса арестов, ссылка в Архангельскую губернию, эмиграция. После Февральской революции Володарский приезжает в Петроград.

Володарский - делегат VI съезда РСДРП(б), взявшего курс на вооруженное восстание. После победы Октября он стал членом Президиума ВЦИК, комиссаром по делам печати, пропаганды и агитации Петрограда, редактировал «Красную газету».

Голос его звучал на рабочих митингах, среди солдат, уходящих на фронт, на заседаниях Петроградского Совета...

В 1924 году улица Николаевская стала называться улицей Володарского. В Советском районе, около Башкирского государственного аграрного университета, есть и площадь имени В. Володарского.

Убит при исполнении

10 мая 1923 года в Лозанне (Швейцария) от руки наемного убийцы погиб В. В. Боровский.

Вацлав Вацлавович Боровский (1871-1923) был руководителем советской делегации на Лозаннской мирной конференции. Здесь должно было состояться подписание договора между странами Антанты и Турцией, крайне невыгодного как для Турции, так и для молодой Советской республики. Урегулировать этот вопрос должен был замечательный советский дипломат. Он и погиб на дипломатическом посту, защищая интересы своего народа.

В. В. Боровский известен не только как профессиональный революционер, дипломат, но и как публицист, литературный критик.

Сын московского инженера, Боровский уже с 1890 года участвует в нелегальных студенческих кружках. А будучи студентом Московского высшего технического училища, в 1897 году за активное участие в рабочем движении подвергается аресту и в течение двух лет отбывает заключение в тюрьме. Затем следует ссылка в Вятскую губернию. В эти годы он продолжает изучать марксизм, теорию и историю литературы и искусства, иностранные языки.

В 1902 году он переходит на нелегальное положение профессионального революционера, эмигрирует за границу и связывается с организацией «Искры». После Второго съезда РСДРП Боровский сотрудничает в «Искре». В январе 1904 года создает в Одессе Южное бюро, объединившее Одесский, Николаевский и Екатеринославский большевистские комитеты. В 1905 году Боровский - соредактор Ленина в газетах «Вперед» и «Пролетарий». Он делегат III и IV съездов РСДРП.



В. Володарский



*Воровский
Вацлав Вацлавович*

После Октябрьской революции В. В. Боровский - посол РСФСР в скандинавских странах, посол в Италии, Генеральный секретарь советской делегации на Генуэзской конференции, представитель на Лозаннской конференции.

В. В. Боровский похоронен в Москве, на Красной площади. В Уфе его именем в 1924 году названа улица Ильинская Малая в Кировском районе. Это одна из самых старых улиц города, известная еще в XVII веке.

Первый маршал

Первый маршал страны Климент Ефремович Ворошилов (1881-1969) во время Великой Отечественной войны побывал на башкирской земле.

Осенью 1941 года началась Московская битва. Государственный Комитет Оборона и Ставка Верховного Главнокомандования принимали решительные меры для укрепления обороны столицы. Сюда спешно направлялись войска, техника, боепитание. Организация, осуществление контроля за ходом формирования, обучение резервных частей и соединений в глубинных районах страны были поручены К. Е. Ворошилову.

В биографическом очерке «Климент Ефремович Ворошилов», подготовленном В. С. Акшинским и изданном в 1979 году в Москве, довольно подробно раскрывается этот период деятельности члена Государственного Комитета Оборона, Маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова.

13 октября К. Е. Ворошилов выехал в районы подготовки стратегических резервов. В сфере его деятельности были, в частности, Приволжский, Уральский и Южноуральский военные округа. В помощь ему была выделена большая группа генералов. Около четырнадцати месяцев Климент Ефремович находился тогда в военных округах, побывал в Башкирской, Татарской, Марийской, Удмуртской, Чувашской автономных республиках. На поездах, самолетах, дрезинах, автомашинах добирался он до самых отдаленных мест, организуя инспектирование и обучение резервных войск.

В ноябре 1941 года было принято постановление Государственного Комитета Оборона о создании Башкирской национальной кавалерийской дивизии. Штаб формируемой дивизии находился в Деме, в здании клуба имени 1 Мая. Специальным постановлением обком ВКП(б) и Совнарком республики поставили тогда задачу подобрать для нового воинского соединения людей, способных защищать нашу Родину до последней капли крови, до полного разгрома врага.

19 марта 1942 года в Башкирию прибыл К. Е. Ворошилов. Он провел инспекционные учения и остался очень доволен боевой и политической подготовкой конников. Детально интересовался Климент Ефремович вопросами формирования и материального обеспечения дивизии. По его просьбе, например, рабочие моторного завода изготовили шпоры и уздечки для дивизии.

Командир 214-й стрелковой дивизии (впоследствии 214-й Краснознаменной Кременчугско-Александровской орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии), формировавшейся в Уфе, Н. И. Бирюков вспоминал: «Нас с комиссаром вызвали к представителю Ставки с докладом.

Предупредили:

- Только не увлекайтесь, 15-20 минут, товарищ Ворошилов не любит длинных докладов.



*Ворошилов
Климент Ефремович*

А на деле Климент Ефремович превратил наш доклад в задушевную беседу, проявил большую заинтересованность в наших делах, расспрашивал о пополнении, об организации быта и отдыха личного состава, о настроении людей, партполитработе, о помощи со стороны Башкирского обкома партии, правительста республики и еще о многом. Словом, наш “доклад” длился час».

Всюду, где приходилось тогда бывать маршалу, он интересовался делами предприятий, ходом сельскохозяйственных работ в колхозах и совхозах, помогал в перестройке тыла на военный лад.

Трудное положение сложилось в начале 1942 года на Уфимском моторном заводе (ныне ОАО «Уфимское моторостроительное производственное объединение»), в его состав влились рабочие нескольких эвакуированных моторостроительных заводов, не хватало производственных площадей, нарушался ритм выпуска моторов для фронта. Не случайно на площадке объединенного завода побывал К. Е. Ворошилов. С директором В. П. Баландиным прославленный маршал обошел цехи. Встречали его с большим энтузиазмом. Везде его окружали рабочие. Сам он, бывший слесарь, очень простой и общительный, спрашивал рабочих, как они живут, как трудятся, как у них с питанием.

...Работа на заводе наладилась. В мае 1942 года Государственный Комитет Обороны учредил Переходящее Красное знамя для победителей Всесоюзного социалистического соревнования. В августе моторостроители завоевали его и не выпускали из рук до конца года. Всего за время Великой Отечественной войны уфимские моторостроители завоевывали Переходящее Красное знамя Государственного Комитета Обороны 23 раза, получив его в конце концов на вечное хранение.

Славный путь прошла и 112-я Башкирская кавалерийская дивизия. До самого Берлина надежно прослужили отважным конникам уздечки и шпоры, изготовленные рабочими Уфы по просьбе К. Е. Ворошилова.

В сентябре 1942 года К. Е. Ворошилов был назначен главнокомандующим партизанским движением.

Приезд К. Е. Ворошилова в Башкирию несомненно сыграл положительную роль в переводе тыла на военный лад, в формировании воинских частей. Но несмотря на добрую славу Ворошилова, дошедшую до наших дней, историки неоднократно отмечали вину Ворошилова в поражениях советских войск в начальный период войны, его участие в репрессиях в отношении командного и политического состава Красной Армии. Об этом достаточно емко сказано, например, в справочнике «Кто был кто в Великой Отечественной войне».

В Уфе, в Шакше, сохранилась улица Ворошилова.

Четыре ордена Степана Вострецова

В Центральном музее Вооруженных Сил хранятся четыре ордена Красного Знамени и Почетное оружие нашего земляка Степана Сергеевича Вострецова.

Степан Вострецов родился 17 (29) декабря 1883 года в Башкирии. «В Бирском уезде Уфимской губернии есть сельцо Казанцево. Там я родился... - писал он сам. - Отец мой был сельским писарем и жалования получал без малого 4 рубля в месяц, а ртов в семье было детских 10 да взрослых 2.

Была у нас земля, да только хлеба она родила столько, чтобы с трудом прокормить нас до декабря. После декабря переходили мы на картошку и рады были радехоньки, если ее хватало до лета. На 9-м году стал я бегать в приходскую тутколу В это время старший мой брат был отдан в подручные к кузнецу, в ближайшую от нас деревню. Проработав там с год, вернулся он в наше село и открыл свою кузницу. Теперь уже я стал у него работать в подручных. Раздувал мехами огонь, держал клещами железную полосу, пока брат бил ее молотом...»

Горе горькое пришло в семью Вострецовых в 1895 году. Надорвалась мать Анна Игнатьевна, ходившая за гроши грузить баржи на пристани, и умерла.

Семья стала распадаться. Ушел на заработки в Уфу старший сын Клементий, устроился кузнецом в железнодорожные мастерские.

«Двенадцати лет, босой, худо одетый, без копейки в кармане, бросил я родное село и пошел в Уфу отыскивать брата, - вспоминал С. С. Вострецов в 1928 году. - До Уфы от нашего села, считали крестьяне, 120 верст. Я прошел эти версты в неделю, питаюсь подаянием, ночуя, где придется: когда в избе, а когда и в поле. Наконец, дошел до Уфы. Адреса брата я не знал. Ходил и спрашивал у встречаемых: “Дяденька, где тута брательник мой, кузнец, живет?” Никто, конечно, не знал моего брата. Так прошло несколько дней, как вдруг однажды утром подошел я к берегу реки Белой, где бабы брали воду, и в одной из женщин, пришедших с ведрами, узнал свою сноху. Радости моей не было предела... Брат служил в железнодорожных мастерских, туда же устроил он и меня. Был я в подручных у кузнеца». Уфимские железнодорожные мастерские в то время - самое крупное в городе предприятие, где работало около двух тысяч человек.

В поисках лучшей доли побывал Степан Вострецов в ряде городов Урала и Сибири. Испытал он на себе и муштру царской армии, в которую был призван в 1906 году.

Боевая же биография С. С. Вострецова началась в годы первой мировой войны. Он провел четыре года на передовых позициях, был трижды ранен, контужен, попадал под газовые атаки. За храбрость, проявленную в боях, подпрапорщик Степан Вострецов награжден тремя Георгиевскими крестами.

Солдатская служба, суровая окопная жизнь многое дали будущему красному командиру.

Когда началась Гражданская война, Вострецов добровольно вступил в Красную Армию на Восточном фронте. Вначале он был помощником командира роты 2-го Петроградского пехотного полка 27-й стрелковой дивизии 5-й армии. Вострецов быстро нашел путь к сердцам красноармейцев. В первом же бою под Бирском они увидели в нем умелого и отважного командира. Да и внешность у него была привлекательной: высокий, светловолосый, синеглазый, стройный и ловкий, с неизменной трубкой в зубах. Кузнец, богатырь, на все руки мастер.

Летом 1919 года Степан Вострецов командовал уже Волжским полком 27-й стрелковой дивизии, воевавшей на Восточном фронте.

В жарких схватках на горных тропах, ведущих к Златоусту, затем под Челябинском закалялся в боях полк Вострецова. Белые яростно пытались удержать Златоуст, но безуспешно: 13 июля части 5-й армии освободили город. Большую роль в этом сыграл 242-й полк. Его командиру С. С. Вострецову



рабочие подарили топорик с золотой инкрустацией и надписью «Освободителю Златоуста».

Началось стремительное наступление на Челябинск. 24 июля 1919 года части Красной Армии освободили город.

Бесстрашным и умелым командиром снова показал себя в этих боях Вострецов. Во главе группы красноармейцев он первым прорвался на станцию Челябинск и открыл пулеметный огонь по отходившим колчаковцам. По примеру командира весь полк ринулся в бой. Колчаковцы в панике отступили.

За мужество и отвагу, проявленные в боях на Восточном фронте, приказом Реввоенсовета республики Степан Сергеевич Вострецов был награжден первым орденом Красного Знамени.

На пути полка были Омск, Новосибирск, станция Тайга... Поход был закончен в районе Минусинска.

Но вновь протрубили трубы тревогу. В апреле 1920 года перешли в наступление белополяки. В Крыму поднял голову барон Врангель.

27-я стрелковая дивизия была переброшена из Сибири на Западный фронт. Здесь шли упорные бои. За участие в них С. С. Вострецову вручили второй орден Красного Знамени.

В одном из кровопролитных боев с белополяками С. С. Вострецов был ранен. Из госпиталя в полк он уже не вернулся: его направили в войска внутренней охраны республики.

Летом 1922 года генерал Дитерихс собрал из остатков белогвардейских войск «рать» и повел ее в наступление на Хабаровск. На Дальний Восток были направлены лучшие военные кадры. С. С. Вострецова назначили помощником командира 2-й Приамурской стрелковой дивизии.

В середине сентября передовые части Народно-революционной армии Дальневосточной республики, куда входила и 2-я Приамурская стрелковая дивизия, приостановили продвижение белых и вскоре подошли к Спасску.

Начались «штурмовые ночи Спасска». Ударную группу возглавил С. С. Вострецов.

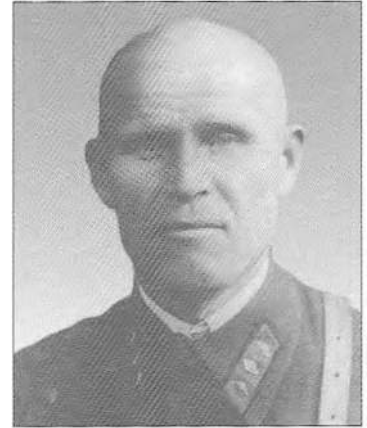
Личный пример командира, его мужество и отвага воодушевили бойцов, и они ворвались в город.

В начале 1923 года С. С. Вострецову зачитали приказ о награждении его третьим орденом Красного Знамени:

«Награждается третично орденом Красного Знамени помощник командира 2-й Приамурской стрелковой дивизии Вострецов Степан Сергеевич за то, что в боях с 6 сентября по 18 октября 1922 года против частей армии Дитерихса на Приамурском и Приморском фронтах, будучи командиром сводной группы, всегда был в первых рядах, подавая личный пример храбрости и мужества...»

Вскоре С. С. Вострецову был вручен еще один орден Красного Знамени за блестящее выполнение в июне 1923 года в невероятно трудных и опасных условиях Охотско-Аянской экспедиции, закончившейся ликвидацией банд Пепеляева и пленением самого Пепеляева. Было уничтожено последнее гнездо контрреволюции на Дальнем Востоке.

Закончилась Гражданская война. С. С. Вострецов учится в Москве на высших военно-академических курсах и после окончания получает назначение на должность командира прославленной 27-й Омской Краснознаменной стрелковой дивизии имени итальянского пролетариата.



*Вострецов
Степан Сергеевич*

26 января 1924 года коммунист С. С. Вострецов нес почетный караул у гроба Владимира Ильича Ленина.

В 1929 году над страной снова сгустились тучи войны: конфликт на КВЖД - Китайско-Восточной железной дороге. За отличие в операции по ликвидации конфликта на КВЖД командир 18-го стрелкового корпуса С. С. Вострецов был награжден Почетным революционным оружием.

Вострецов снова учится, затем назначается командиром 9-го стрелкового корпуса в Новочеркасск. Но командовать корпусом ему не пришлось. Всю зиму он проболел. 3 мая 1932 года его не стало.

С. С. Вострецов похоронен в Ростове-на-Дону.

Память о герое Гражданской войны увековечена на его родине. Село Казанцево и колхоз названы его именем. В селе Вострецово создан Дом-музей героя Гражданской войны. В 1974 году в райцентре Бураевского района открыт памятник, созданный скульптором В. И. Сычевым (архитектор Н. Ф. Бровкин).

В Калининском районе Уфы находится улица имени Степана Вострецова. Название дано решением Уфимского горисполкома от 31 декабря 1965 года. Она располагается от улицы Орджоникидзе до улицы Интернациональной.

Первый космонавт планеты

Утро 12 апреля 1961 года. У радиорепродукторов - толпы народа. «Человек в космосе!» И этот первый человек - гражданин Советского Союза майор Юрий Алексеевич Гагарин.

После возвращения Гагарина на землю десятки тысяч телеграмм и писем были отправлены в адрес героя-космонавта.

Девчонки и мальчишки Новокутовской средней школы Чекмагушевского района назвали свою дружину именем первого в мире летчика-космонавта. Они сообщили об этом Ю. А. Гагарину.

«Дорогие ребята! - ответил он. - Получил ваше письмо. Желаю вам, дорогие друзья, успехов в учебе, в труде и в пионерской жизни.

Растите достойной сменой своим старшим товарищам - активным строителям коммунизма».

Имя Юрия Алексеевича Гагарина стало для всего человечества символом мужества, олицетворением дерзновенного порыва в неизвестное, мерлом человеческого подвига.

Родился он 9 марта 1934 года в Гжатском районе Смоленской области. В 1951 году окончил в подмосковных Люберцах с отличием ремесленное училище по специальности формовщика-литейщика и одновременно школу рабочей молодежи. Затем был направлен в Саратовский индустриальный техникум, который успешно окончил в 1955 году.

С юных лет Гагарин страстно мечтал летать и упорно шел к своей цели. Первые шаги в небо Юрий Гагарин сделал в Саратовском аэроклубе, совершив первый самостоятельный полет. После призыва в ряды Советской Армии он стал курсантом Первого Чкаловского военно-авиационного училища летчиков. Отлично окончив училище, лейтенант Гагарин служил в частях истребительной авиации Северного флота.



После целого ряда испытаний и комиссий Ю. А. Гагарин был зачислен в отряд космонавтов. Это было в 1960 году.

Прошел год, и весь мир узнал имя Колумба космоса. Его мужественная, самоотверженная исследовательская работа заложила фундамент дальнейшего освоения человеком космического пространства.

Юрий Алексеевич Гагарин готовился к новым полетам в космос. Но жизнь его трагически оборвалась 27 марта 1968 года на территории Владимирской области во время тренировочного полета на самолете. Вместе с ним погиб Герой Советского Союза инженер-испытатель Владимир Сергеевич Серегин. Они похоронены на Красной площади в Москве.

В Уфе, около авиационного института установлен самолет-памятник, который испытывал в свое время В. С. Серегин.

В средней школе № 52 города Уфы хранится письмо космонавта Германа Титова. В нем он рассказывает о своем друге Юрии Гагарине:

«Дорогие ребята.

От души приветствую ваше желание добрыми делами и старательной учебой оправдать честь быть юными гагаринцами.

К тому, что вам известно о Юрии Алексеевиче, я хотел бы добавить несколько слов.

Мне по совместной работе с Юрием Алексеевичем всякий раз приходилось чувствовать его дружеское участие в наших тренировках, необходимую помощь в трудные минуты.

Молодым рабочим парнем пришел он в авиацию. Свойственное ему трудолюбие, настойчивость позволили Юрию Алексеевичу стать отличным летчиком и быть принятым в отряд советских космонавтов.

После своего полета он еще с большим старанием овладевал знаниями, готовился к новому полету и в то же время был неизменным участником в подготовке других космонавтов, провожал нас в космос и встречал при возвращении.

Имя Гагарина известно миллионам людей. Все, кто с ним встречался, навсегда сохраняют его образ - советского человека, вдумчивого, спокойного и скромного, готового на подвиг во имя Родины.

Мы являемся свидетелями продолжения исследования космоса. Новые корабли и новые космонавты идут по космическим трассам. В длительной работе на орбите космонавты обогащают науку новыми открытиями, которые будут сейчас все больше использоваться в народном хозяйстве.

Желаю вам, ребята, успехов в учебе, спорте, крепкого здоровья и счастья.

Летчик-космонавт СССР Г. Титов.

9 октября 1980 г.».

О славном сыне Отчизны Юрии Алексеевиче Гагарине напоминает одна из лучших улиц в новом микрорайоне Сипайлово. Его имя присвоено улице решением Уфимского горисполкома 1 марта 1984 года.



Гагарин
Юрий Алексеевич

Комбат Голиков

Немногие знают, что фильм по последнему киносценарию Аркадия Гайдара «Клятва Тимура» снимался в Уфе. Когда началась война, Аркадий Петрович сразу же написал заявление с просьбой отправить его на фронт. А пока разрешения не было, он вместе с режиссером Л. Кулешовым в подмосковном поселке засел за сценарий «Клятва Тимура», в котором решил показать, как должны поступать тимуровцы в дни Великой Отечественной войны, находясь вдали от фронта. Он считал эту работу важной, а киносценарий оборонным. В телеграмме Александру Фадееву Гайдар сообщил 2 июля: «Заключив оборонный сценарий, вернусь в Москву шестого. Не забудьте о моем письме, оставленном в секретариате. Гайдар».

В трудных условиях войны фильм «Клятва Тимура» вышел на экраны. И уфимские ребята с гордостью вышагивали по улицам рядом с Тимуром, вернее - с исполнителем его роли Ливием Щипачевым.

Это было летом 1941 года.

А много времени спустя, тоже летом, но 1973 года, Стерлитамак принимал у себя военного журналиста Тимура Гайдара - сына писателя. Он приехал из Москвы, чтобы принять участие в торжествах, посвященных открытию мемориальной доски в честь А. П. Гайдара.

Спадает покрывало со стены дома № 88 по улице Карла Маркса, и открывается мемориальная доска: маленький трубоч в буденовке скачет на гривастом коне. Под ним надпись:

«В 1921 году здесь в штабе ЧОН находился командир третьего коммунистического батальона Аркадий Гайдар (Голиков)».

Аркадий Петрович Гайдар был в Стерлитамаке несколько раз. Он прибыл сюда в первой половине сентября 1921 года с выпиской из приказа по штабу войск Приуральского военного округа: «Прибывший из штаба ЧОН республики бывший командующий войсками 5-го боевого участка армии по подавлению восстания в Тамбовской губернии товарищ Аркадий Петрович Голиков назначается командиром отдельного батальона особого назначения Башкирской республики с 10 сентября».

Командующий округом Дукат направил Голикова в Башкирию, чтобы помочь в окончательном разгроме всевозможных банд.

Штаб ЧОН (частей особого назначения) Башкирии находился в тогдашней столице Башкирской АССР - городе Стерлитамаке.

Командующим ЧОН республики был активный участник Гражданской войны Н. С. Опарин.

К нему и явился за назначением А. П. Голиков. Он был вместе с женой Марией Плаксиной, с которой познакомился еще на Тамбовщине.

Учитывая опыт Голикова по борьбе с бандитизмом, его назначают командиром 3-го отдельного коммунистического батальона, который находился в Тамьян-Катайском кантоне.

В штабе ЧОН в Стерлитамаке перед назначением произошел примечательный разговор.

- Товарищ Голиков! - сказал Н. С. Опарин. - Я могу предложить вам только командование батальоном. Других должностей у нас нет, а недавно вы были командиром полка и даже начальником особого боеучастка. Согласны ли вы служить у нас на этой небольшой для вас должности комбата?



Голиков ответил:

- Я солдат! Мне все равно, в каких чинах служить Родине. Я приехал сюда воевать, и можете на меня положиться. Не подведу!

Аркадий Гайдар приехал в центр Тамьян-Катайского кантона - Белорецк - с мандатом, в котором указывалось:

«Настоящий мандат выдан командиру 3-го отдельного коммунистического батальона особого назначения товарищу Голикову Аркадию Петровичу в том, что ему поручается формирование батальона и учет коммунистов обоого пола, в возрасте от 17-ти до 60-ти лет, для зачисления в отряд особого назначения в районе Тамьян-Катайского кантона.

Всем военным и гражданским учреждениям и партийным организациям предлагается оказывать тов. Голикову всевозможное содействие в деле возложенных на него задач, имеющих боевой характер.

Тов. Голикову разрешается пользование телеграфом, телефоном по делам службы с подачей депеш по литере «А», в мере действительной надобности.

Тов. Голикову по его служебному положению разрешается хранение и ношение при себе огнестрельного и холодного оружия.

Что подписью и приложением печати удостоверяется».

Приехав в Белорецк, юный комбат развернул бурную деятельность. Он знакомится с людьми своего батальона, собирает командиров подразделений, уточняет обстановку, выслушивает доклады и мнения каждого коммуниста, изучает по карте район действий, места дислокации бандитов, посещает ряд сел и деревень.

К моменту приезда А. П. Голикова в Тамьян-Катайском кантоне оставались отдельные банды, которые уже не получали поддержки среди населения. Но они продолжали орудовать в горно-лесной местности Южного Урала, скрываясь по лесам и заимкам.

Около двух месяцев, до 4 ноября 1921 года, находился в Башкирии Аркадий Гайдар. Его можно было видеть среди чоновцев не только в Белорецке, но и в Верхнем Авзяне, Узьяне, в прилегающих районах. С помощью штаба ЧОН Малой Башкирии и при поддержке местных советских и партийных органов он пополнил и укрепил батальон. Чоновцами становились коммунисты и комсомольцы Белорецка, Тирляна, Ломовки, Верхнего и Нижнего Авзяна, Каги, Узьяна, других сел и деревень.

Из Белорецка комбат присылал в штаб ЧОН оперативные донесения о боевых действиях, держал связь по прямому проводу со Стерлитамаком. Сохранилась запись телефонного разговора Аркадия Гайдара с председателем Башкирской чрезвычайной комиссии - питерским рабочим, бывшим членом Петроградского комитета РСДРП(б) С. С. Лобовым:

- Прибывшим частям после некоторых боев, как вам известно, местными революционными советами, фабричными комитетами постановлено устроить обед и выдать по осьмушке табаку для тех, кто находится в Белорецке. А для тех, кто не в самом городе, а в кантоне, - по 1-2 пачки махорки и по две коробки спичек. Прошу вас санкционировать это постановление.

- Согласен, товарищ Голиков!

- Это еще не все. Мною также разрешено в силу чрезвычайного момента выдать 200 пар сапог для красноармейцев, выступающих для подавления бандитов. Добровольцам-коммунистам, совершенно не имеющим обмунди-



*Гайдар
Аркадий Петрович*

рования, также отпущено 300 аршин мануфактуры. Прошу и это санкционировать.

- Ваше решение одобряю. Разрешаю. Что еще?

- А теперь о положении дела по существу. Все меры по подавлению бандитизма приняты: все бандиты распылены. Сейчас остается лишь экспедиционная работа по вылавливанию остатков мелких групп разбежавшихся бандитов. Прошу вас дать кантону указание, согласно имеющихся прав и положений, принять чрезвычайные меры по ликвидации бандитизма в Белорецком районе.

- Действуйте, товарищ Голиков! Мы одобряем и поддерживаем ваши мероприятия. До свидания. Звоните!

30 сентября 1921 года Аркадий Гайдар вновь побывал в Стерлитамаке. Сделав обстоятельный доклад о положении дел в Тамьян-Катайском кантоне, он попросил Н. С. Опарина отпустить его в Москву за новым назначением. В Башкирии стало слишком спокойно.

Н. С. Опарин вспоминает:

- Я спросил его: «Что, тошно сидеть без дела? Хочешь ехать дальше, где еще водятся бандиты и где их надо бить?» Голиков ответил: «Именно так. Очень тошно. Прошу вас отпустить меня. Ведь делать тут у вас уже нечего».

Недолго пробыл будущий писатель в Башкирии, но успел полюбить этот край.

В регистрационной карточке лиц командного и административного состава Красной Армии в 1921 году на вопрос: «Какую губернию желали бы избрать постоянным местом жительства?» Аркадий Петрович ответил: «Башкирскую республику».

В Белорецке, городе своей боевой юности, Аркадий Гайдар побывал еще раз, в конце 1931 года. Будучи корреспондентом радиогазеты «Пролетарий», он был на знаменитой стройке первой пятилетки - Магнитке и заехал в Белорецк.

Улица Гайдара появилась в Уфе в 1952 году. Она находится в Октябрьском районе (бывшее Непейцево, названное так в честь первопоселенцев города). Остановка транспорта Театр кукол. Там же находятся Первый и Второй проезды Гайдара. Остановка транспорта Кинотеатр «Смена».

Комиссар юстиции

После освобождения Уфы от белых, в январе 1919 года, губернским комиссаром юстиции был назначен Виктор Дмитриевич Галанов. Выбор на него пал не случайно. Губревком понимал, что невозможно построить новое государство, не создав своей юстиции. Губревком хорошо знал В. Д. Галанова. За его плечами была большая жизненная школа.

Виктор Дмитриевич Галанов родился 11 ноября 1878 года в селе Новоспасском Мензелинского уезда Уфимской губернии. В конце восьмидесятых годов его родители переезжают в Бирск. Виктор учится в уездной школе, затем в Уфимской гимназии.

Бирск в это время был местом ссылки. Здесь находились революционеры из крупных городов России. Под их влиянием складывался кругозор юноши, приехавшего на каникулы.



После окончания Уфимской гимназии в 1901 году, Галанов поступает на юридический факультет Казанского университета. Во время учебы ведет революционную работу, занимается в социал-демократическом кружке, распространяет марксистскую литературу. С марта 1904 года В. Д. Галанов стал членом Российской социал-демократической рабочей партии.

Грянул 1905 год. В период революции Галанов ведет агитацию на заводах Южного Урала. Он является пропагандистом боевой дружины Уфимского комитета РСДРП. Один из участников революции 1905-1907 годов вспоминает так:

«С взрывом первой октябрьской забастовки резко встает вопрос в Уфе об оружии и о вооружении рабочих. Была организована милиция... В конце октября 1905 года милиция была переименована в боевую дружину... Пропагандистами в кружках дружины были от Комитета: Лука, Назар, Арцыбушев, Галанов и другие».

В 1906-1907 годах, после поражения революции, по поручению Уфимского комитета РСДРП Галанов находится в гуще рабочих, разъясняет политику и лозунги партии. На некоторое время местом работы Виктора Дмитриевича стал Бирск. И снова в жандармском донесении от 30 октября 1908 года он упоминается в списке «возмутителей спокойствия».

Последовал арест, восьмимесячное заключение в Уфимской тюрьме и двухгодичная ссылка в Архангельской губернии.

После возвращения из ссылки в 1912 году Виктор Дмитриевич работал в селе Мезягутово, а затем на заводах Южного Урала. Его особенно хорошо знали рабочие Симского завода. Они избрали его делегатом на Вторую Уфимскую губернскую конференцию большевиков, состоявшуюся в июле 1917 года.

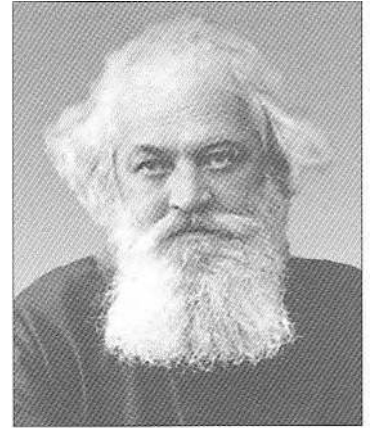
Многое для приближения победы революции сделал уфимец. В анкете Всероссийской переписи членов РКП(б) в 1922 году о нем будет сказано так: «Участие в стачках экономических - 6, в уличных политических демонстрациях - 40, в студенческих - 20, в нелегальных массовках и в митингах - 30, в маевках - 9, в вооруженных восстаниях - 1...»

«1» - это Октябрьская революция.

В декабре 1917 года В. Д. Галанов принимает участие в создании и укреплении органов Советской власти уже в качестве члена Уфимского губернского исполнительного комитета. Будучи заместителем комиссара юстиции губернии, организует советскую систему судопроизводства в крае. На полях Башкирии гремела Гражданская война. Юриста с высшим образованием, имеющего богатый опыт организаторской работы, отзывали в Москву, в Наркомат внутренних дел на должность консультанта, а затем в Высший совет народного хозяйства.

В июле 1919 года, когда территория Башкирии была освобождена от белогвардейцев, ВСНХ командировал Галанова в Уфу для организации губернского совнархоза. Много других ответственных поручений выполнял В. Д. Галанов. Был заместителем председателя Ревкома, заместителем председателя губисполкома, заместителем председателя военного трибунала войск внутренней охраны, заведующим Истпартом при Башкирском обкоме ВКП(б)...

На последней должности проявилась новая, очень ценная черта характера Виктора Дмитриевича. Он многое сделал для сбора материалов и изуче-



Галанов
Виктор Дмитриевич

ния истории революционного движения и Гражданской войны в Башкирии. В большинстве изданий тридцатых годов опубликованы и его статьи и воспоминания, имеющие большое значение для создания источниковедческой базы по проблемам Октябрьской революции и Гражданской войны.

25 ноября 1937 года, в период репрессий, В. Д. Галанов покончил с собой.

Его именем в ноябре 1957 года названа одна из улиц (бывший Тракторный переулок, затем - Первый переулок, Галанова, Папанина) в Ленинском районе Уфы. Остановка транспорта Хлебозавод. Улица известна до 1904 года. Переименование произошло в связи с известными постановлениями о борьбе с культом личности. Имена здравствующих людей улицам, городам, селам было решено не присваивать.

Память его увековечена

Народный поэт Башкирии Мажит Гафури (Габдельмажит Нурганиевич Гафуров) родился 20 июля (1 августа) 1880 года в деревне Зилим-Караново Стерлитамакского уезда Уфимской губернии в семье учителя. Начальное образование получил у отца, затем - в школе. Рано оставшись без родителей, Мажит не бросает учения. С осени 1898 до весны 1904 года он учится в медресе Троицка. В летнее время зарабатывает на золотых приисках, учительствует в казахских кочевьях. В 1904 году Мажит уезжает в Казань учиться. Здесь он близко знакомится с представителями передовой татарской интеллигенции, пишет стихи на злободневные темы, печатается в газетах. Осенью 1906 года М. Гафури приезжает в Уфу и опять продолжает обучение вольнослушателем духовно-светского медресе «Галия», успешно оканчивает его в 1909 году.

До 1928 года Мажит Гафури работает в газетах корректором, журналистом, пишет стихи, прозу, пьесы, публицистику. Пройдя сложный творческий путь, он стал подлинно народным поэтом.

Посетим мемориальный Дом-музей поэта, что находится по улице Гоголя, 28.

Через крылечко с небольшим навесом входим в деревянный дом. Он подарен правительством Башкирии поэту в связи с 20-летием творческой деятельности, Гафури прожил в нем последние 11 лет. Здесь родились многие известные произведения.

Музей состоит из шести залов. Экспонаты рассказывают о жизни поэта. Посетители музея знакомятся с постановлением президиума Всебашкирского ЦИК от 9 мая 1923 года о праздновании 20-летнего юбилея творческой деятельности Мажита Гафури. Здесь фотографии, рукописи, книги на многих языках. Интерес вызывает картина А. Храмова «Встреча М. Гафури и М. Горького в г. Казани в 1928 году». Тут же хранится членский билет Союза писателей СССР на имя М. Гафури, подписанный М. Горьким. Рабочий кабинет поэта производит на посетителей большое впечатление. Кажется, поэт совсем недавно вышел куда-то из-за своего рабочего стола и вот-вот вернется. Между тем его перо лежит недвижимо уже много лет - поэт умер 28 октября 1934 года.

Для начала творчества М. Гафури характерны идеи просветительства. В первой книге «Сибирская железная дорога, или Положение нации» прово-



дится мысль о необходимости просвещения людей, слышен призыв народа к прогрессу и науке. Эти идеи смыкаются с прославлением могущества России. В период первой русской революции Мажит Гафури от этих идей поднимается до революционно-демократических взглядов, до понимания необходимости свержения царизма.

Это привлекло внимание царских властей. У прокурора Казанской судебной палаты появляется бумага о привлечении поэта к ответу. В ней говорилось:

«В то время, как начальствующие лица и правительство именуется “тиранами”, “обидчиками”, “людьми, причиняющими вред другим”, “кровопийцами-волками”, “врагами” - революционеры именуется “героями”, «светлыми головами», восхваляется их деятельность, направленная к тому, чтобы свалить “большое дерево”, под которым подразумевается существующий государственный строй... Стихотворения содержат призыв к продолжению деятельности, направленной к ниспровержению существующего в государстве общественного строя».

Автор был привлечен к суду. Сборники его стихов «Моя молодая жизнь», «Любовь к нации» и рассказ «Дети-сироты» были конфискованы, полиция установила над поэтом надзор.

Однако свободолюбивые мотивы усиливаются в его поэзии, он обращается к простому народу, призывает его к борьбе за справедливость.

Первая мировая война пробуждает в творчестве поэта антиимпериалистические настроения. Такие стихотворения, как «Кто он?» и «Знать, нет тебя, аллах!», призывают солдат «стать хозяевами своей судьбы», освободиться от религиозного дурмана. Не случайно духовенство предало автора анафеме.

В годы Гражданской войны Мажит Гафури сделал основной темой творчества героизм, революционную самоотверженность, поднял лирику до уровня гражданской публицистики. Набатом прозвучало стихотворение «Клятва»:

Клинок остер, рука тверда,
Закалена в бореньи грудь.
Рубить врага, громить врага -
Таков мой справедливый путь.
Пока враги родной страны
В крови не лягут, присмирив,
Я не вложу мечи в ножны,
Не усыплю свой правый гнев.

В творчестве Гафури ярко проступают новаторские черты, особенно в поэзии 20-х годов. Поэт во весь голос прославляет строителей новой жизни.

В советские годы появляются наиболее значительные прозаические и драматургические произведения М. Гафури. Так, в повести «Чернолики» он сумел показать трагические стороны старой жизни башкир и татар, ярко показал безысходность судьбы женщины. В повести «На золотых приисках поэта» Гафури описывает социальные противоречия капиталистического мира.

Значительно произведение писателя «Ступени жизни». В повести изображены сложные революционные события. В образе Ягафарова показан процесс становления революционеров, обобщена роль коммунистов в воспитании народных масс, в формировании нового человека.



Мажит Гафури

Трагедия «Черноликие», созданная по мотивам повести, пользуется неослабевающим успехом у зрителя, идет на сценах многих театров, она стала классическим произведением репертуара Башкирского государственного театра драмы.

В 1925 году в свет выходит драма «Красная звезда» об участии рабочих и крестьян в революционной борьбе. За нее автор удостоен первой премии Башнаркомпроса.

Мажит Гафури проявил свой талант почти во всех жанрах литературы и оставил ценное творческое наследие. В 1940 году в связи с 60-летием поэта газета «Правда» писала:

«Творчество Мажита Гафури, как творчество каждого большого художника, отличается богатством и разнообразием жанров. В его произведениях слышится и голос поэта-гражданина, борца, в них звучит и пленительная, чарующая глубиной чувств лирика любви».

Имя Мажита Гафури присвоено одному из районов Башкортостана, в котором поэт родился и провел детские годы. Его имя носят парк культуры и отдыха, колхозы, пассажирский лайнер Вельского речного пароходства, Башкирский академический театр драмы. Неотъемлемой частью нашего города стал памятник Мажиту Гафури, который находится перед зданием театра, носящего имя поэта.

Памятник создан народным художником СССР, лауреатом Ленинской премии Л. Е. Кербелем и архитектором Л. В. Хихлухой. Отливка и контрольная сборка пятиметровой скульптуры произведена на ленинградском заводе «Монументскульптура».

Незадолго до открытия памятника Лев Ефимович Кербель говорил: «Я бывал несколько раз в Уфе, мне нравится этот город, красиво и привольно раскинувшийся на огромной территории, его люди...»

Предложение выполнить работу для Уфы я принял без сомнений. Обдумывая образ Гафури, представил себе время, в которое он жил, полнее осознал глубину произведений писателя, отразивших общественные идеи лучших людей России...

Главное заключалось в том, чтобы пластикой выразить благородный образ Гафури. Я не хотел поразить зрителя новизной формы, напротив, мне казалось, что, используя традиционную форму памятника в виде сидячей фигуры, можно будет попытаться раскрыть как бы изнутри образ писателя...»

По единодушному мнению специалистов, произведение Л. Е. Кербеля является вкладом в советское монументальное искусство. В памятнике нет сиюминутного воспроизведения, но есть точность в передаче портретного сходства, национального колорита, есть живые черты Гафури, переданные взволнованной рукой ваятеля. Блики благородной бронзы придают особую игру светотени, подчеркивая лиризм образа, сложный духовный мир писателя-гуманиста. Пропорции частей памятника - большая фигура и относительно маленький постамент - приближают памятник к зрителю. Как бы разрушая идею возвеличивания, но сохраняя черты монументальности, скульптор делает памятник теплым, человеческим, отчего проникновенный образ Гафури раскрывается в предельной обнаженности связей общественного и личного.

Своими впечатлениями на митинге поделился народный поэт Башкирии Мустай Карим.



«Мы сегодня являемся участниками замечательного события, - сказал он, - когда, воздавая дань глубокого уважения и любви первому классику нашей национальной литературы, первому народному поэту Башкирии, чествуем также свою духовную зрелость, свое социальное и нравственное возвышение.

Для того, чтобы ставить памятники, народ должен иметь хорошую благодарную память о тех, что были лучшими из его сыновей и дочерей, кто делами и судьбами своими прославили его.

У нашего народа ясная, добрая память, потому на той скале на века осадил своего чугунного коня Салават Юлаев. Там, на Первомайской площади, застыли в рукопожатии башкир и русский, чтобы никогда не разжать эти дружеские руки. Дальше, на улице 50-летия Октября, идут на вечный бой бронзовые бойцы. Еще дальше, над Белой, поднимутся величавые фигуры Александра Матросова и Миннигали Губайдуллина, спаянные одной воинской судьбой...»

Есть в Уфе и улица Мажита Гафури (бывшая Никольская). Она проходит по территории Ленинского и Кировского районов. Названа так в 1923 году.

Гашек пишет в горсовет

В феврале 1922 года в Уфимский городской Совет пришло письмо из Чехословакии от Ярослава Гашека:

«Уважаемый товарищ председатель! Извиняюсь, что мы лично не знакомы, но прошу Вас каким-нибудь образом передать это письмо заведующему винным складом № 1 в Уфе, который, наверное, знает, куда девались наши родные, которые жили у сторожа склада Андрея Дмитриевича Александрова.

Письмо не закрыто, можете его прочитать. Нам хочется, чтобы на конверте, в котором лежит письмо, был написан точный их адрес.

Благодарю Вас за эту услугу и остаюсь Ваш

Ярослав Гашек.

Привет тов. Грунту, редактору (уфимской газеты «Известия». - Ю. У.), ежели еще в Уфе».

Письмо требует небольшого комментария.

Ярослав Гашек (1883-1923) - чешский писатель, автор всемирно известного романа «Похождение храброго солдата Швейка во время мировой войны». Во время первой мировой войны был призван в австро-венгерскую армию, сдался в русский плен. Вскоре вступил в созданную в России чехословацкую воинскую часть, сформированную в основном из военнопленных австро-венгерской армии. После Октябрьской революции перешел на сторону Советской власти, вступил в РКП(б) и в Красную Армию, работал в политотделе 5-й армии Восточного фронта, сотрудничал во фронтовых газетах.

В России Ярослав Гашек пробыл пять лет. Восемь месяцев из них (с перерывом, в связи с отступлением Красной Армии) работал в Башкирии. Впервые он появился в Уфе 31 декабря 1918 года вместе с политотделом 5-й армии, которая освободила город от белогвардейцев. Его назначили заведующим типографией, в которой печаталась газета «Наш путь» - орган политотдела 5-й армии. Гашек не только наладил регулярный выпуск газеты,



Ярослав Гашек

но и сам был активным ее автором. В 18 номерах из 52 напечатаны его статьи и фельетоны.

Уфимский период жизни отражен им в фельетонах, статьях и очерках, таких, как «Из дневника уфимского буржуа», «Уфимский Иван Иванович», «Об уфимском разбойнике, лавочнике Булакулине», «Преосвященный владыка Андрей», «Два выстрела».

12 января 1919 года в здании бывшего Крестьянского поземельного банка (ныне здание Национального краеведческого музея) по улице Советской, 14, состоялось партийное собрание иностранных коммунистов. Среди 350 участников были чехи, словаки, венгры, поляки, немцы, австрийцы, румыны, турки, монголы... Собрание послало телеграмму В. И. Ленину, в которой говорилось о создании новой организации - Уфимской организации иностранных коммунистов, секции политотдела 5-й армии.

Ярослав Гашек был избран секретарем комитета секции. Дом № 41 по улице Цюрупы (бывшей Телеграфной), где размещался комитет организации иностранных коммунистов и некоторое время жил Гашек, сохранился до нашего времени.

По инициативе Я. Гашека в Уфе с 15 февраля по 8 марта 1919 года издавалась газета «Красная Европа» - орган комитета организации иностранных коммунистов. Она выходила на русском, немецком и венгерском языках. Во всех четырех номерах выступал Гашек, редактор этой газеты. «Тысячи иностранных рабочих и крестьян сражаются уже в рядах Красной Армии. Обязанность наша, всех иностранных коммунистов, формировать новые кадры для подкрепления рядов Красной Армии», - писал он в статье «Вооруженные силы пролетариата» (Красная Европа. 1919. 22 февр.).

Об огромном диапазоне своей работы упоминает Гашек в одном из отчетов: только после вторичного освобождения Уфы Красной Армией, то есть в июне - августе 1919 года, удалось «наладить работу, организовать вновь иностранную секцию при губпарткоме, устроить ряд интернациональных митингов, собраний, принимать участие в отправке военнопленных в центр - Киев, снабжая их литературой и ведя среди них политработу. Издавались воззвания к бывшим военнопленным на их языках и газета «Известия» на мадьярском и немецком языках, которой издано до 17 августа 1919 года, когда политотдел отправился в Челябинск, 4 номера в количестве 16 тысяч экземпляров».

В августе 1919 года политотдел, а вместе с ним и Ярослав Гашек, двинулись по следам отступающих колчаковцев в Сибирь. Но и после отъезда многое связывало чехословацкого коммуниста с Башкирией.

В Уфе Ярослав Гашек познакомился с работницей армейской типографии двадцатичетырехлетней накладчицей Шурой Львовой, которая впоследствии стала его женой. Вместе с мужем Шура работала в Сибири. В октябре 1920 года Ярослав Гашек с женой проездом остановились на три дня в Уфе у ее родителей, а потом уехали в Чехословакию. Из-за трудностей послевоенного времени связь с родными прервалась. Вот Ярослав Гашек и написал письмо в Уфу, председателю горсовета. Связь наладилась.

В Уфе есть несколько памятных мест, связанных с Ярославом Гашеком. 3 октября 1964 года на здании гарнизонного Дома офицеров Советской Армии, бывшем Новом клубе, по решению исполкома горсовета была установлена мемориальная доска с надписью:



«В этом здании в 1919 году перед бойцами интернациональной бригады выступал известный чешский писатель коммунист Ярослав Гашек».

В январе 1919 года весь мир узнал о зверском убийстве деятелей международного рабочего движения Карла Либкнехта и Розы Люксембург. На фабриках и заводах, в деревнях и селах, в воинских частях проходили митинги и собрания. На воскресенье, 21 января, Уфимский комитет организации иностранных коммунистов наметил митинг в Новом клубе, который был расположен в здании бывшей «Сибирской гостиницы».

Перед участниками митинга выступали ораторы на многих языках. На чешском говорил Ярослав Гашек:

«Национально-либеральная германская буржуазия, вместе с юнкерством, обозленные и напуганные громом побед коммунизма в Германии, решили расстрелять Карла Либкнехта и Розу Люксембург. Они погибли, но не погиб их священный призыв. Гнусное убийство не вызовет в рядах коммунистов испуга и смятения, как предполагали заговорщики».

Публикуя отчет об этом митинге, газета «Наш путь» писала: «Митинг был праздником Интернационала».

В Новом клубе Ярослав Гашек выступал неоднократно. Здесь на русском языке прочел он лекцию «Лига народов или III Интернационал?». Очевидцы свидетельствуют, что выступление Гашека было глубоким и содержательным. Лекция была пронизана духом пролетарского интернационализма, глубокой убежденности в правоте социалистической революции.

Памятные места, связанные с жизнью и деятельностью Ярослава Гашека, есть в городе Белебее. А в Уфе именем Ярослава Гашека 19 января 1960 года названа улица в Кировском районе (бывшие Соборная, Троцкого, Яналиф, Героев-седовцев), остановка транспорта Башгосдрамтеатр.

Совсем недавно улица Ярослава Гашека переименована в Театральную.

В «Колокол» звонили из Башкирии

В феврале 1853 года Александр Герцен (1812-1870) основал за границей Вольную русскую типографию, в которой издавал альманах «Полярная звезда», а с 1 июля 1857 года совместно с Николаем Огаревым - газету «Колокол». Это был регулярный печатный орган русской прессы, свободный от цензуры. На первой странице газеты стоял девиз «Зову живых!». Издатели звали к действию, к борьбе.

С первого номера Герцен призывал читателей в России «не только слушать “Колокол”, но и звонить в него». И вскоре стал получать с родины письма. А между тем полиция устроила слежку: всех, кого уличали в переписке с Герценом, судили как государственных преступников и ссылали в Сибирь. «Колокол» так метко и верно разоблачал воровство, взяточничество и другие преступления чиновников, что многие начальники, губернаторы и даже министры стали бояться, как бы им самим не попасть туда и не стать посмешищем для всех.

«Колокол» получал корреспонденции и из далекой Башкирии. Прослежены тайные связи Герцен - Уфа. Пересылке корреспонденции способствовал, в частности, оренбургский губернатор Е. Барановский, противник крепостного права в России. Материалы о тяжелом положении крепостного на-



Герцен
Александр Иванович

селения края он передавал московским друзьям, состоявшим в близких отношениях с Герценом. Некоторые приложения газеты «Под суд!» целиком были заполнены уфимскими материалами.

Большое звучание получило «Дело плантатора Жадовского в Оренбургской губернии» (Под суд! 1860. 15 янв.). Тайный советник А. Жадовский был башкирским вариантом Салтычихи. Крепостные его села Ангасяк (Анастасьино) Бирского уезда (теперь Дюртюлинский район) жаловались на жестокости и издевательства своего барина. Слухи о «подвигах» Жадовского дошли до царя, который поручил расследование специальной комиссии, полностью подтвердившей жалобы крепостных. Эти материалы, считавшиеся тогда секретными, были переданы агентами «Колокола» в Лондон и опубликованы. После публичного разоблачения Жадовский был осужден Сенатом и заключен в смиренный дом города Казани.

15 марта 1859 года «Колокол» писал о разорении 700 крестьян оренбургским помещиком Н. Тимашевым, который не только согнал их с земель, но и отобрал скот и дома.

В обширной корреспонденции от 1 августа 1867 года «Колокол» подверг критике деятельность оренбургских военных губернаторов В. Перовского, В. Обручева, А. Катенина, А. Безака, Н. Крыжановского.

Александр Иванович Герцен умер в Париже. 1 ноября 1949 года его именем названа одна из улиц в Орджоникидзевском районе Уфы. Остановка транспорта Колхозный рынок.

Музыка - его душа

Михаил Иванович Глинка (1804-1857) - великий русский композитор. Он родился в селе Новоспасское Ельнинского уезда Смоленской губернии. Первые сознательные музыкальные впечатления Глинки были связаны с русской народной песней. Послушав концерт оркестра крепостных крестьян, десятилетний Миша Глинка сказал: «Музыка - душа моя». Музыкальная одаренность Михаила Ивановича проявилась очень рано. Уже в середине двадцатых годов Глинка приобрел известность как пианист, певец и композитор. Созданный в те годы романс «Не искушай» (слова Е. Баратынского) слушатели любят и ныне.

В 1830-1834 годах состоялось первое путешествие Глинки за границу. Неполных три года провел он в Италии, где интересовался оперой, вокальным искусством. Вернувшись на родину, работал над созданием «отечественной героико-трагической оперы», как именовал он сам «Ивана Сусанина» («Жизнь за царя» в первом названии). Премьера оперы состоялась 27 ноября 1836 года. Вслед за этим была создана опера «Руслан и Людмила». Одновременно композитор написал знаменитый «Вальс-фантазию», романсы «Жаворонок», «Я помню чудное мгновенье».

В июне 1844 года Глинка уехал за границу. Около года провел он в Париже. «Я первый русский композитор, который познакомил парижскую публику... со своими произведениями, написанными в России и для России», - писал Глинка. Затем с мая 1845 года по июнь 1847 года он пробыл в Испании, где изучал и записывал народные танцы и песни. На этой основе появились его прекрасные «Испанские увертюры».



Глинка
Михаил Иванович

Возвратившись в Россию, М. И. Глинка жил в Новоспасском, Смоленске, Петербурге. Осенью 1848 года он сочиняет симфоническую фантазию «Камаринская», которая принадлежит к вершинам искусства композитора. Глинка продолжает писать романсы на слова А. С. Пушкина. И, должно быть, не случайно выдающийся русский искусствовед В. В. Стасов писал: «Во многих отношениях Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как Пушкин в русской поэзии».

Учреждена Государственная премия РСФСР имени М. И. Глинки. Башкирский композитор, народный артист СССР Загир Исмагилов за оперу «Волны Агидели» и хоровой цикл «Слово матери» удостоен этой премии.

Именем замечательного композитора Михаила Ивановича Глинки в 1949 году названа улица, которая находится в Калининском районе, в Инорсе.

А «ревизор»-то нашенький

В мае 1831 года на вечере у П. А. Плетнева состоялось знакомство Н. В. Гоголя с А. С. Пушкиным. Между ними установились дружеские отношения. По свидетельству В. А. Соллогуба, Пушкин рассказал Гоголю о том, как его, приезжавшего в Оренбург собирать материалы о Пугачевском бунте, чиновники приняли за секретно посланного ревизора.

Сюжет «Ревизора» принадлежал А. С. Пушкину. В ответ на письмо от 7 октября 1835 года, где Гоголь просил «дать какой-нибудь сюжет», «русский чисто анекдот», так как у него «рука дрожит написать... комедию», он напомнил об этом эпизоде из своей жизни. Пересказал также слышанный им анекдот о мнимом ревизоре, обманувшем чиновников, принявших его за крупное должностное лицо.

В 1913 году литературоведы нашли пушкинскую запись: «Свиньин (это имя А. С. Пушкиным зачеркнуто и заменено «Криспиным») приезжает в губернию... Губернатор - честный дурак, губернаторша с ним проказит. Криспин сватается за его дочь...»

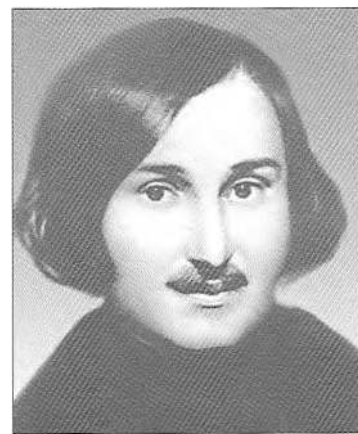
Комедия «Ревизор» была закончена в начале декабря 1835 года и поставлена в Петербурге и в Москве весной 1836 года.

Несмотря на большой успех «Ревизора» на сцене, Гоголь был внутренне неудовлетворен. После премьеры он написал письмо Пушкину, который хотел дать полный разбор его комедии для «Современника». Гоголь почему-то это письмо не отправил.

Н. В. Гоголь продолжал работать над «Ревизором». Сохранилось несколько редакций комедии.

И вот что интересно. Уфимский краевед П. Ф. Ищериков оставил в личном архиве такие заметки: «Гоголь, показывая провинциальную глушь России в эпоху Николая I, в первой редакции “Ревизора” изобразил Хлестакова едущим... в Белебей и по пути принятым за ревизора из Петербурга... По Гоголю, в глуши Белебеевского уезда и находилась Подкатиловка - деревенька отца промотавшегося Хлестакова».

Белебеевский уезд занимал в то время большую территорию, в которую ныне входят несколько районов Башкортостана. Выехав из Петербурга, Хлестаков на втором месяце пути вынужден был остановиться в небольшом городке. Здесь городничий (а не губернатор, как предполагал Пушкин) и принял его за ревизора. Слуга Осип на досуге ругает про себя хозяина: профинтил доро-



Гоголь
Николай Васильевич

гою денежки, задолжал. И так всегда, когда батюшка пришлет деньги. Вот если бы узнал старый барин из Подкатиловки об этом, так бы наподавал сыну, что тот дня четыре бы почесывался. Да вот подвалило счастье в незнакомом городе. («Теперь не знаешь, куда и деньги девать», - сообщает Хлестаков другу Тряпичкину.) Краеведы считают, что таким городом мог быть Бугуруслан, откуда дорога вела в Белебей. Нам приятно думать, что таких городов и таких чиновников не было в нашем крае. Успокаивает и то, что по воле Н. В. Гоголя деревня Подкатиловка в конце концов оказалась в Саратовской губернии.

Кто же был прототипом Хлестакова, человека несколько приглуповатого и, как говорят, без царя в голове (замечание Н. В. Гоголя)?

Мы уже упоминали, что А. С. Пушкин вначале назвал им Свинына. По словам современника Гоголя профессора О. М. Бодянского, сам автор комедии считал прототипом тоже Свинына. Это реальный человек, кстати, не уроженец Уфимской губернии.

Павел Петрович Свинын - редактор и издатель популярного журнала «Отечественные записки».

«О личности П. П. Свинына скажем прямо, - пишет уфимский краевед Н. Н. Барсов, - это известный в свое время журналист, путешественник, историк, этнограф, художник, беллетрист, любитель старины и коллекционер. Кроме всего этого, он был знаменитым вралем...»

О нем, как о патентованном лгуне, написаны басни. Но Свинын оказался хорошим редактором журнала. В «Отечественных записках» были опубликованы материалы о Башкирии и ее жителях, в частности, произведения оренбургского декабриста П. М. Кудряшова.

...В 1841-1843 годах в Уфе выступала первая профессиональная труппа Н. А. Соколова. Из спектаклей большим успехом у зрителей пользовался «Ревизор» Н. В. Гоголя. «За первое представление этой пьесы, - писал рецензент, - публика изъявила господину Соколову свое удовольствие... рукоплескания были оглушительные».

«Ревизор» прижился в Уфе. В конце тридцатых годов комедия была поставлена в домашнем театре Нестеровых. Роль Добчинского сыграл отец художника В. И. Нестеров. «Ревизор» шел на сценах Уфы на русском (1952) и башкирском (1930) языках.

«Гоголь - великий талант, гениальный поэт и первый писатель современной России», - писал В. Г. Белинский.

Произведения Н. В. Гоголя переводили на башкирский язык А. Карнай, Г. Хайри, З. Бишева, Н. Идельбай, Ф. Исянгулов.

Имя замечательного писателя увековечено в Уфе в названии улицы (бывшей Ханьковской; Гоголевской с 1901 года). Улица Гоголя проходит по территории Кировского и Ленинского районов.

Обломов - имя нарицательное

В 1859 году в журнале «Отечественные записки» печатался роман «Обломов». Имя Ивана Александровича Гончарова уже было известно по роману «Обыкновенная история», очерку чиновничьих нравов «Иван Савич Поджабрин». «Обломов» принес автору огромную известность и... неприятность. Многие современники, как писал известный юрист А. Ф. Кони,



«охотно отождествляли его с Обломовым - тем более, что его грузная фигура, медлительная походка и спокойный, слегка апатичный взгляд красивых серо-голубых глаз давали к этому некоторый повод. Но в действительности это было не так... Главных свойств Обломова - задумчивой лени и ленивого безделья - в Иване Александровиче не было и следа. Весь зрелый период своей жизни он был большим тружеником».

И. А. Гончаров (1812-1891) - один из крупнейших мастеров русской реалистической прозы. Он родился в Симбирске в купеческой семье. Образование получил в Московском коммерческом училище и Московском университете.

Первый роман «Обыкновенная история» был опубликован в 1847 году в «Современнике».

В 1852 году Гончаров в качестве секретаря адмирала Е. В. Путятина отправляется в экспедицию на фрегате «Паллада». За два года он побывал в Англии, Южной Америке, Малайе, Китае, Японии. Затем по суше, через Сибирь и Заволжье, вернулся в Петербург. Путевые впечатления составили цикл очерков «Фрегат “Паллада”». В них с большим мастерством изображены природа, быт и нравы народов Европы и Азии.

После кругосветного путешествия И. А. Гончаров стал цензором, затем главным редактором газеты «Северная почта», членом совета по делам печати.

И вот настала пора литературной славы - вышел роман «Обломов». Передовая общественность увидела в романе приговор крепостничеству, а в Обломове - типичный характер, порожденный укладом жизни, психологией косности и паразитического существования. Образ Обломова стал нарицательным.

Третьим романом И. А. Гончарова стал «Обрыв». В нем автор показал идейный кризис, смятение в среде представителей уходящей России.

Иван Александрович был еще и талантливым литературным критиком, членом-корреспондентом Петербургской академии наук.

В сентябре 1891 года писатель скончался в Петербурге.

Улица Гончарова (бывшая Пушкина) находится в Калининском районе Уфы. Название улице было дано 13 ноября 1956 года.



*Гончаров
Иван Александрович*

Командир башкирских конников

Весной 1920 года в боях на польском фронте прославилась отдельная Башкирская кавалерийская бригада, которой командовал Александр Васильевич Горбатов. Командование бригадой он принял в тяжелые дни войны за рекой Западный Буг.

«Не скрою, - рассказывал бывший политработник бригады Г. Х. Камалов, - башкирские конники встретили его настороженно, но прошло несколько дней, и новый комбриг зарекомендовал себя как отличный командир, бесстрашный воин и душевный человек. Очень скоро кавалеристы убедились, что идти с Горбатовым в бой - значит, выиграть. Горбатов сумел как-то по-новому перестроить подразделения, поднять воинскую дисциплину. Отличный знаток военного дела, он, как нам казалось, хорошо понимал внутренний мир бойца, знал жизнь любого подразделения. Многие из башкир, хотя и плохо знали русский язык, по душам разговаривали со своим командиром, четко выполняя его приказания».



Горбатов
Александр Васильевич

Делегаты от Башкирии привезли в подарок двести пудов муки, около двадцати пудов табаку, пуда три меда, пудов пять мыла и зачитали письмо.

В нем говорилось о том, что подарки, собранные братьями-башкирами, свидетельствуют о солидарности между тылом и фронтом и что трудящиеся в любую минуту придут на помощь.

Во время осенних боев на польском фронте башкирские конники проявили себя смелыми и находчивыми. И когда в октябре 1920 года было заключено перемирие между Советской Россией и Польшей, они сражались с бандами украинских националистов.

«Башкирской бригадой в годы войны против белогвардейцев и интервентов было проведено много удачных боев, - пишет А. В. Горбатов в своей книге «Годы и войны». - Много башкир отдало свою жизнь за дело революции».

Учащиеся школы № 83 города Уфы прочитали книгу «Годы и войны» и завели с ее автором переписку.

В одном из писем генерала армии А. Горбатова есть такие слова:

«Дорогие юные друзья!

В вашем письме мне особенно понравилось, что вы дали себе слово быть смелыми, находчивыми, любознательными и волевыми. Хорошо бы к этому добавить - трудолюбивыми и все это выполнить. Тогда бы любые трудности, встретившиеся на вашем пути, преодолевались».

Искренне желаю вам большого успеха в учебе, дисциплине и труде. Есть поговорка «Береги честь смолоду». Я бы хотел, чтобы вы не только знали эту поговорку, но и оберегали себя от нехороших привычек, так как привыкнуть легко, а отвыкнуть куда труднее. Дорожите своим словом и выполняйте его».

Школьникам довелось побывать в гостях у А. В. Горбатова на его московской квартире и послушать воспоминания о том, как прославил себя в боях за старинный город Орел 3-я армия под его командованием, как его части освобождали Брянск, Гомель, Бобруйск, штурмовали Берлин.

После окончания Великой Отечественной войны Александр Васильевич в течение пяти лет был военным комендантом Берлина, затем командовал Прибалтийским военным округом.

Не любил Александр Васильевич вспоминать только об одном. В 1938 году он вступился за безвинно арестованного товарища и сам оказался в тюрьме. На первых же допросах заявил, что лучше умрет, чем оклеветает себя и тем более других. Кроме следователя, в допросе принимали участие два дюжих палача. Обессиленного и окровавленного Горбатова уносили в камеру. Но он выдержал. В самый канун войны А. В. Горбатов был освобожден из колымских лагерей и принял участие в первых боях с фашистами.

«Да, совсем немногие оттуда перед войной вышли - Рокоссовский, Мерцков, вот я...» - вспоминал он иногда.

Постановлением Совета Министров Башкирской АССР от 23 августа 1982 года одна из улиц Кировского района Уфы названа именем Героя Советского Союза, бывшего командира отдельной Башкирской кавалерийской бригады, генерала армии Александра Васильевича Горбатова (1891-1973). Она протянулась от улицы Менделеева до санатория «Зеленая роща».



Близкий нам Горький

В июне 1936 года башкирский писатель Гариф Гумер писал: «Я имел счастье видеть Алексея Максимовича, жать его руку. Вместе с башкирской делегацией я снимался с Алексеем Максимовичем.

Когда я его видел вблизи, меня очень поразило то, что лицо его было так свежо и добродушно. Поразительно ясны были его глаза.

И вот эти ясные глаза погасли навсегда. Но его ясные мысли не погаснут: будут жить в сердцах миллионов пролетариев всего мира, призывая к борьбе и дерзаниям, к счастливой, свободной жизни!»

Призывом к борьбе звучали произведения Максима Горького, поставленные на сценических площадках Уфы. Первым из них была инсценировка романа «Фома Гордеев» в Зимнем театре в сентябре 1901 - феврале 1902 года. Вторично его поставили в мае 1902 года в Летнем театре нынешнего сада имени С. Аксакова.

В Центральном государственном историческом архиве Башкортостана сохранился любопытный документ. Страшась правды горьковских пьес, министерство внутренних дел в 1903 году предупредило уфимского губернатора, чтобы в Уфе ни в коем случае не допускали постановки пьесы «На дне» без цензурных сокращений.

Горький, в период своей работы в «Самарской газете», вел переписку с Н. Г. Кувайцевым, известным своими революционными взглядами. «Будьте добры, почтенный Никита Григорьевич, - писал он, - помочь нам в деле распространения газеты в Уфе...» Факты из жизни рабочих Уфимских железнодорожных мастерских появились потом в материалах, подготовленных Горьким в 1895 году. Факты эти дал уфимский корреспондент.

Пролетарский писатель связан с «Искрой». В 1898 году в Уфу был выслан член московского «Союза борьбы» С. М. Синицын, здесь он участвовал в революционной работе. При обыске у него нашли письмо от А. Пешкова. Он подтвердил, что письмо он действительно получил от писателя. Синицына, как сообщила «Искра», выслали в Архангельскую губернию.

Еще один интересный, неизвестный пример приводит Леонид Борисович Красин, член партии с 1890 года. В конце 1900 года он приехал в Баку на строительство электростанции и вместе с группой искровцев организовал подпольную типографию «Искры». Горький оказал помощь этой типографии, печатавшей ленинскую газету.

«Значительные суммы были получены нашей партией через А. М. Горького, который давал и свои деньги и привлекал разных состоятельных людей к делу помощи партии, - вспоминал Л. Б. Красин. - Между прочим, через посредство А. М. Горького была установлена впервые связь между нашей бакинской техникой, нуждавшейся в средствах, и А. Д. Цюрупой, управлявшим тогда в Уфимской губернии имениями Кугушева и поддерживавшего нас с этого момента систематической посылкой денег».

А сейчас мы напомним о переписке писателя с Башкирией.

Первое письмо пришло в Башкирию из Италии, из Сорренто, в январе 1931 года. Оно было адресовано врачу Стерлитамакского городского отдела здравоохранения М. И. Мишенину. «Если Вы найдете время сообщить мне о жизни и судьбе Марии Степановны Деренковой, - я буду сердечно благодарен Вам», - просил А. М. Горький.



Горький
Алексей Максимович

Это ее, Машеньку Деренкову, воспел он в «Моих университетах». Помните: «У косяка двери на кухню стояла девушка, одетая в белое, ее светлые волосы были коротко острижены, на бледном пухлом лице сияли, улыбаясь, синие глаза. Она была очень похожа на ангела, как их изображают дешевые олеографии».

Письмо запоздало. Мария Степановна умерла в ноябре 1930 года. Учительница К. П. Иващенко, за свою педагогическую деятельность награжденная орденом Ленина, написала Алексею Максимовичу о жизни М. С. Деренковой в Башкирии и сообщила печальную весть. 1 июля 1931 года он ответил ей. В письме Горький писал, что сохранил о Марии Степановне хорошую память и очень рад узнать, что она всю жизнь прожила такой удивительно любимшей людей, какую представлял он ее себе в юности.

С Машенькой Деренковой Алексей Пешков познакомился в Казани на квартире ее брата, владельца мелкой бакалейной лавочки, доходы от которой шли на нужды революционной молодежи. Маша знала о симпатии к ней Горького, но любовь осталась безответной. Окончив акушерские курсы при университете, она в 1890 году приехала в Башкирию и осталась здесь навсегда. Мария Степановна работала фельдшером-акушеркой в бедном мордовском селе Макарово Стерлитамакского уезда (ныне колхоз Мичурина Аургазинского района). Обслуживала она и окружающие деревни - Месели, Манево, Наумкино, Кибячево, Ташлыкуль, Балыклы, где жили чуваша, татары, мордва, не знающие ни слова по-русски. Выросшая в большом городе, М. С. Деренкова не впала в отчаяние. Она проводила самостоятельные операции, в любую погоду шла на вызовы, делилась последним куском хлеба.

«Я помню Марию Степановну невысокого роста, блондинкой, очень милостивой, с золотистой косой, тонкими черными бровями и очень синими глазами. На ней была одета беленькая шапочка и коротенькая жакеточка с котиковым воротником, - говорила К. П. Иващенко. - Безупречная чистота была и в больнице. В отношении чистоты и порядка Мария Степановна была очень требовательна к окружающим».

Сорок лет проработала в селе Макарово М. С. Деренкова. 6 марта 1929 года Президиум Башкирского ЦИК присвоил ей звание Героя Труда.

А. М. Горькому, конечно же, приятно было узнать из письма, какую красивую жизнь прожила его добрая старая знакомая, много сделавшая для населения Башкирии.

Это не единственное письмо, полученное им из нашего края.

«Народ растет, становится умнее, идет к великой цели своей все быстрее, - радуется писатель. - Вот на днях я получил письмо от 17-го марта 1929 г. из Уфимского кантона. Человек пишет мне:

“Сейчас крестьянство справляет в Благовещенском заводе масленицу, но это уже только слабый намек на то, что было всего года 4-5 тому назад: тогда масленица не проходила хотя бы без одного, двух убийств и многих увечий, а в этом году даже порядочно выпившего и горланящего песню не часто встретишь. Это создает новая наша общественность. Вчера в нашем нардоме ставили второй уже раз за эту зиму “Свадьбу Кречинского” - и народу полно. Кто раньше умел играть и хотел смотреть в деревнях “Свадьбу Кречинского”?

Такие письма приходят все чаще - и великую радость приносят они мне...

Если б собрать их да напечатать, большая и светлая книга получилась бы, радостная книга».

Новые письма Максима Горького выявил недавно в домашнем архиве известного организатора народного просвещения в Башкирии, ученого, педагога и журналиста Шарифа Сюнчелея кандидат филологических наук Суфиян Сафуанов. Горький познакомился с Сюнчелеем в 1928 году, во время отдыха. Он попросил подготовить материалы о культурной жизни Башкирии для журнала «Наши достижения», а сыну Сюнчелея Раулю пообещал прислать в подарок свою книгу. Приехав в Уфу, десятилетний школьник не вытерпел и напомнил писателю об обещании.

А. М. Горький ответил:

«Милый Рауль, конечно, я Вас хорошо помню и очень рад, что Вы тоже не забыли меня. А вот какую книгу хотел я послать Вам - забыл? Не книгу ли об “Уссурийском крае”? Напишите мне.

Пока посылаю Вам несколько маленьких книжек, если они для Вас не интересны, - подарите их Вашим товарищам.

У Вас, в Уфе, наверное, уже холодно, со степи дует ветер, а здесь еще тепло, у меня открыты двери на балкон и комары кусают меня. Крестьяне собирают оливки, жмут из них масло, всюду кипит работа.

Будьте здоровы, милый мой мальчик, жму руку.

М. Горький.

4.X.28.

Р. С. Передайте прилагаемую записку Вашему отцу».

В записке Шарифу Сюнчелею говорилось:

«Уважаемый т. Сюнчелей, если Вы помните, - на пароходе мы беседовали с Вами о статье для журнала “Наши достижения”. Кажется, Вы согласились дать статью о культурных успехах уфимских татар и башкир? Не раздумали? Если не раздумали, - пошлите рукопись в Госиздат - Москва - журналу “Наши достижения”.

И крепко поцелуйте Вашего милого сына. Сердечный привет.

А. Пешков.

4.X.28».

А вот еще один пример внимательного отношения писателя к Башкирии, к деятелям литературы и искусства.

В 1932 году в Башкирии несколько месяцев жил и работал писатель Александр Фадеев. Он познакомился с творчеством многих башкирских писателей, рассказывал о них А. М. Горькому и содействовал их личным контактам с великим писателем.

«Дорогой Алексей Максимович! - писал Александр Фадеев 25 июня 1932 года А. М. Горькому. - Очень прошу Вас выкроить время и побеседовать с тов. Тагировым - башкирским писателем, о пьесе которого я вам писал как-то в письме в Сорренто. Он пишет уже около 20 лет, подпольщик, в настоящее время работает председателем Башкирского ЦИКа, а по линии литературной - председателем оргкомитета башкирских советских писателей. Среди тюркских народов СССР имя его известно и за пределами Башкирии. Пьесы его ставятся в Татарии, Крыму, Узбекистане, Астрахани и т. п. Ему очень хотелось бы повидаться и побеседовать с Вами. Одну из его вещей о пугачевщине, переведенную на русский язык (к сожалению, довольно плохо), я в настоящее время редактирую, чтобы напечатать в русском журнале...»



28 июня 1932 года А. Тагиров встретился с М. Горьким. Ознакомившись с пьесой «Урняк» башкирского писателя, А. М. Горький написал теплое письмо ее автору:

«Уважаемый тов. Тагиров!

Так как я не знаком с жизнью послереволюционной деревни и с бытом колхозов, то я не могу - не имею права судить о точности изображения в пьесе Вашей характеров и взаимоотношений людей. Исключая это суждение, могу сказать, что пьеса показалась мне очень живой, интересной и вполне пригодной для колхозных театров, рабочих клубов. Вероятно, ее поставят и крупные театры, но для этого надо, мне кажется, прочесть пьесу с кем-либо из русских литераторов и несколько исправить язык ее, сделать его более скупым, экономным.

Советую Вам предложить рукопись журналу “Октябрь”, напечатанная в одном из журналов центра, она привлечет внимание работников сцены. Это все, что могу сказать Вам. Желаю доброго здоровья.

М. Горький.

20 сентября 1935 г.».

Когда в 1936 году создавался альманах «Дружба народов», М. Горький предложил ввести в редакционную коллегия и талантливого писателя Башкирии А. Тагирова.

«Отлично знакомые нам городки Окуровы превращаются в центры социалистической культуры», - с радостью отмечал А. М. Горький в 1931 году в статье «О действительности». - Это похоже на сказку, но это факт. Башкирия и Узбекистан, глухая тайга Сибири и Карелия, Молдовия и Чувашия - все в один голос радостно и гордо заявляют: воскресли к новой жизни, встали на ноги, работаем, понимаем глубокий смысл нашей работы, да здравствует партия, наш вождь!»

...Связи А. М. Горького с Башкирией пока еще полностью не изучены. Если собрать воедино всю переписку, воспоминания о встречах с писателем, стихи и высказывания о Горьком поэтов и писателей Башкирии, то «большая и светлая книга получилась бы».

В Уфе есть улица Максима Горького (часть бывшего поселка МТС) в Орджоникидзевском районе. Названа решением Черниковского горисполкома 1 ноября 1949 года.

Дела его бессмертны

Улица Грибоедова (часть бывшего поселка Заводского) находится в Орджоникидзевском районе. Остановка транспорта Электроламповый завод. Название улице дано 1 ноября 1949 года.

Александр Сергеевич Грибоедов (1790 или 17957-1829) - великий русский драматург и поэт. Он учился в Московском университете. Участвовал добровольцем в Отечественной войне 1812 года. Выйдя в отставку в 1817 году, поступил на службу в Коллегию иностранных дел. Вскоре уехал в Персию в качестве секретаря посольства.

В Персии и Грузии Александр Сергеевич работает над комедией «Горе от ума», в 1824 году заканчивает. Но царская цензура запрещает ее к постановке на сцене. Назвав Грибоедова одним из самых умных людей в России,



А. С. Пушкин писал: «О стихах я не говорю, половина из них должна войти в пословицы». В «Горе от ума» дана «резкая картина нравов», показан социальный конфликт.

Превосходный музыкант, выдающийся дипломат, знающий восемь языков, А. С. Грибоедов был близок к декабристам, арестовывался.

В 1828 году ему была поручена важная миссия - заключение мирного договора с Персией. После этого Грибоедова назначили полномочным послом в Персию.

В 1829 году фанатичная толпа, подстрекаемая муллами, на которых в свою очередь влияли представители Англии, напала на русское посольство в Тегеране. Грибоедов был убит.

На могиле А. С. Грибоедова молодая жена, дочь грузинского писателя Чавчавадзе, поставила памятник с надписью: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, - зачем пережила тебя любовь моя?»

Комедия «Горе от ума» в переводе Г. Шамукова была издана в Уфе на башкирском языке в 1947 году. Башкирский поэт Рамиль Хакимов посвятил Грибоедову стихотворение «Плач Нины».



*Грибоедов
Александр Сергеевич*

Спит в кургане

Родом Миннигали Губайдуллин из аула Уршакбаш-Карамалы, который раскинулся в долине Карамалинских гор в Миякинском районе Башкирии.

Сохранились его стихи о родной стороне:

...Когда в черемуховой пене
Струился тихий Уршакбаш,
Любил я слушать птичье пенье -
Лихой оркестрик сельский наш.
Любил за ягодами летом
Ходить в далекие лога,
А в сенокосные рассветы
Метать под облако стога.
Пройду я сотни километров;
В любом конце моей страны
Мне поспешат на помощь ветры,
Что дуют с нашей стороны

(перевод А. Филиппова).

Именем Героя Советского Союза М. Х. Губайдуллина, повторившего подвиг Александра Матросова, названы улица в Советском районе (бывшая Игарская) и кинотеатр в Ленинском районе Уфы.

Родители Миннигали - Хабибулла Губайдуллович и Малика Загидулловна - одними из первых вступили в колхоз «Яны юл». После окончания местной сельской школы довелось поработать в колхозе и Миннигали. В марте 1938 года башкирский паренек твердо решил стать нефтяником. Чтобы получить необходимые знания и трудовые навыки, он уехал в Баку, работал в «Азнефти». Здесь и застало его известие о начале Великой Отечественной войны.



*Губайдуллин
Миннигали Хабибуллович*

Уходили на фронт товарищи Миннигали, в 1942 году пришла и его пора служить в рядах Красной Армии. В октябре того же года он окончил Буйнакское пехотное училище.

Боевой путь М. Х. Губайдуллина начался на Кавказе. Здесь он получил первое ранение, но не покинул поле боя. В конце 1943 года в бою под Мелитополем был ранен вторично. За храбрость и мужество, за умелое командование взводом лейтенант Миннигали Губайдуллин был награжден орденом Красной Звезды.

8 марта 1944 года сын башкирского народа лейтенант М. Х. Губайдуллин совершил подвиг своего земляка рядового Александра Матросова.

Перед боем у него было, видимо, какое-то предчувствие. «До свидания, подробнее напишу в следующем письме, если все обойдется. Но на войне бывает всякое. Сейчас вызывает комбат, у нас сегодня предстоят серьезные дела», - такими словами он закончил в то утро свое последнее письмо родителям в Башкирию. В бою за село Дудчаны (Нововоронцовский район Херсонской области) пулеметный взвод гвардии лейтенанта М. Х. Губайдуллина штурмовал вражеский дзот. Будучи тяжело раненным, М. Х. Губайдуллин телом закрыл амбразуру дзота. Бойцы рванулись вперед и выполнили боевую задачу.

Похоронен Миннигали Хабибуллович Губайдуллин на кургане у села Дудчаны.

3 июня 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии лейтенанту М. Х. Губайдуллину посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В Нововоронцовском районе Херсонской области сейчас два памятника Героям Советского Союза. В райцентре - Ивану Михайловичу Бережному, родившемуся в Нововоронцовске, который до призыва в армию работал на заводе и учился в военном училище в Стерлитамаке. В селе Дудчаны - М. Х. Губайдуллину, уроженцу башкирского села Уршакбаш-Карамалы. Друг друга они не знали.

8 мая 1980 года в парке Победы в Уфе открыт памятник Героям Советского Союза Александру Матросову и Миннигали Губайдуллину. Он олицетворяет собой нерушимое братство русского, башкирского, всех народов России, скрепленное пролитой кровью в борьбе против общего врага. Авторы памятника - скульпторы Л. Е. Кербель, Н. С. Любимов и архитектор Г. Г. Лебедев. 6 ноября 1975 года установлен памятник герою и в селе Киргиз-Мияки. Его создали скульптор А. П. Шутов и архитектор Ю. А. Пацков.

Губкин едет в Ишимбай

24 июля 1932 года газета «Красная Башкирия» рассказала о выступлении в Уфе академика И. М. Губкина (1871-1939) с трибуны третьей сессии Башкирского ЦИКа, озаглавив его речь пророческими словами: «Башкирия будет иметь крупную нефтяную промышленность».

...В мае 1932 года неподалеку от деревни Ишимбаево разведочная скважина № 702, заложенная по совету И. М. Губкина его учеником А. А. Блохиным, дала нефть. 3 июля забил фонтан на скважине № 703, находившейся в двух с половиной километрах от первой.



Узнав об ишимбайских фонтанах, Губкин, которому в ту пору шел шестьдесят второй год, с юношеским пылом помчался в Башкирию. Он поселился в простой крестьянской избе, перевезенной из соседней деревни.

У одинокой вышки на берегу Белой Губкин попросил открыть задвижку, удерживающую нефть от фонтанирования, и сразу же сильно ударила крепкая струя бурой жидкости...

«Скважина, - сказал тогда академик, - произвела на меня чрезвычайно благоприятное впечатление. Она свидетельствует о том, что башкирское месторождение содержит, по-видимому, промышленную нефть. Надо только этой нефтью овладеть. И это не мертвая нефть, как говорят некоторые скептики, а живая, клокочущая, и то количество газов, которые из нее выделяют, а также само количество нефти показывают, что источники питания ее перспективны».

Научные прогнозы Ивана Михайловича о наличии крупных запасов нефти в Урало-Поволжье получили основательное практическое подтверждение. Открытие ишимбайской нефти явилось закономерным результатом целенаправленной деятельности, громадных усилий советских ученых-геологов, инженеров, рабочих.

Выступая 22 июля 1932 года на третьей сессии БашЦИКа, академик И. М. Губкин сказал: «Сравнительно недавно об уральской нефти, и о башкирской нефти в частности, делались только предположения, считалось только возможным, что и на Урале, и в пределах Башкирии можно встретить нефть, - теперь эта башкирская нефть стала неоспоримым фактом. А ведь только четыре года тому назад людей, которые призывали разведывать приуральские нефтяные месторождения, называли не только чудаками, называли их и авантюристами...»

Сказывались укоренившиеся взгляды на то, что нефть никогда не находили там, где нет песка. А порода в Башкирии представляла собой известняк стометровой толщины.

Начало поиска нефти относится к первым годам Советской власти. Одной из важнейших задач тогда была борьба с топливным кризисом. Правительство энергично искало пути выхода из чрезвычайного положения. Особое внимание привлекли районы Волги и Урала. Выходы нефти, газа и сланцев на этой огромной территории были известны давно. Однако некоторые геологи отвергали возможность обнаружения здесь месторождений промышленного значения. Вопреки их мнению, И. М. Губкин поставил вопрос о детальном изучении Урало-Поволжья. Правительство оказало ему поддержку и помощь.

В августе 1919 года стало известно о признаках нефти в Казанской губернии и необходимости глубокого разведочного бурения. В том же году в Москву пришли новые вести о наличии нефти в Самарской и Уфимской губерниях. Горный Совет ВСНХ занялся проверкой сведений о нефти в Урало-Поволжье. На президиуме ВСНХ с докладом выступил И. М. Губкин. Было решено организовать в Волжско-Уральском районе разведочное бурение и создать промысловое управление.

Поиски большой нефти в Урало-Волжском районе продолжались. Но разведочное бурение в те годы не удалось довести до конца. Этому мешали тяжелые хозяйственные условия, примитивная техника и неверие значительной части геологов в успех дела.



*Губкин
Иван Михайлович*

В 1929 году Иван Михайлович направил в Башкирию геологическую партию под руководством своего талантливого ученика - горного инженера А. А. Блохина для разведки нефтяных месторождений в районе деревни Ишимбаево. В 1931 году здесь было начато разведочное бурение. И, наконец, годы упорных поисков увенчались успехом.

Свое выступление в Уфе И. М. Губкин закончил такими словами:

- Разведки обогащают нас с каждым годом и не только в области нефтяной промышленности, но и по другим ископаемым. Вы помните легенду, как в Иванов день искали папоротник, который «указывал» на клады; помните, как разрыв-трава тоже «оказывала» помощь в отыскании этих кладов. Нам откроют наши земные богатства не папоротник, не разрыв-трава - наша энергия, наша напористость. Я уверен, что недра Башкирии сослужат величайшую службу в процветании этой республики.

Память о замечательном ученом Иване Михайловиче Губкине бережно хранят жители Башкирии. В июне 1982 года в городе Октябрьском ему открыт памятник. Еще в ноябре 1949 года решением исполкома Черниковского горсовета имя ученого было дано одной из улиц.

Вожак боевиков

1907 год. Революция подавлена. Правительство чинит жестокую расправу, посылает карательные экспедиции, вылавливает уцелевших от арестов революционеров.

В Уфе неподалеку от перекрестка Центральной и Успенской улиц две дамы в ротондах столкнулись лицом к лицу с двумя молодыми людьми. Один из мужчин вежливо уступил дорогу. Но случилось неожиданное: дамы оказались очень невежливыми. Они набросились на уступившего им дорогу и сбили с ног. Рослые «дамы» оказались переодетыми полицейскими. А схватили они симского революционера Михаила Васильевича Гузакова.

Опытным и смелым боевиком был Михаил Гузаков, но в этот раз он даже не смог оказать сопротивления, хотя обороняться было чем.

«4 декабря 1907 года задержан Михаил Гузаков, - говорилось в жандармском документе. - При обыске у него оказалось: револьвер системы браунинг, заряженный, кожаная сумка, в которой найдена печать Уфимской боевой организации РСДРП, 48 патронов, список оружия, записная книжка, 12 рукописных листов с печатью РСДРП, три паспорта - один чистый, а остальные на имя Степана Мурзина за № 205 и Антона Сенкевича за № 235».

Михаил Гузаков родился в 1885 году в поселке Сим Челябинского уезда. Его отец служил в лесничестве горного округа. Михаил был одним из трех его сыновей - выше среднего роста, крепкий, сильный. Весь его облик выражал огромную волю, решительность и одновременно великодушие.

Он работал в заводской конторе, держал постоянную связь с Уфимской боевой дружиной, будучи сотником дружины Симского завода. В революцию 1905 года Михаил Гузаков возглавил экспроприацию оружия и взрывчатки, был руководителем Симского вооруженного восстания.

В декабре 1905 года, когда телеграф принес известие о Московском вооруженном восстании, симская большевистская организация направила вооруженную группу во главе с Михаилом Гузаковым на поддержку москви-



чей. К сожалению, когда симцы добрались до Москвы, героическая Пресня была уже разгромлена карателями, и им не пришлось участвовать в боях. Но баррикады они увидели, узнали и о беспримерном мужестве защитников Красной Пресни.

Избегав ареста после подавления Симского вооруженного восстания, Михаил Гузаков вынужден был скрываться в лесах. Его голова была оценена властями в десять тысяч рублей.

Много попыток предпринимали жандармы, чтобы схватить революционера. Они довели до смерти его отца, заставив раздетым ходить под дождем. В день его похорон они планировали схватить и Михаила. Но рабочие отстояли своего вожака.

Нередко после этого революционер бывал в Уфе, вел подпольную работу под руководством Уфимского комитета РСДРП. И вот арест.

Весной 1908 года Михаила Гузакова судили. Он принял ответственность за все действия симских большевиков на себя.

Председательствующий на суде задал ему вопрос:

- Так вы, подсудимый, говорите, что именно вы принуждали своих товарищей делать экспроприации, именно вы подчиняли себе их волю, делая безвольными марионетками? Хотел бы я на это посмотреть.

Михаил выпрямился и, стукнув о барьер кулаком, сказал:

- Я тоже с большим бы интересом посмотрел на вас, ваше превосходительство, как бы вы посмели в условиях моей свободы не послушаться меня, раз я вам отдал приказ.

По телу «его превосходительства» пробежала дрожь.

Михаил вместе с товарищами был приговорен к смертной казни через повешение.

В Челябинском государственном архиве хранятся воспоминания симского рабочего И. П. Маркова - очевидца последних минут жизни революционера, опубликованные А. С. Рыжиковым.

«Ночь была тихая, - пишет он. - Моросил мелкий дождик. На дворе горит электрический фонарь и прекрасно освещает тот путь, по которому должны идти товарищи к эшафоту. Часу в одиннадцатом привезли гробы и пришли стражники, а в двенадцатом часу стражники пошли к осужденным...

Из одиночки вели их стражников 50, держа за руки осужденных... Мы отворили окна и кричали: «Прощайте, товарищи!»

Во время того, как ведут к эшафоту, мы поем «Похоронный марш», и это продолжалось, то есть пение, до тех пор, пока всех не казнили. Вторым пошел Михаил. Когда он вышел из помещения, то Павел (его брат) обратился к нему со словами: «Михаил, что нужно, передай».

Он отвечает: «Передай маме, что я, умирая, спокоен и смерть не страшна». Потом он обратился к нам со словами: «Прощайте, товарищи!» Когда подошел к эшафоту, то обратился к палачу, который был заgrimирован, со словами: «Что нарядился, как кукла?» А потом надел сам на голову мешок и тем все кончилось».

Его последними словами были: «Да здравствует социализм!»

...Михаил Гузаков жил гражданским браком с учительницей Верой Кувайцевой. В дни суда она подала прошение о разрешении им повенчаться,



Гузаков
Михаил Васильевич

надеясь, что сможет спасти Михаила. По закону даже смертнику даровали жизнь, если девушка хочет стать его женой.

Но тюремщики, дав разрешение на совершение обряда венчания на 24 мая 1908 года, в ночь на 22 мая Михаила Гузакова казнили. А Вере Кувайцевой сообщили, что она немного опоздала: «Ваш муж этой ночью повешен».

Именем пламенного революционера названы улицы в Уфе и Симе Челябинской области.

Улица Гузакова (бывшая Полицейская, затем, с 1924, - Гузаковская) находится в Ленинском районе. Улица известна до 1904 года.

Жемчужина Башкортостана

Одной из первых в числе славных дочерей башкирского народа называют Хадю Давлетшину, талантливую писательницу, лауреата Республиканской премии имени Салавата Юлаева.

Ты - лучший камень
в драгоценном перстне,
Ты - боль и радость,
Ты - о свободе песня! -

образно сказал о ней один из поэтов Башкортостана. По воспоминаниям современников, Хадия Давлетшина была чудесной женщиной редкой душевной красоты, огромного таланта и необычайной скромности. Грани характера «первого талантливого романиста из женщин Советского Востока» шлифовала нелегкая жизнь.

Хадия Лутфулловна Давлетшина родилась 5 марта 1905 года в семье бедняка из деревни Хасаново Пугачевского уезда Самарской губернии. Училась в деревенском медресе, потом в советской школе. В 1919 году, когда умер отец, на плечи девушки легли большие заботы о семье. Пришлось испытать и голод, и холод, и тяжелый труд. В грозные годы Гражданской войны она стала одной из первых среди башкирок комсомолкой. Пятнадцатилетней Хадия ушла работать в соседнюю деревню учительницей. В 1920-1921 годах над ночным Иргизом часто гремела гроза. С раскатами грома сливались выстрелы. Это отряды вооруженных бандитов совершали налеты, стремясь уничтожить, смести с лица земли все, что связано с властью трудового народа. Бандиты врываются в Советы, школы, ревкомы, убивали активистов, учителей. Однажды лишь чудом удалось спастись от неминуемой гибели и комсомолке-учительнице Хадие Давлетшиной. Местные руководители, стремясь уберечь талантливую девушку от опасности, направляют ее учиться в татаро-башкирский педагогический техникум в Самару.

В техникуме изучали русский язык. Здесь-то впервые и познакомилась Хадия Давлетшина с произведениями Максима Горького, который стал ее любимым писателем.

«На русском языке, - вспоминает она, - я прочитала сначала роман Горького “Мать”. Тогда я не совсем хорошо знала русский язык, поэтому при чтении часто приходилось заглядывать в словарь в поисках значений отдельных слов. Но я и сейчас восхищаюсь впечатлением, оставленным тогда “Матерью”, ее созвучностью моим чувствам, ярким воздействием на меня образов



романа. Позже я прочитала “Буревестник”, “Песню о Соколе” и другие его произведения, поняла и полюбила их, что еще сильнее возбудило во мне уважение и любовь к Горькому...»

Через много лет она услышит и увидит Горького и на 1-м съезде писателей СССР, и на 3-м пленуме правления Союза писателей СССР в Минске.

Для того, чтобы стать настоящей писательницей, гордостью башкирской литературы, Хадие Давлетшиной пришлось пройти долгую и трудную дорогу. В радости и труде вместе с ней был муж - Губай Давлетшин, писатель, ставший впоследствии наркомом просвещения республики. Это он помог ей на первых шагах творческой жизни.

Шли годы. Будущая писательница была свидетелем ожесточенных классовых боев в пору коллективизации. Воспитатель в детском доме имени Ш. Худайбердина, сотрудник в многотиражной газете зерносовхоза в Баймаке, Уфа - вот университеты жизни Х. Давлетшиной. Все это нашло отражение в ее творчестве.

Еще в середине двадцатых годов она начинает писать стихи и рассказы. В 1926 году в газете публикуется первый ее рассказ «Пионерка Хлукай». Но заслуженный успех Хадие Давлетшиной принесла повесть «Айбика», написанная по горячим следам событий, связанных с коллективизацией. Для повести характерны красочный язык, мастерство психологического анализа, умелое использование фольклора.

Известным всей стране стал роман Хадии Давлетшиной «Иргиз». В романе-эпопее изображается двадцатилетний период жизни башкирского народа (1902—1922 гг.), богатый историческими событиями. По единодушному мнению критиков, заслуга писателя в том, что жизнь и борьба башкирского народа показаны не изолированно, а на широком фоне общественно-политической и социально-экономической борьбы в России: возникновение РСДРП, революционные события 1905-1907 годов, годы реакции и империалистической войны, февральские и октябрьские события 1917 года, Гражданская война.

Главной задачей писательница ставила не просто описание событий, а показ того, как различные слои башкирского народа с оружием в руках добились свободы.

Мастерство Х. Давлетшиной особенно ярко проявляется в слиянии показа общественной жизни народа и семейно-бытовых отношений. Писательница умело использует знание быта, уклада жизни башкирского народа. Эпическая масштабность, колоритные характеры и яркие социальные типы, красочность и сочность языка, отточенность стиля, умелое использование богатств устного поэтического творчества родного народа, острая наблюдательность - все это делает «Иргиз» классическим произведением башкирской литературы.

Выступая на 1-м съезде писателей Российской Федерации, Леонид Соболев дал высокую оценку роману. «Не зная романа Хадии Давлетшиной “Иргиз”, - сказал он, - нельзя понять действительность башкирского народа».

«Создав такой монументальный роман о народной жизни, - пишет казахский писатель Сабит Муканов, - она совершила поистине творческий подвиг».

Очень жаль, что Хадия Давлетшина не увидела свой роман изданным. Она умерла 5 декабря 1954 года в Бирске, а роман вышел из печати только



Хадия Давлетшина

в 1957 году. Но она верила, что ее творчество нужно Родине и народу. Этой верой было проникнуто ее письмо от 20 марта 1951 года к председателю правления Союза писателей СССР А. Фадееву: «Я всегда жила с ясным сознанием, где бы ни была, всегда верно служила своей Родине, никогда не пошатнулась от своего осознанного марксистско-ленинского мировоззрения... Я всегда дышала советским воздухом, без усталости служила Родине... Что в моих силах, во всем старалась и помогала ей».

Биографии Хадии Давлетшиной и ее мужа Губая Давлетшина связаны с Баймакским районом.

Давлетшин Губай (Давлетшин Губайдулла Ахметкиреевич) - башкирский советский писатель. Участник Гражданской войны на Урале. Общественный деятель. Родился 17(29) декабря 1893 года в деревне Ташбулатово-Кустьяново Самарской губернии, умер 11 июля 1938 года.

Г. Давлетшин в 1921 году женился на Хадии Давлетшиной.

По воспоминаниям современников, они жили дружно, в любви и согласии. Куда бы ни забросила судьба Г. Давлетшина, его супруга Хадия была всегда рядом и помогала во всем.

В октябре 1937 года состоялся пленум Башкирского обкома партии, в работе которого участвовал секретарь ЦК ВКП(б) А. А. Жданов. На пленуме против многих честных партийных и советских работников, в том числе и против Губая Давлетшина, были выдвинуты необоснованные обвинения. Губай Давлетшин ушел из жизни в расцвете творческих сил и дарований. Из одной семьи были репрессированы два талантливых писателя.

В Уфе по улице Кирова, 5, сохранился дом, где жили Давлетшины до репрессий. Решением Уфимского горисполкома от 6 декабря 1977 года бывшая Малая Оренбургская улица названа бульваром Хадии Давлетшиной. Он протянулся от проспекта Октября до улицы Районной. Остановка транспорта Аграрный университет.

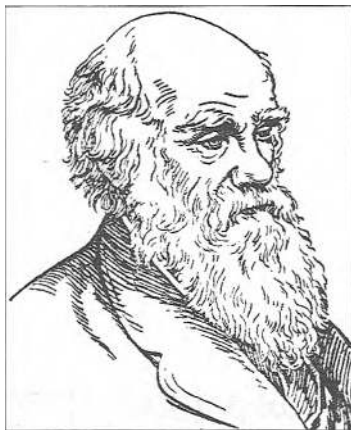
Сила привычки

Во всех энциклопедиях мира можно познакомиться с биографией Чарльза Дарвина (1809-1882). Это английский ученый-естествоиспытатель, основоположник эволюционного учения об историческом развитии видов животных и растений путем естественного отбора.

Чарльз Дарвин родился 12 февраля 1809 года в небольшом английском городке. Его отец, Роберт Дарвин, был врачом. Когда мальчику исполнилось восемь лет, умерла мать.

Биографы выдающегося естествоиспытателя выделили одну черту поведения Дарвина - «силу привычки».

В детстве Дарвин был страшно стеснительным. Прославившее Дарвина путешествие вокруг света на корабле «Бигль» обернулось для него на самом деле настоящим мучением, потому что приходилось поневоле и с людьми общаться. Вернувшись в Англию, он поклялся никогда больше в жизни не путешествовать. Он ненавидел все, что нарушало привычный распорядок. Очень редко ходил в гости и очень редко принимал гостей.



Чарльз Дарвин

Любое неожиданное известие, любая неприятность, будь то болезнь детей или пригоревшее молоко, надолго укладывали его в постель. У Дарвина начиналась страшная мигрень, его мучили тошнота и желудочные спазмы.

Чтобы обрести покой и одновременно оправдать пренебрежение светскими обязанностями, известный ученый купил дом в крошечной деревушке, куда очень трудно было добираться. 40 лет он прожил здесь с женой, практически не покидая деревни. Вся семья (а у Дарвина было десять детей) вынуждена была подчиняться его рабочему ритму. Завтрак и обед в строго определенное время, четыре часа работы, дважды в день пешие прогулки по специально протоптанной тропе. Супруга тщательно оберегала Дарвина от внешнего мира и, судя по всему, успешно. Именно здесь были написаны труды «Происхождение видов путем естественного отбора» и «Происхождение человека и половой отбор», принесшие бессмертие Чарлзу Роберту Дарвину.

31 августа 1938 года в Уфе появилась улица его имени (часть бывшего поселка Новый городок).

Классик башкирской живописи

Основоположником башкирского изобразительного искусства, первым профессиональным живописцем был Касим Салиаскарович Девлеткильдеев (1887-1947).

Постановлением Совета Министров Башкирской АССР от 1 апреля 1984 года его имя дано бульвару в Уфе. Бульвар Девлеткильдеева - это новый проезд от улицы Российской на восток до лесного массива.

В Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова сохранилась автобиография художника.

«Родился 24 апреля в 1887 году в Уфимской губернии (село Кугуль) в бедной дворянской семье, - пишет Касим Салиаскарович. - Рано лишился близких и родителей (когда умер отец, мне было всего 7 лет). Отец по национальности был татарин, мать - башкирка. Смутно помню свои бесцветно проведенные детские годы, большая часть которых прошла в г. Уфе, куда переехали потом оставшиеся члены семьи, обремененные нуждой и заботами...»

С ранних лет у мальчика появилось призвание к рисованию. Рисовал без всякой системы, все, что попадалось. Восхищение родственников вызвало панно из цветов, которыми Касим расписал печь. Но для мусульманина мечта стать художником была большой смелостью: Коран запрещал. Девлеткильдееву удалось уехать в Петербург и поступить в художественно-промышленное училище только на двадцать втором году жизни. В 1917 году К. С. Девлеткильдеев вернулся в Уфу. Уфимский период творчества художника продолжался тридцать лет.

Касим Салиаскарович был первым национальным преподавателем в Уфимском техникуме искусств. Он положил начало портретной живописи в Башкирии. После открытия Уфимского художественного пролетарского музея работал научным сотрудником, участвовал в экспедициях. Во время поездки в 1928 году художник увидел в деревне Усман-Гали девочку-подростка. Он попросил ее позировать. Так родилась его работа «Девочка-баш-



*Девлеткильдеев
Касим Салиаскарович*

кирка в голубом», которая стала классикой башкирского изобразительного искусства. Она волнует своей неподдельной искренностью и одухотворенностью, правдивостью в передаче народного характера и быта, тонким мастерством акварельной живописи.

Интересную историю рассказала искусствовед В. Сорокина: долгие годы героиня этой картины была собирательным образом юной башкирки. Но однажды сотрудники музея имени М. В. Нестерова, проходя по следам экспедиции К. С. Девлеткильдеева, познакомились с ней. Это М. Ю. Мустафина из Белорецкого района, пенсионерка, мать пятерых детей. Она рассказала о встрече с художником:

- Тогда мы жили в деревне Усман-Гали. Родители - на работе, я была в доме одна, когда к нам вошли двое мужчин. Один высокий, худощавый, другой - пониже. Они говорили по-башкирски, а тот, что повыше (это был К. С. Девлеткильдеев), все время шутил. Когда они сказали, что хотят рисовать меня, я очень испугалась, в то время это было необычно, но согласилась посидеть. Сидела на хике в своем нарядном платье, а рядом горкой было сложено приданое снохи - паласы, сыргытым, стоял деревянный челяк.

Так это и изображено в акварели, написанной в день, которым автор датировал ее, - «2.9.28 г.».

Работы К. С. Девлеткильдеева экспонировались на ряде московских выставок, на выставке художников окраины России в США.

Художник очень любил цветы. Удачны его натюрморты «Цветы разные», «Ирисы», «Сирень», «Кактусы».

В течение всей жизни у художника сохранялся интерес к портрету. В конце тридцатых годов он написал два портрета - писателя Мажита Гафури и актера Г. М. Мингажева.

Не только образы деятелей искусства влекли К. С. Девлеткильдеева. В годы Великой Отечественной войны в уфимском госпитале он делает зарисовки с бойцов Башкирской кавалерийской дивизии. Среди набросков - «Боец-отличник», «Муратов» и другие. Емкую характеристику художнику дает искусствовед Г. Кушнеровская:

«Касим Девлеткильдеев жил так же, как писал. Искусство его автобиографично - ни одной фальшивой ноты. Говорили - он был высок, худ. Тонкое лицо, туго обтянутые скулы, нервные длинные пальцы. Интеллигент до мозга костей. Душевное состояние - напряженность. Весь будто “на грани острия”. Был бесстрашен. Был одинок. Тяжело, трудно жил. Бережно относился к сестре, находил в ней поддержку, понимание. Был замкнут. Раним. Дружил с немногими художниками - А. Лежневым, А. Тюлькиным. Ходил с ними на этюды. Любил цветы и в последние годы писал их чаще всего...

Творчество и жизнь Девлеткильдеева - завет художникам Башкирии. Оно учит верности долгу и верности себе, нерасторжимости связей личности и творчества, мужеству и благородству. Оно учит вопрошать жизнь и давать свой ответ на извечные вопросы, нести людям мысль и высокий идеал красоты. Оно учит отваге и стойкости».

В Уфе Касим Салиаскарович Девлеткильдеев жил в тридцатых годах в доме № 7 по улице Ленина, а в конце жизни - в доме № 32 по улице Карла Маркса.



И на фронте помнил об Уфе

Замечательный поэт, патриот-интернационалист Муса Джалиль неоднократно бывал в Уфе, в Башкирии. Каждый свой приезд он старался использовать для того, чтобы лучше познакомиться с башкирской литературой, музыкой, театром, народным творчеством республики.

В письме народному поэту Башкирии Сайфи Кудашу, датированном 30 июня 1930 года, он сообщает:

«Лето я решил провести в Уфе. Уфу очень хвалят, говорят, вода вкусная, природа красивая, девушки обаятельные.

Исколесив весь Урал, я желал бы остановиться в деревне Абдуллово, попить кумыса, дать уставшему телу поотдохнуть. В эту поездку я хотел бы сблизиться с общественностью Уфы, особенно с литераторами. Вы сами приглашали меня сотрудничать в журнале “Октябрь”... И вот эта поездка, думаю, сблизит меня с Уфой. Если бы Вы были там, когда я приеду, было бы хорошо. О многом бы поговорили...»

Фотокопия письма была опубликована в Казани в одном из фотоальбомов, посвященных Мусе Джалилю. На русском языке письмо, кажется, не публиковалось. Перевод, который сделали по нашей просьбе, довольно-таки вольный.

В дни девяностолетия со дня рождения Сайфи Кудаша, в 1984 году, мы попросили его прокомментировать письмо. Он сказал, что не помнит такого письма. И встреча с Джалилем, видимо, не состоялась. Иначе в памяти что-нибудь бы отложилось.

Оказывается, не в Абдуллово отдыхал в то лето поэт, а в селе Караякупово.

«В 1930 году мы договорились встретиться в Доме отдыха в Караякупово Чишминского района Башкирии, - вспоминал татарский композитор Джаудат Файзи. - Провели вместе весь месяц. Бродили вместе по лесу, вечером ходили на танцы. Но самым любимым занятием было устройство литературно-музыкальных вечеров. В клубе имелось пианино. Я, бывало, играю, Джалиль запекает, а молодежь подхватывает нашу песню. Чаще всего Муса пел свои любимые песни “Голубка яснокрылая”, “Асиля и Василя”».

Среди тех, кто с увлечением участвовал в этих вечерах, была Зайтуна Ильбаева, впоследствии заслуженная артистка Башкирской АССР.

«Во время отдыха в Караякупово я познакомилась с Джалилем. Было это в 1929 или 1930 году, - вспоминала Ильбаева. - Был он худощавый, среднего роста, живой, отличался красноречием...»

В 1933 году Зайтуна Ильбаева поступила учиться в Московскую консерваторию. Среди студентов татарской студии ей довелось снова встретиться с Мусой. Сблизило их то, что она пела песни татарских композиторов, написанные на слова Джалиля.

В июне 1936 года Муса Джалиль снова приехал в Башкирию в санаторий «Юматово». Санаторий был открыт в 1934 году, в маленьком корпусе насчитывалось всего 250 коек. Но он сразу же получил известность. Отдыхали в тот год артисты Амин Зубаиров, Галимзян Карамышев, Хажи Бухарский, поэт Хай Мухамедьяров и певица Зайтуна Ильбаева.

И вот по санаторию разнеслась весть:

- Приехал Муса Джалиль!



Муса Джалиль

Как старые знакомые, встретились поэт и выпускница Московской консерватории.

Судя по воспоминаниям Зайтуны Ильбаевой, Джалиль и во время отдыха в «Юматово» продолжал писать стихи. Здесь перед отдыхающими санатория он прочитал свое последнее стихотворение «Девушка с Демы».

«Очень понравилось нам это стихотворение, навеянное теплым чувством к Зайтуне, - пишет Халил Маннан из г. Октябрьского. - Мы все дружно аплодировали».

Впоследствии стихотворение так и стало называться - «Зайтуне». В нем он сравнивает долины Демы со своей юностью, а волны реки считает своими единомышленниками.

«Читая такие стихи, как “Зайтуне”, “Родник”, “Мы сквозь ресницы все еще смеемся...”, “Амине”, “Когда она росла”, - отмечает исследователь творчества Джалиля Рафаэль Мустафин, - чувствуешь человеческое тепло, жизнелюбие, обаяние доброты. Это поэзия исключительной нравственной чистоты, привлекающая сердечностью и доверительностью интонации». Первым названо стихотворение «Зайтуне». Вот оно:

Если вернешься на берег Демы,
Где тополя шелестят на ветру,
Тихо пройди луговиной знакомой, -
Там я недавно бродил поутру.
Ты в камышах у прибрежной тропинки
Слышишь ли сердца тревожную дрожь?..
В воду войдешь ты, стройнее тростинки,
Робко оглянешься и поплывешь.
Я не вернусь на тихую Дему,
Молодости воротить не могу,
Но, устремляясь мечтою к былому,
Сердце гостит на твоём берегу.
Здесь я увидел тебя впервые,
И разгорелся огонь в крови,
Здесь я изведаль дни грозные -
Счастье и муку первой любви.
Деме вверял я свои печали, -
Как мне сочувствовала она!
Волны участливо мне отвечали,
Сердце мое понимая до дна.
Другом заветным считал я Дему,
Чуткие, светлые волны ее,
И никому, никому другому
Не доверялось сердце мое.
Помню, как мне по ночам весенним
Дема внимала, забыв покой,
Как волновалась моим волнением.
Как тосковала моей тоской.
Дема на волнах меня качала,
С нею мечталось мне горячеей.
Молодость, жизни моей начало,
Я безоглядно оставил ей.



Даже теперь я втайне страдаю,
 Как мне задумчивой Демы жаль!
 Где-то на Деме - любовь молодая,
 Где-то на Деме - печаль моя!
 Девушка с Демы! Пусть мы расстались,
 Верь, что любовь моя глубока.
 Помни о ней, живи не печалься,
 Как голубая Дема-река.
 Свежий рассвет любви нашей ранней
 Издали чудится сном наяву.
 Очарованием воспоминаний
 Тайно люблюсь, тайно живу.
 Вспомни тропинку нашу былую,
 К Деме одна спустись в тишине.
 Цветик прибрежный сорви, целуя,
 С ласковой думою обо мне

(перевод М. Петровых. 1935).

В Татарии вышла книга Р. Мустафина «Муса Джалиль». Писатель тоже упоминает о встрече поэта с башкирской актрисой Зайтуной Ильбаевой. В «Юматово» они часто спорили о новом быте, о семье, о том, какой должна быть любовь при коммунизме. Джалиль тосковал по своей невесте Ами-не Сайфуллиной, выпускнице экономического техникума, оставшейся в Москве. Он засыпал ее письмами, а когда вернулся в столицу, «скоростижно» женился на ней.

Сохранились письма Мусы Джалиля в семейном архиве Зайтуны Ильбаевой. В 1962 году она передала в редакцию журнала «Агидель» четыре письма, которые были опубликованы. Одно из них приводит в своей книге Р. Мустафин в переводе на русский язык. В письме поэт продолжает ранее начатый спор, развивает мысли о любви, о семье.

Да, построил Муса Джалиль ту счастливую и разумную семью, о которой мечтал. Но и светлые чувства к девушке с Демы сберег до последних дней.

23 января 1942 года, отправляясь из Москвы на Западный фронт, он шлет письмо Зайтуне Ильбаевой. «Сколько лет, сколько зим прошло с тех пор, как расстались,- пишет Джалиль. - Но в мечтах я с тобой очень часто встречаюсь. Иногда по радио слушаю твои песни и представляю тебя на берегу Демы. В гостях, у друзей, заводим патефон с песней “Колой кантон”, звучит твой серебряный голос. А вот недавно, на фронтовой полосе, красноармеец-татарин показал мне газету “Правда” с твоим портретом. Спросил, знаете ли вы эту артистку, товарищ политрук? На снимке я тебя сразу узнал. Так сладко стало на душе, не могу даже объяснить. На вопрос красноармейца ответил, что знаю артистку. И тут же присутствующим рассказал об истории Башкирского оперного театра и о звезде башкирской оперы Зайтуне Ильбаевой. А потом долго смотрел на снимок, вспоминал тебя, встречи на берегах Демы. Скучаю я по тебе, Зайтуна. Вот прибудем на фронт, пришлю тебе номер полевой почты. Ответишь ведь!!! До скорой победы. Дай бог встретиться.

Моли об этом. До свидания. Твой друг».

Таково содержание последнего письма Мусы Джалиля Зайтуне Ильбаевой.



Встреча не состоялась. Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии Муса Джалиль не вернулся на родную землю, пав в битве с фашизмом. Бессмертие поэта в его замечательных книгах, в бронзе памятника в Казани неподалеку от Казанского Кремля (скульптор В. Цигаль).

Улица Мусы Джалиля (бывшая Куйбышева) находится в Демском районе Уфы. Решение о переименовании улицы было принято 13 ноября 1956 года в связи с включением района в состав Уфы и появлением одноименных улиц.

«Джамбул» принимает гостей

Кое-кто из любителей отдыха на воде помнит еще, как совершали рейсы по рекам Белой, Каме и Волге паровые суда. Кто-то плавал и на пароходе «Джамбул». Теперь на смену пароходам пришли красавцы-теплоходы. Лишь один «Джамбул» продолжает исправно служить людям, только в несколько ином назначении. Он стал базой отдыха на воде в районе пляжа «Золотые пески» и ежегодно в летнее время принимает до пятисот гостей.

Пароход носит имя Джамбула Джабаева, великого акына Казахстана. Он родился 16 (28) февраля 1846 года в семье бедняка-кочевника в юрте у подножия горы Джамбул. Вот откуда его имя. С двенадцати лет мальчик научился играть на домбре. «Когда инструмент попал мне в руки, я забыл о шалостях, - вспоминает Джамбул, - мне казалось, что звенит не домбра, а мое молодое сердце». Природа одарила его и сильным голосом.

Так в степях Казахстана появился пятнадцатилетний акын. Знаменитый акын Суюнбай напутствовал его: «У тебя есть способность быть акыном. Ты обладаешь хорошим голосом. Слова, которые ты поешь, выбраны удачно».

В 1917 году Джамбулу Джабаеву исполнился 71 год. Он был стар. «В 55 лет я стал сутул, как старый беркут, глаза - померкли, а голос ослаб. Вместо домбры у меня в руках появилась палка. Вместо широкой степи - узкая постель». Но революция словно живой водой напоила акына. «Я переродился, - вспоминал он, - стал петь с большим жаром и охотой».

Во всех своих произведениях, больших и малых, Джамбул был верен традициям поэзии Востока. Его переводили на русский и другие языки народов СССР.

24 мая 1939 года газета «Красная Башкирия» опубликовала поэтическое послание народного сэсна Башкирии Фарраха Давлетшина Джамбулу - «Джамбулу от Фарраха».

В дни Великой Отечественной войны Джамбул Джабаев слагает песни о борьбе с фашизмом. Мудрые слова акына зовут людей на подвиг. На всю страну прозвучали его стихи, посланные в осажденный Ленинград («Ленинградцы - дети мои»). Защитникам Москвы уверенность придавали его стихи «Москве». Под Сталинградом погиб сын Джамбула - Алгадой. И стих его «На смерть сына» призывал воинов отомстить за сына фашистским захватчикам.

Встретил радостный день Победы казахский акын Джамбул Джабаев. А вот до своего столетия не дожил несколько месяцев - умер в июне 1945 года.

Улица Джамбула находится в Орджоникидзеvском районе, в Ново-Александровке. Название улице дано 24 января 1950 года.



Джамбул Джабаев

Рыцарь революции

Имя Феликса Эдмундовича Дзержинского (1877-1926) дорого многим. В нем они видят символ душевной чистоты и верности долгу. Дорого это имя и жителям Башкортостана.

Самый важный период жизни и деятельности Ф. Э. Дзержинского связан с его работой во Всероссийской чрезвычайной комиссии.

В октябре 1917 года он был членом Петроградского Военно-революционного комитета, руководившего вооруженным восстанием.

Он находится в центре борьбы за укрепление Советской власти, помогает большевикам периферийных организаций. Это Ф. Э. Дзержинский помог получить оружие уфимцам. Он вручил приехавшему в Петроград Т. С. Кривову мандат, в котором говорилось: «Военно-революционный комитет настоящим удостоверяет, что им поручена товарищу Тимофею Кривову доставка оружия и патронов Уфимскому Совету рабочих и солдатских депутатов».

Военно-революционный комитет предлагает всем лицам и организациям свободно пропустить оружие и оказывать тов. Кривову всемерную поддержку. Председатель Дзержинский».

Винтовки, пулеметы, патроны успели в Уфу вовремя: в губернии начались первые бои с контрреволюцией.

20 декабря 1917 года была создана Всероссийская чрезвычайная комиссия (ВЧК) по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Возглавил ее Ф. Э. Дзержинский.

Дзержинский не мог остаться в стороне, когда на страну обрушился невидимый враг - тиф. Особенно большие размеры эпидемия сыпного тифа приняла осенью 1919 года в городах, освобожденных от Колчака, в том числе и в Уфе. Совет Труда и Оборона распорядился, чтобы в борьбе с эпидемией оказали энергичную помощь органы ВЧК. Эту задачу Ф. Э. Дзержинский возложил на своего заместителя М. С. Кедрова. В декабре 1919 года он прибыл в Уфу, помог губчека-тиф (губернской чрезвычайной комиссии по борьбе с тифом) наладить работу, организовать больницы, санпоезда, бани, добыть лекарства.

Феликс Эдмундович энергично помогал уфимским чекистам бороться и с видимыми врагами.

В начале февраля 1920 года трудности в деревне, продразверстка вызвали в Уфимской губернии восстание, получившее название «Черный орел».

Ф. Э. Дзержинский телеграфировал председателю губисполкома и губчека: «Сообщите мне немедленно размеры восстания. Примите самые решительные меры для ускорения ликвидации. Сообщите, что центр для этого должен сделать».

В Уфе и губернии было объявлено военное положение. Вместе с частями Красной Армии и отрядами милиции в подавлении контрреволюционного восстания принимали участие и вооруженные отряды рабочих.

Из Москвы поступила новая телеграмма Феликса Эдмундовича:

«Не надо ли принять более решительных мер. События в Мензелинском и Белебеевском уездах внушают нам опасения».

Были приняты дополнительные меры. Восстание пошло на убыль. 24 февраля 1920 года председатель ВЧК Ф. Э. Дзержинский телеграфировал



*Дзержинский
Феликс Эдмундович*

подчиненным ему войскам Приуральского и Приволжского секторов войск внутренней охраны республики. В телеграмме предлагалось содействовать всем организациям в восстановлении работ и выполнении своих программ. Всем войскам ВОХР в своих действиях никаким образом не нарушать принципов и лозунгов государственной политики и не затрагивать национальных и религиозных чувств населения.

В телеграмме уфимцев председателю ВЧК Ф. Э. Дзержинскому 13 марта 1920 года сообщалось, что военные действия по подавлению восстания «Черного орла» закончены.

Это лишь несколько штрихов из жизни Ф. Э. Дзержинского, которые связывают его с Башкирией.

В Уфе есть улица Дзержинского (бывшая Шоссейная, затем - Уметбаева). Так она названа вскоре после смерти Феликса Эдмундовича. Находится улица на территориях Ленинского и Советского районов.

В годы Великой Отечественной войны на улице Дзержинского много раз бывала его жена Софья Сигизмундовна. Она работала в Уфе, в аппарате Коминтерна, на радиостанции «Тадеуш Костюшко», готовила радиопередачи на оккупированную Польшу.

18 декабря 1987 года в Уфе, в сквере около кинотеатра «Родина» открыт памятник Ф. Э. Дзержинскому. Автор скульптуры А. С. Чаркин. Архитекторы - Г. В. Шохов, М. П. Мазин.

Человек из легенды

Одним из руководителей Коминтерна - международной организации коммунистов, а с 1935 года и генеральным секретарем его Исполкома был Г. М. Димитров.

Деятельность Георгия Михайловича Димитрова после нападения гитлеровской Германии на Советский Союз была продолжением его многолетней героической борьбы против фашизма и войны.

22 июня 1941 года, через несколько часов после того, как стало известно о вероломном нападении гитлеровской Германии на Советский Союз, собрался Секретариат Исполкома Коминтерна. Выступил Георгий Димитров. Было принято специальное постановление, предусматривающее срочную перестройку всей работы таким образом, чтобы обеспечить всемерную помощь Советскому Союзу в организации отпора гитлеровскому нашествию.

В этот же день Секретариат ИККИ послал зарубежным компартиям телеграмму. «Нужно учитывать специфику и условия деятельности каждой партии, - указывалось в телеграмме. - Но при этом общим лозунгом должен стать - единый интернациональный фронт борьбы народов против германских разбойников, в защиту всех угнетенных фашизмом народов и в поддержку советского народа».

Для повседневного руководства деятельностью Исполкома Коминтерна в первый же день войны была организована группа в составе Г. Димитрова, Д. Мануильского, П. Тольятти.

Враг рвался к Москве. Исполком Коминтерна и его учреждения решено было временно переместить в Уфу.



Во второй половине октября и позднее сюда стали прибывать руководители Коминтерна, работники аппарата. Среди них были члены Президиума К. Готвальд, В. Коларов, И. Коплениг, О. Куусинен, Д. Мануильский, В. Пик, М. Торез, Эрколи (П. Тольятти), В. Флорин, Д. Ибаррури.

Георгий Димитров выехал из Москвы 15 октября, но до 20 декабря задержался в Куйбышеве, ставшем на время войны «запасной» столицей страны. В Уфу он приехал с женой Розой Юльевной, сыном Митко, приемной дочерью Фани (дочь китайского коммуниста, члена Президиума ИККИ Ван Мина).

Сразу же после приезда в Уфу Георгий Димитров приступил к работе. Рабочий кабинет генерального секретаря ИККИ находился в левом крыле второго этажа дома № 61 по улице Ленина. До войны там был Дворец пионеров, а сейчас - Уфимский авиационный техникум имени Пальмиро Тольятти.

Во время Великой Отечественной войны в Уфу было передислоцировано много фабрик, заводов, научных учреждений, в городе разместились 104 тысячи эвакуированных. Поэтому большая часть коминтерновцев выехала, в частности, в Кушнаренково.

К этому времени относится, очевидно, и первый приезд Г. Димитрова в Кушнаренково, где коминтерновцы жили, работали, учились, готовились к новым боям и к строительству новой жизни в своих странах после освобождения от фашистского ига. Здесь находилась школа Коминтерна, руководителем которой был Рубен Аврамов, видный болгарский революционер. Вскоре Георгий Михайлович подобрал кандидатуру заместителя руководителя школы Коминтерна по вопросам молодежи. Им стал А. И. Антипов, член делегации ВЛКСМ в КИМе.

По инициативе Г. Димитрова между Исполкомом Коминтерна и компартиями оккупированных фашистами стран Европы была установлена регулярная радиосвязь.

Придавая большое значение радиопропаганде, генеральный секретарь ИККИ возглавил центральную редакцию, осуществляющую руководство работой национальных радиостанций. Димитров писал сам, просматривал и редактировал наиболее важные материалы. Он подчеркивал значение дифференцированного подхода к пропаганде на различные страны, ее наступательного характера.

С помощью советских ученых и инженеров Исполком Коминтерна получил мощную радиотехнику. На пятом этаже Уфимского почтамта были установлены коротковолновые передатчики. Помогали вести передачи и готовили аппаратуру уфимцы. Отсюда вели передачи на Болгарию радиостанция «Христо Ботев», на Польшу «Тадеуш Костюшко», на Венгрию «Лайош Кошут», вещали также станции «Свободная Югославия», «Германский свободный радиопередатчик» и другие. В январе 1942 года, то есть во время работы Георгия Димитрова в Башкирии, давалось 162 передачи в неделю на 13 языках.

Руководство Коминтерна стремилось к тому, чтобы каждая национальная редакция становилась организующим центром, объединяющим все антифашистские силы внутри своих стран.

В нашем городе печатался тогда журнал «Коммунистический Интернационал».



Георгий Димитров

В Уфе в годы войны находился и Исполком Коммунистического Интернационала Молодежи во главе с Раймоном Гюйо, генеральным секретарем. Несмотря ни на какую занятость, Георгий Димитров всегда находил время для работников КИМа.

Георгий Димитров был не только генеральным секретарем Исполкома Коминтерна. Он являлся руководителем болгарских коммунистов.

В марте 1942 года Г. М. Димитрову сообщили, что есть возможность возвратиться в Москву. Тогда он и уехал в столицу нашей Родины, а в июне этого же года на несколько дней вернулся вновь в Башкирию.

В здании Исполкома Коминтерна, в гостинице «Башкирия», где он остановился на этот раз, снова проходили совещания и беседы с руководителями секций Коминтерна, с работниками национальных радиостанций. В этот приезд он снова побывал в Кушнаренково, где находилась большая группа коммунистов различных стран.

18 июня 1942 года Г. М. Димитрову исполнилось шестьдесят лет. Так уж получилось, что в этот день он был в Башкирии, в тесном кругу сотрудников Коминтерна, соратников по борьбе с фашизмом.

С того времени не пришлось больше Георгию Михайловичу Димитрову бывать в Башкирии.

...4 ноября 1945 года Георгий Димитров возвратился в Болгарию. Бурно и радостно приветствовали его народные массы.

Именем Георгия Димитрова 23 сентября 1937 года была названа бывшая улица Магнитогорская. Она находится в Орджоникидзевском районе.

Выдающийся тюрколог

В ноябре 1977 года улица Районная (на участке от улицы Бессонова до Оренбургской) в Советском районе Уфы названа именем Николая Константиновича Дмитриева (1898-1954).

Дмитриев был выдающимся ученым, членом-корреспондентом Академии наук СССР. Больше ста научных работ опубликовал по самым различным вопросам тюркологии (исследовал башкирский, татарский, чувашский, турецкий и другие языки).

Неоценимый вклад внесен им в развитие национальной культуры башкирского народа. Коренной москвич, окончивший Московский университет и Московский институт востоковедения, Николай Константинович еще на студенческой скамье заинтересовался башкирской филологией. Среди его работ - «Грамматика башкирского языка» и предисловие к «Таблицам по фонетике башкирского языка», «Башкирские песни о Салавате» и рецензии на сборники стихов Даута Юлтыя и Шайхзады Бабича. В 1948 году под его редакцией издан «Русско-башкирский словарь».

Еще до Октябрьской революции А. Бессоновым были собраны башкирские народные сказки. Но смерть помешала ему издать их. Работа была продолжена Н. Дмитриевым. Редакторское «Введение» к сборнику башкирских сказок А. Бессонова (1941) считается первым обобщающим трудом по башкирскому фольклору.

Впервые Николай Константинович приехал в Башкирию в 1928 году. Лингвистико-фольклорный отряд, который он возглавлял, проводил исследова-



*Дмитриев
Николай Константинович*

дование в Тамьян-Катайском, Аргаяшском и Месягутовском кантонах. Им изучались диалектные особенности языка башкирских племен: шайтан-кудейцев и бала-катайцев. Был организован сбор старых рукописных текстов и фольклорного материала, который наиболее полно отражал особенности разговорной речи местного населения. Ученые записали более 800 четверостиший, 150 пословиц и поговорок, легенд и байтов.

С тех пор связь Н. К. Дмитриева с нашим краем не прерывалась. Он читал лекции по башкирскому языку для местных языковедов, выступал с докладами на научных сессиях, занимался редакционно-издательской работой, растил учеников, ставших видными учеными Башкирии.

Крупным событием в развитии советской тюркологии стала «Грамматика башкирского языка» Н. Дмитриева, вышедшая в 1948 году.

Башкироведение считало и считает Николая Дмитриева своим основателем. После смерти ученого башкирские филологи подготовили коллективный труд - сборник «Вопросы башкирской филологии» (1959). Во вступительной статье перечисляются «титуты» выдающегося востоковеда, крупнейшего тюрколога страны. Он был членом-корреспондентом Академии наук СССР, заслуженным деятелем науки Туркменской ССР, Башкирской АССР и Чувашской АССР, доктором филологических наук, профессором Московского и Ленинградского университетов.

К этому следует добавить, что Н. Дмитриев был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

На табличках, укрепленных на домах бывшей улицы Районной, все это вобрали в себя два слова: «Улица Дмитриева».

Светильник разума

Николай Александрович Добролюбов (1836-1861) - видный литературный критик и публицист, революционный демократ, последователь В. Г. Белинского и соратник Н. Г. Чернышевского.

Н. А. Добролюбов родился в Нижнем Новгороде. С детства он отличался большими способностями и трудолюбием. По воспоминаниям самого Добролюбова, он особенно увлекался чтением книг. Окончив духовную семинарию, едет в Петербург, где учится в Главном педагогическом институте. Здесь организует тайный политический кружок, издает рукописную газету.

В 1856 году Н. А. Добролюбов познакомился с Чернышевским и стал сотрудничать с журналом «Современник». За пять лет литературной деятельности он создал более 300 статей, рецензий, рассказов, лирических и сатирических стихотворений.

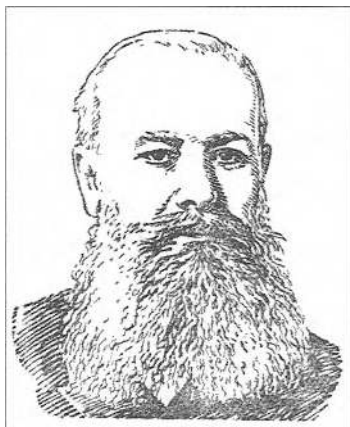
Труды Н. А. Добролюбова, наряду с работами В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, были настольными книгами русских революционеров.

В 1861 году Н. А. Добролюбов скончался от туберкулеза. Ему было всего лишь двадцать пять лет. «Какой светильник разума угас, какое сердце биться перестало», - с болью сказал Н. А. Некрасов.

Улица Добролюбова (бывшая Солдатская слобода, затем - Чапаева) находится в Кировском районе. Улица известна до 1864 года. Название улице дано 3 февраля 1937 года.



Добролюбов
Николай Александрович



Докучаев
Василий Васильевич

Докучаев и его ученик

Основоположник научного почвоведения Василий Васильевич Докучаев (1846-1903) всю жизнь изучал почву для того, чтобы, овладев законами ее образования и развития, вооружить человека методами сохранения и повышения ее плодородия.

В. В. Докучаев родился в семье сельского священника в Смоленской губернии.

В 1867 году, окончив с отличием Смоленскую духовную семинарию, поступил на физико-математический факультет (естественное отделение) Петербургского университета.

В 1874 году В. В. Докучаев стал преподавателем, вел занятия по минералогии и геологии. Этими предметами он увлекался еще в студенческие годы. Геология стала для него и темой магистерской диссертации.

Перу молодого ученого принадлежит классический труд «Русский чернозем» (1883), в котором сформулированы основные положения созданного им современного научного почвоведения.

Позднее он написал еще две значительные работы: «Наши степи прежде и теперь» и «Место и роль современного почвоведения в науке и жизни».

Последними работами Докучаева была карта Кавказа и карта зонального распределения почв в Северном полушарии.

В. В. Докучаев, изучая черноземные районы Европейской России, побывал и в «заволжском крае». Но в Башкирии, видимо, не был. Здесь работал его непосредственный ученик и последователь Н. М. Сибирцев.

В. Р. Вильямс писал, что «учение о почвенном покрове, как самостоятельной категории природных тел, возникло в России в результате творческой работы трех ученых - В. В. Докучаева, П. А. Костычева и Н. М. Сибирцева».

Собирая материал для всемирно известного сочинения «Русский чернозем», Н. М. Сибирцев провел почвенные и геологические исследования во многих губерниях России, в том числе и в Башкирии. В приложении к книге он указал, например, сколько гумуса содержат черноземы и другие почвы Бирского уезда Уфимской губернии. В тучных башкирских черноземах Н. М. Сибирцев нашел около четырнадцати процентов гумуса, намного больше, чем в Тульской губернии, около Днестра.

Во время работы над своим главным трудом «Почвоведение» - капитальным сочинением о почвах - в 1895-1897 годах Н. М. Сибирцев снова вел исследование в Башкирии. Принимал участие в изучении почв Уфимской губернии и составлении поездных карт. Заканчивая свою работу «Почвоведение», Н. М. Сибирцев умер в 1900 году во время лечения в Андреевском санатории (ныне Альшеевский район). Там в Воздвиженке он и похоронен.

Дело В. В. Докучаева, Н. М. Сибирцева и других почвоведов страны продолжают ученые Башкортостана.

Именем ученого Докучаева в ноябре 1949 года названа улица (часть улицы М. Горького), которая находится в Орджоникидзевском районе. Остановка транспорта Улица Дмитрия Донского.



Полководец Древней Руси

Дмитрий Иванович Донской - выдающийся государственный деятель и полководец Руси - родился в Москве 12 октября 1350 года. Он был сыном князя Ивана II Ивановича Красного, внуком Ивана I Даниловича Калиты.

В 1359 году после смерти отца Дмитрий становится великим князем московским, а в 1362 году и владимирским. В первые годы при малолетнем князе правительство возглавлял митрополит Алексей, который всегда активно помогал московским великим князьям в борьбе за объединение русских земель и выступал за сохранение единства московской митрополии.

Понимая неизбежность упорной борьбы со своими могущественными противниками - Ордой и литовским княжеством, князь Дмитрий укрепил столицу княжества Москву. В течение 1367 года на месте сгоревшей деревянной крепости он соорудил белокаменные стены. Три из восьми башен были проездными. Князь мог не только обороняться, но и наносить контрудары войскам из города.

При Дмитрии Ивановиче упрочилось и положение Москвы в объединении русских земель. Он был хорошим дипломатом, о чем свидетельствуют договоры с князьями. Готовясь к решительным сражениям с монголо-татарскими захватчиками, он показал себя талантливым полководцем. Тщательная подготовка к войне и сражению, всесторонняя оценка обстановки, умелый выбор момента начала войны, решительность и целеустремленность в действиях, стремление к внезапности и разгрому врага по частям блестяще оправдали себя в Куликовской битве (1380).

Узнав о приближении полчищ Мамаю к южным рубежам Руси, Дмитрий Иванович объявил в августе 1380 года сбор ратных сил. Под знамя московского князя стали суздальцы и владимирцы, ярославцы и ростовчане, жители многих отдаленных земель и городов.

8 сентября 1380 года произошла Куликовская битва. Тремя монолитными колоннами выступила многотысячная московская рать к месту сбора, назначенному возле города Коломны, на зеленых просторах Девичьего поля. Дмитрий Иванович сделал личный осмотр многочисленного войска. Обходя весь стан, всматривался в лицо каждому, кому предстояло, может быть, лечь в зеленые ковыли за землю русскую. В самом начале похода, зная по личному опыту коварство и хитрость правителя Орды, великий князь выслал вперед конные отряды, чтобы знать о перемещениях неприятеля. Было принято важное решение о засадном полке. Все это говорило о полководческой сметке Дмитрия Ивановича и предопределило победу на поле Куликовом, близ села Куликовка на Дону. Русские одержали победу. Она явилась важным шагом на пути к полному освобождению от татарского ига и созданию единого Русского государства. В этом сражении проявился выдающийся полководческий талант Дмитрия Ивановича, за что он получил прозвище Донской.

19 мая 1389 года великий князь московский и владимирский Дмитрий Иванович Донской умер в Москве.

Историк В. О. Ключевский писал:

«В шести поколениях один Дмитрий Донской далеко выдался вперед из ряда своих предшественников и преемников. Молодость (умер 39 лет), ис-



Дмитрий Донской



ключительные обстоятельства, с 11 лет посадившие его на боевого коня, четырехсторонняя борьба с Тверью, Литвой, Рязанью и Ордой, наполнившая шумом и тревогами его 30-летнее княжение, и более всего великая битва на Дону положили на него яркий отблеск Александра Невского... Он был “крепок и мужественен и взором дивен зело”. Биограф-современник отметил и другие, мирные качества Дмитрия - строгость, семейные добродетели».

Именем полководца Древней Руси Дмитрия Донского в 1954 году названа улица в Орджоникидзевском районе (часть бывшей улицы М. Горького).

УХОДИЛИ НА ФРОНТ КОММУНИСТЫ

На следующий день после начала Великой Отечественной войны газета «Кызыл Башкортостан» сообщала:

«22 июня, в 8 часов вечера, в Уфе на площади возле клуба “Ударник” (Моторный завод) состоялся многолюдный митинг. Более 10 тысяч человек слушали сообщение секретаря Башкирского обкома ВКП(б) Г. Г. Дорофеева о бандитском нападении германских фашистов на СССР.

В единогласно принятой резолюции митинга говорится:

“Мы - рабочие, работницы, инженеры и техники, служащие... заявляем, что война, навязанная нам фашистской Германией, является для нас, советских патриотов, Отечественной войной...”»

В первые же дни войны от трудящихся Башкирии поступили тысячи заявлений с просьбой об отправке на фронт. В 1941-1942 годах ушло в армию шестьдесят процентов коммунистов и пятьдесят шесть процентов комсомольцев республики. Одними из первых уходили на фронт руководители партийных организаций. В Уфе за первые семь военных месяцев надели армейскую форму 162 секретаря первичных организаций. 8 июля 1941 года, в день отъезда на фронт, прощался с товарищами по работе, с соседями по дому, где он жил, Г. Г. Дорофеев. Георгий Григорьевич Дорофеев родился в 1904 году в бедной крестьянской семье в Тамбовской губернии. Ему исполнился год, когда умер отец. На иждивении матери было пять малолетних детей. С одиннадцати лет парнишка батрачил. Стиркой белья зарабатывала гроши мать, работали по найму на бахчах сестры, «за веру, царя и отечество» проливал кровь старший брат. И просвета впереди не было.

После Октябрьской революции Дорофеев поступил в Лебедянский педтехникум. Паренька приняли в комсомол. Но матери и сестрам нужно было помогать, поэтому Георгий ушел работать учеником слесаря на мясокомбинат в город Козлов. Это было в 1923 году.

В ВКП(б) он вступил по ленинскому призыву.

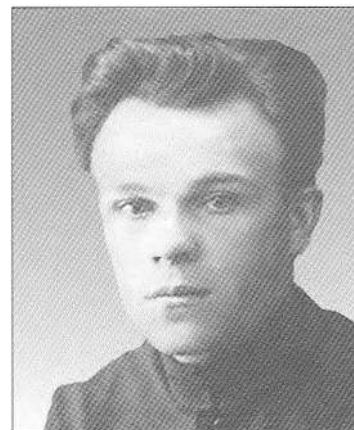
Тридцатые годы. Вот строки из автобиографии Г. Г. Дорофеева: «В марте 1930 года я был мобилизован ВЦСПС на крупную стройку Сталинградского тракторного завода. Здесь первоначально я работал на профсоюзной работе, а потом был переведен на партийную работу секретарем партячейки литейного цеха, который был одним из очень крупных цехов завода. Во время посещения завода Серго Орджоникидзе я был назначен по его указанию мастером вагранки (на ликвидацию прорыва в плавильном отделении), одновременно оставался секретарем партячейки цеха...»



В мае 1932 года Дорофеева избирают секретарем парткома Саратовского завода комбайнов. В его характере все время жила беспокойная черта: больше узнать, чтобы больше дать людям. Он сознавал, что без глубоких знаний руководителю не обойтись. И все-таки для многих было неожиданностью, когда секретарь парткома крупнейшего завода попросил направить его на учебу в Экономический институт красной профессуры. Не успел полностью сдать экзамены, как получил направление в Башкирию. Майским утром 1937 года приехал он в незнакомую Уфу, которая за последующие четыре года работы здесь стала родной. С января 1938 года он был секретарем Уфимского горкома партии, затем заведующим промышленным отделом обкома, а с марта 1941 года - секретарем областного комитета ВКП(б).

Но началась война. Комиссар стрелковой дивизии Георгий Григорьевич Дорофеев погиб на фронте в 1943 году. О местах, где он воевал, можно судить по содержанию последнего письма дочери Галине и снимку в конверте. «Этот снимок сохрани, - пишет он, - как память не только обо мне, а самое главное о великом писателе... Л. Н. Толстом. Это перед его могилой мы с соблюдением воинских почестей снялись с командиром штаба т. Непомнящим...»

Теперь нет в нашем городе Цехового (ранее Георгиевского) переулочка. После гибели Георгия Григорьевича переулок переименовали в улицу Дорофеева. Так попросили жители города, так решил исполком Уфимского горсовета в мае 1943 года. Находится улица в Кировском районе. Остановка транспорта Сквер Маяковского.



*Дорофеев
Георгий Григорьевич*

Вера в человека

«Мы живем на улице Достоевского», - так говорят многие жители Ленинского, Советского, Кировского районов. Улица эта старинная, известна еще до 1864 года, называлась когда-то Тюремной, а новое название ей дано позже - в ноябре 1901 года.

Федор Михайлович Достоевский - величайший русский писатель, автор романов и повестей, отличающихся высоким художественным мастерством, большой психологической глубиной и гуманностью, снискавших писателю мировое признание.

Федор Михайлович Достоевский родился в 1821 году в семье лекаря Московской Мариинской больницы для бедных. Умер в 1881 году в Петербурге и погребен в Александро-Невской лавре.

Жизнь и творчество Федора Михайловича Достоевского изучены очень глубоко. Нет смысла пересказывать его биографию и анализировать произведения. В Башкортостане исследователем его творчества является Роман Назиров, преподаватель Башгосунiversитета.

В Уфе и губернии Ф. М. Достоевский не жил и даже не бывал, родных тоже не имел. Ни об уфимцах, ни о Башкирии Федор Михайлович специально ничего не писал.

Известный уфимский краевед Н. Н. Барсов считает, что, однако, отдельные упоминания Достоевского о нашем крае заслуживают внимания. Не мудрствуя лукаво, со слов Николая Николаевича расскажем о двух таких фактах.



Достоевский
Федор Михайлович

Первый из них предельно ясен, поэтому о нем здесь можно говорить очень кратко. В газете «Голос» № 192 за 1867 год был описан возмутительный случай, когда бирский полицейский высек Севастьянова - «лицо неприлеглированного сословия». Об этом происшествии в письме к Майкову Достоевский писал с неподдельным гневом (Биография, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского. Спб, 1883).

О втором высказывании Ф. М. Достоевского, менее известном, стоит рассказать подробнее.

Два раза поминает Ф. М. Достоевский о «безобразном поступке» в своих романах - в «Преступлении и наказании» и в «Бесах», как бы забывая о своем собственном участии в громкой когда-то журналистской истории.

Факты таковы. Жил когда-то в Уфе крупный ученый Эдуард Эверсман, автор многих работ по флоре и фауне Башкирии и известный путешественник. Здесь у него родилась дочь Евгения, впоследствии вышедшая замуж за пермского судебного чиновника, статского советника Толмачева. Из Перми и прозвучало имя Е. Э. Толмачевой на всю Россию.

Повод к этому, с нашей нынешней точки зрения, был совершенно вздорный: публичная декламация Е. Э. Толмачевой «Египетских ночей» А. С. Пушкина со сцены на любительском музыкальном вечере. Казалось бы, что тут особенного? Но выход Е. Э. Толмачевой на сцену пришелся как раз на очень горячий момент, когда в России начался жаркий спор о правах женщины.

Участие женщины в искусстве и литературе казалось реакционерам всех мастей ниспровержением домостроевских устоев, тем более, что на сцене выступил не кто-нибудь, а «дама из общества», «статская советница».

Реакционеры яростно накинулись на Е. Э. Толмачеву. Конечно, простейший способ полемики состоял тут в ошельмовании самой Е. Э. Толмачевой. И вот в распространенном еженедельнике «Век» (1861. № 8) появился фельетон П. И. Вейнберга (за подписью «Камень Виногоров»), в котором автор не только резко порицает выход Е. Э. Толмачевой на сцену. В его истолковании это выступление означало призыв к женщинам: «...к вам взываю! Долой всякую стыдливость, долой женственность, долой светские приличия, вас приглашает к этому г-жа Толмачева...»

Но к 60-м годам XIX века набралось уже немало сторонников женского равноправия. Виднейшим из них, пожалуй, был уроженец и многолетний житель Уфы писатель М. Л. Михайлов.

Вскоре после появления фельетона Михайлов дал в «Санкт-Петербургских ведомостях» сокрушительный ответ клеветнику. Ответ был назван М. Л. Михайловым «Безобразный поступок “Века”», откуда и пошло это выражение. В своем ответе М. Л. Михайлов блестяще защитил честь Е. Э. Толмачевой и разгромил «принципиальные» позиции противников женского равноправия.

Выступление М. Л. Михайлова повлекло за собой лавину других высказываний. Странником женской эмансипации выступал дважды и журнал Ф. М. Достоевского «Время». В провинции, где не было прессы, организовывалось множество коллективных протестов против «безобразного поступка». Читатели отомстили и журналу «Век»: в 1861 году он имел 5 000 подписчиков, из которых на 1862 год осталось только 196. Журнал закрылся.



Дальнейшая судьба нашей землячки Е. Э. Толмачевой незаурядна: она встречалась с А. И. Герценом, была близка к «Земле и воле», распространяла в Поволжье революционную литературу, состояла под надзором полиции.

Творчество «сторонника женской эмансипации» Ф. М. Достоевского успешно изучает и доктор филологических наук, преподаватель Башкирского государственного педагогического университета В. В. Борисова.

Ее увлечение творчеством Достоевского началось со студенчества. И «виновником» она считает своего учителя, профессора Р. Г. Назирова. И дипломная работа, и кандидатская и докторская диссертации Борисовой связаны с творчеством Достоевского.

В. В. Борисова убеждена, что Достоевский дает очень многое современному читателю. Прежде всего - веру в человека. «.. Я видел истину, я видел и знаю, что люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле. Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей», - писал Достоевский.

Первая народная артистка

Дед ее был крепостным. Она родилась в подвале жалкого домика, стоявшего во дворе старой церкви. А из жизни ушла, став гордостью русской сцены, окруженная преклонением и оплаканная всенародно. Ее образ и сейчас остается в истории русского театра непревзойденным.

Отец Ермоловой был бедный чахоточный суфлер. Семья жила на его ничтожное жалованье. Трудно понять, откуда у девочки, имевшей в балетной школе репутацию неловкой ученицы, неспособной к танцам, - откуда у нее взялась на сцене прирожденная грация, делавшая все ее движения живой музыкой, откуда появились безупречные манеры, верные интонации. Это загадка.

Ермолова с детства знала, что она будет артисткой. Она верила в это.

Так верила, что, когда к ней неожиданно приехала Медведева, ведущая артистка Малого театра, и привезла ей, ученице, роль Эмилии Галотти, чтобы «попробовать ее», она даже не удивилась.

В летописях русского театра хорошо известна история дебюта Ермоловой. Шестнадцатилетняя девочка выступила в роли Эмилии Галотти (следует вспомнить, что пьесу Г. Лессинга «Эмилия Галотти» Гете считал «мечом, направленным в грудь самовластию») - и Москва была потрясена. Мнения сводились к одному: это нечто небывалое по силе и таланту.

В свой первый бенефис актриса выбрала пьесу Лопе де Веги «Овечий источник». Тема пьесы - восстание крестьян против владельца поселка. Восстание вызывает юная Лауренсия, поруганная и обесчещенная тираном. Роль Лауренсии была торжеством для Ермоловой. Спектакль превратился в бурную политическую манифестацию. По распоряжению царских властей пьеса была снята с репертуара и запрещена к представлению.

Образ Орлеанской девы, созданный Ермоловой, был так светел, так понятна была ее самоотверженная любовь к родине и народу, что люди уходили из театра «с душой восторженной и просветленной».

Артистку тянуло к изображению русской женщины, и она нашла для этого обширное поле деятельности в пьесах А. Н. Островского.



Ермолова
Мария Николаевна

В пьесе «Без вины виноватые» Ермолова опять-таки показывала не только историю актрисы, не только картину материнской любви. В этой пьесе она бросала беспощадное обвинение обществу и его лицемерным законам, столь жестоким по отношению к так называемым «незаконным» детям.

После Октябрьской революции Ермолова щедро дарила свой талант новому зрителю. В 1920 году Советское правительство, отмечая заслуги Марии Николаевны перед родным искусством, присвоило ей звание народной артистки Республики. Принимая его, М. Н. Ермолова сказала: «Всю душу Малый театр отдавал народу, и всегда стремились к нему и он и я. И до конца дней мы всегда принадлежим народу».

Эти факты из биографии М. Н. Ермоловой привела в одной из статей искусствовед Т. Щепкина-Куперник.

В Уфе, в Демском районе, есть улица Ермоловой (бывшая Достоевского). Решение о переименовании улицы было принято 13 ноября 1956 года в связи с включением Демского района в состав Уфы и появлением улиц с одинаковым названием.

Революционер Желябов

В Калининском районе Уфы есть улица Желябова (часть бывшей улицы Ломоносова). Названа так 1 ноября 1949 года. Находится она за Дворцом культуры «Моторостроитель».

Кто же такой Желябов?

Андрей Иванович Желябов (1851-1881) - выдающийся деятель революционной организации «Народная воля». Сын крепостного крестьянина, он с юных лет возненавидел царизм за его беспощадное угнетение народа и со всей страстью отдался революционной борьбе. Еще студентом он организовывал народнические кружки, вел пропаганду революционной борьбы, а после образования в 1879 году «Народной воли» стал ее фактическим руководителем.

Одним из первых среди народников Желябов понял необходимость политической борьбы с царизмом. Большое значение он придавал революционной работе среди рабочих, по его инициативе была создана рабочая газета. Желябов считал действенным методом в борьбе с царизмом тактику индивидуального террора. Много сил он отдал осуществлению главного террористического плана народовольцев - убийству царя Александра II. 1 марта 1881 года царь был убит. Суд над революционерами - участниками покушения на царя - Желябов превратил в суд над самодержавием, произнеся яркую обличительную речь. Его казнили вместе с Софьей Перовской, Николаем Кибальчицем, Тимофеем Михайловым. В террористической борьбе народовольцы растратили лучшие силы, обескровили организацию и показали несостоятельность своей программы. Но они создали боевую организацию революционеров, объявивших «решительную войну царизму», что и ставил в заслугу Желябову и его сподвижникам В. И. Ленин. В России XX века, опираясь на классовую борьбу пролетариата, указывал Ленин, выдвинутся новые «социал-демократические Желябовы», которые вместе с рабочими поднимут весь народ на расправу с позором и проклятьем России - самодержавием. Эти пророческие слова сбылись.



*Желябов
Андрей Иванович*

Маршал Жуков в Янауле

В историко-краеведческом музее Янаула экспонируется шахматный столик на резных деревянных ножках, расписанный диковинными цветами. Но особое внимание посетителей музея он привлекает после прочтения пояснительной надписи:

«За этим столиком во время войсковых учений Уральского военного округа Маршал Советского Союза Г. К. Жуков играл в шахматы с рабочим-железнодорожником Валентином Елаго».

Во время командировки в Янаул в 1988 году мне довелось встретиться с ветеранами войны, старожилами, краеведами. Многие рассказали о пребывании Жукова в Башкирии М. Н. Николаев, Н. А. Тарасова, Р. Х. Хамзин.

Осенью 1948 года части Уральского военного округа проводили учения. В зону учений попал и Янаульский район. Отрабатывались операции наступления мотомеханизированных частей с преодолением водных преград. Для руководства ими в Янаул прибыл командующий округом, Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков.

На станции Янаул, на седьмом пути (между вокзалом и элеватором), находились штабные вагоны командования округом. Около недели находился маршал в районе. Бывшие фронтовики в выгоревших от солнца гимнастёрках узнавали полководца. Был он крепкого сложения, широкоплечий, среднего роста, всегда собранный, подтянутый. Его лицо с крупными чертами, выдававшимся вперед подбородком выражало несгибаемую волю. Глаза смотрели умно и пронизательно. Вел себя просто.

По воспоминаниям ветеранов, некоторые участники войны обращались к маршалу с просьбами. Рассказывают, что одному из фронтовиков он помог решить вопрос с постройкой дома.

Маршал объезжал на машине места, деревни, где проходили учения. И однажды, уставший и запыленный, с большим удовольствием попарился в новенькой бане, которую поставил на берегу речки в деревне Максимовка (Андем) вернувшийся из армии фронтовик Галимхан Ульмасов.

Разбор учений проводился в районном Доме культуры (здание не сохранилось). Но сохранилось другое памятное место - железнодорожный клуб около вокзала станции Янаул. Клуб тоже тогда на время заняли военные. Как-то зашел в клуб Г. К. Жуков. Увидел шахматный столик, около него заведующего клубом Валентина Елаго и предложил сразиться в шахматы. Как закончилось «сражение», знает лишь шахматный столик, который чудом сохранился и был передан музею ветераном - учителем, краеведом Р. Х. Хамзиным. Он получил его от родственников Валентина Елаго.

...С Уралом, с Башкирией Г. К. Жуков был знаком еще со времен Гражданской войны. В октябре 1918 года крестьянский сын, получивший в окопах империалистической звание младшего унтер-офицера и два Георгиевских креста за храбрость, стал красноармейцем. Полк кавалерийской дивизии формировался в Москве и предназначался для Восточного фронта.

В «Воспоминаниях и размышлениях» Георгий Константинович описывает события на Восточном фронте. Особенно сильные бои развернулись на Уфимском направлении. Здесь героически сражались 26-я и 27-я дивизии 5-й армии. И все же 14 марта 1919 года Уфа была захвачена колчаковцами. Потери 5-й армии доходили до пятидесяти процентов убитыми, ранеными



Жуков
Георгий Константинович



и без вести пропавшими. Несмотря на это, армия при поддержке вооруженных отрядов уфимских железнодорожников и рабочих продолжала активное сопротивление.

В июне 1919 года дивизия, в которой служил Г. К. Жуков, поступила в распоряжение командующего Южной группой войск Восточного фронта М. В. Фрунзе. Во время боев Жукову довелось встретиться с ним. «Он остановился в поле и заговорил с бойцами нашего полка, интересуясь их настроением, питанием, вооружением, спрашивал, что пишут родные из деревень, какие пожелания имеются у бойцов. Его простота и обаяние, приятная внешность покорили сердца бойцов», - пишет Г. К. Жуков в мемуарах.

Жуков прошел путь от рядового до маршала, от командира взвода до заместителя Верховного главнокомандующего в годы Великой Отечественной войны и министра обороны СССР в послевоенное время.

К началу второй мировой войны за плечами Жукова был уже большой, разносторонний опыт руководства войсками. Полководческий талант его особо раскрылся в годы Великой Отечественной войны. Его имя неразрывно связано с главными битвами под Москвой, Ленинградом, Сталинградом, Курском, на Днепре, Висло-Одерской и Берлинской операциями.

В 1943 году Георгию Константиновичу Жукову было присвоено звание Маршала Советского Союза.

8 мая 1945 года Г. К. Жуков вместе с представителями Верховного командования союзных войск принял безоговорочную капитуляцию фашистской Германии.

В послевоенный период И. В. Сталин предложил ему пост главнокомандующего Сухопутными войсками. Этот пост, будучи одновременно и заместителем министра Вооруженных сил СССР, он занимал с марта по июнь 1946 года.

Над головой полководца из-за интриг в политическом руководстве страны сгустились тучи. На одном из заседаний Главного Военного Совета было оглашено заявление - поклев на маршала Жукова от бывшего адъютанта подполковника Семочкина и Главного маршала авиации А. А. Новикова, которые были арестованы органами госбезопасности и находились в тюрьме. Суть заявлений, написанных под давлением, сводилась к тому, что маршал Жуков нелояльно относится к Сталину, приписывает себе все заслуги минувшей войны, сколачивает вокруг себя группу недовольных генералов и офицеров.

Кончилось все это тем, что Г. К. Жукова сняли с должности главкома Сухопутных войск и в июне 1946 года отправили командовать войсками Одесского военного округа. В феврале 1948 года его назначают командующим Уральским военным округом.

Уральцев маршал хорошо знал и по годам Великой Отечественной. В письме с фронта в Свердловск он сообщал в 1944 году:

«Фронтвики, среди которых немало уральцев, любят и мастерски применяют выкованное вами грозное советское оружие. Спасибо вам, дорогие товарищи, от воинов нашего фронта. Ваш героический труд сливается воедино с героическими подвигами воинов Красной Армии. Уже недалек тот час, когда Красная Армия с честью выполнит свою историческую миссию - добьет фашистского зверя в его берлоге и водрузит знамя победы над Берлином».



И уральцы хорошо знали Георгия Константиновича. Во время службы в Уральском военном округе он был избран депутатом Верховного Совета СССР. Во время предвыборных встреч было много необычных эпизодов. Когда в одном селении узнали, что Жуков, побывав в соседнем, к ним захватить не сможет, люди гурьбой вышли на дорогу, устроили живую стенку и остановили транспорт, на котором ехал маршал. И хором заявили:

- Георгий Константинович! Просим пожаловать к нам.

Пришлось заезжать.

В Нижнем Тагиле после предвыборного собрания к нему подошла большая группа фронтовиков. Никто не произнес и слова. Но все они выстроились перед маршалом как по команде и, склонив перед ним головы, припали на колено - высший знак воинской почести, который совершается у боевого знамени.

Командующим Уральским военным округом маршал Г. К. Жуков был до марта 1953 года. После «опалы» он был назначен первым заместителем министра обороны СССР, а в 1955 году - министром обороны. Но по инициативе Н. С. Хрущева в октябре 1957 года Г. К. Жуков был освобожден от обязанностей министра обороны СССР и вскоре уволен из Вооруженных Сил.

Имя Георгия Константиновича Жукова (1896-1974), выдающегося полководца, называют рядом с именем А. В. Суворова, М. И. Кутузова. Вот почему нам дороги пусть даже незначительные факты из его биографии, связанные с Башкирией. Вот почему решением исполкома Уфимского горсовета от 1 марта 1984 года новая улица в микрорайоне Сипайлово названа улицей маршала Жукова.

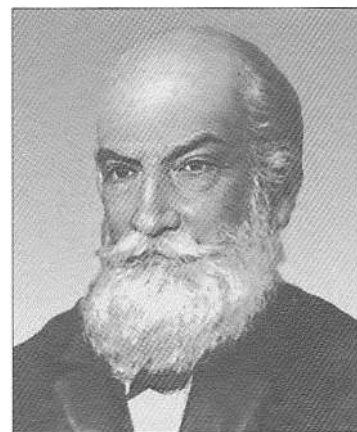
Отец русской авиации

В Ленинском районе Уфы, в Затоне, есть улица и два переулка, названные в честь талантливого ученого Николая Егоровича Жуковского (1847-1921).

Бывают ученые, оставляющие глубокий след в науке, в жизни, чье творчество двигает вперед прогресс. К таким творцам относится Николай Егорович, основоположник современной аэродинамики.

Его деятельность началась в Московском университете и Московском высшем техническом училище, где он был профессором, преподавал механику и математику. Здесь ученый организовал лаборатории, в которых велись самые разнообразные исследовательские работы в области механики.

Но с начала XX века основное внимание Николай Егорович направил на разработку вопросов аэромеханики и авиации. В 1902 году им была создана одна из первых в мире аэродинамических труб. По его указанию сконструирован и построен прибор для испытания самолетных винтов. В 1904 году под руководством Жуковского в поселке Кучино, под Москвой, создан первый в Европе аэродинамический институт. В том же году им организована воздухоплавательная секция при Московском обществе любителей естествознания и механики. Здесь он читал лекции по основам воздухоплавания. Ученый заботился о подготовке русских авиационных кадров - конструкторов самолетов и пилотов. С 1913 года он преподавал на курсах офицеров-летчиков. А с 1914 по 1918 год Жуковский и его соратники читали лекции



*Жуковский
Николай Егорович*

на курсах летчиков-добровольцев. При МВТУ было создано авиационное расчетно-испытательное бюро.

Н. Е. Жуковский теоретически предсказал возможность «мертвой петли». Ее блестяще осуществил в 1913 году выдающийся русский летчик П. Н. Нестеров.

Во время первой мировой войны Николай Егорович вел также работы по теории бомбометания, по баллистике артиллерийских снарядов.

В декабре 1918 года был учрежден Центральный аэрогидродинамический институт. Теоретические курсы для военных летчиков были реорганизованы в Московский авиатехникум, а затем в институт инженеров Красного воздушного флота (впоследствии - Военно-воздушная инженерная академия им. Н. Е. Жуковского).

Исследования Н. Е. Жуковского по аэродинамике и авиации явились источником основных идей, на которых строится авиационная наука. Современная аэродинамика ведет начало от таких работ ученого, как «К теории летания», «О парении птиц», «О контурах поддерживающих поверхностей аэропланов» и др. Выдающимися являются также его работы по гидравлике и гидродинамике, механике неизменяемых систем, по математике и астрономии.

Он был президентом Чехословакии

Раньше улица называлась Двинской, потом Ворошилова.

...18 ноября 1957 года хоронили Антонина Запотоцкого (1884-1957), президента Чехословацкой Республики. А 19 ноября в Советском районе Уфы одна из улиц была названа его именем.

Вряд ли был бы доволен таким решением сам Запотоцкий, скромный человек. Видный политический и государственный деятель Чехословакии начинал трудовую биографию каменотесом. Был любимцем шахтеров Кладно, вместе с ними в 1905 году участвовал в рабочих демонстрациях, был секретарем краевой организации шахтеров.

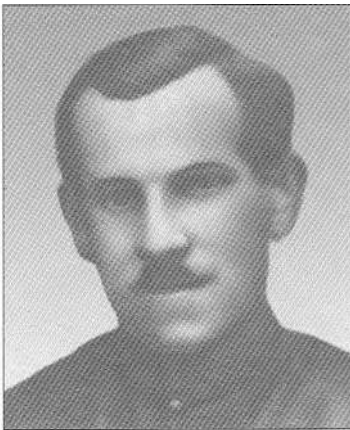
Шахтеры делегировали его в Москву на конгресс Коминтерна. Здесь познакомился с Лениным. После возвращения на родину были аресты, тюрьмы. Кандидат в члены Исполкома Коминтерна, Антонин Запотоцкий пытался выехать из страны накануне захвата Чехословакии фашистами, но был схвачен и сослан в концлагерь Заксенхаузен.

В апреле 1945 года бомбардировщики разрушили стены Заксенхаузена. Эсэсовцы бежали. Бывшие заключенные во главе с руководителем подпольной организации Запотоцким вышли навстречу советским войскам.

Через три года после окончания войны Антонин Запотоцкий стал премьер-министром Чехословакии, а после смерти Клемента Готвальда был избран президентом республики.

Антонин Запотоцкий хорошо владел пером писателя. Известны его романы «Рассвет», «Встанут новые бойцы», «Бурный девятьсот пятый год», «Красное зарево над Кладно».

О скромности Запотоцкого рассказывал в свое время писатель Борис Полевой.



Антонин Запотоцкий

Однажды к нему пришли кладненские шахтеры.

- Мы на собрании решили назвать нашу шахту твоим именем, - сказали они.

Запотоцкий категорически возражал.

- Но мы не уйдем, пока ты не согласишься!

Запотоцкий расхохотался.

- Ну и ладно, не уходите. Мама, поставим гостям раскладушки, ребята у нас решили поселиться...

Народный мститель

В Ленинском районе, в Нижегородке, есть улица Константина Заслонова (бывшая Тухачевского, затем - Народная Вторая). Остановка транспорта Улица Нехаева.

Константин Сергеевич Заслонов (1909/10-1942) - один из организаторов и руководителей партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны. Накануне войны он работал начальником паровозного депо в Орше. 13 июля 1941 года, завершив эвакуацию эшелонов с людьми и оборудованием, Заслонов ушел в лес и организовал вооруженный отряд железнодорожников. Но вскоре по указанию штаба руководства партизанского движения возвращается в Оршу.

Вот что пишет его соратник, Герой Советского Союза А. Е. Андреев:

«В Орше Заслонов явился к немецкому шефу депо и попросился на работу. Константин Сергеевич точно рассчитал, что немецкой администрации позарез нужны квалифицированные работники, ведь депо было совершенно расстроено. Его назначили начальником русских паровозных бригад с правом самостоятельного приема на работу нужных людей. Так “новый немецкий начальник”, а точнее наш подпольщик и партизан начал свою необычную деятельность...»

Константин Заслонов возглавил сеть диверсионных групп общим числом до ста человек. Подпольщики подбрасывали в тендер «угольные мины», то есть мины, которые не отличались внешним видом от обычных кусков угля, которые потом попадут в топку паровозов. Загремели взрывы в паровозных топках, десятки эшелонов с гитлеровскими войсками и техникой летели под откос вдали от станции Орша. Поэтому причину крушений не смогли сразу установить. Только за три месяца, в трудных условиях фашистской оккупации и непрерывной слежки со стороны гестапо, группа Заслонова организовала 98 крушений поездов, вывела из строя около 200 паровозов, взорвала сотни вагонов, цистерн с горючим.

В конце февраля 1942 года, когда над группой нависла угроза, Константин Заслонов с боевыми друзьями ушел в лес и перешел к открытой партизанской войне. К июню 1942 года отряд «дяди Кости» вырос в крупную партизанскую бригаду, которая провела успешные рейды в нескольких районах Белоруссии. Родина наградила К. С. Заслонова орденом Ленина. Чтобы расправиться с партизанами, гитлеровцы сняли с фронта три пехотные дивизии. За живого или мертвого Заслонова фашисты назначили крупную



Заслонов
Константин Сергеевич

награду - пятьдесят тысяч марок, железный крест, два имения. Но предателей не нашлось.

В 1942 году в жаркой неравной схватке с крупным карательным отрядом К. Заслонов героически погиб.

7 марта 1943 года был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР: «За отвагу и геройство, проявленные в партизанской борьбе в тылу против немецко-фашистских захватчиков, присвоить звание Героя Советского Союза Заслонову Константину Сергеевичу (посмертно)».

И противогаз изобрел...

Николай Дмитриевич Зелинский (1861-1953) - выдающийся ученый-химик, основоположник русской школы химиков-органиков, академик, Герой Социалистического Труда.

Н. Д. Зелинский родился в городе Тирасполе, окончил университет в Одессе, был профессором на кафедре органической и аналитической химии Московского университета.

Ученый не замыкался в стенах своей лаборатории. Он принимал активное участие в общественно-политической жизни страны, был борцом за мир.

«Я, - писал Н. Д. Зелинский, - пережил на своем веку много войн. Я не был пассивным созерцателем их ужасов, хотя и не участвовал в них с оружием в руках. Во время первой мировой войны, в 1915 году, когда войска кайзера Вильгельма пустили в ход удушливые газы, надеясь таким образом покорить Россию, в русской армии появился первый в мире противогаз - “противогаз Зелинского”, как его называют и поныне. Я изобрел его не для нападения, а для защиты миллионов молодых жизней от страданий и смерти.

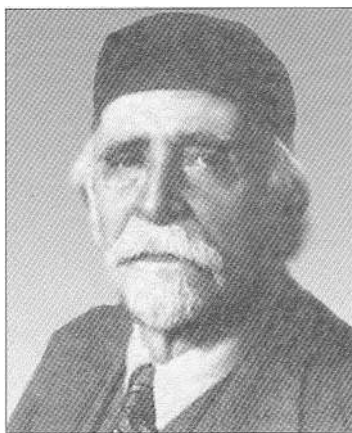
Когда в 1918 году молодая Советская страна, отрезанная интервентами от нефтяных районов России, остро нуждалась в бензине для авиации, я разработал метод расщепления тяжелых нефтяных масел под влиянием хлористого алюминия. Надо было защищать Родину».

Работы Зелинского по химии нефти имели большое народнохозяйственное значение. Они наметили пути и рациональные приемы использования нефти для производства многочисленных и разнообразных химических продуктов, красителей, пластмасс, синтетического каучука, медикаментов, взрывчатых веществ.

Начав свою деятельность еще в те годы, когда жили и творили великие ученые-химики Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров, Николай Дмитриевич создал крупную школу советских химиков-органиков. Его ученики - академики А. Н. Несмеянов, Б. А. Казанский, С. С. Наметкин и другие. Некоторые из них работали и в Башкирии.

За заслуги перед наукой и Родиной Н. Д. Зелинский был награжден четырьмя орденами Ленина и двумя орденами Трудового Красного Знамени, трижды удостоен звания лауреата Государственной премии.

Именем ученого-патриота, пламенного борца за мир в 1954 году названа улица в Орджоникидзевском районе, в Ново-Александровке.



*Зелинский
Николай Дмитриевич*

Жизнь, отданная революции

Одним из видных борцов за Советскую власть в Башкирии был Петр Иванович Зенцов - рабочий-токарь, большевик-подпольщик, чекист.

Петр Зенцов родился 9 июня 1889 года в Пермской губернии. После переезда семьи в Николо-Березовку Уфимской губернии он учился в земской школе. Одноэтажное кирпичное здание старинной постройки сохранилось до сих пор. Мемориальная доска напоминает: «В этой школе в 1898-1902 гг. учился Петр Иванович Зенцов, первый председатель Уфимской губчека». Потом юноша окончил ремесленно-техническое училище в селе Камбарка, получив специальность токаря.

В январе 1906 года семнадцатилетний токарь стал работать в Уфимских железнодорожных мастерских Самаро-Златоустовской железной дороги. Здесь были опытные революционеры, которые помогли определить политические взгляды молодому Зенцову. Сам он так писал: «В начале 1906 года я поступил в Уфимские мастерские, где преимущество в области политической работы было за социал-демократами, и сразу же, по поступлении туда, я принял участие в их пролетарской организации. Через полгода я был выбран рабочими в районный комитет».

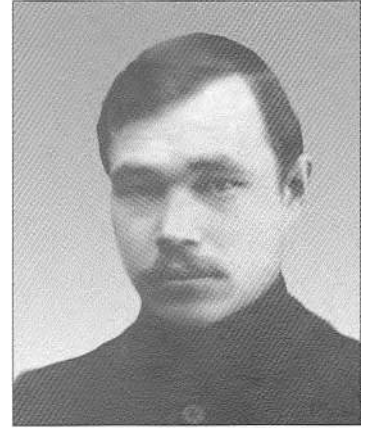
Так в семнадцать лет Петр Зенцов стал членом партии. За революционную деятельность его трижды арестовывали, лишали работы в Уфе. Он переехал на Благовещенский завод, где была мастерская по изготовлению веялок, разъезжал по Уралу, устанавливая связи с большевистскими организациями. В четвертый раз Зенцова арестовали по доносу провокатора за участие в Миасской экспроприации, приговорили к смертной казни, но заменили ее вечной каторгой.

Свержение царизма распахнуло ворота Александровского централа, где находился революционер. П. И. Зенцов возвратился в Уфимские железнодорожные мастерские. Большевика избрали в городской Совет рабочих и солдатских депутатов, доверили руководить Уфимским районным железнодорожным комитетом РСДРП(б). По настоянию большевиков городская дума назначила его помощником начальника Уфимской городской милиции Временного правительства.

Особенно выделяется Зенцов своей активностью в дни Октябрьской социалистической революции в практической организации передачи власти Советам, принимает решительные меры по подавлению саботажа местных чиновников.

9 марта 1918 года Петр Иванович был назначен председателем Уфимской губернской чрезвычайной комиссии. Это определило весь его дальнейший путь на службе партии и народу. На этом посту Зенцов проявил свои незаурядные способности организатора и наставника, волевого и выдержанного чекиста.

События развивались очень сложно и стремительно. Дважды Уфа побывала в руках белогвардейцев и колчаковцев. Зенцову приходилось покидать город и возвращаться вновь. Но всегда он находился в центре событий, на ответственных участках работы, был в армейской разведке, не раз ходил в тыл белогвардейцев и возвращался в Особый отдел 5-й армии с ценными сведениями.



*Зенцов
Петр Иванович*

В апреле 1919 года П. И. Зенцова отозвали в Москву, где он работал в аппарате ВЧК заведующим сектором секретно-политического отдела. Он принимал участие в раскрытии заговоров, ведении следствий по важным делам. Однако трудиться здесь пришлось недолго.

В конце июля 1919 года Зенцова вызвал В. Р. Менжинский и спросил:

- Что Вы скажете, если мы Вас пошлем в Уфу председателем губчека?

- Я готов выполнить любое поручение, - был ответ.

И вот он вновь в Уфе. С первого же дня погружается в полную опасность и трудностей работу чекиста.

В апреле 1920 года В. Р. Менжинский предложил новую работу:

- Придется Вам, товарищ Зенцов, выехать в Екатеринбург председателем Уральской чрезвычайной комиссии...

Совсем немного поработал Зенцов в Екатеринбурге. В конце мая его вновь вызвали в Москву. И опять разговор с заместителем председателя ВЧК Менжинским. Новое назначение, на этот раз - Северный Кавказ.

В Пятигорской окружной чрезвычайной комиссии он укрепил ее состав, развернул борьбу с бандами в предгорьях. 26 августа 1920 года П. И. Зенцов попал в засаду и в ожесточенной схватке погиб.

10 сентября 1920 года траурный поезд с прахом Зенцова прибыл в Уфу. Он был похоронен в центре нынешнего сада имени И. С. Якутова. Друзья и соратники П. И. Зенцова в выступлениях подчеркнули, что он до конца жизни сохранил в себе лучшие качества революционера-подпольщика: скромность, кристальную честность, непримиримость к классовым врагам.

Одна из старых улиц нашего города (бывшая Вавиловская, затем - Ленина), известная еще до 1864 года, с 3 февраля 1937 года носит имя Петра Ивановича Зенцова. Она проходит по территории Ленинского и Кировского районов.

Рождение «Салавата Юлаева»

Имя известного русского писателя Степана Павловича Злобина (1903-1965) всегда связывают в первую очередь с его романом «Салават Юлаев». Это первый в русской литературе труд, наиболее полно и художественно отображающий жизненный и боевой путь легендарного героя башкирского народа.

По сценарию С. Злобина (в соавторстве с Г. Злобиной) режиссером Я. Протазановым был снят фильм «Салават Юлаев». Он появился на экране в 1941 году. После издания романа и его экранизации имя национального героя башкирского народа Салавата Юлаева стало знакомо и близко читателям и зрителям всей страны.

Известно, что С. П. Злобин родился в Москве. Какое-то время в детстве жил в Уфе, учился в реальном училище, но вскоре переехал в Рязань. Потом работал в Москве, окончил в 1924 году Высший литературно-художественный институт имени В. Я. Брюсова...

Как же и когда у него, москвича, возникла мысль о книге, главным героем которой был башкир Салават Юлаев?

На этот вопрос позволяют в какой-то мере ответить строки из воспоминаний самого С. П. Злобина.



«По окончании института (имеется в виду Высший литературно-художественный институт имени В. Я. Брюсова), - пишет он в автобиографии, - летом 1924 года я оказался в Уфе, где преподавал литературу и русский язык. А к лету 1925 года новая вспышка туберкулеза вывела меня из строя, пришлось отказаться от преподавания и поступить статистиком в Башкирский Госплан. Участвовал в экспедиции по горно-степным и горно-лесным районам Башкирии, много ездил верхом, ночевал на башкирских кочевьях, охотился, изучал башкирский язык, записывал песни, местные предания, половицы, поговорки. Все это в будущем, когда я писал “Салавата Юлаева”, очень пригодилось. В двадцатых годах всюду велись работы по составлению первых промышленных планов. Должно быть, я проявил какие-то способности, потому что вдруг оказался экономистом Башкирского Совнархоза. Я выкраивал время и для работы в исторических архивах Уфы. Нашел интересные материалы по башкирским восстаниям и задумал писать “Салавата” - сначала, конечно, в стихах...»

С. П. Злобин отказался от поэтической формы, и вот почему.

«В ту пору, - вспоминал он, - я писал стихи, и мне показалось, что романтический, поэтический образ юноши Салавата, поэта и вожака повстанцев лучше всего передает поэма.

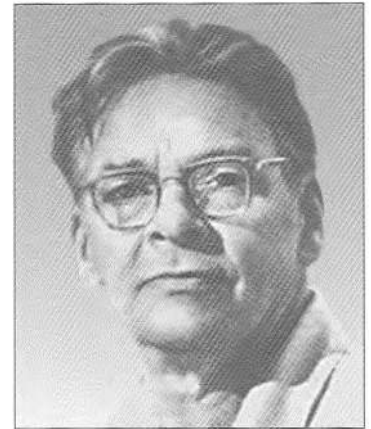
Однако, исписав около сотни строчек, я понял, что огромное количество исторического материала о Салавате потребует целого тома...»

Дороги, пыльные и утомительные, дарили новые и новые сведения о «пугачевском бригадире, певце и импровизаторе».

«Я побывал в деревне, где Салават родился и рос, в деревне, откуда была родом его жена, в деревнях и селах, где он набирал людей в свой отряд - в войска Пугачева, в тех местах, где он сражался с войсками Екатерины. Здесь я ознакомился с природой, окружавшей детство Салавата, и лучше мог себе представить его жизнь. Кроме того, в этих же местах люди рассказали, мне нигде не записанные до того легенды и предания о национальном герое, они пели песни, которые предания приписывают Салавату Юлаеву».

«В молодые годы я был землестроителем и работал в Башкирии, - рассказывал Степан Павлович со страниц «Пионерской правды» в 1961 году. - Меня очень заинтересовали рассказы о борьбе башкир за освобождение в период восстания Пугачева. День ото дня все больше и больше становилось записей в моих тетрадях, и, наконец, я почувствовал, что не могу и не имею права не рассказать людям о том, о чем знал сам, что меня волновало. Так родилась моя первая книжка “Салават Юлаев”». Книга вышла в свет в 1929 году и была восторженно встречена широкой массой читателей. С 1929 по 1939 год «Салават Юлаев» переиздавался на русском языке шесть раз. Читали роман в переводе на башкирский, украинский, белорусский, узбекский, туркменский, мордовский и другие языки. На башкирский язык роман и отрывки из него переводили Г. Давлетшин, Р. Нигмати, Н. Идельбай.

В примечании к первому изданию романа С. П. Злобин писал: «Материалы для книги о Салавате собирались автором в течение трех лет. Частично книга основана на исторических документах, отчасти - на краеведческой исторической литературе и в значительной части - на легендарном материале, собранном на родине Салавата (Месягутовский кантон БАССР). Книга написана автором во время длительного путешествия по тем самым местам, где происходит действие повести... Автор не настаивает, что Салават был имен-



Злобин
Степан Павлович



но таков, как изображен повестью, однако глубоко убежден, что социальная историческая обстановка того времени могла создать отношения и характеры, сходные с представленными в книге; иными словами, автор надеется, что за прошедшим столетием сумел разглядеть лицо бунтарей - предшественников организованного революционного движения». Книгу «Салават Юлаев» читала вся страна, а автор взялся за ее переработку, создав капитальный исторический роман, превышающий объем первого издания в полтора раза. Связано это было с экранизацией «Салавата Юлаева», которая началась в 1939 году.

Вот как рассказывает С. П. Злобин в автобиографии: «Подоспевшая к этой поре работа над сценарием для фильма “Салават Юлаев” вынудила меня возвратиться к теме моей юности. Я снова поехал в Башкирию, чтобы встряхнуть старое вино и заставить его бродить. И тема “Салавата” вдруг “забродила”. Я понял, до какой степени был наивен тот двадцатипятилетний автор детской повести о Салавате, как не сумел он справиться с раскрытием исторического процесса, и до чего же необходимо все это сделать заново, совершенно иначе переосмысливая события крестьянской войны XVIII века. Эту работу я делал параллельно с работой над сценарием. Фактически совершенно новый роман “Салават Юлаев” увидел свет лишь в 1941 году, когда я был уже на фронте. Весной 1941 же года появился на экране и фильм “Салават Юлаев”, над сценарием которого я работал в соавторстве с моей женой».

Впоследствии было еще несколько редакций романа «Салават Юлаев», окончательная - в 1953 году. Перу Степана Злобина принадлежат также исторические романы «Остров Буян», «Степан Разин», посвященные народным восстаниям на Руси в XVII-XVIII веках. О борьбе подпольной организации военнопленных с гитлеровцами он рассказывает в романе «Пропавшие без вести».

«Сегодня моя трудовая мечта - довести до конца роман “Утро века”», - написал Степан Павлович Злобин в 1964 году в своей автобиографии. Роман-диологию о первой русской революции довести до конца ему не удалось. Осенью 1965 года после тяжелой болезни он умер, оставив на письменном столе свою незаконченную книгу. Именем писателя С. П. Злобина по решению Уфимского горисполкома от 23 января 1974 года названа улица (бывшая Черноморская) в Советском районе.

Кто вы, доктор Зорге?

Доктор Зорге - это Рихард Адольфович Зорге, немецкий антифашист, советский разведчик, Герой Советского Союза.

На могиле его, находящейся на одном из японских кладбищ, начертана не совсем обычная надпись: «Здесь покоится герой, который отдал жизнь в борьбе против войны, за мир во всем мире». Из нее следует, что Рихард Зорге не столько разведчик, сколько борец за мир между народами. Это символично, ибо сам Зорге искренне считал себя именно интернационалистом. Гуманизм, человечность были для него непоколебимым нравственным абсолютom.



Рихард Зорге родился 4 октября 1895 года в поселке Сабунчи (теперь район Баку) в семье немца - техника по бурению нефтяных скважин Адольфа Зорге и Н. С. Кобелевой. Когда Рихарду исполнилось три года, семья переехала в Германию. Первые слова, которым он научился, были русские слова. До четырех лет он не знал немецкого языка. В шесть лет поступил в реальное училище, в старших классах поражал учителей своими глубокими познаниями в истории, литературе, философии, обществоведении.

Грянула первая мировая война и вчерашний гимназист стал солдатом кайзеровской армии, был трижды ранен.

Зорге знакомится с социал-демократами, начинает изучать труды Маркса и Энгельса. Впервые берет в руки работы Ленина: «Известие о Великой Октябрьской революции указало мне путь, по которому должно идти международное рабочее движение. Я решил поддерживать это движение не только теоретически и идейно, я решил сам стать его частицей в действительной жизни». В конце 1919 года он вступает в Коммунистическую партию Германии - и с этого момента становится революционером-профессионалом.

В 1925 году, уже имея звание доктора государственно-правовых наук и социологии, уже имея за плечами опыт работы среди горняков, опыт редактора газеты и функционера ЦК, он приезжает в Москву, становится гражданином Советского Союза.

Рихард Зорге работает в Институте марксизма-ленинизма, выступает со статьями в общественно-политических журналах и исследованиями - в научно-теоретических, публикует несколько книг, в которых предстает как публицист высшего класса, экономист-международник, историк.

Но тревожным было то время: первое государство рабочих и крестьян со всех сторон окружали враги. Рихард Зорге принял предложение руководителя военной разведки Красной Армии и стал выполнять важные задания.

Когда в Германии власть захватил Гитлер, советская военная разведка разработала операцию «Рамзай». На территории Японии решили создать разведывательную организацию, острие деятельности которой было бы направлено против гитлеровской Германии. Возглавил ее Рихард Зорге, прибывший в Японию в качестве корреспондента крупнейших германских газет.

Наступает время бурных событий. Зорге сообщает важнейшую информацию в связи с созданием «антикоминтерновского пакта» - военно-политического союза германских фашистов и японских милитаристов. Он называет точную дату вторжения гитлеровцев в Польшу. Осенью 1940 года Центр получает сообщения Зорге о подготовке гитлеровской Германией нападения на Советский Союз. В апреле - мае 1941 года Зорге передает информацию о последних приготовлениях гитлеровцев к войне против СССР, дает общую схему военных действий. 17 июня он передает: «Повторяю: 9 армий из 150 немецких дивизий совершат нападение на советскую границу 22 июня!»

В тяжкие дни, когда гитлеровцы приближаются к Москве, Зорге сообщает, что Япония не начнет войну на Тихом океане. И советский Дальний Восток можно считать гарантированным от непосредственной угрозы нападения японских милитаристов. Ставка принимает решение перебросить часть дальневосточных дивизий на запад, и это помогает разгрому гитлеровцев под Москвой.



*Зорге
Рихард Адольфович*

18 октября 1941 года Рихард Зорге был арестован и брошен в токийскую тюрьму Сугамо, где провел более трех мучительных лет. 7 ноября 1944 года мужественный разведчик был казнен... В последний свой миг, когда палач уже набросил стальное кольцо на шею и должна была опуститься крышка люка в полу, Зорге воскликнул: «Да здравствует Красная Армия! Да здравствует Советский Союз!»

Газета «Правда», посвящая страницы памяти Зорге, 6 ноября 1964 года писала: «Только через двадцать лет сложились условия, позволившие рассказать правду о Зорге. По достоинству оценены его выдающиеся заслуги перед Родиной, его мужество и героизм. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1964 года товарищу Рихарду Зорге посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Люди доброй воли с великой благодарностью вспоминают коммуниста-интернационалиста, пламенного антифашиста и борца за мир - советского разведчика Рихарда Зорге».

Решением исполкома Уфимского горсовета от 28 мая 1965 года новая улица города (от улицы Халтурина до площади имени Ленина) названа именем Рихарда Зорге.

Глубокие корни

Среди многочисленных улиц Уфы есть в Советском районе просторный, утопающий летом в зелени бульвар Ибрагимова. Приятно пройтись в жаркий день по тенистой аллее, отдохнуть на вольном воздухе. Улица в последние годы интенсивно обновляется. Там и тут возникают многоэтажные жилые дома, объекты культурно-бытового назначения.

С 1960 года этот бульвар (бывший Уральский проспект) носит имя выдающегося татарского писателя Галимджана Ибрагимова.

Классик татарской литературы, вписавший одну из блестящих страниц в ее историю, крупный филолог и историк, известный общественный деятель Галимджан Гирфанович Ибрагимов родился в 1887 году в деревне Султанмуратово ныне Аургазинского района Башкортостана. С 1899 по 1906 год Галимджан учился в Оренбургском медресе.

Он был участником движения протеста передовой части шакирдов (учащихся) против схоластики и фанатизма. «Медресе должно давать знания и воспитание, пригодные для жизни», - говорил Ибрагимов. За свое свободомыслие и страстную защиту новых идей, за организацию массового выступления шакирдов он был исключен из медресе. Вскоре он переезжает в Уфу и поступает в медресе «Галия».

Но и здесь Г. Ибрагимов вел энергичную работу среди шакирдов. Уже на втором году учебы он открыто выступает против программы и системы обучения, а также руководства заведения. Здесь Галимджан написал ученическую работу атеистического содержания «Коран от аллаха или нет?». И снова был изгнан.

Юноша скитается по России. Живет в юртах у казахов, обучая их детей грамоте, голодает вместе с уральскими рабочими. В эти годы он пробует свое перо. Уже в ранних рассказах стремится затронуть важные социальные



проблемы, создать образы людей, выступающих против патриархальных порядков.

В 1909 году Ибрагимов возвращается в Казань со страстным желанием учиться. Но в университет поступить не удалось - неблагонадежный. Он самостоятельно знакомится с классикой мировой литературы. Его особенно заинтересовали работы В. Г. Белинского. В 1911 году он пишет о нем статью и ставит вопрос о внедрении его эстетических принципов в татарскую литературу.

В 1912 году Ибрагимов публикует первое крупное произведение «Молодые сердца», принесшее ему популярность.

В 1913 году он едет в Киев, устраивается вольнослушателем в университет, вступает в тайную организацию мусульманских студентов, пытавшихся распространять революционную литературу. 17 апреля ее руководители были арестованы, в том числе Ибрагимов. Он просидел в тюрьме 2 месяца и до Февральской революции был под гласным и негласным надзором полиции.

В 1915 году Г. Ибрагимов возвращается в Уфу и принимает предложение стать преподавателем медресе «Галия». Здесь он развернул бурную деятельность. Под его влиянием во многом изменилась общая обстановка в медресе, улучшилось преподавание литературы, языка. Главные усилия Ибрагимова были направлены на воспитание учащейся молодежи в революционном духе.

В 1917 году он едет в родную деревню Султанмуратово навестить родных. Здесь его застаёт весть о Февральской революции. Он немедленно уезжает в Уфу, бросает медресе и погружается в революционную работу. Начинает издавать в содружестве с писателем Ф. Сайфи газету «Ирек» («Воля») - одну из первых революционных газет на татарском языке, а с сентября 1917 года редактирует газету «Наш путь».

Живя в Уфе, Г. Ибрагимов вел деятельную работу среди рабочих, солдат, учащейся молодежи, принимал активное участие в первомайских демонстрациях, часто собирал учащихся медресе «Галия» и рассказывал им о текущих политических событиях и предстоящих задачах. 9 октября 1917 года Г. Ибрагимов участвует в массовой демонстрации, проведенной по инициативе Уфимского комитета большевиков.

В январе 1918 года Ибрагимов едет в Петроград. Он участвует с правом решающего голоса в работе III Всероссийского съезда Советов, где избирается членом ВЦИКа. Затем работает заместителем председателя Центрального мусульманского комиссариата при Народном комиссариате по делам национальностей.

В эти дни Г. Ибрагимов встречается и беседует с В. И. Лениным. Внимание и доверие вождя взволновало и окрылило татарского революционера: он принимается за работу с удвоенной энергией, порывает с левыми эсерами и вступает в большевистскую партию.

Летом 1919 года, когда колчаковские банды представляли серьезную опасность для страны, Г. Ибрагимов политотделом 5-й армии Восточного фронта направляется в тыл врага для сбора разведсведений и организации подпольной работы. Об этом впоследствии он писал: «Изменив свое имя, наведя грим, сменив одежду, я оказался в самой гуще контрреволюции... Работал подводчиком, ямщиком, затем продавцом торгового отдела Петропавловского казначейства. Ездил из села в село, продавая сельхозинвентарь, по-



Галимджан Ибрагимов

бывал на Урале, в Восточной Сибири и через Курган возвратился на родную землю. Четыре месяца этого опасного путешествия дали мне как художнику-революционеру материал для работы на многие годы вперед».

Г. Ибрагимов был председателем редколлегии издательского отдела Центрального бюро тюркских народов при ЦК РКП(б) и тем самым положил начало изданию на татарском и других тюркских языках книг по марксизму-ленинизму, истории партии и теории литературы.

После Гражданской войны Г. Ибрагимов в основном занимается литературной деятельностью. В советские годы им были написаны и опубликованы такие значительные его произведения, как роман «Наши дни», посвященный годам первой русской революции, романтическая повесть «Сказание о красных цветах» - о судьбах людей в эпоху революционных бурь, новый вариант повести «Судьба татарки» - о бесправном положении женщины в классовом обществе, роман «Дочь степи» - о сложных процессах межродовой борьбы и существенных сдвигах в сознании масс в предреволюционной казахской действительности. Большим достижением социалистического реализма в творчестве писателя был его многоплановый роман - крупное эпическое полотно «Глубокие корни», рисующее острую классовую борьбу за утверждение новых социалистических взаимоотношений людей.

В 1932 году ЦИК РСФСР за заслуги в развитии татарской советской литературы присвоил Г. Ибрагимову в числе немногих писателей звание Героя Труда.

В последние годы Г. Ибрагимов из-за тяжелой болезни жил в Ялте, работал над завершением трилогии «Волны жизни», заканчивал вторую книгу истории революционного движения татарского народа (октябрьский период).

Г. Ибрагимов был репрессирован, расстрелян 21 января 1938 года.

Орлиное гнездо

Между проспектом Октября и улицей Зорге расположен большой жилой массив. Здесь и находится улица Братьев Кадомцевых (бывшая Вишерская). На одном из высоких светлых домов - мраморная доска, где говорится, что братья Кадомцевы - профессиональные революционеры-большевики, участники революции 1905-1907 годов и Великой Октябрьской социалистической революции, организаторы боевых дружин на Урале.

Из семьи Кадомцевых, этого орлиного гнезда, и вышли трое братьев: Иван, Михаил и Эразм - признанные вожаки рабочих Урала.

В далеком 1900 году семья Кадомцевых проживала на Голубиной улице (ныне Пушкина, 52). В этот домик заходила Надежда Константиновна Крупская, отбывавшая ссылку в Уфе, а летом побывал и Владимир Ильич Ленин.

Родился *Эразм Самуилович Кадомцев* 8 марта 1881 года в Бирске. Окончил кадетский корпус в Оренбурге и Павловское военное училище в Петербурге. Набирался опыта, пополнял военные знания в русско-японской войне. Онигодились ему в революцию 1905-1907 годов на посту начальника штаба боевых дружин. Недаром на первой конференции военных и боевых организаций РСДРП в 1906 году он стал членом Боевого центра ЦК пар-



тии. Пройдя сквозь ссылки, эмиграцию, преследования царских властей, Эразм Самуилович после Октября был членом Уфимского губкома партии и губисполкома, губвоенкомом, начальником Особого отдела Туркестанской армии, политкомиссаром разведотдела Восточного фронта, начальником войск ГПУ республики.

О военных делах Э. С. Кадомцева известно довольно широко. Но немногие знают о его заслугах на хозяйственном фронте.

Партия в свое время направила его на восстановление кинематографии. По темам, предложенным Э. С. Кадомцевым, были созданы фильмы «На крыльях ввысь» и «Броненосец “Потемкин”».

Умер Э. С. Кадомцев 6 марта 1965 года в Москве. Его именем названа одна из улиц столицы страны.

Иван Самуилович Кадомцев родился в 1884 году в Уфе. Учился в гимназии. Рано включился в революционную работу, помогая старшей сестре Инне в распространении листовок, нелегальной литературы.

В 1902 году он переехал в Казань по месту военной службы брата Эразма. Здесь он продолжал подпольную революционную работу среди гимназистов, солдат и рабочих, здесь вступил в партию большевиков.

Во время революции 1905-1907 годов И. С. Кадомцев снова в Уфе. Будучи членом Уфимского комитета РСДРП, он участвует в организации боевых дружин на Урале, готовит технические группы для изготовления бомб и перевозки оружия из-за границы, на Таммерфорской конференции боевых и военных организаций от имени уральцев делится опытом работы боевых дружин. Становится командиром Уральской боевой организации РСДРП. Уральский опыт работы был принят как образец для всех организаций России.

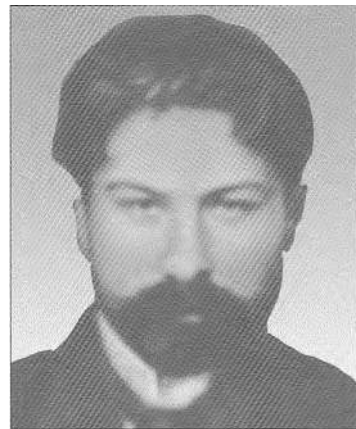
После поражения революции Иван уезжает в эмиграцию. Одной из интереснейших страниц биографии уфимского большевика является его знакомство с А. М. Горьким, их беседы на Капри. Писатель готовился создать роман «Сын», положив в основу биографии И. С. Кадомцева и его товарищей.

В 1914 году, вернувшись в Россию, Иван Самуилович продолжал вести революционную работу на Урале, в армии. В октябрьские дни 1917 года в Москве участвовал во взятии Кремля, избирался членом Московского Совета.

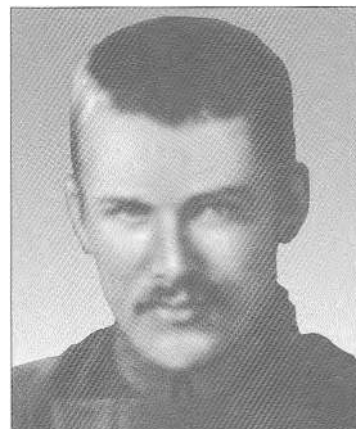
После ранения И. С. Кадомцев вернулся в Уфу, где был кооптирован в губком партии, восстанавливал боевые организации, создавал комиссариат труда. Занимаясь национализацией Вельского речного флота, он простудился и умер 27 января 1918 года.

Михаил Самуилович Кадомцев родился в 1886 году в Уфе, учился в Симбирском кадетском корпусе, был там самым метким стрелком, лучшим гимнастом, играл в футбольной команде. А дома, на каникулах, помогал братьям и сестрам распространять листовки и нелегальную литературу. Был исключен из кадетского корпуса. Вернувшись в Уфу, организовывал боевые дружины, обучал боевиков военному делу, стрельбе, возглавлял операции по экспроприации паспортов, динамита, шрифта, оружия, денег. Уходя на самые опасные задания, он не терял чувства юмора, шутил, подбадривал товарищей. Это был человек чрезвычайной храбрости, большого обаяния.

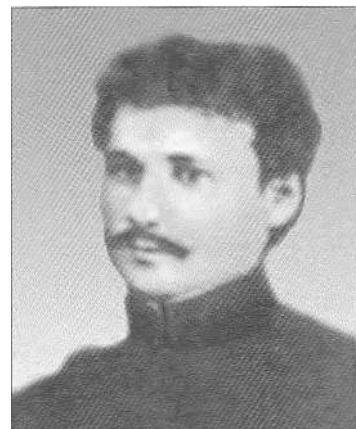
Осенью 1906 года его арестовали, долго держали в одиночке, а потом военно-полевой суд осудил его к трем годам заключения. Мать пыталась уст-



*Кадомцев
Эразм Самуилович*



*Кадомцев
Иван Самуилович*



*Кадомцев
Михаил Самуилович*

роить его побег из тюрьмы. Арестовали и мать. Михаила приговорили к смертной казни, но вмешалась общественность во главе с М. Горьким, и смертный приговор был заменен пожизненной каторгой. На ней Михаил пробыл одиннадцать лет.

Февральская революция освободила М. С. Кадомцева. Вместе с братьями возродил он боевые дружины, успел повоевать против дутовцев.

После возвращения в Уфу Михаил по просьбе В. В. Куйбышева был послан в Самару для подавления восстания. Он едет туда с боевиками-уральцами и успешно ликвидирует заговор. Затем назначается военным комендантом Самары. Во время похода белочехов к Самаре Михаил был назначен командующим вооруженными силами. 4 июня 1918 года у железнодорожной станции Липяги произошел кровопролитный бой. Силы были неравные, белочехи имели 12-15-тысячную армию, хорошо оснащенную, прошедшую четырехлетнюю школу войны. Михаил с отрядами боевиков Южного Урала бился до конца. Его последнее донесение было такое: «Мы вступили в страшный бой. Со мной остаются только боевики-рабочие уральских заводов, мы погибнем все, но не уступим врагу и шага республиканской советской земли». Военный комиссар Н. И. Подвойский послал в ЦК РКП(б) сообщение о гибели М. С. Кадомцева: «Удостоверяю, что тов. Михаил Кадомцев, бывший старый боевик Урала, командуя первыми частями Красной Армии в июне 1918 года против чехословаков, пал героической смертью на безвыходно тяжелой позиции под Самарой».

Чемпион чемпионов

31 июля 1997 года на Мусульманском кладбище в Уфе, на могиле прославленного мотогогонщика Кадырова Г. Ф., открыт памятник. На светло-сером мраморе, напоминающем трековое поле с дорожками по краям, мы видим мужественное, как за мгновение до старта, лицо Габдрахмана - такое, каким его знали в десятках стран мира, где наш земляк побеждал на самых знаменитых гонках.

Памятник создал уфимский скульптор Владимир Лобанов.

Заслуженный мастер спорта, шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду, заслуженный работник физической культуры Республики Башкортостан Гапдрахман Файзурахманович Кадыров (его знали как Габдрахмана Кадырова) родился 27 января 1941 года в Московской области. Как и у многих его сверстников, отец Габдрахмана погиб на фронте, и семья в 1947 году вернулась на родину - в город Уфу. После окончания средней школы он поступил на работу в строительный трест № 3. Трудолюбие, любовь к технике, завидная целеустремленность и настойчивость привели его в мотоспорт, где он добился выдающихся успехов. Габдрахман Файзурахманович стал первым чемпионом Европы, первым чемпионом мира по мотогонкам на льду. Впоследствии еще пять раз он подтверждал звание сильнейшего мотогогонщика планеты.

После ухода из большого спорта Кадыров Г. Ф. много сил и времени уделял воспитанию молодых спортсменов - работал старшим тренером сбор-

ной Советского Союза. Широко известны его книги «Трудные кольца спидвея», «Я выбираю лед».

С 1982 года Габдрахман Кадыров работал в Башкирской государственной филармонии, где проявил себя одним из лучших администраторов по организации концертов.

Г. Ф. Кадыров скоропостижно скончался в Сочи.

Говорят, что накануне отъезда на отдых на Черноморское побережье Кавказа он упал и получил травму головы. Приехав в Сочи, наш прославленный спортсмен почувствовал себя плохо и 31 июля 1993 года умер в гостинице. Именем Г. Ф. Кадырова названа одна из новых улиц в Ленинском районе, в Затоне (поселок 8 Марта). Это единственный случай в истории Уфы, когда улица названа в честь выдающегося спортсмена.

На доме № 1 по улице Фрунзе в Уфе в сентябре 1999 года открыта мемориальная доска с барельефом и надписью: «В этом доме с 1972 по 1993 год жил заслуженный мастер спорта СССР, шестикратный чемпион мира по мотоспорту Габдрахман Кадыров» (скульптор Владимир Лобанов).

«Серовато-голубой овал ледового трека пересекается со вставшим на дыбы овалом. И чуть со стороны, как бы вглядываясь в катаклизмы былой спортивной борьбы, смотрит вдаль Габдрахман. Этот раскаленный лед, возносивший к вершинам мировой славы и опрокидывавший ниц, уже в прошлом. И сам великий Гонщик, непревзойденный король льда, как называли его зарубежные издания, уже не юноша, страстно и упоенно отдающийся стихии гонок, а умудренный жизнью, чуть усталый человек с лучиками морщин в уголках глаз, прошедший огонь, воды и медные трубы, познавший им подлинную цену, но оставшийся самим собой», - такое описание мемориальной доски, кстати, первой, посвященной спортсменам, дала газета «Вечерняя Уфа».



Габдрахман Кадыров

Почетный председатель горсовета

В первые годы Советской власти из красной Москвы во все концы страны уходили агитационно-инструкторские поезда. Основной их целью было установление тесной связи центральных органов Советской власти с населением, местными советскими организациями и учреждениями.

В ноябре 1920 года у перрона уфимского вокзала остановился агитпоезд «Октябрьская революция» во главе со Всесоюзным старостой М. И. Калининым. Поезд совершал свой очередной двенадцатый рейс.

«Я буду считать свою задачу выполненной, - говорил тогда Михаил Иванович, - если мне удастся в тех местах, которые мне случится посетить, поднять настроение народных масс, укрепить доверие к Советской власти, разъяснить и осветить последние наши декреты...»

Поезд «Октябрьская революция» находился в Уфе 16 ноября в течение 14 часов 9 минут. Но за это сравнительно короткое время М. И. Калинин, коллектив агитпоезда сделали многое, чтобы достичь поставленной цели. Было проведено три митинга, на которых присутствовало четыре тысячи человек. Митинги состоялись в железнодорожных мастерских, во Дворце труда (ныне Башкирский государственный театр оперы и балета). На всех ми-



*Калинин
Михаил Иванович*

тингах выступал М. И. Калинин. Он говорил о положении на фронтах Гражданской войны, о международном положении, разъяснял задачи «текущего момента».

Большую работу проводили и представители центральных комиссариатов и ведомств, находившиеся в агитпоезде. Они обследовали губернский отдел социального обеспечения, отдел юстиции, народный суд, ревтрибунал, медицинские учреждения. При поезде находилось бюро жалоб, куда рабочие города могли обратиться с любой жалобой, своим предложением. Здесь же продавалась и раздавалась бесплатно литература, проводились киносеансы.

Все время М. И. Калинин и сотрудники агитпоезда находились в гуще масс, хорошо узнали их настроение.

«После этих поездок, - говорил Михаил Иванович, - по крайней мере у меня, создалось глубокое убеждение, что Советская власть как в городах, так и в деревнях... пользуется симпатией... Она непоколебима...»

Обладая огромным жизненным опытом, хорошо зная нужду народа, Всесоюзный староста много внимания уделял и трудящимся Башкирии. Недаром 4 августа 1921 года на заседании Уфимского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Михаил Иванович Калинин был избран почетным председателем горсовета.

По приглашению БашЦИКа М. И. Калинин приезжал в Башкирию и в декабре 1923 года. 1 декабря он выступил на общем собрании Уфимской организации РКП(б). 2 декабря М. И. Калинин присутствовал на торжественном открытии IV Всебашкирского съезда Советов и выступил с речью «О международном и внутреннем положении СССР». Вечером он выехал в Тамьян-Катайский кантон. 3 декабря посетил башкирскую деревню Серменево, где провел беседу с крестьянами и выступил перед ними с речью. Вечером 3 декабря М. И. Калинин выступил с речью на многолюдном митинге рабочих Белорецкого завода. 5 декабря М. И. Калинин выступил в Уфимских железнодорожных мастерских и перед учащимися города Уфы, посетил выставку изделий учащихся профессиональных училищ и экспонатов Уфимского физического института.

Только одно перечисление выступлений М. И. Калинина на массовых митингах и собраниях показывает, какую большую работу провел он среди трудящихся.

Кроме того, М. И. Калинин принимал посетителей, проводил беседы с руководителями партийных и советских организаций Башкирии, вникал во все стороны жизни.

«От души желаю долго томившемуся под гнетом русского царизма свободному башкирскому народу в кратчайший срок в братском союзе с рабочими и крестьянами других национальностей выйти на широкий путь, ведущий к мировому коммунизму», - писал он перед отъездом из Уфы.

На зданиях, где М. И. Калинин выступал перед трудящимися, в городе Уфе, в деревне Серменево, в селе Иглино - установлены мемориальные доски.

Имя Всесоюзного старосты носит один из крупнейших индустриальных районов города, а с 1 ноября 1949 года - большая улица на территории Орджоникидзевого и Калининского районов. Памятник М. И. Калинин у открыт у входа в парк его имени.



Президент академии

Александр Петрович Карпинский (1846/47-1936) - общественный деятель, академик, почетный член многих иностранных обществ и академий. Его по праву считают и «отцом русской геологии».

В 1866 году А. П. Карпинский окончил Горный институт и был направлен на Южный Урал в Златоустовский горный округ. Около двух лет он работал поручиком Корпуса горных инженеров, а затем - смотрителем Миасских золотых рудников. Летние месяцы он посвящал полевым исследованиям.

Талантливого горного инженера в 1868 году пригласили в Петербург, в Горный институт. Он читал лекции по геогнозии и петрографии. В эти годы он побывал на территории Башкирии, вел научные исследования жильных меднорудных месторождений Урала, авгитовых пород в Учалинском районе и горы Качканар. Результатом работы явилась диссертация «Об авгитовых породах деревни Мулдакаево и горы Качканар на Урале». После этого А. П. Карпинский был избран профессором геологии Горного института.

Ученый продолжал работать на Урале, возглавляя геологические партии. В 1880 году он побывал на территории нынешнего Учалинского района. Им исследованы месторождения яшмы у озера Калкан. Недалеко от озера он обнаружил золотые россыпи, а у деревни Туштагарово - признаки марганцевых руд. Собранные А. П. Карпинским материалы были обобщены в трудах: «Разведки ископаемых руд, произведенные в Уфимской и Оренбургской губерниях в 1863 г.» (1869), «Геологические исследования, произведенные на Южном Урале летом 1884 г.» (1885), «Бакальские-Зигагинские месторождения железных руд» (1901). А. П. Карпинский вместе с другими геологами принимал участие в составлении геологической карты Оренбургской губернии.

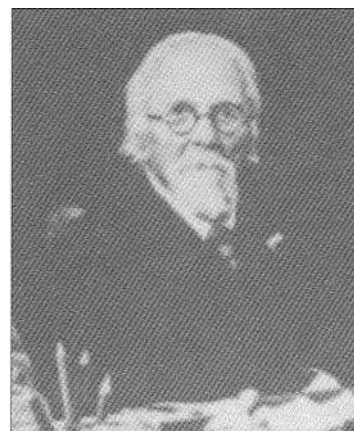
С 1916 года Александр Петрович руководил Российской академией наук, выполняя обязанности вице-президента, а в мае 1917 года стал первым ее выборным президентом. На посту президента Академии наук СССР (с 1925) он оставался до конца жизни. Он многое сделал, чтобы приблизить деятельность Академии к решению актуальных народно-хозяйственных проблем, многое сделал в изучении Башкирии.

А. П. Карпинский умер в Москве, похоронен на Красной площади. Улица Карпинского (бывший переулок Сергиевский Третий, затем - Санитарная улица) находится в Кировском районе. Остановка транспорта Монумент Дружбы. История улицы берет начало до 1904 года. Современное название улицы получила после кончины А. П. Карпинского.

Декабрист Каховский

Декабрьским утром 1825-го в Петербурге на Сенатской площади выстроились восставшие против царя полки. Они отказались присягать Николаю I.

Восстание возглавляли офицеры. После свержения самодержавия они намеревались освободить крестьян от крепостного права, наделить их землей, сократить срок службы в армии, открыть широкую дорогу развитию промышленности, торговли, просвещения.



*Карпинский
Александр Петрович*



Каховский
Петр Григорьевич

Однако восстание, не связанное с народом, не поддержанное им, было подавлено. Руководителей его П. И. Пестеля, С. И. Муравьева-Апостола, М. П. Бестужева-Рюмина, П. Г. Каховского и К. Ф. Рылеева царское правительство повесило. Многих участников декабрьского восстания отправили на каторгу, сослали в Сибирь.

Именем декабриста Каховского названа улица в Кировском районе (бывший переулочок Солдатский). Улица старинная, известна еще до 1864 года. Новое название получила в 1925-1937 годах.

Петр Григорьевич Каховский (1799-1826) - один из активнейших участников восстания 14 декабря 1825 года. Поручик в отставке, выходец из дворянской семьи из Смоленской губернии. В начале 1825 года в Петербурге был принят К. Ф. Рылеевым в члены Северного общества декабристов и стал одним из его энергичных деятелей. Он был убежденным сторонником введения в России республиканского строя и настаивал на истреблении всей царской династии. В день восстания «возмушал нижних чинов» в Гвардейском флотском экипаже и одним из первых прибыл на Сенатскую площадь. Проявил там решительность и твердость. Это он убил петербургского генерал-губернатора Милорадовича и смертельно ранил полковника Стюрлера.

Каховский был знаком с декабристом, уроженцем Уфимской губернии, Александром Александровичем Фоком.

Из показаний Фока видно, что на квартире Каховского обсуждались будущие действия декабристов на Сенатской площади. Каховский, показывал Фок, говорил собравшимся у него офицерам, «что присягать не должно, чтоб люди имели при себе боевые патроны, что он знает, что весь Гвардейский экипаж присягать не хочет...»

Напомним коротко биографию А. А. Фока.

Поручик Александр Александрович Фок (1799-1854) в 1825 году был переведен с Украины в Петербург в лейб-гвардии Измайловский полк, где и стал членом Северного тайного общества. Как член этого общества, А. А. Фок был осужден «верховным уголовным судом» (кстати, это был вовсе не суд, а секретная комиссия, которая, не слушая и даже не видя подсудимых, по указаниям царя выносила «приговоры»), разжалован в солдаты, сослан сначала в Усть-Каменогорск, а потом на Кавказ.

В боях на Кавказе А. А. Фок вновь получил офицерское звание, был возвращен в Уфу, где и служил в Оренбургском линейном батальоне. В 1835 году А. А. Фок был уволен в отставку и поселился в селе Андреевка Уфимского уезда. В 1854 году во время поездки в Оренбург А. А. Фок заболел холерой и там скончался.

Ладо

Владимир Захарьевич Кецховели (Ладо), неутомимый борец за дело рабочего класса, один из основателей ленинско-искровской организации РСДРП в Закавказье, прожил недолгую, но яркую жизнь.

Родился Кецховели 14 января 1876 года в селении Тквиави Горийского уезда Тифлисской губернии.

Исключенный из Тифлисской и Киевской духовных семинарий за революционную деятельность, Ладо Кецховели вступил в марксистскую группу



«Месаме-даси», перешел на нелегальное положение и безраздельно отдался революционной борьбе.

Ладо был исключительно энергичным, целеустремленным и бесстрашным. Вот он произносит пламенную речь перед рабочими, собравшимися на маевке в окрестностях Тифлиса, призывая их к борьбе с самодержавием. Вот он - организатор и руководитель забастовки рабочих Тифлисской конки, закончившейся в пользу рабочих. Вот он в типографии обучается типографскому делу, печатает и распространяет среди рабочих нелегальные брошюры, листовки.

В Баку Кецховели участвует в создании первого Бакинского комитета РСДРП, создает подпольную типографию, известную в конспиративной переписке под названием «Нина». Она была одной из крупнейших нелегальных типографий, хорошо послужившей всему революционному движению России.

В типографии «Нина» печатали листовки, брошюры, партийные документы, грузинскую нелегальную газету «Брдзола» («Борьба»), перепечатавали газету «Искра». Кецховели был не только автором статей и листовок, но и редактором, корректором, наборщиком и печатником, сочетая все это с организаторской деятельностью.

При активном участии Кецховели бакинская искровская группа успешно занималась транспортировкой «Искры».

Арест В. Кецховели 2 сентября 1902 года прервал его революционную деятельность. Он находился в Бакинской тюрьме, в Метехском тюремном замке. 17 августа 1903 года пуля тюремного часового оборвала его жизнь.

В Калининском районе Уфы есть улица Кецховели (часть бывшего поселка Каловка, улицы Барнаульской). Названа она так 25 сентября 1939 года. Остановка транспорта Стадион им. Н. Гастелло.



*Кецховели Владимир Захарьевич
(Ладо)*

Корифей башкирской филологии

Джалиль Гиниятович Киекбаев, писатель, ученый-лингвист, профессор, родился в деревне Каран-Елга ныне Гафурийского района Республики Башкортостан 25 октября 1911 года.

После окончания Уфимского педагогического училища по специальности «Башкирский язык и литература» поступил в Московский пединститут иностранных языков, изучал немецкую филологию.

В течение нескольких лет Дж. Г. Киекбаев преподавал в средних школах немецкий, английский и русский языки.

С 1948 года работал в Башкирском педагогическом институте, а затем - в университете доцентом, профессором, заведовал кафедрой башкирского языка. В 1960 году стал первым из башкир доктором филологии. Киекбаев был продолжателем научных теорий профессора Н. К. Дмитриева, развивал его учение о языке. Он написал более пятидесяти научных трудов.

Уже в первой своей лингвистической работе Джалиль Гиниятович затрагивает самые актуальные проблемы башкирского языкознания, предлагает ряд мер по дальнейшему развитию и обогащению башкирского литератур-



Киекбаев
Джалиль Гиниятович

ного языка, считая, что основой для этого должны быть произведения устного народного творчества.

Вначале в научной деятельности Дж. Г. Киекбаева преобладали вопросы орфоэпии, различные аспекты правильного литературного произношения. В 50-х годах он многое сделал для изучения диалектов башкирского языка, организовал диалектологические экспедиции студентов пединститута в районы Башкирии и соседние области. Впоследствии ученый создал капитальные труды, классифицировал диалекты и говоры башкирского языка.

«Работая преподавателем западноевропейских языков, профессор Киекбаев, - говорится в характеристике по случаю присвоения его имени одной из улиц Уфы, - вместе с тем разрабатывал теоретические вопросы башкирского языкознания и занимался проблемами тюркских, алтайских и урало-алтайских языков. Профессор Киекбаев обладал глубокими познаниями в германской филологии, тюркологии и славистике. Он практически владел более чем двадцатью языками мира (русский, английский, немецкий, арабский, венгерский, эстонский, чувашский, монгольский, тунгусский, уйгурский, казахский, узбекский, турецкий, татарский и др.).

Результатом серьезных научных исследований явилась его докторская диссертация «Фонетика башкирского языка (опыт описательного и сравнительно-исторического исследования)», написанная им в 1954-1957 годах, изданная отдельной книгой в 1958 году и успешно защищенная в 1960 году, а также капитальный труд «Сравнительная грамматика урало-алтайских языков»».

Вокруг профессора Дж. Г. Киекбаева возникла целая школа его последователей в изучении башкирского языка.

Джалиль Киекбаев еще в тридцатые годы напечатал первые свои стихотворения, переводил с немецкого на башкирский язык великих немецких поэтов Гете, Гейне, сказки братьев Гримм, сам писал сказки для детей, которые печатались в газетах и журналах, выходили отдельными книгами.

Широкую литературную известность принес ему роман «Родные и знакомые».

Дж. Г. Киекбаева всегда отличало ярко выраженное чувство интернационализма. Он стоял у истоков республиканского отделения общества советско-германской дружбы. Большую общественную работу вел как член Советского комитета солидарности стран Азии и Африки.

Заслуги Дж. Г. Киекбаева были отмечены орденами Ленина и «Знак Почета».

Видный тюрколог М. З. Закиев в своей книге о Дж. Г. Киекбаеве «Вдохновенная песня» пишет: «Труд на благо народа, жизнь, отданная науке, навсегда остаются в памяти народа. Жизнь Джалиля Гиниятовича была песней, труд его был посвящен народу, и они долго будут жить в сердце народа».

23 октября 1981 года в Уфе у дома № 47 по улице Ленина состоялся митинг, посвященный открытию мемориальной доски. На ней золотом выделяются слова: «В этом доме в 1959-1968 годах жил видный ученый, лингвист и писатель Джалиль Гиниятович Киекбаев».

Улица Киекбаева находится в Советском районе Уфы. Остановка транспорта Аграрный университет.

Пламенный трибун

Сергей Миронович Киров (1886-1934) родился в семье бедных крестьян Костриковых в местечке Уржум, затерявшемся в самой глубине вятских лесов. Рано остался сиротой, воспитывался в приюте. Окончил приходскую школу и городское училище, в Казанском промышленном училище получил квалификацию механика. Продолжил учебу в Томском технологическом институте.

Сергей рано познал жизнь. На многие разительные контрасты действительности открыли ему глаза политические ссыльные, казанские студенты, приобщив к революционной работе. В Томске он принимал участие в печатании и распространении листовок, изучал марксистскую литературу, стал членом пропагандистской группы городского комитета РСДРП. В конце 1904 года вступив в РСДРП, стал профессиональным революционером.

Он с головой окунулся в бурлящую жизнь. В 19 лет стал членом Томского комитета РСДРП, готовил стачки рабочих, вел работу на узловой станции Тайга.

За устройство подпольной типографии в феврале 1907 года был осужден к двум годам тюремного заключения.

После освобождения некоторое время проводил революционную работу в Новониколаевске (теперь Новосибирск), Иркутске. Затем преследование охраны вынудило его выехать во Владикавказ, где он стал корреспондентом газеты либерального направления «Терек», печатался под псевдонимом С. Мионов. В апреле 1912 года в «Терек» появилась статья с другой подписью - Киров. Отныне псевдоним стал фамилией, под которой он вошел в историю.

Созданный после Февральской революции при участии С. М. Кирова Совет рабочих и солдатских депутатов Владикавказа стал большевистским.

Делегат II съезда Советов С. М. Киров принимал активное участие в вооруженном восстании в Петрограде, в подготовке Декрета о земле.

Вскоре он оказался на Северном Кавказе. Ситуация там была непростая. Но рабочие и солдаты в марте 1918 года провозгласили Советскую власть в Терской области. Затем ему было поручено организовать оборону Астрахани, имевшей важное стратегическое значение. Летом 1921 года С. М. Кирова избрали секретарем ЦК Компартии Азербайджана, в феврале 1926 года - первым секретарем Ленинградского губкома партии, в 1934 - одновременно секретарем ЦК. В эти годы особенно ярко раскрылся организаторский талант Сергея Мироновича, его умение работать с людьми.

Был Сергей Миронович очень скромным человеком. Жил он в Ленинграде на улице Красных Зорь (ныне Кировский проспект) в доме, заселенном рабочими и служащими. В небольшой квартире было много, более 20 тысяч книг. Там же стоял верстак, находились слесарные и столярные инструменты, которыми он любил мастерить.

С. М. Киров был одним из талантливейших ораторов нашей эпохи. Его дар трибуна создавал в любой аудитории атмосферу всеобщего подъема. Из года в год рос его авторитет.

Трагическая гибель С. М. Кирова 1 декабря 1934 года воспринималась каждым советским человеком как глубокое личное горе.

Один из районов Уфы носит имя Кирова.

Его именем в 1937 году названа улица (бывшая Приютская, затем - Рыкова). Она проходит по территории Кировского и Ленинского районов.



*Киров
Сергей Миронович*





Ковалевская
Софья Васильевна

Была талантливой и обаятельной

В Орджоникидзевском районе, в Тимашево, 3 сентября 1957 года одной из улиц дали имя Софьи Ковалевской.

Софья Васильевна Ковалевская (1850-1891) - выдающийся русский математик и публицист, первая в мире женщина-профессор и член-корреспондент Санкт-Петербургской Академии наук. Труды Ковалевской в области математического анализа, механики и астрономии получили широкое признание.

Софья Ковалевская... Ее достижения в области математики, в частности в теории дифференциальных уравнений, входят в золотой фонд математики. Она представитель нескольких поколений ученых. Дед по материнской линии, генерал от инфантерии Шуберт, был математиком, прадед - Ф. И. Шуберт - известным астрономом. Софья получила домашнее образование, так как в университет женщин в России не принимали.

Надеясь получить высшее образование за границей, Софья вступает в фиктивный брак. В 1869 году она вместе с мужем, палеонтологом В. О. Ковалевским, выезжает в Германию, продолжает занятия сначала в Гейдельберге, а потом в Берлине.

В Берлине ей сразу не удалось поступить в университет - женщинам этот путь был закрыт и в Германии. Но Ковалевская упорно стремилась к своей цели. Она добилась встречи с крупнейшим математиком К. Вейерштрассом. Преодолев недоверие профессора, решив все задачи, которые он ей предложил, Софья Ковалевская вскоре становится его ученицей и сотрудником. Вейерштрасс, будучи много старше ее, считал молодую женщину своим другом и очень высоко ценил ее как математика. В 1874 году Ковалевская защищает докторскую диссертацию. Ее имя становится известным.

В 1883 году, после смерти мужа, Ковалевская переезжает в Стокгольм, где получает кафедру математики. Она читает лекции на шведском и немецком языках и продолжает заниматься наукой. Кроме того, пишет воспоминания и несколько повестей. В 1889 году Ковалевскую избирают членом-корреспондентом Санкт-Петербургской Академии наук. Через два года она умирает от воспаления легких.

Ковалевская была из тех немногих женщин, которые достигли больших вершин в науке, не потеряв своего женского обаяния.

Девушка в солдатской шинели

В годы Великой Отечественной войны всю страну облетела весть о бессмертном подвиге советских девушек-снайперов Наташи Ковшовой и Марии Поливановой.

В августе 1942 года в районе Старой Руссы на Северо-Западном фронте шли ожесточенные бои. Наташа Ковшова командовала снайперской группой, заменив тяжело раненого командира. Враг, выбитый из своих укреплений, старался вернуть утерянные позиции. 14 августа немцы пошли в наступление. Ураганный минометный огонь заставил поредеть снайперский заслон.



- Ни шагу назад! - скомандовала Наташа.

Но гибли товарищи. Окружение сжималось. Слышны стали крики фашистов: «Рус, сдавайся!» В живых осталось трое: тяжелораненый, истекающий кровью Новиков, Наташа Ковшова и Маша Поливанова, тоже раненые, однако еще способные держать оружие. Они решили биться до последнего патрона, но и патроны были на исходе.

Настал момент, когда у девушек оставалось лишь четыре гранаты «лимонки». Фашисты приближались к снайперам, рассчитывая взять их в плен.

- Рус, сдавайся! - кричали они.

- Русские живыми не сдаются! - послышалось в ответ.

Наташа и Маша бросили еще по одной гранате, уничтожив с десяток гитлеровских солдат. Враги подползали все ближе и ближе. И когда фашисты уже торжествовали победу, раздался еще два взрыва. Последними гранатами Ковшова и Поливанова подорвали себя. И снова корчились от ран окружившие их враги.

«Дорогая мать! - писали после боя красноармейцы матери Наташи. - Эту тяжелую и горькую для Вас весть сообщаем мы всем своим снайперским коллективом, членом которого не так давно была Ваша дочь Наташа. Ваша любимая дочь Наташа погибла смертью храбрых в борьбе с ненавистным всему человечеству врагом.

Мы поклялись мстить и мстить врагу.

Гордитесь же Вашей Наташей, она была у нас любимицей, и ее светлого образа мы не забудем никогда.

Снайперы - ученики Наташи: Файзуллин, Субботин, Потехин, Жалнин, Куприянов, Александров, Конаков, секретарь бюро ВЛКСМ ст. лейтенант Герасимов».

За этот подвиг подруги были представлены к награде. Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1943 году красноармейцам Ковшовой Наталье Венедиктовне и Поливановой Марии Семеновне посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны свыше миллиона советских женщин были награждены орденами и медалями Родины. Самые храбрые получили звание Героя Советского Союза. Мог ли кто-нибудь подумать, что девочка, родившаяся 26 ноября 1920 года в Уфе на тихой Пушкинской улице, тоже станет героем?

Дед Наташи - Дмитрий Маркович Араловец, учитель, был секретарем Сикиязской партийной ячейки (на территории нынешнего Дуванского района Башкортостана), членом боевой красногвардейской дружины, председателем сельского ревкома. В конце мая 1918 года кулаки убили его на глазах жены Валентины Ивановны. Осталась она с детьми - Катей, Надей и Ниной.

Нина Араловец в 1919 году вышла замуж за Венедикта Ковшова, работавшего секретарем Златоустовского уездного комитета партии. Осенью 1920 года Венедикта Ковшова назначили председателем Уфимского губревтрибунала, избрали членом бюро губкома партии. Вместе с ним в Уфу переехала и Валентина Ивановна. 26 ноября 1920 года у Нины Дмитриевны родилась дочь Наташа. Когда девочке исполнилось полтора года, Нина пошла работать инструктором отдела пропаганды и агитации Уфимского губкома партии. Осенью 1923 года она поступила учиться в Московский институт



*Ковшова
Наталья Венедиктовна*

журналистики. В 1925 году Валентина Ивановна, на руках которой находилась маленькая Наташа, уехала из Уфы в Москву, к Нине Дмитриевне.

В Уфе на улице Пушкина сохранился двухэтажный дом под номером 117, где вместе с родителями и бабушкой в 1920-1922 годах жила Наташа.

Окончив в Москве среднюю школу, девушка поступила на работу в «Оргавиапром», а в июне 1941 года готовилась к сдаче экзаменов в Московский авиационный институт.

Когда началась война, Наташу Ковшову по ее просьбе направили в снайперскую школу, и на Западный фронт Наташа прибыла уже хорошо подготовленным снайпером.

О фронтовых путях-дорогах Наташи Ковшовой напоминают ее письма родным.

18 ноября 1941 года. «Скорее бы в бой. Мне кажется, что как только наша часть пойдет в бой, так и покатится обратно поганая фашистская свора. Уж очень мы все ненавидим гадов, а потому будем бить и бить их, как били в 1917, 1919 годах наши отцы и матери.

Научилась стрелять из ручного пулемета и из “максима”, кидала боевые гранаты. Словом, стала полноценным красноармейцем».

8 декабря 1941 года. «Мы сейчас на Волоколамском направлении. Настроение замечательное, самочувствие отличное. Я верю, что со мной ничего страшного не случится, верю в нашу большую и радостную победу».

25 февраля 1942 года. «Всего три дня мы в бою, а уже так много, много успехов... Мы заняли уже шесть населенных пунктов и в каждом захватили большие и важные трофеи.

Мы с Машей [Поливановой] все время находимся вместе. Она хорошая подруга, смелая и сообразительная. С ней хорошо и в бою, она не бросит в беде».

9 июня 1942 года. «Раны мои одна за другой зажили, кроме одной на левой руке... Числа 15-16-го думаю выписаться в часть».

30 июля 1942 года. «Мы с Машенькой ходим на охоту, и мне удалось сбить еще шесть гадов, а Машеньке пять. Вся наша снайперская группа за месяц уничтожила 245 фрицев. Командование нами очень довольны. Ну, а мы довольны еще больше. Ведь это наши ученики действуют».

И вот последнее письмо. 13 августа 1942 года. «Мы совершили большой переход, примерно 115 километров, и теперь наступаем в другом месте и с другой армией. Место здесь очень болотистое, грязь везде по колено. Ну ничего, мы и здесь повоюем».

На другой день был последний бой Наташи...

Постановлением Совета Министров РБ от 23 апреля 1991 года решено присвоить имя Н. В. Ковшовой улице в Сипайлово Октябрьского района. Она расположена от улицы Юрия Гагарина до набережной реки Уфа. На доме № 3 по этой улице укреплен памятник.



Наследство Якуба Коласа

Константин Михайлович Мицкевич еще до революции взял литературное имя - Якуб Колас. Под этим именем и известен классик белорусской литературы.

Глубокий смысл заложен в имени Якуб Колас: расти на родной земле, создавая духовный хлеб для народа, жить зерном во многих поколениях молодых колосьев.

Якуб Колас (1882-1956) родился в семье безземельного белорусского крестьянина-лесника. Еще в детстве он увлекался баснями И. А. Крылова и сам начал писать басни. После окончания учительской семинарии с 1902 года он работал в начальных школах Полесья. В это же время в газетах под разными псевдонимами публиковались его заметки о произволе помещиков и властей.

Первый стих поэта «Край родимый» был напечатан в газете «Наша доля» в 1906 году. В этом же году Якуб Колас был арестован за революционную деятельность и заключен в тюрьму. Но даже и это не помешало его работе. В тюрьме он пишет поэму «Новая земля».

После освобождения Якуб Колас подготовил и выпустил книги «Песни печали» и «Рассказы». С ними познакомился Максим Горький. «В Белоруссии есть два поэта: Якуб Колас и Янка Купала - очень интересные ребята... Просто пишут, так ласково, грустно, искренне», - говорил он.

Талант Якуба Коласа с особенной силой раскрылся после Октябрьской революции. В 1923 году была закончена поэма «Новая земля» - энциклопедия жизни белорусского крестьянства конца XIX века. В 1925 году вышла поэма «Симон-музыкант». Трилогия «На перепутье» рассказывает о борьбе белорусского народа за свое освобождение, об интеллигенции, вышедшей из народных низов. Героике партизанской борьбы в годы Гражданской войны посвящена повесть «Трясина».

В годы Великой Отечественной войны стихи Якуба Коласа печатали фронтовые газеты, тысячами экземпляров листовок они расходились в тылу врага. В стихотворении «Голос земли» поэт писал:

Я слышу зов, земля родная!
Хоть песней я к тебе прильну.
Тебе я, сын твой, обещаю:
Недолго будешь ты в плену.
Твой лес объят весь шумом гневным,
Я вижу луч твоей зари.
Он солнцем заблестит полднемным, -
Есть у тебя богатыри.

Жил Якуб Колас после войны в неказистом домишке среди старых сосен. Первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. К. Пономаренко пришел однажды в гости, оглядел обстановку, покачал головой:

- И в такой халупе живет народный поэт! Разве это дело? Вот что: построим тут новый дом, удобный, просторный... Согласны, дядька Якуб?

Константин Михайлович поблагодарил за внимание, но от нового дома отказался:



Якуб Колас

УФИМСКИХ
УЛИЦ
ИМЕНА



- Как же я в глаза людям буду смотреть? Они ютятся в сырых подвалах да промерзших бараках, а я, как тот фон-барон, в персональном особняке буду разгуливать. Ничего - пока и так сойдет: не велики баре...

На том разговор и кончился.

Творческое горение с годами не ослабевало. Поэт выступал с новыми стихами, рассказами, писал статьи по различным, волнующим его вопросам, в 1954 году завершил работу над трилогией «На перепутье».

На письменном столе поэта лежат черновики новых глав поэмы «На путях свободы». Над нею он работал в последний день жизни. Поэма осталась незаконченной. Якуб Колас умер на своем трудовом посту.

В 1956 году в Демском районе появилась улица Якуба Коласа (бывшая Жданова).

Поэт-самородок

Хорошо известны широкому кругу читателей произведения выдающегося русского народного поэта Алексея Васильевича Кольцова (1809-1842). Среди них «Песня пахаря», «Урожай», «Косарь» и многие другие стихотворения. Еще при жизни поэта они вошли в школьные хрестоматии, сборники песен и стали любимыми произведениями русской литературы. Истоками творчества Кольцова были живое общение с народом, раннее знакомство с устным народным творчеством и близость к родной природе.

Алексей Васильевич Кольцов родился в семье воронежского мещанина, торговца скотом. С детских лет будущий поэт принимал участие в делах отца - перегонял стада в степях, продавал и покупал скот на деревенских базарах. Кольцов учился в приходском училище всего полтора года. В шестнадцать лет начал писать стихи, вначале подражательные. Может быть и потерялся бы талант Кольцова в торгашеских делах, но помог случай. Встретился он с известным литератором Н. В. Станкевичем. Тот напечатал в московском журнале «Листок» и в «Литературной газете» несколько песен Кольцова. Они получили широкое распространение. Кто не знает, кто не слышал русских песен А. В. Кольцова:

Соловьем залетным
Юность пролетела.
Волной в непогоду
Радость прошумела...

или:

За рекой, на горе,
Лес зеленый шумит,
Под горой, за рекой
Хуторочек стоит...

Многие стихи А. В. Кольцова положены на музыку. Всего на слова поэта создано около семисот романсов и песен, написанных более чем тремя сотнями композиторов. Среди них М. И. Глинка, А. Е. Варламов, Н. А. Римский-Корсаков, М. А. Балакирев, М. П. Мусоргский, А. С. Даргомыжский.

Лирика Кольцова казалась современникам своего рода открытием: впервые полноправным героем поэтического произведения стал простой русский мужик. В жизни крестьянина, который сроднился с природой, крепко



Кольцов
Алексей Васильевич

полюбил «землю-матушку» и здоровый физический труд, поэт видит особую красоту и радость. Какая удаль, какой исполинский размах слышится в его знаменитом «Косаре»:

У меня ль плечо —
Шире дедова;
Грудь высокая -
Моей матушки.
Раззудись, плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!

В жизни русского крестьянина поэт видел не только одни светлые стороны. Его герои не покоряются злой участи, уходят на поиски счастья. Образ сокола, рвущего оковы, один из любимых у поэта:

Иль у сокола
Крылья связаны?
Иль пути ему
Все заказаны?

В 1835 году на средства, собранные по подписке, была издана книга стихов А. В. Кольцова. Известность поэта росла. А он вынужден был заниматься нелюбимым делом - торговлей - под началом отца-деспота. Жил он вдали от друзей и знакомых.

А. В. Кольцов умер от чахотки 29 октября (10 ноября) 1842 года в Воронеже. В статье, посвященной Кольцову, В. Г. Белинский говорил о смерти близкого ему поэта как о новой и большой утрате для русской литературы и русского искусства.

Переводы стихов на башкирский язык («Доля бедняка», «Лес (Дума)») были опубликованы У. Киньябулатовым.

Улица Кольцова (бывшая Морозова, затем - Чернышевского) находится в Калининском районе. Названа она именем поэта в ноябре 1956 года.

Неотправленное письмо

13 апреля 1969 года газета «Правда» опубликовала информацию: «Мемориальная доска установлена на здании Уфимского Дворца пионеров. Надпись на ней гласит: “В этом здании в декабре 1964 года и в августе 1965 года встречался с пионерами Уфы дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт Владимир Михайлович Комаров”».

Один из первопроходцев космоса В. М. Комаров (1927-1967) неоднократно был в столице Башкирии, гостил у нефтяников, моторостроителей, пионеров и школьников. Его именем названы Уфимский Дворец пионеров, одна из улиц в Орджоникидзевском районе (бывшая Институтская).

Исторический полет Юрия Гагарина. Потом Герман Титов. Наступил день и Владимира Михайловича Комарова. Торжественно звучал голос диктора: «Сегодня, 12 октября 1964 года, в 10 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе на орбиту спутника Земли мощной ракетой-носителем впервые в мире выведен трехместный пилотируемый ракетой-носителем корабль “Восход”. На борту космического корабля находится экипаж,

УФИМСКИХ
УЛИЦ
ИМЕНА





Комаров
Владимир Михайлович

состоящий из граждан Советского Союза: командира корабля летчика-космонавта инженера-полковника Комарова Владимира Михайловича, членов экипажа - научного сотрудника-космонавта, кандидата технических наук Феоктистова Константина Петровича и врача-космонавта Егорова Бориса Борисовича...»

Первопроходец космоса, уроженец Москвы, считал Башкирию своей второй родиной. С 1961 по 1966 год он ежегодно бывал в Уфе в доме родителей жены на улице Институтской (ныне Комарова, 26).

Владимир Комаров как-то приехал и к рабочим, инженерно-техническим работникам Ново-Уфимского нефтеперерабатывающего завода. Простой, улыбочивый, он сразу же попал в объятия людей. Космонавт побывал на двух технологических установках, а когда поднялся на 75-метровую вышку каталитического крекинга, чтобы осмотреть панораму завода, воскликнул:

- Вот это высота!

Овацией встречали космонавта в пионерском лагере, носящем его имя. Он познакомился с отдыхом ребят, побывал на концерте. Покидая пионеров, Владимир Михайлович написал в журнале для почетных гостей: «Дорогие друзья! Вас ждут новые космические трассы на Земле и в космосе, желаю Вам успехов на этом пути. Учитесь хорошо, будьте сильными, смелыми, здоровыми. Перед вами открыты все дороги в жизнь. Будущим космонавтам счастливых стартов к Луне, Марсу, Венере и другим планетам. Летчик-космонавт СССР В. Комаров, 12.08.65 г.».

23 апреля 1967 года в 3 часа 35 минут московского времени в Советском Союзе был запущен новый космический корабль, который пилотировал Герой Советского Союза инженер-полковник Владимир Михайлович Комаров. По докладу командира корабля, программа испытательного полета успешно выполняется, самочувствие его хорошее, настроение бодрое. С ним поддерживается устойчивая связь. «Союз-1» отсчитывает витки вокруг Земли. Программа испытаний завершена. Комаров получает приказ приготовиться к спуску. Включена тормозная двигательная установка. Срабатывают автоматы. Сейчас должны выйти парашюты, корабль слегка «подпрыгнул» вверх. Но парашюты не сработали...

Перед отлетом на Байконур космонавт писал письмо ребятам города Благовещенска Башкирии: «Самое большое чувство, какое я испытал в полете, - чувство радости и гордости за нашу страну, за людей, построивших такой замечательный корабль “Восход”, в котором экипаж из трех человек мог спокойно работать, пролетая над нашей планетой. Нас изумляли бескрайние просторы Земли, ее леса, горы и реки, пустыни и моря. Мы смотрели на Землю, как на большой глобус, нарисованный рукой великого мастера красками сочных тонов и разнообразных оттенков». Его помыслы перед последним полетом были и о нашей республике, но письмо космонавт отправить не успел.

Взлетел и не вернулся

Петр Комлев родился 4 июля 1921 года в деревне Воскресенка ныне Благовещенского района. С 1931 года и до армии жил, учился, работал в Уфе. На тепловозоремонтном заводе и поныне хранится его личное дело: «Ком-



лев Петр Александрович. Образование 7 классов. Член ВЛКСМ. Окончил железнодорожную школу ФЗУ, электромонтер. 28 января 1940 года уволен с завода по уходу в РККА».

На предприятии, куда пришел «фэзэушник» Петр Комлев, была хорошо организована оборонная работа, в кружках Осоавиахима занималось свыше пятисот человек. Лозунг «Защита Отечества - священный долг каждого гражданина Советского Союза!» был боевым лозунгом всех комсомольцев страны. Молодой рабочий Петр Комлев с отличием окончил курсы в аэроклубе. А когда в 1940 году настала пора призываться в Красную Армию, попросил направить его в Энгельскую военную авиационную школу летчиков, окончил ее в 1942 году.

На фронтах Великой Отечественной войны П. А. Комлев с июля 1943 года. Вначале осваивал летное дело. Петр переживал, что идет жестокая война, а он - в стороне, все учится. Поэтому после первого боевого вылета с радостью сообщил матери в Уфу: «Не считай меня резервистом. Сегодня сполна почувствовал войну. Глаза разбежались: смотрел то на приборы, то на землю, нельзя упустить и ведущего. Летел, почти не отрываясь от хвоста его самолета. А он, уже признанный ас, при штурме опускается так низко, что на земле появляется пыльная буря. Говорят, что ходить на штурмовку в паре с ним побаиваются. Но мне он сразу понравился...»

А летчикам понравился характер Комлева. В наградном листе о нем было отмечено: «Первый боевой вылет Петр Комлев произвел на инженерные сооружения немцев на реке Миус в июле 1943 года. Еще не имея в достаточной мере боевого опыта, он отличился напористостью, храбростью...»

В годы Великой Отечественной войны П. А. Комлеву довелось сражаться в небе Украины, Крыма, Прибалтики. География боевого пути прослеживается в письмах к матери: «Я жив и здоров. Но многие мои близкие товарищи погибли в боях за город Севастополь. Постараюсь отомстить за смерть друзей...» И еще: «Сейчас дерусь за город Ригу, а потом - в Пруссию. Война скоро пройдет, и мы с вами заживем и забудем все. Правительство наградило вторым орденом Красного Знамени и орденом Отечественной войны второй степени».

В октябре 1944 года Петр Александрович Комлев был представлен к званию Героя Советского Союза. О подвигах его было сказано по-военному скупно: «Командир звена 686-го штурмового авиационного полка (289-я штурмовая авиационная дивизия, 3-я воздушная армия, 1-й Прибалтийский фронт) кандидат в члены партии старший лейтенант П. А. Комлев к середине октября 1944 года совершил 114 боевых вылетов. Поддерживая боевые действия наземных войск, штурмовыми ударами уничтожал живую силу и боевую технику противника, срывал его перевозки и подход резервов».

20 февраля 1945 года Петр Комлев поднял звено штурмовиков в хмурое прибалтийское небо. Это был его последний боевой вылет. Он не вернулся с задания. Через три дня после гибели был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении (посмертно) Петру Александровичу Комлеву звания Героя Советского Союза.

В Ленинском районе Уфы бывшая улица Нагорная (на участке от улицы Леваневского до улицы Ключевской), где в доме № 18 жил П. А. Комлев, с декабря 1977 года носит имя летчика-героя.



Комлев
Петр Александрович



Королев
Сергей Павлович

Главный конструктор

В Уфе, в Сипайлово, есть улица Королева. О главном конструкторе первых ракетно-космических систем знают сегодня, как говорится, и стар и млад. А ведь было время, когда его имя было засекречено.

Деятельность С. П. Королева в области ракетостроения началась еще тогда, когда космические полеты были недостижимой мечтой. Уже существовала многочисленная литература о межпланетных полетах, но этому не придавалось серьезного значения, а авторов таких книг считали безнадежными фантазерами.

Сергей Павлович Королев (1906/07-1966) родился на Украине, в г. Житомире, в семье учителя. Окончил двухгодичную профессиональную школу в Одессе, стал строительным рабочим - крыл черепицей крыши, столярничал. В 1924 году он поступил в Киевский политехнический институт, а после II курса перевелся в Московское высшее техническое училище (МВТУ) на факультет аэромеханики. Дипломный проект легкомоторного самолета он готовил под руководством А. Н. Туполева. В 1929 году С. П. Королев окончил МВТУ, а в 1930 году - Московскую школу летчиков-планеристов.

И все-таки не авиация стала смыслом жизни Королева. После знакомства с трудами К. Э. Циолковского он решил строить ракеты. Спустя 3 года после окончания МВТУ Королев возглавил Группу изучения реактивного движения (ГИРД), руководил запусками первых советских ракет и целиком отдал себя новой и неизведанной еще отрасли знаний - ракетостроению.

С. П. Королев создает первый советский ракетный планер, первую советскую крылатую ракету; в тяжелые годы войны лично проводит испытания ракетных ускорителей на серийных боевых самолетах.

В послевоенное время С. П. Королев руководил созданием ракет дальнего действия, а в 1957 году весь мир облетело сообщение об испытании в СССР многоступенчатой межконтинентальной ракеты.

Золотыми буквами занесено в историю человечества 4 октября 1957 года. Тогда с помощью ракеты, созданной под руководством Королева, был выведен на орбиту первый искусственный спутник Земли.

Под его руководством были построены первые пилотируемые космические корабли, отработана аппаратура для полета человека в космос, для выхода из корабля в свободное пространство и возвращения космического аппарата на Землю, созданы искусственные спутники Земли серий «Электрон» и «Молния-1», многие спутники серии «Космос», первые экземпляры межпланетных разведчиков серии «Зонд». Он первым послал космические аппараты к Луне, Венере, Марсу, Солнцу.

Вспомним 12 апреля 1961 года. Человек в космосе!

В ночь перед стартом Юрия Гагарина Королев и группа инженеров космодрома не могли уснуть. Один из них тихо подкручивал приемник, выискивая успокаивающую музыку. Но в эфире звучала только разноязыкая речь.

- Что они скажут завтра? - сказал кто-то.

- Завтра, - ответил Королев, - на всех волнах будут звучать три слова: Советский Союз и Гагарин.

С именем лауреата Ленинской премии, дважды Героя Социалистического Труда академика С. П. Королева навсегда будет связано одно из величайших завоеваний науки и техники всех времен - открытие эры освоения человечеством космического пространства.

Человек с большим и умным сердцем

Владимир Галактионович Короленко приехал в Уфу в июне 1891 года. Имя писателя уже было хорошо известно в Башкирии.

Родился он в июле 1853 года в Житомире, в семье уездного судьи, человека честного и справедливого. Жить было трудно, потому что отец умер, когда сын не успел еще окончить гимназию. Владимир старался приложить все усилия для получения образования. Но в 1876 году его исключили из Петровской земледельческой и лесной академии за народнические идеи и выслали в Вологодскую губернию, затем под надзор полиции в Кронштадт. Потом были ссылки в Вятку, Пермь, Якутскую губернию... Но он находил силы, чтобы и в невозможных условиях писать.

В. Г. Короленко разрешают поселиться в Нижнем Новгороде. И через год, в 1886 году, выходит его замечательная повесть «Слепой музыкант».

В этот период у писателя и родился замысел написать роман о пугачевщине. Замысел, который привел его в Уфу. Будучи членом архивной комиссии, он нашел в Нижнем Новгороде дела, которые относились к Крестьянской войне 1773-1775 годов под предводительством Емельяна Пугачева.

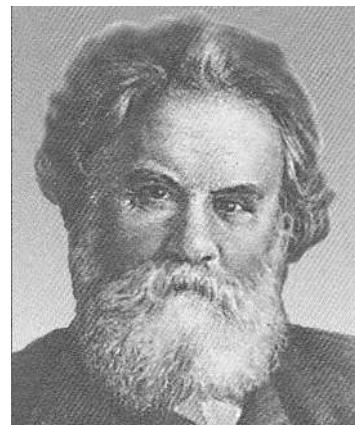
Роман, еще в замысле, получил название «Набеглый царь». Он мыслился как большое историческое полотно с двумя центральными героями - Емельяном Пугачевым и Василием Скаловским, молодым офицером, примкнувшим к пугачевскому восстанию. Предполагал писатель показать и сподвижников Пугачева, и работный люд Урала, и крестьянство Поволжья.

Началась работа над романом со сбора материалов, с переписки. Были письма и в Уфу. Врачу и статистику, краеведу Н. А. Гурвичу Короленко пишет: «Без сомнения, Вам известно содержание двух дел о пугачевцах, которые, говорят, сохранились в уфимском архиве. Был бы очень признателен Вам, если бы Вы нашли возможным сообщить мне, - что, собственно, заключается в этих делах, есть ли в них указания, характерные для Чики Зарубина и его сподвижников, а также нет ли чего о Белобородове и (особенно для меня интересно) о загадочном Хлопуше. Все это мне нужно для работы чисто беллетристической...»

В Уфе Владимир Галактионович Короленко летом 1891 года остановился, по-видимому, у писателя П. И. Добротворского, который хорошо знал жизнь башкир и написал о них замечательные рассказы и очерки. «Спасибо Вам... за посещение, которое как ни коротко было, но доставило мне большое удовольствие», - писал тот В. Г. Короленко 10 августа 1891 года. Уфимский краевед Г. Ф. Гудков установил, что П. И. Добротворский жил в то время на улице Аксаковской, 43 (ныне улица Аксакова, 49). «Живу на Аксаковской, во флигеле Ярчевских...», - сообщал Добротворский 29 января 1901 года В. В. Брусянину. Деревянный одноэтажный дом, постройки конца XIX века, сохранился до настоящего времени.

Но ни Гурвич, ни Добротворский, как это явствует из их переписки с В. Г. Короленко (опубликованной М. Г. Рахимкуловым), не смогли ему помочь. Материалов в уфимском архиве не нашлось.

«Приезжайте-ка к нам весной в Уфу, - приглашал позднее П. И. Добротворский Короленко. - Увидите, где близ Уфы Чика стоял. Здесь, говорят, каких-то двух пугачевцев казнили». Но приглашение запоздало. В. Г. Короленко, очевидно, собрал необходимые материалы о сподвижнике Пугачева Ива-



*Короленко
Владимир Галактионович*

не Никифоровиче Чике-Зарубине. Во время осады Уфы с 1 октября 1773 года по 25 марта 1774 года Чика-Зарубин со своим отрядом стоял на месте современного села Чесноковка. После поражения повстанцев Чику-Зарубина и пугачевского полковника уфимца Василия Губанова схватили и казнили. О том, что В. Г. Короленко знал о легендарном атамане, свидетельствуют записные книжки писателя с набросками романа: «Чика выступает из Берды в Уфу. Впереди песенники и музыканты. Поют, бьют в тулубасы. Чика (Захар Гри. Чернышев) - кудрявый, статный, красивый, в казацком чекмене и с лентой через плечо - чинно едет за музыкантами, но под звуки песни не выдерживает: ударив коня плетью, выскакивает вперед и, выхватив бубен, вертит над головой, бьет то костяшками кисти, то древком нагайки... Бубен плачет и гремит, конь играет в такт песне... Песня закипает живее и громче... Бежит народ, женщины, скачут киргизы, светит солнце, вьется пыль; все сверкает и гремит, все полно жизни, удали, кипящего веселья».

К сожалению, роман «Набеглый царь» В. Г. Короленко не завершил. Исследователи теряются в догадках: некоторые говорят, что помешал замысел нового большого автобиографического произведения «История моего современника». Другие считают, что писателю не хватило материала.

А творческий путь писателя продолжался, продолжалась и его неукротимая борьба за справедливость. В. Г. Короленко выступает в защиту крестьян-удмуртов на сфабрикованном царским правительством процессе, против казней революционеров, против самодержавия, разжигавшего национальную рознь в стране. «Среди русских культурных людей, - вспоминал А. М. Горький, - я не встречал человека с такой неутомимой жаждой “правды-справедливости”, человека, который так проникновенно чувствовал бы необходимость воплощения этой правды в жизнь».

В Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина хранится записная книжка писателя, которой он пользовался во время поездки. В ней есть такие записи: «Уфимское», «Дорога в Уфу, лагерь Чики», «Дорога в Уфу и Челябинск». Записи, очевидно, сделаны во время посещения «лагеря Чики» в селе Чесноковка нынешнего Уфимского района.

Умер замечательный художник слова 25 декабря 1921 года.

Улица Короленко находится в Орджоникидзевском районе. Это название получила 9 ноября 1953 года. Остановка транспорта Колхозный рынок.

«Таня»

«Таня» - это Зоя Анатольевна Космодемьянская (1923-1941), партизанка, Герой Советского Союза.

С самых первых дней Великой Отечественной войны Зоя Космодемьянская, десятиклассница одной из московских школ, рвалась на фронт. По путевке комсомола ее приняли в истребительный батальон, обучили суровому воинскому делу.

В конце ноября 1941 года группа молодых разведчиков выполняла задание в тылу врага в Подмоскowie. Зоя Космодемьянская проникла в окруженную лесом деревню Петрищево, переполненную фашистами. Ей удалось поджечь дом, занятый немцами. Вот-вот должна была вспыхнуть и конюшня воинской части. Но подкравшийся сзади фашист выбил из рук Зои ору-



жие, поднял тревогу... Гитлеровцы пытали ее, требовали дать нужные им сведения. Она не отвечала. Немецкий офицер, попавший позже в плен, писал в своих показаниях: «Маленькая героиня вашего народа осталась тверда. Она не знала, что такое предательство... Она посинела от холода, раны ее кровоточили, но она не сказала ничего».

Утром Зою повели на казнь.

- Эй, товарищи! - крикнула она местным жителям. - Будьте смелее, боритесь, бейте фашистов!

Во время Великой Отечественной войны одна из молодежных фронтовых бригад Уфимского моторостроительного завода носила имя партизанки Зои Космодемьянской. Сохранилось письмо молодых работниц этой бригады, отправленное в 1942 году Л. Т. Космодемьянской, матери отважной патриотки:

«Дорогая Любовь Тимофеевна!

Сегодня наша комсомольско-молодежная бригада назвалась именем Вашей дочери - замечательной комсомолки Зои Космодемьянской. Мы обещаем партии и Советскому правительству работать так, чтобы не посрамить чести советских девушек, быть в труде такими же, какой была Зоя на фронте.

Работаем мы на одном из ответственных участков литейного цеха, на заводе, который выпускает авиационные моторы. Вот мы и приложим все силы для того, чтобы наш участок ни в чем не отставал, а шел впереди, показывал пример. Пусть наши моторы наносят с каждым днем все более жестокие удары по немецким захватчикам. В них есть частица и нашего труда. Значит, работая в своем цеху, мы мстим за нашу Зою...

Жизнь Вашей дочери, ее подвиг учат нас мужеству. Многих девушек нашей страны вдохновляет мысль быть такими же храбрыми, как Зоя. Но пока Родина оставила нас в тылу, поставила работать. Будем же бить врага каждый на своем участке.

Зою никогда не забудут в нашей стране. Правильно говорят: герои не умирают, они бессмертны. Память о Зое переживет века, и через много лет наши правнуки будут называть ее имя как пример, которому каждый готов подражать.

Примите, дорогая Любовь Тимофеевна, наш сердечный привет и пожелание счастья.

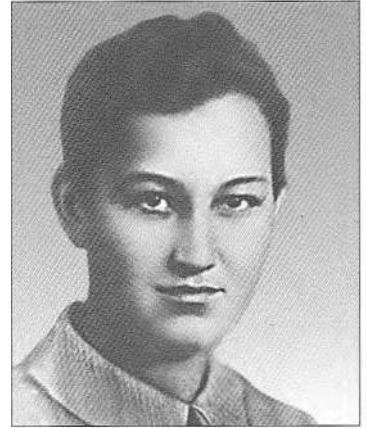
А. Лаврова, мастер бригады имени Зои Космодемьянской,
Л. Громова, политрук бригады, Н. Кличкова, А. Соколова,
Д. Забудская, двухсотники (перевыполняющие нормы в два раза. - Ю. К) бригады».

Ответное письмо Л. Т. Космодемьянской не сохранилось. Но школьники Дворца пионеров Стерлитамака бережно хранят открытку от нее, датированную апрелем 1976 года:

«Дорогие ребята! Поздравляю Вас с праздником Мая и Победы. За эту Победу над фашизмом, за ваше светлое будущее отдали свои жизни мои Зоя и Шура (брат Зои - Герой Советского Союза, старший лейтенант А. А. Космодемьянский. — Ю. К). Так будьте же им достойной сменой - честными, горячими патриотами своей Родины. Желаю вам счастья и новых успехов в учебе и отдыхе.

С материнским приветом

Л. Космодемьянская».



*Космодемьянская
Зоя Анатольевна*

В Кировском районе, на Кооперативной поляне, есть улица Зои Космодемьянской (бывшая улица Берии). Так названа она 15 июля 1953 года.

Поэт-фронтовик Малих Харис, погибший на войне, в 1942 году написал стихи о Зое. В них есть такие строки:

Ты - в своем народе,
Вечно с ним,
Ты, как жизнь, любима, молода,
Ты бессмертна. Именем твоим
Родина великая горда.

Судьба Котовского

Григорий Иванович Котовский (1881-1925) погиб от руки подосланного убийцы. Узнав о его гибели, народный комиссар по военным и морским делам М. В. Фрунзе подписал приказ, в котором говорилось:

«Имя т. Котовского и руководимые им части Красной конницы пользуются широкой известностью в армии и стране, в особенности же среди трудящихся Украины, где он в борьбе с германскими оккупантами, петлюровскими бандами, Деникиным и белополяками вписал в историю гражданской войны и Красной конницы ряд героических подвигов.

Не раз пули врагов ловили этого героя-командира в открытом бою. Не раз шпионы и бандиты готовили ему смерть из-за угла. Он оставался жив там, где, казалось, смерть была неизбежна. И вот теперь предательская пуля вырвала его из наших рядов...

Красная Армия и Красная конница потеряла одного из лучших командиров. Союз Советских Социалистических Республик лишился преданнейшего делу революции борца.

Прощай, дорогой товарищ!

Красная Армия сохранит о тебе память навсегда...»

Имя Котовского было в одном ряду с прославленными именами Чапаева, Щорса, Пархоменко, Буденного.

Григорий Котовский вырос в бессарабском селении Ганчешты. С детских лет видел вокруг нищету и бесправие. В 1905 году он собрал небольшой отряд из восставших крестьян. Они отбирали у помещиков и купцов несправедливо нажитые ценности и раздавали беднякам. В те годы Котовский действовал как бунтарь-одиночка, пока не сблизился с большевиками. Под их влиянием Григорий Иванович вырос в опытного организатора и полководца.

В годы Гражданской войны отважный комбриг стал грозой для врагов Советской власти. Заслуги Котовского были отмечены тремя орденами Красного Знамени и Почетным революционным оружием.

О полководце, герое Гражданской войны написал книги Борис Дмитриевич Четвериков, детство и юношеские годы которого прошли в Уфе. В 1957 году вышла его «Повесть о Котовском», а позднее - большой роман «Котовский» (1961-1964).

Улица Котовского (бывшая Правдина) находится в Ленинском районе г. Уфы. Остановка транспорта Хлебозавод. Улица известна еще до 1904 года. Современное название дано после 1937 года.



*Котовский
Григорий Иванович*

Вожак молодогвардейцев

Олег Кошевой родился 8 июня 1926 года в г. Прилуки Черниговской области. В 1940 году он переезжает в г. Краснодон Ворошиловградской (ныне Луганской) области.

После оккупации Краснодона немецко-фашистскими захватчиками Олег под руководством старших подпольщиков участвует в создании организации «Молодая гвардия». Он становится комиссаром и членом штаба этой организации. «Молодая гвардия» вела героическую борьбу против немецко-фашистских оккупантов.

В январе 1943 года организация молодогвардейцев была раскрыта. Многие члены «Молодой гвардии» были арестованы и брошены в гестаповский застенок. Олег Кошевой пытался перейти линию фронта, но был схвачен на станции Картушино и доставлен в гестапо. Там же оказались и другие руководители «Молодой гвардии».

Строки из архивного документа:

«Олега Кошевого задержали 22 января 1943 года около станции Картушино на дороге. Его остановили, обыскали, нашли пистолет, избили и под конвоем отправили в Ровеньки. Под подкладкой пальто нашли два бланка членских билетов и печать “Молодой гвардии”. Олег выкрикивал, что он комиссар “Молодой гвардии”. За 6 дней допроса он поседел».

После зверских пыток Олег Кошевой 9 февраля 1943 года был расстрелян. Вот как описывает последние минуты жизни героя Александр Фадеев в романе «Молодая гвардия»: «Олег стоял перед фельд-комендантом Клером, стоял с перебитыми руками, с запавшими щеками, отчего резче обозначились его скулы. Виски у него были совершенно седые. Но большие глаза его из-под золотистых ресниц смотрели с ясным и еще более ясным, чем всегда, выражением. Перед Клером стоял не шестнадцатилетний мальчик, а молодой народный вожак, который не только ясно видел свой путь в жизни, а видел путь своего народа среди других и путь всего человечества. И он говорил:

- Страшны не вы, - вы уже разбиты и обречены, - страшно то, что вас породило... Я жалею только о том, что не смогу больше бороться в рядах своего народа и всего человечества за справедливый, честный строй жизни. Я шлю мой последний привет всем, кто борется за него!..»

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1943 года комиссару подпольной организации «Молодая гвардия» Олегу Васильевичу Кошевому посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Жизнь и подвиг членов подпольной организации «Молодая гвардия» отражают материалы созданного в школе № 64 города Уфы музея молодогвардейцев. В стенах его побывали уже тысячи учащихся из разных городов, сельских районов Башкортостана. Основатель музея - учитель литературы Александр Алексеевич Федоров. В разные годы работавшие в музее учащиеся и учителя ездили в Краснодон, Ворошиловград, Ровеньки, Киев. Встречались с оставшимися в живых молодогвардейцами, с родственниками героев, со знавшими их людьми. Привозили ценные экспонаты: записи бесед, документы, книги, газеты военных лет, фото пленки. Как святую реликвию взяли ребята горсть земли с могилы героев, она хранится в музее в специальной капсуле. Роман А. А. Фадеева здесь есть на четырнадцати языках (на



Кошевой
Олег Васильевич



немецком, английском, хинди, венгерском, на языках народов СССР). В музее хранится символический дневник Олега Кошевого, магнитофонные записи выступлений родителей молодого гвардейцев.

Улица Олега Кошевого (бывшая Старо-Лопатинская) находится в Калининском районе. Название улице дано решением Черниковского горисполкома от 1 ноября 1949 года. Остановка транспорта Улица Кремлевская.

«Маршал Ильича»

Леонид Борисович Красин был выдающимся человеком. Он родился 15 июля 1870 года в Кургане в семье мелкого чиновника. Окончив тюменское реальное училище, в 1887 году поступил в Петербургский технологический институт. Студентом вошел в 1890 году в марксистский кружок М. И. Бруснева. Дважды был арестован и за революционную пропаганду в 1895 году выслан в Иркутск на три года. Отбыв иркутскую ссылку, поступил в 1897 году в Харьковский технологический институт.

Родители Л. Б. Красина жили в Иркутске. Поэтому параллельно с учебой он работал на строительстве железной дороги, был начальником дистанции Мысовая - Мишиха на берегу Байкала.

«К 1900 году я сдал все экзамены, но выдача диплома мне, как и другим сверстникам, в наказание за какую-то очередную забастовку, была отложена на один год, - пишет Л. Б. Красин в «Автобиографических заметках». - В это как раз время Р. Э. Классон, мой товарищ по Петербургскому институту, участвовавший одно время в кружке В. И. Ленина, пригласил меня в Баку заведовать строительными работами основанного тогда общества “Электросила”. В июне 1900 года я прибыл в Баку...»

Возможно, по дороге из Иркутска в Баку Л. Б. Красин заезжал к своему товарищу по Петербургскому институту Г. М. Кржижановскому на станцию Тайга. Его он знал по революционной работе в Петербурге. Наверное, по поручению Кржижановского, одного из организаторов «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», он и заехал в Уфу к В. И. Ленину и Н. К. Крупской. Других объяснений причин его остановки в нашем городе пока нет.

Л. Б. Красин приехал в Уфу 27 июня (по старому стилю) и остановился в гостинице Полетаева. О прибытии в нее провизора Радзиминского, дворянина Фока, студента Красина сообщили «Уфимские губернские ведомости» 29 июня. Судя по сообщению этой же газеты за 7 июля, Л. Б. Красин был здесь до 5 (18) июля.

Была ли встреча В. И. Ленина с Л. Б. Красиным в Уфе? Вероятно, была. Поэтому и не состоялась намечаемая Лениным поездка в Сибирь, к Кржижановскому.

15 (28) мая 1901 года В. И. Ленин написал письмо Р. Э. Классону и от имени редакции «Искры» и «Зари» обратился с просьбой оказать финансовую поддержку этим изданиям. В письме он упоминает о «друге Классона» Л. Б. Красине, с которым в 1900 году «один из нас беседовал». «Один из нас», то есть один из редакционной тройки - В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, А. Н. Потресов. Никто из них, кроме Владимира Ильича, встречаться в то время с Л. Б. Красиным не мог.



Л. Б. Красин стал одним из виднейших участников русской организации «Искры». Он организовал нелегальную типографию «Искры» в Баку, наладил транспортные пути искровской литературы из-за границы через Персию и Батум. Этим путем поступали и матрицы «Искры», с которых размножался тираж газеты. Типография в Баку работала свыше пяти лет, выпускала много подпольной литературы, газету «Искра», но так и не была обнаружена охранкой.

Л. Б. Красин был большим мастером по части получения средств для нужд революции. В воспоминаниях он, в частности, упоминает, что «через посредство А. М. Горького была установлена впервые связь между нашей бакинской техникой, нуждавшейся в средствах, и А. Д. Цюрупой, управлявшим тогда в Уфимской губернии имениями Кугушева и поддерживавшим нас с этого момента систематической присылкой денег».

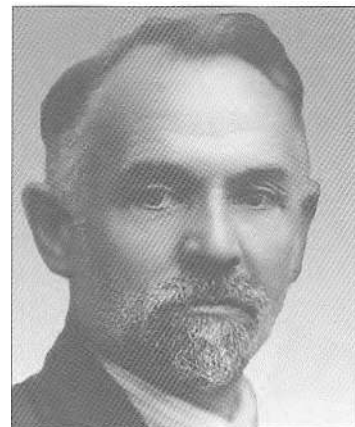
В свою очередь уфимцы получали ощутимую помощь от бакинцев. По маршруту Вена - Тавриз (Персия) - Баку с весны 1901 года поступала искровская литература. В Баку склад литературы находился на электростанции. «Наиболее ответственные потайные склады, - рассказывал Л. Б. Красин, - были устроены даже так, что в случае обыска можно было зажечь одну-две нефтяные форсунки - и соответственный тайник становился абсолютно недоступным».

Отправляя литературу в Баку, редакция «Искры» тщательно следила за ее распространением. Н. К. Крупская в одном из писем указала города, куда целесообразнее всего направлять из Баку литературу: в том числе в Уфу - для Урала. Этот путь доставки искровской литературы на Урал действовал до конца 1901 года.

После II съезда РСДРП Л. Б. Красин примкнул к большевикам, был кооптирован в ЦК партии. Вернувшись с III съезда РСДРП, активно участвовал в подготовке вооруженного восстания, руководил боевыми дружинами. Был арестован, ему грозила виселица, но удалось скрыться за границей.

После Октябрьской революции Л. Б. Красин был на ответственной советской и дипломатической работе. Он и умер в 1926 году на боевом посту, будучи советским послом в Англии. Умер от тяжелой болезни - белокровия.

В Уфе именем Л. Б. Красина названа после его смерти одна из улиц Ленинского района (бывшая Казарменная). Его имя носил ледокол, экипаж которого в 1934 году вызволял из ледового плена челюскинцев.

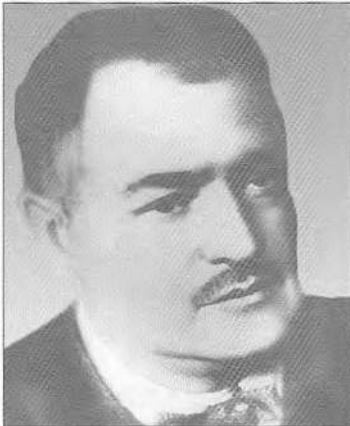


Красин
Леонид Борисович

«Зарисовал Башкирию»

14 (26) ноября 1878 года в семье коллежского асессора Александра Александровича Камбулина и Марии Николаевны Крашенинниковой родился сын Николай - будущий писатель, вошедший в русскую литературу под фамилией своей матери, уроженки села Петровское Оренбургской губернии. Детство и юность Николая Крашенинникова прошли в доме тетки, в небольшом степном селении. Он часто общался с ребятами из башкирских аулов и кочевков, слушал рассказы, легенды, предания седобородых аксакалов, которые неплохо владели русским языком и красочно передавали истории о прошлом ковильных башкирских степей и его народа. Будучи студентом юридического факультета Московского университета, Николай Крашенинников по воспоминаниям детства написал небольшой рассказ «Ночлег», опубликованный





Крашенинников
Николай Александрович

в «Русских ведомостях» 5 мая 1899 года. По словам писателя, этот рассказ положил начало целой серии очерков из малоизвестной жизни далекой Башкирии.

Очерки получили значительный общественный резонанс. Автора заметили. Имя его стало популярным. А. П. Чехов в письме к издателю В. А. Гольцеву писал: «Из Крашенинникова, если он еще молодой, может выработаться хороший писатель».

Первый успех не вскружил голову начинающему писателю. В эти годы он много и плодотворно работает. Из-под пера Николая выходит драма «Проблески утра» (1905), повествующая о русско-японской войне. И. Крашенинников основывает еженедельный народный журнал «Новое слово», к сотрудничеству в котором привлекает известных литераторов И. Бунина, А. Серафимовича, С. Скитальца.

В 1907 году выходит первая книга писателя «Угасающая Башкирия». В небольших, колоритных рассказах писатель воссоздает картину дореволюционной Башкирии. С большой обобщающей силой художник рисует самобытные образцы обездоленных башкир. Очерки «Права людей», «Вольтерьянец» бичуют невыносимое положение простой женщины.

Н. Крашенинников, творчество которого развивается под влиянием Н. Некрасова, А. Чехова, В. Короленко, А. Горького, хорошо понимает, что не только русские помещики являются угнетателями башкирского народа. С большой художественной силой он обличает баев и представителей мусульманской религии. Значительный интерес в этом плане представляет рассказ «Хазрет Хайбулла». «...О, страна хазретов, страна калыма, страна женщины-рабы, где крепче железа - темь!.. - восклицает писатель. - Когда будет рассвет, когда будет?»

Рассказы Н. Крашенинникова окрашены тонким лиризмом, опозитизированы чудесной степной ковыльной природой края, в них немало метких сравнений, поговорок, бывальщин. Живя подолгу между башкирами, писатель душой приник к этому доброму, талантливому народу, узнал и подметил самое привлекательное в нем. Путешествуя по степям и горным дорогам Башкирии со странствующими сэсэнами, Н. Крашенинников знакомился с богатым устно-поэтическим творчеством башкир и вносил его в свои произведения. Он создал незабываемые образы слепого сказителя Угея и безымянного певца-кураиста (рассказ «Песня кураиста»), С большой эмоциональной силой писатель отобразил быт башкирского народа в рассказах «Башкирские скачки», «После зимы», «Ночь на пасеке», «Батыр Малик».

В периодической печати появляются рассказы за рассказом Н. Крашенинникова. Но мало кто знал, что все это время он напряженно работал над своим романом «Амеля», который увидел свет в 1915 году. Главным героем этого значительного произведения в творчестве писателя является башкирская девушка Амеля. «Прекрасная эта повесть “Амеля”, не как психологический этюд, а как грустно сладкая песня о далекой, забытой Башкирии», - писал Н. А. Доброхотов.

В связи с 40-летием литературной деятельности Президиум Верховного Совета БАССР наградил Н. А. Крашенинникова Почетной грамотой. Юбиляр отвечал на приветствие башкирских писателей: «Я счастлив, что дожил до дней возрождения и расцвета жизни Башкирии, счастлив, что прежде угнетенная, угасающая страна превратилась в свободную и сильную братскую



республику, что осуществилась мечта о свободном народе Башкирии; что книгам моим, говорившим о насилиях и произволе, сковавших народ старой властью, выпала великая честь быть историческим свидетелем великого значения Советской власти, в два десятка лет преобразовавшей страну после ее трехсотлетнего угасания».

Крашенинников инсценировал «Вешние воды» И. Тургенева, «Капитанскую дочку» А. Пушкина, «Войну и мир» Л. Толстого, «Мать» М. Горького, «Разгром» А. Фадеева, «Поднятую целину» М. Шолохова.

В творчество писателя, словно ураган, врывается тема социалистической Башкирии. На его рабочем столе наброски новых рассказов. Ему хочется самому увидеть преображенный край, людей. И в августе 1941 года он приезжает сюда с целью создать серию рассказов и очерков о народе, возрожденном Октябрем. Но болезнь, мучившая его не один год, подстерегла на земле, которая питала все его творчество. 11 октября 1941 года Н. Крашенинникова не стало. Столица Башкирии приняла останки верного своего певца. Похоронен писатель на Сергиевском кладбище.

19 ноября 1957 года в Уфе, в Ново-Александровке, появилась улица Крашенинникова (бывшая улица Косыгина).

Долгий путь домой

После Февральской революции в Россию вернулся из эмиграции Петр Алексеевич Кропоткин (1842-1921), русский революционер, один из деятелей и теоретиков анархизма.

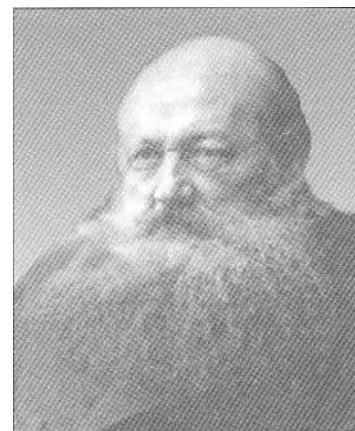
П. А. Кропоткин был всесторонне развитым человеком: экономистом, географом, журналистом. Окончив Пажеский корпус, Кропоткин служил в Амурском казачьем войске. В 1864-1867 годах совершил ряд путешествий по Восточной Сибири и Маньчжурии. Результаты экспедиций обобщил и опубликовал в «Записках Русского географического общества».

В 1872 году П. А. Кропоткин присоединился к «чайковцам» - самой значительной революционной организации того времени, написал несколько программных документов. Он доказывал возможность в России незамедлительной крестьянской революции, которая уничтожила бы существующий социальный строй и утвердила социализм.

За революционную деятельность в 1874 году Кропоткин был арестован, но через два года совершил побег и эмигрировал. В Швейцарии стал одним из основателей и издателей печатного органа европейского анархизма. Был выслан. Поселился во Франции, но вскоре за принадлежность к анархистской «Международной ассоциации рабочих» приговорен к пяти годам тюрьмы. После амнистии Кропоткин жил в Лондоне, занимался научной и литературной работой.

Октябрьскую революцию П. А. Кропоткин воспринял как продолжение вековой освободительной борьбы русского народа. Незадолго до смерти он обратился к международному пролетариату с призывом не допустить военной интервенции в Советскую Россию.

В Кировском районе, в бывшей Архиерейке, есть улица Кропоткина (бывшая Всехсвятская). Это название она получила в 1924 году.



*Кропоткин
Петр Алексеевич*



Крупская
Надежда Константиновна

В уфимской ссылке

Страницы жизни Надежды Константиновны Крупской (1869-1939), деятеля Коммунистической партии и Советского государства, соратника и жены Ленина, связаны с Башкирией.

Приехала Надежда Константиновна в Уфу вместе с В. И. Лениным и своей матерью Елизаветой Васильевной. Было это 6 (18) февраля 1900 года. Владимир Ильич возвращался после окончания сибирской ссылки. Он избрал местом жительства город Псков, удобный для революционной работы. Предполагалось, что оставшийся год ссылки Н. К. Крупская проведет вместе с ним. Но департамент полиции не разрешил этого и направил ее в Уфу.

Около недели пробыл В. И. Ленин в Уфе зимой 1900 года. Здесь провел он совещание с местными и ссылными социал-демократами, ознакомил их со своим планом создания марксистской партии в России при помощи общерусской нелегальной газеты, подбирал и инструктировал агентов и корреспондентов «Искры», создал ее первый опорный пункт в России.

В. И. Ленин уехал, а руководить опорным пунктом стала Надежда Константиновна. «Моя жизнь шла следом за его жизнью, я помогала ему в работе чем и как могла», - говорила Н. Крупская. Претворению ленинского плана создания партии, организации нелегальной марксистской газеты и были посвящены тринадцать месяцев ее уфимской ссылки. В автобиографии она писала: «1900 год. Перевелась в Уфу, где принимала участие в работе местной организации, собирала материалы для “Искры”, вела сношения с заграницей и рядом российских организаций...» Коротко и скромно. Но если составить схему и обозначить на ней города, с которыми Н. К. Крупская держала связь, то сюда бы вошли Москва, Петербург, Иваново-Вознесенск, Полтава, Екатеринбург, Новгород, Воронеж, Самара, Красноярск, Нижний Новгород, Астрахань, Омск, Златоуст... Переписка не носила личного характера, а была подчинена созданию газеты, подготовке будущих искровцев в разных местах России.

15 (28) июня 1900 года перед отъездом за границу В. И. Ленин вместе с матерью и старшей сестрой приезжал к Надежде Константиновне. Многие успел сделать Владимир Ильич почти за двадцать летних дней во время второго приезда. Его встречи с социал-демократами способствовали тому, что после его отъезда опорный пункт «Искры» продолжал разворачивать свою работу.

Жил В. И. Ленин в Уфе в доме № 78 по улице Тюремной (ныне Достоевского), где Надежда Константиновна снимала у хозяйки дома комнаты в мезонине. В начале августа 1900 года Н. К. Крупская вместе с матерью переехали в квартиру в доме № 20 по улице Приютской (ныне Кирова). Они жили на первом этаже в двух маленьких комнатках с кухней.

3 августа 1973 года состоялся митинг, посвященный открытию мемориальной доски на этом доме. Спадает покрывало. Взорам собравшихся открывается мемориальная доска, где на русском и башкирском языках золотом выведены слова: «В этом доме в 1900-1901 гг. проживала Н. К. Крупская, руководила опорным пунктом ленинской газеты “Искра”».

Опорный пункт «Искры» в Уфе установил надежную связь с В. И. Лениным. Ему посылались корреспонденции, деньги на издание газеты. «Через



Надежду Константиновну велась с ним переписка, - вспоминал ссыльный А. И. Петренко, - от нее мы узнавали наиболее интересные политические новости, о которых нельзя было прочесть в легальной печати...» Ответственный участок партийной работы - сбор средств для «Искры» - опять-таки возглавляла Н. К. Крупская. Она стала «учительницей» для многих рабочих, социал-демократов Уфимской губернии, таких как И. С. Якутов, А. И. Крылов. Рассказы их были основой для некоторых корреспонденций в «Искру».

В Уфу, находившуюся на пути из Сибири в Россию, заезжали возвращающиеся из ссылки социал-демократы, чтобы условиться о дальнейшей работе, договориться о шифре для писем в «Искру», получить задание. С каждым днем креп опорный пункт «Искры». Неудивительно поэтому, что первый номер газеты попал в Уфу раньше, чем в другие города Урала.

С нетерпением ожидала Надежда Константиновна окончания срока ссылки, считала дни и часы. И вот день отъезда настал. 13 марта 1901 года поезд уносил Н. К. Крупскую из Уфы. Впереди граница, ответственная работа на посту секретаря газеты «Искра», рядом с Владимиром Ильичом Лениным. Одной из основных ее обязанностей было установление и поддержание связи с корреспондентами из России. Почти сразу же уходят письма и в Уфу...

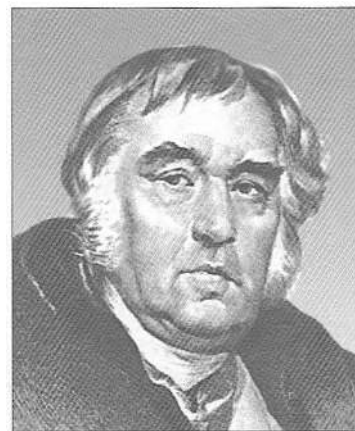
Связь Н. К. Крупской не нарушалась и после Октябрьской революции, до самых последних дней ее жизни. «Башкирия с тех пор мне... близка», - писала она в Уфу, упоминая о своей ссылке. В письмах, беседах Надежда Константиновна интересовалась делами трудящихся Башкирской АССР, радовалась успехам, приходила в трудную минуту на помощь.

Улица Крупской (бывшая Старо-Жандармская, затем - Суворовская, Петра Гармонова) расположена в Кировском и Советском районах. История улицы берет начало еще до 1864 года. Имя И. К. Крупской улица получила 3 февраля 1937 года.

Баснописец

О творчестве И. А. Крылова мы знаем со школьной скамьи, читаем наизусть басни. Он издавал сатирические журналы «Почта духов» (1789) и др. Писал трагедии и комедии. В 1809-1843 годах создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. А. Крылова «книгой мудрости самого народа».

Великий русский баснописец Иван Андреевич Крылов (1769-1844) провел часть своего детства в Оренбургском крае. Существует предположение, что реальным прототипом образа капитана Миронова в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина послужила в известной мере личность отца баснописца-капитана А. П. Крылова. «Отец Крылова, - говорится в биографии, - был бедный армейский офицер, по обязанностям службы часто переменивший место жительства своего. Когда родился наш баснописец, отец его жил в Москве. Скоро однако же, по случаю беспокойств, возникших от Пугачева, он принужден был отправиться в Оренбург». В должности помощника коменданта отец претерпел долгую и мучительную осаду в Яицком городке



*Крылов
Иван Андреевич*

(ныне г. Уральск). Семью он отправил в более надежное место - в Оренбург, который вскоре тоже был осажден пугачевцами.

Только в 1775 году Крыловы покинули пределы Оренбургской губернии. Будущему баснописцу было тогда уже около семи лет. И его детская память сохранила многое из виденного и пережитого. Именно на Южном Урале получил он важнейшие впечатления о народной жизни, о складе народного характера, народной речи. Был свидетелем осады Оренбурга грозным «Пугачом». Даже спустя полвека Иван Андреевич смог красочно описать даже подробности жесточайшей осады этой крепости А. С. Пушкину, когда тот работал над «Историей Пугачева». Пушкин тщательно и почти полностью использовал рассказы Крылова в своей «Истории Пугачева». А «Запись рассказа И. А. Крылова о пугачевщине» была опубликована в 1936 году.

Исследователи творчества И. А. Крылова, например Н. Е. Прянишников, высказывают предположение, что начало его глубочайшего знания русской народной речи было положено в Оренбургском крае. Здесь он провел те годы, когда впервые приобщаются к языковой стихии народа. А учиться русской народной речи и перенимать ее меткие выражения было у кого. Недаром и Даль сделал здесь «главнейшее пополнение запасов» для своего Словаря.

Улица Крылова находится в Калининском районе, в Максимовке. Название дано 13 июля 1954 года.

Как открывали девонскую нефть

«Я принадлежу к поколению специалистов и ученых, которым довелось подтвердить научные прогнозы академика И. М. Губкина, и счастлив тем, что был непосредственным участником открытия и разработки Туймазинского месторождения», - это слова С. И. Кувыкина, имя которого широко известно нефтяникам Башкирии.

Степан Иванович родился 7 ноября 1903 года в селе Алай Саратовской области. После службы в рядах Красной Армии его жизнь неразрывно связана с нефтью. Начав помощником бурильщика на бакинских промыслах, он прошел путь до заместителя министра нефтяной промышленности СССР.

Более двадцати лет видный организатор нефтяной промышленности трудился в Башкирии. В первый год Великой Отечественной войны Государственный Комитет Оборона поручает ему руководство Башкирским нефтяным комбинатом, в который входили тогда и нефтепромыслы, и перерабатывающие заводы.

В 1942 году из комбината выделяется нефтедобывающая отрасль. Во главе нового объединения «Башнефть» - Кувыкин. В трудных условиях военного времени он организует поиск нефти в районе Ишимбая, разведку девона на Туймазинском месторождении.

В свое время академик И. М. Губкин высказал предположение о наличии между Волгой и Уралом геологических структур, таящих в себе огромные запасы нефти. В конце 1929 года он решил заложить глубокие разведочные скважины для поиска нефти в девонских отложениях. Но все довольствовались той нефтью, которая проникала из девона в вышележащие горизонты. Так было много лет: «мелкая» нефть не подпускала к «глубокой».



Кувыкин
Степан Иванович

И вот в 1943 году разведчики «Башнефти» под руководством С. Кувькина и главного инженера А. Трофимука стали искать нефть в девонских отложениях.

- Тогда трудно было бурить, - признавался впоследствии академик Трофимук. - И не только, скажем, потому, что техника не позволяла углубляться, а просто некоторые товарищи останавливали бурение, говоря: «Зачем нам неведомая еще нефть девона, неизвестно, будет она или нет, когда мы можем из пласта, который уже прошли этой же скважиной, получать 10-12 тонн нефти в сутки». Но мы верили, что глубже есть нефть, и оказались правы.

26 сентября 1944 года из скважины номер 100 с глубины 1 740 метров вырвался фонтан нефти. Скважина давала 250 тонн в сутки, сразу же удвоив добычу всего треста «Гуймазанефть». После открытия девонской нефти стали ясны перспективы развития промыслов Западной Башкирии. Кувькин расширил поисковое и разведочное бурение в этом районе. В результате были открыты месторождения Серафимовской группы, Шкаповское. Всего же под руководством Степана Ивановича в Башкирии было открыто более ста месторождений нефти. Велики заслуги Кувькина в создании оборудования для бурения поисковых скважин малого диаметра, в совершенствовании технологии бурения.

Без отрыва от работы С. И. Кувькин окончил нефтяной техникум, заочное отделение Московского нефтяного института имени И. М. Губкина, стал кандидатом технических наук. Дважды ему присуждалась Государственная премия СССР. В 1948 году стал Героем Социалистического Труда. В 1963-м он был выдвинут первым заместителем председателя Совнархоза РСФСР. С 1965 года до ухода на пенсию в 1970 году он работал заместителем министра нефтяной промышленности СССР.

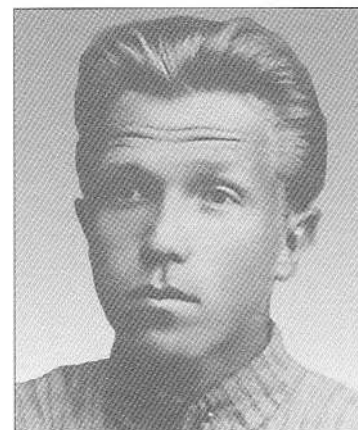
Степан Иванович умер 16 сентября 1974 года. Совет Министров Башкирской АССР 5 ноября того же года принял решение об увековечении его памяти. Исполком Уфимского городского Совета переименовал улицу Нефтепроводную, что в Кировском районе, в улицу Степана Кувькина. На здании, по улице Пушкина, 95, где он работал, установлена мемориальная доска.

Солдат «невидимого фронта»

Под видом офицера гитлеровской армии Николай Иванович Кузнецов (1911-1944) совершил в тылу врага неслыханные по смелости и отваге подвиги.

В Уфе жила сестра Героя Советского Союза, советского разведчика Николая Кузнецова Лидия Ивановна Брюханова. Вот что она рассказала о брате: «Росли мы в небольшой уральской деревушке Зырянка Свердловской области. С ранних лет Коля был первым помощником отца по крестьянскому хозяйству. Я и сейчас мысленно вижу его, как он шагает за плугом: русоволосый, в ситцевой косоворотке 15-летний хлопец. В тот год мы остались без отца, он умер от тяжелой болезни.

Немецкий язык Коля начал изучать в Талицкой семилетней школе. Преподавала предмет Н. А. Автократова, в совершенстве владеющая немецким и французским языками. Она-то и разбудила в Коле интерес к изучению иностранного языка. Позже, учась в техникуме и работая в лесоустроитель-



Кузнецов
Николай Иванович

ных партиях в Коми АССР, Николай занимался языком самостоятельно. Конечно, он не думал тогда, что увлечение его приведет со временем на необыкновенную дорогу.

С детства он любил лыжи, отлично бегал на коньках, научился хорошо стрелять. Сокурсники Коли вспоминают, что оборонную работу в Талицком лесном техникуме по линии Осоавиахима возглавлял Кузнецов. Еще тогда он и его товарищи учились безошибочно ориентироваться в тайге, ходили на ночные облавы по выслеживанию браконьеров, совершали большие лыжные переходы.

В 1934 году Николай Кузнецов из города Кудымкара переехал жить в Свердловск, где к тому времени жили я и брат Виктор. Он учился тогда заочно в Уральском индустриальном институте, поступил работать в конструкторское бюро завода тяжелого машиностроения. В 1935-36 годах на Уралмаше появилось много немецких инженеров, приглашенных для наладки и пуска оборудования, закупленного у германских фирм. Николай, не обращая внимания на нашу критику “за дружбу” с немецкими специалистами, продолжал встречаться с ними, в совершенстве изучил их манеру, психологию, привычки, вкусы, нравы.

В начале 1938 года он был отозван в Москву, стал работать в системе органов госбезопасности. Там же получил чекистскую закалку, которая очень помогла ему в дальнейшем при выполнении заданий в тылу врага.

Летом 1942 года Николай был зачислен в отряд особого назначения под командованием Д. Н. Медведева. Через два месяца, пройдя необходимую подготовку, он спустился на парашюте в глубоком тылу противника.

В октябре сорок второго года Кузнецов, работавший по документам гитлеровского офицера Зиберта, впервые появляется на улицах города Ровно. Советский разведчик завязывает знакомства с гитлеровскими офицерами, раскрывая их военные секреты. Добытая им ценная информация поступает в Москву. В Ровно им был уничтожен имперский советник финансов генерал Гель, рейхскомиссар Украины по общим вопросам генерал Кнут, начальник отдела при рейхскомиссариате Украины Гитель, главный судья оберфюрер СС Функ, заместитель наместника Украины по политическим делам генерал Даргель. Среди белого дня был похищен и вывезен из города командующий войсками карателей генерал фон Ильген.

За образцовое выполнение специальных боевых заданий в тылу немецко-фашистских захватчиков и проявленные при этом мужество и отвагу был награжден орденом Ленина.

В конце 1943 года он получает новое задание - развернуть разведывательную работу в городе Львове.

В январе 1944 года в штабе военно-воздушных сил Кузнецов застрелил подполковника Петерса, затем совершил акт возмездия над вице-губернатором Галиции Бауэром.

Впервые о подвигах брата я узнала из книг командира партизанского отряда Д. Н. Медведева “Это было под Ровно”, “Сильные духом”.

Теперь об обстоятельствах гибели. После освобождения Львова в архивах гестапо была обнаружена телеграмма-молния, адресованная в Берлин. В ней сообщалось, что одним подразделением украинских националистов в лесу близ Белгородки были задержаны три советских агента, один из которых имел документы на имя обер-лейтенанта немецкой армии Пауля Зибер-



та, что они при сопротивлении убиты. Боевые друзья Николая Ивановича не поверили, что он живым мог попасть в руки врагов, и решили выяснить подробности его гибели. И вот что выяснилось.

В ночь с 8 на 9 марта 1944 года Николай Иванович со своими боевыми друзьями Яном Калинским и Иваном Беловым после долгих блужданий в Ганочинском лесу вышли на окраину села Боратин и постучали в крайнюю хату, где должен был находиться один из возможных пунктов связи. А в хате оказалась засада бандеровцев, служивших германскому фашизму. Произошла короткая схватка. Видя безвыходность положения, Николай Иванович взорвал себя гранатой».

...Интересные материалы о Герое Советского Союза И. И. Кузнецове собраны в музее его имени в уфимской средней школе № 105. В музее побывало около 250 тысяч человек.

Решением исполкома Уфимского горсовета от 28 мая 1965 года новой улице в Орджоникидзевском районе дано имя Николая Кузнецова. Остановка транспорта Театр кукол.

Сегодня славное имя героя нуждается в защите. Украинским воинствующим националистам Кузнецов не дает спокойно спать. Во Львове, где разведчик совершал акты возмездия над гитлеровцами, был демонтирован памятник ему. Приехали свердловчане. Они перевезли низвергнутый бандеровцами памятник на его родину, на Урал. Осенью 1998 года барельеф И. И. Кузнецова на его могиле во Львове на холме Славы был разбит и облит кислотой.

В связи с тем, что могила разведчика неоднократно осквернялась, губернатор Свердловской области обратился к президенту Украины с просьбой перенести прах легендарного разведчика на его родину, в Галицкий район Свердловской области.

Теоретик и практик

Валериан Владимирович Куйбышев (1888-1935) вошел в ленинскую когорту большевиков в 1904 году, в канун первой российской революции.

«Народ - сила, а не царь! И народ сбросит царя!» - эти слова произнес В. В. Куйбышев, когда ему было всего 15 лет. Уже тогда он принимал участие в подпольной революционной работе.

В 1905 году Куйбышев поступает в Петербургскую военно-медицинскую академию. Но недолго ему пришлось быть студентом. Весной 1906 года за участие в студенческой забастовке его исключают из академии, и он возвращается на родину в Омск. Начинается полная тревог и опасностей жизнь профессионального революционера.

В октябрьские дни 1917 года он находился в Самаре и был организатором вооруженного восстания рабочих.

Шла Гражданская война. Куйбышев, один из организаторов и руководителей Красной Армии, был политкомиссаром на Восточном фронте, членом Реввоенсовета Туркестанского фронта.

Незаурядные организаторские способности выдвинули В. В. Куйбышева в число видных деятелей Коммунистической партии и Советского государства. Он был заместителем председателя Совнаркома Союза ССР, возглав-



*Куйбышев
Валериан Владимирович*

лял Госплан, Комиссию советского контроля, занимал ряд других ответственных постов.

Улица Куйбышева находится в Калининском районе, в Инорсе. Остановка транспорта Школа № 75. Название улице дано 1 ноября 1949 года.

Трудный путь изобретателя

В ряду выдающихся техников и изобретателей конца XVIII - начала XIX века видное место принадлежит Ивану Петровичу Кулибину (1735-1818). Человек разносторонне одаренный, выходец из народа, он, несмотря на отсутствие систематического образования, в течение всей своей жизни шел по трудному пути изобретателя.

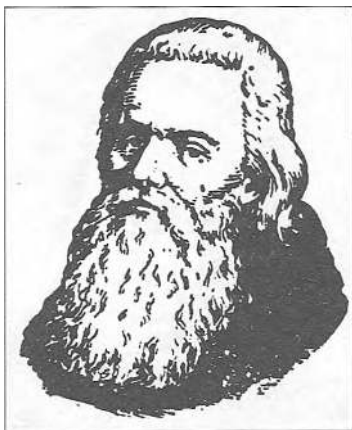
И. П. Кулибин родился в Нижнем Новгороде. Отец был мелким торговцем. Кулибин учился у местного дьячка. На этом образовании окончилось. Все свои знания в дальнейшем приобретал самостоятельно, изобретать любил с детства.

Особое внимание Иван Кулибин уделял изучению часовых механизмов. В 1764-1767 годах он создает часы, представляющие собой самый сложный механизм автоматического действия. Эти часы мастер в 1769 году преподносит Екатерине II. По форме и размерам часы напоминали утиное яйцо. Каждый час они издавали мелодичный звон, створки в них отворялись - и внутри на маленькой сцене изящные фигуры разыгрывали представление. Часы отбивали каждый час, половину и четверть часа, в полночь и полдень исполняли гимн.

По велению императрицы Иван Петрович Кулибин стал в 1770 году «Санкт-Петербургской Академии механиком». Он проработал там около тридцати лет. Им созданы часы, мосты и суда-самоходы, зеркальные фонари и бездымный фейерверк, подъемное кресло и экипажи-самокатки, «механические ноги» и оптический телеграф, плавучие мельницы и сельскохозяйственные машины.

На пути творчества И. П. Кулибина постоянно вставала стена косности, равнодушия, непонимания, враждебности. В 1801 году Иван Петрович был уволен из академии. Он возвратился в Нижний Новгород. Умер Кулибин в большой бедности. После смерти изобретателя осталось около двух тысяч чертежей. Созданные им механизмы были важными вехами на пути развития техники, а узлы и детали его конструкций продолжили свое существование в других машинах и механизмах.

В Уфе именем изобретателя-самоучки названа в 1949 году улица в Орджоникидзевском районе, остановка транспорта Улица Дмитрия Донского. Есть и переулок Кулибина. Постановлением горсовета 7 сентября 1968 года так назван переулок на участке улицы Диагональной от улицы Александра Невского до улицы Кулибина.



Кулибин
Иван Петрович

И грянул бой.

Имя выдающегося русского полководца М. И. Кутузова (1745-1813) широко известно в народе. Он явился одним из основоположников отечественного военного искусства. Начал свой боевой путь Михаил Илларионович под руководством выдающегося военного и государственного деятеля П. А. Румянцева и великого русского полководца генералиссимуса А. В. Суворова. Кутузов участвовал во многих войнах и сражениях. Особенно отличился он при взятии Измаила.

Вершиной кутузовского полководческого искусства явился его стратегический план борьбы с армией Наполеона, вторгшегося в Россию. Учитывая численное превосходство французов и желая сохранить русские войска от генерального сражения в невыгодных для русских условиях, генерал-фельдмаршал, искусно маневрируя, увлек армию Наполеона I в глубь России, к Москве. Здесь, в ста километрах от столицы, под Бородином, он 26 августа (7 сентября) 1812 года дал Наполеону сражение, которое явилось поворотным пунктом в войне. Французы понесли тяжелые потери, русская армия сохранила свою боеспособность.

Во время бородинского сражения хорошо зарекомендовали себя воины из Башкирии. Когда французам удалось захватить батарею Н. Н. Раевского, генерал А. П. Ермолов с одним батальоном Уфимского пехотного полка и Оренбургским драгунским полком остановил покинувшие батарею части и повел их в контратаку. Батарея была освобождена. Конница М. И. Платова, в составе которой были башкирские конники, сеяла панику в тылу французов, отвлекая силы врага. В Бородинском сражении участвовал и Первый тептярский полк.

В октябре 1812 года русская армия перешла в контрнаступление. Казачья и башкирская конницы преследовали неприятеля. М. И. Кутузов с восхищением писал о том, с какой храбростью стремятся за бегущим неприятелем и поражают его русские воины, в том числе казаки и конные башкиры.

В Отечественной войне 1812 года приняло участие 28 пятисотенных башкирских полков, 15 полков, сформированных оренбургскими и уральскими казаками, мишарским и тептярским населением края, а также Уфимский пехотный полк.

1 января 1813 года русская армия перешла границу и двинулась в Западную Европу. Были взяты Кенигсберг, Варшава, Дрезден, Лейпциг, Берлин. В дороге Михаил Илларионович простудился и 28 апреля скончался в Польше, в городе Бужцлау, ныне город Болеславец. Там был воздвигнут монумент с надписью: «До сих мест полководец Кутузов довел победоносные войска российские, но здесь смерть положила предел славным делам его. Он спас Отечество свое и открыл путь освобождения Европы. Да будет благословенна память героя».

С ноября 1949 года одна из улиц Орджоникидзево района в Ново-Лопатино носит имя великого полководца Кутузова.

Орденом Кутузова 2-й степени в годы Великой Отечественной войны за образцовое выполнение боевых заданий была награждена Башкирская кавалерийская дивизия.



Кутузов
Михаил Илларионович

Кто такой Кушнаренко?

Есть в Уфе, в Нижегородке, улица Кушнаренковская. Такое же название носит сельский район (бывший Топорнинский) Башкортостана. В честь кого они названы и когда?

Постановлением Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета от 20 марта 1936 года Топорнинский район был переименован в Кушнаренковский. Тогда же, по-видимому, появилась и улица Кушнаренковская в Уфе. Это ответ на второй вопрос.

А кто же такой Кушнаренко? Иван Ильич Кушнаренко - участник революции и Гражданской войны, один из организаторов колхозного строительства в стране, начальник политсектора МТС народного комиссариата земледелия Башкирской АССР.

И. И. Кушнаренко родился 30 марта 1895 года в деревне Новоселовка на Украине в крестьянской безземельной семье. Учился в реальном училище, работал на стекольном заводе. Здесь он познакомился с нелегальной революционной литературой, читал газеты. Подтолкнула его к этому и смерть отца, которого в 1909 году полиция убила за участие в аграрном движении. Распространение и пропаганду большевистских газет, в частности «Правды» и «Пролетария», Иван Кушнаренко вел на руднике «Бахмутская соль», где работал машинистом подъемной машины, на Константиновском железопрокатном заводе. В 1916 году он стал членом большевистской партии.

После победы Октябрьской революции И. И. Кушнаренко принимал участие в формировании и вооружении отрядов Красной гвардии, участвовал в боях и вел политработу на Украине и на других фронтах. После Гражданской войны он был секретарем Барвинского райкома, Изюмского обкома ВКП(б).

В 1928 году Кушнаренко направили на курсы в Москву. А в 1930-м он стал инструктором, затем и заместителем заведующего сектором сельхозотдела ЦК ВКП(б).

В январе 1933 года объединенный пленум ЦК и ЦКК ВКП(б) принял решение о создании политотделов машинно-тракторных станций. МТС, с созданием политотделов, становились центрами не только организационно-технического, но также и политического руководства колхозами. Было создано около 3 400 политотделов МТС. Центральный Комитет ВКП(б) направил для их руководства 17 тысяч опытных партийных работников. Начальником политсектора машинно-тракторных станций Башкирского наркомзема был назначен Иван Ильич Кушнаренко.

Первые политотделы МТС в Башкирии начали работать в апреле 1933 года. К концу этого же года они имелись в 39 МТС, в 1934 году их стало 60. Работа на селе улучшалась. Лучше стал использоваться машинно-тракторный парк, появилось больше сложной техники, кадры механизаторов пополнялись опытными работниками. Свой вклад в это вносил и начальник политсектора. На XVI Башкирской областной партийной конференции (январь 1934 года) И. И. Кушнаренко был избран членом бюро обкома партии и делегатом на XVII съезд ВКП(б).

Но сказались болезни, напряженная работа. Сердце не выдержало. 17 сентября 1935 года И. И. Кушнаренко скончался в подмосковном санатории. С большими почестями он был похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы. Семья его живет в Москве.



Это случилось в Приморье

Сергей Лазо, Всеволод Сибирцев, Александр Луцкий... В конце мая 1920 года они погибли в топке паровоза на глухой станции Муравьево-Амурская (ныне станция Лазо). Их сожгли живыми японские интервенты. Незадолго до смерти Сергей Лазо сказал: «Вот за эту землю, на которой я стою сейчас, - мы умрем, но не отдадим ее никому».

Сергей Георгиевич Лазо - легендарный герой Гражданской войны, один из руководителей борьбы за Советскую власть в Сибири и на Дальнем Востоке. Он родился 7 марта 1894 года в Молдавии. Окончил кишиневскую гимназию. Получить высшее образование помешала империалистическая война. В 1916 году Лазо был мобилизован в царскую армию и после окончания пехотного училища направлен в Красноярск в запасной пехотный полк.

Сергей Лазо, узнав о падении самодержавия, первым из офицеров полка сорвал с себя погоны и со взводом перешел на сторону революции. В дни Октября по заданию Красноярского Совета Сергей Георгиевич вместе с отрядами рабочих и солдат участвовал в захвате почты, телеграфа, банка.

В 1918 году С. Г. Лазо командует войсками Забайкальского фронта. Под его руководством были разгромлены формирования атамана Семенова. С. Г. Лазо подготовил вооруженное восстание в Приморье. В результате, с февраля 1920 года была установлена революционная власть на Дальнем Востоке. Сергей Лазо был назначен членом Революционного военного Совета, членом Дальбюро ЦК РКП(б). Он руководил партизанским движением против японских интервентов и белогвардейцев на Дальнем Востоке.

В ночь на 5 апреля 1920 года японским интервентам удалось захватить власть во Владивостоке. В ту же ночь они схватили С. Г. Лазо. Опасаясь народного возмущения, интервенты тайно увезли его из Владивостока и передали на растерзание белогвардейцам.

Рассказ о подвиге Лазо передается из поколения в поколение. Его именем в 1949 году названа одна из улиц Орджоникидзевого района. Остановка транспорта Степановский поворот.

Интересная деталь. В последние месяцы жизни Лазо вместе с ним находился друг и соратник Павел Иванович Кларк, выпускник Уфимской гимназии, участник народнического кружка в нашем городе, впоследствии один из первых директоров Эрмитажа. О дружбе Лазо и Кларка рассказано в книге «Журавли не знают покоя» Николая Ищенко, изданной в 1972 году в Иркутске.



Лазо
Сергей Георгиевич

Последний полет

12 августа 1937 года с аэродрома Щелково стартовал четырехмоторный самолет Н-209 конструкции инженера В. Ф. Болховитинова. Правительство удовлетворило ходатайство Героя Советского Союза С. А. Леваневского, летчика Н. Г. Кастанаева, штурмана В. И. Левченко о разрешении им беспосадочного перелета по маршруту Москва - Северный полюс - Северная Америка. В состав экипажа входили также бортмеханики Г. Т. Побежимов и Н. Н. Годовиков, радист Н. Я. Галковский.



Леваневский
Сигизмунд Александрович

В день вылета Н-209 от радиста Галковского было получено десять радиограмм. Все шло хорошо. Самолет летел над Северным полюсом на высоте 6 000 метров, повернул на Аляску...

О дальнейшем говорилось в сообщении правительственной комиссии, опубликованном 14 августа в центральных газетах: «...в 14 часов 32 минуты с самолета была передана радиограмма, в которой сообщалось, что крайний правый мотор выбыл из строя из-за порчи маслопровода, высота полета 4 600 при сплошной облачности. К этому времени самолет, выработав несколько тонн горючего, был настолько облегчен, что мог продолжать полет без снижения на 3 моторах. После этого регулярная связь с самолетом нарушилась. В 15 часов 58 минут по московскому времени якутская радиостанция приняла следующее сообщение с самолета: "Все в порядке. Слышимость Р-1 - плохая". Затем, в 17 часов 53 минуты радиостанция мыса Шмидта приняла с самолета следующую радиограмму: "Как вы меня слышите? Ждите".

По просьбе Наркомата связи СССР все военные, коммерческие и любительские радиостанции Северной Америки ведут наблюдение. А в СССР - все северные и дальневосточные радиостанции... Однако до 2 часов 14 августа связи с самолетом "СССР Н-209" возобновить не удалось».

Около девяти месяцев продолжались поиски. Обломков самолета нигде не нашли. Живым экипаж уже не мог быть. О гибели летчиков до сих пор существует несколько версий.

Сигизмунд Александрович Леваневский (1902-1937) - известный полярный летчик, один из первых Героев Советского Союза. Отец его был дворником и умер, когда сыну было восемь лет. В семье было пять человек. Поэтому, окончив три класса реального училища, Сигизмунд пошел на авиационный завод чернорабочим. На заводе встретил он и Октябрьскую революцию, вступил в Красную гвардию. В начале 1918 года вместе с отрядом петроградских рабочих заготавливал хлеб в Вятской губернии для голодающих. Вскоре Леваневский ушел добровольцем на фронт. Воевал под началом В. К. Блюхера, но недолго - свалил сыпняк. Потом были другие фронты.

Весной 1922 года Леваневского направили в военную школу морских летчиков в Севастополь. Со временем он стал начальником Всеукраинской школы летчиков в Полтаве. Но его тянуло на Север...

И вот Сигизмунд Александрович Леваневский - участник всех громких событий того времени: челюскинской эпопеи, перелетов из Америки в Москву через Северный полюс.

За участие в спасении челюскинцев С. А. Леваневскому было присвоено звание Героя Советского Союза.

Вечером накануне последнего полета Леваневский приехал в гости к Утесову. Леонид Осипович целый вечер пел песни, которые любил Сигизмунд Александрович. На летном поле Леваневский был сосредоточен. Члены его экипажа были также на редкость серьезными. Левченко сказал летчику Байдукову перед тем, как забраться в кабину: «Прощай!» Не «до встречи», а именно «прощай».

Улица Леваневского находится в Ленинском районе г. Уфы. Она образована из двух бывших улиц - Евгения Преображенского и Бытовой.



Познакомьтесь с Левитаном

В Демском районе Уфы 13 ноября 1956 года появилась улица Левитана, образованная из двух бывших улиц Ворошилова и Сталина.

Исаак Ильич Левитан родился в бедной еврейской семье 30 августа 1860 года. Он рано остался круглым сиротой и испытал крайнюю нужду, голод и холод. Славы и достатка он достиг к тридцати годам, но неизлечимая болезнь сердца вскоре свела его в могилу (Левитан умер в 40-летнем возрасте 4 августа 1900 года).

Талант Левитана стал раскрываться в Московском училище живописи, где он учился у крупных художников А. К. Саврасова и отчасти В. Д. Поленова, заложивших основы русской пейзажной живописи.

Уже в своей первой работе «Осенний день. Сокольники», попавшей в Третьяковскую галерею, молодой художник сумел поэтично передать свое настроение в простом пейзажном мотиве. С появлением на передвижных выставках таких картин, как «Тихая обитель», «У омута», «Владимирка», «Над вечным покоем», Левитан становится крупнейшим пейзажистом в русском искусстве второй половины XIX века.

Этюды с натуры, при всей их выразительности, а иногда и законченности, служили Левитану лишь материалом, который подвергался решительной переработке при создании обобщающего образа природы в картине.

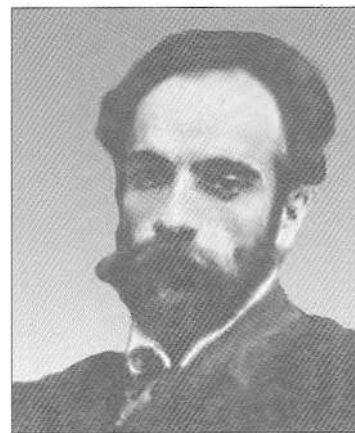
В зрелых произведениях художника «Золотая осень», «Март», «Свежий ветер», «Озеро. Русь», написанных в 1895-1900 годах, очеловеченная природа живет то радостной и бодрой, то грустной или тоскующе-печальной.

Мы порой забываем о том, что в наших музеях, например в Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова, хранятся картины замечательных художников. Вот что рассказывает искусствовед А. Алабужев.

Башкирский художественный музей обладает ценной и довольно обширной по количеству коллекцией произведений Исаака Ильича Левитана. Самая ранняя работа - пейзажный этюд «К вечеру. Река Истра». Он выделяется среди других этюдов солнечностью красок, жизнерадостным настроением. Небольшая речка с прозрачной и спокойной, как зеркало, водой отражает чистое, безоблачное небо. Прибрежные кусты, луга, пологие холмы вдали переданы нежной, ласкающей глаз зеленью. Небольшая картина полна тишины и поэзии тихого летнего вечера. Этот этюд имеет одну особенность: небо в нем передано чистым картоном, совсем не тронутым краской. Его светло-желтый цвет настолько напоминает цвет вечернего неба, что зритель не сразу замечает этот прием художника.

М. В. Нестеров рассказывает о тех обстоятельствах, при которых Левитан подарил ему этюд «К вечеру. Река Истра»: «В эти последние годы жизни Исаака Ильича (вторая половина 90-х годов), наезжая в Москву, я часто виделся с ним. В это время мы обменялись этюдами. Лучший из них находится в Уфимском музее...»

Интересен и другой этюд - «Лесная сторожка». Это типично «левитановский» пейзаж. Пасмурный день, серое в облачках небо, вблизи - рощица, бревенчатая крестьянская избушка и сарай. Все изображено очень тонко в цветовом отношении, передано состояние погоды, влажность воздуха. Этот этюд поступил в музей от Московской закупочной комиссии. Этюд «Лесная речка»



Левитан
Исаак Ильич



изображает поляну, окруженную густыми зарослями. На другом берегу реки - лес. Чтобы передать сумрак леса, художник применяет темно-зеленый колорит, краски приглушены, имеют матовую поверхность.

Одна из работ И. И. Левитана вызывает у зрителей особый интерес, так как написана в необычном для художника жанре. Это портрет Н. П. Панафидина (1891). Левитан писал портреты и раньше, но он никогда не давал их на выставки. На полотне изображен пожилой мужчина со спокойным, несколько усталым лицом. Николай Павлович Панафидин - дядя близкой знакомой Чеховых и Левитана Лидии Стахиевны Мизиновой (Лики). Осенью 1891 года Лика и Левитан были в селе Курово-Покровское близ г. Затишья Тверской губернии. Там художник и написал портрет Н. П. Панафидина.

Чрезвычайно интересен натюрморт «Цветы». Натюрморты Левитана, как и пейзажи, отличаются простотой и поэтичностью, тонкостью колорита и изяществом рисунка. Натюрморт «Цветы» выдержан в зеленой гамме с фиолетовым и черным. Темные цветы, пышные листья выглядят естественно и живо на белой скатерти.

Хранятся в нашем музее и две акварели Левитана: «Лунная ночь» и «Березовая роща», написанные в 1890-е годы. В них он стремится к легкости и воздушности цвета, придает пейзажу ту же лиричность, что и в этюдах маслом. А вот еще одна левитановская работа - этюд «В Крыму. Зима». Этюд сразу обращает на себя внимание легким, серовато-голубым колоритом. Живо и непосредственно изображены деревья, покрытые пушистым снегом, сакля, пастбище. Вдали крымские горы, окутанные сиреневой дымкой, а над ними безоблачное светло-голубое небо.

Штурман Левченко

На одном из приемов в Кремле в начале 1935 года Герой Советского Союза С. А. Леваневский попросил согласия на организацию беспосадочного полета на самолете АНТ-25 из Москвы в Сан-Франциско (США) через Северный полюс.

Цель нового маршрута была ясна. Если лететь в Сан-Франциско через Дальний Восток, потребуется пройти 18 тысяч километров. А если лететь через Северный полюс, маршрут уменьшается до 9 тысяч километров.

Разрешение было получено. Определили основной состав экипажа: командир корабля С. А. Леваневский, второй пилот Г. Ф. Байдуков, штурман В. И. Левченко.

Они встретились на квартире командира. Байдуков вспоминал: «Я увидел перед собой голубоглазого красивого блондина, выше среднего роста. Он показался мне очень приветливым. Это был Сигизмунд Александрович Леваневский... Вскоре появился Виктор Иванович Левченко, высокий черноглазый украинец, бывший штурман крейсера “Червона Украина”, теперь штурман Леваневского. Я убедился, что оба они влюблены в Арктику, оба решили лететь через полюс и страстно хотят, чтобы я тоже “заболел” ею. Все было обговорено».

Самолет поднялся в воздух 20 августа 1935 года. Взял курс через полюс в Северную Америку. После нескольких часов полета летчики увидели на крыле самолета довольно мощный поток масла. Утечка во много раз превы-



шала допустимый расход. Байдукову и Левченко казалось, что масла в двигателе все-таки хватит до побережья Канады и перелет через полюс состоится. Но Леваневский по радио получил приказ из Москвы немедленно прекратить перелет и совершить посадку между Москвой и Ленинградом. Посадка прошла нормально. Виктор Иванович собрал и сложил полетные карты, бортовые и штурманские записи и радиообменные документы. Вылезая из самолета, он выключил электросеть. И вдруг взорвались сигнальные ракеты. Крылья самолета, пропитанные маслом и бензином, мгновенно вспыхнули. Пожар с трудом ликвидировали, самолет спасли. Вскоре Леваневского, Левченко и Байдукова вызвали к Сталину.

- Товарищ Леваневский, что будем делать дальше? - спросил он.

Сигизмунд Александрович сказал, что полет будет продолжен, но только на другом самолете. Сталин посоветовал ехать в Америку и выяснить, можно ли у них купить самолет для задуманного перелета через полюс.

Вечером с Белорусского вокзала Леваневский и Левченко начали свой маршрут в США. В 1936 году они совершили беспосадочный полет Лос-Анджелес - Москва.

Виктор Иванович Левченко был штурманом Леваневского на самолете Н-209 (о полете рассказано в предыдущем материале «Последний полет»),

31 августа 1938 года бывший Рабочий переулоч в Советском районе был назван улицей Левченко. Остановка транспорта Фирма «Мир».



*Левченко
Виктор Иванович*

Главная улица

Мы идем по улице Ленина - главной улице столицы Башкортостана.

В последнее время она, подобно переменам в нашей жизни, стала просторнее, чище, светлее. Где-то невдалеке, на Советской площади, звучат куранты.

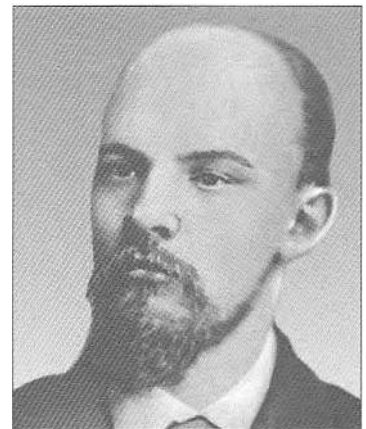
Трудно представить себе Уфу без улицы, носящей имя председателя первого Советского правительства В. И. Ленина. Улица помнит его уверенную поступь в далеком 1900 году. Она слышала шаги его ученика Ивана Якутова в 1905-м, цокот копыт чапаевской конницы в 1919 году. Улица запомнила первый трамвай, который вел будущий Герой Советского Союза Сергей Зорин...

В сквере на углу улиц В. И. Ленина и Коммунистической в седьмую годовщину Октября был открыт памятник В. И. Ленину.

Улицы, как люди, могут гордиться событиями, свидетелями и участниками которых они были. Это относится и к улице Ленина. О ней можно написать книгу. Улица Ленина - живая история нашего города. Возникла она давным-давно, до 1864 года. Называлась Базилевской, Центральной, Зенцова. А с февраля 1.937 года носит имя Ленина.

Давайте мысленно совершим экскурсию по улице.

Начинается она от парка В. И. Ленина. Здесь, в бывшем Ушаковском парке, летом 1900 года вел он беседы с уфимскими революционерами. Он договаривался с местными социал-демократами о сотрудничестве в газете, инструктировал будущих агентов и корреспондентов «Искры». Чуть в стороне от улицы Ленина - дом, в котором он жил и работал летом 1900 года. Это Дом-музей В. И. Ленина.



*Ленин
Владимир Ильич*

Здание по улице Ленина, 10, было свидетелем создания в марте 1917 года Уфимского комитета РСДРП.

В здании нынешнего Института искусств в 1891 году впервые выступил Федор Иванович Шаляпин, великий русский певец. Неоднократно бывал здесь Д. Д. Шостакович, словом и делом помогая развитию музыкального искусства республики.

В доме по соседству, на улице Ленина, 16, жил выдающийся русский художник М. В. Нестеров. Об этом напоминает мемориальная доска. Дом, к сожалению, не сохранился.

Уфимцам и гостям города хорошо известна гостиница «Башкирия». В трудные годы Великой Отечественной войны здесь некоторое время жили академик М. Рыльский, писатели и поэты С. Нерис, И. Кочерга, Н. Рыбак, артисты И. Паторжинский, З. Гайдай, М. Литвиненко-Вольгемут, которые своим талантом помогали бороться с ненавистным врагом.

Идешь по улице Ленина, и взгляд то и дело останавливается на памятных досках с именем ученого и писателя Джалиля Киекбаева, скульптора С. Д. Тавасиева, поэта Баязита Бикбая, артистов Г. Х. Карамышева, Бедр Юсуповой...

Мемориальная доска на фасаде авиационного техникума по улице Ленина, 61, напоминает о событии огромного значения: «В этом здании в период пребывания Исполкома Коминтерна в г. Уфе (1941-1943 гг.) работали выдающиеся деятели международного коммунистического движения Георгий Димитров, Клемент Готвальд, Отто Куусинен, Вильгельм Пик, Пальмиро Тольятти, Морис Торез».

Шагая по улице Ленина, мы приближаемся к району, где жили и трудились «железняки», рабочие железнодорожных мастерских и депо. В парке имени И. С. Якутова - бюст рабочего вожака (скульптор Т. П. Нечаева). А в центре - мемориальный комплекс погибшим в Гражданскую войну. Горит Вечный огонь. На барельефе - надпись: «Уходя в бессмертие, вы солнце завещали, из неволи вынесли свободу».

Заканчивается улица Ленина там, где находится ныне Уфимский тепловозоремонтный завод, бывшие железнодорожные мастерские.

Чуть подальше - речной вокзал, бывшая Софроновская пристань. Сюда летом 1900 года и пришвартовался пароход «Ост», доставивший Владимира Ильича с матерью Марией Александровной и сестрой Анной Ильиничной.

Известная писательница Мариэтта Шагинян так представляет момент приезда: «Пароход только что прибыл по реке Белой и стоит у старой пристани. Спущены трапы, по ним сходят приезжие. Впереди - веселый, молодой Ильич в пиджаке, оживленный, внимательно оглядывающийся, за ним его мать, Мария Александровна, и сестра Анна Ильинична. И тоже совсем молодая, круглолицая, с гладко зачесанными волосами. Надежда Константиновна спешит навстречу ему с берега...»



Белеет парус одинокий

Несколько десятилетий назад был составлен каталог, в который вошли одиннадцать картин М. Ю. Лермонтова, 51 акварель, 50 рисунков на отдельных листах и около 70 зарисовок в рукописях. Художественные создания Лермонтова полны того же неукротимого жизненного темперамента, страсти, порыва, что и стихи. В 1927 году по инициативе М. В. Нестерова и архитектора И. Е. Бондаренко в Пушкинский музей Ленинграда поступил из Уфы неизвестный ранее рисунок Лермонтова «Тамань».

История появления этого рисунка в Уфе - загадка, которую когда-то пытался разгадать известный уфимский краевед Н. Барсов, сейчас этим занимается краевед-педагог Ф. Ахмерова.

На рисунке - домик на скалистом берегу моря, вдали - белеет парус одинокий. Размер листа - 19x28 см. Надпись в углу - «М. Ю. Лермонтов». Рисунок «Тамань» вы можете увидеть во многих изданиях произведений поэта.

Михаил Юрьевич посетил Тамань дважды. Оба его приезда пришлись на ненастные дни. Пронизывающий морской ветер, холодный дождь, непролазная грязь. Укрыться можно только в хатах-мазанках, однако лучшие из них уже были заняты военными из местного гарнизона. О пропитании и говорить нечего. Лермонтов писал, что в Тамани он чуть не умер от голода...

Теперь в Тамани воссоздана хата, в которой останавливался М. Ю. Лермонтов в 1837 году. Здесь произошли события, положенные им в основу сюжета одной из глав романа «Герой нашего времени» — «Тамань». Здесь же родился рисунок.

Рисунок этот впоследствии затерялся. О нем не было ни слуху ни духу. А нашелся он в Уфе. В «Описании рукописных и изобразительных материалов Пушкинского дома» сказано, что этот рисунок найден в октябре 1919 года среди «разгромленного и брошенного белогвардейцами имущества». Документы Башкирского государственного художественного музея имени М. В. Нестерова подтверждают это: в музей рисунок поступил из Горхоза, который распоряжался тогда трофейными ценностями. Тут же сказано: рисунок поступил в составе «коллекции Петровых».

Ф. Ахмерова отыскала в номере газеты «Известия Уфимского губисполкома» от 10 мая 1920 года статью Сангурского «В пролетарском музее». Он пишет, что рисунок Лермонтова «юношеского периода» - главный гвоздь новых приобретений уфимского музея. И дает описание: «Изображен на рисунке берег моря, на нем хижина поближе к берегу моря, и вдали парусные суда... Рисунок помещен в семейном старинном альбоме какой-то семьи Петровых, даты на нем нет, но подлинность авторства поэта вне сомнений. Кому дороги интересы родного искусства, тот не может без волнения видеть эту наивную пробу карандаша со скромной подписью в углу “М. Ю. Лермонтов”».

Как попал рисунок М. Ю. Лермонтова в Уфу? В конце пятидесятых годов Николай Николаевич Барсов стал искать уфимцев, которые специально интересовались творчеством М. Ю. Лермонтова. Такой человек нашелся. Его имя подсказал видный лермонтовед Иракий Андроников. В статье «Первый биограф», опубликованной в «Учительской газете» 21 июля 1964 года, он пишет: «В 1870 году в одном из номеров “Московских ведомостей” появилось сообщение о том, что инспектор Уфимской гимназии Хохряков



*Лермонтов
Михаил Юрьевич*



желает передать Императорской публичной библиотеке имеющиеся у него рукописи известного нашего поэта Лермонтова...»

И. Андроников назвал В. Хохрякова «первым биографом» М. Ю. Лермонтова. Ведь он собрал множество рукописей и рисунков поэта, записал воспоминания родных и друзей. «Он заслужил, чтобы его имя знали все, кому дорога поэзия Лермонтова», - закончил статью Иракий Андроников.

Н. Н. Барсов стал разыскивать потомков учителя, уехавшего в 1870 году в Пензу, но не нашел. Не исключена возможность, что рисунок Лермонтова - частица коллекции Хохрякова.

Стимулом для дальнейших поисков стало письмо Иракия Андроникова в республиканскую библиотеку имени Н. Крупской, написанное в августе 1968 года. Он интересуется судьбой уфимского рисунка и его «спасителями».

Ф. Ахмерова выяснила, что Петровы - семья потомков генерал-майора Петрова Павла Ивановича, близкого родственника М. Ю. Лермонтова. В Ставрополе у него неоднократно останавливался поэт во время ссылки в 1837 году. По просьбе генерала Лермонтов переписал ему свое стихотворение «Смерть поэта». Кроме того, в доме Петровых имелся рукописный список поэмы «Демон», рисунок «Тамань», акварельные портреты В. А. Лопухиной, несколько картин, написанных Лермонтовым во время путешествия по Кавказу и подаренных семье Петровых. Значит, рисунок «Тамань» был в семейном старинном альбоме Петровых еще в Ставрополе, в 1837 году. Краевед Ф. Ахмерова высказывает предположение, что этот альбом мог оказаться в руках коллекционера В. Хохрякова и остаться в Уфе после его отъезда. Но это только предположение.

Еще один интересный факт. В поэме «Монго» Лермонтов представляет себя скачущим на башкирском скакуне:

Храпя, мотает длинной гривой
Под ним саврасый скакунок,
Степей башкирских сын счастливый.

Оказывается, в период работы над поэмой бабушка Елизавета Алексеевна подарила любимому внуку тройку башкирских лошадок. Это была не просто тройка, а чудо-тройка. Михаил Юрьевич вместе с двоюродным братом сразу же стали объезжать новенькую упряжку. Лошади были чудо как хороши. Они несли седоков так, что ветер свистел в ушах, а лошадям хоть бы что - даже не вспотели.

Об этом рассказано в книге А. С. Марченко «С подорожной по казенной надобности», изданной в Москве в 1984 году.

В Уфе, в Черниковке, есть улица Лермонтова (часть бывшей улицы Худайбердина). Название получила 1 ноября 1949 года.

И один в поле воин

В Кировском районе Уфы, в Архиерейке, есть улица Карла Либкнехта (бывшая улица Волновая Средняя, затем - Красноармейская 3-я). Улица известна еще до 1904 года. Новое название дано после гибели Карла Либкнехта.



Карл Либкнехт - деятель германского и международного рабочего движения, один из основателей Коммунистической партии Германии, родился 13 августа 1871 года.

В социалистическом движении К. Либкнехт стал принимать активное участие еще в студенческие годы. С 1900 года примкнув к левому крылу германской социал-демократии, он резко выступал против ревизионистов, вел решительную борьбу против германского империализма и милитаризма.

В 1907 году, после выхода в свет его книги «Милитаризм и антимилитаризм», Либкнехт был осужден к полутора годам тюремного заключения и освобожден через год в связи с избранием его депутатом прусского ландтага. В 1912 году рабочие избирают Либкнехта депутатом германского рейхстага. Однако К. Либкнехту, как и всем германским левым социал-демократам, были свойственны ошибки полуменыневиствского характера. Он долго не мог понять необходимости решительного разрыва с оппортунистическими элементами в социал-демократии. Когда в 1914 году вспыхнула первая мировая война, он, вопреки своим убеждениям, подчиняясь решению фракции, вместе с другими депутатами социал-демократии проголосовал за военные кредиты. Однако вскоре он исправил свою ошибку и 2 декабря 1914 года один мужественно проголосовал в рейхстаге против войны. Его выступление послужило толчком для сплочения немецких левых социал-демократов, создавших вскоре группу «Интернационал». Либкнехт присоединился к ленинскому лозунгу - превращение войны империалистической в войну гражданскую. Либкнехт горячо поддерживал идею создания нового Интернационала.

В январе 1916 года Либкнехт был исключен из социал-демократической фракции рейхстага и вскоре за антивоенную пропаганду приговорен военным судом к 4 годам каторжных работ. Лишь через 2 года, перед самым началом Ноябрьской революции в Германии, под давлением масс он был освобожден.

Карл Либкнехт восторженно встретил Октябрьскую социалистическую революцию. Он тесно связывал необходимость защиты ее завоеваний с революционной борьбой немецких рабочих, призывал немецких солдат не дать использовать себя в качестве палачей русской революции. Либкнехт стал одним из руководителей революционного «Союза Спартака», на основе которого в декабре 1918 года была создана Коммунистическая партия Германии.

15 января 1919 года Карл Либкнехт вместе с Розой Люксембург были зверски убиты бандой реакционных офицеров.



Карл Либкнехт

Великий математик

Николай Иванович Лобачевский (1792-1856) - великий русский ученый-математик, который и ныне, по оценкам многих ученых, занимает одно из первых мест во всей истории мировой науки. Его труды в области математического анализа, алгебры, теории вероятностей, механики и особенно геометрии произвели переворот в математике, создали новую эпоху в изучении геометрии и принесли ему мировое признание и славу. Н. И. Лобачевский известен также своими работами в области физики и астрономии.



Лобачевский
Николай Иванович

Незаурядные способности Николая Лобачевского к математике и физике, замечает ученый М. Колесников, проявились еще в казанской гимназии, но то был интерес к наукам вообще, математиком Лобачевский пока себя не осознавал. Даже поступив в 1807 году в Казанский университет, «приуточивает себя» не к математике, а к медицине. Его успехи в науках так велики, что он становится «гордостью университета». Охладев к медицине, Лобачевский целиком и полностью погружается в строгий и увлекательный мир математики, верность которой сохранит на всю жизнь.

В 1811 году Лобачевский успешно окончил университет и в девятнадцать лет стал магистром, в 1814 году - адъюнктом, а еще через два года - экстраординарным профессором. В 1820 году его избирают деканом физико-математического факультета, а в 1827 году утверждают ректором Казанского университета. Лобачевский в этой должности находился непрерывно в течение девятнадцати лет: он изгнал бездарных преподавателей, занялся строительством новых корпусов университета по своим чертежам (изучив предварительно архитектуру), учредил печатный орган - «Ученые записки Казанского университета» и постепенно превратил Казанский университет в первоклассное высшее учебное заведение. Ему пришлось бороться с холерой, нахлынувшей на Казань, руководить спасательными работами во время грандиозного пожара - в городе выгорели целые кварталы, сгорел дотла и дом Лобачевского со всем имуществом и бесценными рукописями по алгебре и анализу, теории вероятностей, механике, физике, астрономии.

Но даже в эти трагические дни он не прекращал научных занятий, продолжая думать о своей «воображаемой геометрии». Еще студентом он пытался понять, почему попытки многих математиков доказать так называемый пятый постулат (аксиома параллельности) Евклида не увенчались успехом. Постулат гласил: на плоскости через точку, взятую вне данной прямой, можно провести одну, и только одну, прямую, которая не пересекает данную, то есть ей параллельную. Более двух тысяч лет никто не сомневался в незыблемой истинности геометрии Евклида. В представлениях о природе пространства лежало именно его учение, и только оно.

Лобачевский первый пришел к выводу, что аксиома параллельности не может быть доказана на основе других посылок евклидовой геометрии. Поскольку она независима от них, логически заключил русский математик, можно попытаться заменить ее противоположной и вывести следствие из новой системы аксиом! Возможна другая геометрия! Согласно ей, на плоскости через точку, взятую вне данной прямой, можно провести по крайней мере две различные прямые, которые не пересекают данную, то есть параллельные ей! Это было величайшее открытие за всю историю математики, коренным образом изменившее наши представления о природе пространства.

Н. И. Лобачевский сделал доклад «Сжатое изложение начал геометрии...» на заседании отделения физико-математических наук. Но крупнейшие математики России не поняли его идеи, официальные ученые отвернулись. Противникам удалось вытеснить Николая Ивановича с поста ректора, лишить средств к существованию. Раньше времени одряхлевший от всех потрясений, полуслепой, за год до смерти он продиктовал ученикам свою новую работу «Пангеометрия», где показал, что евклидова геометрия есть предельный, частный случай неевклидовой геометрии.



Несмотря ни на что, великий ученый не считал себя неудачником, он совершил подвиг ради науки, ради человечества.

В Калининском районе Уфы, в Максимовке, есть улица Лобачевского. Так названа она 15 мая 1957 года.

Лампа Лодыгина

Выдающийся русский изобретатель Александр Николаевич Лодыгин (1847-1923) родился в Тамбовской губернии в семье военного.

Ничего не было удивительного в том, что вначале он пошел по отцовскому пути: учился в Воронежском кадетском корпусе, потом в Московском юнкерском училище. Здесь у него и проявилась страсть к изобретениям. Все свободные часы отдавал созданию летательных аппаратов. А потом задумался над тем, как освещать полеты этих вертолетов в ночное время. Александр решил создать светильник, который отличался бы от дуговых ламп, меньше нуждался в присмотре, регулировке.

Первая лампа Лодыгина - лампа накаливания - представляла собой герметически закупоренный стеклянный цилиндр. Сквозь его крышки были пропущены металлические проводники. К одному проводнику ток шел от гальванической батареи или от динамо-машины. Пройдя через угольный стержень, ток через другой проводник выходил из лампы и возвращался к источнику. Горела лампа Лодыгина всего 30-40 минут, потом угли сгорали. Александр Николаевич применил выкачивание воздуха из цилиндра. Лампа могла гореть уже несколько часов. В 1873 году лампами Лодыгина была освещена одна из петербургских улиц. Изобретатель получил Ломоносовскую премию - тысячу рублей, израсходовал деньги на опыты по улучшению качества лампы. Жизнь сложилась так, что Лодыгину пришлось уехать за границу.

В 1923 году А. Н. Лодыгина избрали почетным членом Русского технического общества. Но известие об этом пришло за границу после смерти ученого.

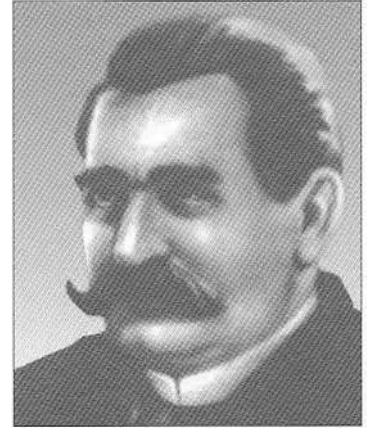
Улица Лодыгина находится в Октябрьском районе, в микрорайоне ЦЭС. Остановка транспорта Театр кукол. Название улице дано 12 декабря 1950 года.

«От Советского информбюро...»

Люди старшего поколения помнят, как буквально прилипали они к черным тарелкам репродукторов, услышав эти слова.

«От Советского информбюро...» Это программы на радио «В последний час», «Сводки Совинформбюро», «Письма с фронта и на фронт» и другие. Эти программы слушали не только жители городов и сел, но и советские воины в окопах и блиндажах, партизаны в лесу в землянках.

Советское информационное бюро было образовано в Москве 24 июня 1941 года. Основной задачей Совинформбюро была подготовка и составление сводок для радио, газет и журналов о положении на фронтах, работе тыла, партизанских движениях.



*Лодыгин
Александр Николаевич*



А. Лозовский

Начальником Совинформбюро был А. С. Щербаков, а его заместителем, а с 1945 года начальником - А. Лозовский. С 14 октября 1941 года по 3 марта 1942 года оно находилось в Куйбышеве.

Плодотворной, но и трагичной была биография А. Лозовского (Соломона Абрамовича Дридзо) (1878-1952), государственного и партийного деятеля, доктора исторических наук.

С 1918 года он был занят на профсоюзной и государственной работе, в 1921-1937 годах являлся генеральным секретарем Профинтерна, в 1939-1946 годах - заместителем наркома, заместителем министра иностранных дел СССР, одновременно с 1941 года работая в Совинформбюро.

Во время Великой Отечественной войны в Уфе работал Исполком Коммунистического Интернационала. А поскольку Совинформбюро готовило передачи и для бойцов Движения Сопротивления в странах Европы, то понятны цели и задачи члена Исполкома А. Лозовского, приезжавшего в то время в Уфу. Здесь он мог почерпнуть богатый материал для работы.

В Уфе в то время жила и работала его дочь Вера Соломоновна Дридзо, бывший секретарь Н. К. Крупской. По словам секретаря Башкирского обкома партии А. Н. Усманова, она жила в доме старых большевиков по улице Сталина (ныне Коммунистической), 75. Здесь в 1942 году останавливался, приезжая в Уфу, А. Лозовский.

В нашей переписке Вера Соломоновна сообщила интересные сведения о пребывании В. И. Ленина в Башкирии, но о деятельности отца в годы Великой Отечественной войны ответить не успела - ее не стало.

А. Лозовский - участник ряда международных конференций, руководитель кафедры истории международных отношений и внешней политики СССР в Высшей партийной школе. Он был награжден орденами Ленина и Отечественной войны 1-й степени.

Последняя точка в жизни А. Лозовского была поставлена в 1952 году. Он был необоснованно репрессирован. Реабилитирован посмертно.

Сохранилась автобиография А. Лозовского. Она была написана им и опубликована в «Энциклопедическом словаре» издательства Гранат. Датирована серединой 20-х годов.

В Советском районе Уфы есть улица Лозовского (бывшая Вокзальная Малая) в районе Товарного двора. Остановка транспорта Улица Дзержинского.

Почему Ломоносов до Уфы не дошел

Жизнь и творчество Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765), первого русского ученого-естествоиспытателя мирового значения, человека энциклопедических знаний и титанической природы, были целиком посвящены служению высоким целям. Любовь к России, науке, истине - этому поклонялся всю жизнь гениальный сын русской земли, ставший ее славой и гордостью. Сын рыбака, «архангельский мужик», пришедший в Москву пешком с берегов Белого моря, М. В. Ломоносов вошел в историю мировой науки как ученый чрезвычайно разносторонних интересов и способностей. Своими научными трудами он обогатил многие отрасли человеческого знания. Его идеи намного опередили свое время.

Всей своей жизнью М. В. Ломоносов доказал, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Ньютонов Российская земля рождать».

М. В. Ломоносов проявлял большой интерес к башкирскому краю. В Москву «архангельский мужик» пешком пришел, а вот до Уфы дойти он не смог, хотя такое желание было.

В 1734 году правительство организовало Оренбургскую экспедицию, во главе которой стоял видный ученый и государственный деятель Иван Кирилович Кирилов. Экспедиции предстояло познакомиться с восточными районами России, с башкирским краем. Молодой любознательный Ломоносов, учившийся тогда в московской Славяно-греко-латинской академии, изъявил страстное желание поехать в Башкирию. Вначале дело шло хорошо - его включили в число участников экспедиции. Но перед самым выездом ему было отказано в этом по тем мотивам, что он не является дворянином.

Это подтверждают документы.

С 1731 года М. В. Ломоносов жил в Москве. Чтобы поступить в Славяно-греко-латинскую академию, ему пришлось скрыть свое происхождение: указ Синода от 7 июня 1728 года предписывал Академии «помещиковых людей и крестьянских детей... отрешить и впредь таковых не принимать». В 1734 году для того, чтобы попасть в экспедицию И. К. Кирилова, М. В. Ломоносов выдал себя за сына священника, но позже он все же вынужден был назвать свои подлинные биографические данные: «...рождением-де он, Михайло, Архангелогородской губернии, Двинского уезда, дворовой Куростровской деревни крестьянина Василья Дорофеева сын...»

В 1755 году историк П. И. Рычков, побывавший в Башкирии с экспедицией Кирилова, окончил первую часть своего капитального труда «Топография Оренбургской губернии». В этом труде обстоятельно описывается история Башкирии и других географических областей. 2 февраля 1755 года рукопись своей книги он послал М. В. Ломоносову, просил рассмотреть его труд, исправить погрешности и представить Академии наук. Книгу Рычков снабдил картами Оренбургской губернии, составленными впервые. Они были очень важны как для науки, так и для правительства.

К трудам Рычкова М. В. Ломоносов проявил живейший интерес и принял меры к дальнейшему их продвижению. По его представлению 31 июля и 2 августа 1755 года на академической конференции были рассмотрены и одобрены к изданию исследования П. И. Рычкова.

Забота и внимание великого ученого окрыляли Рычкова. Ломоносов указывал Рычкову на необходимость тщательно и всесторонне изучать богатый башкирский край. Его интересовали руды, многие полезные ископаемые, таившиеся в недрах Урала. 20 декабря 1763 года было напечатано «Известие о сочиняемой Российской минералогии», в котором объявлено было, что Ломоносов намерен «сочинить описание руд и других минералов, находящихся на всех российских заводах». Поэтому к заводчикам и другим лицам была обращена просьба - посылать академику Ломоносову образцы имевшихся у них руд. По призыву Ломоносова и Академии наук неутомимый Рычков проводил огромную работу по изучению естественных богатств Башкирии. В этом деле ему помогало местное население - башкиры.

Рычков вместе с местными рудознателями кропотливо изучал Башкирию. Среди местного населения в те годы пробуждался интерес к рудному делу. Известны имена башкирских рудознатцев и рудопромышленников



*Ломоносов
Михаил Васильевич*



Тактамыша Ижбулатова, Надыра Уразметова, несколько позднее - Исмаила Тасимова, ставшего крупным рудопромышленником, одним из инициаторов создания Горной академии в России. А Надыр Уразметов впервые открыл нефть и приступил к постройке нефтяного завода. Образцы найденной нефти Уразметов повез в Петербург для анализа. Весьма возможно, что анализ был сделан в знаменитой химической лаборатории Ломоносова. По сообщению Рычкова, Ломоносов хорошо знал о Надыре Уразметове и о башкирской нефти.

Итогом упорной работы П. И. Рычкова был составленный им труд «О медных рудах и минералах, находящихся в Оренбургской губернии», который он 1 мая 1764 года отправил М. В. Ломоносову. Этим трудом великий ученый остался очень доволен. Его высоко оценили и в Академии наук.

Связи Михаила Васильевича Ломоносова с нашим краем еще не раскрыты полностью.

Остается только добавить, что в Орджоникидзевском районе, в Черниковке (Ново-Лопатино), есть улица Ломоносова. Названа она так решением Черниковского горсовета 1 ноября 1949 года. Остановка транспорта Улица Кремлевская.

Сквозь тернии - к звездам

Роза Люксембург (1871-1919) - деятель немецкого, польского, международного рабочего движения. «...Эта женщина, хрупкое тело которой несет в себе такую пламенную, огромную душу, такой смелый, блестящий ум... со славой войдет в историю человеческой культуры...» - сказал о ней Карл Либкнехт.

Роза Люксембург вынуждена была рано оставить отчий дом и родную Польшу, училась в Цюрихе. Изучала естественные науки и математику, затем - право и политическую экономию. В 22 года стала одним из основателей социал-демократии в Польше. В 1898 году перебралась в Берлин, чтобы принимать активное участие в борьбе немецких социал-демократов.

У Розы не было своей собственной семьи, и всю теплоту сердца, всю свою любовь она отдала Либкнехтам, с которыми была очень близка. Ее письма жене Карла Либкнехта Софии представляют большую литературную и человеческую ценность...

Наиболее важный отрезок своей жизни Роза Люксембург и Карл Либкнехт прошли рядом друг с другом. Вместе разоблачали социал-шовинизм, показывая истинный, грабительский характер первой мировой войны.

Опасаясь, что деятельность Карла Либкнехта и Розы Люксембург может привести к резкому подъему революционной борьбы и непредсказуемым политическим последствиям, буржуазная фемида снова бросила их в тюрьму. Но их голос пробивался и сквозь застенки.

- До свидания! До лучших времен! - писала Роза Карлу из тюрьмы в тюрьму.

Они наступили, эти долгожданные времена. В России свершилась социалистическая революция.



Друг подле друга Роза и Карл оказались и в легендарные дни германской революции. Вечером 9 ноября 1918 года вышел в свет первый номер газеты «Роте фане» («Красное знамя»), главным редактором которой стала Роза Люксембург. В работе над каждым номером, над каждым партийным документом самое активное участие принимал Карл Либкнехт. 14 декабря в газете была опубликована программа «Союза Спартака», революционной организации германских левых социал-демократов. Но реакции удалось перехватить инициативу в свои руки. Карл и Роза вынуждены были постоянно менять квартиры, но не покидали поля боя. За головы Либкнехта и Люксембург была объявлена награда в 100 тысяч марок. Вскоре, вследствие невыясненного до сих пор предательства, стало известно их местонахождение. 15 января 1919 года Карла и Розу арестовали.

Палачи вели себя в полном соответствии с неписанным уставом убийц всех времен. Проведя на скорую руку допрос в отеле «Эден», Либкнехта отвезли в район берлинского зоопарка, где инспирировали «убийство при попытке к бегству». Спустя несколько часов, бросив Розу в автомобиль якобы для перевозки в тюрьму, ударили ее сзади по голове тяжелым предметом, а затем добили выстрелом из пистолета.

«Сквозь тернии - к звездам» - это древнее мудрое изречение очень созвучно жизни и деятельности Розы Люксембург. Страстная, темпераментная и вместе с тем поэтичная, Роза умела не только бороться, она умела мечтать. Она мечтала о том, чтобы люди проходили «сквозь жизнь в шитом звездами плаще, который охраняет... от всего мелкого, тривиального и страшного». Так она написала в письме из тюрьмы. Роза была одновременно поэтом и теоретиком, художником и политическим публицистом, литературоведом и политэкономом, блестящим оратором и организатором, несгибаемым борцом с врагами пролетариата и заботливой воспитательницей. Революционером с большой буквы. Только под этим углом зрения могут быть осмыслены жизнь и все стороны многогранной деятельности Р. Люксембург. Ее теоретические концепции совершенно невозможно понять вне ее политической практики, в отрыве от ее работы как партийного публициста, лектора партийной школы, докладчика на многочисленных партийных съездах и международных социалистических конгрессах, видного политического деятеля, основателя революционной партии пролетариата. Не случайно ведь Р. Люксембург писала: «...универсальность интересов, внутреннюю гармонию - каждый может усвоить себе или, по крайней мере, должен стремиться к этому... Я думаю, что именно политический-то борец как раз и должен стремиться возвыситься над повседневностью. В противном случае он погрязнет в пустяках. Разумеется, я при этом имею в виду борца крупного масштаба...»

Именно таким борцом была Роза...

Получив известие о гибели Карла Либкнехта и Розы Люксембург, уфимцы собрались на митинг в Красноармейском клубе (ныне Дом офицеров). Среди ораторов, заклеивших позором подлых убийц, был будущий чешский писатель-интернационалист Ярослав Гашек.

Улица Розы Люксембург (бывшая Хрущева) находится в Орджоникидзевском районе, поселке Курочкино. Решение о переименовании улицы принято 13 июля 1954 года.



Роза Люксембург





Макаренко
Антон Семенович

Стал педагог писателем

Жизнь и творчество Антона Семеновича Макаренко, замечательного педагога и талантливого писателя, - великий пример для каждого, кто посвятил себя делу воспитания юных, пример благородства, самоотверженности и творчества.

«Прекрасное дело делаете Вы, превосходные плоды должно дать оно... удивительный Вы человек и как раз из таких, в каких Русь нуждается», - писал Антону Семеновичу А. М. Горький.

А. С. Макаренко родился 13 марта 1888 года в городе Белополье на Харьковщине в семье рабочих. Мальчику было двенадцать, когда семья переехала в Полтавскую губернию. Здесь, в Кременчуге, он поступил в городское училище, потом учился на педагогических курсах. В 1905 году, получив звание народного учителя, начал свой славный путь педагога. «В железнодорожной школе, где я учительствовал, воздух был несравненно чище, чем в других местах, рабочее, настоящее пролетарское общество крепко держало школу в своих руках», - вспоминал впоследствии Антон Семенович. Неудивительно, что в железнодорожном училище возникли революционные настроения и оно стало одним из центров большевистской пропаганды в городе. Начальство сочло за благо уволить его директора, а следом за ним и молодого, явно неблагонадежного преподавателя. Затем почти три года Макаренко работал в железнодорожном училище на станции Доминская Херсонской губернии, а в 1914 году поступил в Полтавский учительский институт, который окончил блестяще, с золотой медалью.

В 1920 году Полтавский губернский отдел народного образования поручил А. С. Макаренко организовать колонию для несовершеннолетних правонарушителей. Его работа в будущей колонии имени Горького открывает новую страницу в истории педагогики. Идти предстояло непроторенными путями. «Старый опыт колонии малолетних преступников для меня не годился, нового опыта не было, книг тоже не было. Я принужден был непосредственно обратиться к самым общим представлениям о человеке, это для меня значило обратиться к Горькому», - писал Макаренко. Внимание и поддержка А. М. Горького помогли Антону Семеновичу преодолеть многочисленные трудности, создать крепкий, жизнерадостный, бодрый и деятельный коллектив, а вместе с ним и создать новую систему воспитания.

С 1927 по 1935 год А. С. Макаренко работал в детской коммуне имени Дзержинского. В 1932 году в свет вышла его книга «Марш 30 года», в 1935-м - «Педагогическая поэма». Огромный успех книги определил дальнейший путь педагога и писателя. Макаренко живет и работает в Москве, отдаваясь кипучей литературной и общественно-педагогической деятельности. В это время он создает замечательные теоретические труды, выходит в свет повесть «Флаги на башнях». Заслуги А. С. Макаренко перед Родиной отмечают орденом Трудового Красного Знамени. Педагогические взгляды Антона Семеновича получают все большее распространение. Он полон сил, новых творческих замыслов. Однако 1 апреля 1939 года жизнь замечательного человека, педагога и писателя обрывается. Сердце отказало, когда он ехал в пригородном поезде.

До сих пор не исследована страница биографии А. С. Макаренко, связанная с Башкирией. Оказывается, в 1933 или 1934 году он вместе со своим вое-



питанником, сотрудником НКВД Иваном Кузьменко, приезжал в Уфу, чтобы помочь в организации детской колонии. Той колонии, в которой был воспитанником будущий Герой Советского Союза Александр Матросов.

Улица Макаренко (часть бывшего поселка МТС) находится в Орджоникидзевском районе, в поселке Степановка. Название улице дано в ноябре 1949 года.

Флотоводец

В «Советском энциклопедическом словаре» о нем сказано: «Макаров Степан Осипович (1848/49-1904), русский флотоводец, океанограф, вице-адмирал (1896). Руководитель двух кругосветных плаваний (1886-1889 и 1894-1896). Выдвинул идею и руководил строительством ледокола "Ермак", на котором совершил арктическое плавание в 1899 и 1901 гг. Разработал тактику броненосного флота. Исследовал проблемы непотопляемости и живучести кораблей. В начале русско-японской войны командовал Тихоокеанской эскадрой в Порт-Артуре. Погиб на броненосце "Петропавловск", подорвавшись на mine».

Знаменитый русский адмирал Степан Осипович Макаров родился в Николаеве, в семье морского офицера. После окончания морского училища жизнь его была неразрывно связана с жизнью флота. Более тридцати лет он занимался вопросами непотопляемости кораблей и написал на эту тему десятки научных работ.

В 1876 году Макаров был переведен на Черноморский флот и назначен командиром вооруженного парохода «Константин». Шла война с Турцией. Степан Осипович переоборудовал пароход для приема на палубу минных катеров и провел испытание сконструированных им буксирных и шестовых мин. Когда окончилась война с Турцией, С. О. Макарова назначили командиром парохода «Тамань» - сторожевого корабля-стационара в Константинополе. В декабре 1899 года вице-адмирал Макаров стал командиром Кронштадтского порта. А 1 февраля 1904 года Макарова назначают командующим Тихоокеанской эскадрой. Флаг командующего Тихоокеанской эскадрой был поднят на броненосце «Петропавловск», на котором 31 марта 1904 года погиб С. О. Макаров.

На этом же броненосце погиб уфимец, старший судовой врач А. Н. Волкович, выпускник Уфимской гимназии. Краеведы бывшей гимназии, ныне школы № 11, во главе с руководителем Е. И. Никуличевой, восемь лет вели поиск, чтобы узнать о судьбе бывшего гимназиста. Им повезло. Нашлись воспоминания очевидца - офицера эскадренного броненосца «Полтава», капитана второго ранга Сергея Ивановича Лутонина. Его воспоминания приводит в своей статье в «Вечерке» за 12 августа 1989 года Е. И. Никуличева: «Макаров, который всегда выходил в море с тралами, в гибельный для нас день 31 марта пошел без предосторожности, предполагая, что рейд чист. "Петропавловск" лихо выскочил в проход; за ним следует "Полтава" - остальные броненосцы замешкались. Макаров их не ожидал - с двумя броненосцами и крейсерами он полным ходом пошел навстречу японским крейсе-



*Макаров
Степан Осипович*

рам. Расстояние сблизилось до 50 кабельтовых. “Петропавловск” открыл огонь, за ним - “Полтава”. Японские крейсера быстро ушли вне досягаемости выстрелов... На горизонте показываются дымки. Это навстречу нам идет Того со своим броненосным флотом. Макаров, видя огромное неравенство сил, поворачивает обратно... Намерение адмирала Макарова нам ясно - заманить японцев ближе к Порт-Артуру. “Петропавловск” разворачивается вправо... Вдруг из-под его носа вылетает облако белого дыма, броненосец вздрогнул, в воздухе пронесся гул. Вслед за первым взрывом раздался второй, высоко взлетел столб желтого дыма. Это взорвались носовые зарядные погреба... Раздался третий взрыв. Черное облако окутало гибнущий броненосец, нос “Петропавловска” ушел в воду, корма высоко поднялась. На юте черно от людей, на глаз человек 300. Кто прыгает в воду, кто в отчаянии бежит взад и вперед. Но вот вся эта людская масса сыплется за борт. Все находящиеся поблизости суда спускают вельботы, катера, сбрасывают все, что может служить спасением тонущих: летят круги, койки, доски, пояса.

Вслед за первым взрывом я начинаю спускать шлюпки... Мичманы Пчельников, Ломан и лейтенант Рошковский спешат спасти гибнущую команду “Петропавловска”.

Приливное течение и ветер разносит в разные стороны тонущих людей... Тяжело было смотреть, как гибли в воде спасшиеся от взрыва люди: оглушенные, попавшие в холодную воду быстро выбиваются из сил и погружаются на дно. Наши три шлюпки спасли 38 человек, остальные сорок человек были спасены “Тайдамаком” и другими миноносцами. Некоторые уже спасенные из воды умирали на шлюпках - сердце останавливалось. Так умер у нашего борта старший судовой врач Андрей Волкович, по-видимому, от переохлаждения, когда до окончательного спасения его оставались минуты».

Улица Адмирала Макарова (бывшая Радищева) находится в Октябрьском районе на Непейцевской горе. Название улице дано 13 ноября 1956 года.

Капитан-командор

Звание капитан-командора было присвоено в 1762 году российскому полярному исследователю Степану Гавриловичу Малыгину (1702-1764). Вся жизнь его была связана с морем. Учился в Московской школе математических и навигационных наук, служил на Балтийском флоте гардемаринном, лейтенантом. В 1736-1739 годах был начальником отряда 2-й камчатской экспедиции, руководил описанием и составлением карты побережья Северного Ледовитого океана. Вместе со своим напарником А.Скуратовым на двух ботах прошел многие мили вдоль Северного Ледовитого океана, зимовал, снова продолжал путь. Это в честь него назван пролив между полуостровом Ямал и островом Белым.

С. Г. Малыгин является автором первого руководства по навигации на русском языке (1733). В последние годы жизни готовил штурманов для флота.

После смерти имя Малыгина долгие годы было на слуху у многих. Российский ледокольный пароход, построенный в 1912 году, был назван «Малыгин». В 1928 году он участвовал в поисках экспедиции У. Нобеля;



в 1922-1939 годах на ледоколе велись гидрологические исследования в Арктике. В 1937 году он дрейфовал во льдах вместе с «Георгием Седовым» и «Садко».

В 1940 году ледокол «Малыгин» снят с эксплуатации. Но имя капитан-командора С. Г. Малыгина не забыто. 17 декабря 1937 года в Ленинском районе, в Затоне, появилась улица Малыгина (бывший переулок Киржацкий). Название улице дано в честь героического подвига экипажа ледокола «Малыгин» во время дрейфа во льдах Северного Ледовитого океана.

Уральский писатель

В 1978 году в Башкирском книжном издательстве в серии «Золотые родники» вышел сборник произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка (Мамина) (1852-1912). Составитель Л. Г. Бараг включил в книгу в основном произведения, тематически связанные с Башкирией. Большинство из них («Горная ночь», «Орда», «Озорник», «Мертвое озеро», «На кумысе», «Кара-Ханым») в собрания сочинений писателя не входили и не были знакомы широкому кругу читателей.

Романы, повести, рассказы, очерки Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка - это художественная энциклопедия уральской жизни, в которую вошла башкирская тематика.

В течение всего своего творческого пути писатель проявлял глубокое внимание к современной жизни и прошлому, к традициям и чаяниям башкирского народа.

Каждое лето в 80-е годы бывал он в башкирских селениях и стойбищах. Ездил к башкирам и зимой. Так, в феврале 1888 года предпринял поездку к зауральским башкирам. Рассказал об этом в газетном очерке «Орда». Во время сбора материалов для романа «Хлеб» снова изъездил все Зауралье, останавливаясь в семьях башкир.

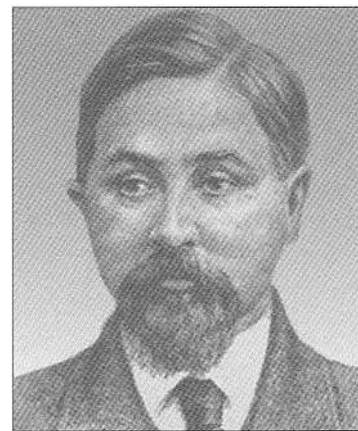
Л. Г. Бараг в предисловии к сборнику приводит интересный отрывок из воспоминаний И. В. Попова, совершавшего поездки с писателем: «Приезжаем к башкирам. Они обедают. В котле вареная баранина.

- Садись, барин, - приглашают башкиры Мамина, - отведай нашей еды.

И Дмитрий Наркисович... садится и, по примеру башкир-хозяев, начинает ашать из котла, доставая мясо руками, сидя перед котлом по-восточному без стула. Башкиры полюбили Мамина...»

Благословенной, благодатной и цветущей называл Мамин Башкирию («На большой дороге», «Приваловские миллионы», «Юммя», «Клад Кучума»). Контрастом великолепию местной природы является участь его коренного населения - башкир. Невыносимо тяжелая жизнь народа, варварское расхищение земель и лесов, обнищание и разорение башкир - все это нашло отражение в произведениях Мамина-Сибиряка. Как ни драматичны картины жизни, нарисованные писателем, они одухотворены любовью «к поэтическому и воинственному башкирскому племени», верой в творческие силы народа.

Улица Мамина-Сибиряка находится в Октябрьском районе. Это часть бывшего поселка Тужиловка и улицы Уфимской Верхней. Название получило 13 ноября 1956 года.



*Мамин-Сибиряк
Дмитрий Наркисович*



Жан Поль Марат

Друг народа

В 1924 году в Нижегородке появилась улица Марата. Она была образована из двух улиц: Гончарный выселок и Нижегородская Средняя.

.. Вскоре после взятия Бастилии 14 июля 1789 года в Париже вышла новая газета под названием «Друг народа». «Друг народа» сразу обратил на себя внимание статьями, полными революционной страсти и глубочайшей веры в силы народа. Газету издавал Жан Поль Марат.

Когда началась революция, Марату было 45 лет. Он родился в 1743 году в небогатой семье учителя, насчитывавшей 6 детей. Когда Жану Полю исполнилось 16 лет, он начал самостоятельную жизнь. Став позднее врачом, он прожил около 10 лет в Англии.

Обладая выдающимися способностями, Марат имел полную возможность стать ученым-медиком и посвятить свою жизнь научным исследованиям. Но Марата интересовала не только медицина. Он увлекался идеями просветителей. С первыми же вестями о революционных событиях во Франции Марат бросил свои занятия медициной и целиком окунулся в политическую борьбу. Он стал одним из выдающихся вождей революции и руководителей якобинцев.

Наступил знаменательный день 10 августа 1792 года. Стало известно, что королева Мария-Антуанетта выдала австрийским интервентам план военных действий французских войск. В Париже вспыхнуло восстание против изменнических действий королевского двора. Восставший народ окружил Тюильрийский дворец, взял его штурмом. Короля с семьей заключили в тюрьму.

Марат был одним из вдохновителей восстания. Друг народа, как его называли парижане, предложил созвать народное собрание - Национальный конвент на основе всеобщего избирательного права. Выборы в Национальный конвент проходили под лозунгом «Да здравствует нация без короля!». 20 сентября 1792 года открылся Конвент.

По предложению якобинцев Конвент принял декрет: «Королевская власть во Франции упраздняется». Франция стала республикой. На заседании Конвента был поставлен вопрос: «Какому наказанию подлежит Людовик, бывший король Франции?» На трибуну поднялся Марат.

- Я голосую за казнь короля в 24 часа, - сказал он.

Смертный приговор королю был приведен в исполнение.

Жирондисты, выступавшие против казни короля, все больше скатывались к контрреволюции. Политика жирондистов - крупных собственников - вызвала негодование народных масс.

31 мая 1793 года над Парижем раздался призывный звук набата. В столице началось восстание. Руководили им якобинцы. К Конвенту подошла делегация от 48 секций (районов) Парижа. С трибуны Конвента представители секций обвиняли вожakov жирондистов в измене и требовали истребить всех заговорщиков. Власть перешла к наиболее революционной партии - к якобинцам.

Прямота, решительность, стойкость Друга народа снискали ему глубокое уважение парижской бедноты, жителей рабочих предместий, крестьян, всех верных патриотов. Но эти же качества Марата вызывали лютую злобу к нему со стороны контрреволюции. За Другом народа следили шпионы. Его



повсюду подстерегали клинки убийц. Несколько раз Марата арестовывали. Однако неукротимый Марат мужественно переносил подобные невзгоды. «Борясь против врагов государства, - говорил Марат, - я буду беспощадно нападать на мошенников, буду разоблачать лицемеров, избличать изменников... Страх не имеет надо мною власти. Я посвящаю себя отечеству и готов пролить за него всю мою кровь...»

13 июля 1793 года в квартиру Марата явилась молодая женщина. Марат просматривал газеты. Войдя к Марату, посетительница подала бумагу, заявив, что в ней перечислены имена участников опасного заговора. Когда он углубился в чтение, женщина выхватила большой нож и ударила им в грудь Марату. Через пять минут Марат скончался. Убийца, дворянка Шарлотта Корде, была орудием контрреволюционных заговорщиков.

С глубокой скорбью и негодованием узнали народные массы Франции о гибели Марата. Похороны Марата вылились в грандиозную демонстрацию.

Что знал Карл Маркс о Башкирии

В суровые годы войны, когда над Москвой сходились крест-накрест лучи прожекторов и по стервятникам со зловещими фашистскими знаками били зенитки, в Уфу был отправлен груз. Рукописи Карла Маркса - «Фонд № 1» - решили во время Великой Отечественной войны хранить в столице Советской Башкирии.

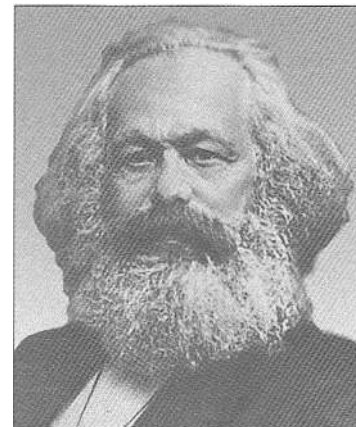
Карл Маркс интересовался положением на Урале, в Уфимской губернии. В предисловии к III тому «Капитала» Энгельс писал, что Маркс несколько лет изучал в подлинниках русские источники, намереваясь на примере России развить учение о земельной ренте и показать эволюцию капитализма в сельском хозяйстве. В рукописях Маркса, которые привезли в Уфу, приводились, например, сведения о скотоводстве в России в семидесятые годы и, в частности, в Уфимской губернии. «Рогатый скот для продажи на убой выкармливался преимущественно в южных и юго-восточных губерниях (обл. донских казаков, в Полтавской, Екатеринбургской, Ставропольской, Харьковской, Астраханской, Оренбургской, Уфимской, Самарской, Воронежской, Тамбовской), в Западной Сибири, а также в Архангельской и Эстляндской...» - пишет К. Маркс в одной из своих рукописей.

По различным официальным изданиям, специальным исследованиям русских экономистов, по статьям в прессе Маркс следил за развитием и ростом промышленности, за появлением новых фабрик и заводов в старых промышленных районах (на Урале, снабжавшем железом половину России: в районах «прославленных золотых рудников»). Многие из этих заводов находились на территории Башкирии.

В личной библиотеке Маркса были книги и на русском языке. Среди них - «Очерки Зауралья и степное хозяйство на башкирских землях» Л. Сабанеева, изданные в Москве, книга В. Безобразова об уральских горных водах.

В книге «Очерки Зауралья и степное хозяйство на башкирских землях» 162 страницы, на 29 из них сохранились отчеркивания и пометки, сделанные Карлом Марксом черным карандашом.

а*



Карл Маркс

В Уфе «Фонд № 1» пополнился. Летом 1942 года сотрудники Института марксизма-ленинизма, тоже эвакуированного сюда из Москвы, получили пакет из Лондона. Жена посла СССР в Англии А. А. Майская прислала в фотокопиях подлинный текст второй книги «Протоколов Генерального совещания I Интернационала». С огромным трудом ей удалось сделать фотокопии этих протоколов, на многих страницах которых были речи Маркса, его предложения, реплики. Впервые работники Института марксизма-ленинизма знакомы с неизвестными ранее документами Маркса в Уфе.

А впервые к уфимцам произведения Маркса пришли в 1881-1882 годах. Упоминание о первом томе «Капитала» встречается в воспоминаниях ссыльного писателя-народовольца С. Я. Елпатьевского. Он был сослан в Уфу в 1881 году. Известный краевед И. И. Барсов делает вывод, что «Капитал» был привезен к нам самим С. Я. Елпатьевским или получен им здесь по почте или от приезжего.

В 1895 году на уфимской телеграфной станции полиция изъяла обнаруженную ею книгу К. Маркса «Гражданская война во Франции». Несмотря на преграды, запрещенная литература пробивалась в Россию, изучалась в марксистских кружках. Один из участников первого уфимского марксистского кружка М. М. Шоур переводил «Капитал» с немецкого языка на русский. При обыске в марте 1896 года полиция обнаружила у него «Капитал» Карла Маркса и переводы, сделанные на русский язык. В протоколе обыска кружковца Ф. А. Боброва тоже говорилось о конспекте «Капитала» и списке книг, среди которых «Капитал», «Гражданская война во Франции» Маркса, «Развитие социализма от утопии к науке» Энгельса. В 1897 году один из участников кружка А. П. Кожухин получил портрет Карла Маркса. Совсем недавно он обнаружен в семейном архиве Кожухина. На обратной стороне снимка надпись: «Уфа. 1897. 26 февраля. Ал. Кожухин».

Идеи Маркса проникали в сердце многих. В тюрьме на Александровской улице восемнадцатилетний рабочий железнодорожных мастерских А. П. Серебровский, арестованный за распространение листовок, пишет товарищу: «С воли ничего не получил, уже две недели, как сижу без одной книжки, у меня есть только Маркс - "Капитал". Я его читал и на воле. Здесь прочитал три раза. Когда мне бывает не по себе (черная меланхолия находит), я погляжу только на Маркса, вспомню, что там написано, и как рукой снимает...»

В уфимской тюрьме, в тесной одиночке, зарешеченные окошки которой выходили в сторону нынешней улицы Карла Маркса, вчитывалась в строки III тома «Капитала» большевичка М. М. Эссен. Два года сидела она в тюрьме, первые полтора года никаких ей книг не давали. А потом принесли «Капитал», посчитав его за обычный учебник.

Книги Маркса были на вооружении социал-демократов. Для пропаганды их многое сделала Н. К. Крупская, находившаяся в уфимской ссылке.

По книгам Маркса учились сотни и сотни уфимских рабочих. Недаром еще в далеком и суровом 1918 году улица Александровская была названа трудящимися города именем Карла Маркса.

В ноябре 1963 года на улице Карла Маркса, у здания Башкирского отделения Куйбышевской железной дороги, на высоком мраморном постаменте установлен бюст Карла Маркса.



Гвардии рядовой

9 мая 1951 года в дождливый весенний день в Уфе открывали памятник гвардии рядовому Александру Матросову.

Башкирский поэт Баязит Бикбай писал об этом событии:

...Все небо сплошь заволочло,
И дождь унять нельзя.
Но ветру и дождю назло
Брезент упал, скользя.
Матросов! Словно на гранит
С уральских горных круч
Спустился сокол молодой,
Бесстрашен и могуч.
В руке сжимая автомат,
Глядит на площадь он.
Как будто в будущее взгляд
Героя устремлен...

Бессмертен подвиг народа в Великой Отечественной войне, незабываемы героизм и мужество его сынов. Одним из героев схватки с фашизмом, овеянных легендарной славой, был Александр Матросов.

Александр Матвеевич Матросов родился в 1924 году. Рано оставшись без родителей, воспитывался в Ивановском детском доме Ульяновской области. С 21 апреля 1941 года по 23 сентября 1942 года он находился в Уфимской трудовой колонии. В сентябре 1942 года Александр Матросов был призван в армию и направлен в Краснохолмское военно-пехотное училище. В ноябре 1942 года вместе с другими курсантами добровольцем ушел в действующую армию и попал на Калининский фронт.

Полк получил приказ овладеть сильно укрепленным пунктом - деревней Чернушки, что севернее Великих Лук. На подступах к деревне наши пехотинцы были остановлены сильным пулеметным огнем фашистов. Враг бил из трех дзотов. Одну огневую точку погасили автоматчики, другую - бронбойщики, третья казалась неуязвимой. Как только наступающие поднимали головы, на них обрушивался шквал огня. Тогда Матросов на виду всего батальона, искусно лавируя, рывками стал пробираться к дзоту. Вот он метнул гранаты, дал очередь из автомата. Пулемет замолк. Но как только бойцы поднялись в атаку, свинцовая струя снова преградила им путь. Матросов бросился к амбразуре и закрыл ее грудью. Вражеский пулемет умолк. Батальон рванулся вперед. Чернушки были взяты, наступление продолжилось.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года гвардии рядовому А. М. Матросову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Приказом Наркома обороны гвардейскому полку, в котором служил герой, было присвоено наименование «254-й гвардейский стрелковый полк имени Александра Матросова». Этим же приказом Герой Советского Союза гвардии рядовой А. М. Матросов зачислен навечно в списки роты этого полка.

Весть о подвиге Матросова молнией облетела наши войска. У юного героя нашлись последователи. За годы Великой Отечественной войны подобный подвиг совершили около 300 советских воинов многих национальностей нашей Родины. Среди них Миннигали Губайдуллин из села Уршакбаш-



Матросов
Александр Матвеевич

Карамалы Миякинского района, Григорий Овчинников из Бирска, Николай Голубков из Белебеевского района Башкирии.

14 сентября 1943 года Башкирский обком ВКП(б) и Совнарком Башкирской АССР приняли совместное постановление «Об увековечении памяти Героя Советского Союза А. Матросова». В постановлении говорилось:

«1. Присвоить имя Героя Советского Союза Александра Матросова средней школе № 64 г. Уфы.

2. Переименовать улицу Садовую в улицу имени Александра Матросова.

3. Присвоить Уфимскому парку культуры и отдыха имя Александра Матросова.

4. Создать детский кинотеатр в г. Уфе, присвоив ему имя А. Матросова».

Позже Совет Министров Башкирской АССР принял новое постановление, в котором сказано: «Для увековечения памяти Героя Советского Союза Александра Матросова соорудить в парке культуры и отдыха им. А. Матросова скульптурный памятник». Уфимский городской Совет обратился в Ленинградское отделение художественного фонда СССР с просьбой подготовить проект памятника. За выполнение заказа взялся ленинградский скульптор Леонид Юльевич Эйдлин. «Я готов быть Вам полезным, так как много работал над образом А. Матросова и творчески, конечно, заинтересован в сооружении памятника на родине героя в Уфе, - сообщал он в горисполком. - Вы спрашиваете, нет ли готовой скульптуры. У меня есть готовые эскизы, модель и готовая скульптура Матросова... Эскиз одобрен и утвержден Художественным советом в Ленинграде, а экземпляр самой скульптуры приобрел Государственный Русский музей...»

9 сентября 1949 года проект памятника Александру Матросову для Уфы, выполненный скульптором Л. Ю. Эйдлиным, был рассмотрен видными скульпторами страны и рекомендован к сооружению.

Памятник был отлит из бронзы на ленинградском заводе «Монумент-скульптура». Пьедестал сделан из гранита розового цвета. На пьедестале надпись: «Герою Советского Союза Александру Матросову».

Фигура Матросова высотой в 2,5 метра дана во весь рост, в движении вперед, с автоматом в руках. На голове героя каска, поверх обмундирования - плащ-палатка.

В 1980 году в парке Победы был установлен памятник А. М. Матросову и М. Х. Губайдуллину.

Маршал, Герой Советского Союза А. И. Еременко, побывавший в Уфе и возложивший цветы к памятнику Матросова, так пишет о подвиге солдата: «Деревня Чернушки - маленькая точка на фронтовой карте стала известна всей стране вместе с именем молодого автоматчика Александра Матросова. В решающую минуту в характере Матросова раскрылось все лучшее, что дали ему школа, комсомол, Родина. Перед лицом смертельной опасности он, не колеблясь, принял решение, на какое может отважиться человек, для которого товарищи, советская земля дороже самой жизни».

Улица Александра Матросова находится в Кировском районе Уфы.

В последние годы башкирский журналист Р. Х. Насыров выдвинул гипотезу о том, что Александр Матросов родился в Учалинском районе Башкортостана и его настоящая фамилия Мухамедьянов Шакирьян Юнусович.

Версия в центральных изданиях официально не подтверждена. Однако сведения о Герое, опубликованные в энциклопедии «Башкортостан», в ка-



кой-то мере поддерживает «Татарский энциклопедический словарь» (Казань, 1999). В нем сказано, что настоящая фамилия, имя и отчество А. М. Матросова - Мухаметжанов Шакиржан Юнусович, по национальности татарин. Во всех энциклопедиях бывшего СССР, России Александр Матросов до сих пор считается русским, уроженцем г. Днепропетровска.

Давлекановская жена Маяковского

Недавно в одном из изданий было опубликовано неизвестное ранее письмо Владимира Маяковского:

«Две милые Элли! Я по вас уже весь изоскучился. Мечтаю приехать к вам еще хотя бы на неделю. Примете? Обласкаете? Ответьте, пожалуйста... Я жалею, что быстрота и случайность приезда не дали мне возможность раздуть себе щеки здоровьем. Как это бы вам нравилось. Надеюсь в Ницце выложиться и предстать во всей улыбающейся красе. Напишите, пожалуйста, быстро-быстро. Целую вам все восемь лап.

Ваш Вол.
26.X.28».

Письмо было отправлено из Парижа в Ниццу и адресовано жене Маяковского и его единственной дочери - двум Элли. Написано послание вовсе не в духе «агитатора, горлана, главаря». Но самое интересное для нас то, что жена поэта, Элли Зиберт, уроженка Давлеканово. Она родилась здесь 13 октября 1904 года в семье крупного землевладельца Петра Зиберта, выходца из Германии.

Станция Давлеканово издавна славилась как крупный перевалочный пункт зерна, отсюда отправлялось свыше тридцати процентов хлебов Уфимской губернии. Богатые земли привлекали переселенцев, в том числе и немцев: в 1897 году их было в Башкирии более полутора тысяч. Такие, как Гардер, Войтр, Диц, Гауфлер, владели крупными мельницами. К подобным коммерсантам относился и отец Элли. Он смог дать дочери хорошее образование, она знала несколько языков.

Каким же образом сошлись пути-дороги Маяковского и его будущей жены, рожденной на башкирской земле? В Уфимской губернии Элли жила до начала двадцатых годов. В это время в Уфу приехал англичанин Джордж Джонс, представитель А. Р. А. - Американской ассоциации помощи голодающим Поволжья. Он познакомился с привлекательной голубоглазой девушкой с каштановыми волосами. Они поженились. Элли разделяла заботы своего мужа: готовила обеды для голодающих, раздавала продукты.

В 1923 году супруги Джонсы уехали за границу. И надо же было такому случиться, что перед отъездом в Москве Элли однажды видела Маяковского, слушала его выступление. Она была очарована этим большим и красивым человеком, его стихами. Но, конечно, не предполагала, что станет его женой.

Джонсы жили вначале в Англии, потом перебрались в США, в Нью-Йорк. Жизнь у супругов не сложилась. Они разошлись.

В мае 1925 года Владимир Маяковский отправился в трехмесячное заграничное путешествие, большую часть времени он провел в Нью-Йорке. Здесь жил в эмиграции его друг Давид Бурлюк, который стал гидом поэта.





Маяковский
Владимир Владимирович

А на одном из поэтических вечеров Маяковского познакомил его с Элли Джонс. Вместе они путешествовали по стране.

В жизни Маяковского было немало женщин: встречались и серьезные любовные увлечения, и быстротечные романы, и легкий флирт. Но Элли обернулась для него судьбой, горячей и нежной любовью. 15 июня 1926 года родилась дочь, тоже Элли. Узнав о ее рождении, Маяковский обрадовался, очень хотел увидеть ее. Но в Америку снова приехать ему было трудно. В 1928 году поэт получил визу для поездки в Париж. В это время жена и дочь отправились на отдых в Ниццу. Туда же из Парижа приехал и Маяковский. Там в первый и единственный раз дочь виделась с отцом.

Маяковскому нужно было возвращаться в Париж. Оттуда он и отправил процитированное письмо. Мечтал приехать еще раз хотя бы на недельку. Элли Джонс сразу же ответила на письмо: «Конечно, уродище, Вам будут рады! Мы Вас встретим... Четыре лапы спят... Если не сможете приехать - знайте, что в Ницце будут две очень огорченные Элли, и пишите нам часто. Пришлите нам комочек снега из Москвы... Вы мне снится все время! Но хорошо».

Новая встреча не состоялась.

О трагедии Маяковского Элли узнала из газет. Когда дочери исполнилось девять лет, ей рассказали, кто ее отец. Но это было семейной тайной. Мать, а затем и отчим просили никому не говорить об этом до их смерти.

Только в 1989 году Патриция (Элли) Дж. Томпсон, профессор, известный специалист в области семейной психологии, автор десятка книг, рассказала, что она является дочерью Маяковского. Интервью с ней было опубликовано в журналах «Эхо планеты», «Литературное обозрение». Патриция Дж. Томпсон мечтала побывать в России, на родине отца и матери. Ее мечта сбылась в дни столетия со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского и в конце 2000 года.

Элли Джонс умерла в 1985 году. До выхода на пенсию преподавала русский язык, пропагандировала русскую культуру, собрала богатую библиотеку о Маяковском.

В Уфе именем поэта 1 ноября 1949 года названа улица (бывшая Комсомольская, затем - Симферопольская) в Черниковке, а также сквер в Кировском районе, где установлен памятник В. В. Маяковскому (скульптор А. Кибальников).

Урал в жизни Менделеева

Биография Д. И. Менделеева связана с Уралом, Башкирией.

В Уфимской губернии великий русский ученый был летом 1899 года. Вместе со своей экспедицией он принял участие в исследовании одной из старейших отраслей промышленности России - черной металлургии. В течение лета экспедиция обследовала на Урале крупнейшие горные заводы, рудники, каменноугольные копи. Обследование было проведено детально, собрано большое количество материалов. В сентябре - октябре 1899 года группой подготовлен к печати отчет, занимающий свыше тысячи страниц и известный под названием «Уральская железная промышленность в 1899 году».



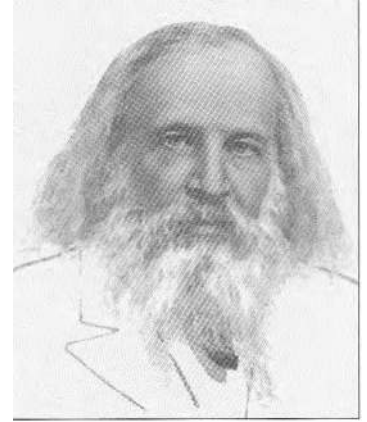
В этом отчете много материалов и по Уфимской губернии. Из книги известно, что Д. И. Менделеев останавливался в Златоусте, который входил в Уфимскую губернию, побывал на ряде заводов. Экспедицией были посещены Симский, Катав-Ивановский, Белорецкий, Тирлянский, Златоустовский, Кагинский, Авзяно-Петровский заводы. Дмитрию Ивановичу было тогда 65 лет, он серьезно болел и побывать всюду сам не смог. «В ночь после выезда из Кыштыма... у меня возобновилась моя старая болезнь (кровь горлом), - отмечает он в своих записях, - и я, несмотря на великую охоту, не мог уже ни ехать на Магнитную, ни продолжать разъезды и возобновлять тревоги, с ними связанные. В Златоусте, однако, остановился, предполагая отдохнуть и вновь пуститься на заводы. Но лучше не стало, а потому поехал в Уфу и Самару, направляясь к семье».

Д. И. Менделеев прервал объезд уральских заводов и рудников лишь тогда, когда выполнил свою задачу и ему стала ясна общая картина современной железной промышленности на Урале. Кстати, он отмечал, что «Пермскую и Уфимскую губернию должно считать главным очагом Уральской железной промышленности». Богатства края поразили его. Менделеев писал: «Вера в будущее России, всегда жившая во мне, прибыла и окрепла от близкого знакомства с Уралом». Особую ценность, по его мнению, представляли железорудные месторождения. «Руды Урала, - отмечал он, - не то что не хуже, а много лучше, говоря вообще, руд западноевропейских, говоря именно об английских, немецких, бельгийских и французских, - по качеству своему, по количеству железа, по цене добычи и по массам, легко доступным для разработки».

Экспедиции нужно было выяснить причины застоя, упадка металлургической промышленности на Урале по сравнению с югом. Д. И. Менделеев пришел к выводу, что застой промышленного развития края вызван не истощением его природных богатств, как утверждали иные экономисты и политики. Причины упадка он увидел в том, что «дела на Урале ведутся старыми приемами». Указав на причины отсталости Урала, Менделеев предложил программу экономического подъема на основе новой техники. Но призыв его «Надо будить Урал!» остался в царской России без ответа. Основной вывод экспедиции, в которую кроме Д. И. Менделеева входили профессор минералогии П. А. Замятчинский, химик С. П. Вуколов, технолог К. Н. Егоров, состоял в том, что имеющиеся на Урале запасы сырья и топлива достаточны для перспективного развития этого края. Прозорливость Д. И. Менделеева подтвердилась в годы первых пятилеток. А во время Великой Отечественной войны Урал не случайно стал «опорным краем державы». «Менделеевская таблица почти полностью представлена на Урале, - указывал академик А. Е. Ферсман в 1942 году. - Но этого мало. Из 90 элементов подавляющее большинство встречается в Уральских горах в таких количествах и концентрациях, что допускает их эксплуатацию».

Нет на всем земном шаре еще территории, где бы такие крупные промышленные геологические скопления отвечали всем химическим элементам Менделеевской системы».

Д. И. Менделеев родился в 1834 году в г. Тобольске. После окончания гимназии учился в Петербурге на физико-математическом факультете Главного педагогического института. В 1865 году Менделеев был избран профессором Петербургского университета, где преподавал 25 лет.



Менделеев
Дмитрий Иванович



Велико научное наследие ученого. Он оставил более 500 печатных трудов. Работы Менделеева в области техники и промышленности охватывают самые разнообразные проблемы. Он создал периодический закон элементов - стройную научную систему, ознаменовавшую новую эпоху в развитии мировой науки. Будучи пламенным патриотом, Д. И. Менделеев мечтал видеть свою Родину страной высокоразвитой промышленности, техники, сельского хозяйства.

В Уфе есть улица Менделеева (бывшая Сергиевская Большая, затем - Санитарная Первая). Проходит она по территории Кировского, Советского, Октябрьского районов. Образована в начале XVIII века. Название дано в период 1925-1937 годов. Сергиевской Большой именовалась потому, что в начале ее была Сергиевская церковь.

Советы Мечникова

Имя Ильи Ильича Мечникова (1845-1916), выдающегося русского естествоиспытателя, микробиолога, известно во всех странах мира. Его знает не только каждый врач и биолог, но и каждый культурный человек.

Способности будущего ученого проявились очень рано. В 1864 году он окончил Харьковский университет, а в 1870 году уже состоял профессором кафедры зоологии Новороссийского университета (в Одессе). В России Илья Ильич организовал первую бактериологическую станцию и начал готовить кадры русских микробиологов. Но работу ученого всячески тормозили, сам он попал под надзор охранки. К слову сказать, никогда Мечников революционером не был, политической деятельностью не занимался. Он решил оставить Россию и с 1888 года работал в Пастеровском институте в Париже.

В классических опытах И. И. Мечников показал, что некоторые клетки (белые кровяные тельца и другие) выполняют функцию защиты от патогенных агентов, проникших в организм животных и человека. Эти клетки Мечников назвал фагоцитами. Учение о фагоцитозе Мечников положил в основу понимания явления воспаления и показал, что воспаление является активной и защитной реакцией организма против болезнетворного начала. Результаты изучения роли фагоцитоза в невосприимчивости (иммунитете) Мечников изложил в книге «Невосприимчивость в инфекционных болезнях».

Ученый много работал над вопросами продления человеческой жизни. Он считал, что человек должен жить гораздо дольше 100-120 лет и что преждевременная старость «есть болезнь, которую надо лечить». Причину преждевременной старости Мечников видел в систематическом отравлении организма ядами гнилостных бактерий, населяющих толстый кишечник человека. Поэтому он рекомендовал употреблять пищу, способную сократить или уменьшить гнилостные процессы в кишечнике, особенно кислое молоко, так как молочнокислые бактерии создают в кишечнике кислую среду, неблагоприятную для гнилостных бактерий.

Прожив 28 лет в Париже, И. И. Мечников оставался русским подданным, поддерживал связь с родиной и содействовал развитию отечественной науки. 15 июля 1916 года жизнь замечательного ученого оборвалась.

У нас в городе работает Уфимский научно-исследовательский институт вакцин и сывороток имени И. И. Мечникова. Не останавливаясь на всех ас-



Мечников
Илья Ильич

пектах работы коллектива, следовало бы рассказать о весомом вкладе ученых-микробиологов в общее дело Победы в Великой Отечественной войне.

Коллектив института имени И. И. Мечникова бесперебойно обеспечивал фронт и тыл различными препаратами против раневых, особо опасных и других инфекций. Сотрудники института, недоедая, недосыпая, трудились по 12-14 часов в сутки. Среди тех, кто сражался и проливал кровь на фронтах Великой Отечественной, были и 226 человек, призванных из стен института. Многие из них не вернулись домой. Им - отдавшим жизнь за светлое будущее, и тем, кто возвратился домой с победой и продолжал трудиться на мирном фронте, тем, кто в годы войны ковал победу в тылу, посвящен памятник, открытый в 1985 году на территории Уфимского научно-исследовательского института вакцин и сывороток имени И. И. Мечникова. Автор - скульптор Ульфат Кубагушев.

Улица Мечникова (часть бывших поселков Сосновка, Ураково) находится в поселке Шакша Калининского района. Название дано 1 ноября 1949 года.

Артист из народа

Одна из лучших улиц Уфы названа именем народного артиста России и Башкортостана, драматурга и теоретика театра Г. М. Мингажева.

Гималетдин Мингажевич родился 21 мая 1889 года в деревне Идрисово Кигинского района. Набатрачившись в деревне, юноша в 1913 году уезжает в Златоуст. Ему удалось устроиться молотобойцем в котельном цехе казенного завода. В этом городе юноша подружился с артистами цирка.

Татарская и башкирская молодежь создала национальный драматический кружок. В 1918 году был поставлен первый спектакль. Так и приобщился Гимал к театральному искусству, его потянуло на большую сцену. Он временно работал в Петроградском драматическом, Красноярском городском театрах. Осенью 1922 года Мингажев приехал в Уфу, решив всю жизнь посвятить сцене. Он работал в различных труппах Уфы, а потом поступил в основную труппу Башкирского театра драмы. На уфимской сцене Мингажев вырос в талантливого национального артиста. Участие во многих спектаклях, поездка в Москву на гастроли, общение с артистами МХАТа и Малого театра, с мастерами советской сцены, с великим Станиславским - школа, о какой и не мечтал артист.

Он стал признанным, популярным мастером сцены. Пришло сценическое мастерство через поиск, творчество, через борьбу с шаблоном и натурализмом. Актер, создавая образы простых людей труда из дореволюционной жизни, стремился за их внешней грубостью и бескультурьем показать благородство и гордость, стремление к свету и справедливости.

В 1939 году на основе своего романа известный писатель Степан Злобин создал киносценарий о национальном герое башкирского народа Салавате Юлаеве. Перед съемками из Москвы в Уфу приехал известный кинорежиссер Я. А. Протазанов. Он встречался с местными артистами, чтобы отобрать их для игры в кино. Мингажеву выпало сыграть роль отца героя - старосты Юлая Азналина. Отлично справился с этим артист. Кинофильм и сейчас зрители смотрят с неослабевающим интересом.



*Мингажев
Гималетдин Мингажевич*

Бурную сценическую деятельность Г. Мингажев развернул после Великой Отечественной войны. Он играл роли старого большевика Валько в пьесе «Герои» по роману А. Фадеева «Молодая гвардия», в спектакле «Глубокое дыхание» И. Абдуллина - старого труженика Котлогужи, в музыкальной комедии Г. Ахметшина «Гальян-гармонь» - председателя колхоза Гиззатуллу.

За долгие творческую деятельность Г. Мингажев создал около 400 сценических образов - целую галерею людских характеров. Мингажев в каждый из них вложил душу, искру своего тепла, не жалея напряженного творческого труда. Недаром он часто повторял слова великого русского артиста Щепкина: «Что стоит для человека искусство, если оно дается без труда?»

Гималетдин Мингажев до последних дней своей жизни отдавал яркий талант сцене, служению народу. Он умер 19 сентября 1955 года. Могила талантливейшего актера находится на Мусульманском кладбище.

История улицы Мингажева такова. В Уфимской крепости было шесть ворот. От Сибирских ворот шла дорога в Сибирь. Большая Сибирская улица была позднее переименована в Сибирскую. В советское время носила имя С. М. Буденного, Маршала Советского Союза. 19 ноября 1957 года в связи с постановлением о борьбе с культом личности и его последствиями имя здравствующего военачальника убрали, а улице дали имя Г. М. Мингажева, народного артиста БАССР и РСФСР.

«Гражданину Минину и князю Пожарскому...»

Простые люди всегда были организаторами повсеместного сопротивления иноземным захватчикам. Но за их спинами сговаривались бояре с врагами, прикидывая, как бы повыгоднее для себя продать родную землю. Боярскими стараниями к осени 1611 года значительная часть территории России оказалась в руках польско-литовских и шведских интервентов. В полусожженной и разграбленной русской столице осел вражеский гарнизон.

...В один из осенних дней 1611 года рыночная площадь Нижнего Новгорода была переполнена народом. Собравшиеся читали полученную из Москвы грамоту. Поруганная столица просила о помощи, призывала к борьбе. Нижегородцы стояли молча, в глубоком волнении. Но вот на помост поднялся человек. Это был торговец мясом, недавно избранный земский староста Кузьма Минин. «Граждане нижегородские, - обратился он к собравшимся. - Не раз народ менял соху на меч, и сила его от этого возрастала. Захотим помочь Московскому государству, - ничего нам не пожалеть: дворы свои продавать, все отдать, а того не хватит, заложим жен и детей своих, но чтобы ратным людям ни в чем нужды и порухи не было бы... Лучше смерть, нежели иноземное иго».

Так было положено начало ополчению, сыгравшему огромную роль в спасении Русского государства.

Начался сбор средств. Отдавали последнее. У нежелающих помогать ополчению брали силой. Возглавить ополчение согласился князь Дмитрий



Михайлович Пожарский, только что залечивший полученные раны. К выступлению готовились долго и тщательно. В марте 1612 года наконец двинулись, встречая на пути поддержку и пополнение. Шли через Кострому и Ярославль. В последнем простояли несколько месяцев - требовалось дожидаться помощи людьми, деньгами и припасами из других городов.

Лишь в августе ополчение Минина и Пожарского вошло в Москву. На выручку польскому гарнизону поспешил отряд гетмана Ходкевича, но снять осаду снаружи ему не удалось. Поляки были обречены на голод. 22 октября (1 ноября) казаки взяли Китай-город, Кремль еще держался. Вместе с поляками в нем оказались запертыми бояре и прочий русский люд. Осажденные попытались избавиться от лишних ртов, велел боярам и всем русским отослать своих жен. Пришлось боярам слать просьбу ополченцам, чтоб не позорили их жен: было от чего бояться народной мести. Князь Пожарский лично принял боярынь и всех устроил, невзирая на недовольство казаков. Затем были выпущены и сами бояре, в числе которых 16-летний Миша Романов с матерью (вскоре он будет избран царем). И опять Пожарский лично позаботился о безопасности родовитых пленников. Только с идеей всеобщего примирения и окончания кровопролития могло возродиться Русское государство...

26 октября (5 ноября) осажденный польский гарнизон сдался на милость победителя.

Кстати, Кузьма Минин показал себя не только как незаурядный организатор и рачительный казначей, но и как решительный и отважный воин. Это его мудрая тактика решила исход московской битвы. После пятнадцатичасового боя, когда силы ополченцев были на исходе, Кузьма с несколькими сотнями всадников неожиданно для неприятеля переправился через Москву-реку и ударил по флангу поляков. Те в панике отступили...

По проекту русского скульптора И. П. Мартоса на народные средства в 1818 году создан памятник в центре Москвы гражданину Минину и князю Пожарскому. Вот какие чувства вызывал этот памятник у В. Г. Белинского: «Монумент Минина и Пожарского стоит на Красной площади, против Кремля. Пьедестал одного сделан из цельного гранита и вышиною будет не менее четырех аршин. Статуи вылиты из бронзы. Пожарский сидит, опершись на щит, а Минин перед ним стоит и рукою показывает на Кремль. На передней стороне пьедестала вылиты из бронзы изображение людей обоих полов и всех возрастов, приносящих на жертву отечеству свои имущества. Вверху сего изображения находится следующая краткая, но выразительная надпись: "Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия".

Когда я прохожу мимо этого монумента, когда я рассматриваю его, друзья мои, что со мною тогда делается! Какие священные минуты доставляет мне это изваяние! Волосы дыбом поднимаются на голове моей, кровь быстро стремится по жилам, священным трепетом исполняется все существо мое, и холод пробегает по телу. Вот, думаю я, вот два вечно сонных исполина веков, обессмертившие имена свои пламенной любовью к милой родине. Они всем жертвовали ей: именем, жизнью, кровью. Когда отечество их находилось на краю пропасти, когда поляки овладели матушкой Москвой, когда вероломный король их брал города русские, - они одни решились спасти ее, одни вспомнили, что в их жилах текла кровь русская. В сии священные минуты забыли все выгоды честолюбия, все расчеты подлой корысти -



*Памятник Кузьме Минину
и Дмитрию Пожарскому*



и спасли погибающую отчизну. Может быть, время сокрушит эту бронзу, но священные имена их не исчезнут в океане вечности. Поэт сохранит оные в вдохновенных песнях своих, скульптор в произведениях волшебного резца своего. Имена их бессмертны, как дела их. Они всегда будут воспламенять любовь к родине в сердцах своих потомков. Завидный удел! Счастливая участь!»

В Уфе, в Октябрьском районе, есть улица Минина (часть поселка ТЭЦ и бывшей улицы Безымянной). Такое решение было принято 1 ноября 1949 года.

Улица Пожарского находится в Ленинском районе, в Затоне. Названа так 25 сентября 1939 года.

Прошел испытание временем

Замечательный башкирский драматург Сагит Мифтахович Мифтахов родился 10 (23) января 1907 года в селе Красный Яр ныне Нурымановского района РБ, в семье крестьянина.

Сначала он учился в сельской школе, в 1921 году в Уфе окончил педагогические курсы. В 1922-1927 годах юноша учился в областной советско-партийной школе в Стерлитамаке, в Коммунистическом университете трудящихся Востока в Москве. Пробовал перо, выступал со статьями в газете. После окончания учебы С. Мифтахов работал преподавателем общественных наук в школе, завучем, директором техникума искусств, заведующим отделом культуры и пропаганды Баймакского райкома партии. В гуще жизни рабочих Тубинских золотых приисков и крестьян собирал материалы для своих произведений.

Пьеса «В стране панов» о событиях в Польше в годы мирового экономического кризиса явилась живым откликом на события международной жизни. Пьеса проникнута идеей интернационализма. Впервые она была поставлена в 1929 году на сцене Башкирского государственного театра драмы.

В период коллективизации сельского хозяйства появилась пьеса «Хакмар» - одно из лучших реалистических произведений башкирской драматургии. Драма посвящена борьбе за коллективизацию, против кулачества. Эта пьеса получила широкую известность, ставилась во всех театрах Башкирии, Татарии, в театрах Ташкента, Самарканда, Златоуста, Магнитогорска, Нижнего Тагила, Новосибирска и других городов.

В 1936 году на сцене театра появилась новая драма Мифтахова «Зимогоры» - о дореволюционном башкирском рабочем классе. В основу пьесы положен социальный конфликт между рабочими и владельцами прииска. Произведение отличается высокими художественными достоинствами, масштабностью и глубиной обобщения, яркой индивидуализацией образов.

Драматург Мифтахов рос от пьесы к пьесе. Писатель страстно откликался на актуальные вопросы современности. В пьесе «Дружба и любовь» поставлены сложные проблемы семьи, личности, коллектива в обществе. Сущность конфликта составляет борьба нового с пережитками старого в сознании людей. Пьеса насыщена бытовыми деталями, острыми и волнующими ситуациями. Это психологическая драма. Автор достиг глубокого проникновения во внутренний мир героев.



Мифтахов
Сагит Мифтахович

Трудовой героизм, самоотверженность рядовых работников - тема последней пьесы Мифтахова «Дочь степи», написанной в 1940 году.

Писал С. Мифтахов и либретто для опер. Так, он удачно переработал свою пьесу «Хакмар», создал либретто по мотивам известного эпоса «Акбузат». Эти оперы ставились в предвоенные годы. Сагитом Мифтаховым переведено несколько пьес.

Сагит Мифтахов в последние годы работал над созданием пьес о героях Гражданской войны - «Рейд Блюхера» и «Великий шквал». К сожалению, они остались незавершенными. Но то, что сделано драматургом за свою короткую творческую жизнь (он добровольцем ушел на фронт и погиб в феврале 1942 года), составляет гордость башкирской литературы, до сих пор волнует и еще долго будет волновать зрителей. Творчество С. Мифтахова — целый этап в развитии башкирского театрального искусства. Его пьесы определяли основные направления драматургии тех лет. Его творчество имеет большое познавательное и воспитательное значение.

В 1928-1932 годах в Уфе, на улице Карла Маркса, был построен пятиэтажный каменный дом. В нем 66 квартир. Среди жителей города он получил название «второй коммунальный дом» (первый находился на улице Ленина, 2).

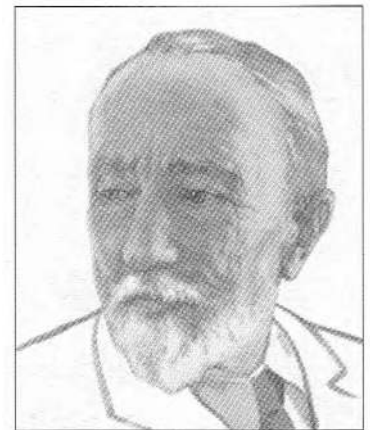
В ноябре 1932 года на доме 17/19 по улице Карла Маркса, в квартире 54, поселился человек, имя которого записано золотом на мраморной мемориальной доске: «В этом доме в 1932-1941 гг. жил башкирский писатель Сагит Мифтахов».

Улица Сагита Мифтахова (бывшая Булганина) находится в Орджоникидзевском районе, в Ново-Александровке. Возникла после 1949 года. Новое имя улице дано 19 ноября 1957 года.

Путешествие за вишней

В своей статье «Выведение новых культурных сортов из семян», впервые опубликованной в № 32 журнала «Прогрессивное садоводство и огородничество» за 1911 год, Иван Владимирович Мичурин писал: «Про виноград вообще нужно сказать, несмотря на то, что он растение теплых стран, сеянцы некоторых разновидностей его могут приспособляться к таким климатическим условиям, при которых даже простые сорта наших яблонь не могут успешно развиваться, и как бы ни казалось невероятным такое мое сообщение, на деле это неопровержимый факт. Например, в г. Белебее Уфимской губернии, у доктора Сафатерова без всякой защиты в открытом грунте растет и плодоносит сеянец винограда, выведенный из семян ташкентского винограда г. Хромовым в Казани, уже несколько лет...»

Мичурин познакомился с белебеевским виноградом во время приезда в город. В те годы он решал вопрос об акклиматизации растений в различных условиях. Его заинтересовала дикая (степная) кустарниковая вишня, произрастающая в Уфимской губернии. Степная вишня - зимостойкое растение. Высота кустов не превышает 1,5 метра, поэтому эти кусты часто почти целиком покрываются снегом. Даже там, где снега мало, вишня не вымерзает. Мичурин в 1907 году специально выезжал в башкирский край за



Мичурин
Иван Владимирович

косточками степной вишни. Он ее использовал для выведения зимостойких сортов.

В то время в Белебее было много любителей садоводства. Доктор Леонид Васильевич Софотеров (а не Сафатеров) постоянно жил и работал в Казани, но ежегодно проводил свой отпуск в Белебее. Здесь на усадьбе врача Якова Николаевича Соколова он вырастил несколько кустов винограда. Соколов - земский врач Белебеевского уезда, выпускник Казанского университета, заведовал земской больницей, в то же время был садоводом. До настоящего времени сохранился дом и сад по улице Красноармейской, 64 (100), где побывал И. В. Мичурин.

В числе садоводов, которые интересовали Мичурин, были и братья Максимовы. Один из них - секретарь земской управы, второй - преподаватель физики и математики в реальном училище. За свои революционные взгляды они были высланы в Белебей. Во дворе их дома по нынешней улице Чапаева (напротив ликеро-водочного завода) И. В. Мичурин посадил на память ели, сохранившиеся до сих пор.

По словам еще одного садовода, Алоиза Йозефовича Цимергакла, окончившего в свое время школу садоводства в Праге (бывший солдат австро-венгерской армии вынужден был бежать в Россию после стычки с командиром), Мичурин действительно посетил Белебей в 1907 году. Цимергакл вспоминал, что он забросал его вопросами о садоводстве в Австрии.

В Уфе есть улицы Мичурина и Мичурина Малая, находятся в Кировском районе. Имя И. В. Мичурина (1855-1935), русского ученого-агронома, садовода-селекционера, дано в период 1925-1937 годов.

Изобретатель самолета

Сохранились документальные кинокадры, которые рассказывают о полете самолета, созданного А. Ф. Можайским.

...Большое поле окружено оживленной толпой; мужчины в котелках, дамы в огромных старомодных шляпах, любопытствующие гимназисты с допотопными фотоаппаратами в руках. Поблескивают кокарды военных чинов. И все взоры прикованы к одной точке: там, в центре поля, странное сооружение, напоминающее невиданных размеров стрекозу.

Засуетились вокруг нее фигурки людей, и «стрекоза» побежала по земле, вздрогнув, отделилась от нее и, покачивая крыльями, неуверенно поплыла в воздухе...

Александр Федорович Можайский (1825-1890), российский изобретатель, контр-адмирал, отличился в области создания летательных аппаратов тяжелее воздуха. Сначала А. Ф. Можайский, окончив Морской кадетский корпус, служил в военно-морском флоте. В 1882 году вышел в отставку в чине генерал-майора. Но еще во время службы, с 1856 года, всесторонне изучал полет птиц, воздушных змеев, работу воздушных винтов. Тогда же проводил исследования по созданию летательных аппаратов. С 1873 года стал строить модели аппаратов, демонстрировал полеты их. Некоторые самолетик-ки летали хорошо, даже могли возить по воздуху его офицерский кортик. Двигателями им служили часовые механизмы или жгуты резины. Но на резине далеко не полетишь.



*Можайский
Александр Федорович*

3 ноября 1881 года Можайский получил первую в России привилегию на изобретенный им «воздухоплавательный снаряд» (самолет), который был построен в натуральную величину в 1883 году.

Именем Можайского названы улица (бывший переулок Школьный) и переулок в Демском районе Уфы. Название дано 13 ноября 1956 года. Остановка транспорта Улица «Правды».

«Память о нем не должна исчезнуть...»

Имя Павлика Морозова было первым занесено в Книгу почета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Родился Павлик в селе Герасимовка Свердловской области 12 декабря 1918 года.

В 30-е годы в стране развернулось колхозное строительство. В деревне прошел слух, что всех желающих ребят будут записывать в пионерский отряд. Павлик Морозов одним из первых вступил в пионеры. Ребята сразу избрали его председателем отряда. Все знали: он мальчишка надежный.

В селе Герасимовка создавался колхоз. Пионеры всеми силами помогали старшим налаживать новое, коллективное хозяйство. Кулаки замыслили сорвать колхозные хлебозаготовки, разворовать общественный хлеб. Помогал им в черных делах и отец Павлика - Трофим Морозов, председатель сельсовета. Пионер услышал случайно, как они сговариваются, и, не страшась, помог разоблачить их коварный план. Враги народа не могли простить ему этого. 3 сентября 1932 года, когда вместе с младшим братом восьмилетним Фёдей Павлик пошел в лес по ягоды, бандиты подстерегли и убили Павлика и Фёдю...

Алексей Максимович Горький в своей статье «Вперед и выше, комсомолец» писал: «Память о нем не должна исчезнуть - этот маленький герой заслуживает монумента, и я уверен, что монумент будет поставлен».

Несколько лет тому назад появились люди, которые хотели бы представить Павлика Морозова, беззащитного мальчишку, «доносчиком». Возмутились тогда многие, в печати появились гневные отклики на клевету. Вот что рассказал, например, свердловский писатель Л. Румянцев, автор книги о Павлике Морозове:

«Так кто же был Павлик Морозов, паренек из далекой свердловской деревни?»

...Герасимовка появилась среди глухой тайги и болот в начале века. Строили ее, обживали переселенцы из Белоруссии, среди которых была и семья Морозовых.

Теперь о семье Морозовых. Отец Павлика - Трофим Морозов был избран председателем сельсовета в Герасимовке. Как сел Трофим на должность, хозяйство свое совсем забросил, жена да Павлик одни надрывались.

Известно доподлинно, что Трофим постоянно пьянствовал, брал взятки, продавал справки, заменяющие паспорта.

Брал взятки, продавал тайно документы, значит, совершал преступление.

Павлик многое видел. На его детские плечи свалилась забота о матери, о братьях. Отец пятерых детей бросил семью и перешел жить к молодой со-



Павлик Морозов

сидке. В двенадцать лет быть в многодетной семье за взрослого работника - это ведь только представить себе!

Слухи о злоупотреблениях Трофима между тем дошли до районного центра. Проверкой занялась милиция.

Наивно было бы полагать, что показания несовершеннолетнего свидетеля могли сыграть решающую роль в деле Трофима Морозова. Улик, доказательств и без Павлика набралось достаточно. Он был допрошен в присутствии матери и учительницы. На вопрос - знает ли он, что его отец плохо относится к беднякам и присваивает чужое имущество, - Павлик ответил: "Да". Сможет ли сказать об этом на суде? - "Да". Теперь и судите, можно ли это квалифицировать как донос?

Над Трофимом состоялся открытый суд по всей процессуальной форме. Выступил и Павлик. Сказал не более, чем знал. Если и усугубил положение Трофима, то только в моральном плане - все-таки родной сын выступал против отца!

Сильный клан тех, кому Трофим Морозов был выгоден как председатель сельского Совета, совсем озлобился на бедняцкую часть деревни, на жену Трофима - Татьяну Семеновну и ее старшего сына.

Чтобы свести счеты с теми, кто мешал жить по-старому, изверги и выбрали именно его - беззащитного мальчишку. Поэтому недоумение охватывает, когда сталкиваешься с попыткой представить Павлика таким доносчиком, на языке юристов - лицом, сообщающим тайно ложные сведения. Впрочем, и это не все. Те, кто рисует Павлика "доносчиком", не просто глумятся над памятью. Разве можно чем-то оправдать детоубийство - самый страшный грех на земле?!

.. Навсегда запомнилась мне темная, настороженная поляна в лесу, где погибли Павлик и его братишка Федя, куда они отправились по ягоды. На суде Данила Морозов рассказывал: "Кулуканов... говорит... их надо прикончить. Вот тебе тридцать рублей денег, дедушка Сергей пойдет, мы с ним говорили раньше... Я подбежал с ножом в правой руке к Павке, резанул его по животу, он упал и закричал: "Федя, братушка, убегай!" - а его, Федора, дед держал уже..."

Нет, не о себе была последняя мысль Павлика Морозова, а о меньшем восьмилетнем брате - только бы вырвался, только бы спасся!

Не спаслись. Ни тот, ни другой».

.. Убийцы Павлика Морозова, заказчик и укрывавшая их долгое время бабка, были приговорены к расстрелу.

Именем Павлика Морозова в ноябре 1956 года названа улица в Демском районе (бывшая Калинина). Улица переименована в связи с вхождением района в состав Уфы и появлением одноименных улиц.

В бой идут «железники»

В братской могиле в селе Михайловка Буздякского района спят вечным сном триста пятьдесят красногвардейцев. Большей частью - это уфимские железнодорожники.



Рассказ этот об одном из них - П. Морякове. Рассказ короткий. Погибая в двадцать или тридцать лет, красногвардейцы не оставляли подробных биографий.

Петра Морякова хорошо знали уфимские железнодорожники. Знали по работе. С пятнадцати лет он, как и многие, поступил на работу в Уфимские железнодорожные мастерские. Это было накануне первой русской революции. Большевики привлекали молодежь к революционной работе. По словам Героя Социалистического Труда Т. С. Кривова, им давали листовки и брошюры для чтения, приглашали на массовки, учили политграмоте в марксистских кружках.

В марте 1917 года Петр Моряков вступил в партию большевиков. Время трудное. Меньшевики и эсеры пытаются усилить свое влияние в рабочей среде. Кое-где это им удавалось. Но не там, где на митингах и рабочих собраниях выступал чернобородый плотник из железнодорожных мастерских - Петр Моряков.

После победы Октября пришли новые хлопоты. Член Уфимского железнодорожного ревкома П. Моряков активно участвовал в становлении новой жизни. Вместе с другими коммунистами города бился под командованием Михаила Кадомцева с белочехами под Самарой, освобождал Уфу, снова трудился в железнодорожных мастерских.

Начало 1919 года. Через Уфу двинулись полки колчаковцев. Уфимский губернский комитет РКП(б) и железнодорожный райком объявили всех членов партии мобилизованными. 10 марта в сборочном цехе Уфимских железнодорожных мастерских на митинг собралось около четырех тысяч рабочих. У многих была газета «Вперед!» с призывом вступать добровольцами в Красную Армию. На митинге выступил и знакомый всем «бородач» Петр Моряков. После митинга началась запись добровольцев. К трем столам потянулись длинные очереди. Из мастерских, депо, службы пути, со станции Уфа в этот день записалось в Красную Армию более полутора тысяч добровольцев. Среди них был и Петр Моряков. Формирование Первого Уфимского рабочего полка заканчивалось в Белебее. В нем находилась примерно половина всех железнодорожников, отступивших из Уфы. Рота Уфимского рабочего полка держала оборону вблизи Усень-Ивановского завода, в районе Буздяка, на пересечении Волго-Бугульминской железной дороги. И здесь был ее последний бой.

В селе Михайловка находились два добровольческих белогвардейских полка. Уфимские железнодорожники, необученные, в измазанных мазутом пальто и куртках (шинелей не хватало), шли по заснеженному полю. Впереди - Петр Моряков, другие коммунисты. В многодневных неравных боях на смерть схлестнулось старое и новое. Здесь погибли уфимцы Петр Моряков, Федор Антипин, Сергей Михайлов, Николай Аликин, Василий Чекменев, Яков Иванов, Филипп Маклаков, Аркадий Морозов, Алексей Ганцев... Погибли в марте 1919 года в боях за Михайловку, бывшую в течение недели «красной крепостью» на пути крупных сил колчаковцев.

В октябре 1924 года в Михайловке был установлен памятник красным бойцам, в Уфе одна из улиц Ленинского района (бывшая Песчаная) названа именем Петра Морякова.



Петр Моряков



Москвин
Иван Михайлович

Актер Иван Москвин

В феврале 1946 года умер Иван Михайлович Москвин - выдающийся актер, народный артист СССР, один из ведущих мастеров Московского Художественного театра, в котором работал со дня основания.

После этого в Черниковке, в Орджоникидзевском районе, появилась улица Москвина. Остановка транспорта Улица Дмитрия Донского.

Бывал ли И. М. Москвин в Уфе, неизвестно. Известно только, что после окончания Музыкально-драматического училища он был приглашен играть небольшие роли в гастрольной поездке с Г. Н. Федотовой. А Гликерия Николаевна с большим успехом выступала на гастролях в Уфе.

Родился Иван Михайлович в 1874 году, в семье часовщика. С 14 лет участвовал в домашних спектаклях. В училище драматический класс вел В. И. Немирович-Данченко.

В 1898 году в Московском Художественном театре по предложению В. И. Немировича-Данченко ему была поручена роль царя Федора в первом спектакле театра «Царь Федор Иоаннович». Премьера трагедии А. К. Толстого состоялась в день открытия МХТ и сделала И. М. Москвина знаменитым. Помогало актеру в работе знание быта, нравов старой Москвы, ее сочного говора, ее типов. На этой сцене он играл странника Луку («На дне» М. Горького), Епиходова («Вишневый сад» А. П. Чехова), Протасова («Живой труп» Л. Н. Толстого), Ноздрева («Мертвые души» И. В. Гоголя), а позднее - Пугачева («Пугачевщина» К. А. Тренева), Горлова («Фронт» А. Е. Корнейчука), адмирала Белолобова («Офицер флота» А. А. Крона).

И. М. Москвин был и режиссером в постановках спектаклей, и замечательным чтецом, с 1943 года являлся директором МХАТа.

Народный артист

В декабре 1978 года на фасаде дома № 2 по улице Ленина была открыта мемориальная доска с надписью: «В этом доме с 1938 по 1955 год жил выдающийся советский актер народный артист СССР Мубаряков Арслан Котляхметович».

Фильм «Салават Юлаев» снимался в канун Великой Отечественной войны. Режиссер Яков Протазанов дал возможность многомиллионному зрителю узнать Салавата Юлаева, окунуться в историческую атмосферу его подвигов. Сыграть роль героя башкирского народа он поручил молодому актеру Арслану Мубарякову (1908-1977), безошибочно угадав в нем огромный талант и обаяние. Образ Салавата Юлаева, воссозданный А. Мубаряковым, стал главной удачей экранизации романа С. П. Злобина. А самому актеру позволил раскрыться во всей полноте дарования.

На счету А. Мубарякова было немало актерских удач. Однако образ Салавата Юлаева - одно из самых ярких актерских достижений замечательного мастера. В нем воплотился национальный характер героя, и сегодня нам трудно представить батыра Салавата иным. А. Мубаряков впечатляюще «прорисовывает» каждую черту в характере народного героя: физическую силу и природную красоту, личное мужество и преисполненность добротой



к угнетенным. Актер подчеркивает душевность и доверчивость Салавата, многогранность личности героя. Можно утверждать, что начало творческого самовыражения крупнейшего и талантливейшего башкирского актера во всей многообещающей полноте его дарования предстало перед широким зрителем именно в фильме «Салават Юлаев».

А. К. Мубаряков родился в деревне Ассы ныне Белорецкого района РБ. В раннем детстве лишился родителей и воспитывался в Серменевском детском доме Белорецкого района. Постановлением Совета Министров РСФСР Серменевскому детскому дому присвоено имя народного артиста СССР Арслана Котлыяхметовича Мубарякова.

Известный башкирский писатель Мухитдин Тажи, близкий товарищ Арслана Мубарякова по детскому дому, вспоминал: «Тяга у нас к творчеству была очень велика. В детском доме стояло старенькое разбитое пианино, были мандолины, кое-какие другие инструменты. Мы рвались и на сцену, но не было подходящей пьесы. Тогда здорово нам помогла Нурдида Билалова, учительница Серменевской школы. Она написала несколько агитпьес. Главные роли в них исполнял Арслан Мубаряков».

В детстве Арслан Мубаряков мечтал о военной карьере. А стал артистом. В 1927 году он поступил в Уфимский театральный техникум, после окончания которого стал работать в театрах Башкирии, где создал целую галерею неповторимых образов русской, башкирской и зарубежной драматургии. Образы Отелло, Бориса Годунова, Войницкого, Протасова, Салавата Юлаева, Ленина, Шагита Худайбердина и многие другие созданы им правдиво и колоритно.

Искусству А. Мубарякова свойственна народность. Он умел воплотить на сцене лучшие черты своего народа, его стремление к свободе и счастью. Творческая биография А. Мубарякова - яркая страница истории роста и процветания башкирского театрального искусства.

Сыгранные А. К. Мубаряковым роли во время декады башкирской литературы и искусства в Москве в 1955 году получили высокую оценку. В этом же году ему было присвоено звание народного артиста СССР.

За большие творческие успехи и заслуги в области развития театрального искусства А. К. Мубаряков был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета».

В канун семидесятилетия Башкирской республики народному артисту СССР, замечательному исполнителю роли Салавата Юлаева Арслану Котлыяхметовичу Мубарякову была присуждена Республиканская премия имени Салавата Юлаева.

Распоряжением Совета Министров БАССР от 1 октября 1980 года имя Арслана Мубарякова дано бывшей улице Янаульской в Кировском районе.



*Мубаряков
Арслан Котлыяхметович*

Заслуженный юрист России

29 октября 1999 года в автокатастрофе погиб Председатель Конституционного Суда Республики Башкортостан Ирек Шарифович Муксинов.

В некрологе, опубликованном в газетах, было сказано:

И. Ш. Муксинов родился 26 марта 1932 года в селе Дюртюли Башкирской АССР. Трудовую деятельность начал в 1955 году после окончания юридического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ло-



Муксинов
Ирек Шарифович

моносова инструктором организационного отдела Совета Министров БАССР. Затем работал заведующим протоколно-правовым отделом, помощником Председателя Совета Министров Башкирской АССР. С 1960 по 1962 год учился в аспирантуре юридического факультета МГУ и защитил кандидатскую диссертацию. В 1962-1963 годах - ученый секретарь Президиума Башкирского филиала Академии наук СССР. В 1963-1994 годах И. Ш. Муксинов работал в г. Москве - младшим, старшим, ведущим научным сотрудником, руководителем проблемной группы федерализма Института государства и права Академии наук СССР, затем - Российской академии наук. В 1990-1991 годах являлся членом Комитета Конституционного надзора Союза ССР.

В 1994 году Ирек Шарифович был избран депутатом Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации. Работая в высшем законодательном органе страны, он последовательно выступал за демократический путь развития федеративных отношений в обновляемой России, отстаивал интересы Республики Башкортостан как суверенного государства в составе Российской Федерации, внес значительный вклад в разработку правовых основ нового государственного статуса Республики Башкортостан и в укрепление принципов и норм подлинного федерализма в России.

В марте 1996 года Государственное Собрание Республики Башкортостан избрало Муксинова Ирека Шарифовича Председателем Конституционного Суда Республики Башкортостан. На этом посту ярко проявились такие его профессиональные и нравственные качества, как честность, порядочность и неукоснительное следование требованиям законов. Во многом благодаря его усилиям новый институт государственной власти Республики Башкортостан стал эффективно действующим органом, стоящим на защите интересов государства, прав и свобод граждан. Неоценима также роль И. Ш. Муксинова в создании судебной и законодательной систем Башкортостана.

Он непосредственно принимал участие в разработке Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан, федеративного Договора с Приложением к нему от Республики Башкортостан, Конституции Республики Башкортостан, Договора Российской Федерации и Республики Башкортостан от 3 августа 1994 года «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Башкортостан», а также целого ряда других важных законодательных актов.

Свою многостороннюю государственную и общественную деятельность И. Ш. Муксинов сочетал с плодотворным научным творчеством, итогом которого стали более 250 научных работ и монографий, а также с педагогической работой по подготовке высококвалифицированных юристов для правоохранительных органов Республики Башкортостан и Российской Федерации. Под научным руководством профессора И. Ш. Муксинова более 20 его учеников стали кандидатами юридических наук.

Ирек Шарифович Муксинов был удостоен почетных званий «Заслуженный юрист Российской Федерации» и «Заслуженный юрист Республики Башкортостан», награжден Почетной грамотой Республики Башкортостан. Он удостоен также ордена Социалистической Республики Вьетнам «За укрепление дружбы народов» и Золотой медали «За дружбу» Германской Демократической Республики.



В конце декабря 1999 года Президент Республики Башкортостан М. Г. Рахимов распорядился увековечить память Ирека Муксинова. Его имя присвоено Каменскому переулку - здесь расположено здание Уфимского юридического института МВД РФ.

Мир Мусоргского

Модест Петрович Мусоргский (1839-1881) вошел в историю мирового музыкального искусства как гениальный музыкант-новатор, художник-гуманист и демократ. Духовное формирование М. П. Мусоргского проходило в атмосфере подъема общественной и художественной мысли в России. Он родился в селе Карево Псковской губернии. В раннем детстве начал заниматься на фортепиано, продолжая эти занятия во время обучения в Петропавловской школе, а затем в школе гвардейских прапорщиков. Окончив ее, 17-летний Мусоргский сближается с А. С. Даргомыжским, год спустя - с М. А. Балакиревым, В. В. Стасовым, Ц. А. Кюи. Так образовалось ядро «Могучей кучки», к которой позже примкнули А. П. Бородин и Н. А. Римский-Корсаков.

Уже в первых произведениях М. П. Мусоргского проявилась тяга композитора к историческим сюжетам («Саламбо», «Калистрат», «Колыбельная Еремушки»), Он обладал даром исключительно глубокого и чуткого проникновения в психологию народа, позволившим ему создать галерею своеобразных национальных характеров. Вершиной творчества композитора явилась музыкальная драма «Борис Годунов». Мусоргский прожил всего 42 года и умер в нищете, после тяжелой болезни, в Петербурге.

В Башкортостане чтят память великого композитора. В 1971 году в г. Туймазы открыт памятник М. П. Мусоргскому в сквере детской музыкальной школы.

В Уфе, в Демском районе, его именем 13 ноября 1956 года названа улица (бывшая Гафури). Переименование произошло после вхождения Демы в состав Уфы и появления одноименных улиц.

Улица Героя

Георгий Иустинович Мушников родился 7 декабря 1923 года в деревне Айбашево Бирского района Башкирской АССР в семье крестьянина. После окончания средней школы в 1941 году был призван в Советскую Армию. В 1943 году окончил Пермскую военную авиационную школу пилотов.

В действующей армии с июля 1943 года. Командир звена 140-го гвардейского штурмового авиационного полка (8-я гвардейская штурмовая авиационная дивизия, 1-й гвардейский штурмовой авиационный корпус, 2-я воздушная армия, 1-й Украинский фронт) гвардии старший лейтенант Г. И. Мушников к январю 1945 года совершил 111 боевых вылетов, нанес противнику значительный урон в живой силе и технике. Участвовал в 20 групповых боях, сбил 3 самолета противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 10 апреля 1945 года.



*Мусоргский
Модест Петрович*



*Мушников
Георгий Иустинович*

После войны продолжал службу в ВВС. С 1958 года подполковник Г. И. Мушников - в запасе. Жил в Уфе, работал инженером-технологом в Уфимском моторостроительном производственном объединении. Принимал активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи.

Г. И. Мушников был награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями.

Г. И. Мушников умер 3 февраля 1983 года.

Могила Героя Советского Союза Георгия Иустиновича Мушникова находится на Южном кладбище.

В Уфе есть улица Мушникова, находится она в Инорсе. На доме № 3/1 по улице Победы, где он жил, установлена мемориальная доска.

И штыком, и пером

Имай Насыри (Имаметдин Низаметдинович Насыров) родился 30 сентября (12 октября) 1898 года в крестьянской семье в деревне Нижние Услы ныне Стерлитамакского района. Его как любознательного паренька посылают учиться в Стерлитамак, но ему не пришлось окончить школу. С началом империалистической войны юноша возвращается в родное село, помогает отцу по хозяйству. В 1919 году он призывается в Красную Армию, вступает в Коммунистическую партию. Красная Армия и курсы по подготовке политработников явились школой политической закалки будущего писателя. Политчасть башкирской бригады, действовавшая тогда на Уральском фронте, направляет Имая Насыри агитатором-организатором в военный комиссариат Кудейского кантона (ныне Иглинский район). Позднее Насыри в качестве политкомиссара главмилиции Башкирской республики ведет борьбу за упрочение Советской власти в Башкирии. В 1921 году Имай Насыри избирается делегатом X съезда РКП(б) и участвует в подавлении Кронштадтского мятежа.

Во второй половине 20-х годов Имай Насыри становится журналистом, редактором и писателем.

Творческое наследие Имая Насыри довольно разнообразно. Это стихи и баллада, рассказы и статьи, повести и романы. Свою литературную деятельность, как и многие деятели литературы того времени, он начинает с поэзии: написал около сорока стихов и балладу. Однако читателям Имай Насыри известен, прежде всего, как большой мастер прозы, автор широко известных повестей «Сибай», «Побежденный омут» и историко-революционного романа «Кудей».

В дальнейшем Имай Насыри работает редактором периодических изданий: журналов «Белем», «Сэсэн» и сатирического журнала «Керпе». События 1937 года застали Имая Насыри на посту редактора газеты «Коммуна». Тогда и оборвалась творческая деятельность одного из талантливых мастеров башкирской прозы, внесшего большой вклад в развитие родной литературы.

Имай Насыри был реабилитирован посмертно.

В мае 1969 года по решению исполкома Уфимского горсовета в Калининском районе появился бульвар Имая Насыри.



Имай Насыри

Сухопутный адмирал

«Суворовым на море» назвали Павла Степановича Нахимова (1802-1855), выдающегося русского флотоводца, после победы в грандиозном Синопском морском сражении.

Как это было.

11 ноября 1853 года эскадра вице-адмирала П. С. Нахимова подошла к Синопской бухте. В составе эскадры были 3 линейных корабля - «Императрица Мария», «Чесма», «Ростислав» и 1 бриг. Нахимов решил блокировать турецкий флот. Эскадра неприятеля стояла под прикрытием 6 береговых батарей. В составе эскадры было 7 больших фрегатов, 3 корвета, 2 парохода и 4 транспорта. Командующий турецкой эскадрой Осман-паша не предпринял никаких действий в надежде на скорый подход англо-французской эскадры с тем, чтобы атаковать потом русских объединенными силами. 16 ноября к Нахимову присоединилась эскадра контр-адмирала Ф. М. Новосильского с 120-пушечными линейными кораблями «Париж», «Великий князь Константин» и «Три святителя». 18 ноября в 9 часов 30 минут на флагманском корабле Нахимова «Императрица Мария» был поднят сигнал «приготовиться к бою и идти на Синопский рейд». В 12 часов 30 минут был открыт огонь всеми неприятельскими кораблями и береговыми батареями. Через 30 минут после начала боя флагман турецкого флота «Ауни-аллах», а вслед за ним «Фазли-аллах» загорелись. Команда расклепала якорные цепи, корабли выбросились на берег.

К исходу трехчасового боя турецкая эскадра и береговые батареи были уничтожены. Из 16 кораблей турки потеряли 15. Потерь в кораблях русские не имели.

Имя Павла Степановича неразрывно связано с рядом других блестящих побед отечественного флота России. Из пятидесяти трех лет своей жизни сорок он отдал морской службе. Свыше 20 лет Нахимов служил на Черноморском флоте, был признанным авторитетом в различных областях военноморского дела, талантливым воспитателем моряков. Будучи передовым человеком своего времени, Нахимов в мрачную эпоху царствования Николая I страстно выступил в защиту человеческого достоинства матросов. «Пора нам, - говорил он, - перестать считать себя помещиками, а матросов крепостными людьми». Вся его система воспитания имела целью подготовить к защите родины храбрых воинов. В нем удивительно гармонично сочетались личная храбрость, сила воли, душевная чуткость, ясный и трезвый ум замечательного стратега. В жарких сражениях на море и на суше Нахимов находили всегда там, где было трудно. Он воодушевлял своим примером, мужеством и бесстрашием.

Героическая оборона Севастополя явилась классическим примером активной обороны крепости с суши и моря. Нахимов организовал четкое тактическое взаимодействие армии и флота в условиях многократного превосходства противника в живой силе и технике. Как организатор и руководитель обороны города Нахимов пользовался огромным авторитетом у защитников Севастополя, подавая пример храбрости и выдержки. Нахимов был не только командующим Севастопольской обороной, но и ее «душой». 28 июня (10 июля) 1855 года Павел Степанович был смертельно ранен на Корни-



Нахимов
Павел Степанович



ловском бастионе Малахова кургана и 30 июня (12 июля) умер. Гибель адмирала болью отозвалась в сердцах всех защитников города.

Ордена Нахимова и медаль с гордостью носили и носят многие уфимцы, служившие на Военно-Морском флоте.

Улица Нахимова (часть бывшего поселка Лихачевки и улицы Уфимской) находится в Калининском районе. Остановка транспорта Мясокомбинат. Решение о названии улицы принято 1 ноября 1949 года.

Стал князь Невским

Князь Александр Ярославович, прозванный Невским, прожил чуть больше сорока лет (1220 или 1221-1263). Он стал новгородским князем в шестнадцать лет, в двадцать победил шведов на Неве, в двадцать два одержал знаменитую победу на льду Чудского озера.

В трудные и тревожные времена ковался характер будущего полководца. Суровый и мудрый отец Александра, князь Ярослав Всеволодович, с детства учил мальчика дипломатии, военной хитрости и выдержке.

В то время как Батыева орда терзала Русь на востоке, с севера и запада к ней уже тянулись рыцари-крестоносцы. Они умело выбрали момент и территорию и устремились на те земли, куда еще не ступал кровавый сапог Батыя.

В июле 1240 года в водах Финского залива сторожевая служба обнаружила появление многотысячного войска шведов, на ста парусно-гребных судах медленно приближались они к устью Невы.

Князь Александр Ярославович, узнав об этом, собрал свою немногочисленную дружину и соединился с ладожанами, которые наготове ждали битвы.

Масла в огонь подлил шведский воевода Биргер, возглавлявший крестоносцев. Прислал он «соромную грамоту»: «Если хочешь противиться мне, то я уже здесь и уже попираю землю твою. Лучше же приди и поклонись и проси милости моей... Если же воспротивишься мне, то поработаю и разорю всю землю твою и станешь ты и дети твои моими рабами».

Возмутился князь, прочитав письмо шведа Биргера, поднялся на бой с врагами народ, узнав об угрозах пришельцев.

В алом развевающемся плаще помчался Александр Ярославович впереди русской конницы, выставив длинное копьё. 15 июля 1240 года он внезапно атаковал шведов и полностью разгромил их войско. Сам князь в бою показал исключительное мужество. Не дал пожить рыцарям ни добром, ни землей.

Невская битва 1240 года предотвратила угрозу вражеского нападения с севера, увеличила политическое влияние Александра Ярославовича. За эту битву он был прозван Невским.

Через два года, 5 апреля 1242 года, русские воины под руководством Александра Невского одержали еще одну победу, на льду Чудского озера.

Сражение на льду Чудского озера - крупнейшее сражение средневековья. Как и предполагал Александр Невский, войска захватчиков были выстроены клином. Учитывая эту особенность тактики рыцарей, русский полко-



Александр Невский

водец решил ослабить центр своих войск и усилить полки правой и левой руки, что позволило окружить и полностью уничтожить противника.

Закованные в латы конные крестоносцы, не выдержав натиска русских войск и окруженные ими, потерпели поражение, многие из них утонули в водах озера. Крестоносцы потеряли в сражении 500 конных человек, в том числе 50 рыцарей были пленены. По тем временам такие потери считались огромными. Победа в этой битве поставила Александра Невского в ряд крупнейших военачальников своего времени.

Беспримерный героизм воинов и полководческий талант Александра Невского обеспечили победу над иноземными захватчиками и надолго отбили у них охоту посягать на русские земли.

После своей очередной поездки в Орду, в результате которой Русская земля была освобождена от повинности выставлять ей военные отряды, Александр Невский заболел и скончался 14 ноября 1263 года.

Жизнь и деятельность Александра Невского нашли отражение в трудах русских и советских историков, художников, писателей, композиторов.

Александр Невский причислен русской церковью к лику святых. По приказу Петра I останки князя были перевезены в Петербург в Александро-Невскую лавру.

Имя Александра Невского появилось на уфимской карте в 1824 году. Во время приезда Александра I им был заложен камень в основание будущей церкви Александра Невского. Тогда же появилась улица Александровская (ныне Карла Маркса) и площадь.

Улица Александра Невского (бывшая улица Энгельса, затем - Маленкова) появилась 6 августа 1957 года. Находится она в Калининском и Орджоникидзевском районах.

Он лиру посвятил народу своему

Башкирское книжное издательство в свое время выпустило монографию доцента Башгосуниверситета В. Г. Прокшина «Путь к эпосе». Автор задался целью проследить работу поэта-демократа Н. А. Некрасова над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» от возникновения замысла произведения до последней завершающей строки. Исследование велось по рукописям поэта и другим источникам.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо» является вершиной творчества Н. А. Некрасова. Это подлинная поэтическая энциклопедия народной жизни середины XIX века, поражающая грандиозностью замысла, остротой социально-критического анализа, данного с точки зрения самого крестьянства. Поэтому выбор для исследования у В. Г. Прокшина не случаен.

Стихи Николая Алексеевича Некрасова знакомы многим со школьной скамьи. Башкирским школьникам помогли это сделать переводчики Р. Нигмати, С. Кулибай, Б. Бикбай, А. Тагиров, другие писатели и поэты.

Н. А. Некрасов (1821-1877/78) - истинный певец русского народа, выразитель его дум и чаяний, поэт и гражданин. Родился он в местечке Немиров ныне Винницкой области Украины, а детство прошло в имении отца - деревне Грешнево близ Ярославля на Волге. Здесь увидел он горе и страдания народа, отобразил потом это в своих произведениях.





Некрасов
Николай Алексеевич

Некрасов учился в Ярославской гимназии, потом в Петербургском университете. Ссора с отцом лишила его материальной помощи, поэтому вольнослушатель университета влачил нищенское существование. Первое стихотворение «Мысль» и первый сборник стихов «Мечты и звуки» не принесли успеха, появилась суровая рецензия В. Г. Белинского. Потом они сблизились и подружились. «Моя встреча с Белинским была для меня спасением», - писал Некрасов. Виссарион Григорьевич поддержал критическое направление в творчестве начинающего поэта. Появились стихи «Родина», «Псовая охота», «В дороге», обличающие крепостнический помещичий быт.

Впоследствии поэт переходит от изображения горя и нужды к мотивам народного протеста: «На Волге», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».

Важной вехой в жизни и творчестве Некрасова является приобретение и выпуск вместе с И. И. Панаевым журнала «Современник». Все лучшие писатели того времени участвовали в нем. Организаторские способности проявились у Некрасова и на посту редактора журнала «Отечественные записки». Именно в нем опубликовал он поэму «Кому на Руси жить хорошо».

Тяжелый труд писателя и редактора, постоянная политическая борьба подорвали организм Н. А. Некрасова. Почти два года длилось его медленное умирание. Умер он 8 января 1878 года. Его похороны превратились в политическую демонстрацию.

Улица Некрасова находится в Кировском районе (остановка транспорта Лесосклад).

Дар бесценный

На том месте, где находится сейчас гостиница «Агидель», до революции стоял деревянный оштукатуренный дом, одноэтажный по фасаду, двухэтажный во дворе. Среди других домов постройки XIX столетия он выделялся цельностью, выдержанностью архитектурной формы. С соседним одноэтажным кирпичным домом этой же усадьбы он был связан каменной стеной и арочными воротами.

В этом доме по улице Центральной (ныне улица Ленина, 16) родился М. В. Нестеров. Дом не сохранился. Но мемориальная доска, укрепленная на здании гостиницы «Агидель», и поныне напоминает: «На этом месте стоял дом, где родился и жил (с 1862 по 1874 гг.) выдающийся русский художник, академик живописи, заслуженный деятель искусств РСФСР М. В. Нестеров».

Михаил Васильевич Нестеров родился в купеческой семье. Семья Нестеровых была для своей среды не совсем обычной: здесь живо интересовались литературой, искусством и театром, здесь ставились домашние «живые картины» и даже целые спектакли. Так, в конце тридцатых годов XIX века в Уфе в домашнем театре Нестеровых был сыгран «Ревизор» Н. В. Гоголя. В роли Добчинского выступил отец будущего художника В. И. Нестеров.

Отец не принуждал сына к купеческой деятельности и не был против его поступления в художественное училище. С 1874 года в течение девяти лет Михаил Нестеров учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и в Петербургской академии художеств. В этот период, а также во время работы в Москве и Киеве он бывал в родном городе наездами.



В Уфе М. В. Нестеров создал ряд своих картин. Среди них «Пустынник», «Под благовест», «Видение отроку Варфоломею», «Юность преподобного Сергия». Для написания картины «Домашний арест» был использован интерьер родного дома в Уфе. Уфа и ее окрестности изображены в картинах «Домик в Уфе» и «Родина Аксакова». Портрет дочери Ольги («Амазонка»), созданный в Уфе в 1906 году, находится сейчас в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге и вызывает неизменный восторг зрителей.

Характерным для творчества М. В. Нестерова был уход от жизни и ее противоречий. Героями произведений художника не случайно были монахи, отшельники. По его представлению, это люди кроткие, чистые, ищущие спасения в уединении от мира, в общении с природой. М. В. Нестеров полагал, что истинная религия облагородит всех людей, укажет путь к счастью. Но действительность разрушала мечты живописца.

В середине двадцатых годов М. В. Нестеров переживает вторую молодость. Он находит в жизни идеал благородного, деятельного человека в лице ученых, мастеров искусств. Героями живописца становятся известные художники и реставраторы братья П. Д. и А. Д. Корины, академик И. П. Павлов, хирург С. С. Юдин, скульпторы И. Д. Шадр и В. И. Мухина. Эти портреты находятся в Третьяковской галерее в Москве.

Один из лучших портретов М. В. Нестерова - образ знаменитого ученого Павлова.

В 1942 году в связи с восьмидесятилетием М. В. Нестеров был награжден орденом Трудового Красного Знамени и удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Умер М. В. Нестеров 18 октября 1942 года. До последнего дня он не выпускал из рук палитру и кисть.

Постоянной и крепкой была связь М. В. Нестерова с родным городом, с Уфой. Его советы оказали большую помощь при формировании коллекции башкирского музея. В письме от 7 мая 1940 года М. В. Нестеров писал: «Радуюсь тому, что далекие мечты мои осуществились: Уфимский музей, собранное в нем искусство нашей страны входит в жизнь, в духовный обиход всех тех, кто с ним ознакомится».

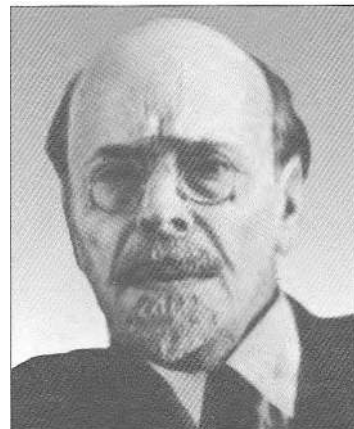
Я часто слышу похвалы музею, и мне приятно поделиться с Вами чудесными отзывами о нем, с Вами, сотрудниками музея, уделявшими его развитию столько любви, знаний и забот».

Музей находится в белом особняке по улице Гоголя, 27 (бывший особняк купца М. А. Лаптева). Здание построено в 1913 году. В основу создания музея был положен дар М. В. Нестерова, преподнесшего родному городу в 1913 году замечательную коллекцию произведений выдающихся русских художников.

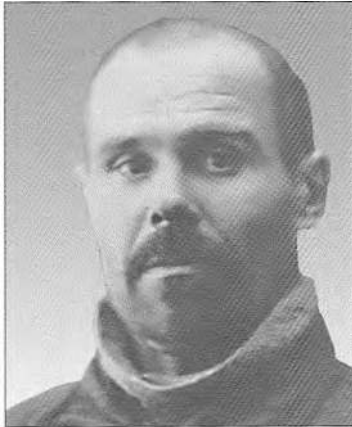
Коллекцию картин для создания на родине картинной галереи, доступной широким народным массам, М. В. Нестеров начал собирать еще в начале века. Коллекция находилась на хранении в Историческом музее в Москве, откуда была привезена в Уфу в сентябре 1919 года. Сегодня музей обладает уникальной коллекцией полотен М. В. Нестерова.

Решением Уфимского городского совета в 1954 году музею присвоено имя М. В. Нестерова.

В Калининском районе, в Максимовке, находится улица Нестерова. Название дано 27 мая 1958 года.



*Нестеров
Михаил Васильевич*



Нехаев
Сергей Георгиевич

За рабочее дело

«Особенно запомнились мне осень и зима 1920 года, - вспоминал бывший слесарь железнодорожных мастерских А. А. Ракитин. - Трудное это было время. Кругом разруха. Транспорт работает с перебоями: нет топлива. Комиссар мастерских Сергей Нехаев агитирует коммунистов, молодежь на заготовку топлива.

Члены нашего Союза молодежи выразили желание в полном составе отправиться на заготовку дров, за нами пошло еще двести молодых рабочих. И вот мы едем в Миньяр, точнее идем, все время расчищая засыпанный глыбоким снегом путь, а поезд медленно ползет следом. Особенно тяжелым оказался перегон от Шакши до Аши. В вагоны сесть так и не пришлось ни разу. В топке паровоза сгорело последнее полено. По пояс в снегу пробираемся к лесу. Благо, что есть топоры, пилы. Рубили дрова и носили к паровозу. Через некоторое время опять трогаемся в путь. Наконец, пришли на место. Заготавливали и грузили в эшелоны дрова более двух месяцев. Полуголодные, промерзшие, но работы никто не оставил. Домой возвращались с победой».

В одном из архивов Башкортостана хранится личное дело Сергея Георгиевича Нехаева. Перелистаем его странички.

С. Г. Нехаев родился в 1879 году в Нижегородке - на окраине Уфы. Тяжелое детство выпало на его долю: нужда, голод. Четырнадцатилетний сирота Сергей Нехаев начал самостоятельный путь рабочего.

Труден он был, этот путь. Не по учебникам изучал географию паренек. Ученик в токарном цехе Уфимских железнодорожных мастерских. Два года изнурительной работы, а потом незаконный, обидный до глубины души, штраф мастера, высказанное недовольство и, как следствие, - увольнение с работы.

На Сибирской железной дороге попытался найти Сергей свое счастье. Но его не приняли на работу. На Забайкальской дороге, в Чите, устроился ремонтным рабочим, потом в Хингане строил туннель. Молодого бурильщика уважали, по его призыву забастовали однажды рабочие предприятия, требуя повышения зарплаты. Естественно, что первым в списке уволенных был потом Сергей Нехаев. Приехал в Уфу.

Наступил 1905 год. После вооруженного выступления начались обыски, аресты. Сергей уехал на Дальний Восток, вел революционную работу. В 1907 году его арестовали. Владивостокский военно-окружной суд приговорил С. Г. Нехаева к шести годам заключения в крепости. Суровая тюремная жизнь не сломила его энергию и веру в победу рабочего дела.

В 1914 году Нехаева призвали в армию, но и там он вел агитацию против царского самодержавия.

После победы Октября С. Г. Нехаев стал командиром Красной Армии, участвовал в Гражданской войне. На Украине организовывал красногвардейские отряды, чтобы дать отпор германским оккупантам. В только что родившейся шестнадцатой дивизии регулярной Красной Армии стал начальником артиллерийского отделения, а потом - политическим комиссаром девятой армии. Воевал Нехаев на Донском фронте, участвовал в ликвидации восстаний, был начальником обороны Пензы, а затем - Балашова.



После разгрома Врангеля наступило относительно спокойное время. Демобилизовался С. Г. Нехаев в 1920 году и снова - у станка в Уфимских железнодорожных мастерских, затем был назначен комиссаром мастерских.

Сергей Георгиевич вместе с женой Галиной Трофимовной поселился в Нижегородке на улице Большой (ныне улица Нехаева) в доме № 67. Он показывал пример страстного, напряженного труда в годы тяжелой, упорной борьбы с разрухой, с голодом. Был секретарем горрайкома РКП(б), председателем Уфимского учкпрофсожа (участкового комитета профсоюза железнодорожников), членом Башкирского областного комитета РКП(б), членом БашЦИКа.

В самые трудные минуты Сергей Георгиевич Нехаев оставался энергичным, жизнерадостным человеком. Но тяжелая болезнь подкосила здоровье. 8 июля 1924 года он умер от туберкулеза в Кремлевской больнице в Москве. С почестями провожали рабочие Уфы своего вожака в последний путь, к тому месту в саду имени Якутова, где ныне поднялся к небу светлый памятник-обелиск.

В том же году на территории нынешнего Ленинского района, в Нижегородке, появилась улица Нехаева.

«Демон революции»

Сергей Геннадиевич Нечаев (1847-1882) - участник революционного движения. Организатор тайного общества «Народная расправа». Применял методы мистификации и провокации.

Биографию его мало кто помнит, но очень многие читали «Бесов» Достоевского, и там сказано все.

С. Г. Нечаев родился в Иваново в семье маляра, учился в школе для взрослых. Переехав в Москву в 1865 году, занимался самообразованием, был близок с писателем Ф. Д. Нефедовым, который, кстати, писал и о Башкирии.

Угрюмый, честолюбивый, ненавидевший всех, кто мог перейти ему дорогу, Нечаев добрался и до Петербурга.

Став вольнослушателем университета, он принял участие в студенческих волнениях 1868-1869 годов. Был одним из составителей «Программы революционных действий». Конечной целью программа предусматривала провозглашение социальной революции. Руководством к действию стал написанный им «Катехизис революционера». В нем Нечаев определил пять категорий людей, чье уничтожение было бы благом. И первым в этом перечислении стояло царское семейство.

Лозунгом «цель оправдывает средства», положенным в основу «Катехизиса», Нечаев руководствовался с первых шагов революционной деятельности. Распустив ложный слух о своем аресте, уехал в Москву, а затем - за границу. Там выдал себя за представителя революционного комитета, якобы бежавшего из Петропавловской крепости, очаровал в личной беседе Герцена и Огарева. Выудил у них средства из специального фонда, развернул пропаганду.

В сентябре 1869 года вернулся в Москву, где и создал тайное общество «Народная расправа».

Член этой организации И. И. Иванов, студент Тимирязевской академии, с недоверием относился к Нечаеву, противодействовал его планам. Обвинив студента в предательстве, «демон революции» хладнокровно убил его в присутствии еще четырех членов организации. Сразу же уехал в Петербург, а в декабре 1869 года бежал в Швейцарию. Пытался вновь работать с Н. П. Огаревым, издавать «Колокол». По теоретической беспринципности, его мистификаторские и провокаторские методы были разоблачены Г. А. Лопатиным. Н. П. Огарев и М. А. Бакунин порвали с Нечаевым связь. Он скрывался от агентов царского правительства в Париже и Цюрихе. В 1872 году выдан швейцарскими властями как уголовный преступник. За убийство студента Иванова Нечаева приговорили к двадцати годам каторжных работ и заключили в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Нужно признать, что С. Г. Нечаев обладал большим мужеством, был фанатически предан революционному делу, но действовал недопустимыми методами. Он умер достойно, не кланяясь палачам.

Интересная деталь. В Петропавловской крепости он сумел распропагандировать всю свою охрану и мог бежать. Чудом проникшие на свидание к Нечаеву террористы из «Народной воли» поставили его перед выбором: или казнь Александра II, или организация его бегства из тюрьмы (то и другое сделать сразу они были не в силах). Нечаев ни на минуту не задумался. И умер в душном каменном мешке, дожив лишь до 35 лет.

В честь этого человека и названа улица С. Нечаева (бывшие Нагорный и Второй выселок). Улица возникла еще до 1904 года. Находится в Кировском районе. Остановка транспорта Улица Некрасова.

Навечно в строю

Новожинов Иван Иванович родился 19 ноября 1914 года в деревне Старая Мурава ныне Пензенской области в семье крестьянина. Окончил 6 классов. Работал учеником слесаря на железной дороге. В 1933 году стал токарем механического цеха только что построенной Уфимской спичечной фабрики. В Советской Армии с 1941 года. В том же году на фронте. Окончил курсы младших лейтенантов.

Командир батареи 27-й гвардейской пушечной артиллерийской бригады (8-я пушечная артиллерийская дивизия, 51-я армия, 1-й Прибалтийский фронт) гвардии капитан И. И. Новожинов 20 августа 1944 г. в бою у поселка Викснас (Добельский район, Латвия) 6 часов руководил боем батареи с 18 танками противника. Когда кончились снаряды, собрал оставшихся в живых бойцов и организовал оборону рубежа. Погиб в этом бою. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 года посмертно.

Имя Героя носит улица, где расположена Уфимская спичечная фабрика имени 1 Мая. В механическом цехе фабрики, где он работал, есть мемориальный уголок, посвященный памяти И. И. Новожинова.

Он навечно занесен в списки воинской части, в которой служил.



Новожинов
Иван Иванович

Глубокий след

В Уфе на улице Коммунистической сохранился небольшой деревянный дом под номером 5. На нем укреплена мемориальная доска, которая на башкирском и русском языках напоминает:

«Здесь жил в 1917-1918 гг. Багау Нуриманов, руководитель башкиро-татарской группы РСДРП, активный участник Октябрьской социалистической революции и гражданской войны».

Верный сын башкирского народа, революционер-коммунист, Багау (Багаутдин) Ялалетдинович Нуриманов прожил недолго, всего двадцать пять лет, но след в памяти народной оставил глубокий.

Багау Нуриманов родился 2 мая 1893 года в деревне Новокулево нынешнего Нуримановского района в семье крестьянина-бедняка.

Отец батрачил и никак не мог свести концы с концами. Уехали Нуримановы в Челябинск, а потом в Уфу. Работал Багау вместе с отцом маляром, затем мальчиком на побегушках. Знал хорошо не только жизнь крестьян, но и рабочего люда.

Он сближается с социал-демократами, читает нелегальную литературу, выполняет поручения подпольщиков. Большое влияние на него оказали уфимские большевики А. Д. Цюрупа, А. И. Свицерский, Н. П. Брюханов. В дни Февральской революции Багау вступает в партию большевиков и оказывается в самом круговороте событий. Являясь членом Уфимского комитета РСДРП, он ведет агитационную работу среди башкирского и татарского населения, выступает от имени Уфимского Совета рабочих и солдатских депутатов, рассказывает о событиях в Петрограде, разъясняет задачи Советов, политику партии по вопросам войны, мира и революции.

Шестой съезд РСДРП(б) берет курс на вооруженное восстание. По заданию Уфимского комитета Багау Нуриманов выезжает на заводы Южного Урала, в районы, населенные башкирами и татарами. Вместе с другими большевиками он ведет агитацию среди рабочих и крестьян, призывает готовиться к вооруженному выступлению, участвует в создании боевых дружин.

Двадцатичетырехлетний революционер по поручению Уфимского комитета РСДРП готовит и проводит съезд башкирских и татарских большевиков Южного Урала. Создается татаро-башкирская группа при Уфимском комитете РСДРП, которая поставила задачей распространение идей научного социализма среди башкир и татар на их родном языке, «беря в основу учение К. Маркса и держась тактики большевизма». По инициативе Нуриманова издается большевистская газета на татарском языке «Алга!». Газета опубликовала в переводе на татарский язык Устав и Программу РСДРП. «Алга!» вместе с газетой «Вперед!» помогала Уфимскому комитету РСДРП распространять большевистские идеи среди населения Башкирии.

После Октября 1917 года на борьбу с отрядами атамана Дутова уходят рабочие Уфы, Самары, Казани и других городов. В одном из отрядов, организованных в Уфимской губернии, находился и Багау Нуриманов. Он не только вел партийную работу среди бойцов, но и сражался с оружием в руках под Оренбургом.

В феврале 1918 года в освобожденном Оренбурге создается мусульманский военно-революционный комитет, а затем губернский мусульманский



Багау Нуриманов

комиссариат. От башкир туда был делегирован Багау Нуриманов. Вскоре он становится руководителем этого комитета. В то же время довелось ему быть и чрезвычайным комиссаром по делам Башкирии.

Летом 1918 года на Южном Урале вовсю развернулась широкомасштабная Гражданская война. Багау Нуриманов как руководитель Оренбургского губернского мусульманского комиссариата много времени отдаст формированию красноармейских частей.

Для решения ряда вопросов Багау вызывают в Москву. После возвращения он снова среди красноармейцев в качестве политработника, затем, после отступления красных из Оренбурга, остается в Орске для работы в тылу белых. Там Багау Нуриманов был схвачен.

Историк Р. У. Кузьев в книге «Имена, ставшие легендами» впервые рассказал о подробностях его гибели. Узнав об аресте Багау Нуриманова, Военный совет белобашкирских войск в Оренбурге без промедления, заочно, вынес постановление об его расстреле. Багау Нуриманова со связанными руками посадили в телегу, увезли за реку Урал и там расстреляли. Было это в один из последних дней октября 1918 года...

Именем Нуриманова назван район, где жил революционер-ленинец. Скульптор З. Басыров создал скульптурный портрет Багау Нуриманова, который установлен на его родине. В Уфе улица Кузнецкая Большая переименована в улицу Нуриманова.

Ученый пишет романы

«Отцом сибирской геологии» называли Владимира Афанасьевича Обручева (1863-1956), признанного во всем мире геолога и географа.

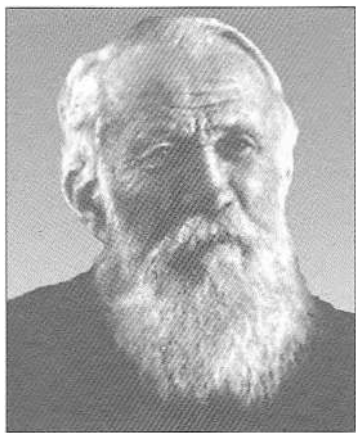
С детства мечтал Владимир Афанасьевич путешествовать, увлекался Ф. Купером, М. Ридом, Ж. Верном: «Мне хотелось сделаться ученым и естествоиспытателем, открывать неизвестные страны, взбираться на высокие горы за редкими камнями».

Обручев поступает в петербургский Горный институт. Там преподавал Иван Васильевич Мушкетов, талантливый геолог. Он взял молодого Обручева в первую в его жизни экспедицию, разбудил интерес к геологии как науке, к исследованию малоизвестного тогда геологического строения Средней и Центральной Азии. Первые научные исследования В. А. Обручева посвящены этим районам. В 1888 году молодой геолог едет на работу в Иркутск. Вдоль и поперек он исколесил Восточную Сибирь, исследуя геологические породы, долины «золотоносных» рек - Лены, Витима, Олекмы.

В начале 90-х годов ученый отправляется в новую экспедицию - изучать неисследованные труднодоступные земли Центральной Азии, едет в Монголию, в Китай. После первых же публикаций об этом путешествии имя Обручева приобрело мировую известность.

Теперь круг его интересов вновь сосредоточивается на Сибири, в частности на изучении Забайкалья. Доклад ученого в 1899 году на Международном географическом конгрессе в Берлине о строении Забайкалья вызвал сенсацию.

Попутно с исследовательской деятельностью ученый преподает в Томском технологическом институте. В 1912 году за сочувствие революционно-



Обручев
Владимир Афанасьевич

му движению Обручеву было предложено подать в отставку. Он переезжает в Москву, но по-прежнему его тянет в Сибирь. В 1914 году работает на Алтае, пишет работу «Алтайские этюды».

После революции жизнь В. А. Обручева долгое время была связана с преподаванием в Московской горной академии. Он пишет свои знаменитые пособия для студентов - двухтомные «Полевую геологию» и «Рудные месторождения». В 1926 году издается обобщающая работа «Металлогенетические эпохи и области Сибири», не утратившая своего научного значения и сегодня. Труды ученого помогали разрабатывать полезные ископаемые Сибири, в которых так нуждалась страна. Много сил отдал В. А. Обручев развитию мерзлотоведения - отрасли науки, чрезвычайно важной для хозяйства Севера нашей страны и Сибири.

Особая глава в жизни В. А. Обручева - его литературная деятельность. Он написал увлекательный роман «Плутония», затем последовали «Земля Санникова», «Золотоискатели в пустыне», «Рудник “Убогий”», «В дебрях Центральной Азии» и другие повести и рассказы, научно-популярные очерки. Ученый мечтал о том, чтобы книги его пробудили у детей и юношества любовь и тягу к путешествиям, позвали их в науку, как некогда его позвал в науку Жюль Верн...

Жизнь В. А. Обручева детально изучила его биограф Ванда Белецкая, чьи факты мы и использовали в этой заметке.

Имя Владимира Афанасьевича Обручева присвоено 31 марта 1959 года улице в поселке Тимашево Орджоникидзевского района.

Клятва на Воробьевых горах

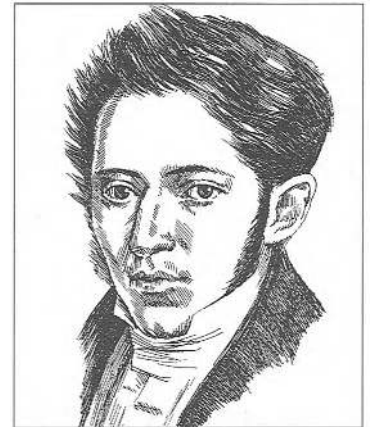
Николай Платонович Огарев (1813-1877) занимает значительное место в русском революционном движении и в русской поэзии. Трагедия 14 декабря 1825 года - первое сильное влияние, под которым совершился его «переход из детства в отрочество». Клятве, которую дали друг другу юные Герцен и Огарев на Воробьевых горах, - продолжать дело декабристов - они остались верны навсегда.

Огарев изучал философию и экономику, историю и медицину, математику и физику, разрабатывал план освобождения крепостных, пытался организовать крестьянскую общину.

В 40-50-х годах Н. П. Огарев уже был известным поэтом. В его поэзии неразрывно слились личная лирика и лирика гражданственная, страстные размышления о судьбах России.

В 1856 году Огарев приехал в Лондон, к А. И. Герцену. Он издавал вместе с ним альманах «Полярная звезда», был одним из инициаторов издания газеты «Колокол», писал статьи, разоблачающие крепостничество, прокламации, собрал и издал «Думы» К. Ф. Рыльева. Огарев способствовал созданию в России тайного революционного общества «Земля и воля», за что его называли «отцом русского народничества».

В Уфе есть улица Огарева (бывшая Зои Космодемьянской). Находится она в Октябрьском районе, на бывшей Непейцевской горе. Улица переименована 13 ноября 1956 года в связи с объединением Уфы и Черниковска и появлением двух одноименных улиц.



Огарев
Николай Платонович



Лина Одена

Она погибла под Гренадой

Есть в Кировском районе тихая, небольшая улица Лины Одена. Улочка эта старая, из тех, которые вскоре исчезнут, чтобы уступить место многоэтажным громадам-зданиям.

Лина Одена. Кто она такая?

Вспомните 1936 год. На многолюдных митингах в Уфе трудящиеся выражают свой гнев и возмущение в связи с нападением черных сил фашизма на республиканскую Испанию. Люди с болью в сердце следили за неравной схваткой фашистов с республиканцами. Вместе со всеми сражалась в Испании и вожак испанской молодежи из Каталонии Лина Одена. Всегда бодрая, активная, приветливая, самоотверженная, она пользовалась огромным авторитетом. Еще в 1934 году Лина Одена участвовала в вооруженном столкновении и была ранена. Во время мятежа Франко она вновь взяла в руки оружие, чтобы увидеть свой край свободным.

Лина Одена командовала колонной республиканцев, которая сражалась под Гренадой.

Однажды вместе с товарищем она выехала на машине на передовую. Но случилось несчастье. Шофер сбился с пути, и машина попала на неприятельские позиции. Они отбивались от врагов, окруживших машину, до тех пор, пока не кончились патроны в обоймах их пистолетов. Лина Одена последнюю пулю оставила для себя: чтобы не попасть живой в руки врага, застрелилась.

Долорес Ибаррури, рассказывая в сентябре 1936 года в газете «Мундо Обреро» о гибели героини, писала: «Высокая память о Лине Одена, юной коммунистке, отдавшей свою жизнь за освобождение Гренады, будет жить, рассказывая будущим поколениям о трудном пути, который прошел народ, чтобы завоевать свободу».

В память о подвиге Лины Одена и была названа улица над Белой (до этого она носила названия Воскресенская Малая, Тукаевская Вторая).

В годы Великой Отечественной войны вместе с другими коммунистами в Уфе некоторое время жила и работала Долорес Ибаррури. И ей, конечно, приятно было узнать, что в затерянной среди заснеженных степей и бесконечных лесов Уфе чтят память Лины Одена. Кстати, в Уфе, в нынешнем микрорайоне Затон, была улица, названная именем легендарной Долорес Ибаррури (ныне улица Рычкова).

Серго

В крупнейшем промышленном районе столицы Башкортостана - Орджоникидзевском - находится памятник профессиональному революционеру, выдающемуся государственному деятелю Григорию Константиновичу Орджоникидзе (1886-1937) (скульптор С. Д. Тавасиев). На высоком гранитном постаменте - полная движения скульптурная фигура «товарища Серго» (партийный псевдоним революционера). Человеком до совершенства цельным, словно высеченным из гранитной глыбы, и был Серго Орджоникидзе.



Исключительно крепкими и плодотворными были связи Серго Орджоникидзе с Башкирией в период его деятельности наркомом тяжелой промышленности.

В мае 1932 года неподалеку от деревни Ишимбаево разведочная скважина № 702 дала нефть. Научные прогнозы о наличии крупных запасов нефти в Волго-Уральской провинции получили основательное практическое подтверждение.

В июле 1932 года рабочие строящегося Ишимбайского промысла обратились в ЦК ВКП(б) и СНК СССР с обязательством превратить Ишимбаево «в важный промышленный район всего Советского Союза». В письме Г. К. Орджоникидзе они писали: «Нас - пионеров восточной нефти - не пугают трудности работы в сложных условиях еще не освоенного района... Мы закрепляемся на промыслы с тем, чтобы довести дело до конца и превратить ишимбаевскую разведку в первый образцовый промысел Восточной нефтяной базы». В 1934 году началась промышленная добыча нефти. Г. К. Орджоникидзе подписал приказ по Наркомату тяжелой промышленности о создании треста «Башнефть».

«Придавая огромное значение форсированному развитию добычи нефти в Башкирии, - говорилось в приказе, - считать необходимой организацию самостоятельного треста “Башнефть”, выделив его из треста “Востокнефть”. Возложить на трест “Башнефть” задачу развития нефтедобычи на промысле имени Кирова (Ишимбаево) и разведки прилегающих структур, благоприятных на нефть в пределах Башкирии...» Г. К. Орджоникидзе зорко следил за развитием промышленности Башкирии. Свидетельством тому - приказ о «Башнефти», подписанный наркомом: «Форсировать разбуривание Ишимбайского и Кусяпкуловского месторождений, обеспечив в 1937 году добычу нефти в этих месторождениях в размерах не менее 1 700 тысяч тонн».

В ответ шли рапорты такого, например, содержания:

«Нарком тяжелой промышленности товарищ Орджоникидзе приказал Ишимбайскому промыслу имени Кирова дать в августе ежесуточную добычу 2 000 тонн нефти... Приказ наркома выполнен...»

В октябре 1933 года Башкирский обком партии принял специальное постановление «О строительстве железнодорожной линии Уфа - Ишимбаево». На строительстве дороги работало около пяти тысяч человек. Стройка была закончена 28 сентября, и в ночь с 30 сентября на 1 октября в Ишимбай прибыл первый поезд. Состоялся митинг, участники которого направили в столицу телеграмму:

«Москва. Наркому тяжелой промышленности т. Орджоникидзе. Первый товарный поезд со станции Уфа подан под налив нефти на ишимбайские промыслы в 24 часа 30 сентября. Одновременно подали вагоны под погрузку хлеба на станцию Стерлитамак».

Ишимбайская нефть пошла на Саратовский и Грозненский заводы, поскольку нефтеперерабатывающих заводов тогда в Башкирии еще не было.

Реконструкция и строительство всех крупных предприятий на территории Башкирии - заводов Белорецкого и Уфимского промышленных узлов, Ишимбайских и Туймазинских промыслов, железной дороги Уфа - Ишимбаево и т. д. - находились под личным наблюдением Г. К. Орджоникидзе. Особым приказом наркома тяжелой промышленности строительство неко-



Орджоникидзе
Григорий Константинович

торых заводов Башкирии было признано крупным строительством общесоюзного значения, ударными стройками, находящимися под особым наблюдением.

В Москве в те годы представителем при ВЦИК от Башкирской АССР был Шагиахмет Мухаметдинович Даутов. Как полпред он стремился содействовать индустриализации республики. При решении сложных проблем ему неоднократно приходилось обращаться за помощью к Г. К. Орджоникидзе. Когда из предусмотренных на строительство Уфимского моторного завода 1,3 миллиона рублей дали только 800 тысяч, Ш. М. Даутов обратился к наркому, и сумма была выплачена. Потом вдруг решили перебазировать в Пермь 17-й стройтрест, и возникла угроза лишиться квалифицированных специалистов, работавших на сооружении Черниковского промышленного комплекса. Снова помощь Серго Орджоникидзе приходит вовремя, как и в вопросах разведки нефти в районе Стерлитамака, сланцев в районе Лемезы. В те годы был разработан и проект реконструкции белорецких металлургических заводов.

О внимании к рабочим Белорецка свидетельствует, в частности, письмо Серго Орджоникидзе в ЦК ВКП(б) о строительстве клуба для Белорецкого сталепроволочного завода. В этом письме он указывал: «Сталепроволочный завод в настоящее время остро нуждается в постройке кухни-столовой, так как старая кухня находится в старом барачном помещении на территории завода. Пища для рабочих развозится в термосах по цехам... завод не имел такого помещения, где бы можно было собрать 600-700 человек в одном месте, как-то: для конференций, собраний, проведения праздничных встреч и т. д. ... Эти соображения заставили... принять решение о постройке в кратчайший срок клуба-столовой, который устранил остроту на двух важных участках культурного обслуживания рабочих завода». На эти цели было выделено государством 570 тысяч рублей.

Принципиальный противник так называемого «общего руководства», Г. К. Орджоникидзе постоянно бывал на предприятиях и стройках. В 1933 году он приезжал к нашим соседям - в Магнитогорск, участвовал в прокате первой болванки на Магнитогорском блюминге. В свой второй приезд, в 1934 году, он сосредоточил свое внимание на жилищно-бытовых условиях строителей Магнитки. Учитывая острую нужду в лечении и отдыхе первостроителей, руководство Магнитки поставило вопрос о строительстве дома отдыха для металлургов. Этот вопрос товарищ Серго решил положительно. Осталось подобрать место для будущего дома отдыха. Комиссия, а вместе с ней нарком, выехали на территорию Башкирии.

В сорока километрах от Магнитки находится живописное место с озером Яктыкуль, с горами Яманкай, Крыктыгау, с речками Яманкай и Янгелька. Нарком вместе с комиссией с вершин высоких гор, с высоты птичьего полета осмотрел уральскую природу, увидел рябь озер, зеленый лесной массив и сказал: «Замечательный район, здесь будут отдыхать металлурги!» Тут же им было отдано распоряжение начальнику «Магнитостроя» А. П. Завенягину о начале строительства. Теперь здесь вместо дома отдыха - санаторий «Яктыкуль», где отдыхает и лечится более тысячи человек в год. По территориальному признаку он относится сейчас к Абзелиловскому району Башкортостана.



Встречался Серго и с представителями трудящихся республики, помогал решать сложные вопросы.

В августе 1934 года у него, например, побывала делегация Баймакского медеплавильного завода. Беседа продолжалась больше часа. Все вопросы, волновавшие баймаковцев, были решены положительно.

«Пролетариат должен быть счастлив, что из его рядов выходят такие сильные люди, люди великие как борцы и строители нового мира», - писал о Г. К. Орджоникидзе крупнейший прогрессивный датский писатель Мартин Андерсен-Нексе.

В Орджоникидзевском районе есть площадь и Дворец культуры его имени. 1 ноября 1949 года в Уфе появилась улица Орджоникидзе (часть бывшей улицы Водоподъемной). Она находится за Дворцом культуры «Моторостроитель».

Майор Полина Осипенко

Полина Денисовна Осипенко (1907-1939) - прославленная летчица, установила пять международных женских авиационных рекордов высоты и дальности полетов, побив все рекорды и Советского Союза.

Сельская девчонка с берега Азовского моря решила стать летчицей. В летную школу вначале ее не приняли. Устроилась официанткой в столовой аэродрома, поближе к самолетам. Через год в Качинскую авиационную школу был зачислен новый курсант: Осипенко Полина Денисовна, 1907 года рождения, член ВЛКСМ, из крестьян-бедняков.

Капитан, второй пилот самолета «Родина» Полина Осипенко вместе с В. С. Гризодубовой и М. М. Расковой 24-25 сентября 1938 года совершила рекордный беспосадочный перелет по маршруту Москва - Комсомольск-на-Амуре.

В прессе немало писалось тогда о том, что этот международный рекорд дальности полета особенно значителен тем, что поставлен в тяжелых погодных условиях. Из 26 часов 29 минут экипажу почти сутки пришлось лететь в облаках, вслепую. К тому же отказала рация.

За мужество и высокое мастерство участницы перелета, в их числе и Полина Осипенко, были удостоены звания Героя Советского Союза первыми среди женщин страны.

«Тянет меня к скоростным машинам», - призналась однажды Полина Денисовна.

И начался новый этап ее работы на учебно-боевом самолете с летчиком-испытателем, героем республиканской Испании Анатолием Серовым. Он знал о летчице еще в Испании. «Осенью тридцать седьмого года мы, группа советских летчиков-добровольцев, сражались с фашистами в небе республиканской Испании, - вспоминает Герой Советского Союза Б. А. Смирнов. - До нас с Родины доходили радостные вести, и одной из них была крылатая весточка о мировых рекордах, установленных Полиной Осипенко. Для нас эта радость была двойной, ведь Полина - летчик-истребитель, сродни нашей профессии. Помню, после жаркого боя Анатолий Серов сказал:

- Молодец, Полина! Она бьет мировые рекорды, а мы бьем фашистов, значит, делаем общее дело - бьем морду международному империализму».



*Осипенко
Полина Денисовна*

11 мая 1939 года А. К. Серов и П. Д. Осипенко отправились в очередной полет осваивать технику пилотирования только по приборам. Прошли отведенные им 40 минут, а самолет не возвращался. На аэродроме забеспокоились. Начались поиски... Вскоре самолет был найден. Мотор ушел глубоко в землю, крылья сломаны... Так закончился последний полет отважной летчицы.

Улица Полины Осипенко (бывшая Конюшенная, затем - Лобова, Ежова) находится в Советском районе. Название улице было дано вскоре после гибели героини, 25 июня 1939 года.

Так закалялась сталь

В 1932 году в журнале «Молодая гвардия» стали печатать роман Николая Островского «Как закалялась сталь». А вскоре эту книгу читали миллионы. С ее страниц в ряды строителей новой жизни встал юноша в буденовке - Павка Корчагин. Он звал молодое поколение: «Только вперед! Только на линию огня, только через трудности к победе и только к победе - и никуда иначе».

- *Я хочу, чтобы моя книга стала близкой каждому комсомольцу, -* говорил Николай Алексеевич Островский. Заботой о том, чтобы книга дошла до читателя, продиктовано и письмо писателя комсомольскому вожаку Башкирии Шарифе Тимиргалиной.

«Дорогие товарищи!

Я обращаюсь к вам со следующим предложением: целый ряд комсомольских организаций, масса отдельных товарищей обращаются ко мне с просьбой помочь им достать для коллективных читок, для клубов, библиотек роман «Как закалялась сталь».

Я бессилён помочь им в этом. По ходатайству некоторых крайкомов комсомола тов. Косарев (секретарь ЦК ВЛКСМ) снял монополию издательства «Молодая гвардия» и разрешил издание романа «Как закалялась сталь» тем издательствам, которые имеют на это бумажные ресурсы и хотят этот роман издать для своего края. Так поступили Азово-Черноморское, Северо-Кавказское, Саратовское, Сталинградское и др. издательства, издавшие для своих краев до 25 тысяч экземпляров романа «Как закалялась сталь».

Если вы считаете необходимым и полезным издать эту книгу в своем крае, то я даю вам на это право. Только таким путем спрос молодежи на книгу может быть удовлетворен, так как издаваемые московскими книжными издательствами тиражи в дальнейшем не смогут удовлетворить этого спроса.

Прошу вас написать мне свои соображения об этом.

С коммунистическим приветом,

Н. Островский».

Письмо было написано в феврале 1936 года. Николай Островский адресовал его и в Башгосиздат.

В марте 1936 года роман «Как закалялась сталь» вышел в Башкирском государственном издательстве на русском языке тиражом 25 тысяч экземпляров. Сразу же издательство приступило к его переводу и подготовке к изданию на башкирском языке.



Островский
Николай Алексеевич

Николай Островский знал и об Уфе, и о Башкирии. В начале 1935 года он расспрашивал бывшего чапаевца, командира взвода в Пугачевском полку, впоследствии правдиста И. Кирюшкина, участвовал ли тот в отражении «психической атаки» белогвардейцев под Уфой летом 1919 года. Выслушав утвердительный ответ, Островский спросил:

- Что ты чувствовал, видя перед собой белогвардейцев, идущих с винтовками наперевес?

- Только бы не осечка! Одна мысль сверлила мозг, - помедлив, ответил Кирюшкин.

- Однако осечки не произошло, — произнес Островский, сжимая руку собеседника. - Вот так-то, друг, бойцы и закаляли себя: перед глазами смерть, а в голове сверлящая мысль: только бы не осечка...

Из уст Николая Островского слушал рассказы о боях-походах бирянин Я. Д. Штыков. «В тридцатые годы, - пишет он, - я служил в погранвойсках. Как член горкома комсомола, часто бывал у Островского. Читал его роман солдатам. Столько уже лет прошло, а я до сих пор вижу бамбуковую палочку с привязанным носовым платком, которым он освежал лицо.

Островский был всегда бодр, жизнерадостен... Всю жизнь потом, когда приходилось трудно, вспоминал я Павку Корчагина...»

Улица Николая Островского находится в Демском районе Уфы.

Реабилитирован посмертно

В Кировском районе, недалеко от сада имени Н. К. Крупской, есть улица, круто сбегающая к Белой. Носит она имя Ивана Петровича Павлуновского.

Имя его мало кому знакомо, поскольку до XX съезда КПСС он считался «врагом народа».

В свое время председатель Военно-революционного комитета Н. И. Подвойский, рассказывая о героях Октября, писал: «Пусть поколения вспоминают их дела. Вот кто они были и что сделали». Среди двенадцати фамилий им назван Павлуновский:

«Павлуновский Иван Петрович. Прапорщик. Работник большевистского страхового рабочего движения. С умом человека, который долго делал свое дело в осажденной крепости методом неоднократного взвешивания и отмеривания, но с сердцем, способным после раз принятого решения отдаться борьбе и битве до самоубийства...»

Родился И. П. Павлуновский в селе Ржаве Фатежского уезда Курской губернии. До революции жил и работал в Курске. Был специалистом по распространению листовок, которые зачастую писал сам, размножал на гектографе. Вел пропагандистскую работу среди солдат. Впоследствии были два года ссылки в Вологодской губернии «за преступную пропаганду среди нижних воинских чинов», окопы империалистической войны.

В дни Октябрьской революции Иван Павлуновский был в Петрограде, вошел в состав Петроградской военной организации, был членом исполкома Петросовета, участвовал в ликвидации мятежа юнкеров Владимирского училища. С мандатом Петроградского ВРК воевал против корниловцев под Белгородом.



*Павлуновский
Иван Петрович*

В 1918 году Павлуновский был направлен на чекистскую работу, работал вместе с Ф. Э. Дзержинским и В. Р. Менжинским. В марте того же года он участвовал в обеспечении безопасного переезда Советского правительства из Петрограда в Москву. В мае вместе с Я. Х. Петерсом готовил ликвидацию савинковского «Союза защиты родины и свободы». В августе 1918 года был направлен на Восточный фронт, где возглавил особый отдел 5-й армии.

Находясь в Симбирске, в Казани, И. П. Павлуновский разрабатывает операции по проникновению в Уфу, занятую колчаковцами, формирует специальные группы. При этом сам несколько раз переходил линию фронта для изучения обстановки на месте. Руководитель одной такой группы чекист Борис Алтайский вспоминает о том времени: «Этого необычайно храброго чекиста очень уважал и ценил Ф. Э. Дзержинский... Зная характер Павлуновского, Дзержинский всегда просил его быть осмотрительней и осторожней».

31 декабря 1918 года Уфа была освобождена от белогвардейцев. Еще на подступах к городу были организованы губернские органы власти, в том числе и Уфимская чрезвычайная комиссия. Ее председателем стал Иван Петрович Павлуновский. Под его руководством уфимские чекисты налаживали порядок в прифронтовом городе, выловили многих осевших здесь колчаковских агентов.

В Уфе в то время находилось Сибирское бюро ЦК РКП(б), которое руководило большевистским подпольем Урала и Сибири. В его деятельности принимал участие и И. П. Павлуновский. С 10 февраля по 7 марта он вместе с одним из руководителей Сиббюро И. Н. Смирновым вел переговоры с комиссаром Кронштадта об организации из матросов специального лыжного отряда для работы в колчаковском тылу. Вскоре такое подразделение было создано, и кронштадтские матросы во главе с Гараниным действовали во вражеском тылу. К Павлуновскому в Уфу пробирались через фронт большевики - подпольщики из Сибири, которых он откомандировывал затем в ЦК партии.

В апреле 1919 года И. П. Павлуновский был отозван в Москву и по рекомендации Ф. Э. Дзержинского назначен одним из заместителей председателя Особого отдела ВЧК. Сюда подбирались наиболее надежные люди, имеющие большой опыт работы в войсках, испытанные в боях. В августе Особый отдел ВЧК возглавил сам Дзержинский, а его первым заместителем стал Павлуновский.

Павлуновский руководил ликвидацией белогвардейской офицерской организации в Полевом штабе Реввоенсовета республики, «Национального центра» Москвы.

В январе 1920 года по рекомендации Дзержинского и с личного согласия В. И. Ленина Павлуновский был направлен полномочным представителем ВЧК в Сибирь. Под его руководством был захвачен «золотой эшелон», в котором было 500 миллионов рублей золотом. Он стал председателем суда Чрезвычайного революционного трибунала над министрами Колчака, разрабатывал операцию по захвату барона Унгерна и разгрому его частей. Обо всем этом И. П. Павлуновский рассказал в книжке «Обзор бандитского движения по Сибири с декабря 1920 года по январь 1922 года», изданной в 1922 году в Новониколаевске.



И. П. Павлуновский был награжден орденами Красного Знамени и Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, тремя знаками «Почетный чекист» и именным оружием. Очевидцы рассказывают, что внешне он походил на былинного Илью Муромца. Но всегда смущался, когда Дзержинский или Менжинский вручали ему награды. Отвечал:

«Служу Советской Родине! Чека всегда начеку!»

Шесть лет проработал он с Ф. Э. Дзержинским. Последние восемь лет своей жизни был рядом с Серго Орджоникидзе. Являлся заместителем наркома Рабоче-крестьянской инспекции, председателя ВСНХ, наркома тяжелой промышленности.

Начальника Главного военно-мобилизационного управления Наркомата тяжелой промышленности И. П. Павлуновского арестовали в Москве летом 1937 года. Его обвинили в участии в контрреволюционной троцкистской организации и в том, что под руководством М. Н. Тухачевского он якобы занимался вредительством в системе оборонной промышленности. Иван Петрович не признал сфабрикованного обвинения, хотя следствие длилось четыре месяца. Участь его была предрешена. Почти все известные чекисты, работавшие с Ф. Э. Дзержинским, подлежали уничтожению. После короткого судебного разбирательства последовал приговор - расстрел с конфискацией имущества.

Так погиб Иван Петрович Павлуновский, видный государственный деятель, ближайший соратник Дзержинского и Орджоникидзе. Реабилитирован посмертно в ноябре 1955 года. Одна из улиц Уфы, там, где раньше находилась так называемая Труниловская слобода, носит теперь его имя.

Бессмертие подвига

16 ноября 1941 года у разъезда Дубосеково под Москвой двадцать восемь бойцов во главе с политруком Василием Клочковым отразили атаку пятидесяти фашистских танков. Воины входили в состав стрелковой дивизии генерал-майора И. В. Панфилова (1892/93-1941). Дивизия прикрывала Волоколамское направление. Танковые колонны врага двинулись вдоль шоссе. Фашисты рассчитывали, не останавливая заведенных моторов, ворваться в столицу. От оборонительных укреплений дивизии до Москвы ехать на машине нужно было не более двух часов.

Была отбита атака фашистских автоматчиков, в течение четырех часов подбито 18 танков врага. Но силы таяли. Политрук Клочков обратился к бойцам с призывом: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!» Вражеские танки не смогли прорвать оборонительную позицию у разъезда Дубосеково.

Панфиловцам было присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза и отважный политрук В. Г. Клочков. Через два дня после этого боя, 18 ноября 1941 года, смертью храбрых пал Иван Васильевич Панфилов. Он тоже стал Героем Советского Союза, а его дивизия - гвардейской.



*Панфилов
Иван Васильевич*

И. В. Панфилов родился в г. Петровске Саратовской области. В годы Гражданской войны служил в чапаевской дивизии, командовал взводом, ротой, батальоном, освобождал Уфу, был награжден двумя орденами Красного Знамени.

В июле 1941 года стала формироваться 316-я стрелковая дивизия, в основном из жителей Киргизии и Казахстана. Командиром дивизии назначили генерал-майора И. В. Панфилова.

Среди тех, кто у разъезда Дубосеково грудью встал на защиту Москвы, был уроженец села Мраково Я. Е. Тумайкин, связной легендарного политрука Клочкова. Но до начала самой главной схватки с фашистами был тяжело ранен и отправлен в санчасть. Награда — орден Отечественной войны - нашла его через многие годы.

Улица генерала Панфилова (бывшая Аксакова) находится в Октябрьском районе. Остановка транспорта Сад имени А. Матросова. Название получила 13 ноября 1956 года.

Начдив из легенды

В конце 1920 года кавалерийская дивизия Александра Яковлевича Пархоменко получила задание ликвидировать остатки формирований Махно. У дивизии был уже славный боевой путь. Отличилась она в боях с войсками панской Польши. Умело действовала против Врангеля. Освобождала Украину от «повстанческой армии».

И вот новое задание, ставшее последним боем легендарного начдива Пархоменко.

С маленькой группой кавалеристов 3 января 1921 года он попал в засаду возле села Бузовка ныне Черкасской области Украины. В кровавой сече Александр Пархоменко получил ранение и потерял сознание. Махновцы изрубили его уже лежащего на земле.

Начдиву Пархоменко шел тогда тридцать шестой год. Двумя орденами Красного Знамени был он награжден незадолго до гибели. Но ни одного так и не надевал.

Александр Яковлевич Пархоменко (1886-1921) родился в селе Макаров Яр на берегу Северского Донца в многодетной семье крестьянина-бедняка. Батрачил. Потом уехал в Луганск и стал работать на паровозостроительном заводе. Здесь же он втянулся в революционную деятельность. Несколько раз арестовывался, сидел в тюрьмах. Освободившись, снова шел на борьбу за рабочих.

После победы Октябрьской революции Александр Яковлевич участвовал в разгроме войск Каледина, руководил обороной Луганска, вел красногвардейцев в бой против немецких оккупантов. Летом 1918 года он командовал бронепоездом, воевал на Дону, а затем - против атамана Григорьева. Последние годы жизни он сражался под знаменами Первой Конной...

Одна из красивых улиц Уфы (бывшая Иркутская, затем - Брюханова) носит с декабря 1939 года имя Александра Пархоменко. Улица проходит по территории Кировского и Советского районов.



*Пархоменко
Александр Яковлевич*

Женщина на эшафоте

3 апреля 1881 года поднялась на эшафот на Семеновском плацу в Петербурге хрупкая девушка, двадцати семи лет, похожая на подростка, - Софья Перовская. Женщину с петлей на шее Россия видела впервые. Причем дворянку, графиню, дочь петербургского вице-губернатора, внучку губернатора Крыма, правнучку последнего гетмана Малороссии фельдмаршала Разумовского. Вместе с ней повесили ее любимого человека Андрея Желябова и еще трех народовольцев.

Незадолго до казни Софья Перовская написала матери: «Я жила, как подсказывали мне мои убеждения; поступать же против них я была не в состоянии...»

Революционерка-народница была среди тех, кто вел борьбу путем террора. Даже на царя было сделано несколько покушений. Последним заговором руководила Софья Перовская.

И вот этот день настал. 1 марта 1881 года по постановлению Исполнительного комитета «Народной воли» была «приведена в исполнение казнь Александра II». В Петербурге на набережной Екатерининского канала по знаку, поданному Перовской, в царскую карету была брошена бомба. Царь был убит.

С достоинством и мужеством держалась Софья на процессе первомайцев. Спокойно встретила она и свой смертный приговор.

Но эпоха народничества явилась замечательным уроком для марксистов, преодолевших утопизм теории народников и ошибки их террористической тактики.

Бывшая Усольская Средняя улица, известная еще до 1904 года, в 1925-1939 годах названа именем Софьи Перовской. Находится она в Кировском районе, в Старой Уфе.

Любопытный и ранее неизвестный факт из биографии революционерки. В семнадцать лет, порвав с семьей, учительница Софья Перовская «ушла в народ», вела агитацию среди крестьян. Есть сведения, что она некоторое время жила в одном из имений Мензелинского уезда Уфимской губернии (сегодня это - территория Республики Татарстан).



Софья Перовская

Подвиг на польской земле

Весной 1989 года проезд Черкасский в Орджоникидзевском районе был переименован в улицу Пинского. На этой улице в доме № 6 (здесь установлена мемориальная доска) Герой Советского Союза танкист М. С. Пинский прожил тридцать лет.

Матвей Савельевич Пинский родился 21 сентября 1916 года на станции Зилово Читинской области в семье рабочего. Жил в городе Малоярославец Калужской области. Окончил семь классов и курсы счетоводов. Работал в колхозе, затем на станции Малоярославец. В Советской Армии с 1937 года. Окончил Саратовское бронетанковое училище в 1939 году. С июня 1941 года - участник Великой Отечественной войны.

УФИМСКИХ
УЛИЦ
ИМЕНА





Пинский
Матвей Савельевич

Командир батальона 44-й гвардейской танковой бригады гвардии майор Пинский 15 января 1945 года форсировал реку Пилица восточнее города Нове-Място (Польша). Развивая наступление, батальон северо-восточнее города Лодзь ворвался на аэродром, где захватил до семидесяти вражеских самолетов.

За этот подвиг Матвею Савельевичу 27 февраля 1945 года было присвоено звание Героя Советского Союза. Танкист с боями прошел от Москвы до Берлина.

В 1949 году он окончил Высшую бронетанковую школу. С 1960 года, после увольнения в запас, подполковник Матвей Савельевич Пинский жил в Уфе. До последних дней работал в Уфимском нефтяном институте инженером по технике безопасности, заведующим отделом охраны труда. Вместе с другими ветеранами войны и труда он проводил большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

В дни праздничных торжеств фронтовик надевал ордена: Ленина, два Красного Знамени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды.

Матвей Савельевич Пинский умер 8 октября 1987 года, похоронен на Южном кладбище в Уфе.

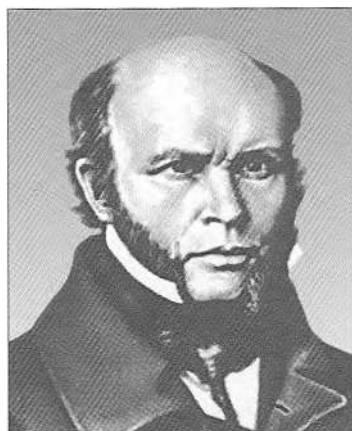
Основоположник милосердия

В Кировском районе Уфы есть улица Пирогова (бывший переулок Сергиевский Второй). Остановка транспорта Монумент Дружбы. Улица известна до 1904 года. Название дано в период 1925-1937 годов.

Николай Иванович Пирогов (1810-1881) - один из самых выдающихся врачей России. Он начал учиться на медицинском факультете Московского университета в 14 лет и в 18 получил диплом врача. Благодаря природному таланту и исключительному трудолюбию, в 22 года защитил докторскую диссертацию, а в 25 лет стал профессором. Наряду с подготовкой молодых врачей он занимался любимым делом - хирургией - и делал самые сложные операции.

Наследие великого ученого удивительно богато: он внес крупный вклад в создание топографической анатомии, впервые предложил ряд хирургических операций, основал военно-полевую хирургию... Он был первым в мире хирургом, который в условиях боя начал оказывать помощь, раненым с применением наркоза.

Однако следует отметить и то, что в российскую и мировую науку Пирогов вошел не только как академик-первооткрыватель и создатель целых разделов русской медицины, но и как врач-подвижник, патриот Отечества и земли Русской. Его самоотверженный труд, труд врача-добровольца по спасению раненых при обороне Севастополя, его участие в войне на Кавказе и во франко-прусской и русско-турецкой войнах всегда будут памятны народу как образец самопожертвования. Известный всему миру академик-хирург неожиданно бросал свою научную деятельность и добровольцем шел на войну, беря с собой чемоданчик с хирургическим инструментом. Его не пускали, его отговаривали, над ним смеялись, над ним злорадствовали. Но он был верен святому долгу врача быть там, где нужнее всего.



Пирогов
Николай Иванович

В госпиталях осажденного Севастополя Пирогов оперировал по 20 часов в сутки, в самых что ни на есть тяжелых условиях, под вой канонады, свист пуль и разрывы снарядов. В любую минуту он мог погибнуть. И, зная об этом, он прекрасно понимал, что другого выхода для него не может быть. Ибо так устроена была его душа. Душа врача. Он не мог смириться со страданием людей.

Пирогов был хирургом с мировой славой и являл собой первый, можно сказать, тип истинно русского врача, несущего в себе такие святые качества православия, как отзывчивость и милосердие.

В одном из госпиталей осажденного Севастополя граф Л. Н. Толстой познакомился с Пироговым. Его удивило невероятное трудолюбие хирурга: бледный, истощенный от усталости, Пирогов перевязывал одного раненого за другим.

- И давно Вы уже здесь? - спросил Пирогова Толстой.

- Больше месяца, Ваше благородие, - ответил Пирогов и, вытерев пот со лба, с уверенностью добавил: - Вы, главное, держите бастионы! А мы не подкачаем, дело свое знаем...

Николай Иванович придавал большое значение школе в жизни молодежи. Он писал:

«Жить - значит творить, и задача школы не в том, чтобы снабдить ученика как можно большим количеством знаний, а в том, чтобы пробудить в учащихся интерес к знанию, интерес ко всему живому в мире и научить их любить все это. Уроки школы, как улыбка чудной красавицы, должны пленить и горячить юное сердце. Юность - лучшая пора жизни, весна ее! Дайте же юности живое слово, и она отдаст вам всю себя, пойдет за вами, превратит жизнь в служение Богу, любви и правде».

В 1881 году Н. И. Пирогов был удостоен звания Почетного гражданина Москвы. В том же году он скончался от рака. Его тело было забальзамировано и по сей день находится в музее Н. И. Пирогова в Виннице.

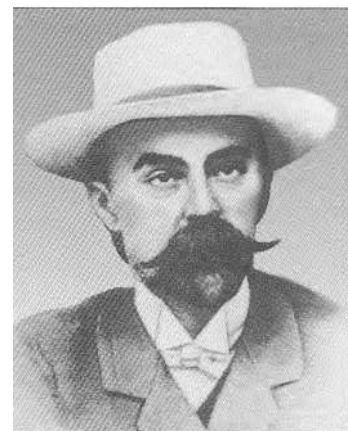
С уфимским мандатом

В декабре 1876 года в России, в Петербурге, впервые было поднято красное знамя. Это произошло во время демонстрации у Казанского собора, одним из организаторов которой был молодой революционер Георгий Плеханов.

Георгий Валентинович Плеханов (1856-1918) - был первым русским марксистом, выдающимся мыслителем, талантливым публицистом.

Г. В. Плеханов родился в Липецкой области в дворянской семье. Учился в гимназии в Воронеже, в Горном институте в Петербурге. На путь революционной борьбы вступил в 1875 году, в 1883 году в Женеве создал первую российскую марксистскую организацию - группу «Освобождение труда».

В 1900 году Г. В. Плеханов принял участие в основании первой общероссийской марксистской газеты «Искра». В период подготовки издания «Искры» Г. В. Плеханов получил мандат от уфимской социал-демократической группы, которая была одной из ведущих на Урале. В октябре 1900 года в Париже должен был состояться V Международный социалистический конгресс. Для того, чтобы Плеханова включили в состав русской делегации, ну-



Плеханов
Георгий Валентинович

жен был мандат от одной из социал-демократических групп России. Через В. И. Ленина мандат, подписанный двадцатью социал-демократами, был получен Плехановым из Уфы. Текст мандата свидетельствует о революционных позициях уфимских социал-демократов по коренным вопросам российского и международного социалистического движения. Авторы мандата заявляли о решающем значении политической борьбы.

На конгрессе Г. В. Плеханов отстаивал принципы революционной социал-демократии, говорил о политических задачах социалистического и рабочего движения в России, призванного покончить с самодержавием.

После конгресса, в 1901 году, Г. В. Плеханов опубликовал в журнале «Заря» статью «Несколько слов о последнем Парижском международном социалистическом Конгрессе (открытое письмо к товарищам, приславшим мне полномочия)». В ней он отчитывался о своей деятельности и благодарил за оказанное доверие.

На II съезде РСДРП Г. В. Плеханов занимал революционную позицию и отстаивал принципы марксизма, боролся против оппортунистов. Однако вскоре после съезда перешел на сторону меньшевизма.

К Октябрьской революции Плеханов относился отрицательно, считая ее преждевременной. Но в борьбе против Советской власти не участвовал. Он умер 30 мая 1918 года в Териоки (ныне Зеленогорск Ленинградской области) и был похоронен в Петрограде на Волковом кладбище.

В Калининском районе г. Уфы находится бульвар Плеханова. Название дано 1 ноября 1949 года. Это часть бывшего поселка Курочкино и улицы Литовской. Остановка транспорта Улица Вологодская.

Солдат революции

29 мая 1918 года в Уфу приехали члены Высшей военной инспекции во главе с Николаем Ильичом Подвойским, видным военным деятелем. Комиссия занималась формированием частей Красной Армии, проводила инспектирование губернского военного комиссариата.

К моменту приезда Н. И. Подвойского Уфа уже была крупным центром формирования и обучения отрядов Боевой организации народного вооружения. 1 июня Уфимский губернский штаб БОНВ сообщил В. И. Ленину об отправке на фронт двух крупных отрядов, из которых один в количестве 3 000 бойцов был направлен в Самару, а второй - из 2 200 бойцов - для обороны Златоуста.

7 июня по приказу Высшей военной инспекции РККА была начата организация регулярных частей Красной Армии. В этот же день Уфимский губком и горком РКП(б) постановили считать всех коммунистов мобилизованными. Началось формирование штаба, двух полков и артиллерийского дивизиона 1-й Уфимской стрелковой дивизии. Первыми влились в ряды регулярной Красной Армии члены БОНВ.

Губернская партийная организация, насчитывавшая тогда 10 тысяч коммунистов, направила в армию около семи тысяч человек. По ее примеру в ряды красных бойцов вливались члены городского союза молодежи «III Интернационал».



Члены Высшей военной инспекции и сам Н. И. Подвойский находились около двадцати дней на станции Уфа, в поезде инспекции. Отсюда по всей стране расходились приказы, подписанные народным комиссаром по военным делам, членом Высшего военного Совета Н. И. Подвойским. Многие из них имели большое значение в организации и формировании Красной Армии.

Газета «Известия Уфимского губсовнаркома» опубликовала большую речь Н. И. Подвойского на многоядном собрании в здании коммерческого училища (ныне здание авиационного техникума имени Пальмиро Тольятти по улице Ленина) и информацию о выступлении в здании цирка. В здании цирка, который вмещал несколько сот человек, проходил губернский съезд Советов. «Гов. Подвойский, - писала газета, - выступил с очень обширным и содержательным докладом, длившимся около трех часов. Он касался всех жгучих вопросов того времени, концентрируя внимание на необходимости создания Красной Армии для обороны Советской республики и для удержания власти в руках рабочих и крестьян... Докладчика слушали с напряженным вниманием».

Инспекция во главе с Н. И. Подвойским провела смотр состава инструкторско-стрелковой тткольт. Смотр показал хорошую дисциплину и подготовку личного состава школы. Подвойский долго беседовал с курсантами и командным составом, пожелал им успехов в подготовке кадров для Красной Армии.

Нарком побывал в деревне Миловка под Уфой. Здесь находились дети рабочих, вывезенные из голодного Петрограда. Руководила их воспитанием жена Подвойского - Нина Августовна. Вместе с ней были три дочери и сын. Позже, во время захвата Уфы белогвардейцами, жена Подвойского вместе с женой А. Д. Цюрупы, женами и детьми других видных большевиков были брошены в тюрьму в качестве заложников. Советское правительство приняло меры, чтобы освободить их из тюрьмы и переправить через линию фронта.

Родился Н. И. Подвойский 16 февраля 1880 года на Черниговщине, в семье сельского учителя. Во время демонстрации ярославских рабочих в октябре 1905 года получил первое боевое крещение - вместе с товарищами был избит и почти в безнадежном состоянии доставлен в больницу. В историческую ночь с 25 на 26 октября Н. И. Подвойский руководил штурмом Зимнего. После Октябрьской революции он был назначен народным комиссаром по военным делам, председателем Всероссийской коллегии по организации и формированию Красной Армии. За боевые заслуги в годы Гражданской войны Н. И. Подвойский был награжден орденом Красного Знамени.

В 1935 году он серьезно заболел, врачи рекомендовали отдохнуть. Но как только началась Великая Отечественная война, вместе с ткачихами «Трехгорки» (там он состоял на партучете) Подвойский строил оборонительные рубежи на подступах к столице.

А его жена снова оказалась в Уфе. Институт Маркса - Энгельса - Ленина при ЦК ВКП(б), где она работала старшим научным сотрудником, был временно эвакуирован в столицу Башкирии. По адресу «Уфа, Советская, 5» почти ежедневно шли письма-рапорты и телеграммы...

Улица Подвойского (бывшая Северная) находится в Советском районе, около парка имени И. С. Якутова.



*Подвойский
Николай Ильич*





Попов
Александр Степанович

Имя в истории радио

История радио связана с радиоприемником, созданным русским ученым А. С. Поповым в 1895 году. Попов сконструировал прибор, который, по его словам, «заменял недостающие человеку электромагнитные чувства» и реагировал на электромагнитные волны. Сначала приемник мог «чувствовать» только атмосферные электрические разряды - молнии. А затем научился принимать и записывать на ленту телеграммы, переданные по радио. Своим изобретением А. С. Попов подвел итог работы многих ученых ряда стран мира.

Александр Степанович Попов родился в 1859 году на Урале в поселке Турьинские Рудники (теперь город Краснотурьинск). В семье его отца, местного священника, кроме Александра было еще шестеро детей. Сашу отдали учиться сначала в начальное духовное училище, а затем в духовную семинарию, где детей духовенства обучали бесплатно. Учился Саша очень хорошо и отличался любознательностью. Он любил мастерить различные игрушки и простые технические устройства. Эти навыки моделирования очень пригодились ему, когда пришлось самому изготавливать физические приборы для своих исследований.

После окончания общеобразовательных классов Пермской духовной семинарии Александр успешно сдал вступительные экзамены на физико-математический факультет Петербургского университета.

В студенческие годы сформировались научные взгляды Попова: его особенно привлекали проблемы новейшей физики и электротехники.

Успешно окончив в 1882 году университет, А. С. Попов начал преподавать в Минном офицерском классе в Кронштадте. Свободное время он посвящал физическим опытам и изучению электромагнитных колебаний.

В результате многочисленных опытов и тщательных исследований Попов создал совершенный по тому времени вариант приемника - «прибор для обнаружения и регистрирования электрических колебаний». В качестве источника электромагнитных колебаний Попов пользовался вибратором Герца.

25 апреля (7 мая) 1895 года Попов сделал доклад на заседании Русского физико-химического общества в Петербурге и продемонстрировал в действии свои приборы связи. Этот день мы отмечаем как День радио.

Много сил и времени посвятил Попов совершенствованию своего детища. Сначала передача велась всего на несколько десятков метров, потом на несколько километров, а затем на десятки километров. Экспериментируя с приборами связи, Попов обнаружил, что на их работу влияют грозовые разряды. Чтобы исследовать это явление, Попов построил и испытал специальный прибор для записи на бумажную ленту атмосферных и электрических разрядов. Этот прибор, названный впоследствии грозоотметчиком, нашел в те годы применение в метеорологии.

Зимой 1899-1900 годов приборы радиосвязи Попова выдержали серьезный экзамен: они были успешно применены при спасении броненосца «Генерал-адмирал Апраксин», потерпевшего аварию у острова Гогланд. Незадолго до этого Попов построил приемник нового типа, который принимал телеграфные сигналы на наушник на расстоянии 45 километров.

В 1901 году Попов стал профессором Петербургского электротехнического института, а в 1905 году его выбрали директором этого института. Ему



пришлось бороться с царскими чиновниками за демократические права студентов. Это подорвало силы ученого, и он скоропостижно скончался 13 января 1906 года. Так преждевременно оборвалась жизнь гениального ученого.

Именем Александра Степановича Попова, прославившего Россию своими открытиями, названа одна из улиц Уфы. Находится она в Черниковке. Названа так 7 июля 1950 года.

Путешественник

1 ноября 1888 года перестало биться сердце одного из лучших сынов России - великого путешественника, географа, исследователя Центральной Азии Николая Михайловича Пржевальского (1839-1888).

Вот что пишет о Пржевальском в одной из своих новелл Василий Песков в книге «Отечество»: «Пржевальский прошел по земле тридцать три тысячи километров. Двадцать тысяч километров пути он впервые нанес на карту. Многие места Азии он увидел и описал первым. Он много раз в трех шагах от себя видел смерть. Старая музейная книга свидетельствует: “В Джунгарской пустыне экспедиция умирала от жажды. Последний глоток воды из своей фляги Пржевальский отдал больному. В тот же день он объявил мужественный приказ: “Тем, кто уже не в силах испытывать мучения, разрешаю покончить с собой”. Постоянный спутник Пржевальского бурят Дондок Ирнчинов подошел к Пржевальскому: “Николай Михайлович, пусть не умирают, пока я не приду”. Бурят ушел и вернулся со счастливой вестью: вода!!!” Это один только день из многих дней экспедиции и один только случай.

Теперь в самом начале очередной экспедиции тиф повалил не знавшего усталости человека. Скрывавшие слезы друзья ничего не могли сделать. “Похороните тут, на Иссык-Куле. Надпись сделайте простую: “Путешественник Пржевальский”. Это было последнее слово...

Почти сто лет уже стоит над Иссык-Кулем памятник великому россиянину. Могила Пржевальского - в нескольких шагах от этого памятника. Среди цветов на гранитной плите мы увидели засохший пучок ржаных колосьев и васильков. Кто-то издалека, может быть, со Смоленщины, где начинался прекрасно пройденный путь, привез этот трогательный знак нестареющей человеческой памяти».

Интересную историю об у частике экспедиции Н. М. Пржевальского, нашем земляке, рассказал известный краевед Н. Н. Барсов.

...В 1926 году торжественное заседание совета Уфимского института народного образования (так тогда назывались учительские институты) чествовало своего работника Н. А. Комарова. Собрание постановило: «... учитывая заслуги тов. Комарова, оказанные им многолетней и неустанной деятельностью Башкирии и всей стране... наградить его званием Героя Труда и просить о назначении ему персональной пенсии».

В это время Н. А. Комаров занимал в канцелярии института скромную должность делопроизводителя, а ранее большую часть жизни работал в Уфимской мужской гимназии (помощником классного наставника). Но ходатайство коллектива института о Комарове поддержали видные ученые и авторитетные научные учреждения СССР. Персональная пенсия была ему назначена.



Пржевальский
Николай Михайлович

Чем же отличился наш земляк?

Николай Александрович Комаров родился в 1862 году в Челябинском уезде. Он выходец из крестьянской среды. Окончил Челябинское уездное училище. В 1883 году Н. А. Комаров был призван на военную службу, зачислен в расположенный в г. Караколе (ныне Пржевальск) пограничный батальон и прикомандирован к экспедиции Н. М. Пржевальского в качестве «переписчика». Одним из важных результатов путешествий Н. М. Пржевальского в Центральную Азию была, как известно, составленная им первая климатологическая характеристика этого района. Поскольку канцелярской работы во время путешествий не могло быть много, Н. А. Комарову, наряду с исполнением прямых обязанностей, поручалось проведение метеорологических и гидрологических наблюдений.

Работа с Н. М. Пржевальским навсегда определила судьбу Н. А. Комарова: вскоре он как гидролог участвует в изучении долины реки Аксу, проводимом профессором Сорокиным, а затем и в путешествии преемника Пржевальского - П. К. Козлова.

В 1906 году Н. А. Комаров становится наблюдателем Уфимской метеорологической станции, быстро превращенной им в базу метеорологических наблюдений большого района. Работа Н. А. Комарова на Уфимской метеорологической станции была отмечена: в 1911 году Российская академия наук утвердила его в почетном звании корреспондента Главной геофизической обсерватории - старейшего в мире климатологического научного центра. Уфимской метеорологической станцией Н. А. Комаров заведовал до 1917 года. Скончался он в Уфе в 1933 году.

Улица Пржевальского находится в Орджоникидзевском районе, в Ново-Александровке. Название улице дано 25 марта 1952 года.

Пугачевская эпопея

Предводителем Крестьянской войны 1773-1775 годов стал Емельян Иванович Пугачев. Он родился в 1740 (по другим данным - 1742) году в казачьей семье в Зимовейской станице на Дону. Участвовал в Семилетней войне 1756-1763 годов, а в 1768-1770 годах - в русско-турецкой войне.

О начале восстания возвестил манифест Пугачева от имени «императора Петра III». Первый манифест был написан в середине сентября 1773 года казаком И. Я. Почиталиным (сам Пугачев был неграмотным). Новый «царь» объявил казакам волю, призвал к себе на службу для борьбы с несправедливостью и жаловал их многими благами. Манифест был восторженно встречен казаками. В первом же манифесте Пугачев обратился также к калмыкам и татарам.

Вслед за первым манифестом в конце сентября - начале октября появились указы «Петра III», обращенные к казакам, башкирам, работным людям Урала и другим. В указе, обращенном к башкирам, говорилось: «О чем верно знайте и верьте: отныне я вас жалую землями, водами, лесами, рыбными ловлями, жилищами, покосами и с морями, хлебом, верою и законом вашим, посевом, телом (неприкосновенностью личности. - Ю. У.), пропитанием, рубашками, жалованьем, свинцом, порохом и провиантом, словом, всем тем, что вы желаете во всю жизнь вашу».



Во время Крестьянской войны Е. И. Пугачев побывал на территории Башкортостана.

Пугачев призывал башкир на верную военную службу. Характерно то, что пугачевские манифесты, обращенные к нерусским народам, были написаны на их родном языке. Активное участие башкир в Крестьянской войне на всех ее этапах явилось важной чертой совместной героической борьбы русского и нерусских народов.

Южный Урал, населенный крепостными крестьянами и работными людьми на многочисленных горных заводах, составлял важнейшую базу Крестьянской войны 1773-1775 годов. Пугачевский штаб придавал исключительное значение переходу рабочих всех горных заводов Южного Урала на сторону восставших. Здесь были сосредоточены большие массы угнетенных, имелись запасы продовольствия, крупные денежные суммы. Овладение заводами открывало возможность улучшать боевую вооруженность повстанцев. Уже 17 октября 1773 года Пугачев направил на Авзяно-Петровские заводы своего представителя Соколова-Хлопушу. Несколько раньше эмиссар восставших прибыл на Богоявленский и Архангельский заводы. Заняв Авзяно-Петровские заводы, Хлопуша послал крестьянина Матвеева с пугачевским манифестом на Белорецкий завод. Агитаторов восставших ожидал горячий прием у работных людей. В течение октября перешли в лагерь повстанцев рабочие тринадцати заводов Южного Урала. На заводах формировались отряды из работных людей и крестьян, создавалась новая администрация. Было налажено производство вооружения и боеприпасов на Воскресенском и Верхнем Авзяно-Петровском заводах.

Власти пытались не допустить распространения восстания на другие заводы. В начале ноября 1773 года из Верхнеяицкой крепости на Белорецкий завод был направлен отряд правительственных войск. Но эта мера не остановила рост повстанческого движения. В конце ноября восстание охватывает Симский, Катав-Ивановский заводы. В конце ноября начинается осада повстанцами Белорецкого завода. Сначала прибыла башкирская конница, затем отряд авзянских рабочих, появились пушки. В начале января 1774 года осаждающие взяли Белорецкий завод. Это означало переход рабочих почти всех заводов Южного Урала в лагерь Е. И. Пугачева.

После поражения в марте 1774 года под Оренбургом Пугачев отходит с отрядом в 500 человек в глубь Башкирии. Центрами его деятельности становятся Авзяно-Петровский, а затем Белорецкий заводы.

Любитель и знаток артиллерии тех лет, Пугачев, будучи на Верхнем Авзяно-Петровском заводе с командиром авзянского полка, испытывал отлитые на заводе пушки. По легендам, стрельба проводилась по цели, установленной на утесе Каменной горы, который ныне называется утесом Пугачева.

Пугачев пополняет свои силы, привлекая в ряды повстанцев заводских крестьян и работных людей, одновременно умножает отряды башкирской конницы, устанавливает связь с отрядом Салавата Юлаева и Белобородова - крупнейшей организованной силой, действовавшей севернее Белорецкого завода. Все это имело первостепенное значение для подготовки наступления пугачевской армии на Казань.

Туманным апрельским утром Пугачев двинулся с отрядом из Авзяно-Петровского завода в Белорецк. Дорога шла вдоль реки Белой, но в районе, где



Пугачев
Емельян Иванович



расположен сейчас Узьян, разлив преградил путь. Через буреломы и чащу пугачевцы проложили «генеральскую дорогу».

13 апреля 1774 года на Белорецкий завод прибыл Емельян Пугачев. Большая толпа жителей во главе с белорецким работным человеком Василием Акаемовым хлебом и солью встречала крестьянского царя.

Емельяну Ивановичу отвели крепко срубленные листовенные господские покои из трех спален с двумя сенцами. Этот дом хозяина завода располагался в саду, раскинувшимся от плотины до деревянной рубленой церкви, у подшвы горы Теплой. Дом не сохранился.

В течение трех недель на Белорецком заводе находился центр воссоздаваемой повстанческой армии.

Новый главный интендант пугачевского войска усиленно заготавливает провиант и фураж для растущей армии повстанцев. На Белорецком заводе заканчивается формирование авзянского полка. 300 белоречан на своих лошадях привел в этот полк Василий Акаев, за что был пожалован желтым бунчуком и чином хорунжего. Пеших повстанцев возглавил крестьянин села Арского Никита Андреев, по прозвищу Соловьев. Ближайший сподвижник Е. И. Пугачева Кинзя Арсланов собирает на завод из ближайших селений башкирскую конницу численностью до двух тысяч всадников.

К концу апреля вооруженные силы восставших выросли до пяти тысяч человек. Костяк новых отрядов Пугачева составили крестьяне Белорецкого и Авзяно-Петровского заводов. Только белоречан в отряды Пугачева вступило пятьсот человек, то есть почти все взрослое мужское население поселка.

2 мая 1774 года набравшие новые силы отряды Пугачева отправились с завода на Казань, в район Поволжья. Вместе с восставшими ушли и жители Белорецкого поселка. В связи с приближением войск царских карателей Пугачев приказал завод сжечь.

Войска Пугачева продолжали борьбу, одерживая победы и терпя поражения. До последнего сражения на Волге прошел героический путь белоречанин Василий Акаев. В сентябре 1774 года вместе с раненым Никитой Андреевым они были схвачены и сосланы навечно на каторжные работы. Пять белорецких заводских людей каратели повесили, семерых загубили в крепостях пытками. Пятьдесят семь повстанцев из Белорецка погибли в сражениях, семьдесят девять пропало без вести.

Крестьянская война была подавлена с величайшей жестокостью.

В Уфе есть Пугачевская улица (бывшая Золотухинская слобода, затем — Пугачевская слобода). Улица известна с конца XVII века. Современное название дано в 1924 году. Остановка транспорта Монумент Дружбы.

И с нами Пушкин говорит...

Одна из красивейших улиц Уфы носит имя А. С. Пушкина. Она вобрала в себя несколько улиц. Помните, в «Семейной хронике» С. Т. Аксакова Николай Федорович Зубин говорит своей дочери Софье Николаевне (матери Аксакова): «...возьми и купи дом в Голубиной слободе на свое имя...» Голубиной слободой называли тогда одну из немногих улиц Уфы (образована в конце XVIII века), начинающуюся от Мало-Ильинской (ныне улица Воровского) и заканчивающуюся на западном крае города - Центральной улицей,



нынешней Ленина. Не с голубями связано название улицы, а с именем Голубика, одного из первопоселенцев слободы. По плану, утвержденному в 1819 году, граница города на западе расширялась до нынешней улицы Мажита Гафури. Продолжение улицы Голубиной от улицы Александровской (Карла Маркса) назвали Большой Вавиловской в честь дворян Вавиловых. А поскольку на этой улице находилась старинная почтовая станция - стала она Почтовой. Решением городской думы в 1889 году Голубиную и Почтовую улицы соединили и назвали Пушкинской. Так в год 90-летия со дня рождения великого русского поэта была увековечена его память.

Между улицами Ленина и Карла Маркса расположена первая в городе липовая Пушкинская аллея, заложенная еще во второй половине XIX века. На прилегающей к ней территории в 1873 году было построено здание первого в Уфе губернского краеведческого музея (музея статистического комитета). Здание на Верхне-Торговой площади сохранилось.

Уфимцы бережно относятся к Пушкинской аллее. Ее озеленяли и благоустраивали регулярно. В конце сороковых годов XX века аллею оградил чугунной решеткой каслинского литья. По проекту архитектора А. Мышкина предполагалось сделать пять входов в аллею, с калитками. Наметили место и для планируемого памятника А. С. Пушкину. Его хотели открыть в начале нынешней улицы Ярослава Гашека, перед зданием бывшего губернского краеведческого музея. Это примерно напротив нынешнего Дома актера.

Но планы, как это досконально установил уфимский краевед Владимир Буравцов, изменились. Решили главный вход в Пушкинскую аллею устроить с улицы Ленина, установить при входе две кирпичные тумбы со светильниками, а между ними бюст А. С. Пушкина на постаменте. Но бюста поэта тогда еще не было. Памятник А. С. Пушкину доставили в Уфу в год его 150-летия. В июле 1949 года памятник Александру Сергеевичу был установлен у входа в Пушкинскую аллею.

Башкирский поэт Газим Шафиков написал об аллее и памятнике в своем стихотворении:

Аллея Пушкина... Смотри:
Как бы из воска лоб у барда,
И черным пламенем горит
Звонящий уголь

бакенбардов...

Аллея Пушкина... Светло
Вокруг от холода и снега,
Мерцает воздух, как стекло,
Соединяя землю с небом...

«Прижизненных скульптурных портретов создано не было. В 1836 году Пушкин знакомится со скульптором И. П. Витали, но на предложение позировать для портрета отказывается. В письме к жене он пишет: “Тут мое арабское безобразие предано будет бессмертию во всей своей мертвой неподвижности”. Но тем не менее, вероятно, уже тогда Витали начинает работать над скульптурным образом поэта. Позднее, после смерти А. С. Пушкина, он создаст несколько портретных вариантов. Один из них находится в нестеровском музее. Портрет дорог нам прежде всего тем, что создан современником поэта, человеком, знавшим Пушкина. Вариант, хранящийся в Уфе, был последним и отличается от других трагичностью образа поэта -



Пушкин
Александр Сергеевич



“невольника чести”. Мимика лица выражает и неустанную мысль, и сдержанные душевные муки. Движение рта, легкий поворот головы сообщают портрету особую жизненность. Бесспорно, это одно из лучших творений скульптора...» - так пишет искусствовед Л. Бондаренко.

На трудный вопрос, кто же является автором памятника Пушкину, установленного у Дома актера, ответил краевед Владимир Буравцов. Он сообщает: «Просмотрев свою небольшую “Пушкиниану”, наткнулся во “Временнике Пушкинской комиссии” (выпуск 25-й, “Наука”, Санкт-Петербург, 1993 год) на такой текст: “232. Уфа (Башкортостан), ул. Пушкина, у здания Дома актера. Бюст, бетон. Скульптор Домогацкий В. Н.”».

Оказывается, бюсты А. С. Пушкина работы В. Н. Домогацкого установлены при его жизни в Вологде, Астрахани, Алуште, а после смерти - в Ананьеве, на Украине и в Уфе.

Около памятника бессмертному гению А. С. Пушкину сложились строки стиха у поэта Василия Трубецкого:

На Черной речке
Черный выстрел -
И Пушкин падает на снег.
И оборвался голос чистый,
И прекратило время бег...
Но песнь жила,
Светила песня.
И гений Пушкина парит.
«Мороз и солнце; день чудесный!» -
Нам снова Пушкин говорит.

«Я зрю сквозь целое столетие»

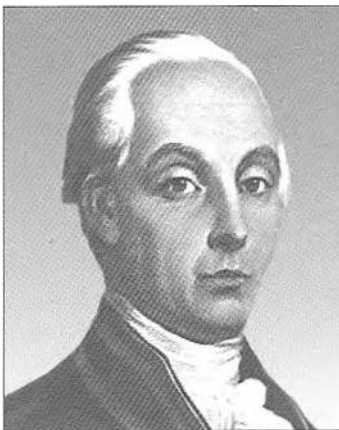
Александр Николаевич Радищев (1749-1802) - великий русский писатель, революционный просветитель, философ-материалист.

Главная заслуга Радищева заключалась в том, что он оружием литературного слова вел всю жизнь непримиримую борьбу против самодержавия и крепостничества.

В своей знаменитой оде «Вольность», по форме напоминающей ставшие традиционными оды Ломоносова, Радищев излагает свою теорию государственной власти, основанной на верховном главенстве народа. Народ, по Радищеву, - двигатель истории, ее подлинный и главный герой.

Основной труд и замечательный подвиг всей жизни А. Н. Радищева - его знаменитое «Путешествие из Петербурга в Москву» - является самым революционным и самым демократическим произведением всей современной Радищеву литературы. По приказу Екатерины II за написание и опубликование этой книги А. Н. Радищев летом 1790 года был взят под стражу и заточен в Петропавловскую крепость. Радищева приговорили к смертной казни, которая была затем заменена ссылкой на десять лет в Сибирь.

Когда А. Н. Радищев возвратился из ссылки, его привлекли к работам Комиссии по составлению законов. Однако ни одному из проектов Радищева (весьма умеренных) не было дано хода. Глубокое разочарование в бес-



Радищев
Александр Николаевич

плодности своих трудов навело Радищева на мысль о самоубийстве. 11 сентября 1802 года он принял смертельную дозу яда.

В день 200-летия со дня рождения А. Н. Радищева газета «Правда» писала:

«Мы чтим память Радищева потому, что в нем выразилось величие духа нашего народа, выдвигавшего из своей среды борцов за правду, за свободу даже в самые мрачные времена полицейско-помещичьего деспотизма».

На территории Башкирии Александр Николаевич не бывал. Но в дневнике путевых заметок, которые он начал в ноябре 1790 года в Казани по пути в Сибирь, немало строк о татарских деревнях Арбаш, Янгулово, о путешествии по Каме, о Казани.

«Я зрю сквозь целое столетие», - писал А. Н. Радищев. Но вряд ли он мог предполагать, что хороший роман о нем напишет челябинский писатель, бывший правдист А. А. Шмаков, хорошо знакомый уфимцам. Его «Петербургский изгнанник» неоднократно переиздавался. Мариэтта Шагинян, прочитав роман, подарила автору свою книгу с надписью: «Правдисту А. А. Шмакову от правдиста М. С. Шагинян с пожеланиями большого и заслуженного успеха его превосходному Радищеву».

Улица Радищева находится в Кировском районе. Остановка транспорта Хлопчатобумажный комбинат.

«Я пришел дать всем вам свободу»

Весна 1667 года на Дону была бурной. Даже небольшие речушки Тишина и Иловля, впадавшие в Дон, превратились в полноводные реки. Здесь на холмах, окруженных талой водой, расположился казачий лагерь. Со всех сторон в лагерь свозилось оружие, порох, свинец, съестные припасы. Казаки собирались в поход за добычей в Персию.

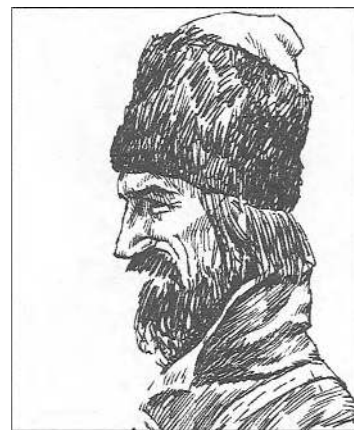
Атаманом выбрали казака Степана Тимофеевича Разина. Ему было около 40 лет. «Это, - пишет современник, - был высокий и степенный мужчина, крепкого сложения... Он держался скромно, с большой строгостью».

В первой половине мая 1667 года 2-тысячный отряд покинул лагерь у Паншинского городка. Выйдя на Волгу немного выше Царицына, казаки вскоре напали на большой караван купеческих стругов, перебили «начальных» людей и купеческих приказчиков, а находившихся там же подневольных немедленно освободили.

Перезимовав в Яицком городке на реке Урал, отряд Разина весной 1668 года предпринял поход в Персию. Из устья реки Терека разинцы совершали набеги на персидскую территорию, нападали и на большие города. Повсюду грабили богатых купцов, захватывали добычу, освобождали пленных.

Осенью 1669 года отряд возвратился на Дон. Он расположился недалеко от Кагальницкого городка, на острове. Началась энергичная подготовка ко второму походу: пополняли запасы продовольствия, оружия, пороха, готовили струги. Со всех сторон стекались к Разину толпы беглых крестьян. К весне 1670 года войско Разина достигло 7 тысяч человек.

В ночь на 13 апреля 1670 года крестьянско-казачье войско покинуло остров. А накануне был созван «круг» (общая сходка), на котором выступал Степан Разин. Он призывал «всем идти с Дону на Волгу, а с Волги идти в Русь...»



Разин
Степан Тимофеевич

Разинцы теперь не помышляли о добыче, а шли на борьбу против угнетателей, за свободу народную. Выйдя на Волгу выше Царицына, разинцы спустили на реку струги, волоком переправленные с Дона, и сразу приступили к осаде города. На помощь разинцам пришла городская беднота. Вслед за Царицыном были заняты крупные волжские города - Астрахань, Саратов, Самара. В занятых городах повстанцы расправлялись с «начальными» и «приказными» людьми, дворянами, купцами.

По мере продвижения повстанческой армии все увеличивалось количество присоединявшихся к ней. Была среди них городская беднота, рабочие соляных промыслов, бурлаки. Большинство составляли русские крестьяне, бежавшие от помещиков и видевшие в Разине своего защитника и вождя. В начале сентября разинские отряды подошли к хорошо укрепленному Симбирску. Наступление началось 5 сентября. После схватки со стрельцами повстанцы, поддержанные городской беднотой, овладели большей частью города. Уцелевшие остатки войск с воеводой поспешили укрыться за стенами городской крепости.

Успехи повстанческой армии вызвали новую волну крестьянского движения. Здесь, под Симбирском, всего за несколько дней армия выросла до 20 тысяч человек.

Какова же была цель Разина и его соратников, чем привлекали они сочувствие и поддержку народа? Известно обращение Разина к народу: «Я пришел дать всем вам свободу и избавление, вы будете моими братьями и детьми, и вам будет так хорошо, как и мне, будьте только мужественны и оставайтесь верны».

16 сентября разыгралось решительное сражение за Симбирскую крепость, в которой засел воевода с войсками. Степан Разин появлялся в самых опасных местах, бился в рукопашную, показывая удивительную отвагу, силу и ловкость. Он был тяжело ранен, его с трудом удалось вынести с поля боя. В ночь на 4 октября потерявшего сознание Разина наиболее близкие к нему казаки отправили вниз по Волге на Дон.

С осени 1670 года началось решительное наступление царских войск на повстанцев. Во все районы, охваченные крестьянскими восстаниями, были посланы многотысячные карательные отряды. Крестьянская война потерпела поражение. Разрозненные, необученные и плохо вооруженные крестьянские отряды не могли устоять против регулярных царских войск. Степан Разин был предательски схвачен и выдан царским властям в апреле 1671 года. 6 июня в Москве на Лобном месте Красной площади в присутствии многих тысяч людей отважный вождь крестьян был казнен.

Улица Степана Разина (бывшая Водопроводная Крайняя) находится в Ленинском районе, около Мусульманского кладбища.

Дочь Родины

Все думали, что Марина Раскова (1912-1943), дочь московского преподавателя пения, станет пианисткой. Но шестнадцатилетняя девушка, оставив занятия музыкой, поступила на работу чертежницей в Военно-воздушную академию и увлеклась профессией штурмана.



Мир услышал имя Марины Михайловны Расковой в тридцатые годы. Она участвовала в полетах, которые были международные рекорды.

Осенью 1938 года правительство разрешило женскому экипажу - В. Гризодубовой, М. Расковой, П. Осипенко - беспосадочный перелет Москва - Дальний Восток. За одни сутки серебристая «Родина» долетела до самых дальних границ нашей Родины. Но так уж случилось, что посадку пришлось совершить в глухой тайге. Командир корабля приказал штурману М. М. Расковой выпрыгнуть с парашютом. Ее место в самолете было наиболее уязвимым при аварии.

В 6 часов 53 минуты 25 сентября 1938 года связь с самолетом «Родина» прервалась. Весь мир следил за поисками экипажа. В тайгу были посланы спасательные отряды. А в это время, в течение десяти дней, шла лесной чащобой Марина Раскова, разыскивая подруг. Было трудно, потому что при приземлении с парашютом она подвернула ногу...

Спустя месяц столица нашей Родины торжественно встречала своих дочерей. Всем им было присвоено звание Героя Советского Союза.

Началась Великая Отечественная война. В октябре 1941 года был подписан приказ о формировании женских авиаполков. Марина Михайловна Раскова, майор, умеющая водить несколько типов боевых машин, стала командиром полка пикирующих бомбардировщиков. В начале января 1943 года М. М. Раскова при перелете на фронт полка попала в тяжелые метеорологические условия и трагически погибла. В полках, сформированных М. М. Расковой, 28 девушек-летчиков и штурманов удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них Магуба Сыртланова из Белебея.

Марина Михайловна Раскова похоронена в Москве, на Красной площади. В Уфе есть улица Марины Расковой (бывшая Байдукова). Она находится в Ленинском районе. Название получила 19 ноября 1957 года.



*Раскова
Марина Михайловна*

Картину Репина ждали

Илья Ефимович Репин (1844-1930) - великий русский живописец, крупнейший представитель демократического реалистического русского искусства и деятель «товарищества передвижников». Еще находясь в Академии художеств, И. Репин через И. Крамского, В. Стасова знакомится с эстетикой революционных демократов и становится ее убежденным приверженцем.

И. Е. Репин создал множество художественных произведений, в том числе такие, получившие мировую известность, полотна, как «Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии», «Не ждали», «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», а также портреты Стасова, Пирогова, Мусоргского, Льва Толстого, И. П. Павлова.

После Октябрьской революции И. Е. Репин, живший в Куоккале, оказался по ту сторону советско-финляндской границы. Долгие годы мечтал он о возвращении на Родину, но состояние здоровья престарелого художника помешало ему осуществить свою мечту. И. Е. Репин умер в Куоккале - ныне поселок Репино Ленинградской области.

В Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова находится прекрасно написанная «Голова ссыльного» - этюд к кар-



*Репин
Илья Ефимович*

тине «Не ждали». Все в этом суровом, жестком лице с выразительным взглядом темных глаз говорит о страшных испытаниях, пройденных человеком в ссылке. Картина «Не ждали» была написана в восьмидесятих годах. «Не ждали» - так назвал свой холст Репин. А картину как раз ждали - всем смелым и думающим она рассказывала в условиях цензуры о революционном подвиге.

В БГХМ имени М. В. Нестерова хранятся «Портрет Н. Б. Нордман-Северовой» И. Е. Репина, а также рисунок сепией (прозрачной, серовато-коричневой краской акварельного типа) «На катке».

В Орджоникидзевском районе есть улица Репина. Название дано 5 сентября 1950 года.

Подводник Родионов

10 августа 1982 года Совет Министров Башкирской АССР принял решение переименовать улицу Камчатскую, назвав ее улицей Подводника Родионова.

Родионов Петр Артемьевич - моряк-подводник Краснознаменного Балтийского флота. Уроженец Уфы отважно сражался во время Великой Отечественной войны. Погиб он в 1943 году.

Улица Подводника Родионова проходит по территории Кировского и Советского районов.

Зло убито доброю

Великий грузинский поэт Шота Руставели (XII век) известен своей замечательной поэмой «Витязь в тигровой шкуре».

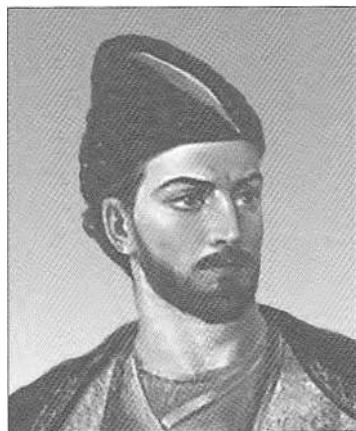
Руставели жил в царствование царицы Тамары. В честь царицы Тамары, продолжавшей начатое до нее объединение Грузии, и сложил Руставели поэму «Витязь в тигровой шкуре».

В поэме в аллегорической форме отражены основные проблемы, волновавшие в ту пору Грузию, и отношение Руставели к ним. Поэт выступает за создание сильного централизованного государства, за самопожертвование во имя родины, отстаивает идею борьбы против угнетения человека, идеи братства и дружбы народов, равенства между мужчиной и женщиной.

Герои поэмы - свободные, гордые, умеющие отстаивать чувство и честь люди.

Руставели по праву считается основоположником нового грузинского литературного языка. Его муза впитала все достижения предшествующей культуры.

Улица Шота Руставели (в прошлом часть поселка Новый городок) расположена в районе бывшей деревни Непейцево, названной в честь древнейшего уфимского рода. Названа улицей Руставели 31 августа 1938 года. Остановка транспорта Бульвар Славы.



Шота Руставели

Среди башкир

Сергей Гаврилович Рыбаков (1867-1921) был видным русским музыкантом-фольклористом. По заданию Академии наук он совершил несколько экспедиций в различные регионы страны, в том числе и в Башкирию в 1893, 1894, 1896 годах.

Ему понравился наш край. Он был уверен, что чудесная природа Урала оказывает большое влияние на развитие музыкально-поэтического творчества башкирского народа. «Прекрасна природа Уральских гор, среди которых живут башкиры, - писал С. Г. Рыбаков. - Бесчисленные гряды гор, долины, лощины, ущелья бесконечной чередой сменяют друг друга и почти на каждом шагу дарят путника роскошными видами, один другого лучше. Живя среди такой сказочной природы, башкир находит богатую пищу для фантазии и поэтической мечтательности и создает свои замечательные песни, сочиняет пленительную музыку, овеянную легендарным прошлым и благоухающую ароматом величественных гор, бескрайних степей и непроходимых лесов».

Богатые экспедиционные материалы позволили ученому создать интересные труды. В 1895 году он закончил исследование «Курай, башкирский музыкальный инструмент». Труд «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта» вышел в свет в 1897 году. В нем наиболее полон и интересен раздел, посвященный башкирскому музыкально-поэтическому фольклору. В книге двести четыре мелодии народных песен башкир и татар. К ней вот уже несколько десятилетий обращаются ученые разных поколений, как к фундаментальному исследованию.

Исследуется и творчество самого С. Г. Рыбакова. Людмила Петровна Атанова, кандидат искусствоведения, в свое время обратила внимание на его рукопись «Башкирские сказки, поверья и обычаи». Рукопись хранится в архиве Географического общества России и внимание исследователей раньше не привлекала. Были скопированы, в частности, две сказки, которые С. Г. Рыбаков слышал от башкир бывших Орского и Верхнеуральского уездов Оренбургской губернии в 1894 году. Это сказки «Царевич Сиржатжан» и «Богатырь Галий». Рыбаков записал оба произведения по-русски, хотя, конечно, слышал их на башкирском языке, от башкир. Сказка о царевиче Сиржатжане является одним из вариантов сказочного сюжета о находчивой, верной и мужественной жене. Она изобилует приключениями, имеются в ней и элементы фантастики, характерные для волшебных сказок. Что касается сказки о богатыре Галие (жанр, который сам Рыбаков определяет как сказание), то профессор Г. Б. Хусайнов установил, что это кисса, известная по старопечатным книгам XVII-XVIII веков, в которой сюжет о богатыре Галие облечен в форму религиозного мусульманского предания. В переводе на русский язык эта кисса о богатыре Галие была неизвестна. Таким образом, исследования Л. П. Атановой архивной рукописи С. Г. Рыбакова позволили ввести в научный оборот неизвестные ранее образцы башкирского народного творчества.

Кроме этого, ученый написал путевые очерки «По Уралу, среди башкир», статью «О народных песнях татар, башкир и тептярей» и другие музыкально-этнографические работы. Логическим продолжением поиска и исследования Рыбакова явилась его обработка башкирских и татарских мело-



дий для голоса и фортепиано. Он подготовил к печати сборник «50 песен татар и башкир». Опубликована была только часть сборника. Остались также в рукописи башкирские пословицы, поговорки и загадки, собранные во время поездок по Башкирии.

Имя С. Г. Рыбакова носит с ноября 1957 года одна из улиц Уфы (бывшая Микояна) в Орджоникидзевском районе. Это - дань уважения башкирского народа, исследованию творчества которого С. Г. Рыбаков отдал много сил.

Побратимы

В годы Великой Отечественной войны в Башкирию были эвакуированы многие промышленные предприятия, наркоматы и учреждения СССР и РСФСР, институты, театры. В июле - августе 1941 года в Уфу прибыла основная часть сотрудников Академии наук, Союза писателей Украины. В их числе был украинский поэт, ученый, общественный деятель Максим Фаддевич Рыльский (1895-1964).

Поэт вместе с женой Екатериной Николаевной, сыном Богданом и племянницей Любой поселился в квартире 4 корпуса 5 дома № 37 по улице Революционной. Хозяйке квартиры М. П. Семеновой, как и многим другим уфимцам, пришлось временно потесниться. Дом был деревянный, окнами на север. Для того, чтобы поддержать сносную температуру, приходилось заготавливать много дров. Это отнимало немало времени. Поэтому при первой же возможности, зимой 1942 года, семью Рыльских переселили в гостиницу «Башкирия», где были созданы лучшие условия для работы.

Вместе с писателями Юрием Яновским, Иваном Кочергой, Петром Панчем, Натаном Рыбаком поэт принимал активное участие в организации издания произведений украинских писателей в серии «Фронт и тыл», в выпуске литературных газеты и журнала на родном языке. В эти годы поэзия Максима Рыльского призывала к борьбе с захватчиками, вселяла веру в победу.

В выступлениях на предприятиях, в колхозах, перед воинами, отправляющимися на фронт, впервые прозвучали строки, которые стали символом всей жизни поэта: «Я - сын Страны Советов». Максим Рыльский по состоянию здоровья не мог быть в действующей армии. Но в Уфе он считал себя на передовой.

«Дорогая Александра Петровна, - писал он редактору издательства “Художественная литература” А. П. Рябиной 3 сентября 1942 года. - Привет из Уфы! Живем мы здесь вчетвером. Бодрости духа не утратили: я работаю понемногу. Думаю, уверен, что еще не раз мы с Вами дружески будем говорить в милой, славной Москве, в дорогом нашем Киеве. Здесь был устроен большой лермонтовский вечер, на котором я выступал с докладом. Публики было полно. Сбор пошел в фонд обороны страны. Теперь приступили к организации вечера, посвященного Франко. Я и товарищи работаем все, конечно, в области оборонных тем. Кроме того, пишу понемногу давно задуманную большую поэму (поэт имел в виду “Путешествие в молодость”. - Ю. У.), а также работу о теме Родины в творчестве Пушкина, Мицкевича и Шевченко».





Рычков
Петр Иванович

ских полотняных фабриках, затем в Санкт-Петербургской таможне, где трудился переводчиком и помощником бухгалтера. И, наконец, научная экспедиция на реку Орь в 1734 году, которая решила судьбу будущего города Оренбурга, задуманного как форпост России и торговый центр. Экспедиции нужен был бухгалтер, и на эту должность пригласили Рычкова.

Занимаясь канцелярскими делами, П. Рычков изучает быт и хозяйственную деятельность казахов, башкир и других народов, делает подробные записи обо всем замеченном.

Управление вновь созданной Оренбургской губернии требовало точных знаний о природных краях и условиях жизни здесь, о промыслах и быте населения. На основе скопившихся материалов и наблюдений Рычков пишет «Топографию Оренбургской губернии». Интерес к этой работе был настолько велик, что она вышла в Петербурге и Риге, была издана в Берлине. Как ценный историко-экономический памятник «Топография» была переиздана в 1949, 1999 годах.

Интересно, что, написав этот труд, Рычков послал его в Петербург, в Академию наук, непосредственно М. В. Ломоносову и попросил «исправить погрешности». С великим ученым России он лично познакомился в 1751 году и с тех пор находился с ним в переписке. Ломоносов высоко оценил присланную ему работу. Сам Рычков в 1760 году писал: «Михайло Васильевич Ломоносов персонально меня знает. Он, получа первую часть моей “Топографии”, письмом своим весьма ее расхвалил, дал мне знать, что она от всего академического собрания апробована, писал, что приятели и неприятели (употребляю точные его слова) согласились... ее напечатать, а карты вырезать на меди».

М. В. Ломоносов не только способствовал изданию труда Рычкова, но оценил его научные заслуги и иным образом. По его предложению Рычков 29 января 1759 года был единогласно избран конференцией академиков в «академические корреспонденты». Так он стал первым в истории России членом-корреспондентом Академии наук.

Одиннадцатая глава второй части «Топографии» называется «О городе Уфе и о всей Уфимской провинции». Вот что пишет П. Рычков о городе: «Город Уфа построен в государство царя великого князя Иоанна Васильевича, спустя немного время после того, как Казань российскому скипетру совершенно покорена, по прошению башкирского народа.

По достоверным выправкам нашлось, что башкирцы о построении этого города челобитье свое имели в 7081 году (то есть от Рождества Христова 1573) не только для того, чтобы им положенный на них ясак тут, как внутри их жилищ, платить было льготнее, но не от неприятелей бы иметь им здесь убежище и защиту. Построен он при реке Белой, по течению ее с правой стороны, на таком месте, которое со всех сторон окружено высокими горами, а при том все его жительство лежит между восьми великих и глубоких буераков, из которых в одном, который поперек города, течет речка, именуемая Сутолокой. О звании города Уфы можно догадаться, что оно не вновь ему придано, но скорее возобновлено прежнее, и сущее то, которым нагайские ханы, исстари живя в здешних местах, город свой именовали; ибо никакого резона не видно, чтобы городу, построенному над самой рекой Белой, которая величиной против реки Уфы вдвое больше, именоваться по реке Уфе, которая в реку Белую впадает с правой же стороны по течению ее, вер-



сты с три выше города, где никакого городского строения нет. К тому же над самой рекой Уфой от города верстах в пяти, на весьма высоком и прекрасном месте, поныне видно татарское городище, где, как сказывают, нагайские ханы живали. И так могло быть, что городище по реке Уфе, текущей подле его, прежде нынешнего города Уфы, Уфою именовано, а следуя тому и русского построения город Уфа же назван. Башкирцы реку Уфу называют Уфа-идель, что значит Уфа-река, а Белую - Ак-идель, то есть белая река...

Настоящего города укрепление состоит из деревянной рубленной стены, а в некоторых местах и палисад, где для въезда и выезда шестеро ворот, из которых одни с приезда из Казани называются Казанские, да по сторонам: с правой, первые Ильинские, вторые Фроловские, а с левой Сибирские, Спасские и Успенские; к реке же Белой сделан был палисадом с высокими деревянными башнями замок или кремль, внутри которого каменная соборная церковь во имя Пресвятой богородицы смоленской, с приделами верховных апостолов Петра и Павла и чудотворца Николая. Тут же были провинциальная канцелярия, гауптвахта, цейхгауз, воеводский дом и тюремный острог, но в прошлом 1759 году, в случившийся от молнии пожар, все то выгорело, да и соборной церкви причинилось немалое повреждение. Жительства внутри не вне города 651 двор, приходских церквей с приделами 6, два монастыря».

Закончив свой капитальный труд, Рычков продолжал научные изыскания. В январе 1760 года он обследовал ныне знаменитую Капову пещеру на реке Белой.

В 1760 году Рычков ушел в отставку и поселился в имении Спасском, расположенном в 15 километрах от Бугульмы. Он разведывал медные руды, проводил наблюдения над пчелами и опыты использования растительного и ископаемого сырья, писал ученые труды, посвященные экономике, истории и географии Урала.

Обремененный большой семьей, П. И. Рычков в 1770 году вынужден был вновь поступить на государственную службу. Он переехал в Оренбург, где стал свидетелем осады города войсками Пугачева. П. И. Рычков беспристрастно и объективно описал события осады. Его «Записки об оренбургской осаде» были использованы А. С. Пушкиным в работе над «Историей Пугачева».

В 1777 году он закончил последнюю работу «Лексикон или словарь топографический Оренбургской губернии». В возрасте 65 лет его назначили «главным командиром Екатеринбургских заводских правлений». Он переехал в Екатеринбург, приступил к работе, но 15 октября 1777 года скончался. Тело Рычкова перевезли и похоронили в Спасском.

Одна из улиц Уфы (бывшая Долорес) в 1957 году названа именем Рычкова. Находится она в Ленинском районе, в Затоне.

Узник Горного Зерентуя

Сын уфимского мещанина Егор Сергеевич Сазонов (по документам - Созонов) родился в селе Петровское Уржумского уезда Вятской губернии, учился в Уфимской мужской гимназии, затем поступил на медицинский факультет Московского университета. Цель жизни он определил так: стать зем-



Сазонов
Егор Сергеевич

ским врачом и лечить больных. Далекий был от политики, но весть о том, что 183 киевских революционно настроенных студента отданы в солдаты, вызвала в душе юноши протест, и он призвал своих товарищей по университету выступить против такого решения царского правительства. Демонстрация была разгромлена. Егор Сазонов был исключен из университета и по этапу отправлен в Уфу. Здесь он принял участие в создании «Уральского союза социал-демократов и социалистов-революционеров».

29 марта 1902 в квартиру Е. Сазонова по бывшей Б. Успенской улице, дом 99 (ныне Коммунистическая, 105 «б»), ворвались полицейские. Начался обыск. Егор незаметно вырвал из записной книжки несколько листов и сунул в рот, начал энергично разжевывать... Но оказалось, в спешке не заметил, что вырвал не то, что нужно. В руках полицейских оказались неопровержимые улики: адреса, явки. Его заключили в Уфимскую тюрьму, обращались с ним грубо. Он объявил голодовку. Последовал перевод в Самару, а оттуда - в якутскую ссылку. По пути в Восточную Сибирь Егор Сазонов бежал и, перейдя на нелегальное положение, уехал в Швейцарию. За границей окончательно примкнул к партии социал-революционеров и вступил в боевую организацию.

С поддельным паспортом на чужое имя Е. Сазонов вернулся в Россию и вместе с товарищем по боевой организации бросил бомбу в министра внутренних дел В. Плеве, который был убит на месте, а сам Сазонов - ранен. Здесь же, на месте покушения, он был арестован и предан суду. Сазонова лишили всех прав и определили на бессрочное содержание в каторжной тюрьме, заключили в Шлиссельбургскую крепость. Потом была Бутырская тюрьма, откуда Егора отправили на Нерчинские рудники. В конце 1907 года его перевели в Горный Зерентуй (ныне Читинская область), где режим содержания ссыльных был более свободным. До окончания срока ему оставалось около двух месяцев, но долгожданной свободы узник Горного Зерентуя так и не дождался. Начальником тюрьмы назначили некоего Высоцкого, который стал применять порку к политическим заключенным. Участились самоубийства. Чтобы предотвратить их, привлечь к судьбам узников общественное мнение, 10 декабря 1910 года Егор Сазонов принял яд. Его похоронили в Горном Зерентуе. 25 мая 1917 года прах Е. С. Сазонова был привезен в Уфу. Состоялось перезахоронение на Сергиевском кладбище. На могиле в 1917 году был установлен памятник. Он представлял собой четырехгранный обелиск высотой 3 м, шириной 1,3 м. Сложен из кирпича, зацементирован и оштукатурен. В центре обелиска, в нише, в кирпичную кладку была вмурована мраморная плита серого цвета с надписью: «Егор Сазонов. Родился 31 мая 1879 г. Погиб в Горно-Зерентуйской тюрьме 10 декабря 1910 года». На этой же плите текст: «Погибнуть в борьбе за победу своего идеала - великое счастье. Среди ужасов смерти и крови рождается свобода». На другой стороне обелиска, тоже в нише, была вмурована мраморная плита с текстом: «Я должен умереть. Ожидать лишней день - это значит, может быть, увидеть новые жертвы». Верхняя часть памятника была увенчана четырехскатным металлическим покровом из листового железа. Теперь на месте разрушенного памятника установлен серый безликий типовой обелиск.

В Уфе в Кировском районе сохранилась улица Егора Сазонова (бывшая Будановская). Название дано 3 февраля 1937 года.



Поборник дружбы народов

В Уфе есть бульвар, названный 29 мая 1964 года именем видного государственного деятеля Сахиб-Гарей Саид-Галиева (1894-1938).

Родился Саид-Галиев 6 февраля 1894 года. Парнишку ждала невеселая жизнь. После трех классов пришлось распрощаться со школой. Впоследствии в анкете С.-Г. Саид-Галиев так назовет свои «университеты»: разносчик и продавец газет в Уфе и на станции, укладчик досок на лесопильном заводе Колотова в Шакше, кубовщик на пароходе, рабочий на кондитерской фабрике, уборщик в гостинице, рассыльный в актерской группе, чернорабочий в малярной артели...

Еще до революции 1905 года уфимские социал-демократы поручали совсем юному Сахиб-Гарейю распространять запрещенные листовки и брошюры. За это он был арестован.

Опыт революционной работы, накопленный в Уфе, изучение социал-демократической литературы помогли Сахиб-Гарейю во время службы в армии в Екатеринбурге. Он установил связь с большевистской организацией, в марте 1917 года его приняли в ряды партии. На совместном заседании Екатеринбургского Совета рабочих депутатов и Совета солдатских депутатов в его состав был введен Саид-Галиев. Он вел пропаганду в татаро-башкирских частях.

Хорошо зная башкирский, татарский и русский языки, С.-Г. Саид-Галиев многое делал для мобилизации трудового народа на борьбу за свою власть. В начале июня 1918 года его командируют в Уфу, вскоре оставленную Красной Армией. Здесь, на занятой белыми территории, несмотря на болезнь, он выполняет пропагандистскую работу, в основном в сельской местности. Племянник М. Х. Хабибуллин вспоминал: «Однажды при мне он [С.-Г. Саид-Галиев] рассказал моему отцу, как ему удалось выехать из Уфы. Оказывается, его переправили через реку Белую, охраняемую солдатами белой армии, на пароме, в чалме и чапане, с наклеенной бородой...

Дядя Сахибгарей все время был в движении, временами куда-то выезжал, и к нему приезжали какие-то люди. В нашей деревне он общался в основном с фронтовиками...»

С ноября 1918 года до апреля 1919 года Саид-Галиев был одним из членов татаро-башкирского бюро Уфимского губкома РКП(б). Затем по решению Центрального бюро мусульманской организации РКП(б) работал в Казани, а в октябре его снова командировали в Уфу. Здесь работала губернская конференция татаро-башкирской организации РКП(б). Она избрала Саид-Галиева делегатом на II Всероссийский съезд коммунистических организаций народов Востока (КОНВ). На съезде он стал председателем Центрального бюро КОНВ, которое фактически являлось в то время отделом ЦК РКП(б).

После образования Татарской АССР большевик стал председателем Совнаркома республики. Он продолжал встречаться с В. И. Лениным, вел переписку. «Помню, - вспоминает жена, - Саид-Галиев рассказывал нам, как В. И. Ленин подарил ему часы. Это было весной 1921 года, когда он приехал в Москву в связи с засухой в Татарии. Владимир Ильич назначил Саид-Галиеву время встречи на следующий день и, узнав, что у него нет часов, тут же вызвал управделами СНК Горбунова Н. П. и сказал: “Смотрите, Николай Петрович, Саид-Галиев руководит целой республикой, а нужных часов не



Сахиб-Гарей Саид-Галиев

имеет”. Горбунов принес карманные часы “Мозер” с золотыми стрелками и двумя крышками, и тут же В. И. Ленин вручил эти часы Саид-Галиеву». Сам же Саид-Галиев в своих воспоминаниях пишет, что В. И. Ленин подробно беседовал тогда с ним и организовал срочную помощь Татарии по ликвидации голода и его последствий.

Дальнейшая деятельность его была связана с работой на посту председателя СНК Крымской республики, в аппарате ЦКК ВКП(б) и Наркомтруда СССР. С.-Г. Саид-Галиев избирался делегатом нескольких съездов партии.

Сын чернорабочего из Уфы по праву гордился тем, что участвовал в работе I съезда Советов СССР и подписывал исторические документы - Договор и Декларацию об образовании Союза Советских Социалистических Республик.

Его оружием была сатира

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889) - явление уникальное в духовной истории России. Писатель-сатирик, публицист, он создал необыкновенный мир образов и картин русской жизни, сыграл большую роль в пробуждении гражданского сознания. Оружием своего политического протеста писатель избрал смех. Свое негодование бесправием, бедностью и темной глубиной российского бытия Салтыков-Щедрин выразил в «Губернских очерках», «Пошехонской старине», в романе «Господа Головлевы». Его сатирические образы прочно вошли в общественное сознание народа.

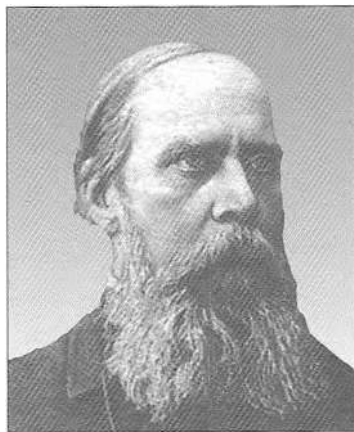
Михаил Евграфович не бывал на башкирской земле, но находился почти рядом - в ссылке в Вятке. Именно здесь великий русский писатель-сатирик столкнулся с простым народом, узнал его беды и нужды, прошел «школу реальной действительности».

В статье «Великий сатирик Башкирии», опубликованной в «Вечерней Уфе» в январе 1976 года, ученый, краевед М. Г. Рахимкулов раскрывает его связи с нашим краем. Расхищения башкирских земель и лесов, принявшие чудовищные размеры в 70-80-х годах XIX века, не могли остаться для него незамеченными. Материал для выступлений против уфимских и оренбургских «помпадуров» дали ему обличительные статьи публицистов П. И. Добротворского и Н. В. Ремезова. Их сведения о грабеже природных богатств Башкирии Салтыков-Щедрин использовал в своих произведениях «Дневник провинциала в Петербурге», «За рубежом» и «Пестрые письма». Отрывки из этих произведений опубликованы во втором томе «Башкирия в русской литературе» (Уфа, 1964).

Замечательный писатель-сатирик был прост с людьми. Рассказывали, что, несмотря на тяжелую болезнь в последние годы жизни, Салтыков-Щедрин принимал посетителей и беседовал с ними. Только в последний месяц жизни писатель не поднимался с постели и никого не принимал. А услышав, что кто-то пришел, просил:

- Передайте, что я очень занят - умираю.

Улица Салтыкова-Щедрина находится в Ленинском районе, в Затоне. Название улице было дано 25 сентября 1939 года.



*Салтыков-Щедрин
Михаил Евграфович*

Поэт романтиков

Комсомолия Башкирии считала Саяма своим поэтом. Недаром бюро Башкирского обкома ВЛКСМ учредило в 1967 году республиканскую премию имени Г. Саяма. Она присуждалась за лучшие произведения в области литературы и искусства, отображающие славные дела молодежи.

В Башкортостане сейчас более тридцати лауреатов премии имени Г. Саяма. Но, к сожалению, места жизни и деятельности поэта до сих пор не отмечены памятными символами. Затерялась и могила на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге. Между тем дом в Уфе по улице Коммунистической, 49, где жил поэт, стоит поныне и, наверняка, будет стоять еще долго. Здесь, в небольшой комнате на втором этаже, одновременно или в разные годы проживали поэты и писатели Г. Саям, Б. Бикбай, С. Кулибай, Б. Файзи, М. Тажи, С. Агиш и другие. «Комната была небольшая, вмещала скромную мебель: две кровати и стол, - вспоминает Саях Кулибай. - Но на одном столе мы ухитрились писать четыре разных стихотворения».

Саям Галимович Галимов, вошедший в литературу под псевдонимом Г. Саям, родился в январе 1911 года в глухой деревушке Таскино Кунашакского, ныне Сосновского района Челябинской области. В четырнадцать лет, во время учебы в Аргаяшской школе второй ступени, юноша стал комсомольцем. Окончив в 1928 году школу, Саям работал учителем, возглавлял комсомольские ячейки в деревнях Ибрагимово и Галикеево. Вот тогда-то он и стал селькором, публикуя заметки в республиканской комсомольской газете «Башкортостан яшляре» («Молодежь Башкирии») и «Кызыл Башкортостан». Газетные заметки о жизни односельчан, первые стихи активного селькора заметили журналисты. Весной 1930 года Саям Галимов был приглашен в редакцию газеты «Кызыл Башкортостан». Он стал литсотрудником сельскохозяйственного отдела и одновременно редактировал приложение к газете - журнал «Трактор».

В 1932 году вышел первый сборник Саяма «Тревога», в который вошли стихи о жизни красноармейцев, когда поэт проходил учебные лагерные сборы.

В 1933 году Г. Саям поступает в Башкирский пединститут на факультет языка и литературы, где тоже становится признанным вожаком литературной молодежи. Именно здесь раскрывается и крепнет его удивительный поэтический дар. Во время учебы в институте из-под пера поэта выходят новые стихи. Он тщательно, порой мучительно долго работал над каждым своим новым стихотворением, добываясь предельной точности и лаконизма мысли. «Весной и летом Саям вставал очень рано, - вспоминал Саях Кулибай, - бормотал про себя строфы стихов и, схватив книгу или блокнот, исчезал с глаз. Он отправлялся на прогулку, а то и в сад - в какое-нибудь укромное местечко, где записывал стихи или готовил урок. Стихи он любил сочинять на ходу, на прогулке, заучивал их на память, шлифовал, заменял, переставлял слова. В такие минуты он забывал даже о своем спутнике, если был не один, думал и рассуждал вслух, проверял начатое стихотворение, делал наброски новых».

С именем Г. Саяма связано рождение лирико-эпических поэм в башкирской литературе тридцатых годов. В стенах института были написаны поэмы «Три песни», «Грядущие годы», «Кречет». В преддверии пушкинского



Г. Саям

юбилея Г. Саям перевел на башкирский язык поэму «Цыгане». Это было большим событием в жизни республики.

Окончив в 1937 году с отличием вуз, он был оставлен для работы в Башкирском научно-исследовательском институте языка и литературы. А через год товарищи проводили его в аспирантуру при Ленинградском филиале Академии наук СССР. Под руководством крупных ученых страны он готовился стать фольклористом высокого класса. Но долго учиться было не суждено. В 1939 году Г. Саям скончался. В газете «Вечерний Ленинград» появился некролог, подписанный Николаем Тихоновым, о смерти молодого башкирского поэта.

Улица Саяма (бывшая Конная Буденного, затем - Громова) находится в Ленинском районе, в Нижегородке. Последнее название дано 19 ноября 1957 года.

Через аресты и ссылки

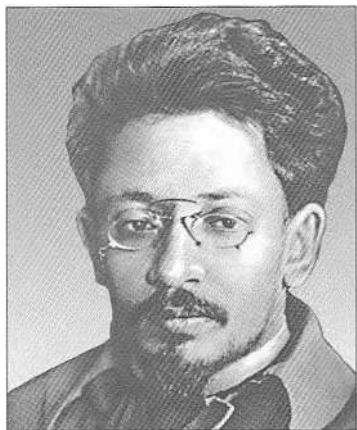
В июньские дни 1906 года в Уфе жандармы ждали приезда Якова Михайловича Свердлова, известного под кличкой Андрей. Поводом послужила телеграмма такого содержания: «Второго-третьего июня из Екатеринбурга выехал в Уфу наблюдавшийся здесь “товарищ Андрей”, он же “Михальч”, личность невыясненная, член, организатор Уральского областного комитета. Высылаю карточку. Распорядитесь по усмотрению. В случае ареста телеграфируйте».

Но Свердлов не приехал в этот раз в Уфу, он находился в Перми. В Уфе, Белорецке и Тирляне Андрей успел побывать раньше...

На календаре был январь 1906 года. Пять месяцев Свердлов находился на Урале. Обстановка была сложной. После декабрьского вооруженного восстания в стране начался постепенный спад революции. Встал вопрос о перестройке нелегальной работы. Я. М. Свердлов провел встречу с уфимскими большевиками. Речь шла о необходимости созыва Уральской партийной конференции. Задачей конференции было не только укрепление позиций большевиков на Урале, но и подведение итогов борьбы 1905 года.

В июне 1906 года Свердлов был арестован в седьмой раз. Три с половиной года провел он в тюрьме, потом находился в ссылке. Только в начале 1917 года снова прибыл он на Урал. Под его руководством проходит в апреле 1917 года Уральская областная конференция РСДРП(б), получившая название «свободной», так как проходила в легальных условиях. Резкую критику пришлось выслушать на этой конференции делегации от Уфимской губернии. Свердлов в докладе критиковал существование объединенных организаций. Критика помогла уфимцам исправить ошибки в работе. Позднее, на VII Апрельской Всероссийской конференции большевистской партии, Я. М. Свердлов говорил: «В Уфе была налажена газета “Вперед!”, которая вначале не была выдержана в партийном смысле, но после областной конференции дело наладилось». Уральцы послали на Апрельскую конференцию РСДРП(б) дружную, сплоченную делегацию.

Снова побывать в Уфе Якову Михайловичу не пришлось, хотя он и планировал такую поездку. «После избрания в ЦК тов. Свердлова ему... было поручено заехать в Уфу и посмотреть, что там делается, что там за комбина-



Свердлов
Яков Михайлович

ции большевиков с меньшевиками... но он застрял в Самаре, где были свои уклоны и так в Уфу и не заехал», - рассказывал на одном из собраний А. И. Свидерский, делегат Апрельской конференции. Но острой необходимости в этом и не было. Связь с Уралом, с Уфой не нарушалась у Я. М. Свердлова вплоть до его смерти.

Улица Свердлова (бывшая Казанская Малая, затем - Свердлова, Интернациональная) находится на территории Кировского и Ленинского районов. Улица известна до 1864 года. Последнее название дано 29 января 1957 года.

Закалка характера

Одним из первых, с кем познакомился В. И. Ленин, приехав зимой 1900 года в Уфу, был ссыльный студент Петербургского университета Алексей Иванович Свидерский. Об этом пишет Н. К. Крупская в воспоминаниях: «В Уфе в день нашего приезда к нам пришла местная публика - А. Д. Цюрупа, Свидерский, Крохмаль...»

Встреча была как нельзя кстати. Двадцатидвухлетний нелегал (родился А. И. Свидерский 20 марта 1878 года) только-только выходил еще на дорогу борьбы. «Сначала моя работа, - пишет он, - выражалась в оказании услуг товарищам, работавшим в Петербургском “Союзе борьбы за освобождение рабочего класса”. С осени 1898 года я начал руководить двумя рабочими кружками. Одновременно у меня были связи с нелегальными студенческими организациями». Именно за это был он арестован и сослан в октябре 1899 года в трехлетнюю ссылку в Уфимскую губернию.

Захватывающей была перспектива, которую нарисовал В. И. Ленин во время бесед со ссылными и местными социал-демократами Башкирии. Он познакомил их со своим планом создания марксистской партии в России и издания, объединяющего единомышленников.

В Уфе В. И. Ленин пытался составить представление о местной обстановке. Ему помогали А. Д. Цюрупа и А. И. Свидерский.

Перебравшись из Бирска (места ссылки) в Уфу, А. И. Свидерский стал руководить одним из рабочих кружков в железнодорожных мастерских, принял активное участие в работе опорного пункта газеты «Искра». Издание «Искры» требовало большой материальной поддержки. «...Участие нашей ссыльной колонии в партийной работе, - вспоминал впоследствии Алексей Иванович, - заключалось, между прочим, в том, что мы собирали деньги, на которые издавалась “Искра”». Возможно, именно эти средства имел в виду В. И. Ленин, когда в записи доходов и расходов «Искры» собственноручно отметил, что с апреля по май 1901 года из Уфы поступило 427 марок 88 пфеннигов.

В конце 1902 года, после окончания ссылки, А. И. Свидерский покинул Уфу. Революционную работу он вел в Самаре, Орловской губернии, в Туле, Петербурге, Риге. Но связь с Башкирией не терялась, и пути-дороги в 1916 году вновь привели его в Уфу. Здесь А. И. Свидерский стал редактором газеты «Вперед!», первый номер которой вышел 19 марта 1917 года. На ее страницах до октября 1917 года было опубликовано более тридцати ленинских работ, статей, выступлений. Задолго до залпа «Авроры» рабочие, сол-



*Свидерский
Алексей Иванович*

даты, крестьяне Башкирии познакомились и с биографией В. И. Ленина. Она была напечатана в газете 31 мая 1917 года.

9 октября 1917 года А. И. Свидерский был избран председателем Уфимского Совета. Сразу же после получения известия о том, что в Петрограде победило вооруженное восстание и образовано правительство во главе с В. И. Лениным, Совет взял всю власть в губернии в свои руки. Сложной была обстановка в Уфе в первые месяцы Советской власти.

16 ноября 1917 года председатель Уфимского Совета и губревкома А. И. Свидерский пишет письмо В. И. Ленину. Он сообщает, что власть в городе и губернии принадлежит Советам. Продовольственной организацией ведает А. Д. Цюрупа, который все внимание обратил на снабжение хлебом Москвы и Петрограда...

Но не все спокойно в Уфимской губернии. Если на заводах власть твердо взяли Советы, то чиновники бывших правительственных учреждений пытаются саботировать Советскую власть, не признают ее. Это мешает налаживать нормальную жизнь в городе. К тому же в Оренбурге поднял мятеж атаман Дутов.

Свидерский просил через посланца уфимских большевиков Т. С. Кривова дать необходимые инструкции. Ленинские указания и практическая помощь оружием помогли подавить контрреволюционный саботаж чиновников, дать вооруженный отпор дутовцам.

Долго работать в Уфе А. И. Свидерскому не пришлось. Укреплялся аппарат Народного комиссариата продовольствия. В его костяк входили уфимцы, имеющие большой опыт по организации заготовок продовольствия в первые месяцы после Октября. Нарком А. Д. Цюрупа в марте 1918 года вызвал Свидерского в Москву, где его ввели в состав коллегии Наркомпрода.

На всех постах, которые доверяла А. И. Свидерскому партия, он трудился с полным напряжением сил. Так было и во время работы в коллегии Рабоче-Крестьянской Инспекции, и на посту заместителя наркома земледелия РСФСР, полпреда СССР в Латвии...

14 мая 1933 года урна с прахом А. И. Свидерского была замурована в Кремлевской стене в Москве.

Улица Свидерского (бывший переулок Симской) находится в Советском районе. Остановка транспорта Железнодорожный техникум. Улица известна до 1864 года. Название дано 29 января 1957 года.

Седов идет к полюсу

Имя Георгия Яковлевича Седова (1877-1914), отважного полярного исследователя, навечно вписано в славную историю борьбы русского народа за освоение Арктики, открытие и освоение Северного морского пути. Выходец из народа, рыбацкий сын Г. Я. Седов благодаря энергии, упорству получил образование, преодолел кастовую косность самодержавия и стал офицером русского флота. В 1902 году в составе Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана он впервые попал в Арктику. Эта экспедиция определила всю дальнейшую жизнь Г. Я. Седова. «С тех пор мысль о самостоятельном плавании в Северном Ледовитом океане и о Северном полюсе меня



не покидает», — говорил он своим друзьям. Проблеме освоения Северного морского пути была подчинена экспедиция под руководством Г. Я. Седова в устье реки Колымы. Напряженная работа по описанию устья Колымы была выполнена Г. Я. Седовым блестяще. Она принесла ему большую радость успеха и признания. Но жизненным подвигом Г. Я. Седова явилась организация первой русской экспедиции к Северному полюсу в 1912-1914 годах. С достижением Северного полюса он связывал решение задач, имеющих большое научное и практическое значение. Однако царское правительство отказало в средствах на организацию экспедиции, и деньги собирались путем добровольных пожертвований простых русских людей. Экспедиция не достигла полюса, Г. Я. Седов погиб, но материалы, собранные участниками экспедиции, имеют огромное научное значение. Седов являет прекрасный пример патриота, отдавшего все силы, труд и жизнь на благо Родины.

В Уфе есть улица Седова (часть бывшего поселка Лихачевка и улицы Уфимской). Находится она в Калининском районе. Остановка транспорта Завод стекловолокна.

Интересная деталь. 17 августа 1977 года атомоход «Арктика» достиг Северного полюса. У флагштока для алого полотнища, собранного янаульцем, впоследствии Героем Социалистического Труда, Ф. Ф. Асхадуллиным, было укреплено древко от флага экспедиции Георгия Седова, который не смогли тогда донести до Северного полюса...



*Седов
Георгий Яковлевич*

Организатор здравоохранения

Вся жизнь Николая Александровича Семашко - пример беззаветного служения Родине и народу.

Первым наркомом здравоохранения РСФСР был назначен талантливый врач и ученый Николай Александрович Семашко (1874-1949). Тринадцать лет пробыл он на этом посту.

Еще в годы Гражданской войны Николай Александрович следил за состоянием медицинского дела в Башкирии. Осенью 1919 года Уфимский губревком телеграфировал: «Эпидемия сыпного тифа принимает невероятные размеры. Число больных превышает шестнадцать тысяч. Прибывает ежедневно новый поток. Приняты все меры, которые в наших силах...»

24 октября Н. А. Семашко на заседании Совета Оборона рассказал о принимаемых мерах, в частности об организации специального санитарного городка в Белебее. В письме особоуполномоченному по борьбе с сыпным тифом Н. А. Реске Семашко сообщал: «Ввиду угрожающего санитарного положения г. Уфы и губернии направляю к вам отряд орловских врачей...» В январе 1920 года в Стерлитамак была отправлена очередная группа медицинского персонала, банных и дезинфекционных отрядов. Помощь правительства была более чем кстати. Эпидемия тифа пошла на убыль. Но случился неурожай, и по инициативе Н. А. Семашко в Башкирию были направлены питательно-эпидемиологические отряды для практической помощи голодающему населению.

В марте 1929 года проходили торжества, посвященные юбилею БАССР. Н. А. Семашко телеграфировал: «VI Всебашкирскому съезду Советов, Верховному руководителю социалистического строительства Башкирии - юбилейно-



*Семашко
Николай Александрович*

му съезду Советов шлю пламенный привет. Пусть второе десятилетие станет эпохой дальнейших культурных и хозяйственных побед Башреспублики».

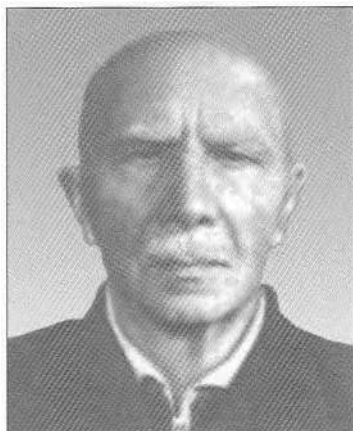
При его непосредственном участии в 1931 году было принято решение об открытии в Уфе Башкирского медицинского института. Работая с 1932 года, институт подготовил десятки тысяч квалифицированных врачей.

В Уфу Николай Александрович приезжал будучи профессором Первого Московского медицинского института. В середине октября 1941 года он эвакуировался вместе с институтом и прибыл сюда 26 октября. Ему шел тогда шестьдесят восьмой год. Но он с первых же дней включился в активную деятельность. С его помощью налаживалась работа эвакуогоспиталей, устранялись недостатки в медицинском обслуживании рабочих. Много его ценных предложений по усилению медицинской помощи эвакуированным детям было осуществлено тогда в Уфе. Трудоустраивались инвалиды войны. На пустырях появились подсобные хозяйства, огороды... Семашко часто выступал с докладами и лекциями среди врачей и медицинских работников. Вел педагогическую работу в эвакуированном институте, помогал повышать квалификацию местных врачей. В Уфе Николай Александрович находился до 6 марта 1942 года. Жил он в нынешнем общежитии № 2 медицинского института, занимался творческой работой в библиотеке, трудился на кафедре организации здравоохранения.

В 1974 году страна отмечала столетие со дня рождения Н. А. Семашко. 19 сентября состоялся митинг студентов и преподавателей медицинского института, представителей общественности. На здании биологического корпуса в торжественной обстановке были открыты мемориальные доски, на которых на русском и башкирском языках золотом высечены слова: «В 1941—42 гг. в Башкирском медицинском институте имени XV-летия ВЛКСМ работал соратник В. И. Ленина, видный общественный деятель, выдающийся организатор советского здравоохранения Николай Александрович Семашко».

Улица Семашко находится в Калининском районе, в Шакше.

Учитель писателей



Александр Серафимович

Серафимович (Попов) Александр Серафимович (1863-1949) родился в донской станице Нижнекурмоярская и пронес через всю жизнь память о жаркой степной тишине и сухом перестуке копыт казачьих коней.

Выхлопотанная после смерти отца скромная войсковая стипендия позволила будущему писателю поступить на физико-математический факультет Петербургского университета, но пробыл он там недолго. Однажды на тайной сходке студенческого кружка к нему подошел студент и, протянув руку, представился: «Александр Ульянов»; он предложил новому товарищу вести пропаганду среди рабочих Галерной гавани. Так начался его революционный путь. Вскоре он был схвачен со шрифтами подпольной типографии. А спустя некоторое время «тюремный телеграф» принес страшную весть: Ульянов и четверо его товарищей казнены.

Потянулись томительные годы архангельской ссылки. Суровый быт по-моров открывал бывшему студенту новые стороны жизни. Накопленные наблюдения просились на бумагу. В 1889 году «Русские ведомости» помести-

ли его рассказ «На льдине», ссыльный Александр Попов стал писателем Серафимовичем.

Через некоторое время после возвращения из ссылки он начал работать в газете «Приазовский край». Оглядываясь впоследствии на годы, когда он смог, наконец, окунуться в «гущу жизни», Серафимович писал: «...куда бы я ни приходил, кого бы ни наблюдал, спускался ли в шахты, дышал ли смертной отравой свинцовой с рабочими, уходил ли в Азовское море с рыбаками... везде бесконечно расширялась эта страшная жизнь... Обо всем этом хотелось рассказать, кричать, а кругом стояла полиция, жандармы, прокуроры, цензоры...»

В 1905 году он участвует в боях на Пресне. В результате рождается очерк «На Пресне». Московские же события побуждают Серафимовича приступить к роману «Город в степи». В 1918 году выходит сборник «Впечатления», затем книга о буднях молодой Республики Советов.

Два с половиной года жизни были без остатка отданы писателем книге «Железный поток». «Я взял, - рассказывал Серафимович, - анархическую массу, не подчинявшуюся, каждую минуту готовую посадить на штыки своих вожаков. И через страдания, через муки провел их до конца, до тех пор, пока они не почувствовали себя организованной силой Октябрьской революции». «Железный поток» стал подлинным эпосом героического времени.

Учителем называли Александра Серафимовича Серафимовича многие писатели, ставшие впоследствии классиками советской литературы.

Улица Серафимовича находится в Ленинском районе, в Затоне. Название дано 3 февраля 1937 года.

В небе Мадрида

Советского летчика Анатолия Серова в Испании называли «авиадор русо». В 1937 году вместе с группой летчиков Советского Союза он добровольцем приехал туда, чтобы защищать Испанскую республику. Это под его руководством эскадрилья истребителей на бреющем полете атаковала франкистский аэродром и уничтожила сорок фашистских самолетов. Такого в истории авиации еще не бывало: истребители уничтожали вражеские самолеты на земле.

Когда фашистские бомбардировщики перешли к ночным полетам, в небо Мадрида ночью поднялись и истребители, ночные атаки истребителей на стервятников стали правилом. За эту инициативу Анатолий Серов был награжден испанскими республиканцами золотыми часами с надписью «За боевой подвиг».

За бои в небе Мадрида, Мурсии, Каталонии и Астурии Анатолию Константиновичу Серову было присвоено звание Героя Советского Союза.

О подвиге советского аса в справочнике Героев Советского Союза сказано скупое: «Серов Анатолий Константинович, родился 20 марта 1910 года в поселке Воронцовка Краснотурьинского городского совета Свердловской области, в семье рабочего. Русский. Член КПСС с 1931 года. Образование среднее. В Красной Армии с 1929 года. Окончил военную школу летчиков в 1931 году.

Участник национально-революционной войны испанского народа 1936-1939 годов. Командовал авиационным отрядом и эскадрильей. В соро-



*Серов
Анатолий Константинович*

ка воздушных боях сбил восемь самолетов мятежников. За проявленные мужество и отвагу старшему лейтенанту Серову А. К. присвоено звание Героя Советского Союза».

В 1938 году Анатолий Константинович вернулся на Родину. Был начальником главной летной инспекции ВВС. Комбриг Серов погиб в авиационной катастрофе, участвуя в сборах командиров для тренировки в слепых полетах на курсах усовершенствования начальствующего состава. Это произошло 11 мая 1939 года. Похоронили его на Красной площади.

25 сентября 1939 года одна из улиц Затона в нынешнем Ленинском районе была названа именем выдающегося летчика.

«Отец русской физиологии»

В Кировском районе, в Старой Уфе, есть улица Сеченова. Так названа она 23 сентября 1937 года в честь И. М. Сеченова (1829-1905), русского ученого, основоположника физиологической науки, академика.

Более ста научных работ оставил Иван Михайлович Сеченов. Назовем только одно из научных открытий, которое обессмертило его имя в мировой науке. Вот что пишут об этом ученые.

Производя опыты на лягушках, он открыл в их головном мозге наличие особых механизмов, подавляющих или угнетающих рефлексы - ответные двигательные реакции на полученное извне раздражение. В результате многочисленных опытов И. М. Сеченов пришел к выводу: именно в головном мозге находятся центры торможения. Это явление получило название «сеченовское торможение». Открытие Сеченовым явления центрального торможения позволило точно установить, что нервная система складывается из взаимодействия двух процессов - возбуждения и торможения.

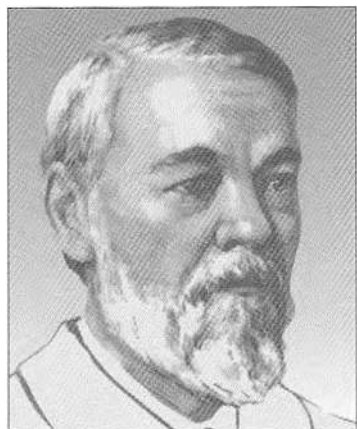
Открытие И. М. Сеченова пролиvalo яркий свет на работу нервной системы. В своем знаменитом трактате «Рефлексы головного мозга» ученый показал, что великую тайну сознания можно раскрыть методами естественных наук, материалистическими методами. Сеченов доказывал, что вся сложная психическая жизнь человека не есть проявление какой-то загадочной «души». Поведение человека зависит от внешних раздражений. Нет их - нет и психической деятельности.

Книга была объявлена крамольной: ведь ее автор отрицал божественную природу души человека, утверждал, что такой души нет, и доказывал это на опытах с... лягушками.

Психология была до Сеченова наукой о нематериальной, «душевной» жизни. Сеченов заложил основы подлинно научной, материальной психологии.

Иван Михайлович Сеченов был профессором университета в Одессе, потом в Петербургском университете, затем в Московском. Всюду ему сопутствовала слава ученого с мировым именем. И всюду за ним следовали косые взгляды царских чиновников: ведь знаменитый ученый был явным материалистом, а значит, и весьма «подозрительным» человеком.

И. П. Павлов называл Сеченова «отцом русской физиологии». С именем Сеченова русская физиология вошла в мировую науку и заняла в ней ведущее положение.



Сеченов
Иван Михайлович

Человек и ледокол

Александр Михайлович Сибиряков (1849-1933) был выпускником Цюрихского политехникума, русским золотопромышленником. А прославился он тем, что финансировал полярные экспедиции, издание трудов по истории Сибири.

Шведская полярная экспедиция Н. А. Э. Норденшельда, которой он помог финансами, впервые прошла с зимовками Северный морской путь. Да и сам Сибиряков не засиживался на месте. В 1880 году он предпринял попытку пройти на шхуне через Карское море в устье Енисея. А в 1884 году на пароходе «Норденшельд» прошел до устья Печоры, далее на речном пароходе поднялся вверх по реке, а затем перевалил через Урал на оленях и по реке Тобол добрался до Тобольска. «Сибиряковским трактом на север» назвали маршрут его экспедиции.

Сибиряков внес значительный вклад в экономическое освоение Сибири, совершив тем самым своеобразный подвиг.

Подвиги совершил и экипаж ледокольного парохода «Сибиряков». Он был построен в 1909 году в Глазго для звериных промыслов в Арктике. В 1916 году его приобрело русское правительство и дало название «Сибиряков» в честь Александра Михайловича. В первую мировую войну ледокол перевозил военные грузы в Белом море. После войны работал в арктических морях. Звездный час для ледокола «Сибиряков» и его экипажа наступил в 1932 году. Впервые в истории было совершено в одну навигацию сквозное плавание по Северному морскому пути из Белого моря в Берингово.

Страна рукоплескала своим героям. А в Уфе в 1937 году в Советском районе появилась улица Сибирякова (бывшая Большевикский Овраг, затем - Свалочный Овраг), названная в честь подвига экипажа ледокола «Сибиряков».

Навечно вошел в историю подвиг экипажа «Сибирякова» и в годы Великой Отечественной войны. Пароход находился в составе ледокольного отряда Беломорской военной флотилии под названием «Лед-6». На ледоколе были установлены два 76-мм, два 45-мм орудия и пулеметы. 25 августа 1942 года «Сибиряков» встретился в Карском море в районе острова Белуха с немецким тяжелым крейсером «Адмирал Шеер». Завязался неравный бой. Ледокол был потоплен.

В 1945 году именем А. М. Сибирякова назван новый ледокол Северного ледокольного флота.

Под знаменем революции

В Кировском районе, в Архиерейке, там, где начинается улица Гоголя, есть переулок Скворцова. Так назван он в первые годы Советской власти.

О человеке, чье имя носит переулок, рассказал в книге «Под знаменем революции» Е. П. Асабин.

Николай Борисович Скворцов родился в 1877 году в г. Самаре в семье мещанина. Окончил гимназию и четыре курса естественного факультета Московского университета. В 1902 году исключен из университета за учас-





Скворцов
Николай Борисович

тие в студенческих «беспорядках», арестован и выслан из Москвы. Находился в заключении в Вольской тюрьме шесть месяцев. Затем работал как профессиональный революционер в г. Перми. Вел пропагандистскую, агитационно-массовую и организационно-партийную работу. Криптонимы - Валерьян, Всеволод. Скрывался по паспортам П. П. Гусарова, Н. Б. Соколова, Зубкова, В. В. Костромина. Находился под негласным наблюдением полиции под кличкой Бронзовый. В 1904 году арестован в Перми и в административном порядке выслан на пять лет под гласный надзор полиции в Архангельскую губернию. В том же году совершил побег. Работал в Батуми. В 1905 году вновь арестован, совершил побег. Работал в городах Одессе, Юзовке, Петербурге. В сентябре 1906 года вновь арестован. Находился в заключении в Петербургской тюрьме «Кресты». В феврале 1907 года освобожден. Работал в Екатеринбурге, Петербурге, Новой Александрии, Москве, Финляндии. Выезжал в Бельгию. Затем вновь вернулся в Россию, работал в г. Златоусте, Челябинске, Москве. Был арестован в конце 1907 года и выслан в Нарымский край, откуда совершил побег в эмиграцию. В 1910 году принимал участие в попытке организовать побег из Челябинской тюрьмы членов Уральской боевой организации РСДРП - участников второй Миасской экспроприации, в организации их защиты на суде. В сентябре 1910 года арестован в г. Москве и вновь выслан в Нарымский край. Вновь совершил побег, продолжал нелегальную революционную деятельность, за что был еще раз арестован и сослан в Нарымский край.

После Февральской революции 1917 года - активный участник подготовки и проведения Октябрьской революции в Уфимской губернии. С августа 1917 года - уполномоченный ЦК РСДРП(б), секретарь Златоустовского окружного комитета РСДРП(б). Много сил отдал борьбе с эсеровским влиянием на рабочих. В сентябре 1917 года организовал и доставил в Златоуст транспорт оружия из Петрограда для вооружения членов Боевых организаций народного вооружения (БОНВ) Уфимской губернии. Активно участвовал в установлении Советской власти в Златоусте и Уфимской губернии. В феврале 1918 года погиб от случайного выстрела.

Автограф Собинова

Леонид Витальевич Собинов (1872-1934) родился на Волге, в городе Ярославле. Дед его был крепостным крестьянином, но сумел выкупить себя и семью. Будущий певец был одним из лучших учеников гимназии и, окончив ее с серебряной медалью, поступил в 1890 году на юридический факультет Московского университета.

В семье Собиновых все хорошо пели. Пел в гимназическом, а затем в университетском хоре и Леня Собинов. Но к профессии певца он пришел не сразу. По окончании университета Леонид Витальевич с 1895 года работал помощником у известного русского адвоката Ф. Н. Плевако.

24 апреля 1897 года Л. В. Собинов дебютировал на сцене Большого театра в партии Синодала из оперы А. Рубинштейна «Демон». С Большим театром он был неразрывно связан многие годы и как певец, и как режиссер, и как директор. После совместных выступлений в спектаклях с Ф. И. Шаляпиным Собинов писал: «Я словно научился ценить художественную правду



в каждой произнесенной фразе, в каждом движении... смотрю не на певцов, а на образы, ищу этих героев живых в крови и плоти». В историю музыкального театра вошли образы Ромео и Лоэнгринга, Ленского и Левко, Орфея и Вертера и многие, многие другие, созданные на оперных сценах Москвы, Ленинграда, Милана, Мадрида. Великий певец, вдумчивый артист, красивый, обаятельный человек, верный друг артистической молодежи, соратник К. С. Станиславского по оперной студии - таким вошел Собинов в историю русского искусства. И когда Москва провожала его в последний путь, В. И. Качалов, прощаясь с другом, сказал: «Ты пропел нам свою песнь, чудесную, как твоя жизнь, и прожил с нами жизнь, прекрасную, как твоя песнь. Прими наш земной поклон за ту неповторимую радость, которую ты нам подарил и своей песнью, и своей жизнью».

Одна из улиц в Советском районе Уфы (бывшая Кишечная, затем - Данилина) с 19 ноября 1957 года носит имя великого русского оперного певца.

Краевед Н. Н. Барсов познакомился в свое время с письмом-автографом Л. В. Собинова, адресованным внучке уфимского преподавателя математики Н. Е. Пикачева (свою фамилию она просила не называть). На конверте ее уфимский адрес, почтовая марка погашена штемпелем Москвы в январе 1929 года. Но обратный адрес! Он гласил: «От Л. В. Собинова, проезд Художественного театра, д. № 5, кв. 23». В конверте находился листок бумаги, в середине которого тем же почерком написано: «Труд в самом широком смысле слова есть лучшее, для чего рождается и живет человек. Неустанно работайте как в общем деле, так и над собой, увеличивая достижения и расширяя свои горизонты. Тогда вы исполните данное вам самой природой значение».

Спартак

Улица Спартака (бывшая Маленкова) находится в Калининском и Орджоникидзевском районах. Остановка транспорта Улица Маяковского. Это название улицы получила 18 мая 1954 года.

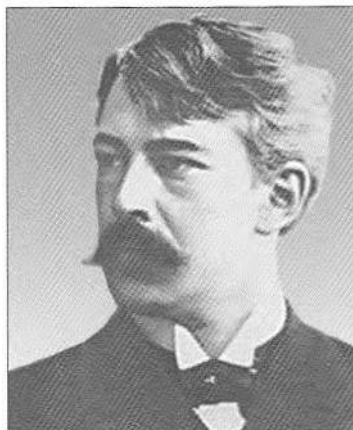
Некоторые думают, что увековечено название республиканского физкультурно-спортивного клуба «Спартак», добровольно-спортивного общества. Нет. Улица названа в честь Спартака - предводителя восставших рабов Италии. Уроженец Фракии, проданный в рабство, он был определен в школу гладиаторов в Капуе. Вместе с другими гладиаторами (около 70 человек) бежал. Восстание охватило сначала Южную Италию, а затем всю Италию. Армия восставших насчитывала около 70 тысяч человек. Она была организована по римскому образцу, воинская дисциплина отличалась строгостью. Спартак не объявлял себя царем. Все дела решали совет командиров и собрание воинов. Римский сенат направил против Спартака две армии, а затем послал подкрепление в виде армии и отряда. Спартак вынужден был дать генеральное сражение. Спартаковская армия была разбита. Спартак пал в бою, это было в 71 году до н. э. Разрозненные отряды спартаковцев сражались в течение нескольких лет. Восстание Спартака ускорило установление в Риме имперской формы власти, так как рабовладельцы поняли, что для сохранения рабовладельческого строя необходима сильная государственная власть.



*Собинов
Леонид Витальевич*



Спартак



Станиславский
Константин Сергеевич

Клятва театру

В Октябрьском районе, в Сипайлово, есть улица и переулок Станиславского, названные 13 ноября 1956 года (ранее Сипайлово 1-е и часть улицы Осипенко).

Жителям, которые не знают, в честь кого названы улица и переулок, где они живут, можно ответить кратко: Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич (1863-1938) - русский актер, режиссер, театральный педагог, основатель и руководитель Московского Художественного театра, народный артист СССР.

Вот что рассказывают очевидцы о последнем выступлении Константина Сергеевича на сцене театра.

Московский Художественный театр праздновал свое тридцатилетие 29 октября 1926 года. В зрительном зале театра собрались тогда его многочисленные друзья и поклонники. Было сказано много теплых и искренних слов юбилярам, было много цветов, поздравлений и крепких рукопожатий. Актеры и зрители были одинаково торжественны и взволнованы. После юбилейного спектакля состоялось представление первого акта пьесы А. П. Чехова «Три сестры». В гостиную дома сестер Прозоровых - Маши, Ирины и Ольги - в последний раз вошел подполковник Вершинин - К. С. Станиславский. Затянутый в военный мундир, подполковник Вершинин начал проникновенно говорить о будущей жизни: «Через двести-триста лет жизнь на земле будет невообразимо прекрасной, изумительной. Человеку нужна такая жизнь, и, если ее нет пока, то он должен предчувствовать ее, ждать и мечтать, готовиться к ней, он должен для этого видеть и знать больше, чем видели и знали его дед и отец».

После спектакля у Константина Сергеевича сделался серьезный приступ сердечной болезни. На сцену он уже не смог вернуться. Но сценическая деятельность была только одной из сторон многообразной деятельности этого талантливейшего человека. Гениальный преобразователь театрального искусства, он не мог считать законченным дело, которому посвятил всю свою жизнь. Еще более сосредоточенно, беззаветно и щедро он стал передавать свой опыт многочисленным ученикам.

А опыт Станиславского - это его жизнь в искусстве и для искусства. «Как золотоискатель, - писал К. С. Станиславский в книге «Моя жизнь в искусстве», - я могу передать потомству не труд мой, мои искания и лишения, радости и разочарования, а лишь ту драгоценную руду, которую я добыл».

К. С. Станиславский примером своей жизни и творчества учил одному: театр - это высокая школа человеческой жизни, указывающая человеку должный, правильный путь.

Любил Суворов пошутить

Великий полководец, один из создателей передового русского военного искусства, генералиссимус Александр Васильевич Суворов (1730-1800) в чине генерал-поручика был в Уфе и останавливался в доме заводчика



И. Е. Демидова на старейшей в Уфе Большой Казанской улице (ныне улица Октябрьской революции).

В августе 1774 года, говорится в Большой Советской Энциклопедии, по приказу императрицы Екатерины II, А. В. Суворов был направлен с войсками для подавления Крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачева. Но восставших разбили еще до прибытия Суворова, которому пришлось лишь сопровождать захваченного в плен Пугачева. Тем не менее, ему были подчинены все войска в Поволжье, и он занимался ликвидацией оставшихся повстанческих отрядов.

Но сам факт, что против Пугачева понадобился именно Суворов, боевой генерал, отлично зарекомендовавший себя в войнах, показывает, какое серьезное значение придавали Екатерина II и ее правительство событиям на Яике и Волге. Крестьянское движение против помещиков до основания потрясло здание монархии. Суворов, сын своего времени, был воистину «слуга царю, отец солдатам», для которого чувство национальной гордости и преклонение перед венценосными правителями государства были слиты воедино. Армия в его глазах являлась не только силой, охранявшей независимость России, но и поддерживающей существующий государственный строй. Нельзя забывать и того, что Суворов принадлежал к дворянской верхушке России и уже поэтому не мог понять характера народно-крестьянской войны, направленной против бесчеловечности крепостнической системы. В этом ярко сказалась классовая ограниченность его мировоззрения.

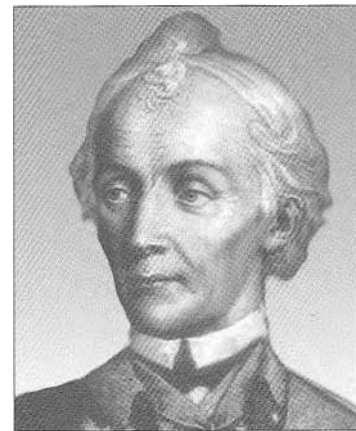
Будучи командующим войсками в Оренбургском крае, Казани и других местах, Суворов объезжал важнейшие пункты расположения своих войск в Самаре, Уфе, Оренбурге, Саратове.

Первое упоминание о приезде А. В. Суворова в Уфу мы встречаем в «Справочной книжке Уфимской губернии» за 1883 год.

«В ноябре месяце (1774) прибыл в Уфу неизвестно с каким поручением генерал-поручик и, пробывши здесь пять дней, выехал в Саратов».

Более подробно сказано о его приезде в летописи Троицкой церкви (1871), выписка из которой содержится в восьмитомных «Материалах к истории г. Уфы» Д. С. Волкова, хранящихся в научном архиве Института истории, языка и литературы РАН. Будучи в 1875-1887 годах городским головой, Д. С. Волков собирал материалы, чтобы написать историю Уфы. Приводим текст этого уникального документа:

«На другой же год и именно в 1774 году в ноябре месяце, во время квартирования здесь драгунского полка, остававшегося, вероятно, после пугачевского побоища, прибыл сюда по Высочайшим поручениям Государыни Императрицы Екатерины II известный уже и тогда, а в последующее время знаменитый воин, генерал-майор, впоследствии генералиссимус, граф Александр Васильевич Суворов-Рымникский. Квартира ему была приготовлена в доме дворянина и завододержателя Ивана Евдокимовича Демидова. Конюшни для полковых лошадей драгунского полка были устроены на берегу реки Белой, где теперь Набережная улица, близ перевоза... Приезд его светлости заблаговременно был известен и воеводе, и коменданту, потому и подготовлена была ему встреча. Но Суворов, объявив себя за адъютанта Суворова, в простой рогожной кибитке проехал не в собор, где его ожидали, а прямо на отведенную ему квартиру. Воевода и комендант, ожидая его еще часа два на берегу, завидели другую повозку. Во всей их форме и с немалым



Суворов
Александр Васильевич



страхом подошли они к повозке, рапортуя о городе и кто они таковы. Но каково было их изумление, даже стыд, когда они узнали, что рапортовали не Суворову, а его денщику, который им и объявил, что Суворов со станции поехал часа за два и он уже должен быть теперь в городе! Воевода и комендант принуждены были явиться в квартиру Суворова, где уже не они Суворова, а Суворов их встретил с приличным благородной особе извинением. В Уфе пробыл он пять дней и во время пятидневного пребывания своего однажды, в ночное время, вздумал тайно осмотреть лошадей драгунского полка в конюшнях их. Об этом не были извещены не только полковой командир, даже никто не знал и из прочих чинов, да и сама свита его, кроме одного часового у конюшен, которому строго запретил объявлять об этом всякому своему начальству, ни даже и товарищам. На другой день сделал выговор полковому командиру и офицерам его за то, что в конюшнях у них нет надлежащего порядка, что такие-то и такие-то лошади стоят без сена и проч. Полковой командир, усмотрев из выговора эти частности и мелочи, должен был заключить, что Суворов сам лично был в конюшне; но ни от кого не мог узнать о времени его ревизии. За эту сдержанность часового часовой произведен Суворовым в капралы. И по пятидневном своем пребывании в г. Уфе уехал в Саратов».

А. В. Суворов приезжал в Уфу и в мае 1775 г. (прибыл примерно 19 и выехал 27-28 мая, пробыв в городе 9-10 дней). Это установила известный историк Инга Михайловна Гвоздикова. Приезд генерал-поручика А. В. Суворова был связан с событиями Крестьянской войны 1773-1775 годов под предводительством Е. И. Пугачева. После поражения восставших генерал-аншеф граф Панин, боясь новых выступлений башкир весной 1775 года, вспышки волнений заводских крестьян на южноуральских заводах, приказал Суворову ввести в Башкирию дополнительные воинские силы. В Уфе А. В. Суворов выслушал доклад генерал-майора Фреймана о положении в Башкирии, беседовал с уфимским воеводой, ознакомился со следственными делами, которые вела Провинциальная канцелярия. Действия его были направлены на ограждение уфимских чиновников, расследовавших повстанческие дела, от жестких требований Фреймана, признававшего лишь крайние карательные меры. Суворов приказал воеводе вести разбирательство, «не нанося суровости и обид тем, на коих показано будет сумнительно, не полагаясь на постоянство и обозрение их, якобы в заблуждении своем и что к возмущению и измене не причастны, но доходить до всего без потери времени подробно», и держать под стражей лишь тех, чье намерение «клонилось к возмущению и злодейству». Суворов, по его словам, в этот период: «Сам не чинил нигде, ниже чинить повелевал, ни малейшей казни, разве гражданскую, и то одним бесправным зачинщикам, но усмирлял человека ласковою ласковостью, обещанием высочайшего императорского милосердия».

Дом по улице Октябрьской революции, 57/1, в котором останавливался А. В. Суворов, сохранился. Дом каменный, по уличному фасаду - одноэтажное угловое здание (угол улиц Октябрьской революции и Воровского), является постройкой середины XVIII века. Пристрой в два этажа по улице Воровского создан в стиле Александровской эпохи начала XIX века. Об архитекторе данных нет. Вначале дом принадлежал И. Е. Демидову, владельцу Авзяно-Петровского завода на реке Белой, сожженного пугачевцами в 1774



году. В конце XVIII - начале XIX века дом перешел во владение помещика Булгакова, а затем купца Ф. С. Софронова. Позднее дом перешел владелице А. Н. Софроновой. В настоящее время это жилой дом.

Наш народ чтит память А. В. Суворова и за заслуги перед Отечеством. Суворов разработал новую систему воспитания и обучения войск: вместо бессмысленной муштры, шагистики он учил своих «чудо-богатырей» совершать в любых условиях стремительные марши, действовать на любой местности, метко стрелять и мастерски владеть штыком. Он создал новую тактику, сущность которой выразил в трех знаменитых положениях: «Глазомер. Быстрота. Натиск». А. В. Суворов высоко ценил личность солдата, развивал в нем чувство патриотизма, сознательное понимание воинского долга и дисциплины.

В годы Великой Отечественной войны уфимцы назвали один из бронепоездов, построенных на паровозоремонтном заводе, именем Суворова. Экипаж бронепоезда «Полководец Суворов» был скомплектован из уфимцев и сражался в боях под Сталинградом. За образцовое выполнение боевого задания при освобождении польского города Люблин орденом Суворова 2-й степени была награждена и 16-я гвардейская Черниговская кавалерийская дивизия, сформированная на башкирской земле и закончившая войну на Эльбе.

Улица Суворова проходит по территории Калининского и Орджоникидзевского районов. Название получила 1 ноября 1949 года.

Он был наркомом Республики

31 мая 1927 года собралось экстренное заседание ЦИК и Совнаркома Башкирской АССР.

Выступил председатель БашЦИКа.

- Вчера, в пять часов утра, - сказал он, - в Кисловодске, в санатории, от паралича сердца скончался нарком внутренних дел, заместитель председателя Совнаркома Башкирии Султанов Исмагил Хусайнович...

На заседании было предложено Уфимскому горсовету увековечить память И. Х. Султанова, назвав его именем одну из улиц города.

С тех пор и появилась улица в Ленинском районе столицы Башкортостана (бывшая Кузнецкая Малая, затем - Иркебаева).

В автобиографии Исмагил Хусайнович Султанов пишет, что родился он в деревне Кутуево нынешнего Учалинского района в 1890 году. Родители были крестьянами, занимались скотоводством и хлебопашеством. Весной и летом подросток по мере сил помогал им, а зимой выкраивал время, чтобы научиться грамоте. Появилась возможность уехать в Уфу и поступить в медресе «Галия».

Наряду с изучением канонов ислама здесь велось преподавание общеобразовательных предметов, была хорошая библиотека. От многих медресе «Галия» отличалось не только постановкой учебного процесса, но и свободлюбивым духом. Крупная забастовка состоялась в 1912 году, когда 65 учащихся покинули медресе в знак протеста. 26 января 1913 года за активное участие в этом выступлении исключили из учебного заведения и Исмагила Султанова.



Султанов
Исмагил Хусайнович

Полученные знания сын крестьянина хотел передать крестьянским детям родного края. Он организовал двухмесячные курсы, а затем учительствовал то в одном, то в другом ауле Тамьян-Катайского кантона. Но не разрешили ему долго учительствовать из-за религиозных убеждений.

После Октябрьской революции, во время Гражданской войны он скрывался от колчаковцев в Сибири под именем Тукжанова Нажипа. После освобождения края от белогвардейцев в декабре 1919 года создал татаро-башкирскую секцию при Суджанском райкоме РКП(б).

«25 июня 1920 года, - пишет в автобиографии И. Х. Султанов, - был откомандирован в Башкирию и прибыл в Белорецк, в распоряжение Тамьян-Катайского канткома. С 1 августа 1920 года по апрель 1921 года работал заведующим отделом по работе среди мусульман при канткоме, а затем секретарем Тамьян-Катайского канткома партии...»

За этими строками кроется многое. Это были годы, когда свирепствовал голод, надо было ликвидировать его последствия. Это были годы, когда приходилось отвлекать силы и внимание для подавления банд, засевших в Уральских горах. Нужно было убедить неграмотное население, что Советская власть - это власть народная.

В мае 1922 года в связи с расширением границ Башкирской Автономной Советской Социалистической республики Оргбюро ЦК РКП(б) приняло решение объединить Башкирский обком и Уфимский губком в единый обком партии. На конференции в сентябре 1922 года был избран Башкирский областной комитет партии, создавались другие организации.

В сентябре 1923 года в Уфу приехал И. Х. Султанов, за плечами которого был немалый опыт. Он был назначен заместителем Башнаркомтруда, а вскоре наркомом внутренних дел и заместителем председателя Совнаркома. Работая на этих ответственных постах, он не берег своих сил, трудился в полную силу, а иногда и сверх возможностей. Врачи направили Исмагила Хусайновича на лечение. «В санатории, - рассказывали его товарищи, - он чувствовал себя хорошо, а 29 мая даже позволил себе продолжительную прогулку по парку с восхождением до “Храма воздуха”».

Отдыхая, Султанов, однако, не забывал о работе. Одновременно с телеграфным сообщением о смерти в Уфу пришло запоздалое письмо от него самого. «Как вы работаете, какие у вас новости? - спрашивал он товарищей. - Когда созывается сессия БашЦИК? Какие вопросы будут обсуждаться на пленуме обкома? Напишите. Жду...»

Доктор Сунь Ятсен

Была в Уфе старая улица Копейкина, названная так когда-то по имени одного из первых поселенцев города. После 1925 года она поменяла название - стала улицей Сунь Ятсена. Находится эта улица в Кировском районе, в Старой Уфе.



Сунь Ятсен (1866-1925) - революционер-демократ, первый президент Китайской республики. В 1924 году он выдвинул три основные политические установки: союз с СССР, союз с Коммунистической партией Китая, опора на рабоче-крестьянские массы.

Его историческая заслуга состоит в том, что он открыто поднял знамя борьбы против империализма и феодальной реакции.

Родился Сунь Ятсен на юге Китая, в бедной крестьянской семье. Семья ютилась в глинобитной хижине и жила впроголодь. Только в 15 лет Сунь Ятсен впервые надел обувь. Юношей уехал на Гавайские острова, окончил школу. Вернувшись в Китай, поступил в медицинский институт (поэтому называли его в народе - доктором). Политической закалки было маловато. Но в 1895-1911 годах революционные организации, руководимые им, провели несколько вооруженных выступлений. В конце декабря 1911 года он был избран первым президентом Китайской республики. На этом посту Сунь Ятсен стремился создать единое национальное государство со своей армией, администрацией, финансами. Но вскоре ему пришлось отказаться от президентства в пользу реакционера, ставленника империалистов, и эмигрировать в Японию.

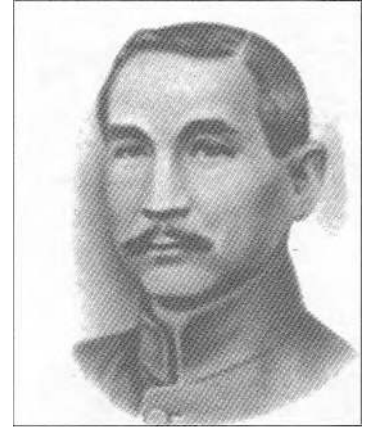
В 1936 году он снова вернулся в Китай и возобновил борьбу за буржуазно-демократический строй. После Октября 1917 года началось сотрудничество Сунь Ятсена с молодой Советской Республикой. Это было время, когда советская внешняя политика, выполняя решения II конгресса Коминтерна, была готова поддержать любое «национально-революционное освободительное движение, даже если оно будет носить буржуазно-демократический характер».

По просьбе Сунь Ятсена Советское правительство направило в Китай группу военных советников. Именно тогда главным военным советником при китайском революционном правительстве стал легендарный генерал Галин (Га-Лин). Лишь немногие знали тогда, что Галин - это Василий Константинович Блюхер, совершивший, кстати, свой первый подвиг на башкирской земле.

К весне 1924 года группа военных советников разработала план создания китайской революционной армии. Была составлена и от имени Сунь Ятсена отправлена в Москву заявка на необходимое вооружение - пушки, винтовки, пулеметы, ручные гранаты. Москва благосклонно отнеслась к запрашиваемой помощи. Одной из главных задач был и вопрос о подготовке офицерских кадров. По предложению Сунь Ятсена было принято решение об организации высшего военного училища...

Сунь Ятсену не удалось до конца осуществить свои замыслы. Он тяжело заболел и 12 марта 1925 года скончался. Перед смертью он написал обращение в ЦИК СССР: «Дорогие товарищи! В то время, как я лежу здесь в недуге, против которого бессильны люди, моя мысль обращена в вас и к судьбам моей родины... Прощаясь с вами, дорогие товарищи, я хочу выразить надежду, что настанет день, когда СССР будет приветствовать в могучем свободном Китае друга и союзника, и что в великой борьбе за освобождение угнетенных народов мира оба союзника пойдут к победе рука об руку. С братским приветом Сунь Ятсен».

После смерти Сунь Ятсена и появилась в Уфе улица его имени.



Сунь Ятсен



Суриков
Василий Иванович

Картины великого художника

Улица Сурикова (бывшая Семашко, затем - Уфимская) находится в Ленинском районе. Она известна до 1904 года. Последнее название получила 13 ноября 1956 года. Остановка транспорта Хлебозавод.

Улица носит имя Василия Ивановича Сурикова (1848—1916) — замечательного художника. Василий Суриков оставил в наизидание потомкам живописную панораму истории России нового времени, где впервые в русском изобразительном искусстве героем картин стал сам народ.

Великие картины великого художника - так характеризовали современники творчество Василия Ивановича Сурикова. Его живописные полотна и сегодня хорошо знакомы каждому россиянину едва ли не с детских лет.

Знаменитое панорамное полотно «Утро стрелецкой казни» было первым шедевром, которым художник заявил о себе как большой мастер. А спустя всего лишь шесть лет (на выставке передвижников в 1887 году) Суриков впервые представил публике картину «Боярыня Морозова», ставшую вершиной российского живописного искусства XIX века. После этого он создал эпическое полотно «Покорение Сибири Ермаком», а в 1899 году поразившую современников жизнеутверждающую картину «Переход Суворова через Альпы». И это были не обычные живописные работы, а по сути открытие новой, суриковской школы в искусстве, вобравшей в себя не только исторический эпос России, но и портреты людей, творивших эту историю.

Подлинность полотен Василия Сурикова заложена в самой биографии художника, приехавшего в Санкт-Петербург из далекого Красноярска, где он родился и где прошло его детство. «Род наш казачий, - вспоминал живописец, - очень древний. Уже в конце XVII столетия упоминается наше имя...» Не отсюда ли неоглядность сибирских раздолий, свободолюбивые характеры вольных людей Сибири, шагнувших на полотна Василия Сурикова?

Незадолго до смерти художник мечтал навсегда переехать жить на свою родину в Красноярск, написать там задуманное им эпическое полотно «Красноярский бунт», но мечтам этим так и не суждено было сбыться. В марте 1916 года в Москве художник умер.

В Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова нет законченных картин В. И. Сурикова. В экспозиции представлен этюд «Охотник» к картине «Покорение Сибири Ермаком», в котором художника интересует постановка фигуры, ее положение около лодки, движение поднятых с ружьем рук. По композиции этот этюд целиком внесен в картину. В акварельных набросках к той же картине художника интересуют повороты головы, национальные типы участников события. Этюд «Фигура монахини» относится к одному из последних суриковских замыслов, выполненных только в эскизах к картине - «Посещение царевной монастыря». В поникшей черной фигурке как бы одним мазком кисти художником создан образ человека без радостей, без светлых минут, вся жизнь которого проходит в суровых стенах монастыря.

Работы художника - это память о нем.



Педагог и ученый

Он был одним из талантливых организаторов народного образования в Башкирии после Октября 1917 года и видным научным работником. Шариф Хамидуллович Сюнчелей родился 3 ноября 1885 года в деревне Старый Мастяк Шиковской волости Хвальинского уезда Саратовской губернии в семье батрака. В 1903 году он поступает в Казанскую татарскую учительскую школу. Здесь знакомится с трудами великих русских революционных демократов Н. Чернышевского и Н. Добролюбова, а также с социал-демократической литературой. В годы первой русской революции Сюнчелей активно участвует в революционном движении молодежи учебных заведений Казани. В январе 1905 года Ш. Сюнчелей с группой учащихся татарской учительской школы ведет революционную пропаганду, занимается переводом на татарский язык и печатает на самодеятельном гектографе листовки, прокламации, а затем распространяет их среди рабочих и молодежи. В марте 1906 года Ш. Сюнчелей за эту деятельность выслан в Астрахань. Возвратиться в Казань и окончить школу ему удалось лишь в 1907 году, и тогда он назначается учителем русско-башкирской школы в деревне Сараши Осинского уезда Пермской губернии. Свою нелегкую работу юноша сочетал с революционной деятельностью. Положение учителя ему представляло легальную возможность для агитации среди крестьян. В 1915 году Сюнчелей переводится в деревню Каргалы Белебеевского уезда Уфимской губернии в качестве инструктора по библиотечному делу. В дни Февральской революции 1917 года Ш. Сюнчелей становится во главе революционно настроенного крестьянства, учительства и учащихся, является одним из организаторов демонстраций и митингов.

В марте 1917 года Ш. Х. Сюнчелей переезжает в Уфу и принимает активное участие в революционных событиях. Вместе с М. Гафури он участвует в издании газеты «Ирек» («Свобода»), которую редактирует татарский писатель и революционер Г. Ибрагимов.

Вскоре после победы Октября Ш. Сюнчелей избирается членом Уфимского исполкома Совета, членом коллегии по делам мусульман, заведующим отделом связи исполкома, заведующим отделом просвещения татаро-башкирского комиссариата при Уфимском губернском Совете. После освобождения Уфы летом 1919 года становится активным организатором народного образования в губернии. Он заведует школьным отделом губоно, становится редактором первого педагогического журнала Уфимского губоно «Фронт просвещения». В это же время выходит его первая педагогическая брошюра на татарском языке «Практическая работа в детском саду» (1921).

В 1922-1927 годах Сюнчелей работает в Башнаркомпросе на должностях заместителя наркома просвещения, заведующего управлением социального воспитания, председателя научно-методического академического центра и члена коллегии. В этот период он объединил вокруг органов народного образования передовых учителей общеобразовательных школ, техникумов и Уфимского пединститута, направляя их усилия на решение научно-практических задач. В условиях Гражданской войны, хозяйственной разрухи создавались совершенно новые организационные формы народного образования. О бурной и разносторонней деятельности Ш. Сюнчелея свидетельствуют его письменные труды, вышедшие в Уфе в 1923-1926 годах: «Беседы



Сюнчелей
Шариф Хамидуллович



с маленькими детьми», «Общие сведения о Башкирии» и «Краеведческая работа в Башкирии».

В 1927 году Сюнчелей становится директором Института народного образования (ИНО), в 1929 - первым директором Башкирского государственного педагогического института, созданного на базе ИНО. За два года укрепил его более квалифицированными кадрами, привлек в студенты многих рабочих и крестьян.

Десять лет плодотворно трудился Ш. Сюнчелей на ниве народного образования в Башкирии. За это время им было написано и переведено на татарский и башкирский языки множество научно-практических работ на педагогические, исторические, краеведческие и другие темы.

В 1930-1934 годах Ш. Х. Сюнчелей - аспирант Коммунистической академии по политэкономии. По окончании ее он становится старшим научным сотрудником Научно-исследовательского института народов Востока, одновременно работая в Московском текстильном институте.

За московский период работы (1932-1957) Сюнчелеем написано более 75 печатных листов по различным вопросам, в том числе в 1947 году брошюра «Этнографические особенности башкир», вышедшая в Москве. Скончался Ш. Х. Сюнчелей 9 ноября 1959 года в Москве.

В память о Ш. Х. Сюнчелее названа одна из улиц Уфы.

Сын своего класса

«Настоящий рабочий с крепкими кулаками и с острым умом...» - так писал о знаменитом революционере Эрнсте Тельмане (1886-1944) немецкий писатель Генрих Манн.

В юности Тельман работал в гамбургском порту. Принимал активное участие в стачках, забастовках. Вскоре рабочие Гамбурга избрали его своим вожаком. Летом 1921 года Тельман приезжает в Москву. Спустя два года в Гамбурге вспыхнуло восстание. Среди боевых руководителей восстания был и Тельман. Вождь немецкого пролетариата, председатель Коммунистической партии Германии Эрнст Тельман был интернационалистом. Он горячо любил Советский Союз.

В 1933 году, когда фашисты в Германии пришли к власти, они выследили и схватили его. Более 11 лет Тельмана держали в тюрьмах. пыткам, издевательствам не было конца, но они его не сломали.

Сохранилась копия письма от активистов Международной организации помощи борцам революции (МОПР), адресованного Эрнсту Тельману в трудное для него время. Вот оно:

«15 апреля 1939 г.

Дорогой товарищ Тельман!

Собравшись сегодня, мы, члены МОПР - актив г. Уфы, шлем тебе горячий привет, желаем тебе быть здоровым и стойко перенести заключение.

Вся твоя жизнь с самой ранней молодости отдана борьбе за освобождение рабочего класса Германии от ига капитала.

Нам хорошо знакомы все твои страдания и зверские пытки, которые ты переносишь от фашистских варваров...



Эрнст Тельман

В нашей социалистической стране не проходит ни одного собрания, на которых тебя бы, Эрнст Тельман, не выбрали в почетный президиум; не проходит ни одной демонстрации, где бы не было портретов и лозунгов с требованием твоего освобождения из фашистской тюрьмы.

Мы радостно готовимся к международному дню солидарности 1 Мая, мы будем демонстрировать в этот день подлинное братство и дружбу народов Советского Союза. Мы будем демонстрировать свою силу и солидарность с международным пролетариатом.

Мы берем на себя обязательство к 1 Мая:

1. Увеличить ряды членов МОПР нашей организации.
2. Выполнить на 100% план по сбору средств для создания материальной помощи.
3. И укрепить интернациональные связи путем усиления шефской переписки».

В августе 1944 года Тельмана убили в концентрационном лагере Бухенвальд.

Именем Эрнста Тельмана 24 января 1950 года названа одна из улиц в Орджоникидзевском районе, в Ново-Александровке.

Ученый - патриот

В Ново-Александровке Орджоникидзевского района в 1949 году появилась улица, названная в честь крупнейшего естествоиспытателя, основоположника русской школы физиологов растений Климента Аркадьевича Тимирязева (1843-1920).

Широко известный художественный фильм «Депутат Балтики» рисует К. А. Тимирязева в образе профессора Полежаева. Внешность воспроизведена с точностью изумительной. Однако Климент Аркадьевич показан несколько чужаковатым человеком. На самом деле эта черта ему не была свойственна, так же, как и вспыльчивость.

В историю русской и мировой физиологии растений К. А. Тимирязев вошел как один из основоположников современного учения о фотосинтезе - образовании органического вещества зелеными растениями из воды и углекислого газа под действием энергии солнечных лучей. Он показал огромную роль в этом процессе хлорофилла - зеленого пигмента, без которого фотосинтез невозможен. Климент Аркадьевич писал: «В листе совершается тот процесс, который связывает существование всего органического мира с солнцем. Лист служит как бы посредником между любым проявлением энергии в органическом мире и солнцем - этим общим источником энергии. Запасом солнечной энергии, поглощенной растением, пользуется не только само растение, но и все животное царство и человек».

Тимирязев много работал и над проблемами, непосредственно связанными с земледелием, сельским хозяйством. Его работа «Борьба с засухой» посвящена устойчивости растений к неблагоприятным условиям внешней среды. Ученый считал физиологию растений теоретической основой земледелия.



Тимирязев
Климент Аркадьевич

Климент Аркадьевич был одним из наиболее страстных пропагандистов эволюционного учения Ч. Дарвина в России. В 1883 году вышла в свет его книга «Чарлз Дарвин и его учение», издававшаяся 15 раз.

На протяжении всей своей жизни Тимирязев постоянно выступал с лекциями, проводил беседы, писал популярные книги и статьи. Такие его работы, как «Жизнь растения», «Исторический метод в биологии», «Солнце, жизнь и хлорофилл» и др., пользуются широкой известностью и являются образцом популярного изложения сложных научных проблем. Тимирязев был одним из первых русских ученых, которые приветствовали Октябрьскую революцию. В 1920 году вышла книга его статей «Наука и демократия».

В Москве сооружен памятник Тимирязеву и создан мемориальный музей-квартира; имя его присвоено Московской сельскохозяйственной академии, Институту физиологии растений. Именем Тимирязева названы один из районов Москвы и улицы во многих городах нашей страны.

От солдата до маршала

Имя маршала Федора Ивановича Толбухина (1894-1949) хорошо известно и в нашей стране, и за рубежом.

Родина Толбухина - Ярославщина. Сын крестьянина прошел трудный и славный боевой путь от солдата русской армии до Маршала Советского Союза. Он участвовал в трех войнах: первой империалистической, Гражданской и Великой Отечественной. В период военной интервенции Толбухин служил в рядах Красной Армии, в 1920 году был награжден орденом Красного Знамени. После Гражданской войны Федор Иванович окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе, стал крупным военачальником.

С первых дней Великой Отечественной войны Ф. И. Толбухин на боевом посту: был начальником штаба фронта, командовал армией, а затем - фронтом. Руководимые маршалом Толбухиным войска прошли боевой путь от Волги до Австрийских Альп; были освобождены территории Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии.

Командные посты в Советской Армии занимал полководец и после войны.

17 октября 1949 года Ф. И. Толбухин умер после тяжелой болезни. Урна с его прахом замурована в Кремлевской стене.

Выдающийся полководец был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Его имя увековечено в Москве, Белграде, Софии.

В Уфе имя Толбухина носит улица в Калининском районе, в Максимовке. Она образована в ноябре 1949 года из бывшей улицы Пилотской и переулка Торфяного.

Но вот кое у кого за рубежом, в Болгарии например, короткая память.

Освободительную миссию в Болгарии в сентябре 1944 года осуществлял 3-й Украинский фронт под командованием Маршала Советского Союза Ф. И. Толбухина. Жители Болгарии хлебом-солью и цветами встречали своих освободителей. Маршалу Ф. И. Толбухину в Софии был поставлен памятник. В последние годы он был демонтирован и свезен на склад снесен-



Толбухин
Федор Иванович

ных «символов тоталитаризма». Был переименован в Добрич и город, более 40 лет носивший имя Толбухина, так же, как и бульвар его имени в столице.

Более семи месяцев шла волокита по оформлению документов на вывоз в Россию бюста легендарному маршалу.

И вот, наконец, «Маршал Толбухин» вернулся на Родину в город Ярославль.

В башкирских степях

Нет, наверное, в нашей стране такого человека, который не читал бы книг гениального писателя Л. Н. Толстого (1828-1910).

«Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать культурным человеком», - говорил А. М. Горький.

Нескончаемым потоком идут люди в музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Многие обращают внимание на один из экспонатов: причудливый деревянный ковшик для кумыса с резной цепочкой из того же цельного дерева. На рукоятке ковшика арабской вязью написаны слова: «Уважаемому великому просветителю Льву Николаевичу Толстому от башкира Арслангалея Султанова».

Рассказывают, что А. Султанов, близкий друг известного просветителя Мухаметсалима Уметбаева, был в Ясной Поляне в 1899 году, беседовал с Л. Н. Толстым и привез домой подаренные писателем три книги философского содержания. В беседе Лев Николаевич, конечно же, не мог не упомянуть о своем приезде в башкирские степи, о том, что хотел побывать и в Уфе, но не смог. «Край здесь прекрасный», - вспоминал он.

Писатель приезжал в башкирские степи по совету врача «на кумыс». Первый раз, в мае 1862 года, он находился в башкирском кочевье на речке Каралык, в 130 верстах от Самары. «Башкиры с ним вскоре так сблизились, что всякий, встречаясь с ним, с радостью улыбался и кланялся ему, - писал сопровождавший его ученик яснополянской школы В. Морозов. - Даже четырех-пятилетние башкиренки, встречаясь с ним, кивали головой, улыбались и называли его “князь Тул” (это значило: “Тулский князь”)».

Через девять лет, в июне 1871 года, Лев Николаевич снова приехал в эти места. Башкиры его узнали, приняли радостно. Ишбулды Сафин вспоминал потом: «Бывало, начну играть на курае башкирские мелодии, протяжные и плясовые. Лев Николаевич с увлечением слушает и начинает расспрашивать, что это за мелодии, по случаю чего созданы, кто сочинил. Например, когда я исполнял плясовую башкирскую мелодию, он спрашивал, почему эта мелодия имеет русское название».

Л. Н. Толстой умел разговаривать и с аксакалами, и с молодыми башкирами. Играл писатель в башкирские игры, любил бороться. «Он был сильный богатырь, и ему не находилось противников, - писал В. Морозов. - Только один башкир был ему равный по силе, и Льву Николаевичу не удавалось класть его на землю. Но и башкиру не удалось Льва Николаевича положить. Запыхавшись, Лев Николаевич говорил:

- Нет, я с тобою не могу, ты сильнее меня».



Толстой
Лев Николаевич

Л. Толстой играл в шашки с башкиром Хаджи-Муратом. Тот не только удивительно хорошо играл в шашки, но и умел остроумно шутить. Долго вспоминал его писатель в Ясной Поляне.

За период с 1862 по 1883 год Л. Н. Толстой проводил отдых среди башкир более десяти раз. Бывал он на Таналыке, на реке Моче, левом притоке Волги. Но все эти земли, к сожалению, не входят в территорию современного Башкортостана.

Великий писатель видел, что простой башкирский народ живет плохо. У башкир «совсем не так хорошо, как было прежде. Землю у них отрезали лучшую», - писал он родным. В голодные 1873 и 1874 годы Л. Н. Толстой помогал башкирам, устраивал для голодающих крестьян столовые.

Целью поездки писателя в башкирские степи было лечение. «Не буду ни газет, ни писем получать, забуду, что такое книга, буду валяться на солнце, пить кумыс, вот тогда выздоровлю!» - говорил он родным перед поездкой. На самом же деле он собирал здесь материалы для своих новых произведений, готовился написать исторический роман о жизни башкир. Знакомство с бытом и фольклором башкир, впечатления, накопленные во время отдыха в башкирских степях, помогли писателю создать рассказы «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно».

Среди пятидесяти тысяч писем, полученных Л. Н. Толстым со всех концов страны, есть письмо и из Узьяна (ныне Белорецкого района), которое написал в ноябре 1909 года Иван Маминов. В приложении к своим стихам он пишет: «Прошу у Вас помощи и совета как у человека, известного всему миру». Но стихи были очень плохи, Толстому не понравились и он написал на конверте: «Не нужны и не годны». Ответ, посланный в Узьян, был полон такой же категоричности.

Многие произведения Л. Н. Толстого были запрещены цензурой. Но несмотря на запреты, слово писателя проникало в гущу народа. В Национальной библиотеке имени А.-З. Валиди можно увидеть десятки дореволюционных изданий Л. Н. Толстого.

Улица Толстого находится в Орджоникидзевском районе. Название получила 1 ноября 1949 года.

Жизнь, отданная людям

Павел Варфоломеевич Точисский оставил яркий след в истории первых русских социал-демократических организаций, возникших еще в восьмидесятые годы XIX столетия.

С юношеских лет начал свой путь революционера Павел Точисский. Это было в 1883 году в Екатеринбурге.

С 1884 года П. В. Точисский в Петербурге. Здесь окончил ремесленное училище и поступил работать слесарем. Он изучал марксистскую литературу, окончательно определил свои взгляды как социал-демократ, стал в ряды профессиональных революционеров. Осенью 1885 года Точисский создал в Петербурге социал-демократическую группу, которая получила название «Товарищество Санкт-петербургских мастеровых». Группа Точисского организовала несколько рабочих кружков, в которых велась пропаганда марксистского учения, установила прочные связи с передовыми рабочими ряда



петербургских предприятий. Однако в обстановке всеобщего полицейского сыска группа просуществовала только до 1888 года. Ее члены вместе с П. В. Точисским были арестованы, подвергнуты одиночному тюремному заключению.

После окончания срока тюремного заключения Точисский был выслан из Петербурга под надзор полиции. Для него начались долгие годы скитаний. После Екатеринослава - Киев, Одесса, Саратов, Москва, Астрахань, затем Новороссийск. В последующие годы Точисский работал в Тамбове, Астрахани, на Кавказе, в Крыму.

Шла мировая империалистическая война. В народных массах нарастала новая революция. В этот период у Точисского возникает желание вернуться на Урал. Осенью 1916 года он приезжает в Белорецк, и ему удается получить работу в главной конторе управления заводами Белорецкого горного округа. Ознакомившись с обстановкой, П. В. Точисский поставил своей первейшей задачей воссоздание на заводе разгромленной в период реакции организации большевиков. К марту 1918 года она насчитывала уже 262 члена партии и это дало ей право избрать делегата на VII Экстренный съезд РСДРП(б), состоявшийся 6-8 марта 1918 года. Этим делегатом явился молодой коммунист Е. М. Бобылев.

В начале марта 1918 года в Белорецке были проведены перевыборы Совета: из 73 избранных депутатов 72 были большевиками или сочувствующими им. Были созданы аппарат Совета, его отделы, называвшиеся комиссариатами, которые все вместе образовывали Совнарком под председательством П. В. Точисского.

Направляя всю деятельность рабочего Белорецка, П. В. Точисский придавал важное значение работе среди крестьян-башкир округа. В написанном Точисским и принятом 15 марта 1918 года районным съездом Южного Урала постановлении говорится «о безотлагательной необходимости издать на башкирском языке перевод всего Декрета о земле и Программы РКП(б)». В Уфу был специально командирован человек для получения текста Декрета о земле на башкирском языке.

П. В. Точисский являлся активным деятелем Уральской областной и Уфимской губернской организаций РСДРП(б). 2 января 1918 года П. В. Точисский, как старейший ветеран партии, открыл в Екатеринбурге III областную партийную конференцию, выступил с речью по земельному вопросу. С 14 по 17 апреля 1918 года участвовал как делегат в работе II Уфимской губернской партийной конференции. Газета «Вперед!» отмечала, что в то время Белорецкая окружная партийная организация объединяла 4 000 коммунистов, что составляло сорок процентов всей губернской партийной организации.

Весной 1918 года обстановка в стране резко изменилась: началась военная интервенция капиталистических стран против Советской республики. В конце мая 1918 года вспыхнул мятеж белочехов. В руках белогвардейцев и белочехов оказались Оренбург, Уфа, Верхне-Уральск, Златоуст и другие города Южного Урала. В эти грозные дни Белорецк стал центром формирования красногвардейских отрядов, которые тут же отправлялись на фронт. П. В. Точисский одновременно являлся комиссаром Белорецкого военного округа. На его плечи легли задачи огромной трудности. Всего, по донесению П. В. Точисского в Уфимский штаб БОНВ, на различные участки фронта -



Точисский
Павел Варфоломеевич



Оренбургский, Самарский, Златоустовский, Миасский и другие - было отправлено несколько отрядов общей численностью свыше 1 800 бойцов. Это были самые стойкие, самые преданные бойцы из числа рабочих Белорецкого завода. В самом Белорецке остался небольшой отряд.

Между тем, приближение фронта оживило надежды, «подогрело» противников революции в Белорецке, активизировало их на восстановление старых порядков. Ими был создан подпольный «комитет по свержению Точисского». 8 июля в Белорецк прибыл отряд верхнеуральских казаков, воюющих на стороне красных. В штабе отряда всем вершили правые эсеры. Вместе с белорецкими сторонниками старого режима они осуществили кровавую расправу над большевиками. В ночь на 10 июля выстрелом в окно был убит Павел Варфоломеевич Точисский. Вслед за тем начались аресты и убийства сподвижников Точисского. Эта кровавая вакханалия была прекращена лишь с прибытием в Белорецк 16 июля отряда под командованием В. К. Блюхера.

Память о Павле Варфоломеевиче Точисском увековечена в Белорецке. В Уфе его именем в Советском районе 21 января 1958 года названа улица (бывшая Сутолочная).

Уфимский дом Тукая

Габдулле Тукаю (Тукаеву) (1886-1913) не исполнилось и тридцати лет, когда он заболел. Друзья посоветовали поэту поехать на кумыс в Троицкие степи, и весной 1912 года он едет лечиться. Из Казани он едет в Самару, а затем заезжает в Уфу. Заходит в книжный магазин «Сабах» («Утро»), который находился на углу улиц Александровской и Малой Казанской (ныне дом № 98 по улице Свердлова), чтобы расспросить, где можно снять недорого, но удобный номер.

Поэта поселяют в большой комнате за магазином, которая служит книжным складом. В комнате сухо и тепло. Напившись чаю, Тукай сооружает лежак из книжных ящиков. Книжный склад - его уфимская «резиденция». «Квартира вообще веселая. Народу приходит много. Тосковать не дают», - писал он позднее. И еще: «Когда я приехал в Уфу, город ждал меня, как невеста своего жениха». Источником душевного тепла становится Мажит Гафури. Между ними быстро установились дружеские отношения. Они говорили о стихах, поэтах, ходили в сад, пили кумыс, сидя на зеленой траве.

Много лет спустя М. Гафури так описал свою встречу с Тукаем, творчеством которого восхищался бесконечно: «Да, помню как сегодня, Зухра прибежала, задыхаясь от радости, и с порога выпалила: “Ой, Гафури, в Уфу Тукай приехал! Иди немедленно и привези его к нам. Почему же он сразу не пришел в наш дом?” “Ну, что ты, Зухра, - ответил я, ошеломленный этой вестью, - это не кто-нибудь, а сам Тукай! Ему неприлично было бы остановиться в нашей квартире, похожей на курятник. Наверное, он разместился в самой лучшей гостинице”.

Я тут же оделся и отправился в город, чтобы повидаться с Тукаем. После долгих поисков встретился с ним в книжном магазине. Знаменитый поэт, которого я надеялся найти в лучшем гостиничном номере, отдыхал на ложе, сооруженном из ящиков. Был он очень худой и маленький. Я не знал, что



Габдулла Тукай

сказать, словно язык проглотил от удивления. Тукай проворно соскочил со своей лежанки. Мы поздоровались, обнялись, как давно знакомые и истосковавшиеся друг о друге люди».

Старейший башкирский поэт Сайфи Кудаш в стихотворении «Проходя по улицам Уфы» писал:

...Вот здание трехэтажное.
Оно
Задумалось, как будто...
Вот окно
Той комнаты, где жил
Тукай когда-то,
Гостя в Уфе... Все было
так давно.
Впервые здесь Тукай и Гафури,
Богатыри-поэты, бунтари,
Друг другу мысли тайные
раскрыли,
Беседуя по-братски
до зари...

Г. Тукай слушал певца и кураиста, исполнявшего башкирские народные песни. Этот концерт устроили для поэта его новые друзья. Такие песни, писал он, «исполненные в настоящем башкирском духе и с башкирской задушевностью, я готов слушать всю жизнь».

Тукай решает съездить в Петербург, навестить знакомых. Из-за затяжной весны кумысный сезон не наступил и настала пора расставаться. Гафури провожает своего друга на уфимский вокзал. Тукай - в широкополой темной шляпе, в застегнутом на все пуговицы рыжеватом пальто с бархатным воротником, с толстой тростью в руке и засунутыми в карманы журналами «Сатирикон» и «Будильник». Поезд увозит его в Петербург. В начале мая поэт снова в Уфе. Живет вновь в своей «резиденции» около недели, перед отъездом в Троицк. В письме к своему другу К. Бакиру Тукай пишет: «Кумыс продается только в одном месте. Публика тут же выпивает его. Но все-таки мне удастся достать одну-две бутылки». Тукай ежедневно бывает на Белой, с крутого откоса смотрит, как движутся по реке баржи, буксиры, плоты.

Лечение кумысом не помогло поэту. Болезнь оказалась запущенной. В апреле 1913 года Тукай умер.

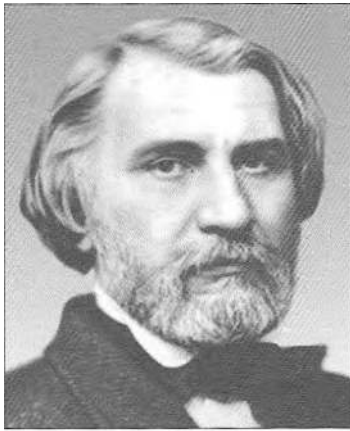
Здание по улице Свердлова, 98, где останавливался Г. Тукай, ныне является жилым домом, на нем установлена мемориальная доска.

В Уфе есть улица, названная в 1924 году именем Габдуллы Тукая. Находится она в Кировском районе. Образована из бывших улиц Верхне-Фроловской и Воскресенской.

Великий писатель

Много времени миновало с тех пор, как увидели свет романы и повести И. С. Тургенева. Немало поколений сменилось на просторах России. Но не иссяк живой интерес к лучшим творениям великого писателя и не отшуме-





Тургенев
Иван Сергеевич

ли споры о его героях - Рудине, Инсарове, Базарове; тургеневские девушки до сих пор поражают чистотой нравственного чувства, пленительной женственностью.

Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) принадлежит к тем писателям, чьи творения составляют славу и гордость русской национальной культуры. Продолжая традиции А. Пушкина и Н. Гоголя, великий художник отразил в своих произведениях самые существенные стороны русской действительности 40-70-х годов XIX века. Он был мастером самых разных литературных жанров. Но, прежде всего, он романист. В романах «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Новь» писатель создал целую галерею образов своих современников, поведал о становлении «молодой России», о борьбе ее лучших сынов за счастье народа. Родина и исторические судьбы русского народа - главная тема его творчества. Кроме того, великий романист был непревзойденным стилистом, художником слова, владеющим искусством простого и ясного повествования. Тонкая наблюдательность художника позволила ему создать великолепные картины родной природы. Он обогатил русский литературный язык, придав ему необыкновенную выразительность. Тургенев был одним из первых русских писателей, заслуживших поистине мировую славу. Он был другом и признанным наставником многих передовых писателей Запада, таких как Флобер, Мопассан, Доде, Жорж Санд, которые называли его своим учителем. Тургенев много сделал для пропаганды русской культуры в Западной Европе. Благодаря его активной деятельности имена классиков русской литературы стали известны всему миру.

В 70-80-е годы XIX века революция стала центральной проблемой всей русской общественной жизни. Лучшие силы нации - героическая молодежь - народовольцы - вступили в неравный бой с царизмом, ушли в подполье. Тургенев никогда революцию не проклинал, не боялся ее, но не верил в возможность ее тогдашнего осуществления. Он мечтал достичь народного блага путем постепенных реформ.

Но все же Тургенева, как магнитом, тянуло к смелому до дерзости революционеру Г. А. Лопатину (которого любил К. Маркс): «...несокрушимый юноша... умница и молодец... светлая голова». После его ареста Тургенев писал с горечью и надеждой: «Сделаю все, что смогу». В декабре 1882 года, будучи тяжело больным, радуется он от души его побегу из ссылки.

Очень нравились Тургеневу С. Перовская и В. Фигнер, П. Кропоткин и С. Степняк-Кравчинский. Особенно большое впечатление произвел Ипполит Мышкин, пытавшийся в одиночку освободить из Сибири Н. Г. Чернышевского.

«Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто, действительно, без нее обходится». Эта проникновенная мысль Ивана Сергеевича Тургенева обретает в наши бурные и сложные времена еще большую значимость.

В Уфе есть улица Тургенева. Находится она в Калининском районе. Названа так 9 ноября 1953 года.

Газета «Вечерняя Уфа» сообщила 22 января 2000 года интересную новость. Уфимка Валентина Хамзина имеет дорогую реликвию: складной зонтик с ручкой из белой слоновой кости, на которой находится монограмма И. С. Тургенева. Зонтик подарила ей мама, А. Г. Фролова.



Бульвар Тюлькина

В 1975 году в Москве состоялась выставка произведений Александра Эрастовича Тюлькина (1888-1980) - художника и педагога, одного из первых профессиональных мастеров изобразительного искусства Башкирии.

Интересным был один из многочисленных отзывов:

«Прежде чем переселиться в Москву, я прожил более 50 лет в Уфе. И вот передо мной родина: берег Белой от старой водокачки до Старой Уфы, домишки, Черкалихин овраг, Дубки, лодки и цветы, цветы, цветы. Вспомнилась Уфимка, Дема и эта Ваша главная тема: излучина Белой у Оренбургской переправы. Тепло и как-то ласково изобразили Вы мои родные места...

М. Грахов».

А. Э. Тюлькин родился в Уфе. Окончив в Казани художественную школу по классу Н. И. Фешина и П. П. Бенькова, снова вернулся в родной город.

«В сущности, я являюсь художником сугубо уфимским, - признавался А. Э. Тюлькин в одном из писем. - По моим работам можно восстановить историю развития Уфы до настоящего времени...»

Имя Тюлькина стоит в одном ряду с именами знаменитых земляков

С. Т. Аксакова, М. В. Нестерова. Не случайна тема работы художника в трудный послевоенный год «На родине М. В. Нестерова». Картина получила широкую известность на I Всесоюзной выставке в Москве в 1946 году.

Произведения художника хранятся в Государственном Русском музее, Третьяковской галерее, Музее искусств народов Востока, Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова.

В основу произведений Тюлькина вошли наблюдения от многочисленных поездок по районам республики, в экспедициях в Среднюю Азию, в новые города Башкирии, в путешествиях по горному Уралу.

Александр Эрастович был любимым педагогом начинающих мастеров башкирского искусства. Среди его учеников Б. Домашников, А. Лутфуллин, А. Бурзянцев, Г. Имашева, Ф. Кашеев.

В 1937, 1944 годах избирался председателем Союза художников Башкирии.

Художники часто собирались на улице Волновой в стареньком, бревенчатом домике. В сентябре 1988 года на доме установлена мемориальная доска. В доме, где жил художник, лауреат Республиканской премии имени Салавата Юлаева, открыт музей.

Решением Совета Министров Башкирской АССР от 12 марта 1981 года новому проезду от улицы Российской до лесного массива дано название бульвар Тюлькина.



Тюлькин
Александр Эрастович

Семья Ульяновых

Семья Ульяновых - семья директора народных училищ Симбирской губернии Ильи Николаевича Ульянова.

В роду у него были крепостные крестьяне из Нижегородской губернии. Получив вольную, они переехали в Астрахань. Здесь до 19 лет жил и учился И. Н. Ульянов. Получив диплом Казанского университета, И. Н. Ульянов стал старшим учителем Пензенского дворянского института. Здесь он встре-

УФИМСКИХ
УЛИЦ
ИМЕНА





Семья Ульяновых

тился с Марией Александровной Бланк, дочерью А. Д. Бланка, доктора медицины, которая стала его женой.

Ульяновы затем жили в Нижнем Новгороде, в Симбирске. Сохранилась семейная фотография 1879 года. На ней мы видим Володю и Диму, которые сидят рядом с отцом, опираясь на его колени. На фотографии и сестры Владимира Ильича - Анна, Мария, Ольга. Младшая сестра Ольга, товарищ Володи по детским играм, умерла очень рано от тифа, будучи студенткой Высших женских петербургских курсов. Анна Ильинична и Мария Ильинична стали революционерами, были после Октября советскими и партийными работниками. Старший брат В. И. Ленина Александр Ильич был казнен в 1887 году за участие в покушении на Александра III. Младший брат - Дмитрий Ильич - стал врачом, работал после Октября в Наркомздраве.

В отношениях между родителями и детьми всегда были сердечность и простота. Дети многим обязаны Марии Александровне. Она имела звание учительницы начальных классов, хорошо знала русскую литературу, историю, владела немецким, французским и английским языками, любила музыку, хорошо играла на рояле.

Летом 1900 года Мария Александровна, дочь Анна Ильинична, Владимир Ильич на пароходе приезжали в Уфу. Здесь отбывала ссылку Надежда Константиновна Крупская. Она жила вместе с матерью Елизаветой Васильевной.

В Уфе есть улица Ульяновых (бывшая Ленина). Находится она на территории Калининского и Орджоникидзевского районов. Новое название получила 13 ноября 1956 года в связи с появлением в городе одноименных улиц.

Погиб от эсеровской пули

В Ленинском районе есть улица Урицкого (часть бывшей Трастовой).

Моисей Соломонович Урицкий (1873-1918) - профессиональный революционер, активный участник Октябрьской революции. Он родился в Черкассах. Учился в гимназии. Будучи студентом Киевского университета, принимал участие в работе революционных кружков. В 1897 году царские власти его арестовали и сослали на пять лет в Якутию. С тех пор следовали аресты, тюрьмы, ссылки, эмиграция.

Февральская революция дала возможность Урицкому вернуться на родину. На VI съезде партии его избирают членом Центрального Комитета. На историческом заседании ЦК РСДРП(б) 10 октября 1917 года он голосует вместе с Лениным за резолюцию о вооруженном восстании. Он был одним из руководителей восстания в Петрограде.

После переезда Центрального Комитета и Советского правительства в Москву возглавил Петроградскую Чрезвычайную Комиссию.



В этот период эсеры вынашивают новые планы, переходят к индивидуальному террору. 30 августа 1918 года в Петрограде председатель ЧК был убит студентом-эсером А. Канегиссером. В тот же день предательский выступил прозвучал и в Москве. Был ранен В. И. Ленин.

М. С. Урицкий был похоронен на Марсовом поле в Ленинграде.

Урицкий бывал в нашем крае.

Весной 1917 года на Белорецком заводе был создан гражданский комитет - орган власти Временного правительства. В Советах рабочих депутатов Белорецка и Тирляна верховодили эсеры и меньшевики. Организация РСДРП(б), которой руководил убежденный большевик П. В. Точисский, насчитывала всего 28 человек. А ведь в поселке было 18 тысяч жителей. Для оказания помощи Точисскому из Петрограда приезжали руководители партии, в их числе был и М. С. Урицкий. 17 июня 1917 года он выступил в Белорецке с пламенной речью. Он сказал: «Пока власть будет находиться в руках буржуазного Временного правительства, на русской земле не будет мира. Пока в Советах хозяйничают соглашатели меньшевики и эсеры, народ не получит ни земли, ни хлеба». Урицкий призывал белоречан возвращать солдат с фронтов империалистической, выгонять меньшевиков и эсеров из Советов, брать власть в свои руки.

Несомненная заслуга Урицкого в том, что сразу же после получения известия о взятии власти в Петрограде Советом рабочих и солдатских депутатов рабочие Белорецка присоединились к лозунгу «Вся власть Советам!» и поддержали Петроградский Совет.

Подвиг машиниста

На станции Уфа многие пассажиры обратили, наверно, внимание на мемориальную доску, установленную на административном здании депо. На белом мраморе высечены слова: «Здесь в паровозном депо Уфа с 1900 по 1904 год работал машинистом паровоза пламенный революционер Ухтомский Алексей Владимирович». А жил он с семьей на квартире по улице Пристанской (ныне Чеверева). Здесь родились три сына: Флегонт, Николай, Владимир.

Двадцатичетырехлетним приехал А. В. Ухтомский в Уфу. До этого поработал в Петербурге, Пензе, в Златоустовском паровозном депо. Это, по словам товарищей, был молодой, красивый, с черными усами человек. Его любили рабочие, а начальство недолюбливало за смелые суждения и резкие высказывания. И хоть не был Ухтомский социал-демократом, полиция учредила за ним негласный надзор, преследовала, находила при обысках нелегальную литературу.

Поэтому машинисту пришлось уехать из Уфы в Казань, а оттуда на Московско-Казанскую железную дорогу. В декабре 1905 года его избрали членом стачечного комитета. При участии Ухтомского на Люберецком тормозном заводе (под Москвой) была создана дружина в двести человек. Она участвовала в боях на баррикадах у Николаевского и Казанского вокзалов. По поручению Московского комитета РСДРП Алексеем Владимировичем был оборудован специальный поезд из четырех классных вагонов, на котором он вместе с товарищем днем перевозил дружинников в Москву, а на



Урицкий
Моисей Соломонович



Ухтомский
Алексей Владимирович

ночь увозил обратно. Иначе участвовать в вооруженном выступлении дружинники не могли: движения поездов не было. Однажды после изнурительных боев с армейской пехотой при поддержке артиллерии дружинники на ночь выехали на подмосковную станцию, чтобы отдохнуть.

На следующий день, 14 декабря, Алексей Владимирович Ухтомский и совершил свой подвиг. Утром поезд с дружинниками медленно двигался к Москве. Паровозом управлял помощник, а Ухтомский внимательно всматривался вдаль. Показалась Москва. Дружинники и не предполагали, что станции, железнодорожные постройки уже заняты войсками. Проехали Покровскую церковь. И здесь неожиданно из засады раздались ружейные выстрелы, затрещал пулемет, ухнуло орудие. Пули рвали обшивку вагонов, впивались в паровоз. По команде: «Ложись!» дружинники кинулись на пол. Пули проходили выше их. Первым понял опасность Ухтомский.

- Назад! - пригнувшись, крикнул он своему товарищу.

Тот замешкался. Тогда машинист бросился к нему и сам взялся за управление паровозом. Состав медленно тронулся назад. Под ружейным и пулеметным огнем он набирал скорость. Давление пара в котле было на пределе. Проскочили один, другой опасный участок. Машинист уверенно вел паровоз, увозя дружинников от верной гибели. Он то и дело высовывал голову и давал свистки. Поезд пролетел станцию, на которой стояли солдаты и метался офицер. Вслед свистнули пули, одна из них разбила стекло.

Впереди станция Перово, свободная от солдат. Поезд остановился.

Дружинники были спасены. Из сотни человек, бывших в поезде, один был убит, восемь ранено.

Вскоре в Перово ворвались карательные отряды. Несколько рабочих-железнодорожников было убито. 17 декабря около люберецкого кладбища каратели расстреляли и А. В. Ухтомского.

Ему предложили завязать глаза. Он отказался. Но перед смертью попросил передать жене свой тулуп и записку. «Прощай, моя дорогая Саня! - писал Ухтомский. - Люби и береги моих дорогих детей и поцелуй их за меня... Нам с тобой не увидиться...»

Затем обратился к солдатам:

- А теперь стреляйте!

Раздался залп...

На месте гибели машиниста теперь воздвигнут памятник с надписью: «Участникам Московского декабрьского вооруженного восстания революции 1905 года». Поставлен на вечную стоянку и паровоз «4-403», перевозивший дружинников.

В Демском районе есть улица Ухтомского (бывший переулочек Лесной). Название дано 13 ноября 1956 года.

Паруса славы

О многих, чьи имена носят улицы столицы Башкортостана, написаны романы, повести, поэмы.

Книгу «Адмирал Ушаков» о знаменитом русском флотоводце создал писатель Л. Раковский. Она рассказывает и об истории Черноморского флота.



Русский Черноморский флот создавался в тяжелых условиях: одной рукой надо было строить, другой - отбиваться от врага. Приходилось из дальних губерний привозить все: мастеров, провиант, орудия, снаряды. Черноморский флот мужал и закалялся в боях. Но у турок кораблей было значительно больше. Сильнее была и артиллерия.

Молодой турецкий султан Селим III назначил морским министром своего друга и шурина двадцатидвухлетнего Гуссейна. Гуссейн поклялся, что отнимет у русских Крым. Предстояло крупное сражение.

Адмирал Ушаков со своей флотилией поджидал врага у Керченского пролива. Он пристально смотрел в подзорную трубу в сторону Анапы. Крепость в Анапе, как и в Измаиле, строили для турок французские инженеры. И вот заволновался сигнальщик: «Турки, турки...» Ушаков обернулся и спокойно приказал строить линию на левый галс. Турки, увидев врага, стали тоже поспешно выстраиваться в линию. Гуссейн первым открыл огонь.

- Фрегатам выйти в резерв! - закричал на ухо флаг-капитану Ушаков.

Шесть фрегатов вышли из линии. В необычном маневре заключалась хитрая уловка: если Гуссейн вздумает охватить с флангов укороченную линию русских, то он неизбежно приблизится. Это выгодно русским, так как их артиллерия не столь дальнобойна, как у турок.

И вдруг ветер переменялся. Ушаков немедленно воспользовался этой переменной. Он поставил свой корабль передовым и первым ринулся в атаку. Это шло вразрез со всеми правилами морского боя.

- Как же так? - еще не понимал странного адмиральского маневра флаг-капитан.

- А вот как! Сейчас увидишь! - улыбнулся Ушаков. - Огонь!

К грохоту пушек прибавился треск ломающегося дерева: у турок посыпался верхний рангоут. В перерыве между залпами слышались крики турок. Непредвиденный маневр Ушакова поразил их: ни французы, ни англичане не подготовили турок к такому сюрпризу. Гуссейн растерялся. Ужас охватил турецких матросов.

Турецкий флот, почти не отстреливаясь, поворачивал всей колонной.

- Вот видите, не помогли туркам ни ветры, ни английские пушки! - улыбнулся Ушаков.

Гуссейн категорически обещал султану наказать Ушак-пашу. Однако Ушаков окончательно разгромил вражеские флотилии на Черном море и отстоял Севастополь. Теперь он мог с полным правом и гордостью писать: «благополучный Севастополь». Все враги города - и ближние, и дальние - были повержены.

После того, как Ушаков разбил турецкую эскадру у мыса Калиакрия, Турция спешно запросила мира. 29 декабря 1791 года (9 января 1792) в местечке Яссы был заключен договор, по которому русская граница отодвинулась на юго-западе до Днестра. На Кавказе восстановилась граница по реке Кубани. Турция отказалась от всяких притязаний на Грузию. Был освобожден от владычества Турции Крым и южные украинские земли. Выход России к Черному морю стал свободен.

Адмирал прекрасно понимал, что все победы на море одерживаются благодаря мужеству и выносливости матросов. Книга о Федоре Федоровиче Ушакове (1745-1817) и о тех, кого он водил в морские сражения, - это книга о русском характере. Л. Раковский написал о людях сильных, страстно



Ушаков
Федор Федорович



любящих свою Родину, беззаветно преданных русскому флоту. На страницах книги он сумел показать, как тяжело проходили морские бои с турками.

Последние годы великого флотоводца прошли в изгнании. В 1807 году адмирала Ушакова уволили со службы. Он жил в Тамбовской губернии. Умер 2 октября 1817 года.

В Уфе есть улица Ушакова (бывшая Парниковская и часть бывшей улицы Свердлова). Находится она в Черниковке. Названа так 13 июля 1954 года.

Педагог Ушинский

В 1947 году в РСФСР была учреждена медаль К. Д. Ушинского. С тех пор она вручается талантливым учителям, авторам лучших педагогических работ. Обладателей такой почетной награды можно встретить и в Башкортостане.

Чем же прославился этот человек?

Вот краткая биографическая справка о нем.

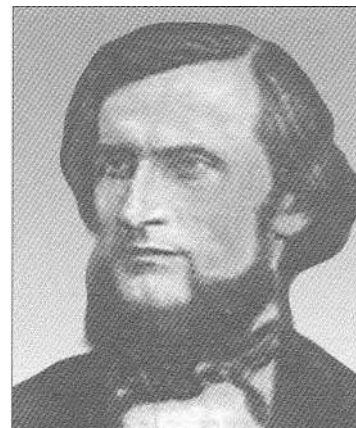
Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870/71) - основоположник научной педагогики и народной школы в России. Педагог-демократ, Ушинский решал все теоретические и практические вопросы воспитания с точки зрения служения интересам своей Родины, своего народа. «Сделать как можно более пользы моему отечеству, вот единственная задача моей жизни», - говорил он. Родился Ушинский в Туле. В 1840 году окончил Новгород-Северскую гимназию и в том же году поступил на юридический факультет Московского университета. Учителями Ушинского были профессора Т. Н. Грановский и П. Г. Редкин. В 1844 году окончил университет со званием кандидата юридических наук. В возрасте 22 лет Ушинский становится профессором кафедры энциклопедии законоведения, государственного права и науки финансов в Демидовском юридическом лицее в Ярославле. Там же начал свою научную деятельность в области педагогики. В лекциях Ушинский развивал демократические идеи о ведущей роли народа в поступательном развитии общества. Его деятельность в этом учебном заведении вызвала осуждение реакционно настроенного Министерства народного просвещения. В сентябре 1849 года Ушинский был уволен из лицея и только в начале 1850 года ему с трудом удалось поступить на службу в канцелярию департамента иностранных дел. Но и от этой работы он в 1854 году был отстранен. В том же году поступил в Гатчинский сиротский институт на должность преподавателя русской словесности и географии, а в 1855 году был назначен инспектором, т. е. заведующим учебной частью этого института. С этого времени Ушинский отдается педагогической работе.

В условиях развития общественно-педагогического движения в середине XIX века царское правительство вынуждено было привлекать прогрессивно настроенных педагогов к работе в государственных учебных заведениях. В 1859 году Ушинский переводится на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц и приступает к реформе этого учебного заведения. К преподавательской деятельности в этом институте



он привлек выдающихся педагогов того времени Д. Д. Семенова, Д. Н. Модзалевского, В. И. Водовозова и других, провел в нем ряд педагогических преобразований - ввел новый учебный план, внедрил передовые методы обучения, организовал проведение предметных уроков и опытов по физике. Ушинский сотрудничал в прогрессивном журнале «Современник», в журнале «Библиотека для чтения», «Журнале для воспитания» и ряде других. В конце 1861 года Ушинский был освобожден от должности редактора «Журнала Министерства народного просвещения» (занимал ее с 1860), а в 1862 отстранен и от работы в институте. Он выехал за границу для изучения постановки женского образования. С 1862 по 1867 годы Ушинский жил за границей, главным образом в Швейцарии, и продолжал интенсивно работать в области теории педагогики. Умер в 1871 году в расцвете творческих сил от воспаления легких.

В Уфе, в Кировском районе, именем Ушинского 13 ноября 1956 года названа улица (бывшая Будановская Новая, затем - Транспортная Новая). Остановка транспорта Улица Белореченская.



*Ушинский
Константин Дмитриевич*

Александр Фадеев в Башкирии

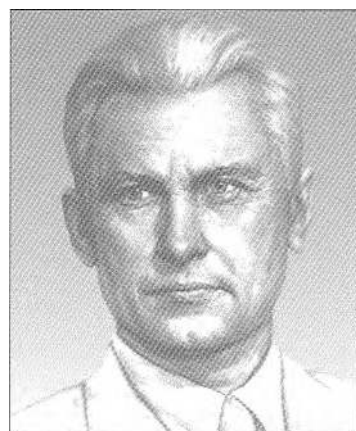
Биография писателя Александра Александровича Фадеева (1901-1956) тесно связана с Башкирией.

Впервые в Уфу приехал он в 1907 году вместе с матерью Антониной Владимировной и отчимом Глебом Владиславовичем Свитычем. До этого жили они в Вильно. Вынуждены были уехать, скрываясь от полицейских преследований отчима за революционную деятельность. Глебу Владиславовичу пришлось работать в железнодорожной больнице при станции Уфа. Через год семья уехала в Приморье. Место, где тогда жил Саша Фадеев, пока не установлено.

Второй раз А. А. Фадеев приехал в Уфу 24 февраля 1932 года для участия в работе республиканского съезда башкирских писателей (уехал в октябре). В письме к матери от 4 марта 1932 года А. Фадеев сообщает: «24-го я прибыл в Уфу, - сижу сейчас на даче, верстах в 10-ти, над рекой Белой и пишу “Последний из удэге”. Съезд башкирских писателей отложен... я от этого только в выигрыше: в Москве мне совсем не удавалось писать... Сейчас я много пишу, и настроение у меня хорошее и ровное. Здесь есть лыжи и верховые лошади, пью кумыс, часто бываю на воздухе... Мой адрес: Уфа, ГПУ, Погребинскому для Фадеева».

М. С. Погребинский (1895-1937) - работал в это время начальником ОГПУ Башкирской АССР. Он выделил писателю для работы дачу бывшего купца Алексеева на территории нынешнего парка культуры и отдыха имени Мажита Гафури.

Вместе с А. Фадеевым на даче жили и работали писательница Валерия Анатольевна Герасимова, поэт Владимир Александрович Луговской и критик Леопольд Леонидович Авербах. «Занимаемся творческой работой и подготовкой к писательскому съезду», - сообщал А. Фадеев Горькому.



*Фадеев
Александр Александрович*

12 апреля 1932 года А. Фадеев выступал в Доме Красной Армии (ныне гарнизонный Дом офицеров) на собрании членов Башкирской ассоциации пролетарских писателей с кадровым комсоставом и командирами запаса. Кроме писателей и журналистов, руководителей партийных организаций города, командиров и политработников уфимского гарнизона на нем присутствовали преподаватели вузов, учителя и студенты.

В архиве писателя сохранилась стенограмма выступления. Она называется: «Доклад на собрании Башкирской АПП и начсостава РККА о современной литературе, о ее тематике и задачах оборонной литературы».

Доклад А. Фадеева продолжался около двух часов.

2 июля во Дворце культуры (ныне здание Башкирского государственного театра оперы и балета) был проведен литературный вечер. А. Фадеев рассказал о перестройке литературных организаций (после постановления ЦК партии о ликвидации РАПП и создании единого Союза советских писателей).

В Башкирском драматическом театре он смотрел пьесы «Карагул» Дауга Юлтыя и «Баймак» («Завод») Афзала Тагирова, с высокой похвалой отозвался об игре Гималетдина Мингажева.

В июле в летнем театре в саду имени Луначарского (ныне сад С. Т. Аксакова) состоялось общегородское собрание писателей. А. Фадеев, как член Всесоюзного оргкомитета ССП, сделал доклад на тему «Советскую литературу - на уровень новых задач». Присутствовавшие с восторгом встретили отрывок из новой - второй части романа «Последний из удэге» в исполнении автора.

В Уфе писатель был в областном комитете партии, в рабочем кабинете Афзала Тагирова в Доме правительства, в редакции газеты «Красная Башкирия». 25 сентября 1932 года в здании Башкирского театра драмы А. Фадеев выступал на вечере, посвященном 40-летию литературной деятельности А. М. Горького.

Побывал А. Фадеев и в ряде районов Башкирии. Особенно ему понравилась трехнедельная поездка по южным и юго-восточным районам республики и уральским заводам. «Поездка была исключительно интересна, - пишет он матери 25 июля 1932 года (на другой день после возвращения в Уфу), - удалось побывать в башкирских кантонах: Стерлитамаке, Авзяно-Петровском, а также на Белорецком металлургическом и сталепроволочном заводах и в Магнитогорске».

В Белорецке А. Фадеев останавливался на квартире секретаря горкома Гришкана. Дом не сохранился.

Большую организационную и общественную работу в Уфе А. Фадеев сочетал с напряженной творческой деятельностью. Он интенсивно работал над романом «Последний из удэге», написал цикл критических статей под названием «Старое и новое», обработал стенограмму доклада, прочитанного перед комсомольским активом Москвы.

Находясь в Уфе, писатель вел оживленную переписку с писателями, критиками, родственниками. Сейчас опубликовано одиннадцать писем А. Фадеева из Уфы, пять из них А. М. Горькому. А. Фадеев не только информировал А. М. Горького о культурной жизни Башкирии, но и содействовал личным контактам башкирских литераторов с великим писателем.

Его именем 25 сентября 1939 года названа улица в Уфе, в Калининском районе (часть бывшего поселка Каловки и улицы Минской), а на здании гарнизонного Дома офицеров установлена мемориальная доска.



На полном дыхании

Тридцать лет проработал директором Уфимского моторостроительного завода (ныне ОАО «Уфимское моторостроительное производственное объединение») Михаил Алексеевич Ферин. Под его руководством заводчане дали жизнь 24 типам модифицированных двигателей, которые применялись на 67 типах самолетов. Основная же его заслуга в том, что он создал команду единомышленников.

Михаил Алексеевич Ферин однажды в беседе произнес такую фразу: «Завод - воздух, которым я дышу. Не знаю, смог бы без него прожить даже день, не думать о делах, о коллективе... На полном дыхании и живу, когда слышу дыхание завода...» Первая запись в трудовой книжке Ферина - «ученик слесаря Вышне-Волоцкой мануфактуры», последняя - «директор Уфимского моторного завода».

Он родился 14 декабря 1907 года в городе Торжке Тверской губернии. В 1927 году, после работы на ткацкой фабрике в Вышнем Волочке, юношу направили в уездный комитет ВЛКСМ заведующим отделом пропаганды и агитации. В 1930-1931 годах Михаил Алексеевич работал секретарем, затем заместителем председателя исполкома Краснохолмского районного Совета Московской области. Затем он уехал на учебу в Московский институт стали, который успешно окончил в 1935 году, стал работать мастером на Рыбинском авиадвигательном заводе, начальником центральной лаборатории. После эвакуации завода в Уфу стал главным металлургом Уфимского моторостроительного.

Многие сложные вопросы приходилось решать в военные годы Ферину. В 1943 году завод освоил выпуск нового мощного мотора М-107а конструктора В. Климова. Но возникла, казалось бы, неразрешимая проблема. Отсутствовал кобальт. Без кобальта невозможно было обеспечить жаропрочность клапанов. Между тем, в новом авиадвигателе клапаны подвергались еще более высоким температурным нагрузкам, чем раньше. До войны кобальт получали из Бельгийского Конго и Финляндии. Теперь же запасы кончились.

Михаил Алексеевич, как только пришел на завод инженером, стал мечтать о создании необычных сплавов. Группе специалистов, которую он возглавил, и поручили найти в сжатые сроки заменитель цветному металлу. «Вот тогда и пригодились давние замыслы, расчеты, выкладки, - писал в очерке журналист Л. Филатов. - Общими усилиями, направляемыми творческой мыслью Ферина, сплав был создан. И он не просто заменил импортный. Он был лучше по своим качествам. Ферин нашел, при какой температуре, в каких пропорциях определенные компоненты составят такой сплав...» Сплав создавался на основе никеля, недостатка в котором на заводе не испытывали.

Оценка этого большого инженерного труда была высокой - ее создателям в 1946 году присудили Сталинскую премию. Через несколько лет, в 1957 году, М. А. Ферину за выдающиеся достижения в создании новой техники присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Скончался М. А. Ферин 29 июля 1979 года. На Южном кладбище на месте захоронения установлен памятник. Скульптурное изображение выполнено заслуженным художником Башкирской АССР А. Пановым.

По просьбе коллектива УМПО одна из улиц Калининского района (бывшая улица Тульская) названа именем Ферина.



Ферин
Михаил Алексеевич



Филатов
Владимир Петрович

Дарил людям свет

Владимир Петрович Филатов (1875-1956) - выдающийся хирург, педагог, создатель большой офтальмологической школы.

Владимир Петрович Филатов родился в селе Михайловка Саранского уезда Пензенской губернии в семье земского врача, который вскоре после рождения Володи переехал с семьей в Симбирск. Там Володя Филатов учился в гимназии. В 1892 году В. П. Филатов поступил на медицинский факультет Московского университета. Приезжая на каникулы, он под руководством отца работал в Симбирской земской больнице, помогал ему вести прием амбулаторных больных и ассистировал на операциях. Убедившись в полезной для больных практической работе врача-хирурга и окулиста, твердо решил после получения диплома посвятить свою деятельность борьбе со слепотой. По окончании университета в 1897 году он был оставлен в ординатуре.

Получив прекрасную клиническую подготовку, в 1899 году В. П. Филатов перешел на должность ординатора Московской глазной больницы, где продолжал познавать тайны офтальмологии и совершенствовал свою оперативную технику. В 1903 году молодого ученого пригласили ординатором в открывшуюся одесскую клинику медицинского факультета университета. С этого времени до последних дней жизни В. П. Филатов работал в Одессе. В 1908 году он защитил докторскую диссертацию, в которой детально разработал вопросы влияния гемолитических и нормальных сывороток на глаз и таким образом поставил иммунобиологические достижения научной мысли того времени на службу офтальмологии.

Одно из первых его открытий - кожная пластика на круглом стебле - гордость российской пластической хирургии. Метод пластики с помощью филатовского стебля, который вошел в историю медицины как русский метод кожной пластики, позволяет успешно замещать обширные изъяны на любых поверхностях человеческого тела. Благодаря настойчивости и инициативе автора метода и его последователей метод стебельчатой кожной пластики в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы нашел широкое применение. В Башкортостане на протяжении многих лет успешно применяется и совершенствуется пластика филатовским стеблем при замещении различных изъянов человеческого тела, что позволяет возвращать больных к труду, дарить им радость жизни.

Важное значение имеют исследования В. П. Филатова в области пересадки роговой оболочки глаза. Им была доказана возможность использования роговой оболочки глаза от умерших людей, разработан способ «консервации» глаз и доказано, что приготовленная таким образом роговая оболочка лучше приживает, чем та, которая бралась из только что удаленного глаза. Возвращение зрения слепым при помутнении роговой оболочки глаза с помощью пересадки роговицы по способу В. П. Филатова широко применяется многими его учениками и последователями. В Уфимском научно-исследовательском институте глазных болезней пересадка роговицы была внедрена профессором Г. Х. Кудояровым.

В 1936 году в Одессе для развития научных работ был создан научно-исследовательский экспериментальный институт офтальмологии, научным руководителем и директором которого был В. П. Филатов до конца своей жизни. В годы Великой Отечественной войны институт был разрушен фашистскими полчищами. Вернувшись из Ташкента в Одессу в 1944 году с группой сотруд-



ников, В. П. Филатов с огромной энергией занялся восстановлением института, за короткий срок он был отстроен почти заново и расширен в два раза.

Владимир Петрович был действительным членом Академии наук УССР и Академии медицинских наук СССР. Им было опубликовано около 400 работ. В 1950 году В. П. Филатову было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В Советском районе переулок Микадзе (бывший Вокзальный) был переименован в улицу Филатова. Остановка транспорта Улица Дзержинского.

Вдохновлял Иван Франко

Жителям с улицы Ивана Франко, которая находится в Калининском районе (остановка транспорта Школа № 65), наверное, хотелось бы подробнее узнать о замечательном украинском писателе.

В сентябре 1941 года Союз писателей Украины вместе с общественностью Башкирии отметили 85-летие со дня рождения Ивана Франко (1856-1916). Читатели получили сборники его произведений на украинском и русском языках. В газете «Красная Башкирия» 14 сентября напечатана статья украинского писателя Александра Копыленко «Поэт - борец за свободу». Анализируя его творчество, автор статьи отмечал: «Сейчас, в эти героические дни, когда народы Советского Союза с беззаветной храбростью... отражают гнусное нападение гитлеровских озверелых псов, значение творчества Ивана Франко возрастает еще более. Патриот, исполненный веры в силу и мощь народа, он был полон уверенности, что победа будет всегда на стороне молодого восходящего рабочего класса и крестьянства».

В этом же номере газеты опубликованы стихи И. Франко «Каменоломы», «Дума в тюрьме», «Вечный революционер», которые выражали чувства и мысли украинского и других угнетенных народов о свободе.

С этими произведениями перекликалось и новое стихотворение Владимира Сосюры «Иван Франко». Поэт высоко ценил революционно-освободительные идеи своего земляка, говорил о значении их в годы борьбы с фашистскими захватчиками:

Ты радостной мечте недаром отдал силы,
И в песне радостной в цепях ты пел о нас.
Победы близок день - и у твоей могилы
Мы соберемся вновь в освобожденья час.

Неохватно творческое наследие Ивана Франко. Он был поэтом и прозаиком, драматургом и переводчиком, историком и лингвистом, искусствоведом и фольклористом, этнографом и экономистом... Выйдя из самых низов трудового народа, мужицкий сын Иван Франко до конца своих дней остался неутомимым борцом за его освобождение. «Как сын украинского крестьянина, - писал он, - вскормленный черным крестьянским хлебом, трудом жестких крестьянских рук, чувствую долг страдой всей жизни отработать гроши, дарованные крестьянской рукой на то, чтобы я мог выбиться на вершину, где виден свет, где дышит свобода, где сияют человеческие идеалы».

Иван Яковлевич Франко родился в прикарпатском селе в семье сельского кузнеца - человека острого ума и отзывчивого сердца. В прокопченной кузнице, месте сбора всякого заезжего и местного люда, Франко впервые ус-



Иван Франко

лышал рассказы о тяжелой доле подневольного народа. Здесь рядом, в Бориславе, началась «нефтяная лихорадка». Задавленные нуждой, сюда потянулись на заработки безземельные крестьяне. Потом писатель-реалист создаст повести «Удав», «Борислав смеется», в которых нарисует ужасающую картину эксплуатации на нефтяных промыслах.

В годы учения Франко поражал своих друзей и учителей ненасытной жаждой знаний и выдающимися способностями. Большое влияние на формирование его мировоззрения оказали произведения русских писателей - революционных демократов.

Свое первое произведение, сонет «Народная песня», Франко печатает в 1874 году в журнале «Друг». Летом 1877 года Франко был арестован. Еще дважды он побывает за решеткой и до конца своих дней будет находиться под неустанным надзором двух полиций - австрийской и российской.

В 1887 году он выпускает сборник стихов «С вершин и низин». По накалу революционного звучания книга стала самым заметным явлением в истории украинской литературы после шевченковского «Кобзаря».

Публицистическая страсть и глубина критического анализа многих выступлений Франко были направлены против идей украинского буржуазного национализма. Он знал и переводил на украинский и польский языки труды К. Маркса и Ф. Энгельса.

Острые социальные проблемы ставил Франко и в своих драматических произведениях. Его драма «Украденное счастье» потрясает глубиной социального конфликта. Писатель боролся за создание народного театра, который должен был стать «школой жизни».

Преследуемый за передовые убеждения, Франко был лишен права преподавания во Львовском университете. Кандидатура Франко была выдвинута в 1907 году в члены Императорской Санкт-Петербургской Академии наук, но царские власти запретили его избрание.

Иван Франко скончался в 1916 году во Львове.

Уфимская неделя командарма

Михаил Васильевич Фрунзе (1885-1925) - талантливый полководец и организатор Красной Армии. Он командовал войсками Восточного, Туркестанского и Южного фронтов, руководил разгромом Колчака и Врангеля, освобождением Крыма. М. В. Фрунзе награжден двумя орденами Красного Знамени. Он был председателем Реввоенсовета СССР и народным комиссаром по военным и морским делам.

Выдающееся полководческое искусство М. В. Фрунзе ярко проявилось в 1919 году во время контрнаступления Красной Армии против Колчака, которое в военной литературе делится на три этапа. Первый этап получил название Бугурусланской операции, второй - Белебеевской. Третий этап - самый длительный, с 5 мая по 9 июня - знаменитая Уфимская операция.

По предложению М. В. Фрунзе ЦК партии рекомендовал разделить Восточный фронт на две оперативные группы. Южной группой командовал Михаил Васильевич Фрунзе. Освободив Бугуруслан и Белебей, Южная группа войск продолжала наступление. Впереди была Уфа. «Уфа - неприступная цитадель на востоке России», - заверил в те дни палату общин военный ми-



нистр Великобритании Уинстон Черчилль. В этом был уверен и командующий обороной Уфы генерал Ханжин.

Реввоенсовет Южной группы разрабатывает Уфимскую операцию. М. В. Фрунзе, оставаясь во главе Южной группы, принял на себя командование и Туркестанской армией, чтобы непосредственно участвовать в операции. Из Бугуруслана, где находился штаб Туркестанской армии, командарм 3 июня прибыл на станцию Чишмы, освобожденную 30 мая 25-й чапаевской дивизией. Специальный поезд из нескольких классных вагонов остановился на запасном пути.

При анализе обстановки М. В. Фрунзе обратил внимание на две задачи: усилить боевую мощь своих войск и дезориентировать врага. 6 июня в штаб 25-й дивизии, находящийся в Авдоне, приехал Фрунзе. Вместе с Чапаевым, Фурмановым и начальником штаба дивизии Снежковым командарм детально рассмотрел план предстоящих действий.

7 июня М. В. Фрунзе прибыл в Красный Яр, что в 18 километрах от Уфы, и приказал в ночь на 8 июня переправить здесь основные силы дивизии и овладеть Уфой. Когда на рассвете начался штурм вражеских позиций, Фрунзе беспокойно ожидал в Красном Яре сообщений с того берега. Сначала приходили вести отрадные; колчаковцы бегут, взяты Нижние Турбаслы, Александровка... Потом: патроны кончаются, противник контратакует... Фрунзе вместе с сопровождающими переправился через реку и поскакал на передовые позиции. События длились примерно до 18 часов. Михаил Васильевич шел в наступление с первой ротой иванововознесенцев, побывал в Пугачевском полку, у домашнихинцев. И лишь когда исход боя был очевиден на всех участках, отправился обратно в Красный Яр. Около реки взрывной волной он был тяжело контужен, перевязан и на машине увезен в Чишмы. Находясь под наблюдением врачей, ослабев от контузии, М. В. Фрунзе продолжал следить за операцией и 9 июня. Из Чишмов ушла телеграмма в Бугульму командующему 5-й армией Тухачевскому: «Прошу поддержки 25-й дивизии... Желателен удар на правый фланг противника от Благовещенского на Верхние Изяки...» В 8 часов вечера 9 июня первые батальоны красных вступили в город. В полночь М. В. Фрунзе телеграфировал в Самару, Иваново-Вознесенск, в дивизии: «Уфа возвращена Советской республике».

Велика роль М. В. Фрунзе в проведении Уфимской операции и в освобождении города. Недаром полководец первым был награжден орденом Красного Знамени за эту операцию. Но побывать в Уфе ему не довелось: помешала контузия.

10 июня решался вопрос о составе Уфимского ревкома, который до прибытия эвакуированных партийных работников должен был организовать и осуществлять Советскую власть в освобожденном городе. Член РВС Ф. И. Голощекин предложил кандидатуры пяти сотрудников политотдела армии: Владислава Дружицкого, Сергея Постникова, Сергея Терехова, Александра Бойкова, Филиппа Першина. Командарм одобрил кандидатуры. «С назначением лиц, указанных Вами, в Уфимский ревком тов. Фрунзе согласен», - ушла депеша в Реввоенсовет.

На станции Чишмы Михаилом Васильевичем было подготовлено ходатайство о награждении орденами Чапаева, Кутякова и других героев штурма Уфы, о награждении красноармейцев и командного состава Пятой, Второй и Туркестанской армий. Ходатайство РВС, подготовленное им, нашло одобрение в Москве.



Фрунзе
Михаил Васильевич

Рано утром 11 июня 1919 года поезд Фрунзе отправился в Бугуруслан, где предстоял доклад командующему Восточным фронтом С. С. Каменеву об успешном завершении Уфимской операции.

М. В. Фрунзе уехал, а память о нем в Башкирии осталась навсегда.

«Будучи представителем Башреспублики при Реввоенсовете Южгруппы Восточного фронта в 1919-1920 гг., - вспоминает М. Д. Халиков, - мне часто приходилось встречаться с Фрунзе и получать от него директивы по формированию башкирских красных частей и в организации Советской власти в Башкирии...

Тов. Фрунзе помогал организации Башреспублики не только материально, но и политическими руководителями, в которых в то время Башкирия очень нуждалась...»

Улица Фрунзе (бывшая Ильинская Большая, затем - Бухарина) проходит по территории Кировского и Ленинского районов. Улица известна со второй половины XVIII века, начиналась от Ильинских ворот Уфимского кремля.

Рядом с Чапаевым

Дмитрий Андреевич Фурманов родился в 1891 году в селе Середи Костромской губернии в семье крестьянина. Детство и юность будущего писателя прошли в Иваново-Вознесенске. В 1914 году Фурманов уезжает на фронт в качестве журналиста и брата милосердия. С санитарными поездами он побывал на Кавказском, Юго-Западном и Западном фронтах, написал ряд очерков о положении солдат в старой армии.

В 1916 году Фурманов возвратился в Иваново-Вознесенск и развернул энергичную корреспондентскую деятельность в газете «Рабочий край». Сначала он был эсером, но 5 июля 1918 года вступил в партию большевиков, а через полгода М. В. Фрунзе привлек его к работе в Ярославском военном округе. С этого и началась работа Фурманова в Красной Армии.

В марте 1919 года Д. А. Фурманов был назначен военным комиссаром 25-й стрелковой дивизии, которой командовал В. И. Чапаев. Через три месяца дивизия двинулась освобождать Уфу. Главный удар намечался со стороны Красного Яра. За два дня до наступления Фрунзе, Чапаев и Фурманов приехали туда и созвали совещание командиров и комиссаров. Здесь окончательно было решено, что Чапаев останется руководить наступающими войсками на переправе, а Фурманов отправится к железнодорожному мосту, в другие части.

Отступая, белогвардейцы взорвали мост через Белую, чтобы задержать наступление советских войск. Но, переправившись у Красного Яра, красноармейцы упорно теснили колчаковцев.

В это время красноармейцы 75-й бригады Потапова, в которой находились Д. А. Фурманов и его жена Анна Никитична, готовились к переправе у взорванного железнодорожного моста.

Фурманов рука об руку с Чапаевым прошел через суровые годы Гражданской войны, участвовал во многих сражениях. В трудной боевой обстановке закалился, возмужал характер комиссара. Талантливый политический руководитель без труда завоевал горячую любовь бойцов и политработников дивизии. Найдя правильный подход к самому Чапаеву, Фурманов оказал и на него влия-



ние. Об этом мы знаем из романа «Чапаев», к работе над которым Дмитрий Фурманов приступил летом 1922 года, а уже через год опубликовал книгу. Но талант писателя созрел задолго до этого. Богатые фронтовые впечатления находили свое отражение и в те дни, когда он работал среди красноармейцев и жителей города. А вечерами в насквозь прокуренных комнатах политотдела, в доме № 86 по улице Пушкина, или в домике по улице Гоголя, 21/1, где он остановился, Фурманов писал свои корреспонденции в газету. В дело шли записки из дневников, которые Фурманов вел в окопах, в поезде, в бою, перед боем. Что-то из дневников потом пригодилось в работе над «Чапаевым». В главе XI, «До Белебея», Фурманов в авторском отступлении написал: «Нет нужды описывать операцию за операцией, нет нужды распространяться об оперативных приказах, их достоинствах и ошибках, об успехах наших и поражениях: этого будут касаться те, что дадут специально военные очерки. Мы же в очерке совсем нисколько не претендуем на половину изложения событий, на их точную последовательность, строгость дат, мест, имен...» Конечно, жаль, что, например, в главе «Уфа» слишком уж мало рассказал писатель о событиях, связанных с нашим городом. Но роман «Чапаев» с лихвой дополнили малоизвестные очерки «Уфимский бой», «Товарищ М. В. Фрунзе под Уфой», «Маруся Рябинина». Они были написаны буквально по горячим следам, по-видимому в Уфе. Уже 3 июля 1919 года «Уфимский бой», например, появился в Иваново-Вознесенской газете «Рабочий край». А первый биографический очерк о В. И. Чапаеве (начало подступа к роману) вышел в 1919 году в виде листовки, изданной политуправлением РВС фронта.

Однажды В. И. Чапаев спросил комиссара:

- А как думаете, товарищ Фурманов, попаду я в историю или нет?

- Непременно попадете, - ответил тот.

И хотя был тот разговор мимолетным, он отразил думы Чапаева об историческом смысле той борьбы, в которой он хотел занять достойное место. Слова комиссара, будущего писателя, оказались вещими. Чапаев - народный герой, и многие знакомились с ним по роману Д. А. Фурманова, по фильму «Чапаев», снятому на основе этой книги.

Вскоре после освобождения Уфы Д. А. Фурманова отозвали из 25-й дивизии и назначили начальником политуправления Туркестанского фронта, начальником политотдела 9-й армии. За боевые заслуги он был награжден орденом Красного Знамени. 15 августа 1923 года Д. А. Фурманов демобилизовался из армии и всецело отдался литературному труду. В своих книгах он запечатлел эпизоды героических сражений чапаевской дивизии, дал полную драматизма картину Гражданской войны в Средней Азии. Всего лишь около пяти лет выступал Д. А. Фурманов как профессиональный писатель. Но книги его вошли в золотой фонд советской литературы. Д. А. Фурманов мечтал написать еще о многом, возможно и о Гражданской войне на территории Башкирии. Перед смертью он говорил: «Я еще не все успел сказать. Не все сделал... Мне еще так много надо сделать...»

Д. А. Фурманов умер в возрасте тридцати пяти лет. «Для меня нет сомнения, - писал, узнав о его смерти, А. М. Горький, - что в лице Фурманова потерял человек, который быстро завоевал бы себе почетное место в нашей литературе. Он много видел, он хорошо чувствовал и у него был ум...»

В Белебее сохранилось здание бывшего Дома Свободы (ныне районный Дом культуры), где 27 мая 1919 года комиссар выступил с лекцией



Фурманов
Дмитрий Андреевич

«О Парижской коммуне». В память об этом на здании укреплена мемориальная доска.

Улица Фурманова (бывшая часть поселка Каловка, затем - улица Тургенева) находится в Калининском районе. Остановка транспорта Стадион им. Н. Гастелло. Название улице дано 25 сентября 1939 года.

Талантливый дипломат

В центре села Дюсяново Бижбулякского района стоит небольшой кирпичный особняк под железной крышей. Это Дом-музей Карима Хакимова.

Богаты материалами экспонаты музея. Здесь редкие фотографии, документы, воспоминания, позволяющие проследить жизненный путь талантливого дипломата Карима Абдрауфовича Хакимова.

Родился К. А. Хакимов 28 ноября 1892 года в селе Дюсяново Бижбулякского района в бедной крестьянской семье. Уже в детстве он вынужден был работать батраком. В четырнадцать лет Карим оставил родное село. Сначала был дворником в Оренбурге. В автобиографии он написал: «В августе 1906 года ввиду неурожая, постигшего район нашего пребывания, мне пришлось покинуть родную деревню и пешком добираться до Оренбурга в поисках заработка... Весь 1906 год состоял дворником в Оренбурге». Работал потом на станции Челкар Ташкентской железной дороги, был ремонтным рабочим, жил на казахских кочевьях. Но ему хотелось учиться. И в 1910 году Карим поступает в уфимское медресе «Галия», где преподавали некоторые общеобразовательные предметы, даже русский язык. (Кстати, здание, где учился Карим Хакимов, сохранилось. Оно находится на улице Чернышевского, 5.) Но и здесь он не получает необходимых знаний и, не окончив учебу, уезжает в Среднюю Азию.

Начались годы скитаний и лишений. Он работал чернорабочим на угольной шахте, служил в армии.

Октябрьскую революцию Хакимов встретил в Оренбурге. Он становится членом Оренбургского военно-революционного комитета, затем губисполкома, членом губкома РКП(б).

В годы Гражданской войны Карим Хакимов от рядового красноармейца вырос до красного командира - закончил войну заместителем начальника политуправления Туркестанского фронта (начальником политуправления был тогда В. В. Куйбышев, а командующим фронтом - М. В. Фрунзе).

В 1920-1921 годах К. А. Хакимов работал секретарем ЦК компартии Туркестана и полпредом РСФСР в Бухарской республике.

Советская страна крепла. Устанавливались дипломатические связи с некоторыми странами Востока. Когда подбирали кадры дипломатов, В. В. Куйбышев предложил кандидатуру Хакимова: «Тов. Хакимова знаю по 19-20 гг. в Туркестане. Из работников мусульман он был наиболее коммунистически выдержан и чужд националистических уклонов. Работал сначала в политотделе фронта, потом был секретарем ЦК КПТ, затем моим замест. в Бухаре, как полн. предст. РСФСР. Считаю т. Хакимова добросовестным членом партии. По происхождению он пролетарий. В. Куйбышев».



В сентябре 1921 года К. Хакимов был назначен генеральным консулом в Мешхед в Персии (Иране), а потом в Решт. Когда установились дипломатические отношения с Хиджазом - одним из королевств на территории Саудовской Аравии - первым генеральным консулом опять-таки стал Карим Хакимов. Он многое сделал для сближения арабского и советского народов.

В 1929 году К. А. Хакимова направили в Йемен. На новое место работы он ехал, имея опыт дипломатической работы, хорошо зная историю арабов, их обычаи и язык. М. И. Калинин писал королю Йемена: «Доставивший Вам это письмо гражданин Карим Хакимов пользуется нашим полным доверием, и я прошу иметь полную веру в то, что он будет иметь честь излагать от имени правительства Союза Советских Социалистических Республик. Рекомендую его Вам, надеюсь, что он будет пользоваться благосклонностью Вашего Величества». Хакимову было нелегко. Работу затрудняло отсутствие быстрой и надежной связи с Москвой. Почта шла три-четыре месяца. И все-таки Кариму Хакимову удалось сделать многое для укрепления дружбы Йемена с СССР. Наладились торговые отношения. Советские товары находили в королевстве хороший сбыт. По просьбе местного населения он обратился к правительству СССР и добился открытия ряда больниц и медицинских пунктов. Доверие арабов к СССР росло с каждым днем.

Этого не могли не заметить и враги. Англичане, имевшие раньше крепкие позиции в арабских странах, напечатали в газете «Таймс» статью «Интриги красных в Аравии». Они признали большую заслугу Хакимова в налаживании экономических, торговых связей, дипломатических отношений.

В январе 1929 года газета «Шарк Эль-Адиа» писала: «Хиджаз был первой страной, с которой они установили связь. Советский дипломат, прибыв в Хиджаз, начал активно заниматься своей пропагандой и старался создать авторитет своему правительству... Большевики направляли свой взор в сторону Йемена, куда они послали свои товары в сопровождении торгово-политических представителей, в числе которых был и Хакимов...»

Долгие годы напряженного труда и жаркий климат подорвали здоровье дипломата. В 1931 году вместе с женой и дочерью он вернулся в Москву. Ему довелось побывать и в местах детства и юности: в Оренбуржье, в Башкирии. Зимой 1935 года К. А. Хакимов побывал в Башкирии еще раз.

Наркомат иностранных дел способствовал тому, чтобы дипломат К. Хакимов смог учиться в Институте красной профессуры на отделении мирового хозяйства и мировой политики. Вскоре после окончания института он отправился полномочным представителем в Саудовскую Аравию. Обстановка в мире была сложная: чувствовалось приближение новой мировой войны. Дипломат использовал малейшие возможности для проведения миролюбивой внешней политики Советского правительства.

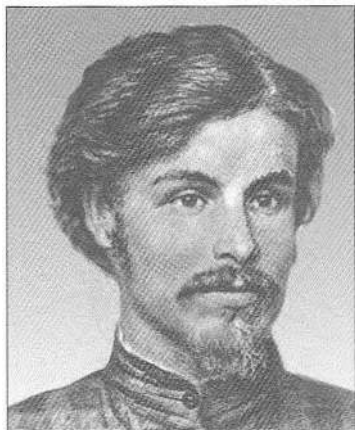
В октябре 1937 года оборвалась жизнь видного дипломата - он был репрессирован.

Образ К. Хакимова художественно воплощен в пьесе «Красный паша» драматургом Н. Асанбаевым. Спектакль по этой пьесе шел во многих театрах республики и страны.

Улица Хакимова находится в Калининском районе. Остановка транспорта Калининский райисполком. Решение о названии улицы принято 26 ноября 1965 года.



Хакимов
Карим Абдрауфович



*Халтурин
Степан Николаевич*

Жизнь длиной в 26 лет

Степан Николаевич Халтурин - один из первых рабочих-революционеров России. Родился он в 1856/57 году в деревне Верхние Журавли Орловского уезда Вятской губернии. По профессии столяр-краснодеревщик, Иван Халтурин работал в Москве, затем в Петербурге. Познакомился с революционными народниками, ведущими пропаганду среди рабочих. Г. В. Плеханов уже тогда отметил, что «Степан ни к чему не мог относиться невнимательно. Не было такой ничтожной практической задачи, решение которой он беззаботно предоставил бы другим. Он приходил на собрание с совершенно установленным взглядом на подлежащий обсуждению вопрос. Потому-то с ним и соглашались».

В декабре 1878 года в Петербурге был создан «Северный союз русских рабочих», одним из руководителей которого был С. Н. Халтурин. Союз был зародышем рабочей партии. Программа его отличалась от народнической и ставила своей ближайшей задачей завоевание для рабочих политической свободы. Конечной целью было ниспровержение существующего политического и экономического строя как крайне несправедливого. Но вскоре «Северный союз русских рабочих» распался из-за ареста руководителей.

Степан Халтурин остался на свободе. Он пытался возродить разгромленный союз в Сормове. По некоторым данным, революционер побывал в Уфе, присутствовал на занятиях народовольческого кружка П. И. Кларка. Тем более, что в Уфимской губернии жил брат Халтурина, работали его знакомые С. Волков, А. Петерсон. Но эта версия подлежит изучению.

Воссоздать союз не удалось. В феврале 1880 года С. Халтурин произвел взрыв в Зимнем дворце, но царя по случайному стечению обстоятельств во дворце не оказалось. В ответ на жестокие репрессии царского правительства Степан Халтурин вошел в 1881 году в Исполнительный комитет «Народной воли», чтобы принять участие в террористических актах. В марте 1882 года было подготовлено покушение на одесского военного прокурора В. Стрельникова. Халтурину не удалось скрыться. Александр III повелел Халтурина «повесить в 24 часа безо всяких отговорок». Революционера казнили во дворе Одесского тюремного замка. Было тогда Степану Халтурину 26 лет.

Улица Степана Халтурина (бывшая Валентиновская) находится в Советском районе. Новое название получила в 1924 году.

Он от земли салаватской

Возле сельского Дома культуры в селе Лаклы Салаватского района Башкортостана стоит скромный обелиск, утопающий в зелени. На нем короткая надпись: «Комиссар Хамматов Шарифулла Хабибуллович. 1893-1918». Кто же этот человек?

Скзшые строки документов из архива да воспоминания зшастников событий далеких лет позволяют в какой-то мере восстановить его биографию.

Родился Шарифулла Хамматов в 1893 году в семье бедного, обездоленного башкира. Рано научившись читать, он брал книги у зрителей, у друзей из зажиточных семей. С особым интересом изучал Шарифулла биологию. Тяга к знаниям, большая любовь к земле привели Шарифулла в Красно-



уфимское сельскохозяйственное училище. С отличием окончив его, он работал агрономом в Камышловском уезде Екатеринбургской губернии. Затем переехал в Златоуст.

Во время империалистической войны Хамматова мобилизовали в царскую армию. Он служил в конвойной команде. Не по душе была ему эта служба. Вел он революционную агитацию среди солдат, за что последовал арест, несколько месяцев тюремного заключения и отправка на фронт. Три долгих года находился Шарифулла на передовой, испил до конца все «прелести» солдатской службы.

После падения самодержавия Ш. Хамматов вернулся в родную деревню. Полюбили сельчанам открытая натура вчерашнего солдата, непримиримость его с несправедливостью, вера в светлый завтрашний день. В марте 1918 года Шарифулла Хамматова послали делегатом на первый уездный съезд Советов в Златоуст. Там он был избран в состав Совета и первым комиссаром по делам национальностей.

Новая работа захватила Ш. Хамматова. Он много ездил по аулам, создавал Советы, выступая за интересы бедняцкого башкирского населения. Его знали, его любили простые люди. Авторитет Хамматова рос с каждым днем. Это разжигало ненависть противников революции. Они грозили кровавой расправой за революционные преобразования, которые он проводил в уезде.

В мае и начале июня 1918 года, перед выступлением белочехов, вспыхнул в уезде мятеж. Он быстро набирал силу и нависал над Дуванской, Месягутовской, Кигинской, Насибашевской и другими волостями северо-восточной части уезда. Seriously ухудшилось положение красных частей, сражавшихся на участке Златоуст - Миасс. Нужны были подкрепления.

Уездный комиссар по делам национальностей Шарифулла Хамматов решением военного комиссариата был направлен в соседние волости в качестве уполномоченного по набору добровольцев в ряды создаваемой Красной Армии.

В Еланлино, в Лаклах в отряд вливались первые группы добровольцев. Но не дремали и противники революции. Они напали на штаб ревкома, отобрали оружие. Шарифулла Хамматова избили. Он пытался воздействовать на восставших. Но уговоры не помогли, и его бросили с дружинниками в сарай одного бая. Только подоспевший отряд красноармейцев спас их от смерти. Хамматов решил отходить к Златоусту. Ночью он вновь был арестован. Его направили под усиленным конвоем в Верхние Киги. Там же всю бесчинствовали мятежники, стараясь уничтожить всех, кто так или иначе поддерживал Советскую власть. Пытаясь придать своим действиям видимость законности, обмануть жителей, они учреждали так называемые «следственные комиссии». В Верхних Кигах ее возглавил торговец Самигулла Гатиятуллин. Допрос Хамматова был страшным. Они вырезали у него на спине звезду, обрезали нос, уши. Но палачам не удалось сломить его веру в победу. Истекающий кровью, обезображенный до неузнаваемости Шарифулла Хамматов был расстрелян в деревне Верхние Киги в ночь на 22 июня 1918 года.

Очевидцы же рассказывают, что Хамматов перед расстрелом крикнул:

- Убьете меня, но на мое место встанут десятки. Вы хотите задушить Советскую власть. Но это вам не удастся!

Именем земляка жители Лаклов назвали свой колхоз. В Демском районе одна из улиц (бывшая Совхозная) 21 января 1958 года названа именем Хамматова.



*Хамматов
Шарифулла Хабибуллович*



Коста Хетагуров

Сын Осетии

Без творчества Коста Хетагурова невозможно представить сегодня нашу многонациональную литературу.

Хетагуров Коста (Константин) Леванович (1859-1906) был известным осетинским писателем, публицистом, общественным деятелем. Он прекрасно писал и на русском, и на осетинском языках. Многие его стихи стали народными песнями. Центральное место в поэтическом творчестве писателя занимал вопрос об исторической судьбе осетинского народа («Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала»). При жизни Коста Хетагуров издал на родном языке всего один сборник стихотворений, песен и басен. Но своим творчеством он заложил основы национальной осетинской литературы.

Коста Хетагуров был не только поэтом. Он учился в Петербургской академии художеств, учился рядом с В. Серовым, М. Врубелем. Воспринявший школу мастерства И. Репина, В. Сурикова, живописец создал портреты, пейзажи, жанровые картины. Коста Хетагуров был еще и драматургом, поклонником А. Н. Островского.

Отмечая многогранную деятельность великого сына осетинского народа, Александр Фадеев писал: «Коста Хетагуров является своего рода Леонардо да Винчи осетинского народа. Какую силу любви к своему народу нужно иметь, чтобы в условиях старой Осетии быть одновременно и поэтом, и прозаиком, и драматургом, и театральным деятелем, и общественным деятелем... Мы, русские писатели, гордимся тем, что Коста сформировался под влиянием идей Чернышевского, Добролюбова, Некрасова... Имя Коста... войдет в ряд самых великих имен человечества...»

Коста Хетагуров родился в ауле Нур, а умер и похоронен в городе Владикавказ (Орджоникидзе).

Именем Коста Хетагурова названы улицы многих городов. Его имя с 1949 года носит улица и в Калининском районе Уфы. Остановка транспорта Стадион им. Н. Гастелло.

Гетман Богдан Хмельницкий

Ныне многие украинцы вспоминают имя Богдана Хмельницкого, который в 1654 году провозгласил на Переяславской раде воссоединение Украины с Россией. Это имело огромное прогрессивное значение для судеб украинского и русского народов.

О нем напоминает киевлянам памятник выдающемуся государственно-му деятелю и полководцу, гетману Украины Богдану Хмельницкому, который установлен в Киеве на площади против Софийского собора, которая носит его имя. В декабре 1648 года киевляне на этой площади торжественно встречали украинские войска, поздравляя их с победой над польской шляхтой. После Переяславской рады, на которой было принято историческое решение о воссоединении Украины с Россией, в январе 1654 года на площади перед Софийским собором киевляне торжественно встречали русских послов во главе с боярином В. В. Батурлиным, въехавших в Киев через Золотые ворота.



Памятник сооружен в 1888 году. Он представляет собой бронзовое изображение Богдана Хмельницкого на коне, стоящем на гранитном постаменте. Гетман левой рукой сдерживает вздыбившегося коня, а булавой в правой руке показывает в сторону Москвы, что символизирует стремление украинского народа к объединению с русским народом. Автор памятника. - скульптор М. О. Микешин.

Богдан (Зиновий) Михайлович Хмельницкий (ок. 1595-1657) родился в семье мелкого польского шляхтича украинского происхождения. Образование получил во Львове. Участвовал в польско-турецкой войне 1620-1621 годов, попал в плен к туркам, где пробыл два года. По возвращении на Украину вступил в реестровое казацкое войско, участвовал в народном восстании, вел подготовку выступления против польского господства на Украине. Был арестован, бежал в Запорожскую Сечь. В январе 1648 года под руководством Хмельницкого началась освободительная война украинского народа. В ходе войны выступал одновременно как полководец, дипломат и организатор украинской государственности. В 1648 году отправил письмо царю Алексею Михайловичу с просьбой о принятии Украины под власть России. После решения русского правительства о воссоединении Украины с Россией Богдан Хмельницкий возглавил Переяславскую раду, торжественно подтвердившую этот акт, находился во главе ее до своей смерти.

В 1943 году был учрежден орден Богдана Хмельницкого. Этим орденом за подвиги в Великой Отечественной войне была награждена 214-я стрелковая дивизия, сформированная в Башкирии.

По территории Калининского и Орджоникидзевского районов г. Уфы проходит улица Богдана Хмельницкого (часть бывшей улицы Максима Горького). Решение о названии улицы принято 13 июля 1957 года.



Богдан Хмельницкий

Не жалел сил и энергии

Короткой, но удивительно насыщенной была жизнь Шагита Худайбердина. Он прожил всего 28 лет.

Родился Шагит Ахметович Худайбердин 9 октября 1896 года в ауле Псянчино (ныне Худайбердино Кугарчинского района). В ауле была открыта русско-башкирская начальная школа. Народный учитель Хажиахмет Ремеев постарался, чтобы в школу пришел Шагит, сын неграмотных, забитых нуждой крестьян Ахмет-агая и Ямили-апай. Окончив школу, юноша в 1909 году поступил в Оренбургское медресе «Хусаиния».

Завершить учебу не удалось. В 1914 году Шагита Худайбердина призвали в царскую армию и после краткосрочных курсов отправили в действующую армию ротным фельдшером.

Получив ранение, Шагит Ахметович возвратился на родину. Весть о победе Февральской революции застала его в Уфе, в 144-м запасном стрелковом полку. В Уфимском гарнизоне насчитывалось тогда несколько тысяч солдат, среди которых было много мусульман. Шагит Худайбердин вел революционную работу среди башкир и татар, отстаивал интернационалистские позиции. В мае 1917 года был организован Уфимский мусульманский военный совет, который ставил своей целью развитие политического сознания



*Худайбердин
Шагит Ахметович*

солдат. Одним из руководителей совета стал известный агитатор, член редколлегии газеты «Желание солдата» и ее активный корреспондент Шагит Худайбердин.

29 октября 1917 года Ш. А. Худайбердин на общем собрании Уфимского мусульманского военного совета зачитал решение, одобрившее лозунг «Вся власть Советам!» и поддерживавшее только что образованное Советское правительство. 30 ноября его вместе с видными большевиками Н. П. Брюхановым, А. И. Свицерским, А. М. Чеверевым, Т. С. Кривовым, А. Д. Цюрупой, Э. С. Кадомцевым и другими избирают в Уфимский губернский исполнительный комитет Советов. Он - член революционного военного трибунала губернии, член коллегии мусульманского комитета по башкирским делам. Вскоре дорога революционной борьбы привела Шагита из эсеровской в большевистскую партию.

Строить новую жизнь помешала Гражданская война. Некоторое время Худайбердин работал в Высшей военной инспекции, руководимой Н. И. Подвойским, которая прибыла в Уфу. Он возглавил красногвардейский татаро-башкирский отряд, воевал против белочехов. В дни отступления уходил вместе с товарищами по оружию из Уфы. Был ранен. После ранения вместе с легендарными чапаевцами готовил освобождение родного города от врага. Потом в качестве политработника 5-й армии преследовал отступавшие в Сибирь войска Колчака. Лишь в конце 1919 года Шагит Худайбердин возвратился в Башкирию. Работал он на самых трудных участках: председателем кантисполкома и секретарем канткомка РКП(б) в Бурзян-Тангауровском кантоне в условиях разрухи, голода, бандитизма и травли.

Шагит Ахметович был делегатом X съезда РКП(б). Участвовал в подавлении контрреволюционного кронштадтского мятежа. Был ранен. Лежал в госпитале.

Возвращаясь в Башкирию, Шагит Худайбердин знал, что его захватит круговорот неотложных дел. Так и получилось. Трудно перечислить посты, которые ему поручались. Он был председателем Башкирского ЦИКа, политическим (первым) секретарем Башобкома РКП(б), заместителем наркома земледелия, а затем до конца жизни руководил народным комиссариатом внутренних дел.

Не жалея сил и энергии трудился Ш. А. Худайбердин. Но здоровье после ранения серьезно пошатнулось. Он не знал еще тогда, что впереди его ждет коварная и почти неизлечимая болезнь - туберкулез почек. В ноябре 1924 года Шагит Ахметович сильно заболел. Несмотря на болезнь, выехал в Москву для решения вопросов, связанных с жизнью Башкирской республики. А там врачи положили его в больницу на операцию. 21 декабря 1924 года он умер. Похоронен в Уфе в парке Свободы (ныне парк имени В. И. Ленина).

4 декабря 1981 года в Уфе, около Дома печати, состоялось открытие памятника Шагиту Ахметовичу Худайбердину. Памятник создан скульпторами Т. П. Нечаевой, Б. Д. Фузеевым, архитектором Ф. И. Рехмуковым.

В Уфе, в Кировском и Советском районах проходит улица Худайбердина (бывшая Успенская Малая, затем - Церковная, Красная). Улица известна еще до 1864 года. А имя Худайбердина она получила 2 марта 1925 года.

Подарила людям праздник

В Советском районе есть улица Клары Цеткин (бывшая улица Ольгинская). Остановка транспорта Кировоградская. Улица старая, назвали ее именем пламенной революционерки в 1924 году.

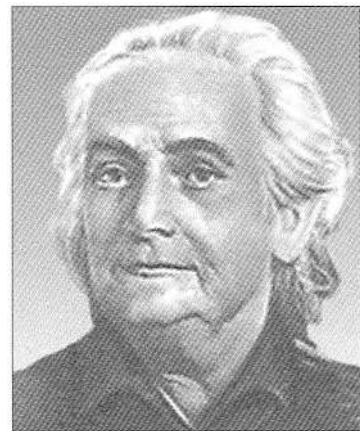
Клара Цеткин (1857-1933) - видный деятель международного революционного рабочего движения.

Рабочий класс мира запомнил такой факт из ее биографии.

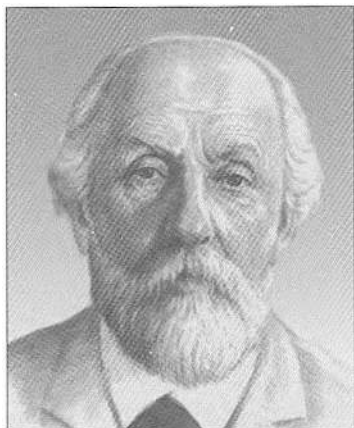
30 августа 1932 года на трибуну германского рейхстага поднялась седовласая женщина, поддерживаемая двумя товарищами. Депутаты-коммунисты приветствовали ее поднятым сжатым кулаком и троекратным возгласом: «Рот фронт!», а затем, заглушая бранные выкрики нацистских депутатов, вдохновенно запели «Интернационал». 75-летняя коммунистка Клара Цеткин прибыла в Берлин, чтобы по традиции, как старейший по возрасту депутат, открыть немецкий парламент. «Никто не думал, что она будет в состоянии это сделать, — вспоминала Н. К. Крупская. — Она жила в доме отдыха под Москвой. С трудом могла приподняться в постели, силы ее ушли, она каждую минуту задыхалась. Но когда Германская Коммунистическая партия написала, что был бы желателен ее приезд, она ни минуты не колебалась... Она знала, какая опасность ей грозит, опасность быть схваченной и даже убитой фашистами. Это ее не остановило». Мужественная революционерка произнесла с трибуны рейхстага одну из самых сильных обличительных речей против фашизма. Клара Цеткин указала на страшную опасность нацизма и призвала всех трудящихся сплотиться в едином антифашистском блоке.

К. Цеткин родилась в семье учителя в деревне Видерау в Саксонии (Германия). Горю желанием принести пользу своему народу, 17-летняя девушка поступила в учительскую школу в Лейпциге. Познакомившись с русскими революционерами-эмигрантами, Цеткин начала изучать марксизм и вскоре пришла к выводу: путь к освобождению женщин лежит через борьбу за социализм. В 1881 году она вступила в германскую социал-демократическую партию, находившуюся тогда на нелегальном положении и преследовавшуюся правительством. Эмигрировав за границу, Цеткин пишет статьи, выступает с докладами, становится популярной деятельницей партии. Вернувшись на родину, многие годы была редактором немецкого социал-демократического женского журнала «Равенство». В 1907 году на I Международной социалистической женской конференции по инициативе Цеткин был создан Международный социалистический женский секретариат. В 1910 году на второй такой конференции в Копенгагене Цеткин явилась инициатором объявления 8 марта Международным женским днем.

К. Цеткин была одним из активнейших деятелей Коммунистического Интернационала. Член Президиума ИККИ, генеральный секретарь Международного женского секретариата, председатель исполкома Международной организации помощи борцам революции (МОПР) - вот ее посты в 20-30-е годы. В последние годы, будучи тяжело больной, она жила в СССР. Похоронена на Красной площади.



Клара Цеткин



Циолковский
Константин Эдуардович

Письмо Циолковского

Известный писатель Башкортостана А. Г. Бикчентаев начинал свой трудовой путь учителем. После окончания Оренбургского педагогического техникума стал завучем татарской школы в городе Архангельске. В 1931-1932 годах он увлекался авиацией, вопросами межпланетных путешествий. Огромным авторитетом был для него тогда Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935), выдающийся русский ученый и изобретатель в области аэродинамики, ракетной техники, основоположник теории межпланетных сообщений. Идеи Циолковского заинтересовали юношу, и он решил написать ему письмо:

«Тов. Циолковский!

Сам я член ГИРДа и организатор его филиала в г. Архангельске (ГИРД - сокращенное название группы при Осоавиахиме по изучению реактивных двигателей. - Ю. И). Работаю по командировке Наркомпроса в качестве учителя. Понятно, технически малограмотен, и, в частности, по реактивным двигателям, а поэтому к Вам большая просьба: не сумеете ли порекомендовать мне книги по этой области и не разрешите ли перевести Ваши книги на другие языки?

С ком. приветом

Бикчентаев Анвер Гадеевич.

Архангельск, ул. Лучинского, 87, кв. 1».

Константин Эдуардович ответил незамедлительно:

«От К. Циолковского.

Адрес: Калуга, ул. Брута, К. Э. Циолковскому.

По 25 копеек стоят следующие брошюры: “Защита аэронавта”, “Первая модель аэронавта”, “Простейший проект аэронавта”, “Ракета 14-го года”, “Таблица дирижаблей”, “Образование Земли”, “Воздушный транспорт”, “Гондола дирижабля”, “Монизм Вселенной”, “Причина космоса”, “Образование солнечных систем”, “Общечеловеческая азбука”, “Космическая ракета 27-го года”, “Изданные труды Циолковского”, “Прошедшее Земли”, “Настоящее Земли”, “Будущее Земли”, “Истинный эгоизм”, “Общественная организация человечества”, “Воля Вселенной”, “Стальной дирижабль”.

По 50 копеек: “Сопrotивление воздуха”, “Ракета 1903 года”.

75 копеек: “Ракета 26-го года”.

Других книг или нет, или их так мало, что я высылаю их только в исключительных случаях.

Замечу, что от продажи моих брошюр я не возвращаю и одной сотой затраченных денег. Но, возможно, что продажа усилится, и тогда я буду иметь возможность издать свои большие труды...»

Вместе с письмом Циолковский прислал две свои книги. Одну из брошюр А. Г. Бикчентаев перевел на родной язык, отправил в издательство, но ответа не получил.

В Уфе несколько раз проводились Всесоюзные научные чтения, посвященные Ф. А. Цандеру, К. Э. Циолковскому. С докладами на них выступали, в частности, космонавты В. И. Севастьянов, В. В. Лебедев, дочь К. Э. Циолковского.

Улица Циолковского находится в Орджоникидзевском районе, в Ново-Александровке.



Молодым ушел из жизни

Было время, когда улицам повсеместно присваивали имена революционеров. Вот и в Уфе одной из улиц дали имя мало кому известного Цулукидзе. Находится она в Ново-Александровке Орджоникидзевского района.

Александр Григорьевич Цулукидзе (1876-1905) - профессиональный революционер. Родился он в местечке Хони Кутаисской губернии в дворянской семье. В 1894 году окончил гимназию, вскоре вступил в кутаисскую группу социал-демократической организации «Месаме-даси». В 1896-1897 годах вел партийную работу в Тифлисе и в Баку. Будучи вольнослушателем юридического факультета Московского университета, входил в студенческий марксистский кружок. Но в полную силу его организаторские способности развернулись на родной земле, в Кутаиси. Вел рабочий кружок, принимал участие в создании Кутаисского комитета РСДРП, Кавказского союзного комитета. Был делегирован на II съезд РСДРП, стал большевиком. Создавал и редактировал газету «Борьба пролетариата». Но не успел поработать как следует. Умер молодым от туберкулеза. Похоронен в родном селе Хони.

«В бессонных ночах забывал о себе»

Он стоит на возвышении около здания статистического управления. Вполоборота смотрит на улицу, которая носит его имя...

В Уфе Александра Дмитриевича Цюрупы не было с тех пор, как в феврале 1918 года он был утвержден народным комиссаром продовольствия. А теперь вот навсегда вернулся в город революционной юности памятником.

Большой путь прошел Александр Дмитриевич. М. И. Калинин так говорил о нем: «На заре своей жизни т. Цюрупа начал вместе с немногими нашими товарищами создавать Коммунистическую партию, а в конце своей жизни он уже строил практически социализм. Немного найдется людей, которым удалось пройти в своей жизни такой путь».

В февральские дни 1900 года А. Д. Цюрупа впервые встретился в Уфе с В. И. Лениным, слушал его на собрании уфимских социал-демократов.

В декабре 1897 года приехал Цюрупа в Уфу, находясь под негласным надзором полиции. Работая земским агрономом, а затем устроившись управляющим в имении князя В. А. Кугушева, принимает активное участие в революционной работе. Он был одним из активных агентов ленинской «Искры». Скрываясь от охраны, А. Цюрупа много раз менял место жительства, а потом отбывал срок ссылки. Но всегда, в конце концов, он возвращался в Уфу, город, который ему был дорог.

Перед отъездом в Петроград Цюрупа был одним из руководителей Уфимского комитета РСДРП(б), руководил отправкой хлебных эшелонов в рабочие центры страны.

Большая ответственность лежала на плечах Александра Дмитриевича и впоследствии. Он работал заместителем Председателя Совнаркома и Совета труда и обороны, т. е. заместителем В. И. Ленина. Широко известен случай, когда он, в чьем распоряжении находилось все продовольствие страны, во время заседания Совнаркома потерял сознание из-за систематического недоедания.



Цюрупа
Александр Дмитриевич

Вот что рассказывал наш земляк Герой Социалистического Труда Т. С. Кривов: «Как-то в 1920 году я посетил Александра Дмитриевича. Застал его больным, в постели. На кровати под подушкой у него находился телефон, а рядом с кроватью на ночном столике - еще ряд телефонов, связывавших его с крупными городами России. В момент моего посещения он был озабочен отправкой хлебного эшелона в Петроград. Александр Дмитриевич позвонил начальнику Северной железной дороги. Потом - составителю поезда. И лишь тогда, когда составитель поезда подтвердил по телефону, что вагоны сцеплены, эшелон с хлебом стоит на пути и главный кондуктор дает уже сигнал отправления, Александр Дмитриевич успокоился».

Об этой поре есть стихи у Степана Щипачева:

...Чтоб где-то грузили	Все думы о хлебе,	
то хлеб,	о трудном,	
	то крупы.	о черном,
Чтоб где-то охрана была	о завтрашней	
у моста,	снова	
чтоб вовремя в Питер		осьмушной норме
пришел состав,	все с той же примесью	
усталый, больной		отрубей...
Александр Цюрупа		
в бессонных ночах		
забывал о себе.		

Шел 1928 год. Страна намечала планы первой пятилетки. Этими событиями и жил А. Д. Цюрупа. «Ах, дорогой мой! - писал он В. А. Кугушеву. - Так хочется быть здоровым и работать. Настроения и духовной силы столько, что готов бы начинать все сначала...»

В мае 1928 года Александра Дмитриевича не стало. А спустя много лет после смерти отца Всеволод Александрович Цюрупа, журналист газеты «Известия», найдет в домашней библиотеке брошюрку - текст первой Конституции первого в истории человечества государства трудящихся. И на титульном листе прочтет четыре слова:

«Моим детям - вместо завещания.

А. Цюрупа,
1920 г. Москва».

Памятник Александру Дмитриевичу Цюрупе был заложен 1 октября 1970 года, в день его столетия со дня рождения. Ленинградский скульптор Владимир Исаакович Сычев изваял образ А. Д. Цюрупы из серого гранита. Сын наркома Всеволод Александрович рассказывал мне, что ему довелось позировать скульптору, настолько они внешне похожи с отцом.

В июне 1956 года на двухэтажном деревянном доме постройки начала XX века по улице Цюрупы, 58, была открыта мемориальная доска. Изготовлена она из бронзы, с барельефом А. Д. Цюрупы. Надпись гласит: «Здесь в 1917 г. жил А. Д. Цюрупа, руководитель Уфимской организации РСДРП, активный участник Октябрьской социалистической революции и гражданской войны, видный деятель Советского государства».

Улица Цюрупы (бывшая Больничная, затем - Телеграфная, Подбельского) находится в Кировском и Советском районах. Название дано после смерти А. Д. Цюрупы.

Чайка

Елизавета Ивановна Чайкина (1918-1941) - отважная партизанка, Герой Советского Союза.

Лиза родилась и росла в деревне Руна Пеновского района Калининской области. Заведовала избой-читальней. Она была пионервожатой, секретарем Пеновского райкома комсомола, показала себя талантливым вожаком. А через два года после избрания ее секретарем началась Великая Отечественная война.

Секретарь Пеновского подпольного райкома комсомола Лиза Чайкина ушла в партизанский отряд, а вместе с ней шестьдесят восемь юношей и девушек. Она сражалась с оружием в руках, ходила в разведку, добывала ценные сведения.

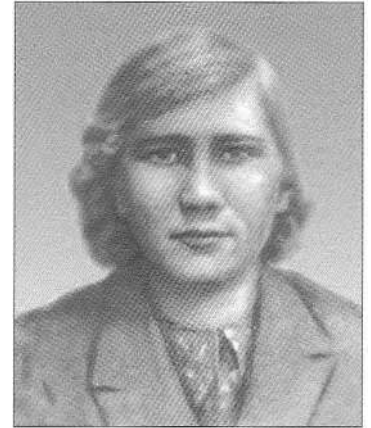
Было у комсомольского секретаря еще одно оружие - страстное и пламенное слово, зовущее к борьбе против фашистов. После одной из бесед с колхозниками ее схватили фашисты на хуторе Красное Покатище. Лизу заметил предатель, донес на нее эсэсовцам. Ее зверски пытали, хотели узнать, где находится партизанский отряд. Лиза Чайкина молчала. Последние ее слова жители села услышали 23 ноября 1941 года перед казнью:

- Стреляйте, палачи! Я погибаю за победу, за нашу Родину!

За отвагу и героизм, проявленные в борьбе с фашистскими оккупантами, Елизавете Ивановне Чайкиной было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Пьесу о подвиге Лизы Чайкиной мечтал написать Иван Меньшиков, житель Кигинского района. Но закончить ее не успел. Писатель, корреспондент «Комсомольской правды» погиб при полете во вражеский тыл, к партизанам. Книга «Чайка» принадлежит перу писателя Н. Бирюкова.

Улица Лизы Чайкиной находится в Орджоникидзевском районе, в Ново-Александровке.



*Чайкина
Елизавета Ивановна*

Как нашли оркестрион Чайковского

Имя Петра Ильича Чайковского (1840-1893), великого русского композитора, дирижера, педагога, музыкального драматурга, известно всему миру. «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и подпору», - писал П. И. Чайковский.

За 28 лет своей творческой жизни композитор создал 10 опер, 7 симфоний, несколько симфонических поэм, 3 балета, 3 струнных квартета, около 100 романсов, 3 фортепьянных концерта и много других произведений. Они отличаются неповторимой мелодической красотой, мастерством гармонии и инструментовки.

П. И. Чайковский родился в небольшом городке Воткинске на Каме. Последние годы жил в Клину, недалеко от Москвы. Здесь Петр Ильич создал такие произведения, как опера «Пиковая дама», балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик», 5-я и 6-я симфонии, симфония «Манфред».



Чайковский
Петр Ильич

В Воткинске, тихом городке на Урале, сохранился дом, где жил П. И. Чайковский. Теперь здесь музей. Сюда приезжают прославленные композиторы, садятся за инструмент, который помнит прикосновение пальцев Чайковского.

Интересна история оркестриона (механического музыкального инструмента) из дома Чайковского. Отец композитора, Илья Петрович, купил оркестрион в Петербурге, когда направлялся на службу на уральские заводы. Оркестрион, внешним видом напоминающий орган, был отдан в приданое старшей дочери Чайковского - Зинаиде Ильиничне Ольховской. Вскоре она переехала в Уфу. После смерти Ольховской ее старший сын продал инструмент в «народную чайную» уфимского комитета народной трезвости. Она находилась на Верхне-Торговой площади. Здесь в воскресные дни и звучал оркестрион. В 1917-1919 годах инструмент находился в чайной. Во время Гражданской войны здание сгорело, но оркестрион спасли. Владельцем его стал сначала сторож чайной, а затем уфимский врач.

«Московские новости» еще в 1911 году начали заниматься поиском оркестриона Чайковского. Но только в начале 1941 года сотрудники музеев Чайковского из Клина и Воткинска приехали в Уфу. С помощью краеведа П. Ф. Ищерикова след оркестриона нашелся. Завершить дело помешала Отечественная война. После победы воткинцы возобновили поиск. Обладателем реликвии оказался врач И. В. Трапезников из санатория «Юматово». В 1956 году она была доставлена в Дом-музей Чайковского в Воткинске. Оркестрион - последнее творение известного изобретателя Кауфмана, соединившее в себе звучание всех духовых инструментов оркестра. Оркестрион Чайковского заключен в отделанный под орех лакированный деревянный футляр величиною со средний домашний шкаф. Отсвет имени великого композитора делает этот инструмент поистине уникальным.

В Уфе одна из улиц Октябрьского района названа в честь Петра Ильича.

«Рядом с улицей Чайковского, - сообщала газета в 1977 году, - многие с удивлением обнаруживают кедровую рощу. Кедр - за сотни километров от своего естественного ареала! Интересно узнать, кто эту рощу посадил, когда? Ведь ни один город в Европейской части России не имеет такого ценного леса в пределах городской черты».

Вел дивизию Чапаев

Есть имена военачальников, вышедших из народа, слава о которых никогда не померкнет. К этой прославленной когорте принадлежит герой Гражданской войны Василий Иванович Чапаев.

Родился В. И. Чапаев 28 января (9 февраля) 1887 года в деревне Будайка Чебоксарского уезда Казанской губернии (ныне в черте города Чебоксары). Вышел он из семьи русского крестьянина-бедняка, в которой было девять детей. Вскоре семья переехала в Балаково Николаевского уезда Самарской губернии. Здесь прошли юношеские годы Василия Ивановича. Вместе с отцом и братьями они плотничали, занимались прочими промыслами в городах и селах, разбросанных по заволжским степям.

В 1908 году Чапаев женился. В семье родилось 3 детей (все они потом побывали в Башкирии, там, где воевал отец).



Когда началась первая империалистическая война, рядовой пехотного полка В. И. Чапаев получил боевое крещение под крепостью Иван-город. Храбрый, находчивый солдат вскоре стал лучшим разведчиком в полку. За отвагу он был награжден тремя Георгиевскими крестами и медалью, получил чин подпрапорщика.

Летом 1917 года Чапаев переезжает в город Николаевск (ныне город Пугачев Саратовской области). Там и началась его военная деятельность. 22 ноября 1917 года уездный ревком в городе Николаевске решил назначить В. И. Чапаева командиром 138-го запасного полка и военным комиссаром гарнизона города. До этого он командовал только ротой. Но ревком не ошибся. Награды на груди нового командира говорили о храбрости и о том, что может воевать.

Талантливый организатор и командир принял активное участие в установлении Советской власти в Поволжье. В очень короткий срок он сумел организовать красноармейские отряды. Один из них, численностью в 700 человек, возглавляемый самим В. И. Чапаевым, подавил несколько кулацко-эсеровских мятежей. Позднее из отрядов, организованных им, была создана Пугачевская бригада, которая во главе с Чапаевым в августе 1918 года добилась ряда блестящих побед над крупным, хорошо вооруженным мятежным чехословацким корпусом и отрядами белых казаков. Чапаева назначают начальником дивизии. Комиссаром к нему был назначен посланец иваново-вознесенских рабочих Д. А. Фурманов. В дневнике, который он вел в то время, появилась следующая запись: «Здесь по всему округу можно слышать про Чапаева и про его славный отряд. Его просто зовут Чапай. Это слово наводит ужас на белую гвардию. Там, где заслышит она о его приближении, подымается сумятица и паника во вражьем стане... Еще не было, кажется, ни одного случая, когда бы Чапай был побит. Личность совершенно легендарная.

...У него одна только стратегия - пламенный могучий удар. Он налетает совершенно внезапно, ударяет прямо в грудь и беспощадно рубит направо и налево. Крестьянское население отзывается о нем с благодарностью...»

С апреля 1919 года В. И. Чапаев стал во главе 25-й стрелковой дивизии, которая входила в состав Южной группы Восточного фронта. 28 апреля 1919 года войска Южной группы перешли в контрнаступление. В ходе ожесточенных боев были разбиты лучшие дивизии белых. 17 мая 1919 года части чапаевской дивизии совместно с 31 -й стрелковой дивизией и кавалерийской бригадой И. Д. Каширина освободили город Белебей. После упорных боев 30 мая была взята станция Чишмы.

Впереди была Уфа.

3 июня 25-я чапаевская дивизия вышла на левобережье реки Белой на протяжении ее от села Красный Яр до устья реки Дема. 7 июня М. В. Фрунзе приехал в Красный Яр и приказал в ночь с 7 на 8 июня переправить через реку основные силы дивизии и овладеть Уфой. В. И. Чапаев остался на берегу Белой, руководил переправой. Действия его правдиво описаны в романе Д. Фурманова «Чапаев»: «Находясь при переправе, Чапаев каждые десять минут сносился с телефоном, то с Еланем (Кутяковым), то с командирами полков. Связь организована была на славу, - без такой связи операция проходила бы менее успешно. Чапаев все время и всегда тоже знал обстановку, складывающуюся за рекой. И когда там начинали волноваться из-за недостатка снарядов или патронов, Чапаев уже знал эту нужду и первым же парходом отсылал необходимое. Неизменно справлялся о настроении полков, об активности неприятеля, силе его сопротивления, о примерном количест-



Чапаев
Василий Иванович



ве артиллерии, о том, много ли офицеров, что за состав войска вообще; - все это его занимало, все он взвешивал, все учитывал. Он нити движения ежеминутно держал в своих руках, и короткие советы его по телефону, распоряжения его, что посылал с гонцами, - все это показывало, как он отчетливо представлял себе обстановку в каждый отдельный момент...

Пришлось всю работу на берегу проводить под разрывами аэропланов бомб, под пулеметным обстрелом с аэропланов... Этот обстрел с аэропланов нанес немало вреда. Во время стрельбы ранило и Чапаева: пуля пробила ему голову, но застряла в кости... Ее вынимали - и шесть раз срывалась. Сидел. Молчал. Без звука переносил мученье. Забинтовали, увезли Чапаева в Авдон, местечко верстах в двадцати от Уфы. Это было к вечеру 8-го, а на утро 9-го было назначено наступление...»

А на следующий день, 9 июня, была знаменитая «психическая» атака каппелевцев. Шли целый день тяжелые, кровопролитные бои. Только к вечеру красные полки вступили в Уфу, навсегда освободив ее от колчаковцев.

Реввоенсовет республики высоко оценил подвиги чапаевской дивизии. Ее девять полков и кавалерийский дивизион были награждены Почетными Красными знаменами. Высокой награды - ордена Красного Знамени - был удостоен и В. И. Чапаев.

После ранения у переправы через Белую врачи чуть ли не целую неделю держали Чапаева в уфимском лазарете. Только 14 июня принял он дела у И. С. Кутякова, временно взявшего на себя обязанности начдива.

Штаб дивизии находился в особняке по улице Александровской (ныне Карла Маркса, 6). Здесь В. И. Чапаев подписал несколько приказов по гарнизону города Уфы. Он обращал серьезное внимание на налаживание нормальной жизни в городе, добивался введения твердого порядка.

В Уфе оказались вместе командиры, комиссары полков и бригад, штабные работники, которые во время боев и походов редко видели друг друга. В. И. Чапаев предложил командирам сфотографироваться на память. Василий Иванович сфотографировался с боевыми соратниками в марлевой повязке, которую врачи не разрешали пока снимать. Было это 15 июня 1919 года.

25 июня чапаевскую дивизию из Уфы направили под Уральск, осажденный белоказаками. Затем чапаевцы погнали врага на юг Уральской области, захватили Лбищенск. Здесь и погиб В. И. Чапаев на 33-м году жизни. Произошло это 5 сентября 1919 года.

В 1923 году Д. А. Фурманов опубликовал о нем книгу, а в 1934 году на ее основе был снят фильм.

Улица Чапаева (бывшая Томская, затем - Томского) проходит по территории Кировского и Советского районов. Улица возникла до 1904 года. Современное название получила в 1937-1939 годах.

Уральский самородок

Александр Михайлович Чеврев родился 25 октября (6 ноября) 1887 года в станице Берды Оренбургской губернии в семье крестьянина. С сентября 1917 года - член Совета рабочих и солдатских депутатов в Уфе, с октября - председатель Военной секции Уфимского Совета. С декабря 1917 года командовал Миньярской рабочей дружиной в боях против дутовщины,



с марта 1918 года был командиром Белорецко-Тирлянской дружины. В июне - августе во главе созданного им отряда сражался с белогвардейцами и белочехами в районе Агрыза и Ижевска. С сентября командовал 4-м сводным полком в составе 2-й сводной дивизии В. М. Азина, участвовал в штурме Сарапула и Ижевска, за что награжден орденом Красного Знамени (1919). Летом 1919 года учился в Академии Генерального штаба РККА. С сентября 1919 года - инспектор штаба Приуральского сектора войск ВОХР, возглавлял продотряд, командовал отрядом при подавлении мятежей в Уфимской губернии. С января 1920 года командовал 23-й, затем 27-й стрелковой бригадой войск ВОХР, был начальником 67-й стрелковой дивизии войск внутренней службы. В августе 1921 года А. М. Чеверев был назначен военным представителем РСФСР в Дальневосточной республике. По дороге к месту назначения он остановился в Уфе. 2 октября 1921 года А. М. Чеверев умер от пищевого отравления.

13 октября 1921 года газета «Правда» писала: «Кто из уральцев его не знал? Кто из всех, когда-либо видевших и знавших эту яркую, энергичную, кипучую, на редкость цельную и ярко пролетарскую натуру простого симского рабочего Чеверева, не удивлялся его остропытливому уму, пролетарскому чутью, революционному пониманию смысла происходящих событий. Кто не помнит его ярких блесков остроумия и специально свойственных уральцам прибауток, которыми он пересыпал всякую свою речь.

С первых же дней начавшейся гражданской войны он сменил блузу заводского рабочего на шинель красного бойца и ушел с уральцами-рабочими драться с бандами Дутова, этими первыми вражескими отрядами на Урале. И с тех пор боевая винтовка не выпадала из его рук. Он был отважным и смелым борцом на всех фронтах Урала.

Он не мог, не хотел взяться за мирную работу на Урале, пока враги Советской власти вели с ней вооруженную борьбу. Он «искал фронтов» «...Не могу взяться за мирную работу у станка, пока существует хоть один враг, хоть один человек на советской земле, поднявший на нее оружие», - так всякий раз говорил товарищ Чеверев.

С радостным лицом и веселым блеском в глазах ехал он на Дальний Восток, где есть еще фронт и где можно будет померяться оружием с врагами рабочей власти.

И вот на пути туда, остановившись в Уфе, в семье, он умер...

Не стало одного из лучших уральских бойцов.

Товарищи-уральцы не забудут редкостного, честного, истинного пролетария Урала».

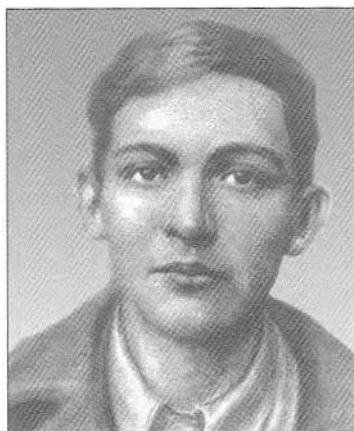
Похоронен А. М. Чеверев в Уфе, в парке имени В. И. Ленина. Улица Чеверева (бывшая Пристанская Верхняя, затем - Пристанская) находится в Ленинском районе.



*Чеверев
Александр Михайлович*

В шестнадцать мальчишеских лет

По документам он всюду - Александр Павлович Чекалин. Так назван он и в Указе Президиума Верховного Совета СССР, где сказано, что за боевые действия в партизанском отряде, мужество и самоотверженность ему 4 фев-



Чекалин
Александр Павлович

раля 1942 года присвоено звание Героя Советского Союза. Присвоено посмертно. А ему было шестнадцать лет.

Саша Чекалин родился 25 марта 1925 года в селе Песковатое Суворовского района Тульской области. С 1938 года жил вместе с родителями в городе Лихвине. Окончил девять классов. Когда началась война, комсомолец вступил в истребительный батальон. А когда фашисты оккупировали город, Чекалин ушел в партизанский отряд «Передовой». Был он разведчиком, подрывником, радистом.

Однажды Саша заболел и старшие товарищи посоветовали отправиться в деревню подлечиться. Но фашисты выследили его и окружили дом. Чекалин решил не сдаваться врагам, а взорвать себя вместе с фашистами. Однако граната не взорвалась. Сашу Чекалина пытали, но он молчал. 6 ноября 1941 года гитлеровцы соорудили на площади Лихвина виселицу. Всех жителей согнали смотреть на казнь. Подойдя к виселице, Чекалин крикнул: «Нас много, всех не перевешаете, победа будет за нами!»

Город Лихвин, где жил и погиб Саша, назван его именем.

В Уфе есть улица Саши Чекалина (бывшая Куйбышева). Находится она в Советском районе. Остановка транспорта Улица Речная.

Его звали Сергей Чекмарев

Однажды в Москве, в Центральном Комитете ВЛКСМ происходило вручение премий имени Ленинского комсомола. Лауреатов поздравляли, желали творческих успехов. Лишь один лауреат не присутствовал на торжестве. Им был Сергей Чекмарев, которому премию присудили посмертно.

Лучшие свои стихотворения поэт написал в Башкирии.

Сергей Иванович Чекмарев - коренной москвич. Он окончил десять классов, потом Московский мясо-молочный институт и в 1932 году приехал в Башкирию.

По пути из Москвы он остановился в Уфе. Устроился в Доме крестьянина (потом это была гостиница «Колос»), Оказалось, что управляющий трестом, куда был направлен молодой специалист, находился в командировке. Представилась возможность познакомиться с городом. «Что написать тебе об Уфе? - сообщал он в письме любимой девушке. - Город неплохой, но глухой. Трамвая нет. Ходит автобус, но его редко встретишь. Автобусы - большей частью грузовые машины, на которых сделаны скамеечки. Извозчиков на улице больше, чем в Москве. Автомобиль я пока видел один — перед зданием ЦИК и СНК...»

Наконец приехал управляющий трестом. Он уговаривал москвича остаться в Уфе и работать в аппарате Башкотоводтреста. Но двадцатидвухлетний зоотехник попросил направить его на работу в дальний совхоз. Трудился Сергей в Инякском совхозе Зианчуринского района, который находится в горной части Башкирии. «Мы в шубе из мохнатых гор, в теплой лесной фуфайке... - писал он в дневнике. - Глупы были те люди, которые жалели меня в Москве. Вот, дескать, человек окончил вуз, получил высшее образование и едет в деревню, в глушь, в полудикие места. Ну, вот я в деревне, в глуши - и очень доволен. Работать здесь - трудно. Но лучше трудно, чем нудно! Так я считаю».

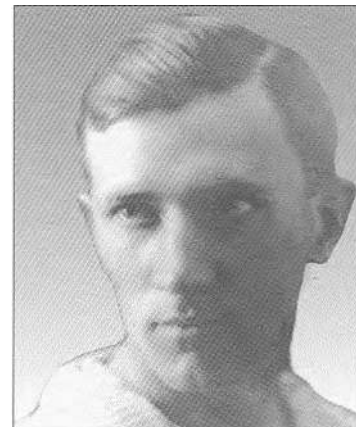


Работал молодой зоотехник хорошо, дела в совхозе поправились, рабочие отзывались о нем с большим уважением. 11 мая 1933 года Сергей Чекмарев уехал на легком тарантасе на дальнюю ферму «Чебеньки», в шестидесяти километрах от центральной усадьбы. Это был последний день его жизни - тело Чекмарева было найдено около деревни Ада-Байта в реке Большая Сурень (причины его гибели не выяснены).

После смерти зоотехника остались три тетрадки стихов. Они пролежали у родных целых двадцать три года, потому что и родные не считали Сергея поэтом, он писал для себя. Потом брат принес их в редакцию журнала. Стихи, дневники, письма поэта напечатали сначала в журнале, потом отдельной книгой. Это была замечательная книга!

В районном центре Исянгулово, на небольшой площади, возвышается отлитый из бронзы бюст молодого человека. Открытое, мужественное лицо, резкий поворот головы, широко распахнутый ворот рубашки. Глаза устремлены вдаль, взгляд уверенный. На пьедестале надпись: «Сергею Чекмареву (1910-1933)». На другой стороне - «Поэту-комсомольцу, отдавшему жизнь за победу колхозного строя в Башкирии». Памятник был открыт 3 ноября 1961 года. Автор памятника скульптор Г. И. Мухаметшин.

Улица Чекмарева находится в Калининском районе, в поселке Максимова. Названа так 27 января 1961 года.



Чекмарев
Сергей Иванович

С его именем на борту

В микрорайоне речников и судостроителей, в Затоне, 17 сентября 1937 года законное место заняла улица Челюскина.

Семена Ивановича Челюскина (ок. 1700-1764) мало кто знает. Портрет его неизвестен, а биографические данные скудны. Родители из Приокского края. Отец, Иван Родионович, был стряпчим, владел небольшими поместьями. Детство Семена Челюскина прошло в деревне Борищево. После навигацкой школы и гардемаринской практики, которая продолжалась не менее десяти лет, был произведен в подштурманы, служил на Балтике...

Вот тут-то и ожидали его большие испытания. Капитан-командор Витус Беринг предложил план экспедиции, которая вошла в историю как «Великая Северная». Цель ее - положить на карты северное и восточное побережья России. Экспедиция длилась десять лет, а число участников достигало пяти тысяч человек. Штурман Челюскин был одним из руководителей отрядов экспедиции. Только во время последнего путешествия по Таймыру в 1743 году отряд Челюскина прошел на собачьих и оленьих упряжках более 6 тысяч километров. Позднее северная оконечность полуострова Таймыр стала носить имя первооткрывателя Семена Ивановича Челюскина. Возвратившись с Таймыра, Челюскин стал командиром придворной яхты «Елизавета». В 1751 году стал лейтенантом, три года спустя получил звание капитан-лейтенанта. А в 1760 году «за болезнью и старостью» был уволен в отставку в чине капитана 3-го ранга.

Последние годы жизни С. И. Челюскин провел на родине.

«Челюскин». В тридцатые годы это имя, облетевшее весь мир, было символом мужества и доблести в борьбе человека со стихией. Так назывался корабль, на котором 16 июля 1933 года отправилась в плавание Северным мор-





Челюскинцы

ским путем советская научная экспедиция, возглавляемая О. Ю. Шмидтом. Целью ее было пройти путь из Мурманска во Владивосток за одну навигацию.

В Беринговом проливе «Челюскин» был затерт ледяными полями, а затем вынесен в Чукотское море и в 1934 году раздавлен льдами. Участники плавания, 104 человека, высадились на льдину. Советские летчики через два месяца с риском для жизни вывезли на материк ученых и моряков.

К слову сказать, среди челюскинцев, оказавшихся на льдине, был и наш земляк из Тирляна Григорий Степанович Валавин. В экспедиции парохода «Челюскин» использовался самолет-амфибия ША-2. Пилотом экспедиционного самолета был Михаил Бабушкин, бортмехаником - Григорий Валавин. После гибели «Челюскина» все силы взрослой мужской команды были брошены на обустройство лагерного поселка, на поиск площадки для ледового аэродрома. Все, кто мог трудиться, работали на расчистке заснеженных полей. Авиаторы М. Бабушкин и Г. Валавин выступили в роли инструкторов: кто, как не они, лучше других знали аэродромную службу, технические требования к посадочной площадке. Из тринадцати выбранных площадок только одна была подготовлена до конца: то льдины оказывались малы, то в разгар работы трещины обнаруживались в самых неподходящих местах...

В это время на Чукотку, откуда решено было проводить спасательные работы, стягивали самолеты, подвозили на собаках горючее. Воздушные рейсы спасателей начались 7 апреля. И первым по этому маршруту пролетел самолет ША-2 с пилотом Бабушкиным и механиком Валавиным. Вот как об этом пишет авиатор Ю. П. Сальников в своей книге «Жизнь, отданная Арктике»: «Первый самолет, приземлившийся в Ванкареме, прилетел не с юга, не с востока, а с севера. Это был маленький двухместный самолет ША-2 - экспедиционная машина с «Челюскина». Он вылетел из лагеря О. Ю. Шмидта 2 апреля. Когда машина стала приближаться к Ванкарему, встречающие увидели, что одна лыжа висит. Все замерли, катастрофа неминуема: при посадке лыжа воткнется в грунт, и самолет скапотитурет. Он уже заходил на посадку, гася скорость, и вдруг лыжа приняла горизонтальное положение...



Самолет приземлился. Все бросились к нему и остановились, пораженные его необычным видом: нос разбит, дыры заделаны кусками фанеры, заклеены пластырем. Люди были восхищены отвагой экипажа, совершившего на глазах чудо. Пилот Бабушкин и механик Валавин спокойно поздоровались с встречавшими и спросили у представителя комиссии по спасению Ушакова, как им поступить с самолетом, на что тот ответил: «Машину оставьте в Ванкареме для крайних нужд, может, потребуется летать на небольшие расстояния над материком»».

Бабушкин и Валавин включились в работу на берегу. Пилот самолета ША-2 был назначен руководителем ванкаремского аэродрома, Валавин стал исполнять должность диспетчера на посадочной площадке: принимал и отправлял самолеты в ледовый лагерь.

Улица в Затоне названа не в честь самого С. И. Челюскина. Названа она в честь героической эпопеи челюскинцев - полярных исследователей, совершивших на ледоколе «Челюскин» рейс из Мурманска к Беринговому проливу и после гибели ледокола проявивших стойкость и мужество в течение длительного пребывания на дрейфующей льдине.

Черниковка

Более пятидесяти деревень, сел, хуторов вобрала в себя территория города Уфы. Такая же участь постигла, и деревню Черниковка. Вначале она влилась в город Черниковск, образованный 5 декабря 1944 года, а потом название этого города официально исчезло в связи с объединением 24 июня 1956 года Уфы и Черниковска. Осталась в северной части города лишь улица Черниковская да станция с этим названием. Но по старой памяти многие уфимцы называют северную часть города по-прежнему - Черниковкой. Где находится она, все знают. А вот откуда пошло название, вероятно, для многих остается загадкой.

В московском архиве сохранились документы, рассказывающие о рождении деревни Черниковка. Она была основана 380 лет назад уфимским жильцом Иваном Черниковым. «Жильцами» тогда называли феодалов-землевладельцев, занимающих промежуточное положение между чинами московскими и уездными. Они служили при царском дворе в Москве по охране дворца и для исполнения срочных поручений. Во время походов жильцы включались в государев полк.

Следовательно, Иван Черников прибыл в Уфу из Москвы в числе низших столичных чинов служилых людей. Первый раз ему отвели земельную дачу при уфимском воеводе Н. В. Годунове (примерно в 1607 году). Но книга об отводе дачи потерялась. Иван Черников служил тогда дозорным, то есть осуществлял отвод земельных участков горожанам, проверял размеры налогового оклада и платежеспособность населения. В 1615 году он подал челобитную царю с просьбой подтвердить ему старый отвод и заново оформить это документально в новой книге. Такое оформление состоялось. Межи Черниковского поместья были описаны подробнейшим образом. В 1620 году Иван Черников выхлопотал себе еще дополнительно 500 четей земли (четь - это 0,5 гектара). От имени предприимчивого уфимского жильца получила название деревня, а потом город, железнодорожная станция, улица.



Остается только добавить, что архивный документ («Отводная книга по Уфе...») отыскала москвичка Н. Ф. Демидова, а расшифровать записи об Иване Черникове помог уфимский историк А. Н. Усманов.

Улица Черниковская проходит по территории Калининского района. Она расположена параллельно улицам Первомайской и Кольцевой, начиная от улицы Гончарова до улицы Вологодской. С 1949 года носила имя Жданова. Решением Уфимского горисполкома от 10 апреля 1989 года переименована в улицу Черниковскую.

Подвиг Чернышевского

В мае 1918 года Уфимская городская коммуна переименовала улицу (бывшая Калмацкая, затем - Уфимская), назвав ее именем Николая Гавриловича Чернышевского. Она находится в Ленинском и Кировском районах.

Жизненный подвиг Николая Гавриловича Чернышевского (1828-1889), великого русского революционера-демократа, выдающегося ученого, блестящего писателя и литературного критика, навсегда вошел в историю России.

Чернышевский родился в Саратове в семье священника. Учился в местной духовной семинарии. Именно здесь, по мнению уфимского краеведа Н. Н. Барсова, у Николая Гавриловича пробудился интерес к востоковедению. А помог ему в этом учитель, уроженец Уфимской губернии Гордий Семенович Саблуков. Он был крупным русским востоковедом-арабистом. Не случайно одной из последних работ Н. Г. Чернышевского был очерк «О правописании мусульманских и, в частности, арабских имен».

Г. С. Саблуков родился в 1804 году на Архангельском заводе (ныне районный центр) и воспитывался в духовной семинарии в Уфе, которую и окончил в 1826 году. По получении высшего образования Г. С. Саблуков преподавал в Саратове и Казани историю и восточные языки. Умер Г. Саблуков в 1886 году.

Как преподаватель, Г. С. Саблуков имел на своих учеников большое влияние, поддерживал долго связь с ними и после учебы, в частности переписывался с Н. Г. Чернышевским.

Заметен и признан советской наукой вклад Г. С. Саблукова в востоковедение: им в ранний период своей деятельности написано много работ по нумизматике, истории, археологии, этнографии. Он же - автор первого печатного русского перевода «Корана» и обширных комментариев к нему.

Последняя встреча с Н. Г. Чернышевским состоялась в Казани в 1851 году. После этой встречи, по утверждению академика И. Ю. Крачковского, дороги их навсегда разошлись «не только географически, но и идеологически».

Формирование революционно-демократического мировоззрения Н. Г. Чернышевского связано с его учебой в Петербургском университете.



В своей знаменитой прокламации «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон» революционер обличал царизм, звал народ к восстанию.

Чернышевский был арестован и заключен в Петропавловскую крепость, где пробыл около двух лет. Затем был приговорен к каторжным работам и к вечному поселению в Сибирь.

В Петропавловске, в суровом мрачном каземате, он создает знаменитый роман «Что делать?».

Еще без малого десять лет пришлось ему провести в Якутии, пока не разрешили местожительство в Астрахани. Только в июне 1889 года Чернышевский переехал в родной Саратов. В октябре того же года он умер.

За судьбой революционера следили Карл Маркс, Фридрих Энгельс. Высоко ценил Н. Г. Чернышевского В. И. Ленин. По словам Н. К. Крупской, «Чернышевский повлиял на Владимира Ильича своей непримиримостью, своей выдержанностью, тем, с каким достоинством, с какой гордостью переносил он свою неслыханно тяжелую судьбу. И все то, что сказано о Чернышевском Владимиром Ильичом, дышит особенным уважением к его памяти».

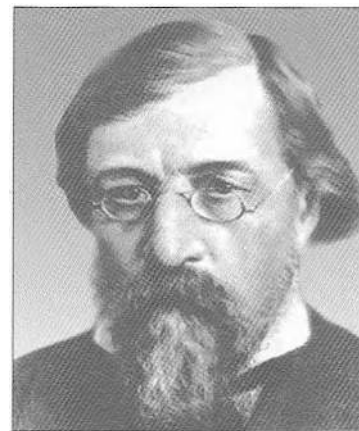
Революционер-семидесятник, известный литератор Сергей Яковлевич Елпатьевский, отбывавший в 1880-1884 годах политическую ссылку в Уфе и Уфимской губернии, писал: «Я видел в Уфе “Что делать?” Чернышевского. Разбухшая, с подклеенными листами, кое-где с написанными от руки страницами, заменившими износившиеся страницы, вся испещренная заметками на полях восхищенных читателей, читаная и перечитанная - книжка переходила из рук в руки, из дома в дом великой драгоценностью и считалась обязательной для прочтения молодому человеку, вступающему в жизнь...

Я знаю случаи, когда средний приказчик платил за “Что делать?” Чернышевского 10 рублей, и нужно было видеть, что представляло из себя “Что делать?” в книжной горке приказчика...

Я знал людей, которые, начитавшись про Рахметова в “Что делать?”, сбрасывали матрацы с кровати и спали на голых досках, и еще более знал людей, которые под влиянием книги ломали свою жизнь, отрекались от прошлого, бросали университеты, дипломы, сытую жизнь».

В трудные годы Великой Отечественной войны в Уфе бережно хранились эвакуированные из Саратова документы и материалы о Н. Г. Чернышевском. На Саратов тогда совершались налеты вражеской авиации. После войны они были направлены в Москву, в Центральный государственный архив литературы и искусства.

Краеведы из Давлеканово недавно выяснили, что на территории нынешнего района, там, где колхоз «Путь Ильича», до революции находилось имение родственника Н. Г. Чернышевского. Им был Александр Федорович Раев, генерал-лейтенант, кандидат юридических наук, публицист, тайный советник. В краеведческом музее экспонируется групповая фотография, на которой Н. Г. Чернышевский и А. Ф. Раев. Его имя носит деревня Раево в Давлекановском районе и центр Алынеевского района - рабочий поселок Раевский. Музейные работники на основе воспоминаний старожилов утверждают, что в имении дальнего племянника побывал на отдыхе Николай Гаврилович. Но это требует документальных подтверждений.



*Чернышевский Николай
Гаврилович*





Черняховский
Иван Данилович

Многое сделал он для Победы

Иван Данилович Черняховский (1906-1945) - один из талантливейших полководцев, отличившихся в Великой Отечественной войне.

Родился он в семье железнодорожника в городе Умани на Украине. Окончил пять классов и железнодорожное училище. В восемнадцать лет пришел в Красную Армию. Окончил Киевскую артиллерийскую школу и Военную академию механизации и моторизации РККА.

С первых дней Великой Отечественной войны И. Д. Черняховский на фронте. Командовал танковой дивизией, танковым корпусом, армией и фронтом. С его именем связана героическая оборона Шяуляя (Литва) в первые дни войны, успешные операции против гитлеровских войск под Витебском, Оршей, Минском, на Немане, под Вильнюсом, в Восточной Пруссии.

Войска под его командованием участвовали в Воронежско-Касторкенской операции, Курской битве, при форсировании рек Десна и Днепр. За эти операции командарму 60-й армии генерал-лейтенанту Ивану Даниловичу Черняховскому было присвоено звание Героя Советского Союза. Вторую Золотую Звезду генерал армии получил во время Белорусской операции за успешное командование 3-м Белорусским фронтом и личное мужество и отвагу.

18 февраля 1945 года Черняховский прибыл в город Мельзак, где находился штаб 3-й армии, а затем решил проехать на передовую. Шоссе простреливалось. Осколком снаряда Иван Данилович был смертельно ранен и в тот же день скончался. Похоронен в Вильнюсе со всеми воинскими почестями.

Печальное послесловие.

После известных августовских событий 1991 года националисты вышедшей из состава СССР Литвы снесли памятник и пытались выбросить прах Ивана Даниловича из Вильнюса. Гроб с прахом И. Д. Черняховского был перезахоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Это драматическое событие потрясло до глубины души фронтовиков Великой Отечественной и добавило очередные отметины в их сердца. А у нашего земляка из деревни Наратасты Шаранского района РБ, товарища по оружию, полковника, кандидата военных наук, члена Союза писателей СССР, главного редактора журнала «Мужество» Акрама Акзамовича Шарипова этот рубец на сердце оказался последним. В тот трагический час оно не выдержало. 19 ноября 1991 года он скоропостижно скончался на руках старшего сына, который сопровождал его на пути к Новодевичьему кладбищу, чтобы сказать свое прощальное слово полководцу, под непосредственным началом которого он воевал и образ которого вывел в известном романе «Судьба полководца».

Об этом напомнил ветеран Великой Отечественной войны В. И. Николаев.

В Калининградской области есть теперь город Черняховск (бывший Инстербург). В Демском районе Уфы именем полководца названа улица.



На кумысе

Творчество Антона Павловича Чехова (1860-1904) вошло в сокровищницу мировой литературы. Л. Н. Толстой сказал о писателе: «Чехов - это Пушкин в прозе».

Заботой о здоровье замечательного писателя был продиктован совет Толстого Антону Павловичу поехать на Волгу, а затем в степи Башкирии лечиться кумысом.

В 1901 году А. П. Чехов воспользовался советом. «Я уезжаю на кумыс, и мой адрес в течение двух месяцев будет такой: ст. Аксеново, Самаро-Златоустовской железной дороги, Андреевский санаторий», - сообщает Чехов своему издателю А. Ф. Марксу.

Андреевский санаторий был открыт в июле 1898 года. Он прославился благодаря руководству высокоэрудированного клинициста-кумысоведа профессора А. П. Рубеля. Санаторий был рассчитан на сто больных; для размещения их построили полсотни небольших домиков. Санаторий расположился между двумя высокими холмами в окружении лесов.

25 мая 1901 года после венчания с О. Л. Книппер Чехов выехал в Уфимскую губернию. Плыли по Волге, Каме, Белой до Уфы. Затем по железной дороге добирались до Аксеново.

«В Аксеново Антону Павловичу нравилась природа, - вспоминала позже О. Л. Книппер-Чехова, - длинные тени по степи после шести часов, фырканье лошадей в табуне, нравилась флора, река Дема (аксаковская), куда мы ездили однажды на рыбную ловлю. Санаторий стоял в прекрасном дубовом лесу, но устроен был примитивно, и жить было неудобно при минимальном комфорте... В центре усадьбы стояло большое деревянное здание, в котором размещалась столовая. Там мы завтракали, обедали, ужинали... Мы с Антоном Павловичем поместились в небольшом домике (скорее беседке) на две крошечных комнатки-кабинки. В каждой было по одному стулу и кровати. Причем, как оказалось, подушки и постельное белье мы должны были взять с собой, так как казенного белья там не полагалось. Мне пришлось на другой же день ехать в Уфу и покупать подушки, простыни, наволочки и прочие мелочи. Кровать для Антона Павловича была очень коротка, он, как известно, был высокого роста. Для того, чтобы ему было удобнее спать, я каждый вечер подставляла к кровати табуретку, на которую он просовывал ноги сквозь спинку кровати. Но все эти неудобства жизни в первобытном, примитивном санатории искупались чудесной природой, воздухом: кругом были дубовые леса, зеленая сочная трава, ароматные полевые цветы».

Отсюда А. П. Чехов вел переписку с писателями, издателем, родными и близкими.

«Здравствуйте, милый Алексей Максимович, - обращается он к А. М. Горькому 8 июня. - Я живу в Аксеново, пью кумыс, и во мне прибавилось уже 8 фунтов. Еще раз повторяю свой адрес: Аксеново Уфимской губернии...»

Работал Чехов на своем излюбленном месте - на холме за самодельным столом. Читал книги, просматривал почту, писал письма. Именно здесь корректировал он вторую часть пятого тома полного собрания сочинений, вышедшего в издательстве «Нива».

1 июля 1901 года Чеховы покинули санаторий.



Чехов
Антон Павлович

Всего один месяц жил великий писатель в Аксеново, но уехал из Башкирии окрепшим, поправившимся. Кумыс и благодатный башкирский климат сделали то, что не могли сделать лучшие заграничные курорты.

Из Уфимской губернии А. П. Чехов вернулся в Ялту. И здесь он опять почувствовал себя плохо. «В Аксеново чувствовал себя сносно, даже очень, здесь же, в Ялте, стал кашлять, и прочее...» - сообщал он А. М. Горькому.

В Алынеевском районе сохранились памятные чеховские места. Это, во-первых, домик, в котором жили Антон Павлович и Ольга Леонардовна. Рядом - бюст А. П. Чехова. На крутой горе, где он отдыхал, построена беседка. Деревни, в которых бывал писатель, носят те же названия...

В Уфе есть улица Чехова в Калининском районе, в Максимовке. Название улице дано 17 сентября 1937 года.

Крылья над полюсом

Пройдут года -
и в мраморе, и в песне
Он встанет
как живое существо,
Как можно ощутимей
и телесней
Для всех, кто знал
и кто не знал его.

Это стихи Павла Антокольского о легендарном летчике В. П. Чкалове. Валерий Павлович Чкалов (1904-1938) - родился в семье рабочего-котельщика на берегу Волги в селе Василево. Окончил сельскую школу, поступил в техническое училище. В пятнадцать лет впервые увидел Валерий в небе парящий гидросамолет и с тех пор заболел авиацией. Приобщение к авиации началось с работы учеником слесаря в авиационном парке Нижнего Новгорода, продолжалось в Егорьевской авиационной школе, а потом в Московской школе высшего пилотажа, в Свердловской школе воздушной стрельбы и бомбометания.

Валерий Чкалов становится одним из лучших летчиков-истребителей. Ас 1930 года он - летчик-испытатель научно-исследовательского института ВВС. Он испытал свыше семидесяти типов самолетов, разработал и внедрил новые фигуры высшего пилотажа: восходящий штопор и замедленную бочку.

Весь мир в тридцатые годы был изумлен беспосадочными перелетами В. П. Чкалова, Г. Ф. Байдукова, А. В. Белякова.

В 1936 году экипаж в составе В. П. Чкалова, Г. Ф. Байдукова и А. В. Белякова на самолете АНТ-25 отправляется в дальний полет, протяженностью 9 374 километра, по маршруту Москва - Земля Франца-Иосифа - Камчатка - Сахалин - остров Удд.

За невиданный по тем временам рекордный перелет члены экипажа были удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

18 июня 1937 года авиаторы осуществляют на самолете той же конструкции еще один трансатлантический перелет - теперь уже в США - через Северный полюс.



Ранним подмосковным утром в небо поднялась красивая краснокрылая машина - самолет конструкции Туполева АНТ-25. Экипаж самолета - В. П. Чкалов, Г. Ф. Байдуков, А. В. Беляков. Мощный отечественный авиационный мотор конструкции Александра Микулина легко поднял самолет в синеву поднебесья. Внизу проплывали леса, поля, реки, оставались позади города и села, оставалась родная земля.

Когда под алыми крыльями АНТ-25 проносился Северный полюс, в Москву, в Кремль, ушла радиограмма: «Полюс позади. Идем над полюсом недоступности... Экипаж чувствует себя хорошо. Привет. Чкалов, Байдуков, Беляков».

Полет продолжается. Работать приходится в тяжелейших условиях: преодолевать мощные циклоны, густые туманы, многослойную облачность - это грозит самолету опасным обледенением. А. В. Беляков в книге «В полет сквозь годы» вспоминает о последних, завершающих часах полета: «Кончается кислород. Байдуков знаками требует карту, просит показать местонахождение самолета. Я ползу на четвереньках к первому сиденью, но силы мне изменяют. У Валерия из носа показалась кровь». Наконец маршрут заканчивается. Чкалов ведет самолет на посадку. Экипаж пробыл в воздухе 63 часа 25 минут, покрыв расстояние в 11 430 километров!

Комбриг В. П. Чкалов погиб 15 декабря 1938 года, испытывая скоростной истребитель. При заходе на посадку отказал мотор. Самолет падал на жилые дома. Чтобы спасти людей, Валерий Павлович свалил истребитель на крыло. Причины аварии не выяснены.

Улица Чкалова находится в Ленинском районе, в Затоне. Название дано 3 февраля 1937 года.



Чкалов
Валерий Павлович

Особое задание

Дважды встречался с В. И. Лениным большевик Дмитрий Михайлович Чудинов, сын крестьянина-бедняка из Бирского уезда Уфимской губернии.

Первая встреча произошла в 1917 году, вскоре после победы Октября. Дмитрий Чудинов был тогда начальником штаба Красной гвардии в Златоусте. В ней насчитывалось около 400 человек, а оружия было мало. Златоустовский ревком вынес решение послать Чудинова к В. И. Ленину за оружием.

Вот как вспоминает об этом сам Дмитрий Михайлович: «Получив мандат, я выехал в Петроград. Явился в Смольный. Дежурный красногвардеец спросил:

- Вы к кому?
- Мне надо получить оружие. Как пройти к товарищу Ленину?
- А вы откуда?
- Из Уфимской губернии.
- Из провинции, значит? Сейчас узнаю.

И через несколько минут дежурный вышел из кабинета Ленина.

- Владимир Ильич вас ждет.

Я от неожиданности был взволнован и не знал, что делать. Дежурный повел меня за собой.



Чудинов
Дмитрий Михайлович

В. И. Ленин сидел за столом и что-то писал. Потом встал и подал руку.

- Здравствуйте! Как у вас дела на Урале?

Я рассказал, что Советы у нас созданы, но в некоторых чувствуется за-
сыле меньшевиков и эсеров.

В. И. Ленин на минутку задумался, потом твердо сказал:

- В этом случае, вам, большевикам, надо действовать энергично.

- Вот я и приехал к вам просить оружия. У нас создана Красная гвардия,
а у красногвардейцев на четырех человек одна винтовка.

Выслушав меня, Ленин тут же написал записку на получение со склада
Петропавловской крепости винтовок, патронов и гранат. На прощание он
крепко пожал руку и сказал:

- Действуйте так, чтобы Советы были большевистскими».

Вскоре оружие было доставлено по назначению. Красногвардейцы ликова-
вали, узнав о ленинском подарке, и сделали все возможное, чтобы выпол-
нить его наказ. Советы стали большевистскими.

Вторая встреча с Ильичем произошла весной 1918 года. Было это после
выполнения трудного и ответственного задания, порученного уфимцам.
Нужно было вывезти последнего русского царя Николая II из Тобольска, ку-
да его определило еще Временное правительство, на рабочий Урал, в Екате-
ринбург. Это диктовалось условиями того тревожного времени. Формиро-
вался отряд особого назначения в Уфе под руководством председателя гу-
бернской ЧК П. И. Зенцова. Возглавили его уфимцы - обоюполномочен-
ный ВЦИК В. В. Яковлев (К. А. Мячин) и Д. М. Чудинов. Яковлев имел ман-
дат Совнаркома, подписанный В. И. Лениным. Такое доверие он заслужил
активным участием в революционном движении. Автор документальной по-
вести «Последний рейс Романовых» Н. Лешкин прослеживает биографию
Яковлева: слесарь уфимской мастерской, один из руководителей боевой ор-
ганизации в Уфе, председатель Совета Симского завода, делегат II съезда
Советов, комиссар Петроградского ВРК, помощник Ф. Э. Держинского...

О цели поездки до последнего момента не знали в отряде.

«Было известно только, что отряд командировается с особым заданием
в Сибирь, - вспоминал Д. М. Чудинов. - Через неделю отряд был готов. Он
состоял из 15 кавалеристов, двух телеграфистов, 22 пехотинцев, 4 пулемет-
чиков, сестры милосердия.

О цели поездки узнали в дороге. В Тобольске Яковлев выступил на со-
брании солдат, которым была поручена охрана царской семьи. Он сказал,
что в связи с угрозой белогвардейцев выкрасть семью Романовых, прави-
тельство Советов поручило отряду уфимцев вывезти ее в Екатеринбург.

Представители солдатского комитета проверили мандат, убедились
в подлинности подписи Владимира Ильича Ленина и дали согласие на пере-
дачу Романовых».

В Тобольске комиссаром и командиром отряда был составлен план пере-
возки семьи Романовых, которая состояла из царя и царицы, а также трех до-
черей и наследника престола. Переезд от Тобольска до Тюмени решили со-
вершить на лошадях, а там - поездом до Екатеринбурга.

Чудинову довелось ехать с бывшим царем в одном тарантасе.

Мог бы Чудинов рассказать царю о том, как выбрасывали его на улицу
с завода Гутмана за участие в забастовке, в восемнадцать лет заточили
в тюрьму, приговорили к каторжным работам на десять лет. Только револю-
ция освободила.



Д. М. Чудинов во время Гражданской войны сражался в Пятой армии, которой командовал полководец Тухачевский. Был заместителем председателя Уфимской губернской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией, потом - на хозяйственной работе. С гордостью носил он высшую награду Родины - орден Ленина. Умер Дмитрий Михайлович 13 августа 1964 года, а вскоре, 25 мая 1965 года, одна из улиц Уфы была названа его именем. Она протянулась от проспекта Октября до лесного массива, спускающегося к реке Белой.

Шаймуратов- генерал

31 мая 1964 года жители деревни Шаймуратово собрались на площади около школы. Здесь состоялось торжественное открытие памятника командиру прославленной 112-й Башкирской кавалерийской дивизии генерал-майору Минигали Мингазовичу Шаймуратову.

Памятник представляет из себя бюст генерала в военной форме с орденами; отлит из металла, установлен на высокий постамент; автор памятника - скульптор Б. Д. Фузеев.

Минигали Мингазович Шаймуратов родился 15 августа 1899 года в семье батрака в деревне Биштяки, ныне Шаймуратово Кармаскалинского района. С детства испытал голод, лишения, подневольный труд у местных баев. Рано лишившись матери, четырнадцатилетний парнишка уходит из деревни в город, работает матросом парохода «Урал» в Уфимском пароходстве.

Гражданская война для Минигали Шаймуратова закончилась только в 1922 году. Ему довелось воевать и против Колчака в 270-м Белорецком стрелковом полку, и в Средней Азии, и служить под знаменами Первой Конной армии С. М. Буденного.

После окончания войны Шаймуратов решил стать кадровым военным. Он учился в Казанской кавалерийской школе, повышал квалификацию в Тамбове. Вскоре стал командиром эскадрона Кремлевского военного училища имени ВЦИК. В 1931-1934 годах Минигали Мингазович был слушателем Военной Академии имени М. В. Фрунзе. Он хорошо владел английским, китайским, уйгурским, татарским, казахским языками. Видимо, поэтому, как пишет Константин Симонов, Шаймуратов «объехал полмира по особым заданиям правительства». Дочь Октябрина вспоминает, что после окончания академии отец был направлен в Китай. В 1936 году она вместе с матерью уехала в Западный Китай, провинцию Синьцзян, город Урумчи. «Наш дом был напротив консульства СССР в Китае... - пишет Октябрина. - Отец работал, по словам мамы, инструктором, и работа его была связана с китайскими военными частями. С работы он возвращался на лошади в сопровождении денщика, одет был в китайскую военную форму... Вспоминаю еще, как отец свободно разговаривал с местным населением - уйгурами (когда мы жили в Урумчи). Я спросила его, откуда он знает их язык, на что он мне ответил, что в уйгурском языке много общего с татарским, и поэтому он может объясняться с людьми. Дважды к нам в гости приходил китайский генерал. Один раз с переводчиком, другой раз - без него...»

Сохранилась визитная карточка М. М. Шаймуратова. Иероглифы называют его генералом Ша-И. Был он в Китае советником военного комитета при правительстве Гоминьдана в Китае. Октябрина Шаймуратова называет и примерное время отъезда из Китая: «Летом 1937 года отец куда-то уехал, месяца





Шаймуратов
Минигали Мингазович

через два (так мне кажется), а может быть, через 1,5 месяца вернулся больной, и мы выехали в Москву. Мама сказала мне после его возвращения, что у него разболелась нога, застужен нерв. Незадолго до войны он лежал в госпитале, и опять с ногой. Много лет спустя мама сказала, что у него было ранение в ногу. Жалею, что не спросила у нее, когда же он был ранен - в гражданскую войну или во время нахождения в Китае. Знаю, вернее, понимаю, что свой первый орден Красного Знамени он получил в 1937 году за работу в Китае, хотя на мой вопрос, за что его наградили, он сочинил историю, что в гражданскую войну защищал от белых мост с пулеметом в руках...»

В 1941 году полковник М. М. Шаймуратов был назначен помощником начальника отдела Генерального штаба Красной Армии и командиром части по охране Кремля. Вскоре его часть была направлена на фронт в состав корпуса генерала Л. М. Доватора. За бои под Волоколамском, на подступах к Москве, М. М. Шаймуратов был награжден вторым орденом Красного Знамени.

В период нависшей над Родиной опасности, в самые тяжелые дни 1941 года башкирский народ обратился в Государственный Комитет Обороны СССР с просьбой разрешить сформировать на территории Башкирии кавалерийскую дивизию.

По приказу народного комиссара обороны командиром 112-й Башкирской кавалерийской дивизии был назначен полковник Шаймуратов. Прибыв в Уфу, он за короткое время сделал все, чтобы сформировать боевое соединение. 23 марта 1942 года дивизии было вручено Красное знамя Президиума Верховного Совета БАССР. В начале апреля дивизия отправилась на фронт. Днем ее боевого крещения стало 2 июля 1942 года: в составе 2-го кавалерийского корпуса Брянского фронта дивизия приняла первый бой на берегу реки Олым, в Тульской области.

После первого боя дивизия участвовала в боях под Сталинградом, на Украине, в рейде по глубоким тылам врага в районе Дебальцево - Ворошиловград. И везде конники под командованием Шаймуратова показывали чудеса героизма, беспощадно били фашистов.

Шаймуратова наградили орденом Красного Знамени (третьим). За мужество и героизм в боях, за успешное выполнение важных оперативных задач 112-я Башкирская кавалерийская дивизия была 14 февраля 1943 года преобразована в 16-ю гвардейскую.

Генерал-полковник О. И. Городовиков отправил телеграмму в Уфу: «Башкирская кавалерийская дивизия, переименованная в 16-ю гвардейскую кавалерийскую дивизию, оправдала доверие народа в жестоких боях против немецких оккупантов».

Личным примером вдохновлял бойцов командир дивизии М. М. Шаймуратов. Заместитель командира дивизии Г. А. Белов так писал о своем комдиве: «Минигали Мингазович Шаймуратов - среднего роста, широкоплеч. Глубоко сидящие голубые глаза смотрят на собеседника и как бы оценивают, на что способен. Разговор ведет неторопливо. Каждую фразу, прежде чем произнести, глубоко обдумывает. По характеру разговора, по взгляду я понял, что Шаймуратов обладает большой силой воли и неиссякаемой энергией, столь необходимой для кавалерийского начальника. В последующих боях мое убеждение подтвердилось. Шаймуратов проявил и личную храбрость, и твердую волю, решительность и настойчивость, способность быстро ориентироваться, находить нужное решение в бою и доводить это решение до конца».



Весть о присвоении дивизии звания гвардейской застало конников в глубоком рейде по тылам фашистов в районе железнодорожного узла Дебальцево Ворошиловградской области. Выполнив задание командования, дивизия вышла из рейда. Враг старался выполнить приказ Гитлера и ликвидировать «дивизию дикарей». В семи километрах от линии фронта, у села Юлино-2, разгорелся кровавый бой - последний бой Шаймуратова. 23 февраля 1943 года погиб командир дивизии, поредевшие ряды конников вырвались из огненного кольца боев. За исключительный героизм, мужество, проявленные в схватках с врагом, М. М. Шаймуратов был посмертно награжден орденом Красной Звезды.

...В июле 1942 года в Башкирской кавалерийской дивизии, у Шаймуратова побывал писатель Константин Симонов. В «Красной Звезде» был опубликован его очерк «В Башкирской дивизии». Позже он прочитал очерк и написал: «Вспоминаю через 35 лет то героическое время и героических сынов башкирского народа. Слава всем им - и живым, и мертвым! К. Симонов. 1942-1977».

Дивизия продолжила путь на Запад. Конники прошли с боями от Дона до Эльбы. Ордена Ленина, Красного Знамени, Суворова 2-й степени и Кутузова 2-й степени были прикреплены к полотнищу багряного знамени, врученного дивизии в Башкирии.

Именем генерала Шаймуратова Черниковский горисполком в ноябре 1949 года назвал улицу в нынешнем Орджоникидзевском районе (часть улицы М. Горького). Сквер около бывшего кинотеатра «Иондоз» в Кировском районе также назван его именем.

Первый из двадцати шести

Глубокой ночью 20 сентября 1918 года поезд из двух вагонов с притушенными огнями остановился на 207-й версте от Красноводска. Глухие пески стали местом преступной акции английских интервентов и их эсеровских прислужников - расстрела 26 бакинских комиссаров.

Среди них был руководитель большевиков Закавказья Степан Георгиевич Шаумян (1878-1918). Пули палачей прервали жизнь пролетарского революционера, когда ему еще не было и 40 лет.

С. Г. Шаумян родился в Тифлисе. Еще учеником реального училища он принимал участие в юношеских революционных кружках. В 1900 году студент Рижского политехнического института С. Шаумян вступил в РСДРП. За революционную деятельность он был исключен из института и выслан на Кавказ, где стал одним из организаторов Союза армянских социал-демократов. В конце 1902 года С. Г. Шаумяну приходится временно эмигрировать в Германию. Там он оканчивает философский факультет Берлинского университета.

Степан Шаумян был делегатом IV и V съездов РСДРП, одним из руководителей Бакинской большевистской организации. В 1914 году он возглавил Бакинскую всеобщую стачку нефтяников, которая получила широкую поддержку пролетариата России. Февральская революция поставила С. Г. Шаумяна во главе Бакинского Совета рабочих депутатов. На VI съезде РСДРП(б) его заочно выбрали членом ЦК, а в октябре 1917 года Степан Георгиевич от имени ЦК партии руководит I съездом большевистских организаций Кавказа. В своей резолюции участники съезда выразили твердую уверенность в близкой победе социалистической революции.





Шаумян
Степан Георгиевич

В декабре 1917 года В. И. Ленин подписал мандат на имя С. Г. Шаумяна: он назначался чрезвычайным комиссаром по делам Кавказа. Со свойственной ему энергией Степан Георгиевич боролся за упрочение Советской власти на Кавказе. Когда в апреле 1918 года образовался Бакинский Совет Народных Комиссаров, его председателем и комиссаром по внешним делам был избран С. Г. Шаумян. Бакинский Совнарком осуществил национализацию банков, нефтяной промышленности и торгового флота, начал передачу земли трудовому крестьянству.

Советская власть на Кавказе утверждалась в очень сложной и трудной обстановке. Спустя несколько месяцев, 31 июля 1918 года, вооруженным интервентам удалось с помощью эсеров, меньшевиков и буржуазных националистов одержать временную победу. Советская власть в Баку пала. С. Г. Шаумян оставался в городе, хотя знал, что это грозит ему смертью. Вместе с другими большевиками он предпринимал все для того, чтобы спасти верные Советской власти войска, эвакуировать их в Астрахань.

По пути, в море, группа бакинских большевиков была предательски захвачена и брошена в красноводскую тюрьму. Эсеровское закаспийское правительство санкционировало, с одобрения английской военной миссии, расправу над ними. Как писал позднее глава миссии генерал Маллесон, главари правительства эсеров согласились с ним, что «большевики безопасны только мертвые».

С. Г. Шаумян и его товарищи по борьбе встретили смерть бесстрашно. Они погибали со словами: «Мы умираем за коммунизм! Да здравствует коммунизм!»

Улица Шаумяна находится в Октябрьском районе, в Сипайлово. Название улице дано 1 ноября 1949 года.

Навсегда остался молодым

Активным участником Октябрьской революции, одним из организаторов Советской власти в Башкирии был Бахтигарей Агзамович Шафиев. О его жизненном подвиге рассказывает пьеса драматурга Асхата Мирзагитова «Бахтигарей», книги историка Рамазана Кузыева. Именем Шафиева названы улицы в Уфе, Оренбурге, селе Мраково, Сайткуловская средняя школа в Кугарчинском районе...

Б. А. Шафиев родился 5 февраля 1897 года в небольшой башкирской деревне Имангулово, которая относится теперь к Оренбургской области. Отец был крестьянином, в семье росло шесть сыновей. Но родители умерли рано, когда мальчику исполнилось три года. И воспитание Бахтигарея взял на себя дядя - Ахметгарей Шафиев. Несмотря на бедность, он помог мальчику получить образование. Б. А. Шафиев окончил Имангуловское, а затем Сайткуловское русско-башкирские училища, поступил в Оренбургскую фельдшерско-акушерскую школу. Юноша хотел стать врачом, лечить от болезней земляков-башкир.

Октябрьскую революцию Бахтигарей Шафиев встретил в Оренбурге. Не принявшие революцию ее противники во главе с атаманом Дутовым подняли мятеж и захватили власть. Б. А. Шафиев, как член Оренбургского губернского комитета РСДРП(б), организовывал отряды Красной гвардии, поднимал их на борьбу с дутовцами. На помощь пришли отряды из Белорецка, Баймака, Уфы. Оренбург был освобожден. В городе образовался Мусульманский военно-революционный комитет во главе с уфимцем Багау Нуримановым. Этот комитет объединил все революционные силы татар, башкир



и помогал укреплению Советской власти. А вскоре созванное им совещание представителей башкирского трудового народа единодушно высказалось за Советскую власть и избрало Временный Революционный Совет Башкортостана. Председателем его стал Габдулла Давлетшин, а заместителем - Бахтигарей Шафиев. Было это 18 февраля 1918 года.

Первой советской газетой на башкирском языке стала газета «Башкортостан», редактором которой являлся Б. А. Шафиев.

Временный Революционный Совет Башкортостана, возглавляемый Г. Давлетшиным и Б. Шафиевым, за короткий срок своей деятельности успел подготовить к созыву съезд представителей всех национальностей Башкирии, разработал «Проект положения об автономии Башкирии».

Для обсуждения «Проекта положения об автономии Башкортостана» в Москву выехала делегация во главе с Б. А. Шафиевым. Там его включили в состав татаро-башкирского комиссариата (впоследствии Центральный Мусульманский комиссариат) Наркомнаца РСФСР. Он исполнял в нем обязанности заведующего юридическим отделом, был связан с Башкирией.

В начале Гражданской войны Бахтигарей Шафиев приехал для подпольной работы в родную Башкирию, в деревню Имангулово, скрывался там в доме односельчанина-бедняка. Здесь, а потом и в других селах он вел агитацию против белых, говорил, что власть Дутова временная.

В середине июля 1918 года Бахтигарей Шафиева схватил конный разъезд дутовцев в деревне Кабанкино.

После ареста он был заключен в оренбургскую тюрьму. Белогвардейский суд вынес молодому башкирскому революционеру смертный приговор.

Бахтигарею Шафиеву был 21 год.

Августовской ночью националисты увозили Шафиева из оренбургской тюрьмы на расстрел. Смерть он встретил бесстрашно. Офицер перед казнью предложил завязать глаза. Бахтигарей Шафиев отказался и гордо бросил палачам: «Стреляйте, все равно, уничтожив меня, не уничтожите всех большевиков, все равно большевики победят!»

Улица Шафиева (бывшая Курская) находится в Октябрьском районе. Названа улица решением Совета Министров Башкирской АССР от 10 мая 1972 года.



Шафиев
Бахтигарей Агзамович

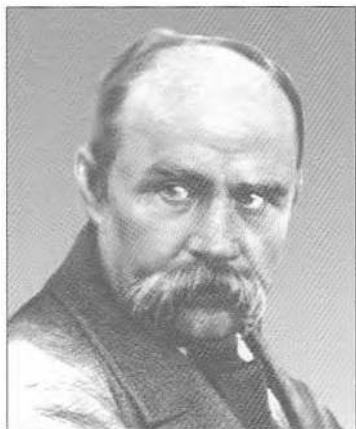
В степи бескрайней за Уралом

Несколько лет назад решением Генеральной Ассамблеи Международного астрономического союза один из гигантских кратеров на поверхности Меркурия назван именем украинского поэта Т. Г. Шевченко. Меркурий, как известно, - одна из пяти наиболее ярких планет солнечной системы. Если позволительно сравнивать поэтов с планетами, то Шевченко можно назвать одной из ярчайших поэтических планет.

Тарас Григорьевич Шевченко (1814-1861) заявил о себе в 1840 году знаменитым «Кобзарем». Впоследствии так стали называть и его самого. После «Кобзаря» последовало «Завещание» (1845), открыто призывавшее к свержению царизма и крепостничества. «За сочинение возмутительных и в высшей степени дерзких стихотворений» Т. Г. Шевченко был отдан в солдаты и сослан в Орск Оренбургской губернии.

По этапу Тарас Шевченко прибыл в крепость 23 июня 1847 года. Вид Орской крепости произвел на него удручающее впечатление: грязные немо-





Шевченко
Тарас Григорьевич

шеные улочки, ветхие деревянные домишки, батальонные казармы - длинные узенькие строения с небольшими квадратными окошками, тюрьма арестантская.

Невыносимо трудными были условия солдатской службы - казарменный режим, палочная дисциплина, скудная пища, жестокость и грубость начальства.

Орские впечатления давали обильный материал Т. Г. Шевченко и как поэту, и как художнику. Но было строжайшее запрещение царя Николая II «писать и рисовать». Поэтому поэт тайно уходил за крепостные стены на берег Урала и работал.

Десятилетнюю ссылку он заканчивал в Новопетровской крепости. Башкирский сотник Шагиахмет Хаиров в течение двух лет доставлял из Новопетровского укрепления в Оренбург «незаконно» написанные картины и рисунки Т. Г. Шевченко и его письма членам Оренбургского тайного кружка. Они содействовали сбыту этих работ.

Тарас Григорьевич вел переписку с Уфой. Среди ссыльных были у него знакомые и друзья: известный революционный поэт Польши Эдвард Желиговский (псевдоним Антоний Сова), Сигизмунд Сераковский - соратник Н. Г. Чернышевского, впоследствии прославленный вождь повстанцев на Хованщине, художник Бронислав Залеский, Ф. М. Лазаревский, чиновник Оренбургской пограничной комиссии. Именно ему адресовал Т. Г. Шевченко письмо от 2 августа 1852 года, в котором вспомнил Ш. Хаирова: «Поприветствуйте этого доброго и благородного сотника Хаирова. Мы с ним вместе жили года два и ни разу не ругались». В другом письме есть такие слова: «А башкирский офицер, которого я вам рекомендовал, должно быть умер, если к вам не ходит...»

Шагиахмет Хаиров учился на медицинском факультете Казанского университета, а в 1845 году перешел на отделение философского факультета по разряду восточной словесности. В 1848 году Хаиров окончил университет и был направлен в Оренбург. Исследователь творчества поэта Л. Большаков утверждает, что Хаиров служил в канцелярии попечителя кантона в Белебее.

В переписке Т. Г. Шевченко, в его дневниках неоднократно упоминается и С. Т. Аксаков.

После окончания ссылки Тараса Григорьевича навещил великий русский актер М. С. Щепкин. После его отъезда Шевченко написал С. Т. Аксакову: «Нет, таких богатырей-друзей немного на белом свете. Да, я думаю, что он только один и есть».

Тарас Григорьевич Шевченко прожил всего сорок семь лет. Из них 24 года был крепостным, десять провел в ссылке в степи бескрайней за Уралом, остальные тринадцать - под надзором полиции. Он умер 10 марта 1861 года в Петербурге, захоронен над Днепром, возле Канева.

В Калининском районе Уфы, в Ново-Лопатино, есть переулочек Шевченко. Так назван он 1 ноября 1949 года.

Певец русской природы

Иван Иванович Шишкин (1832-1898) - самый популярный в народе художник России.

Репродукции его картин можно увидеть где угодно: в сельских домах и в квартирах горожан, на заводах и в детских садах, в клиниках и залах



ожидания вокзалов... Они встречают человека с детства - со страниц букварей и хрестоматий, с почтовых марок и открыток.

Простота, спокойствие, мудрость - вот три слова, пожалуй, лучше всего характеризующие и его самого, и его работы.

«Шишкин - добрый художник. С ним легко и хорошо. А это уже очень многое. Он очень ясно выражается и производит впечатление неотразимое», - писал о нем И. Н. Крамской.

Иван Иванович Шишкин родился в Елабуге, маленьком городе на реке Каме. Рос среди могучей русской природы. Образование получил в Москве, где окончил училище живописи и ваяния с золотой медалью.

Совершил творческую поездку по Германии и Швейцарии. Был одним из основателей знаменитого товарищества передвижных художественных выставок, объединившего демократически настроенных мастеров русского изобразительного искусства.

Шишкин изобразил безграничную ширь русской земли и русских лесов. Его справедливо называли «классиком лесного пейзажа». И еще о нем говорили, что он «дорожит каждой деталью в облике леса, как преданный сын каждой морщиной на лице матери».

Среди наиболее известных картин Шишкина - «Утро в сосновом лесу», «Лесные дали», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Туманное утро», «Рожь».

Башкирский художественный музей имени М. В. Нестерова обладает двумя ценными работами Шишкина: этюдом «Сосны» и картиной «Дорога в липовом лесу». В картине «Дорога в липовом лесу» (1897) художник обращается к излюбленной теме русских лесов с их могучими кронами деревьев и прохладой в густой тени. Искусствоведы отмечают, что этому холсту присущи пространственность и воздушность. Выразительно и просто написаны и большие деревья, и нежная трава, вода, отражающая зелень леса. Солнечный свет, заливающий дорогу, противопоставлен густой тени в лесу.

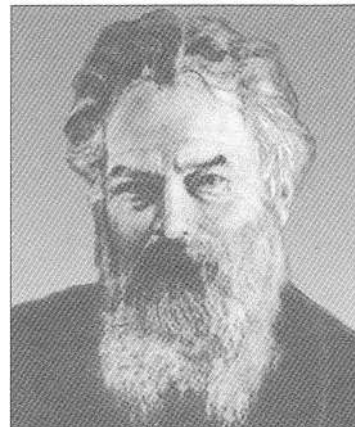
Именем Шишкина 31 марта 1959 года названа улица, которая находится в Орджоникидзевском районе, в Тимашево.

«Арктический» академик

Первое советское научное судно - атомный ледокол «Отто Шмидт» - успешно проводил океанографические работы в ледовых районах Арктического бассейна, которые раньше были труднодоступными для исследователей, даже таких, как «арктический» академик Отто Юльевич Шмидт.

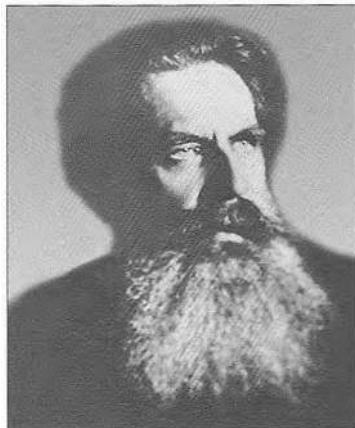
Научные экспедиции занимали значительное место в жизни О. Ю. Шмидта. Он был одним из выдающихся исследователей Арктики. В 1929 году возглавил экспедицию на ледоколе «Седов», которая водрузила алый стяг нашей Родины на Земле Франца-Иосифа. На самой северной научной станции, в бухте Тихой, организованной седовцами, приступил, кстати, тогда к работе и будущий герой-папанинец, депутат Верховного Совета СССР первого созыва от Уфы Эрнст Кренкель. В 1932 году экспедиция на ледоколе «Сибиряков» под руководством Шмидта впервые прошла за одну навигацию путь из Архангельска в Тихий океан вдоль северных берегов СССР.

Люди старшего поколения помнят челюскинскую эпопею 1934 года. Пароход «Челюскин» с арктической экспедицией на борту, возглавляемой ученым О. Ю. Шмидтом, был раздавлен льдами в Северном Ледовитом океане



Шишкин
Иван Иванович





Шмидт
Отто Юльевич

и затонул. 104 человека оказались на дрейфующей льдине. Два месяца жили и трудились они в ледовом плену, пока к ним не пробилась отважные советские летчики. Об этом рассказывали, побывав в Башкирии, первые Герои Советского Союза В. Молоков, М. Водопьянов. Они вместе с товарищами спасли экипаж «Челюскина» и доставили его на Большую землю. Начальник лагеря О. Ю. Шмидт, даже будучи больным, вылетел одним из последних.

В 1936 году экспедиция во главе с О. Ю. Шмидтом на ледоколе «Литке» прошла за одну навигацию Северный морской путь.

За успешное проведение экспедиций на Северный полюс Шмидту присвоено звание Героя Советского Союза.

Трудно поверить, что все эти ледовые баталии выпали на долю человека из сухопутного города Могилева, где родился он в 1891 году.

Но не только моря и океаны определили судьбу будущего академика. Пришлось заниматься суровой прозой жизни.

В начале 1918 года Отто Юльевич назначается членом коллегии Народного Комиссариата продовольствия. Вместе с уфимцами А. Д. Цюрупой, А. И. Свицерским, А. А. Юрьевым и другими сотрудниками Наркопрода он решает вопросы обеспечения страны продовольствием. В 1921 году Шмидт работает по совместительству в Государственном издательстве, разрабатывает проект создания Большой Советской энциклопедии. В тридцатые годы, в перерывах между арктическими экспедициями, Отто Юльевич создает интересную теорию происхождения Солнечной системы, в том числе и нашей родной планеты. Она известна в научном мире под названием теории Шмидта.

В это время О. Ю. Шмидт побывал в Уфе. Он встретился с писателем А. А. Фадеевым и поэтом В. А. Луговским, которые в 1932 году отдыхали и работали несколько месяцев в Башкирии. Владимир Луговской в автобиографии пишет: «Как-то к нам заехал О. Ю. Шмидт и рассказывал о происхождении Вселенной...» Сын Отто Юльевича, известный ученый

С. О. Шмидт, рассказывал, что Отто Юльевич и Александр Фадеев дружили много лет, жили в одном доме и даже на одной лестничной площадке. Писатель, видимо, и пригласил его побывать в Уфе. Судьба распорядилась так, что и похоронены-то они на Новодевичьем кладбище почти рядом.

В феврале 1939 года Шмидта избрали первым вице-президентом Академии наук СССР. Потом началась война. На восток уходили эшелоны с ценнейшим оборудованием, эвакуировались сотрудники институтов. На новом месте в предельно сжатые сроки пришлось расселять академиков и научных работников, приступать к выполнению оборонных заказов.

Именно тогда в Башкирскую АССР прибыла Волго-Башкирская нефтяная экспедиция, в составе которой было более ста сотрудников четырех институтов Академии наук СССР и Наркомата нефтяной промышленности. Экспедиция под руководством Шмидта, затем М. И. Варенцова провела исследования Ишимбайского Приуралья и Западной Башкирии. Уже в 1942 году поиск нефти вели многочисленные отряды. Тридцать шесть из них относились к Волго-Башкирской экспедиции.

Выехав в 1942 году из Башкирии, О. Ю. Шмидт продолжал интересоваться состоянием поисковых работ, бытом сотрудников. В Башкирию пришло от него такое письмо: «По информации представителей Академии наук, вывезенные семьи сотрудников Академии наук СССР в Башкирскую республику получили всемерное содействие, внимание и помощь. В связи



с этим Президиум Академии наук выражает благодарность и надеется, что внимание со стороны местных организаций к семьям работников Академии наук не будет ослаблено...

Вице-президент АН СССР О. Ю. Шмидт».

В последние годы жизни, прикованный тяжелым недугом к постели, О. Ю. Шмидт продолжал научную работу, мечтал о написании истории изучения Арктики. Но осуществить эту мечту ему не довелось. В 1956 году Отто Юльевич Шмидт умер.

Уже будучи тяжело больным, он говорил: «Все знать, конечно, невозможно, но можно и нужно чувствовать свою работу частью огромного целого, любить это целое и в основных чертах знать и понимать его...»

Улица Шмидта находится в Ленинском районе, в Затоне, где живут речники и судостроители. Название дано 3 февраля 1937 года.

Семнадцатилетний Герой

10 ноября 1942 года после зверских пыток на окраине города Людиново был казнен фашистами семнадцатилетний Алексей Шумавцов, руководитель подпольной молодежной группы, а до этого - заместитель секретаря комсомольского комитета средней школы.

В ноябре 1956 года на Павелецком вокзале в Москве был арестован, а позднее приговорен к смертной казни предатель Дмитрий Иванов. Это он выследил и выдал членов подпольной организации.

И вот что выяснилось в ходе судебного расследования.

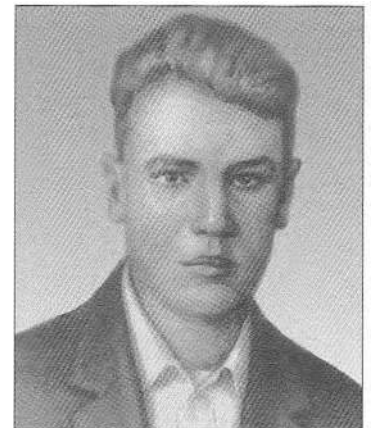
Подпольная организация, которую возглавлял Алексей Шумавцов (1925-1942), по конспиративной кличке Орел, была одной из крупнейших. Она работала дольше, чем известная всем краснодонская «Молодая гвардия». Подпольщики собирали сведения о перемещениях немецких войск в прифронтовой полосе, о складах боеприпасов и горючего, об оборонительных сооружениях и передавали эти сведения партизанам. На основании разведсообщений советская авиация наносила прицельные удары. Кроме того, группой Шумавцова проводились диверсии: был взорван мост, уничтожены электростанция и склад горючего, подорваны десятки грузовых машин.

Орел доказывал пример. В январе 1942 года он получил задание - разведать систему обороны фашистов северо-западнее Людиново. Достав пропуск, Алексей на велосипеде проехал по северо-западной окраине города, собрал данные, которые были переданы советскому командованию.

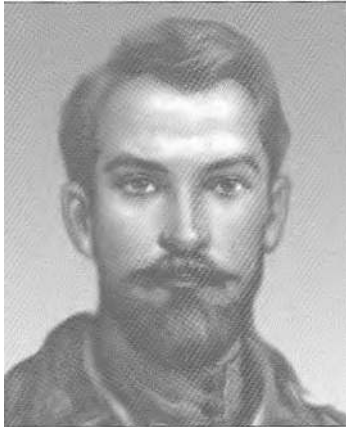
В оккупированном немцами Людиново Алексея оставили для подпольной работы. Он устроился электриком локомобильного завода. Там-то и ждала беда. Предатель, работавший мастером, узнал о подпольщиках. В октябре 1942 года ядро организации во главе с Шумавцовым было арестовано. На допросах юные патриоты подвергались жестоким пыткам и истязаниям. Фашистов в первую очередь интересовало местонахождение партизан, фамилии членов организации. Но подпольщики молчали. Их расстреляли.

О подвиге людиновцев и самого Шумавцова долгое время не знали. Следствие и суд над предателем Ивановым приоткрыли завесу. 10 октября 1957 года Алексей Семенович Шумавцов посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза. Его товарищи награждены орденом Ленина.

В Калининском районе Уфы есть улица Алексея Шумавцова (бывшая Андреева). Так она названа 19 ноября 1957 года.



*Шумавцов
Алексей Семенович*



*Щорс
Николай Александрович*

Щорс идет под знаменем...

В Ленинском районе Уфы, в Нижегородке, есть улица, названная именем героя Гражданской войны, талантливого командира Красной Армии Н. А. Щорса (бывшая улица Случевская, затем - Лутовинова).

Короткая, но яркая жизнь Николая Александровича Щорса (1895-1919) была целиком отдана революции, борьбе за установление Советской власти на Украине. Родился он в селе Сновск (ныне г. Щорс Черниговской области) в семье железнодорожного машиниста. После окончания в 1914 году Киевской военно-фельдшерской школы, а в 1916 году военного училища в Полтаве Щорс воевал на фронтах первой мировой войны.

Весной 1917 года, раненый и больной туберкулезом, попал в Симферопольский военный госпиталь, где находился до конца 1917 года. В феврале 1918 года вернулся домой и вскоре сформировал в Сновске красногвардейский отряд, который в составе 1-й Украинской советской дивизии боролся против немецких оккупационных войск и петлюровских банд.

В сентябре 1918 года Н. А. Щорс возглавил Богунский полк, а в ноябре его назначили командиром бригады 1-й Украинской советской дивизии, наступавшей на Киев, занятый в то время петлюровцами.

Беззаветную преданность революции, образцы смелости и отваги показал Н. А. Щорс в боях за освобождение от петлюровцев Чернигова, Киева, Фастова. Успешно взаимодействуя с частями Красной Армии, присланными на помощь из Советской России, Богунский и Таращанский полки 5 февраля 1919 года вступили в Киев.

В марте 1919 года Н. А. Щорс был назначен командиром 1-й Украинской советской дивизии, а с 21 августа того же года стал командиром 44-й стрелковой дивизии.

За один год Н. А. Щорс прошел путь от командира небольшого отряда до командира дивизии, вырос в крупного военачальника. 30 августа 1919 года в бою с петлюровцами под Коростенем Щорс был убит.

Друг Маркса

Вся сознательная жизнь Фридриха Энгельса (1820-1895), одного из основоположников марксизма, вождя и учителя международного пролетариата, друга и соратника Карла Маркса, была великим революционным подвигом, самоотверженным служением делу пролетариата. Вклад Энгельса в становление и развитие марксистской теории настолько велик, что его имя неотделимо от имени К. Маркса. Наряду с Марксом Энгельс был величайшим теоретиком научного социализма, вдохновителем и организатором революционного движения рабочего класса. Вместе с Марксом Энгельс заложил идейные основы коренного переустройства общества на началах социальной справедливости. Это были единомышленники, основатели одного учения, единой научной идеологии рабочего класса. С нарастающей силой развертывались необыкновенные способности Энгельса - ученого и революционера-практика, глубокого и оригинального философа, талантливого публициста. Совсем молодым человеком написал он свой первый крупный труд - книгу «Положение рабочего класса в Англии», явившуюся, по оценке В. И. Ленина, «ужасным обвинением капитализма и буржуазии». После-



Фридрих Энгельс

довавшие за этим полвека труда и борьбы неизменно заставляли Энгельса в гуще всех политических событий, в центре идейной борьбы эпохи. Великий Октябрь ознаменовал блестящий триумф марксизма-ленинизма.

Труды Фридриха Энгельса были широко известны в Уфимской губернии еще в дореволюционный период.

25 июля 1953 года одна из улиц Кировского района Уфы названа именем Ф. Энгельса. Известна улица еще до 1864 года. Ранее носила названия Успенская Малая, Лассаля. Остановка транспорта Сквер Маяковского.

Всадник над Белой

На самой высокой точке центральной части Уфы, на утесе, возвышающемся над рекой Белой, 17 ноября 1967 года был открыт величественный монумент. Привстав на стременах, могучей рукой натянув поводья, всадник осадил разгоряченного коня. Смелое и волевое лицо, поднята в призывном движении правая рука с плетью-камчой. Это национальный герой башкирского народа Салават Юлаев.

Салават Юлаев родился в 1754 году (не ранее марта и не позднее октября) в семье Юлая Азналина, старшины Шайтан-Кудейской волости Уфимской провинции (ныне Салаватский район).

В октябре 1773 года Салават со своим отрядом примкнул к Пугачеву. Полковнику пугачевского войска тогда еще не исполнилось двадцати лет. Кроме задорной пылкости юного батыра, ему были присущи и зрелое бесстрашие, и мудрое понимание того, что защиту от царского самодержавия надо искать в союзе с русскими крестьянами и заводскими крепостными рабочими. Принимая участие во многих сражениях, Салават завоевал популярность и среди башкир, и среди русских. Военный и организаторский талант его особенно ярко проявился в боях с карателями на территории Башкирии. 25 ноября 1774 года Салават Юлаев был схвачен, подвергнут пыткам и наказанию, а затем отправлен на вечную каторгу в Рогервик. Там 26 сентября 1800 года он умер.

Памятник создан известным советским скульптором народным художником Северо-Осетинской АССР, народным художником Башкирской АССР, лауреатом Государственной премии СССР С. Д. Тавасиевым и архитектором народным художником Башкирской АССР И. Г. Гайнутдиновым. Памятник отлит из бронзированного чугуна в Ленинграде на заводе «Монумент-скульптура», пустотел. Высота его 9,8 метра, вес - 40 тонн. Постамент облицован гранитными плитами, его высота - 10 метров. Памятник превосходно виден с разных точек, притягивает к себе взоры.

Вот что рассказывал С. Д. Тавасиев в 1974 году уфимцам о своей работе над памятником Салавату: «Салават - легендарный герой, но он и историческая личность. Каким его изобразить? С самого начала я решил посадить его на коня. Значит, нужно выбрать активный период в жизни батыра. Известно, что Салават со своим отрядом был послан на подкрепление царских войск, идущих на разгром Пугачева. Но Салават вскакивает на коня и громогласно заявляет: *Я иду к Пугачеву!*» Он обращается к воинам с призывом: «*Замной!*» Салават был поэтом-импровизатором, он не только приказывал, но и горячо звал - говорил стихами, страстно. Разумеется, на скаку человек



Памятник
Салавату Юлаеву



Даут Юлтый

не может говорить стихами, может только кричать. Значит, Салават должен круто осадить коня на высокой круче на ходу. Именно на круче.

Работе над памятником я отдал почти тридцать лет...

Памятник Салавату был для меня тем же, чем была для Бетховена «Аппassionата». Пример беру из области музыки не случайно. Я хотел, чтобы мой памятник «звучал» героической музыкой - музыкой битвы за счастье народа».

Для того, чтобы памятник звучал «музыкой битвы», нужно было выбрать удачное место. Немало усилий пришлось приложить скульптору, чтобы доказать, что монумент должен быть воздвигнут над рекой Белой, где он сейчас и стоит.

Сосланбек Дафаевич добился осуществления своей мечты. Возвышаясь на крутом берегу, памятник Салавату стал сегодня неотъемлемой частью архитектурного ансамбля Уфы. Первым встречает нас, когда мы возвращаемся в родной город, и провожает последним Салават.

Именно за памятник Салавату Юлаеву С. Д. Тавасиеву в 1970 году была присуждена Государственная премия СССР. Это произведение признано крупным достижением советской монументальной скульптуры.

Улица Салавата (бывшая Вельская) находится в Кировском районе, над Белой. Известна улица еще до 1904 года, современное название получила в период 1925-1937 годов.

Доброе слово о писателе

В августе 1978 года в Уфе на доме № 2 по улице Ленина в торжественной обстановке состоялось открытие мемориальной доски с надписью: «В этом доме в 1936-37 годах жил видный башкирский писатель Даут Юлтый».

На открытии мемориальной доски перед присутствующими выступали старейшие писатели Башкирии. Они поделились воспоминаниями о писателе, оставившем заметный след во всех жанрах башкирской литературы.

Даут Юлтый (Даут Исхакович Юлтыев) родился в 1893 году (сам он утверждал, что год рождения - 1896) в деревне Юлтый Оренбургской губернии в бедной крестьянской семье. Чтобы иметь возможность учиться, батрачил, уходил на заработки. С пятнадцати лет начал писать стихи. Вступив добровольцем в Красную гвардию, он прошел потом через многие фронты Гражданской войны. Сражался и оружием, и пером. Редактор газеты политотдела армии «Кызыл юлдуз» («Красная звезда»), секретарь канткома РКП(б) в Оренбуржье, редактор газеты «Башкортостан» - вот только некоторые его посты.

Первая книга поэта вышла в 1921 году. Но талант его раскрывался и креп день ото дня, год от года. После учебы в Москве, в Институте красной профессуры, Даут Юлтый редактирует журнал «Октябрь» и газету «Литературный удар», участвует в создании Союза писателей Башкирии.

Из-под пера поэта в эти годы выходят яркие, наполненные пафосом борьбы и труда произведения - поэма «Сказка о нефти», «Айхылу», «Майсара». Как прозаик, Даут Юлтый ярко раскрылся романом «Кровь», замечательными рассказами «Маленький Кутуш», «Камиля» и другими. Даут Юлтый является и видным драматургом. Его пьесы, начиная с «Карагула» (1920), были поставлены на сценах многих театров. Писателем и общест-



венным деятелем Башкирии написано много интересных и ценных статей по вопросам истории и теории башкирской литературы и народного творчества. Вот почему в национальной культуре глубок и неизгладим след Даута Юлтыя - одного из основоположников башкирской литературы и одного из организаторов печатного дела в республике.

Решением Уфимского горисполкома от 6 декабря 1977 года именем Даута Юлтыя в Октябрьском районе названа улица (бывшая Магаданская). Она проходит от улицы Шота Руставели до улицы Хабаровской.

Народный герой

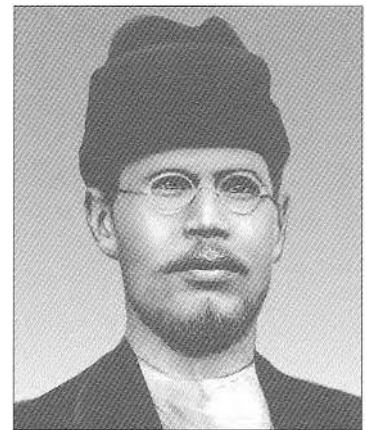
Весной 1900 года рабочий-переpletчик Александр Крылов познакомил ссыльную Н. К. Крупскую со своим товарищем - слесарем железнодорожных мастерских Иваном Якутовым. Огромное влияние оказала встреча с руководителем опорного пункта «Искры» на воспитание революционера-ленинца. «...Были связи с железнодорожными мастерскими, - вспоминала Надежда Константиновна, - там был кружок рабочих социал-демократов в 12 человек. Самым активным был рабочий Якутов. Он не раз заходил ко мне брать книжки и поговорить... Он был большой конспиратор, хуже всего ненавидел крик, хвастовство, большие слова. Надо все делать основательно, без шума, но прочно...»

Родился Иван Степанович Якутов 20 июня (2 июля) 1868 года в деревне Королево Бирского уезда Уфимской губернии (ныне Аскинского района). Уже в детские годы гнул спину на богатеев. Трудился то подпаском, то на полевых работах. Семья большая, отцу помогать нужно было, чтобы прокормить ее. После окончания приходского училища тринадцатилетним ушел он из деревни, начав самостоятельную трудовую жизнь. Был учеником слесаря, токаря, помощником машиниста, прежде чем выбиться в мастера. И вот с 1893 года - в железнодорожных мастерских в Уфе.

В 1900 году состоялась встреча И. С. Якутова с В. И. Лениным.

«И. С. Якутов сочетал в себе ценные качества талантливого организатора, неутомимого пропагандиста и пламенного агитатора», - так вспоминали о нем товарищи по работе. С завидной прозорливостью сумел разглядеть он, к чему ведет уфимских социал-демократов путь экономической борьбы и террора, на который толкали «экономисты» и эсеры, и всячески противился связи с «Уральским союзом социал-демократов и социалистов-революционеров».

За каждым шагом революционера следили власти. «По собранным сведениям, Якутов представляет из себя главаря партии социал-демократов среди рабочих Уфимских железнодорожных мастерских и у него происходят еженедельно собрания рабочих, которым он раздает брошюры преступного содержания...» - сообщалось в одном из жандармских сообщений. Началась серия обысков. Чтобы избежать ареста, Иван Степанович Якутов направляется в Омск. Было это, видимо, в мае 1902 года, потому что именно в это время находился он под особым наблюдением полиции. А уже в ноябре этого же года становится организатором и руководителем так называемой «билетной» стачки железнодорожников в Омске. Об этой забастовке писала «Искра» 15 декабря 1902 года. Министерство путей сообщения вынуждено было пойти на уступки рабочим. Но после забастовки И. С. Якутов был задержан, подвергнут допросам и 9 февраля 1903 года уволен с работы. Пути-



Якутов
Иван Степанович

дороги революционной борьбы привели его в Иркутск. Устроившись на работу, он снова организует марксистские кружки среди рабочих депо и мастерских, входит в состав Иркутского комитета РСДРП. В конце концов Сибирский союз РСДРП стал коллективным агентом ЦК партии. Не только в Уфе, но и в Омске, Иркутске Иван Степанович Якутов становился признанным руководителем рабочих, их вожаком.

Но преследования жандармов не прекращались. Его разыскивали в Иркутске и отдали под особый надзор полиции по месту жительства. Суд над уфимскими социал-демократами был назначен на 8 октября 1905 года. 27 сентября И. С. Якутов вместе с семьей по этапу выехал в Уфу.

Но суд не состоялся. Обвиняемые были освобождены в связи с амнистией по Манифесту 17 октября 1905 года. Уфимский комитет РСДРП призвал рабочих продолжать борьбу до полной победы. В революционную работу сразу же включился и Якутов. Работал он в родном железнодорожном районе. Под его руководством рабочие железнодорожных мастерских готовились к вооруженному выступлению. Они добились, чтобы Иван Степанович и его товарищи были возвращены на старое место работы. Слесарь сборочного цеха стал председателем стачечного комитета. 7 декабря, за два дня до вооруженного выступления, по инициативе рабочих железнодорожных мастерских был создан Уфимский Совет рабочих депутатов во главе с И. С. Якутовым.

На 9 декабря в железнодорожных мастерских был назначен общегородской митинг для обсуждения вопроса о вооруженном восстании. Собралось тысячи две рабочих, учащихся, служащих. Митинг открыл И. С. Якутов. Выступающие говорили о революционных событиях в стране, призывали к вооруженному выступлению. Митинг попытались разогнать городские власти, послав казаков и солдат. Офицер пригрозил применением оружия. «На насилие мы ответим оружием», - ответил председатель Совета. После второго предупреждения дружинники бросили несколько самодельных бомб. Было ранено четыре солдата, остальные отступили. Но бой был неравным. Совет решил прекратить вооруженное восстание.

Жестокая расправа ожидала участников выступления и в первую очередь руководителей рабочих. По решению Уфимского комитета РСДРП И. С. Якутов уезжает в Харьков.

В сентябре 1906 года жандармы схватили И. С. Якутова в Харькове и 9 октября направили в Уфимскую губернскую тюрьму. 3-4 ноября 1907 года временный военный суд в Уфе рассмотрел дело по обвинению И. С. Якутова в том, что он «9 декабря 1905 года участвовал в скопище, оказавшем вооруженное сопротивление войскам около Уфимских железнодорожных мастерских...». В ночь на 7 ноября 1907 года Иван Степанович был казнен во дворе Уфимской тюрьмы. Спустя много лет Н. К. Крупская писала: «Он умирал на тюремном дворе, а вся тюрьма пела - во всех камерах пели и клялись, что никогда не забудут его смерти, не простят ее».

Улица Ивана Якутова (часть бывшей улицы Заводской) находится в Советском районе. Это название дано 14 июня 1955 года. Ранее существовал переулок Ивана Якутова (бывший переулок Роберта Оуэна) тоже в Советском районе. Место, где был переулок, застроено многоэтажными домами.



Надежная явка

В себе, как море, сочетал он
Большую силу с красотой.
Звездой высокою сверкал он,
Недостижимою звездой, -

так писал татарский поэт Габдулла Тукай о революционере Хусаине Ямашеве.

Родился Хусаин Мингазетдинович Ямашев в январе 1882 года в Казани. Когда Хусаину исполнилось восемь лет, его отдали в духовную школу «Марджания», а потом в медресе «Мухаммадия». Мальчик хотел быть учителем и стал подумывать о поступлении в татарскую учительскую школу. Его мечта сбылась.

Успешно окончив школу, Хусаин готовится для поступления в Казанский университет. Но волна политических событий захватывает его с такой силой, что он забывает об учебе и с головой уходит в пропагандистскую работу, вступает в 1903 году в социал-демократическую организацию.

В августе 1904 года Х. Ямашев создает кружок для татарских рабочих на крупнейшем в Казани Алафузовском заводе. В мае 1905 года забастовочное движение охватывает все крупнейшие предприятия города. Поднялись и рабочие Алафузовского завода.

Х. Ямашев вел подпольную работу в Казани до конца 1905 года, но агенты жандармского управления усилили за ним слежку, он вынужден был покинуть город, нелегально прибыл в Уфу.

Поселился Х. Ямашев во флигеле дома № 75 по Уфимской улице (ныне улица Чернышевского). В этом доме в 1906 году была «явка» Уфимского комитета РСДРП и группы татарских и башкирских социал-демократов. Квартира была небольшая. Она состояла из трех комнат, кухни, передней и веранды с парадным ходом на улицу. Нередко здесь бывали члены Уфимского комитета РСДРП, проводились занятия марксистских кружков. По воспоминаниям К. С. Девлеткильдеева, жившего здесь же, квартиру посещали Арцыбушев, Галанов, Козлов, Бойкова и другие.

Х. Ямашев был введен в состав Уфимского комитета РСДРП. Ему поручили возглавить татарскую и башкирскую группы. Работать приходилось в еще более сложных условиях - начался постепенный спад революции.

Наряду с большой организаторской и агитационно-пропагандистской работой Х. Ямашев вел в Уфе подготовительную работу по созданию печатного органа на родном языке. Эту идею всячески одобрял член ЦК РСДРП И. А. Саммер и разрешил израсходовать из фондов ЦК партии 500 рублей для выпуска газеты «Урал».

Однако осуществить задуманного Х. Ямашеву в Уфе не удалось. В городе не было издательской базы, мешала полиция, усилившая слежку за большевиками. Уфимский комитет РСДРП счел целесообразным издавать газету на татарском языке в Оренбурге. Для практического осуществления намеченного плана в конце октября туда выехал и Хусаин Ямашев.

4 января 1907 года в Оренбурге вышел первый номер газеты «Урал» на татарском языке. Его появление с восторгом было встречено в Приуралье и Поволжье. Издание газеты намного облегчило революционную работу среди татарских рабочих и крестьян. «Урал» выходил легально 2-3 раза в неделю на четырех полосах, примерно такого же формата, как и газеты «Искра» и «Пролетарий». С января по апрель 1907 года вышел 31 номер. Еа-



Ямашев
Хусаин Мингазетдинович

зету закрыли, а над Х. Ямашевым устроили судилище. Он вынужден был покинуть Оренбург.

В сентябре 1907 года Хусаин Ямашев поступил на юридический факультет Казанского университета вольнослушателем. Из-за болезни прервал учебу. Вновь поступил в 1911 году. Здесь он становится во главе революционно настроенной молодежи, участвует в создании нелегальной библиотеки.

Дальнейшей его работе помешала внезапная смерть, наступившая 14 марта 1912 года.

В статье, посвященной памяти Хусаина Ямашева, газета «Звезда» писала: «В лице безвременно умершего Хусаина Ямашева татарские социал-демократы потеряли вдохновенного проводника социализма, тонко знавшего свою среду и умевшего покорять сердца. Человек огромной веры, упорного труда и железной воли, он рожден был борцом».

Улица Хусаина Ямашева (бывшая Первухина) находится в Орджоникидзевском районе, в Ново-Александровке. Название дано 19 ноября 1957 года.

Человек с добрым сердцем

Тухват Янаби (1894-1938) принадлежит к той когорте писателей, которые положили начало самой молодой из литератур России - башкирской литературе.

Каждый день он выходил из второго подъезда дома № 17/19 по улице Карла Маркса, спешил на работу в редакцию газеты «Башкортостан», в журнал «Октябрь», в издательство.

«Судя по внешнему виду, - вспоминал башкирский писатель Саях Кулибай, - Янаби казался очень строгим человеком. Не знавшие его, видя, как он беззвучно усмехается, шевеля сжатыми губами, могли даже подумать, что видят перед собой бездушного, заносчивого себялюбца. Но Тухват Янаби был очень человечным человеком, одаренным неиссякаемым юмором. Я не знаю случая, чтобы он говорил “на высоких тонах”, кричал, сердился или ходил растерянный, с унылым лицом...»

Тухват Янаби (Тухватулла Калимуллович Калимуллин) родился в деревне Янаби-Урсаево Белебеевского уезда, ныне Миякинского района. Несмотря на бедность, родители-крестьяне дали возможность сыну поступить в медресе в селе Стерлибашево. Попытки же продолжать учебу в Оренбурге, в медресе «Хусаиния», не увенчались успехом.

В 1917 году Янаби был призван на службу в царскую армию. Там он переходит на сторону революции и вступает в партию большевиков. После окончания специальных курсов политотдела Башкирского военного комиссариата ведет партийную и культурно-просветительную работу в различных кантонах Башкирии. Этому способствовала учеба в Коммунистическом университете имени Я. М. Свердлова в Москве.

Несмотря на огромную занятость общественной работой - был Янаби и заведующим отделом культуры Башпрофсовета, и членом Аргаяшского канткомпартии, и редактором газеты «Башкортостан», и ответственным секретарем правления Союза писателей Башкирии, — он много времени уделяет и литературному творчеству.

В газетах и журналах появляются его стихи и поэмы, воспевающие революционные перемены в жизни башкир, призывающие народ к светлому будущему - к «алой заре труда».



Тухват Янаби

Поэма - значительное событие в башкирской поэзии тридцатых годов. В творческом наследии Янаби выделяется несколько поэм: «Страна победителей», «Извилистые пути», «Дорогой труда». Самой значительной поэмой, по мнению критиков, является «Страна победителей». В ней в обобщенных художественных картинах показан исторический путь развития всего человечества.

В истории башкирской литературы Тухват Янаби известен и как прозаик. Его рассказам, как и поэтическим произведениям, свойственны национальная самобытность и народный юмор. Писатель хорошо знал и умело пользовался образами народного поэтического творчества, лексическим богатством языка. Перу талантливого писателя принадлежат и публицистические статьи на актуальные темы. А такая работа, как «Башкирская периодическая печать 1919-1924 годов» положила начало исследованию развития журналистики в республике.

В 1937 году Тухват Янаби был репрессирован.

Имя писателя носит улица в Калининском районе, в Инорсе.

В Уфе побывал Ярославский

В январе 1925 года в Уфе проходила IX областная партийная конференция, на которой представителем от ЦК РКП(б) был Емельян Михайлович Ярославский (1878-1943).

Выступая с трибуны, он отметил, что «башкирская организация является одним из верных отрядов Коммунистического Интернационала, ведущим работу здесь в Башкирии, в условиях многонациональной республики, в условиях сравнительно отсталого хозяйства и выполняет с достоинством свой интернациональный долг».

После отъезда Емельян Михайлович продолжал следить за успехами трудящихся Башкирской АССР. В дни, когда республика отмечала десятилетие, в Уфу из Москвы пришла от него телеграмма: «Привет башкирской трудовой массе, вступающей в новое десятилетие свободного развития, рука об руку со всеми народами СССР. Е. М. Ярославский».

Сын ссыльного поселенца из Читы, двадцатилетним юношей вступил Ярославский на тернистую дорогу революции. Был пропагандистом и корреспондентом ленинской «Искры». Вел работу во многих городах, страны, участвовал в революции 1905-1907 годов. Арестованного в пятый раз Е. М. Ярославского из Сибири освободила Февральская революция.

В дни Октября 1917 года Ярославский - один из руководителей вооруженного восстания в Москве. В годы Гражданской войны он принимал участие в формировании и политическом воспитании Красной Армии.

В 1921 году Ярославский был избран членом ЦК РКП(б), а вскоре и секретарем Центрального Комитета. Потом его ввели в состав Центральной контрольной комиссии.

В стране Емельяна Михайловича знали еще и как организатора атеистического движения. Он был редактором газеты и журнала «Безбожник», написал книги о религии - «Как рождаются, живут и умирают боги и богини», «Библия для верующих и неверующих».

В связи с этим уместно упомянуть о переписке ребят из Башкирии с Е. М. Ярославским.



Ярославский
Емельян Михайлович

В городе Белебее его имя присвоили одному из пионерских отрядов. Ребята, познакомившись с биографией Ярославского и его статьями, решили быть его верными помощниками на антирелигиозном фронте.

«Товарищ Ярославский! - сообщали пионеры. - 29 ноября 1924 года мы дали торжественное обещание стать твердыми борцами на антирелигиозном фронте и освободить из-под гнета религии своих родителей...»

Емельян Михайлович в ответном письме советовал им не забывать и основных обязанностей:

«Дорогие товарищи! Получил ваше письмо. Шлю вам привет, радуюсь тому, что вы не только о своем собственном освобождении думаете, но заботитесь и о родителях. Хорошо, что вы боретесь с религиозным дурманом.

Позвольте все же мне, старому безбожнику, дать вам, моим юным друзьям, совет: не очень-то налегайте на эту работу, не отдавайте ей главные свои силы. Эта работа важна, но у юных пионеров много не менее важных задач.

В чем главная задача?

Учиться, учиться и учиться, стать достойными ленинцами. Вырасти полезным, знающим и в то же время здоровым поколением. Сочетайте, соединяйте труд с наукой, игру и науку с трудом; думайте о здоровом теле не меньше, чем о здоровом сознании. Тогда из вас вырастет здоровая, крепкая, просвещенная, годная смена комсомолу и Коммунистической партии. К этому будьте готовы!

С коммунистическим приветом

Е. Ярославский».

Ярославский ценил печатное слово. Он был членом редколлегии газеты «Правда» и журнала «Большевик». Е. М. Ярославский активно занимался научной работой, создал свыше 1 600 статей и монографий, в частности труды по истории партии.

В годы Великой Отечественной войны с новой силой зазвучало слово Ярославского и в статьях, и в выступлениях перед фронтовиками. В единстве всех народов страны видел он один из главных источников победы над врагом. Он верил, что появятся новые герои, приводил примеры из истории. «Известно, например, - писал Е. М. Ярославский в «Комсомольской правде» 5 декабря 1941 года, - какую большую роль в пугачевском восстании играли башкиры: вместе с оренбургскими казаками и уральскими рабочими башкиры боролись против царских воевод, чиновников, против нестерпимой кабалы, бесправия своего. Это движение выдвинуло и своего национального вождя - Салавата Юлаева».

За день до смерти «Правда» опубликовала последнюю статью Е. М. Ярославского. Как отчет прозвучали его слова: «Я сделал все, что мог и должен был сделать как патриот великой Советской Родины, чтобы приблизить радостный день победы».

Умер Емельян Михайлович ранним утром 4 декабря 1943 года после неоднократных попыток хирургов и онкологов спасти его жизнь.

В Уфе есть улица Ярославского. Находится она в Калининском районе, остановка транспорта ДОК - деревообрабатывающий комбинат.



Использованная литература

- Абрамов А.* У кремлевской стены. М.: Политиздат, 1974.
- Асабин Е. П.* Под знаменем революции. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1991.
- Башкирия в русской литературе: В 5 т. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1961-1968.
- Башкортостан. Краткая энциклопедия. Уфа: Научное изд-во «Башкирская энциклопедия», 1996.
- Бережной А. Ф., Смирнов С. В.* Бойцы революции: Библиографический справочник. Л.: Лениздат, 1969.
- Вся Уфа: Информационный справочник. Уфа, 1992.
- Гайнуллин М., Хусаинов Г.* Писатели Советской Башкирии. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977.
- Гражданская война и военная интервенция в СССР. Энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1987.
- Гуляев А. А.* Иллюстрированная Уфа. Уфа, 1914.
- Деятели СССР и революционного движения России. Энциклопедический словарь Гранат. М.: Советская энциклопедия, 1989.
- Историко-революционные памятники СССР. Краткий справочник. М.: Политиздат, 1972.
- История Уфы. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1976.
- Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: Советская энциклопедия, 1962-1978.
- Кто был кто в Великой Отечественной войне, 1941-1945. Краткий справочник. М.: Республика, 1995.
- Музыкальная энциклопедия: В 6 т. М.: Советская энциклопедия, 1973-1982.
- Подвиги их - бессмертны. 1941-1945. Уфа: Китап, 2000.
- Советская историческая энциклопедия: В 6 т. М.: Советская энциклопедия, 1961-1976.
- Советский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1984.
- Театральная энциклопедия: В 5 т. М.: Советская энциклопедия, 1961-1967.
- Узиков Ю. В. И.* Ленин в Уфе. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1970.
- Узиков Ю.* Гвардейцы планеты. Коминтерновцы в Башкирии. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1978.
- Узиков Ю.* Исторические памятники Уфы. Уфа: Китап, 1999.
- Узиков Ю.* Это надо живым. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1986.
- Узиков Ю. А.* Посланцы В. И. Ленина в Башкирии. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1984.
- Узиков Ю. А.* Это с нами навсегда. Литературная карта Башкирии. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1983.
- Узиков Ю., Наймушин П.* Как зовут тебя, улица? Уфа: Башк. кн. изд-во, 1977.
- Улицы Уфы. Справочник-путеводитель. Уфа: Эксперт, 2000.
- Урал литературный. Краткий библиографический словарь. Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1988.
- Фенина Э.* Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова. Уфа: Башк. кн. изд-во, 1981.



СОДЕРЖАНИЕ

<p>Как зовут тебя улица? (Вместо предисловия)..... 3</p> <p>Награждена посмертно (Абрамова К. И.)..... 9</p> <p>«Сердце билось молодо» (Сагит Агиш)..... 9</p> <p>Художник-маринист (Айвазовский И. К.)..... 10</p> <p>Чудесный волшебник (Аксаков С. Т.)..... 11</p> <p>Прошел сквозь огонь и воды (Антонов И. И.)..... 12</p> <p>Только бы хватило жизни (Сергеев Ф. А. (Артем))..... 13</p> <p>Командир особого отряда (Ахметов Я. Х.)..... 15</p> <p>Неразгаданное письмо (Бабушкин И. В.)..... 17</p> <p>Сказочник Урала (Бажов П. П.)..... 18</p> <p>Неистовый бунтарь (Бакунин М. А.)..... 19</p> <p>Вдохновлял личным примером (Баландин В. П.)..... 20</p> <p>Грач - птица весенняя (Бауман Н. Э.)..... 21</p> <p>«В Башреспублике чудо какое...» (Демьян Бедный) 22</p> <p>«Неистовый Виссарион» (Белинский В. Г.)..... 23</p> <p>Потомственный пролетарий (Беляков И. М.)..... 24</p> <p>Собиратель фольклорных жемчужин (Бессонов А. Г.)..... 25</p> <p>Загадка гибели врача (Бехтерев В. М.)..... 27</p> <p>Многогранный талант (Баязит Бикбай)..... 28</p> <p>Знаменосец (Дмитр Благов)..... 29</p> <p>Уральский поток (Блюхер В. К.)..... 30</p> <p>Главный врач России (Боткин С. П.)..... 31</p> <p>Слово перед казнью (Вавилов П. А.)..... 32</p> <p>«Богатырь русской живописи» (Васнецов В. М.)..... 33</p> <p>Письмо с фронта (Ватутин Н. Ф.)..... 34</p> <p>Учитель повторился в учениках (Вахтангов Е.Б.)..... 35</p> <p>Великий художник России (Верецагин В. В.)..... 36</p> <p>Парень из нашего города (Ветошиников Г. А.)..... 37</p> <p>И стал Вильямс нашим шефом (Вильямс В. Р.)..... 39</p> <p>На орудийном лафете (Войков П. Л.)..... 40</p> <p>Талант оратора (В. Володарский)..... 40</p> <p>Убит при исполнении (Боровский В. В.)..... 41</p> <p>Первый маршал (Ворошилов К. Е.)..... 42</p> <p>Четыре ордена Степана Вострцова (Вострецов С. С.) . . . 43</p> <p>Первый космонавт планеты (Гагарин Ю. А.)..... 46</p> <p>Комбат Голиков (Гайдар А. П.)..... 48</p> <p>Комиссар юстиции (Галанов В. Д.)..... 50</p> <p>Память его увековечена (Мажист Гафури)..... 52</p> <p>Гашек пишет в горсовет (Ярослав Гашек)..... 55</p> <p>В «Колокол» звонили из Башкирии (Герцен А. И.)..... 57</p> <p>Музыка - его душа (Глинка М. И.)..... 58</p> <p>А «ревизор»-то нашенький (Гэголь Н. В.)..... 59</p> <p>Обломов - нямя нарицательное (Гончаров И. А.)..... 60</p> <p>Командир башкирских конников (Горбатов А. В.)..... 61</p> <p>Близкий нам Горький (Горький А. М.)..... 63</p> <p>Дела его бессмертны (Грибоедов А. С.)..... 66</p> <p>Спит в кургане (Губайдуллин М. Х.)..... 67</p> <p>Губкин едет в Ишимбай (Губкин И. М.)..... 68</p> <p>Вожак боевиков (Гузиков М. В.)..... 70</p> <p>Жемчужина Башкортостана (Давлетишина Х. Л.)..... 72</p>	<p>Сила привычки (Чарлз Дарвин)..... 74</p> <p>Классик башкирской живописи (Девлеткильдеев К. С.) . . . 75</p> <p>И на фронте помнил об Уфе (Муса Джалиль)..... 77</p> <p>«Джамбул» принимает гостей (Джамбул Джабаев)..... 80</p> <p>Рыцарь революции (Дзержинский Ф. Э.)..... 81</p> <p>Человек из легенды (Ггоргий Димитров)..... 82</p> <p>Выдающийся тюрколог (Дмитриев Н. К.)..... 84</p> <p>Светильник разума (Добролюбов Н. А.)..... 85</p> <p>Докучаев и его ученик (Докучаев В. В.)..... 86</p> <p>Полководец Древней Руси (Дмитрий Донской)..... 87</p> <p>Уходили на фронт коммунисты (Дорофеев Г. Г.)..... 88</p> <p>Вера в человека (Достоевский Ф.М.)..... 89</p> <p>Первая народная артистка (Ермолова М. Н.)..... 91</p> <p>Революционер Желябов (Желябов А. И.)..... 92</p> <p>Маршал Жуков в Янауле (Жуков Г. К.) . . . 93</p> <p>Отец русской авиации (Жуковский Н. Е.)..... 95</p> <p>Он был президентом Чехословакии (А. Запотоцкий) 96</p> <p>Народный мститель (Заслонов К. С.)..... 97</p> <p>И противогаз изобрел... (Зелинский Н. Д.)..... 98</p> <p>Жизнь, отданная революции (Зенцов П. И.)..... 99</p> <p>Рождение «Салавата Юлаева» (Злобин С. П.)..... 100</p> <p>Кто вы, доктор Зорге? (Зорге Р. А.)..... 102</p> <p>Глубокие корни (Галимджан Ибрагимов)..... 104</p> <p>Орлиное гнездо (Кадошцев Э. С., КадацевИ. С., Кадошцев М. С.) 106</p> <p>Чемпион чемпионов (Кадыров Г. Ф.)..... 108</p> <p>Почетный председатель горсовета (Калинин М. И.)..... 109</p> <p>Президент академии (Карпинский А. П.)..... 111</p> <p>Декабрист Каховский (Каховский П. Г.)..... 111</p> <p>Ладо (Кеңховели В. З. (Ладо))..... 112</p> <p>Корифей башкирской филологии (Киекбаев Дж. Г.)..... 113</p> <p>Пламенный трибун (Киров С. М.)..... 115</p> <p>Была талантливой и обаятельной (Ковалевская С. В.) . . . 116</p> <p>Девушка в солдатской шинели (Ковинова Н. В.)..... 116</p> <p>Наследство Якуба Коласа (Якуб Колас) . . . 119</p> <p>Поэт-самородок (Кольцов А. В.)..... 120</p> <p>Неотправленное письмо (Комаров В. М.)..... 121</p> <p>Взлетел и не вернулся (Комлев П. А.)..... 122</p> <p>Главный конструктор (Королев С. П.) . . . 124</p> <p>Человек с большим и умным сердцем (Короленко В. Г.) . . 125</p> <p>«Таня» (Космодемьянская З. А.)..... 126</p> <p>Судьба Котовского (Котовский Г. И.)..... 128</p> <p>Вожак молодогвардейцев (Кошевой О. В.)..... 129</p> <p>«Маршал Ильича» (Красин Л. Б.)..... 130</p> <p>«Зарисовал Башкирию» (Крашенинников Н. А.)..... 131</p> <p>Долгий путь домой (Кропоткин П. А.)..... 133</p> <p>В уфимской ссылке (Крупская Н. К.)..... 134</p> <p>Баснописец (Крылов И. А.)..... 135</p> <p>Как открывали девонскую нефть (Кувькин С. И.)..... 136</p> <p>Солдат «невидимого фронта» (Кузнецов Н. И.)..... 137</p> <p>Теоретик и практик (Куйбышев В. В.)..... 139</p>
--	--

Трудный путь изобретателя (Кулибин И. П.).....	140	Начдив из легенды (Пархоменко А. Я.).....	204
И грянул бой... (Кутузов М. И.).....	141	Женщина на эшафоте (Софья Перовская).....	205
Кто такой Кушнаренок? (Кушнаренок И. И.).....	142	Подвиг на польской земле (Пинский М. С.).....	205
Это случилось в Приморье (Лазо С. Г.).....	143	Основоположник милосердия (Пирогов Н. И.).....	206
Последний полет (Леваневский С. А.).....	143	С уфимским мандатом (Плеханов Г. В.).....	207
Познакомьтесь с Левитаном (Левитан И. И.).....	145	Солдат революции (Подвойский Н. И.).....	208
Штурман Левченко (Левченко В. И.).....	146	Имя в истории радио (Попов А. С.).....	210
Главная улица (Ленин В. И.).....	147	Путешественник (Пржевальский Н. М.).....	211
Белеет парус одинокий (Лермонтов М. Ю.).....	149	Пугачевская эпопея (Пугачев Е. И.).....	212
И один в поле воин (Карл Либкнехт).....	150	И с нами Пушкин говорит... (Пушкин А. С.).....	214
Великий математик (Лобачевский Н. И.).....	151	«Я зрю сквозь целое столетие» (Радищев А. Н.).....	216
Лампа Лодыгина (Лодыгин А. Н.).....	153	«Я пришел дать всем вам свободу» (Разин С. Т.).....	217
«От Советского информбюро...» (А. Лозовский).....	153	Дочь Родины (Раскова М. М.).....	218
Почему Ломоносов до Уфы не дошел (Ломоносов М. В.) .	154	Картину Репина ждали (Репин Н. Е.) . . .	219
Сквозь тернии - к звездам (Роза Люксембург).....	156	Подводник Родионов (Родионов П. А.).....	220
Стал педагог писателем (Макаренко А. С.).....	158	Зло убито добротой (Шота Руставели).....	220
Флотоводец (Макаров С. О.).....	159	Среди башкир (Рыбаков С. Г.).....	221
Капитан-командор (Малыгин С. Г.).....	160	Побратимы (Рыльский М. Ф.).....	222
Уральский писатель (Мамин-Сибиряк Д. Н.).....	161	«Муж великого разума...» (Рычков П. И.).....	223
Друг народа (Жан Поль Марат).....	162	Узник Горного Зерентуя (Сазонов Е. С.).....	225
Что знал Карл Маркс о Башкирии (Карл Маркс).....	163	Поборник дружбы народов (Сахиб-Гарей Саид-Галиев) . .	227
Гвардии рядовой (Матросов А. М.).....	165	Его оружием была сатира (Салтыков-Щедрин М.Е.) ...	228
Давлекановская жена Маяковского (Маяковский В. В.) ...	167	Поэт романтиков (Г. Саям).....	229
Урал в жизни Менделеева (Менделеев Д. И.).....	168	Через аресты и ссылки (Свердлов Я. М.).....	230
Советы Мечникова (Мечников И. И.).....	170	Закалка характера (Свидерский А. И.).....	231
Артист из народа (Мингажеев Г. М.).....	171	Седов идет к полюсу (Седов Г. Я.).....	232
«Гражданину Минину и князю Пожарскому...» (Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский).....	172	Организатор здравоохранения (Семашко Н. А.).....	233
Прошел испытание временем (Мифтахов С. М.).....	174	Учитель писателей (Александр Серафимович).....	234
Путешествие за вишней (Мичурин И. В.).....	175	В небе Мадрида (Серов А. К.).....	235
Изобретатель самолета (Можайский А. Ф.).....	176	«Отец русской физиологии» (Сеченов И. М.).....	236
«Память о нем не должна исчезнуть...» (Павлик Морозов) .	177	Человек и ледокол (Сибиряков А. М.).....	237
В бой идут «железники» (Петр Моряков).....	178	Под знаменем революции (Скворцов Н. Б.).....	237
Актер Иван Москвин (Москвин И. М.).....	180	Автограф Собинова (Собинов Л. В.).....	238
Народный артист (Мубаряков А. К.).....	180	Спартак (Спартак).....	239
Заслуженный юрист России (Мухомов И. Ш.).....	181	Клятва театру (Станиславский К. С.).....	240
Мир Мусоргского (Мусоргский М. П.).....	183	Любил Суворов пошутить (Суворов А. В.).....	240
Улица Героя (Мушиников Г. И.).....	183	Он был наркомом Республики (Султанов И. Х.).....	243
И штыком, и пером (Имай Насыри).....	184	Доктор Сунь Ятсен (Сунь Ятсен).....	244
Сухопутный адмирал (Нахимов П. С.).....	185	Картины великого художника (Суриков В. И.).....	246
Стал князь Невским (Александр Невский).....	186	Педагог и ученый (Сюнчелей Ш. Х.).....	247
Он лиру посвятил народу своему (Некрасов Н. А.).....	187	Сын своего класса (Эрнст Тельман).....	248
Дар бесценный (Нестеров М. В.).....	188	Ученый - патриот (Тимирязев К. А.).....	249
За рабочее дело (Нехаев С. Г.).....	190	От солдата до маршала (Толбухин Ф. И.).....	250
«Демон революции» (Нечаев С. Г.).....	191	В башкирских степях (Толстой Л. Н.).....	251
Навечно в строю (Новожилов И. И.).....	192	Жизнь, отданная людям (Точисский П. В.).....	252
Глубокий след (Багау Нуриманов).....	193	Уфимский дом Тукая (Габдулла Тукай).....	254
Ученый пишет романы (Обручев В. А.).....	194	Великий писатель (Тургенев И. С.).....	255
Клятва на Воробьевых горах (Огарев Н. П.).....	195	Бульвар Тюлькина (Тюлькин А. Э.).....	257
Она погибла под Гренадой (Лина Одена).....	196	Семья Ульяновых (Семья Ульяновых).....	257
Серго (Орджоникидзе Г. К.).....	196	Погиб от эсеровской пули (Урицкий М. С.).....	258
Майор Полина Осипенко (Осипенко П. Д.).....	199	Подвиг машиниста (Ухтомский А. В.).....	259
Так закалялась сталь (Островский Н. А.).....	200	Паруса славы (Ушаков Ф. Ф.).....	260
Реабилитирован посмертно (Павлуновский И. П.).....	201	Педагог Ушинский (Ушинский К. Д.).....	262
Бессмертие подвига (Панфилов И. В.).....	203	Александр Фадеев в Башкирии (Фадеев А. А.).....	263
		На полном дыхании (Ферин М. А.).....	265

Дарил людям свет (Филатов В. П.).....	266	Подвиг Чернышевского (Чернышевский Н. Г.).....	292
Вдохновлял Иван Франко (Иван Франко).....	267	Многое сделал он для Победы (Черняховский И. Д.).....	294
Уфимская неделя командарма (Фрунзе М. В.).....	268	На кумысе (Чехов А. П.).....	295
Рядом с Чапаевым (Фурманов Д. А.).....	270	Крылья над полюсом (Чкалов В. П.).....	296
Талантливый дипломат (Хакимов К. А.).....	272	Особое задание (Чудинов Д. М.).....	297
Жизнь длиной в 26 лет (Халтурин С. Н.).....	274	Шаймуратов-генерал (Шаймуратов М. М.).....	299
Он от земли салаватской (Хамматов Ш. Х.).....	274	Первый из двадцати шести (Шаумян С. Г.).....	301
Сын Осетии (Коста Хетагуров).....	276	Навсегда остался молодым (Шафиев Б. А.).....	302
Гетман Богдан Хмельницкий (Богдан Хмельницкий) 276		В степи бескрайней за Уралом (Шевченко Т. Г.).....	303
Не жалел сил и энергии (Худайбердин Ш. А.).....	277	Певец русской природы (Шишкин И. И.).....	304
Подарила людям праздник (Клара Цеткин).....	279	«Арктический» академик (Шмидт О. Ю.).....	305
Письмо Циолковского (Циолковский К. Э.).....	280	Семнадцатилетний Герой (Шумавцов А. С.).....	307
Молодым ушел из жизни (Цулукидзе А. Г.).....	281	Щорс идет под знаменем... (Щорс Н. А.).....	308
«В бессонных ночах забывал о себе» (Цюрупа А. Д.)	281	Друг Маркса (Фридрих Энгельс).....	308
Чайка (Чайкина Е. И.).....	283	Всадник над Белой (Салават Юлаев).....	309
Как нашли оркестрион Чайковского (Чайковский П. И.) . . .	283	Доброе слово о писателе (Даут Юлтый).....	310
Вел дивизию Чапаев (Чапаев В. И.).....	284	Народный герой (Якутов И. С.).....	311
Уральский самородок (Чеверева А. М.).....	287	Надежная явка (Ямашев Х. М.).....	313
В шестнадцать мальчишеских лет (Чекалин А. П.).....	287	Человек с добрым сердцем (Тухват Янаби).....	314
Его звали Сергей Чекмарев (Чекмарев С. И.).....	288	В Уфе побывал Ярославский (Ярославский Е. М.).....	315
С его именем на борту (Челюскинцы).....	289	Использованная литература.....	317
Черниковка (Иван Черников).....	291		

Узиков Юрий Андреевич

УФИМСКИХ УЛИЦ ИМЕНА

Редактор Н. В. Сазонова

Художники Г. Е. Голубев, А. Р. Гарипов

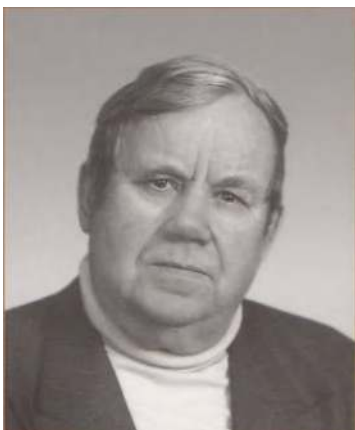
Компьютерная обработка Ю. М. Абсалямов

Подписано в печать 15.07.07.

Формат 84x108 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.

Усл.-печ. л. 20,0. Тираж 1000 экз. Заказ № 2.0058.07.

Отпечатано в ГУП РБ «Уфимский полиграфкомбинат». 450001, Уфа, пр. Октября, 2.



Юрий Андреевич Узиков родился в 1931 году в городе Архангельске. Окончил судостроительный техникум. Работал в городе Калининграде мастером на заводе, первым секретарем Балтийского райкома, первым секретарем горкома комсомола.

С 1962 года, после окончания факультета журналистики Ленинградской высшей партийной школы, в Уфе: редактор многотиражки «Геолог Башкирии», заведующий отделом редакции газет «Ленинец», «Вечерняя Уфа», старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы УНЦ РАН. В последующее время работал старшим научным сотрудником Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Министерства культуры и национальной политики Республики Башкортостан.

Краевед. Автор более 30 книг, среди них: «В. И. Ленин в Башкирии», «Гвардейцы планеты (коминтерновцы в Башкирии)», «Это с нами навсегда (литературная карта Башкирии)», «Это надо живым», «Исторические памятники Уфы», «Сказание о земле Баймакской».

Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, лауреат государственных премий Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева и Шагита Худайбердина, уральской премии имени В. П. Бирюкова.