



# АФИЗЕЛ

Өфө,  
март  
2011

3(1055)

---

ӘЗӘБИ-НӘФИС ҺӘМ ИЖТИМАФИ-СӘЙӘСИ ЖУРНАЛ  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Ойштороусылары:

Башкортостан Республикаһы Хөкүмәте,  
Башкортостан Языусылар берлеге,  
Редакция коллективы.

Учредители:

Правительство Республики Башкортостан,  
Союз писателей Республики Башкортостан,  
Коллектив редакции.

1923 йылдың март айынан башлап сыға.  
Башкорт телендә айына бер тапкыр бағыла.  
Издается с марта 1923 года.  
Выходит один раз в месяц на башкирском языке.

АФИЗЕЛ ● АГИДЕЛЬ

**Баш мөхәррир**

Әмир ӘМИНЕВ

**Мөхәрририят:**

Мөхәмәт БАҒЫШАЕВ,  
Рауил БИКБАЕВ,  
Рәмил ЙӘНБӘК (*баш мөхәррир урынбасары*),  
Марат КӘРИМОВ,  
Фәнил КҮЗБӘКОВ (*бүлек мөхәррире*),  
Ноғман МУСИН,  
Ғайса ХӘСӘЙЕНОВ,  
Сабир ШӘРИПОВ (*бүлек мөхәррире*),  
Әмир ЮЛДАШБАЕВ.

**Редакция хезмәткәрҙәре:**

Гөлнәз Котоева (*яуаплы сәркәтип*),  
Мәхмүт Хужин (*бүлек мөхәррире*),  
Ләйсән Мараканова (*өлкән мөхәррир*),  
Харис Сәғитов (*баш мөхәррирҙең хужалыҡ эштәре буйынса урынбасары*),  
Гүзәлиә Тутаева, Әлфия Махиянова (*корректорҙар*),  
Рәйсә Камалетдинова, Ләйсән Ишембәтова (*компьютерза йыйыусылар*),  
Роза Шәйнурова (*компьютерза нәшергә әҙерләүсе*),  
Рима Нәзифуллина, Зөлфия Биктимерова (*бухгалтерҙар*).

Журнал Элемтә, мәғлүмәт технологиялары һәм масса коммуникациялары өлкәһендә күзәтеү буйынса федераль хезмәттә 2009 йылдың 14 авгусында теркәлдә.  
Таныҡлыҡ ПИ № ФС-37206.

Журнал редакцияла компьютерза йыйылды һәм биттәргә һалынды.  
Басырға кул куйылды 01.03.2011. Офсет қағызы. Форматы 70x100 1/16.  
“Times” гарнитураһы. Офсет ысулы менән басылды.  
Шартлы басма табак 15,6. Исәп нәш. табак 18,1.  
Тиражы 4 440 экз. Һатыуза хаҡы ирекле. Заказ № 2.0031.11.

**Безҙең адрес:** 450001, Башҡортостан Республикаһы,  
Өфө ҡалаһы, Октябрь проспекты, 2, 4-се кат.  
«Агидел» журналы редакцияһы.

**Наш адрес:** 450001, Республика Башҡортостан,  
г.Уфа, проспект Октябры, 2, 4-й этаж.  
Наш адрес в Интернете: [Agideljurn@mail.ru](mailto:Agideljurn@mail.ru).  
<http://agidel.pressarb.ru>.

Басма Матбуғат һәм киң мәғлүмәт коммуникациялары буйынса федераль агентлыҡтың финанс ярҙамында сығарылды.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Башҡортостан Республикаһының «Өфө полиграфкомбинаты»  
дәүләт унитар предприятиеһында басылды.  
(450001, Өфө ҡалаһы, Октябрь проспекты, 2).  
Отпечатано в Государственном унитарном предприятии  
Республики Башҡортостан «Уфимский полиграфкомбинат».  
(450001, г.Уфа, пр.Октябры, 2).

Банкыла безҙең реквизиттар: журнал «Агидель» ИНН 0274014887  
р /с 40602810200830000004, к/с 30101810600000000770  
филиал ОАО «Урало-Сибирский» банк г.Уфы, БИК 048073770

## БЫЛ ЫАНДА:

### ШИФРИӘТ

<b>Марат Кәримов.</b> Бер катлы. Ш и ф ы р з а р .	5
<b>Инсур Артур.</b> Гөргөлдәк. П о э м а .	15
<b>Мәрийәм Күсмәева.</b> Сит яз күңелемә ситен булды...	
Ш и ф ы р з а р .	21

### СӘСМӘ ӘСЭРЗӘР

<b>Изрис Ноғоманов.</b> Ыакмарбаш. Т а р и х и р о м а н . Аз а ф ы .	25
<b>Исмәғил Акъюлов.</b> Миңһезбикә. Х и к ә й ә .	109

### ЖУРНАЛ УКЫУСЫЛАР ИЖАДЫ

<b>Харис Сәғитов.</b> Кайтып киләм. Ш и ф ы р з а р .	125
<b>Флүрә Низамова.</b> Рәми рухы менән һөйләшеү. Ш и ф ы р з а р .	
<b>Рәйлә Нәзәрғолова.</b> Телем. Ш и ф ы р з а р .	129

### СӘХНӘ ӘСЭРЗӘРЕ

<b>Мөзәрис Мөсифуллин.</b> Языусы. Д р а м а - у й л а н ы у .	133
<i>Башкортостан языусыларының сираттағы съезы алдынан</i>	
Әзәбиәт тормош дәреслегеме бөгөн?	
<b>Фәнил Күзбәковтың Суфиян Поварисов</b> менән әңгәмәһе.	160

### ӘЗӘБИ ТӘНКИТ

<b>Рәүеф Шаһиев.</b> Шағир йәшнәүе.	171
-------------------------------------	-----

### БЕЗЗЕҢ КАЛЕНДАРЬ

<b>Әхмәзин Әфтәх.</b> «Каризел буйында калам...» ( <i>Ярулла Вәлиевтың тыууына 90 йыл</i> ).	170
---	-----

### РУХЫБЫЗ ТАМЫРЗАРЫ

<b>Хәмизә Минһажитдинова.</b> Сәсәндән һүз кала.	175
--	-----

### САТИРА ҺӘМ ЮМОР

<b>Марат Әминев.</b> Юморескалар.	183
-----------------------------------	-----

### ӘЗӘБИ-МӘЗӘНИ МӨХИТ

## В НАШЕМ НОМЕРЕ:

### ПОЭЗИЯ

**М. Каримов.** *Стихи.* **Инсур Артур.** *Поэма.* **М. Кусмаева.** *Стихи.*

### ПРОЗА

**И. Нугуманов.** Сакмарбаш. Исторический роман. *Окончание.*  
**И. Акъюлов.** Девчонка без родинки. *Рассказ.*

### ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

**Х. Сагитов, Ф. Низамова, Р. Надергулова.** *Стихи.*

### СЦЕНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**М. Мусифуллин.** Писатель. *Драма-раздумье.*

*Встречая съезд писателей Башкортостана*

Является ли литература учебником жизни? **Интервью Ф. Кузбекова с С. Поварисовым.**

### ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

**Р. Шагиев.** Поэт, как гром.

### НАШ КАЛЕНДАРЬ

**Ахмадин Афтах.** «Остаюсь у Каридели» (90 лет со дня рождения Яруллы Валиева).

### КОРНИ ДУХОВНОСТИ

**Х. Мингажитдинова.** Слово сэсэна.

### САТИРА И ЮМОР

**М. Аминев.** *Юморески.*

### ЛИТЕРАТУРА, КУЛЬТУРА...

---

#### Телефондар:

Баш мөхәррир — 277-76-88 (факс)

Баш мөхәррир урынбаҗары һәм яуаплы сәркәтип — 274-89-65

Баш мөхәррирзәң хужалык эштәре һәм подписка буйынса урынбаҗары — 292-77-60 (факс)

Шигрият һәм сәнғәт, тәнкит, публицистика бүлектәре — 277-87-73

Проза бүлеге — 277-87-50

Бухгалтерия — 277-78-90 (факс)

- Редакция фекере авторзәр фекере менән тап килмәҗкә лә мөмкин.
- Редакцияға килгән кулъязмалар рецензияланмай һәм кире кайтарылмай.
- Журналда сыккан язмаларзы күсереп баҗқанда «Ағизел»дән алынғанлығын күрһәтеү мотлак.
- Нәшрият ғәйебе менән киткән етешһезлектәр өсөн редакция яуап бирмәй. Улар хақында 223-76-62 телефоны менән хәбәр итергә кәрәк.



**Марат  
КӘРИМОВ**

### ***Бер катлы***

*Бер катлы өй, кабык башлы,  
Асык сырайлы...  
Көн дә төштәрәмә кереп,  
Мине һынаймы?*

*Уның быға хокуы бар,  
Һынаһын, әйзә!  
Мин бер катлы булып үстем  
Шул тәпәш өйзә.*

*Донъя аклыгын күрецем  
Ошонда булды.  
Ихлас булдым, әсемдәге  
Тышымда булды.*

*Кем тыялған йәшлек тигән  
Баш бирмәс атты?  
Зур хыялдар, зур максаттар  
Калаға тартты.*

*Йорттар бында катлы-катлы,  
Болотка саклы.*

---

*Марат Кәримов (1930) Ейәнсура районы Күгәрсен ауылынан. Педучилище тамамлап, балалар укыта, армияла хезмәт итә. «Ленинсы» гәзите, «Пионер», «Һәнәк» журналдары редакцияларында эшләй. Башкортостандың халык шағиры.*

Унда йәшәүселәре лә  
Бер нисә катлы.

Миндәге шул бер катлылык  
Горарға өндәй:  
«Күңелегез, хыялығыз,  
Уйығыз ниндәй?

Кайза, кайза йәшерзегез  
Асылығыззы?  
Әллә шулай яманлыктан  
Касыуығызмы?

Күп катлы йорт бер катлыны  
Өнәп бөтмәйме?»  
Минең кеңектәрзе шундай  
Язмыш көтмәйме?

Күз алдымда бер катлы өй  
Якты сырайлы.  
«Ә һин үзгәрмәнеңме?» – тип  
Карай һынаулы...

### **Корбан байрамында**

«Был ғәмәлем – һиңә яқынайыу, Алла!» –  
Корбан сала хак мосолман, корбан сала.

Ә салғаны уның һимез һарык булып,  
Бер өлөшө үкһеззәргә азык булып.

Һарык нимә! Булды шундай заманалар,  
Яман улар, күз алдында һаман улар:

Иблис ялсылары байрам итә илдә,  
Байрам булғас, корбан кәрәк – балта билдә.

Улар өсөн кеше һарыктан да түбән,  
Иблис хуплап карап тора, кашын төйгән.

Язаһынан, ана, ләззәт ала-ала,  
Корбан сала зобанийзар, корбан сала.

Корбан менән төрмә тулған, Себер тулған,  
Ағасынан да күберәк бында корбан.

Ә ул ишән калды, канға буялманы,  
Тунасланған балта ыңмерен кыялманы.

ВЧК-аһы, НКВД – төш, әллә өн?  
Кайтмасмы ул канға баткан кисәге көн?

«Рабым, берүк, ыәмһез бәндәләрге аңғарт,  
Нык торһалар, иблис корбан салмаҫ кабат».

Рабыһына ышаныста кала-кала,  
Корбан сала хак мосолман, корбан сала...

### **Алмаш быуын**

Дәңер тыузыра  
Үзенең улын.  
Беззән һуң килә  
Өр-яңы быуын.

Быуыны һаман  
Катмаған быуын,  
Ел ыңғайына  
Атлаған быуын.

Без кем әле, тип  
Янмаған быуын,  
Меҫкенлек бүркөн  
Һалмаған быуын.

Екмәгән атын  
Туғарыр быуын,  
Тарихта эзе  
Юғалыр быуын.

Беззең быуынға  
Окшаш был быуын.  
Ниңә был шулай?  
Әйтеҫе кыйын.

### **Гөбөргәйелгә мөрәжғәәт**

Урман юлы. Көтмәгәндә  
Гөбөргәйел каршы сыкты.  
Мине күргәс, куркып, ахыры,  
Панцырына башын тыкты.

Гөбөргәйел, ярай, һинең  
Урының бар йәшенергә.  
Минең күңел һәр сак шәрә,  
Уны нисек йәшерергә?

Яуыздар бар, улар йәшәй  
Кылғанынан ғәйеп тоймай.  
Күңелдәрзе тырнап алыу  
Улар өсөн бер тин тормай.

Шулар һалған һанһыз яра  
Айзар-йылдар буйы бара.  
Яраларзан һакланырға  
Барзыр бит ул берәй сара?

Гөбөргәйел, гөбөргәйел,  
Хәлдәрәмә керһәң икән,  
Теш тә үтмәҫ панцырыңды  
Миңә генә бирһәң икән!

Ят-яуыздан күңелемде  
Шуның менән каплар инем,  
Изгелегеңде онотмай,  
Хәтеремдә һаклар инем.

Өндәшмәне гөбөргәйел,  
Тик һызьырзы тилергән ел.  
Кайза киттең? Тауыш бирсе,  
Гөбөргәйел, гөбөргәйел!

### **Йәшлектән бер хәтирә**

Аэропорт юлында тирәктә  
Был нимә? Комасмы кызара?  
Комастан хәрәфтәр кысқыра:  
«Мин һине яратам, Дилара!»

Юлсылар языузы укый за  
Һөйләшеп алалар үз-ара:  
«Кара һин! Ниндәйзер егетте  
Арбаған ниндәйзер Дилара!»

Аһ, ниңә һуң әле һулкылдай  
Күңелдә онотолған бер яра?  
Яңынан алдыма баҫкандай  
Ауылдың сибәре Дилара.



Нисә йыл шул һүззе әйтергә  
Базманым мин җашик — бисара.  
Ғүмерлек үкенес калдырып,  
Юлымдан юғалды Дилара.

Алып ос, самолет, йәшлеккә,  
Нимә ул оскоска был ара!  
Мин уға кыскырып әйтәйем:  
«Мин һине яратам, Дилара!»

Осмай шул самолет үткәнгә,  
Тик юкка үйзәрәм болара.  
Җаушып йәшәгез, билдәһез  
Ғашик һәм билдәһез Дилара!

### **Бай бисә**

*Керемдәрзе декларациялау тураһында  
закон сығыу менән бай катынлы  
чиновниктар һаны бермә-бер артты.*

Гәзиттәрзәге хәбәрзәрзән.

Эй бай бисә, бай бисә,  
Кояш бисә, ай бисә.  
Өйзә ятып байлык йыйзың,  
Нимәң бар ине кисә?

Эй бай бисә, бай бисә,  
Йондоз бисә, ай бисә,  
Йортоң нисә, дачаң нисә,  
Машиналарың нисә?

Эй бай бисә, бай бисә,  
Шәкәр бисә, бал бисә,  
Кемдең харам малы шулай  
Һинең исемгә күсә?

Эй бай бисә, бай бисә,  
Зифа бисә, тал бисә,  
Түрә ирең ниңә фәкир?  
Бының серен кем сисә?

### **Үзгәреш**

Бер танышым, юлын табып,  
Депутат булып китте.  
Ошо депутатлык уны  
Танып булмаҫлык итте.

Ахыры, яңы статусы  
Уны шуға этәрә:  
Нимә генә тинһәләр зә,  
Хуплап кулын күтәрә.

Дөрөсмө был, түгелме был –  
Ул уйлап та карамай.  
Уға үзе һымактарзан  
Калышырға ярамай.

Ул һәр вакыт һәр хуплауға  
Әзер булырға тейеш,  
Шуға хәзер йоклай, тизәр,  
Кулын күтәргән килеш.

### **Кем нимә эсә?**

– Әйт, һыраны кем эсә?  
Уны ни әлегәсә  
Танау асты кипмәгән  
Йыйын тай-тулак эсә.

– Йә, әйт, акты кем эсә?  
Яп-ябай халык эсә,  
Кайзан да табып эсә,  
Селедка кабып эсә.

– Ә коньякты кем эсә?  
Һаман да элеккесә  
Йәнә шул халык эсә,  
Шоколад кабып эсә.

### **Йөрөштәр**

Кешеләрзең бер-беренә  
Окшамаған йөрөштәре,  
Шул йөрөштә бар эштәре.

Берәү дәрәжәле урын биләп,  
Морон сөйөп йөрөй,  
Безгә кашын төйөп йөрөй.

Берәү илде һыйыр итеп,  
Бизрәһенә һауып йөрөй,  
Шулай сереп байып йөрөй.

Берәү — кемдәр юғарыла —  
Уңлы-һуллы мактап йөрөй,  
Кырын эште аклап йөрөй.

Берәү, зарзан бушай алмай,  
Бар донъяһын һүгеп йөрөй,  
Бысрак атып-түгеп йөрөй.

Был хәлдәрҙә эшем юк, тип  
Берәү күзен йомоп йөрөй.  
Йә эсенә йыйып йөрөй.

Ә сатирик, барыһын фашлап,  
«Ғәзеллек!» тип янып йөрөй,  
Утлы шиғыр язып йөрөй.

Әмә кеше һис үзгәрмәй,  
Нисек йөрөгән — шулай йөрөй,  
Файзаһына кулай йөрөй...

### **Карсык килен һайлай**

Тукталыш... тукталыш...  
Автобус юлында.  
Ултырзы бер карсык,  
Төйөнсөк — кулында.

Ултырыу менән ык  
Екте һүз-хәбәрән,  
Тыңлайбыз карсыктың  
Фаилә хәлдәрән:

—Өйләнә малайым,  
Уңмайым килендән,  
Тегеһе ебегән,  
Быныһы ебегән.

Алған бер катынын, —  
Етмәгәс сызамым, —  
Кыузым да сығарзым,  
Кыузым да сығарзым.

Нисек һуң әле мин  
Киленһез калайым:

Унынсы тапкырға  
Өйләнде малайым.

Ниһайәт, окшаттым  
Унынсы киленде.  
Ул холко-фиъеле —  
Торғаны мин инде!

Карсыкты бұлдерзе  
Пассажир тауышы:  
— Әллә шул киленгә  
Кунакка барышың?

— Кайтышым, — тин карсык  
Һүз-атын туғарзы, —  
Киленем окшатмай  
Кыузы ла сығарзы...

### **Һукырлык**

Нимә етмәй калған инде  
Мин-йүләргә:  
Күрең менән күзем төштө  
Бер сибәргә.

Күзе төшкәс, кеше нимә  
Күрә инде!  
Насип булған язмыш йөгөн  
Һөйрәй инде.

Нисәмә йыл йөрөнөм мин  
Һукыр килеш.  
Сибәр хакында ишетеп  
Имеш-мимеш.

Күрмәгәс ни, ышанманым  
Һүззәренә.  
Кеше шулай тейешме ни  
Үзгәрергә?

Бына булдым һукыр килеш  
Уның ире.  
Төшкән күзем урынына  
Кайтты кире.

Күзе булган кеше күрә  
Әллә низәр.  
Шулмы ни һуң мин фәрештә  
Тигән сибәр?

Шулмы ни һуң өлөшәмә  
Төшкән көмөш?!  
Эх, калаһы калған икән  
Һукыр килеш!..

### **Эш өстәле янында уйланыу**

Бер кире яғы бар  
Ижади эшемдең,  
Нисә йыл язышып,  
Мин шуға төшөндәм:

Иң һәйбәт языусы –  
Язмаган языусы.  
Онота мәкерен  
Һиңә баз казыусы.

Юк һинең уңышка  
Көнләшеп йөрөүсе,  
Алдыңда йылмайып,  
Артыңда өрөүсе.

Үрзәргә менгәндә  
Юк аяк салыусы,  
Юк һинең өстөңдән  
Аноним языусы.

Колаһым тып-тыныс,  
Ишетмәй һәйбәт һүз.  
Һәм һинең турала  
Йөрөй тик һәйбәт һүз.

Язмаган языусы –  
Иң тыныс языусы.  
Был һүз бит ижадка  
Юлдарзы ябыусы!

Әй меңкен кәләмдәш,  
Бик еңел һулама,

Языузан был туктар,  
Тыныр, тип уйлама.

Күңелдә күпме йыр!  
Сыккандар иреккә,  
Ошондар, моң сәсеп,  
Бейектән-бейеккә!

Күпһенһен вак йәндәр,  
Китмәй һис иштәрәм.  
Үзенә сакыра  
Мине эш өстәлем.

### **Срогы сыккан**

Көтмәгәндә сырхап киттем,  
Ниндәй сир йоккан икән?  
Дарыу йотам, файзаһы юк —  
Срогы сыккан икән.

Магазиндан карбуз алдым,  
Алыуым юкка икән.  
Эсе бозок булып сыкты —  
Срогы сыккан икән.

Срогы сыккан әйберзәрзән  
Күпме зыян күрәбез.  
Шулай тигәс, искә төштө  
Һауалы бер түрәбез.

Башта ябай бюрократ тип  
Һананык был бәндәне,  
Тора-бара нык үзгәрзе,  
Бүрекратка әйләнде.

Бүренән тик зыян ғына,  
Унан файза кем көткән?!  
Ә ул һаман урынында,  
Срогы сыккан күптән.

Шулай озақ ултырырға  
Кем биргән хокук икән?  
Әйберзәрзең срогы бар,  
Түрәләргә юк микән?

---



**Инсур  
АРТУР**

**ГӨРГӨЛДӨК  
ПОЭМА**

*«Бер бабай юлға сыккан,  
Тэгәрмәсе бозолған.  
Тэгәрмәсен йүңәтергә  
Нисә сөй кәрәк булған?»*

*«Етәү!»*

*Туңарәккә баскан бала сағым,  
Унда ла бар һынау-һанамыш.  
Етенсебез “гөр-гөр” тигән мәлдә  
Һирпеләбез,  
Карап куйма инде яңылыш.  
Гөргөлдәктең үзе йәшенгәндәй,  
Кылт иткәнгә көн дә тертләне.  
Эзләүсенәң генә кыланышы  
Мәрәкәләп бөйөр төртмәле.  
Ауыз каплап көлгән булабыз без,  
Зыңлап китер кеүек ымдар за.  
Юк, барыбер яйлап табылабыз,  
Күңкә йәшенмәй бит шымдар за.*

---

*Инсур Артур (1951) Бөрйән районының Иске Мөсәт ауылында тыуған. Озақ йылдар вакытлы матбуғатта эшләне. Иске Собханғолда йәшәй. Языусылар союзы ағзаһы. Кәләмгәшебеззе 60 йәше менән ихлас күңелдән тәбрикләйбез!*

«Таптым! Таптым!» –  
 Яуы эзләҗсенен,  
 Уятырлык уйзың сырымын.  
 Ул кыуанған өсөн кыуанабыз,  
 Белмәнек шул уйзың кырынын.  
 Гөргөлдәк – нур бала кичелендә,  
 Уйын ына унда аулаклау.  
 Үз серендә кала белең өсөн  
 Һанамыштар булды һамаклау:  
 «Бер бабай юлға сыккан,  
 Тәгәрмәсе бозолған...»

\* \* \*

Ғүмер бары йылдар көнө икән,  
 Ятлап кына кала нур һымак.  
 Аңармай за уны җткәрәбез,  
 Ер йөзөнә ятыр юл сырмап.  
 Инде бына бала сактан ашып,  
 Өлкәнлеккә кергәс – без җүтән.  
 Ниңә шулай булып китәбез без,  
 Ни җзгәртә беззә,  
 Ни җртәй?!

Гөргөлдәктән җүптән сыкканбыз бит,  
 Уйын түгел тормош көтөҗе.  
 Кыланыштар әммә – хәйлә менән,  
 Һын итмәйбез язмыш өтөҗен.  
 Ә мин, тормош,  
 Ниңә һыйған килеш,  
 Йөрәгемә урын тапмайым.  
 Һыйынырлык аулак шулдыр, тиен,  
 Шул йөрәктә калып сатнайым.  
 Кайза ына башка барырға һуң,  
 Юғалырмын җүтән кайзарза?  
 Үз йөрәгем генә мине аңлай  
 Упкын һымак сакта һайзар за.  
 Тормошомда күргән ғәләмәттәр  
 Мең һораузар менән йөзәтте.  
 Бәкәлдәргә һуғып, яуаптары  
 Тезләндерзә  
 Йәки төзәтте.  
 Һабак алған сактар җкһетмәне,  
 Күззәрәнде асты,



Иәм бирзе.  
Кыйынлыкты еңеүзәрзән башка,  
Кеше итһен нимә,  
Иә, ирзе?!  
Тик ниңәлер бәхет таныузарзән,  
Изгелектең хаҡын белеүзән  
Килгән уйым-хисем күберәк һуң,  
Йөрәгемде,  
Иәнде телеүзән?

\* \* \*

Курғашлыла\* —  
Оло юлды ташлап,  
Ышык кына тапқан ауылда  
Балаларға әсәй булған йорт бар,  
Етемдәрзе һаҡлай дауылдан.  
Бында ла шул  
Сабый — сабый инде:  
Телдән төшкән һүззәр —  
Тәғлимәт.  
Тик уйындар ғына һис бүктәрмәй,  
Булһын да, ти, хәс тә әкәмәт.

«Гөр-гөр, гөр-гөр, гөр әтәс,  
Ике тауык, бер әтәс.  
Кетәктә юғын һанарға  
Ней хәтлем кәрәк йәтәс?

«Етәү!»

\* \* \*

Уйындарзы көйләү мәшәкәте  
Бәләкәстәр алыр өлөш бит.  
Ул заманды үткәс — мин дә беләм,  
Ауыр бурыс — төшкән көмөш бит.  
Юл-йомошка һаман йүгерәүзәр...  
Қапка һаҡлау сәкән һуқканда...  
Ағайзарға апай сақырыузар...  
Токойоузар кай сак уқтай за...  
Барыһы ла тейә бәләкәскә,  
Ошо мәлдән өлкән булына.

---

\* Курғашлы — ауыл исеме, унда балалар приюты урынлашқан.

Кэрэк икэн,  
Хатта шыңшый-шыңшый,  
Без басабыз тормош юлына.

\* \* \*

Хәкикәтте ниңә сурытырға?  
Әкиәт юк бала йортоңда.  
Бәрбәс кенә йылы иркәләү зә  
Кабатланмас тәмле йотомдай.  
Бында ла шул танһык гөргөлдәктәр,  
Ә етенсе булды бәләкәс.  
Гөр-гөр килеп мөйөш каплай бала,  
Калайтаһың,  
Өлөш — йән-йәтәс!  
Эй, сослово цткер бәләкәстең! —  
Йәшенгәндәр шундук табылды.  
Шырлыкта ла булмай һис йәшереп  
Аңғармаслык бала сағыңды.  
Тик бәләкәс менән низер булды,  
Гөр-гөр килә һаман мөйөштә.  
Күззәренән тамған күз йәштәре,  
Кул тейзәрмәс үкнеү көмөштәр.  
Үзәктәрзе өззө был уйындың  
Ысык тиклем генә уймағы.  
Тәрбиәсе апай тезләнерлек  
Һүз кабатлай бала,  
Уй язып:  
— Гөр-гөр, гөр-гөр, тиен озақ әйтһәм,  
Был уйында нишләп сәсәйем?  
Дилбәр апай, әйтсе, гөргөлдәктә  
Табылыр за микән әсәйем?  
Ошо мәлдә яңғыз бер болот та  
Булыр ине күкрәр йәшенлек.  
Гөрләп йәшәр мәлдә ниңә безгә  
Инсебикә күргән йәтимлек!?

\* \* \*

«...Бер бабай юлға сыккан,  
Тәгәрмәсе бозолған...»

Калайтаһың,  
Булған шундай заман,  
Изел булған йылғыр оло юл.

Һалдары ла,  
Ипле кәмәһе лә  
Йүнсел йөксө һымак тойолор.  
Хәзер нимә?  
Такыр юл һалына,  
Зыйтлап кына саба машина.  
“Һә!” – тигәнсе барып етеп була,  
Хет һөйәркәң,  
Йәрең кашына.  
«Ярты» менән куйған ашына...  
Шуға микән Изел кәзере юк,  
Гөр-гөр килеп шаулар шаршы һай.  
Туғайзарза, гүйдә, яу «йыуылған», –  
Табын калдыктары каршылай.  
Үзебеззә,  
Төйәк үзәгендә,  
Япа-яңғыз утрау зар етем.  
Күпме була инде уны сокоп,  
Ағызыр за инем һал итеп.  
Ағыр ине!  
Бер мөл ағыр инде,  
Гөргөлдәрлек урын юғалыр.  
Унда хәзер кош та йәшенмәй бит,  
Ниндәй моңға тирәк ураныр?  
Йәшлеккә лә бында аулак бөттө,  
Һандуғастың моңо азашкан.  
Кыскырғандан таузар ауыр кеҫек,  
Изелем, һин кайза,  
Яз ашкан?

\* \* \*

Тыуған ерем!  
Һин кисәге түгел,  
Бөгөнгө лә түгел иртәгә.  
Ә шулай за һаман бер бөртөкһөң,  
Һәм... сызайһың бөтә ғәмәлгә.  
Ә мин – бала,  
Ил-Әсгәә бала,  
Изел кеҫек етем калғанмын.  
Бәлки, бер йылыныр,  
Устарыма  
Гөрөп һалған кырсын алғанмын.

— Гөр-гөр, гөр-гөр, тиен озак айтһәм,  
Был бөгөндә нишләп сәсәйем?  
Сыза, заман,  
Сыза, гөргөлдәктә  
Юғалмаһын ерем-әсәйем!  
Ожмахтан да якты Бөрйәннемә  
Ахрызаман кайзан үрелә?  
Тамук булһа,  
Ул да йәлләр ине...  
Ер-изелде йәннәт түренә  
Ғәйрәтләнен китеп сөйөр ине,  
Эй, курсалап яман күзенән...

\* \* \*

«Гөр-гөр, гөр-гөр, гөргөлдәк,  
Ике кесә, бер күлдәк.  
Нисә кеше юғалтабыз,  
Әгәр һинән йәшенһәк?»  
«Берәү!»  
Эйе, берәү генә,  
Бары берәү,  
Әзләгән дә  
Йәки табылған.  
Йәшәһәк тә бына гөргөлдәктә,  
Ғүмер берәү беззең табынған.  
Әйзә, шуға кәзер белһен тормош,  
Һәр ниғмәт тә безгә ышанһын.  
Йүн тыумаһын маңлай бәрәп кенә,  
Һыктар ниәт шундук тышалһын.  
Етемлектә белеү булмаған бит  
Башкорт намысында һис кенә,  
Беректергән маткыр тамыр итеп  
Оло мөхәббәтле хис кенә.  
Ә мин, данлап ошо камиллыҡты,  
Көйөр мәлдә тағы тереләм:  
Әл дә һаман Қояш менән бергә —  
Гөргөлдәктә түгел Ергенәм!

---



**Мәрийәм  
КҮСМӘЕВА**

***Сит яз кңцелемә ситен булды...***

*Быйыл яззы ситтә каршыланым  
Анапала — Кара диңгезгә.  
Үзебезгә оскан аккоштарзы  
Озатып та калдым был ерзән.*

*Геленджикта таузар артылдым мин,  
Дельфиндарзы күрзем Утришта.  
Дольмендары шак катырғыс икән,  
Тик йөрәгем калған Нөгөштә.*

*Мин һағындым һандуғастар моңон,  
Қымызынан килде иҫсергем,  
Муйыл сәскәһенән айный алмай,  
Туғайзарзы килде бер гизгем...*

*Туйзырзы ла инде диңгез шауы,  
Аксарлактың сәңгел тауышы.  
Йүгерәһем килде Ағизелдең  
Тулкындары менән кыуышып...*

*Быйылғы яз һиндә булмағанға,  
Тыуған яғым, шундай үкенәм.  
Сит ерзәрзә һинең кәзереңде  
Нығырак аңланым мин, бергенәм.*

### **Памуккале**

Памуккале\* – мамык кала,  
 Бында ыткэндэр йоклай.  
 Ыне гизеп йөрөгәндә,  
 Әйтерһең, вакыт туктай.  
 Памуккале – шак катырғыс,  
 Боронголок калъәһе.  
 Таштарыңа баскан сакта  
 Аптыраулы хәлдәһең.  
 Ыузарыңда ла койондом.  
 Сарсағанда – тәмләнәм.  
 Әммә һис тә таба алманым  
 Үз шишмәмдең тәмдәрен.  
 Памуккале – мамык кала,  
 Таштарың да мамыктай.  
 Сит ерзәрзә тороп калһам,  
 Көнәм булыр тамуктай.

### **Бала күңелдәре**

Косағыма һыймай хәзер балам,  
 Бер сак карыныма һыйған ине.  
 Минең өсөн үзе – оло донъя,  
 Серен асып бөтмәс Йыһан ине.  
 Һемәшәп тә ята миңә кызым,  
 Талпан кеүек түшкә казалған ул.  
 Һис кем айыра алмас әсәһенән,  
 Минең кандан, заттан яралған ул.  
 “Әсәй” тиеп йүгереп килә кызым,  
 Ерзә минһез һисек ул йәшәһен?  
 Өйөрөлтә үзе күсәрәндә  
 Атай, олатаһын, өләсәһен.  
 Үсеп еткәс күңеле дала булыр,  
 Атай-әсәй – бөткән шырпы кабы...  
 Лап-лоп атлап, айыу балаһылай,  
 Ейәндәрәм килер әле тағы.

### **Алтындан киммәт ирек**

Бай бұлмәңә йыһаз итеп  
 Куйырға – һинең исәп.  
 Йозаклап, бикләп алырға,  
 Тулы бәхетте көсәп.  
 Тар ситлеккә һыя алмам,  
 Иркәнлек – үзе дарыу.  
 Такыр юлдан йөрөгәнсе,  
 Якынырак юл ярыу.  
 Тышаулы аттай, һарайза  
 Йәшәй алмам, көтмә лә.

\*Памуккале – Төркиәләге ап-ак эзбиз таштан боронго кала урыны.

Бәйләп тоторға тырышһаң,  
Тик үзеңә үпкәлә.  
Хатта нескә күбәләкте  
Тотоу ауыр ситлектә.  
Йәне изелә бахырзың, —  
Йәшәү бары иректә.  
Ә мин, кыйғыр карлуғастай,  
Сығып китермен осоп.  
Калырһың бұлмәңдә яңғыз,  
Затлы йыһазың косоп.

### **Йәйзәр хәзер миңә йәнәш түгел**

Һаклайым тиң йәйзең хуш естәрән,  
Җақтар коям әле еләктән.  
Иң-иң бешкәндәрән йыйып алып,  
Үткәрәйем әле иләктән.  
Бирерме ул йәйзең кызыулығын,  
Хозурлығын йәшел акландың?  
Дәфтәр эстәрәндә — кипкән сәскә,  
Бүләк иткәйнең бит — һакланым.  
Мөхәббәттән мин аз иламаным,  
Йәштәрәмде хәзер киптереп,  
Һалкын ямғыр менән басып куйзым  
Һөйөцемдең кайнар ипкәнен.  
Йәйзәр инде миңә йәнәш түгел,  
Тоғро юлдаш — илак көз генә.  
Күңелемдә көләкәс кыз йәшәй.  
Кырау сәсле ханым — көзгәлә.

### **Хискә тулған**

Был мәлдә мин көттәм ыңмер буйы,  
Булыр әле, тиеп, бер көн туйым.  
Ошо хакта ине ыәмем, уйым,  
Тик һин генә алыс, йылғыр койон.  
Мөхәббәткә тулы күңел күгем,  
Табынғаным, ялынғаным — һөйөү.  
Сайпылтманым кайнар хистәрәмде,  
Илтәйемсе, тиеп, тулы көйө.  
Тоғролоғом һаклап оло хискә,  
Килеп еттем инде ыңмер-хискә.  
Көтөүзәрәм, ахыры, бушка булған...  
Тик күңелем һаман хискә тулған.

### **Булмай яраштырып**

Рәхмәт, яраттырзың. Күккә остом.  
Йәлләмәйсә, зәһәр утта өттөң.  
Мин, зарығып, бер һүзеңде көттәм.  
Көлгә калып, тамам янып бөттәм.  
Мөхәббәткә сарсап, йәнә тыузым,

Өкиэттөгө Номай кошо булып,  
 Йәш кыззарзай, каушап, койолоп төштөм,  
 Аяк астарымда ер убылып.  
 Албырзатып, йәнә азаштырзың...  
 Өйөрөлтөп, йәнә азаштырзың.  
 Без, могайын, һөйөү донъяһында —  
 Ут менән һыу — булмай яраштырып.

### Ө мин көтәм әле

Үзенә бер төрлө булды һөйөү —  
 Кисермәнек баллы айзар за.  
 Кысыр ғына осрашыузар биреп,  
 Азаштырзы алла кайзарза.  
 Бер күреңгә зар-интизар булып,  
 Көтәм һаман юлдар сатында.  
 Һине эзләп кемгә ялынайым,  
 Эргәмдә бит ситтәр, ят һындар.  
 Хистәр буранында азаштыңмы?  
 Ө мин көттөм буран бөткәнән.  
 Қаршы килгән зәңгәр троллейбустан  
 Килеп төшөр кеүек көткәнәм.  
 Өшөгән кулдарымды йылытыр за  
 Әйтер кеүек: “Шундай һағындым!..”  
 Һаман йәп-йәш, һары бөзрә сәсле,  
 Қүззәре лә йәшел, яғымлы.  
 Троллейбустар кеүек уза йылдар,  
 Иҫәбе юк үткән көндәрзең...  
 Үзәгемә үтә һалкынлығы,  
 Қотһозлоғо яңғыз төндәрзең.  
 Қасан булһа ла бит бер килерһең,  
 Мин көтөргә әзер тағы ла.  
 Өйөрөлөп, йәнә буран көсәп,  
 Сәстәрәмә карзар һарыла.

### Табынмайым

Үз-үземә яза бирзем инде,  
 Хөкөмдө лә үзем сығарзым.  
 Бер кемгә лә хәзер табынмайым,  
 Мөхәббәткә түгел йырзарым.  
 Гүйә, булдым һинең тотконоңда,  
 Һиндә генә ине күззәрем.  
 Томан эстәрәндә азашканмын,  
 Аллаһ итеп һине күргәнмен.  
 Йөрәгемдә һиңә, бары һиңә  
 Иң зур урынды мин бүлгәнмен.  
 Һыйынғанмын һалкын вулкандарға,  
 Қүрмәйенсә уның һүңгәнән...





Изрис  
НОҒОМАНОВ

ҒАЖМАРБАШ  
ТАРИХИ РОМАН

## VI. Альш

*...Дошманына тоскап ук атыусы  
Башкорт ире кеүек ир кайза?*

(Халык йыры “Башкорт ере”)

Төн ахыры якынлашып, таңдың һарғылт шаңдағы беленә башлаған мәлдә, кыразлы мөһабәт таузы урталай ярып асқан Бағыр йылғаһы тарлауығының әллә кайзарзан ослайып күренгән Сәүкә каяһы тирәһендә, йокоһоз һупайға кушылып, бер аз һағышлы ла, шомло ла итеп бүре олоно. Уныһына кыскарак, әммә базығырак тауышлыһы яуап бирзе. Шыкһыз Ырымбур далаларында күп тапкырзар төнгөлөккә калып, язы кейегенең котһоз ауазын ишеткәне булған Тимашев әлеге тауышка әллә ни игтибар бирмәне. Мәгәр Батырхан ише тәжрибәле аусы булғанда, әзәми зат тыузырған яһалма ауаздан ысын бүре тауышын шунда ук айырыр ине. Иван Лаврентьевич өсөн үкенескә каршы, дәғүәселәренең бәхетенә күрә, тәбиғәт уға ундай һәләт бирмәгән, йәғни, үзе әйтмешләй: “Боже не одарил способностями ловца”. Шуның өсөн ул урманлы таузар тарафынан ишетелеп калып, кемгәлер шикле тойолған төрлө тауыштарға битараф калды.

Изге ерен тапап йөрөгән дошманынан айырмалы, әлеге “бүре олоуы”н Биксәнтәй Юламанов зур түземһезлек менән көтөп алды. Был ауаз уның откор зиһене өсөн, беззә бөтәһе лә якшы, тәғәйен урынға имен-аман килеп еттек, боҫкондо<sup>174</sup> шәйләмәнеләр, тигәнде аңдата ине. Эске көсөргәнеш менән алкына биреп тә, борсоллоп та көткән старшина иркенләп тын алды. Хәзер ул белә: әлекке йөз башы Алтынса кулы астындағы үсәргән яугирзары Бағыр тауы ышығында уңайлап урынлашты, ә Изелбәк командалык иткән бөрийәндәр

---

<sup>174</sup>Боҫкон — засада.

Азағы. Башы 1-2-се һаңгарза.

менән тамъяндар һул қудда ятқан Сәүкә қаяһы астына йәшеренде. Ырыу башлығы — старшина Хәснәтдин Әмәлов үзенән шактай йәш Изелбәкте сардар итеп қуйғанды окшатмай секрәйә биреп қуйған ине, шулай за Биксәнтәй уны тынысландыра алды. Әлбиттә, әлектән килгән дуслықтың да ярзамы теймәй қалманы. Теш қысып булһа ла күнергә мәжбүр булған Хәснәтдиндең шулай за күңелендә ниндәйзер юшкын тороп қалды...

Таузар араһынан күңелле селтерәп үткән һәм дә иретелгән көмөш ише саф Бағыр йылғаһы быуаттар ағышында тар ғына, әммә ифрат тәрән тарлауык барлыкка килтергән. Әйтерһең дә, боқкон ойоштороу өсөн тәбигәт үзе алдан әзерләп қуйған ошо урынды. Текә тау итәктәре қайын қатыш қарағай урманы менән қапланған. Тарлауык ситенән узған берзән-бер оло юл һәр ике яктан да ус төбөндәге һымак күренеп ята. Тимашевтың ауыр туптарын һөйрәп, башка кәрәк-ярак тейәлгән ылаузар менән боқконсолар йәшеренеп торған қаяларзан ук атымы алыслықтағы ана шул юл буйлап рәткә тезелеп үтмәй сараһы юк. Тигез урында пушкалары менән мылтыктары зур өстөнлөк биргән казактар тарлауык эсендә тере қул қаласак. Шулай за Тимашевтың бөтөн атужаһы менән төн қараңғылығында таныш булмаған тарлауыкка килеп тығылыуы икеле. Быныһын ғына Биксәнтәй яқшы аңлай. Уларзы әүрәтеп, урындарынан кузғатмакка берәй сараһын уйламай булмай...

...Қый-ғыуаклап артмыштарзың таңғы йокоһон бүлдергән башкорттар лагерзы һис көтмәгәндә бақты. Кинәт күтәрелгән аңлайышһыз шау-шыуға аптырай төшкән Тимашев бер талай иҫен йыя алмай ятты. Төшмә керәме шайтандар, әллә ысынбарлыкмы, тип йоко аралаш үзенсә фараз қылды. Гөп итеп қалған тонок тауышка көслөк менән йоко төйөлгән күззәрен асты. Асты ла, һуқыр шәм яқтыһында, сатырзың бешә туқымаһын тишеп үтеп яртылаш һеррәйеп торған қырмалы укты күреүзән тәне әселе-һыуыккы булып китте. Йылдам ғына ырғып тороп кабалан-қарһалан кейенергә тотонғайны, қуддары қалтыранып, тез быуындары бушаны. Йә салбар балағын яңылыш кейә, йә еңен таба алмай азаплана. Ә тышта был мәлдә ысын мәғәнәһендә мәхшәр қупты. Саңқ-соңқ килеп короска корос бәрелде, кеше һөрәнәнә кушылып, үлемесле яраланған аттар кешнәште, сарт-сорт һынған һөңгә тауыштары ишетелде. Тәртипһез рәүештә дөбөр-шатыр килеп атылған йөзәрләгән мылтык шартылдауы таңғы һил һауаны тетрәтте.

Ярым қараңғы сатырында әле булһа мыштырлаған Тимашев янына кото алыныузан күззәре ақайып, қобараһы оскан Григорий Зайцев йүгереп килеп инде.

— Ваше превосходительство, боласылар бақты! — тип нишләргә белмәй тыпырсынды ул.

— Күрәм дә, ишетәм дә, Григорий Панкратович, күз-қолакһыз түгелмен! — Тимашев, китель төймәләрен қаптыра-қаптыра, сығыу яғына ынғайланы. — Ә һинә, атаман, яугирзаныңды ташлап китмәуең хәйерлерәк булыр ине.

Подполковник ошо илләне узған, бәһләуән кәүзәһенә ярашлы гөрөлдәп торған қалын тауыш, килешһез тырпай мыйык, ялбыр қаштар астынан һынамсыл қараш әйәһе ұсал казакты хәл өстөндә ятқан Ефим Боюнов урынына кисә қис кенә атаман итеп тәғәйенләгәйне. Бөгөн инде, ана, күңеле қайта биреп қуйзы. Бактиһән, күрер күзгә дәһшәтле тойолған Гриша тәүге қурқыныстан ук қойолоп та төштә, суқыңғырың!

— Н... ниндәй күрһәтмәләр булыр? — Зайцев этенеп-төртөндә.

— Марш яугирзаның янына! — Зайцевтан йүнле сардар сықмақын күргән

Тимашев йән асыуына акырып ебәрзе. — Нимә, өркәк куян ише, ышык эзләп йөрөйһөң бында?!

— Улар күмәк... кырмыскалар һымак. — Сардар килделе-киттеле бәйләнешһез һүз һөйләне. — Күрәләтә һәләк булабыз, Иван Лаврентьевич, хәзер кырып һалалар! Ни зә булһа эшләгез! Зинһар!

— Тфү, ерәнес томшоқ! — Тимашев төсө касқан Григорийҙың сикәһенә һуғып ебәрзе. — Паникер, куян йөрәк! Исемен ысынлап та есеменә тап килеп тора икән. Белмәгәйнем. Хәзер үк күземдән юғал!

Сығырынан-сығып, сатыр ябыуын асқан подполковник, алан-йолан каранып, булып ятқан хәлдәрзең айышына тизерәк төшөнөргә тырышты. Шул килеш күпмелер торғас, бар көсөнә:

— Ат килтерегез миңә! — тип екерзе.

Һушын йыйып, аттарына атланырға өлгөргән казак ғәскәре был мәлдә аз һанлы ябауылды кысырыклай ине. Тамак ярып һүгенеү өстөнә әсе һызғырыша-һызғырыша, улар башкорттарҙы камауға алырға маташа. Ө тегеләре, юрый үсекләшкән һымак, һис қасып китергә йыйынмай, кый-ғыуаклап һаман тегеләй-былай уза. Сабып барышлай үззәре казактар өстөнә ук ямғыры сойорғотоп өлгөрә, ялт-йолт килтереп кылыстарын болғай. Таңғы шаңдакта улар хәтәр шомло шәүлә булып күренә.

Ошо мөл гөрҫ итеп туп атылды ла, караңғылыҡты ярып, күз сағылдырғыс айғура үтте. Туптың кайһы тарафка һәм нимәгә төбәп атканын берәү зә белмәне. Куркышынан йөрәге табанына китеп, акылын юйған тупсы, күрәһен, үзе лә аңғармастан, тоғмал менән кайза етте шунда деуелдәтте.

— Идиот! — Тешен шығырлатқан Тимашев ямакай һүгенде. — Үзебеззеке-ләрзе кырып бөтөрә бит, инәнде...

Йәш казак етәкләп килтергән атка атлана һалды ла әле генә ут көлтәһе бөркөлгән якка карап сапты.

— Атыузы туктатырға! Бөтәгез зә аттарға! Қылыстар менән!

Тимашевтың ышаныслы, базык әмере шунда ук барыһын да үз асылына кайтарҙы. Нишләргә белмәй юғалып қалған казактар, аттарын өзәңгеләп, бер тирәгә туллана башланы һәм бөтөн йозроқ булып ойошто. Башкорт һыбайлылары, ошоно ғына көткәндәй, кемузарзан һөрән һалып, Бағыр йылғаһы яғына карап һыпыртты. Еңел еңеүзән канатланған казактар, уларҙы кыуып етергә өмөтләнәп, йәмһез акыра-акыра арттарынан төштө.

Ғәзәттә ифрат ныкышмал башкорттарҙың ошоләй еңел генә, көтмәгәндә һырт биреп қасып китеүзәре Тимашев күңеленә қапыл шик йүгерте. Ниндәйзәр астыртын эш түгелме икән был? Ул бар көсөнә:

— Кайза бараһығыз, туктағыз! — тип кыскырҙы. — Гриша, туктат асык ауыззаныңды!

Әммә алыш комарына бирелеп, күззәренә ак-кара күренмәс хәлгә еткән казак авангарды командир фарманын ишетмәне. Дөрөсөрәге, ишетергә теләмәне лә шикелле, қасып барыусыларҙан қалышмаҫқа була, эзәрләуен белде. Төп көстән айырылырға өлгөргән илле-алтмышлап казак шул рәуешле уртауылдың артта тороп қалуын аңғарманы.

Тоғмаллап мылтыктарҙан ата-ата сапқан кыуғын, күп тә үтмәстән, Биксән-тәй тозағына барып та қапты. Йәнәһе лә, қасып барыусы башкорт һыбайлылары, йәлл-йәлл итеп, шул арала кинәт кенә қайзәлыр юк булып бөттө лә қуйҙы. Бер ни аңларға өлгөрмәгәнлектән артабан нишләргә белмәй қаңғырышып торған казактар өстөнә ук ямғыры яуа башлауға, улары араһында

кыскырып һүгенеу, буталсыгк, тәртипһез атыш китте. Боҫқонға килеп эләккәндәрен яңы төшөнә башлаған баҫкынсылар кире якка ташланмаксы итте, әммә һуң ине инде. Оло юлдың ике як кырынан һағалап яткан Биксәнтәй яугирзары катыш тамъяндар уларзың юлын быуһа, үсәргәндәр менән бөрийәндәр кысым куласаһын тарайта барзы. Яртылаш кырып һалынған ялмауыззар төркөмө, эштәренә мөшкөл икәнлеген күреп, бирелергә мәжбүр булды. Йәмғеһе егерме биш казак әсир төштө. Йәндәрен аяп өлгөргәндәр араһында яралылар за байтак. Шулай итеп, бағизар кулына уйламағанда алты тиҫтөгә якын мылтыгк, шунса кылыс эләкте. Башка ульялары<sup>175</sup> ла етәрлек ине.

Башкорттар араһында ла юғалтыузар булды.

...Тимашев, яктыра башлағас та баш күтәрәүселәрзең кабат килеүен көтөп, ғәскәренә әзер торорға кушты. Ләкин, иртәнге томанға уралып ятканлыктан айырата шомло күренгән кара урманға төбәлеп күпме көтһәләр зә, башкорттар башкаса күренмәне. “Куркып кастылар, — тип уйлай һалған подполковниктың башта күңеле үрсәһә, азак шул ук күңелгә шик инеп ояланы. — Ә нишләп һуң ул сағында бая бүленеп киткәндәр һаман әйләнәп кайтмай? Минекеләр өҫтөнлөк алған хәлдә, әллә кәсан урап килерзәр ине лә баһаң. Әллә...”

Илленән ашыу яугирын күз асып йомған арала юғалткан Тимашев, үзен каты яраланған йырткыс ише тойоп, төшөнкөлөккә бирелде. Барыһына кул һелтәп, бер нәмәгә карамай кузғалырға ла китергәме әллә? Артабанғы юлын Уралтау аша дауам итеүе мөмкин түгеллегенә, ниһайәт, төшөнә башлаған подполковник, йәйелгән харитаһына озак кына текәлгән килеш, самалап ултырзы. Азмы-күпме ышаныслы булған берзән-бер юл бар икән: Оло Кызыл үренә күтәрелергә лә, Кесе Кызыл йылғаһын буйлап, Абзак ауылына сығырға кәрәк. Артабан, әлеге Уралтаузы артылып, Белоретка етергә була. Ә инде башкиҫәрзәр мыжғып торған Әүжән яктарына баш тығыу тураһында хәзәр уйларға ла ярамай. һыңар бөртөк башыңды ла юғалтып куйыуың бар...

Бына ғына яткан һымак күренгән Изел башына етә алмайса кирегә боролған хәлдә, бының ниндәй эземтәләргә килтереүен якшы аңлаған Тимашев тәғәйен урында булыр өсөн барыһын да эшләргә тейеш. Тик ашығырға кәрәк, вакыт кыҫа. Ә ашығаһың икән, хата ебәрәүең бар. Яза азымдар, кырын эштәр былай за күбәйеп китте, тағы яңылыша калһаң...

Әйе, былай торһаң, башкорттарзың тағы әллә нәмә сығарыузары бар. Кисекмәҫтән кузғалырға! Алға!

— Караульный! — Подполковниктың яр һалып кыскырғанына һаксы казак килеп тә инде.

— Я здесь, ваше благородие! — тип кәүзәһен турайтты ул.

— Миңә атаманды сақыр.

— Слушаюсь! — һаксы нисек ингән, шулай капыл юк булды.

“...Казактарың да әйтер инем... Купырыш Фреймандың иң шәп, һайланма һыбайлылары иҫәбендә йөрөүзәре короһон. — Тимашев өзөлөп калған уйзарын ялғаны. — Ырымбурзан Йылайыр нығытмаһына сыккан мәддә әллә кем булып кәпәренеп йөрөгән яугирзәр тәүге уңышһызлыктан ук койолдо ла төштө. Барыһына бер юлы теге ебегән командиразарының кәйефе күсте һымак. Әйе, Гриша Зайцевты шул тиклем куркактыр тип һис уйламағайны ул. Их, һантыйырак булһа ла, кайза ауан Ефим Боюнов – тәүәккәл баш?! Ул булғанда

<sup>175</sup>Улья – трофей, хәрби табыш.

баяғы боласылар өйөрөн әллә қасан уқ қайырып алып қилгән булыр ине. Хәйер, үлгән һыйыр һөтлә була, тизәр...” — Тимашев үзе лә һизмәстән көрһөнөп қуйзы: бер көйлөрәк күренгән Боюновтан нисек котолорға белмәй йөрөгәннән тиз онотоп бара түгелме һуң?..

— Сақыртқайнығызмы, ғали йәнәптәре? — Ғәләмәт зур кәүзәле Зайцев тәпәш индектән әйелә-бөгөлә килеп инде лә, тирмәгә һыймаған һымак, кәкрәйә биреп, Тимашевтың алдына бақты. Ә уныһы, уратып-суратып тормастан, тура бәрәп һүз башланы:

— Нимәһенә шыр ебәрзең әле бая, атаман? Бер өйөр бандит токомо қоттоңдо алды бит.

— Әй-йе... ғали йәнәптәре, қараңғыла бигерәк имәнес күренәләр ине. Осоп йөрөгән мәскәй убырзар ише.

— Ә мин һиңә өмөт бағлай инем...

— Виноват, подполковник әфәнде, төзәлермен!

— Тәү тапқыр күреуеңме әллә үззәрен?

— Так точно-сь! Беренсе тапқыр.

— Әйткәндәй, қарап тормаққа ғына шулай күренә улар, Григорий Панкратович. — Подполковник казакка бер талай текләп торзо. — Ә асылдамы? Асылда... һуғыш сәнғәтен йүнләп белеп бөтмәгән бер назандар инде. Уларзың қаршыһында қурқырға, бигерәк тә қурқканыңды белдерергә ярамай. Шөрләгәнеңде һизеп қалдылармы, алдарына сығырмын тимә. Қысқаһы, һырт биргән қорбанын аяп тормақ бүре заты.

— Шулай тиһәгез зә, беззекеләрзе алдаштырып қамауға әләктерергә баштары етте. — Бер қатлырақ Гриша ризалашманы.

— Ә һин уларзың қайзальыр боқсоно торғанлығына ысынлап ышанаһыңмы?

— Тормаған хәлдә... қайза беззекеләр?

Тимашев, баш бақып ултырғандан һуң, урынынан торзо ла улай-былай йөрөштөрөп алды. Ахырза Зайцевтың қаршыһына килеп бақты:

— Һинеңсә, башқорттар нисә кеше ине? — тип юрый қызықһынған булды.

— Күптәр ине. Йөззән дә кәм түгелдер.

— Яңылышаһың, илле-алтмыштан артмай ине.

— Қараңғының күзе юк...

— Так вот, қыуа қиткән казактар за шул сама, әйеме?

— Әйе.

— Һан яғынан бер сама булһалар за, қорал беззә яқшырақ. Төшөнәһеңме миңә тел төбән?

— Юк.

— Һин хак фараз қылаһың, тип әйтмәксемен. — Подполковник сардарын қупайта биреп қуйзы. — Төнгә ябауыл, бая әйткәнемсә, илле-алтмыш кешенән генә торған хәлдә, уларзы әллә қасан тотоп қилтергән булырзар ине. Тимәк...

— Тимәк, урманда башқорттар тағы булған. Тимәк, казактарзы көслә әтрәт көтөп ятқан.

— Дөрөс. Һәм, вақытында тороп қалмай, улар артынан сапқан булһак, беззә, һис шикһез, засадаға тарый инек..

— Шул тиклем көсләмә икән ни боласылар? — Гриша аптырауға қалды.

— Миңеңсә, был тәңгәлдә көстөң әллә ни әһәмиәте юк. Соқор-сақыры тулып ятқан тау-ташлы урман араһында өстөнлөк улар яғында. Башқорт үз ерзәрен биш бармағындай белә. Уларға бында һәр қыуағы, һәр ағасы, һәр шишмәһе таныш. Ә без, белеп тораһың, қартаһыз бер азым да яһай алмайбыз.

Кай сак хатта үзебеззең кайза китеп барғаныбыззы йүнләп тоғмаллай алмайбыз. Ә һуғышта хәрби хәрәкәттәр урынын якшы белеү — уңыштың яртыһы, атаман. Икенсе яртыһы — откорлок һәм кыйыулыҡ. Ошоларзың тәүгеһе лә, һуңғыһы ла қаршы якта артығы менән.

— Тимәк, без еңелеүгә көнәлгәре дусар ителгән?

— Улай ук булмаһа ла, ифрат кыйынға тура киләсәк, дорогой. Мин шуныһын ғына әйтә алам. — Тимашев инде бөтөнләй йомшарып һөйләнде. — Шуға күрә вакиғаларзың иң хөртөнә иҫәп тотоп, барыһына әзер булыу кәрәк.

— Юлдың ошоноһонан башкаһы юкмы икән, подполковник әфәнде?

— Башың, һиһайәт, аз-маз эшләй башланы шикелле, — тине Тимашев, калкына биреп. — Бар, тик ул юлдан киткән хәлдә, безгә Тамьян башкорттары ерҙәрәнән үтергә тура киләсәк, ә улары, белеүемсә, тағы ла көслөрәк...

Көслөрәк тип Тимашев раҫ әйтте. Тамьян кәүеме түңгәүерҙәргә карағанда кеүәтләрәк тә, һан яғынан да күберәк. Уныһы, ярай, — бер хәл, картала күрһәтелгәндәргә ышанһаң, Оло Кызыл йылғаһы Ирәндек менән Кыркты һырттары икегә айырып үткән урында Кысыҡ тип аталған тарлауыҡ бар. Боҫкон ойоштороу өсөн бөтөн башкорт илендә бынан да уңайыраҡ урынды көндөз шәм яқтыртып эзләһең дә таба алмаһың. Ул қазанға абайламай барып тарыныңмы, имен-аман котолоу ғына түгел, иҫән калыуың икеле...

Ошо мәл, нык алкынып, ярһыған һаксы килеп инде.

— Ваше благородие, дозвольте доложить! — тине ул, кабаланып. — Тегеләрҙән бер яралы казак қайтты...

— Ә?! — Тимашев, яңылыш ишеттемме әллә тигәндәй, кабатлап һораны. — Нимә тинең?!

— Баҫкынсылар артынан кыуа киткән казактарзың береһе...

— Тиз генә бында алып кил!

Уң кулы терһәк өстөнән ак сепрәккә уралған, ауыртынып, һызланыуы йөзөндә сағылып, қобараһы оскан йәш егет кан һаркып сыққан яралы беләген һау кулы менән қосақлаған ине.

— Исем-шәрифең? — тип һораны Тимашев өндәшергә лә базнат итмәй, шөпөрәйеп торған яугирҙан.

— Пашка тип исемләйҙәр мине, подполковник әфәнде, Павел Распутин.

— Йә, Пашка Распутин, һөйләп ебәр әле, нисек итеп, һиндәй юлдар менән котола алдың қырағайҙарҙан?

— Мин котолманым, үззәре ебәрзе.

— Үззәре?

— Әйе, үззәре. һезгә сәләм еткерер өсөн.

— Ниндәйерәк сәләм ул? — Тимашев менән Гриша кинәт йылмандап киттеләр.

— Без... килгән юлыбызған кире һыпыртырға тейеш.

— Шулай тип ебәрзәләрме хатта?

— Тап шулай...

— Оятгарын бөтөнләй юғалтты түгелме, ә, һөһөззәр?! — Албырғап киткән Тимашев уртын сәйнәне.

— Күпме тирәһе улар, самаламаныңмы? — Ошоғаса өндәшмәй торған Зайцев та һүзгә қыстырылды.

— Күп, — тине Пашка өзөп кенә. — Ул урында уңдан да, һулдан да — куйы урман менән қапланған текә тау. Улар һәр ағас төбөндә, һәр кыуаклыҡ артында тора, һәр ағасы, һәр кыуағы һиңә тоҫқап ук сойорғота. Уктары кешене үтә сыға...

— Өс йөз казак менән йырып үткәндәй түгелме? — Тимашев әсәрләнен киткән казакты бүлдерә һалды.

— Башлыктары әйтә, ошо тарлауыкта касандыр Батый хандың иҫәпһез-һанһыз илбасары баш һалған, ти. Килеп тығыла калһағыз, һезҙең дә һуңғы көнөгөз ошонда булып, һөйәктәрегезҙе лә йыйып ала алмастар, ти.

— Яуыздар! Башкиҫәрзәр! — Бузарынған Тимашев йозроктарын төйнәне. — Асык урын булғанда күрмәгәнегезҙе күрһәтер инем дә! Боҫоп ятып ябырылырға ғына шәпһегез һез.

— Ә ниңә, хәрби канундар буйынса фекер йөрөткәндә, башкорттар дөрөҫ тактика куллана, — тип куйзы Гриша, үз алдына һөйләнгәндәй. — Йөзгә йөз бәрелешкә инергә уларзың мылтығы ла, артиллерияһы ла юк. Назан тип һис әйтмәҫ инем үззәрен.

— Йән көйгәндә лыкылдап торма әле! — Күзен акайтқан Тимашев сардарына кырын караны. — Өркәк кәйефеңде яугирзәр белеп кала күрмәһен.

— Нишләп? Үзегез, башкорттар һуғыша белмәй, тинегез. Әлегә уларзың был етешһезлеген һис күрмәйем. Улай-былай командирыңдан күпкә артыктар.

— Әйтеп бөтөр инде, миңең ише командирзан, тиң. — Тимашев мыҫкыллы көлөмһөрәне, ә Зайцев өндәшмәй калыузы хуп күрзе. — Әйе, бунтовщиктарзы баһалап еткермәнек, буғай. Ул ғына ла түгел, үзегезгә артык ышандык. — Подполковник, үзен көскә кулыңда тотоп, тыныс күренергә тырышты. — Шулай за, кәзерлем, был, бер һүзһез бирелергә кәрәк, тигәндә аңлатмай. Данлыклы урыҫ һалдаты менән коралының бәҫен төшөрмәскә була, уйлашайык әле.

— Бәлки, ошонда уларзың үззәрен көтөргәлер?

— Һинең көтөп тороуыңдан һиндәй фәтүә? Күрмәйһеңме ни, озакламай аҫтыңда кыш, ә азык-түлек бөтөү өҫтөндә. Һалкынайта, яугирзәр йонсоған, хәүеф көндән-көн арта бара. Казактар бына-бына өмөтһезлөккә бирелә башламайсаҡ, тип кем әйтә ала? Унан — паника! Рух төшөнкөлөгө, таркаулыҡ! Аңлайһыңмы һин ошоларзы, атаман?!

— Мин аңлайым да ул...

— Шулай булғас, нишләп һаман, көтөп ятырға, тиһең?

— Бында асык урын, безҙең туптар бар, мылтыктар... Ә бына кышты һисектер иҫәпкә алмай торам.

— Ана шулай шул, уйлап еткермәйһең. Бындағы кыштарзы белмәйһең әле һин. Ә белеү кәрәк, Григорий Панкратович. Хәрби хәрәкәттәр барған төбәкте, уның рельефын, хатта һауа торошон да командир яҡшы белергә бурыслы. Еңеү яулайым тиһең, дошманыңды үзеңдән дә яҡшыраҡ белеү мотлак.

Киәфәтенә яһалма ихласлыҡ сығарған Гриша:

— Аңлашыла, — тип куйзы.

— Тағы һизер әйтергә теләйһеңме әллә, яугир? — Тимашев Пашка Распутинға йөз борзо.

— Йәнә лә... Боласылар һезгә зилте<sup>176</sup> еткерергә кушканы, — тине уныһы, ауыртыныуҙан нык сирылып.

— Һиндәй зилте тағы?

— Иртәгә үк кайтыу яғына кузғалмаһағыз, үзегез кыуалап ебәерергә мәжбүр буласаҡбыз, тинеләр.

— Нишләп башта ук тәблиҫ<sup>177</sup> итмәһең был хакта?

— Тартынғайным.

<sup>176</sup>Зилте — ультиматум.

<sup>177</sup>Тәблиҫ — белгертеү, асып биреү.

— Төндөң тәүгеһендә кыззар ғына тартына, ә һин – хәрби кеше! — Тимашев, ғәзәтенсә, капыл кызып китте. — Ошондай етди мәсьәләне кисектереп, вакытты һузаһың!

Пашканы ауыр хәлдән Гриша коткарзы.

— Подполковник әфәнде, ә был бит безгә бәләкәй генә булһа ла бер өмөт бирә, — тип йәпәтәйләнде ул.

— Өмөт? Ниңдәй өмөт тағы?!

— Әйзә һөжүм итһендәр, мәйтәм, ә без тейешенсә тозлап-борослап каршы алырбыз. Туп менән мылтыкка каршы ни эшләй алырзар тиһең. Уларзың бит әзернә-тәлдермәстән<sup>178</sup> башка йүнле коралы ла юк.

— һүззәреңдә әрәсә бар барлығын, — тине Тимашев, аз ғына уйсанланып торғандан һуң. — Тик шуны бел: беренсенән, һин әйткән әзернәнән сойорғотолған тәлдермәс кешене генә түгел, атты үтеп сығырға һәләтле һәм һинең мылтығыңа карағанда күпкә алыскарак та, мәргәнерәк тә ата. Икенсенән, тәлдермәс тигәнең бөтөнләй хата. Башкорттарза ысын мәғәнәһендәге осар хәнийәр, бөркөт қаурыйы беркетелгән кырмалы хәрби ук өстөңдәге тимер күлдәк-һыйманды ла тишеп үтә.

— Шулай укмы икән? Ә мин әле...

— Әфәңделәр, төп мәсьәләһәнән ситкә тайпылмайык! — Тимашев Зайцевты бүлдерзе. — Артабан һисек итергә – шул турала уйлашайык. Күрәп тораһығыз, башкиһәрзәр безгә күп вакыт бирмәгән. — Был юлы подполковник мәғәнәле итеп йылмая биреп куйзы. — Куйған болъялдарына<sup>179</sup> тәүлектән азыраҡ вакыт калды. Йәгез, тағы ниңдәй тәқдимдәр булыр?

Сатыр әсен ауыр тынлык баһты.

— Тимәк, башкаса тәқдимдәр юк. — Тимашевтың каштары йәмрәйзе.

— Ваше превосходительство! — Ошо мәл, рөхсәт тә һорап тормаһтан, йәнә бер казак атылып инде. — Истәкте килтерзеләр! Күренеп тора: затлы ғына. Һеззе таптыра! — тине ул, өгәләһеп.

Тәртипһез казакка екеренергә була аузын аскан Тимашев баһап калды.

— Ниңдәй истәк тағы? — тине, кинәт йыуашайып.

— Һеззең менән генә һөйләшәм, тине.

— Индерегез.

Сатырға алтын укалы озон еләһән биләнән быуып, аяғына өр-яңы сарык, башына килешеп торған ыспай ғына камсат бүрек кейгән, коңфорт йөзлә, хөштөмһөз карашлы башкорт ире килеп инде лә, ундағыларға алмаш-тилмәш күз йүгертеп, өндөшмәй торзо.

— Иә, ни менән килдең, башкир? — тип кызыкһынды Тимашев аһтыртын кинәйә менән.

Тегеһе яралы Пашка менән атаман Гришаға күз һирпеп алды. Өһһөз ишараны шуңда ук аңлап алған Тимашев теге икәүгә сығып торорға кушты.

— Мин ошо тирәләге ырыузарзың беренәнән Хөһһөтдин бей булам, — тип шыпырт кына каләм тотто<sup>180</sup> иһеүсә. Ниһәнәндер шикләһгәндәй, яһ-яғына каранып куйзы. — Маһсатым — һезгә ярҙам итмәк.

— Ярҙам итмәк? — Тимашев аһтырап китте.

— Әйе.

— Калайтып?

<sup>178</sup>Әзернә-тәлдермәс — ябай яһ.

<sup>179</sup>Болъял — каты талап.

<sup>180</sup>Каләм тоттоу — һүз әһтеү, һөйләү.



— Биксәнтәйзең ниәттәрен беләм мин...

Биксәнтәй исемен ишеткән подполковниктың кинәт төсө үзгәрзе, йөзө сирылып куйзы. Шулай за, һиззәрмәскә тырышып:

— Әллә Бикчентай әгүә<sup>181</sup> таратырға ебәрземе? — тине.

— Юк, әгүәнән Хозай үзе һаклаһын, мин расты һөйләйем.

— Һинең коро һүззәреңә ни өсөн ышанырға тейеш һуң мин?

— Ошо көндәрзә минең кулга бер йәридә<sup>182</sup> осмото килеп әләкте. Унда языузарынса, Бүгәс — дағи батша, баш котортоусы — зур еңелеүгә дусар ителгән, имеш...

Ишеткәндәренә ышанмағандай торған подполковниктың, әлеге һүззәр аңына барып еткәс тә, кыуанысының сиге булманы. Алдында торған әзәм дошманы булмағанда косаклап та алып ине.

— Аңлашыла. Тимәк, киләсәгендә кайғыртып йөрөйһөң. Астығызға һыу инә башлағанын һизәһең инде, — тигән булды Хөснөтдин бай килтергән яңылыктан ташып килгән хис-тойғоларын көскә йүгәнләп торған Тимашев. — Ярлыкау әзләп йөрөгән көнөңмө?

— Әлләсе...

— Тәк, тәк. — Һүнә барған өмөттәре кабаттан токанып, кыуаныслы хәбәрзән канатланған Тимашевтың күңеле үрсене. — Пугачев еңелгән, тиһең инде? Шунан, дауам ит, Хуснутдинка.

— Бөгөн таңда Биксәнтәй һөжүм итәсәк.

— Көсө күпме, әйтә алаһыңмы?

— Бик күп. Биш йөз кешенән ашыу.

— Биш йөззән ашыу, тиһең инде? — Тимашев һатлыҡ йәнгә һаман ышанып етмәй ине шикелле. — Кайһылайырак итеп ойоштормаксылар һөжүмдә?

— Төнөн басмаксылар.

— Ә былар һиңә кайзан билдәле?

— Бай буларак, Биксәнтәйгә корал, башка ат-ужа, ризык менән дә күп ярзам иттем мин, ә старшина буларак, байтак яугир килтерзем. Ошолар өсөн ул миңә ышаныс күрһәттә, беренсе ярзамсыһы итеп тәғәйенләне. Бынан тыш йөз яугирға күсәм<sup>183</sup> итеп куйзы.

— Ә һин уны һаттың, сотник...

— Минең мәғлүмәттәр кәрәкмәй икән, хәзер үк сығып китә алам. — Хөснөтдин күз алдында тәмһәйә төштө.

— Сығыуын сығып китә алмашың... — Тимашев әңгәмәсәһенә йәмрәйеп караны. — Дауам ит, һөйлә, старшина, иғтибар менән тыңлайым.

— Әйтәһе һүззәрәм шул ине.

— Мәғлүмәттең бындайы әжерһез булмай...

— Әжере миңә кәрәкмәй, — тине Хөснөтдин, юхаланып. — Бола бақтырылғандан азак үземә қағылмайса, ғаиләм менән йорт-курамды, уғымды<sup>184</sup> имен қалдырһағыз, шул еткән.

— Слушай, мин һиңә ышана башланым әле, любезный. — Ошо һүззәрзән кинәт кенә үзгәрәп киткән Тимашевтың тәкәллефлеге кул менән һыпырып алғандай юкка сықты ла куйзы. — Боланың мотлак бақтырыласағына, тимәк, шигең юк? Молодец!

<sup>181</sup>Әгүә — котко.

<sup>182</sup>Йәридә — гәзит.

<sup>183</sup>Күсәм — хәрби төркөм етәксәһе.

<sup>184</sup>Ук — бында донъяуи йәшәйеш мәғәнәһендә.

— Баштан ук һыным теймәне минең ул ышанысһың эшкә.  
 — Шулай за булышканһың...  
 — Булышмай кара! Баһым яһанылар, мәжбүри көс менән мөлкәтемде, аттарымды тартып алдылар, алағайымға донъямды зилзилә килтерзеләр, — тип күрәләтә алдашты Хөснөтдин.

— Улай икән... — Байзың каршыһына баһкан Тимашев, керпек сәнсеп, уның оятһың янған күззәрен быраулань. — Йәберләнеләр инде?

— Әйе, хатта кәмһеттеләр.

— Ә гонаһ тигәнәнән куркмайһыңмы, Хуснутдин? — Тимашев шул ерзә көтөлмәгән һорау бирзе. — Аллаһ бит юғарынан барыһын күреп-белеп тора.

— Илеңде курсалап сығыу әзнәп<sup>185</sup> гәмәл һаналмай.

— Ә яузаштарың менән якташтарыңды һатыу?..

— Улар миңә яузаш та, якташ та түгел. Минең өсөн улар бары яуыз болаһылар ғына!

— Кызык, еңә калһағыз, һисегерәк һайрар инең икән? — Тимашев һатлыкта һынамһыл караш ташлань. — Ул сағында йырың бөтөнләй башкаса булыр ине...

Күззәрен йәшереп маташкан Хөснөтдин өндәшмәй генә башын әйзе. Сөнки каршы әйтер һүзе юк: кыйыш карап, тоғроһон әйтеп тик тора лаһа Тимаш баяр.

— Һинең донесение буйынса иртәгә якташтарыңды бу<sup>186</sup> һиптереп кырған тарақан ише түшәп һаласакбыз, — тип һыкышты Тимашев. — Ул сағында һимә тиерһең?

— Шул кәрәк ул аңһыззарға. Ә мин үземде һис гонаһлы һанамам. — Хөснөтдин дә һык торзо. — Шулай, мин әйтеремде әйткәнмен, калғаны һеззең әш.

— Якшы. — Подполковник урынына барып ултырзы. — Йә, әләйһең, Юламановтың һиәттәрен аһып һал.

Урыңды ентекле һызмаһына кушып башкорт ғәскәре торған юһыкты, уларзың һөжүм итәһәк төп йүнәләһен ак қағыз-киртаска<sup>187</sup> төшөртөп алған Тимашев, ярайһы ғына мәғлүмәтле килеп сыккан харита<sup>188</sup> өһтөнә әйелеп, оһак кына торзо.

— Һинең бында икәнлегеңде тағы кем белә? — тине шуһан.

— Бер кем дә, ваһе превосходительство. — Монафик<sup>189</sup> әзәм күрәләтә куштанландь. — Кеше йыйып әпкилергә тип, олоһса сығып киткән булдым да...

Һаман қағызға текәлеп торған Тимашев, әһәрләһеп, уһы бүлдерзе:

— Макһаттары зур икән старшина Юламановтың, ә!

— Үтә етди әһәрләһә, — тип йәпәтәйләһде Хөснөтдин. Картанан айырылған Тимашев, қаһаклап:

— Ну, Хуснутдинка, әгәр зә ки коткосо булып сыкһаңмы, үзеңә үпкәлә, — тине, — һимез қабырғаңдан корос ырғаклы дарға әлдерермен, кара уһы.

Хөснөтдин ырыя ғына баш какты: төшөндө, йәнәһе.

— Ул ғына ла түгел, һәһәлеңде тамырынан коротормон. Белдеңме?

— Белдем.

— Ә һәһер волоска кит. Берәй һылтауын табып, тоткарланьрға тырыш. Бында күрә калһалар, йәшәү булмаһ үзеңә.

<sup>185</sup>Әзнәп — һасар ғәзәт.

<sup>186</sup>Бу — ағыу.

<sup>187</sup>Қағыз-киртас — калын қағыз.

<sup>188</sup>Харита — карта, план.

<sup>189</sup>Монафик — ике йөзлә кеше.

— Аңлашыла, подполковник әфәнде.  
— Һүззәрең дөрөскә сыға икән, үзеңде шәп киләсәк көтә, дорогой... Хуснутдинка.

— Ватаныма файзам тейһә, шат булып инем...

Монафик кулы менән һызылған харита буйынса, Тимашев туптарзы шимал йүнәләшенә каратып лагерзан ике сакрым арауыктағы ифрат уңайлы урынға, башкорт яугирзаны үтәсәк үзәктең ике яғынан куйзы. Уң яктан – өс туп, һуддан — икене. Өс йөз кешелек ғәскәрен бүлгесләп өс урынға йәшерзе. Туптар эштәрен бөтөргәс тә, ике әтрәт ике яклап һөжүмгә ташланырға тейеш. Ул-был хәл килеп сыкһа тип, өсөнсөһө боҫқонда тора. Шулай итеп, подполковник башкорттарзың үз тактикаһын үззәренә каршы кулланырға карар итте. Күрмәгәнән күрһәтәсәк әле ул ышаһыз<sup>190</sup> старшинаға!

Мәшрик тарафтары яктыра барып, ағас шәүләләре шөйлә беленә башлағанда, кайзалыр, урман төпкөлөндә, сәйер зә, таныш та тауыштар ишетелде. Озақ кына қолак һалып торған Тимашев әлеге тауыштарзың таштарға бәрелешеп сыкылдаған дағалар икәнлегенә төшөнә алды. Шулай, бәләкәй генә һакһызылык та зур бәләгә килтереүе бар. Барымтаға барған казактар юккағына ат тояктарына кылған урамай... Ана, һыбайлылар үззәре әле күрәнмәй, ә шыпырт кына килә яткандарын әллә кайзан белергә була. “Алдашмаған Хуснутдин, молодец! — Ошоғаса һаман икеләнгән Тимашевтың әсенә йылы йүгерзе. — Бына хәзер карап карарбыз: кем кемде, старшина Юламанов!”

Әлегә бер ниндәй зә хәүеф-хәтәр һизмәгән башкорттар инде бөтөнләй якынлашты. Аттарзың дөп-дөп баҫкандарына кушылып, бышкырышкандары ла асык ишетелеп кала. Ә һөйләшкән тауыш қолакка салынмай. Ана, ағаслык кырында, бөләнгерт карайсык булып, тәүге шәүлә шөйләнде. Уның артынса асык урынға калғандары ағылды. Тимашев барыһының да ағас араһынан сығып бөтөүен түземһезләнеп көттө. Ошо мәл алдан килгән һыбайлы шып туктаны ла, уң кулын күтәрә биреп, артағыларына ишара яһаны. Подполковниктың былай за ярһып типкән йөрәге жыу итеп калды: һизеп алдылармы әллә? Ә, юк икән, бер урынғарак тупландылар за йәнә алға кузғалдылар.

Тупсылар кан көсәп алкынһа, атлы казактар, корбанына укталған козғон ише, катып калған. Барыһы ла фарман көтә. Аттар, ахыры, якынлашып килгән ят хайуандарзың тир еҫен һизә, ауыр куршылдашып куялар, шуның менән килеүселәрзең дә, көтөп тороусыларзың да күңеленә көзөк һалалар.

Үззәренсә поход колоннаһына тезелгән башкорттар шыпырт кына алға барыуын дауам итте. Һуңғы һыбайлы асыкка сығып, алдағылары уйһыу урынға еткәндә, тирә-йүн ус төбөндәгеләй күрәнгән түбәләстән төрөпкәгүз<sup>191</sup> аша күзәтеп торған Тимашевтың әсе фарманы төн һиллеген ярзы:

— По бунтовщикам и злодеям!..

Уны-быны көтмәй барған башкорт һыбайлылары низер аңлап өлгөргәнсе, үзәк әсенән үткән йомро юлдың ике яғындағы калкыулыктарзан, йәнде тетрәндереп, кәбән дәмәллек ялкын телдәре бөркөлдө. Туп тауышынан алда уңлы-һудлы ла, баш осонан да, уҫал ышылдап, үлем көсәгән картечь һызғырып үтте һәм шунда ук курғаш ямғыры бәрзе. Кемдер, ыңғырашып, әйәренән йығылды, кемдер акырып ебәрзе. Ауыр яраланған аттар кызғаныс итеп кешнәште, бәгзеләре ауған ерзәренән тороп китергә маташып сәбәләнде. Беренсе залпан һуң туптар, ер һелкетеп, икенсегә үлем сәсте.

<sup>190</sup> Ышаһыз — тыңлауһыз, үз һүзле, еңмеш.

<sup>191</sup> Төрөпкәгүз — монокль.

Биксәнтәй, караңғылыктан файзаланып, һыбайлы егеттәрен туптарға ташламаксы итте. Ләкин көтмәгәндә асылған уттан коттары алыныу менән бер катарҙан өркөп киткән аттарын көскә тыйып тоткан яугирҙар фарманды иштерлек тә, үтәрлек тә хәлдә түгел ине. Ошо кайнап торған мәхшәр майҙанында һәр кем тик үз башын кайғыртып, кире якка, коткарғыс урманға, ынтылды. Әммә юлдарын мылтыклы казактар быуырға өлгөргәйне. Касып барыусыларҙы шарт та шорт мылтык каршыланы һәм байтағын шунда ук ергә түшөп һалды. Қаушап калған башкорттар тырым-тырағай туза башланы. Тамам кырылып бөтөүҙән уларҙы ошо ғына коткарҙы.

...Кыуанысын йәшермәгән Тимашевтың күнеле үрсене. Ниһайәт, касандан сикәһенә тейеп, йәнен нык үртәгән старшинаға емергес удар яһаны ул. Кем белә, бәлки, әлеге мәлдә Биксәнтәй тереләр араһында юктыр за әле. Үлектәрҙе карап сығырға бая форсаты булманы, сөнки карыуҙары ойған башкорттарҙың, туплана һалып, кайтанан һөжүмгә күсеүенән куркты һәм ғәскәрен лагерға алып кайта һалды. Шунда ук туптарҙы әзерләп куйырға бойорҙо. Таңғы кыйралыштан һуң боласыларҙың кабатлап ябауыл яһай алмаясағына ышанған һымак булһаң да, кайҙан беләһең...

...Яурынына курғаш йәзрә тейеүҙән күп кенә канын юғалтып хәлһезләнгән Биксәнтәйҙең кәйефе ифрат кырылды. Шул кәзәре ашкынып көтөп алған көндөң шул тиклем дә уңышһыҙ һәм фажигәле башланьры уның уйына ла инеп сыкмағайны бит. Ғур юғалтыуҙарһыҙ ғына еңеренә нык ышана ине. Етмәһә, фекер туплап, һиндәй зә булһа бер карарға килергә ирек бирмәйсә, үзәккә үткәрәп яраһы һыҙлай. Ярай әле, йәзрә, һөйәккә кағылмайса, аяп үткән. һөйәге йәнселгән хәлдә эш харап булыр ине.

— Кара иҫәп менән алғанда ғына ла, етмештән ашыу яугирыбыҙ шәһит китте, ауыр тупрактары еңел булһын, — тине ул, һыҙланьуын көскә баһып, йөз баштары йыйылып бөткәс. — Яралылар унан да күп.

— Минеңсә, был тиген эш түгел. — Сикәһендәге йәрәхәттән кан һаркып торған Алтынса шөбһә белдерзе. — Беззе кемдер һаткан булырға тейеш.

— Быныһы асык күренеп тора! Әммә хаинды эҙләп әлеге көн үткәрә алмайбыҙ, безгә ашығырға кәрәк. Канһыҙ Тимәшәү яуызылығын был көйө калдырырға ярамай, — тип ажарланды Биксәнтәй.

— Баш ватып тораһы ла юк был урында. — Изелбәк ярһып ук китте. — Хөснөтдин ағайҙан башка эт булһынмы?!

— Хөснөтдин? — Капылғара аптырай төшкән Биксәнтәй уйсанланып торзо, ахырза: — Юк, унан булмаһ. Мин уға ышанам, — тип кырт киҫте. — Старшина башы менән бындай хәшәрәт вәхшилеккә бара алмаһ.

— Кем улайһа? һөйләшкәндә биш кеше булдык. Шуларҙың өсөһе әле бында. Хөснөтдин менән Батырхан ғына юктар.

— Батырхан тигәндәй, уны аңғарманығыҙмы? Иҫән-һау микән? — Тоғро яугирын әле килеп иҫенә төшөргән Биксәнтәй, һеңгәзәгән кеше һымак, һорап куйҙы.

— Минең күзгә салынманы былай, — тине Алтынса.

— Мин дә күрмәнем, — булды Изелбәктең яуабы.

— Хәйерһез, бер-бер хәл булып куймағайы, — тип борсолоу белдерзе Биксәнтәй.

— Ә уның ике йөзләһәнәүе мөмкин түгелме? — Алтынса уға һынап караны.

Йөз башының тел төбөн аңлап алған Биксәнтәй, күззәренән оскон сәһеп, тегеләргә караны:

— Батырхан тураһында һүз зә булырға тейеш түгел! Уның менән без утын да, һыуын да күп кистек. Йәнен физа кылһа кылыр, әммә иле менән халкына хыянат итмәҫ.

Изелбәк менән Алтынса башкаса өңдәшмәне.

— Әсфәлдең<sup>192</sup> кем икәнлеген асыкклаузы калдырып торайыҫ, тип баштан ук әйттем, әлегә артабан нисек итеү хақында кәңәшләшәйек. Армайзарзы язаһыз калдырырға ярамай, ашығырға кәрәк. Ваҡыт яғы самалы. — Биксәнтәй, шымып калған егеттәргә алмаш-тилмәш күз йөрөтөп, урынлы кәңәш көттө.

— Тағы алданһак... — Үсәргән башлығы икеләнеү белдерзе.

— Башкаса алданып тормабыз, тип уйлайым. Без уларзы бөгөн төндә үк басырға тейеш. — Биксәнтәй үзенекең ныкыны.

— Биксәнтәй бей һак. — Бөрйән башлығы старшинаны яклашты. — Караттар әле тыныслана төштө. Кәрәктәрәнә бирзек быларзың, тип кәңәғәт яталар, уяулыҡты юғалттылар. Без ошонан файзаланып калырға тейеш.

— Әйе, бындай мөмкинселек һәр һак әләгеп тормаҫ. — Алтынса ла уның менән ихлас ризалашты.

Киске әнер төшкәс, һәләк ителгән кәрзәштәре өсөн кон кайтарыу теләге менән янған ярты меңгә яҡын ярһуу һыбайлы карателдәр лагерын йәшен тизлегендә килеп баҫты. Күз бәйләнә башлаған мәлдә йокоға әзерләнеп бөткән казактар өсөн был һөжүм, ысынлап та, аяз көндө йәшен йәшнәгәндәй тәҫһир итте. Улар хатта үлем сәсергә әзер туптарынан бер атырға ла өлгөрә алманы. Казактарзың кайһыһы кырмалы уктан, кайһыһы кылыстан әжәлен тапты. Яраланғандары, йәмһез акырышып, ерзә аунаны.

Ябауылдың бер төркөмө баштан ук, утлы ук сойорғотоп, дары курыптарың<sup>193</sup> яндырзы. Улары шартлап көлдәре күккә оскас та, башкорттар лагерзы тоттош коршауға алды: тере көйө унан бер йәлләд тә сығып китергә тейеш түгел! Бөгөн эшләгән хилафлыҡтары өсөн һәр яуыз яуап тоторға тейешле.

Бер азған иҫтәрәнә килгән казактар көнәлгәре яһап куйылған туптарзың икәүһенән тоҫкамай-итмәй гөрһөлдәтеп атқандан һуң, камап тороусылар алыҫкарак сигенергә мәжбүр булды. Хәзер улар йәнәшәләге саукалыкка ышыкланып ук сойорғотто. Бәҫе берәүзәре аттарын ағаслыкка ебәрзе лә, озон үлән араһына боҫоп, йәнә һөжүмгә ташланырлык уңай мәлдә көттө. Ни тиһәңдә, тағы өс туп короулы тора, абай булыу кәрәк. Өҫтәүенә, мылтыктарзан да бер туктауһыз аталар. Улары зур зыян килтерә алмаһа ла, һыбайлы яугирзарзы ирекһеззән әйелә бирергә, ә йәйәүләләрзе ергә һеңешергә мәжбүр итә.

Кото табанына китеп, карательный экспедицияның артабан юлын дауам итә алмаясағын тулыһынса аңлаған Тимашев сатырында боҫоп ултырған килеш сәс йолкто. Ары китеү түгел, ғәзиз башкайын ошонан иҫән-һау алып китеп өлгөрһә әле. Туптары дарыһыз калды, мылтыктар өсөн тәғәйенләнгәне лә бөтөү өҫтөндә. Кылыс-багинет менән генә лә әллә ни кырып булмаһаҫ. Яугирзарзың рухы һынып, канаттары кайырылды — ошоһоһо иң яманы.

— Парламентер ебәрергә кәрәк! — Шаңкып калған подполковник, ниһайәт, асылына кайта башланы һымак. Ул кабалаң рәүештә Гриша Зайцевты сақыртып алды.

<sup>192</sup>Әсфәл — әшәке, бозок кеше.

<sup>193</sup>Курып — мискә.

— Илсе ебәреү – еңелеүзе таныу була түгелме? — тине уныһы.

— Улай булғанда нимә тәқдим итәһең, атаман? Берәм-һәрәм кырып бөткәндәрен көтөп ятмаксыһыңмы әллә?!

— Шул көйө генә сигенгәндә...

— Көт, сигендереп куйырзар шул көйө! — Тимашев йәнә төшөнкөлөккә бирелә башланы. — Безең арттан хәзер тотам калмаҫ улар. Иң һуңғы казакты дөмөктөрмәй тороп, тынысланмаясактар. Ө һинең менән мине асып куясактар! һәм, беләһеңме, без икәү өсөн был иң еңел үлем булып.

— Улайһа, үзем барам. — Гриша әллә кыйыуланып китте, әллә куркышынан әйтеп һалды. — Илсегә үлем юк...

Тимашев, өрәй сардарының көтөлмәгән ошо тәүәккәллегенә ғәжәпләнә биреп, һынамсыл караш ташланы:

— Шөр ебәреүзән эште бозоп куймаҫһыңмы?

— Бозмаҫка тырышырмын.

— Яңғызың бараһыңмы, әллә?..

— Яңғызым. — Гришка кушсынан кырка баш тартты. — Йә, нимә тип әйтергә?

Тимашев, бер талай уйланып торғандан һуң, ашыкмай ғына һүз башланы:

— Кысқаһы, башкорттарзан әүәл атакаларын туктатып тороузарын һора. Азақ, Әүжән-Петровск яктарына барыузан ваз кисәбез, тиен. Таң һарыһы менән инде Йылайыр крепосы яғына кузғалыуыбыз тураһында ла әйт. Юлда беззе бимазаламаһыңдар. Шунан... — Подполковник, әйтергәме-юкмы, тигән һымак туктап калды ла икеләнеп торзо. Калын каштары төйтәйеп, көл төсөнә ингән йөзөндә борсолуу ғәләмәте сағылды. — Да-с, Александр Иннокентьевичты кайтарып биреүзәрен һора. Үтенеп һора. Төшөндөңмө?

— Так точно-сь, ваше превосходительство!

— Тағы... әсирзәр менән алыш-биреш яһарға тәқдим ит.

— Аңлашылды.

— Хәйерле юл. Христос һинең менән. — Тимашев Гришаны сукыңдырып алғандан һуң, шул ук ғәмәлдә үзе башкарырға ла онотманы. — Һыната күрмә, дорогой. Хәзер барыһы ла һинән тора.

Ак әләм күтәргән көйө ышанышыз ғына сығып киткән есаул Зайцев озақ көттөрмәне, тиз арала урап та килде. Төрөпкәгүз аша түземһезләнеп күзәткән Тимашев, шул рәүешле кысқа ғына вақыт әсендә йөрөп әйләнгән сардарының эштәре уңманымы әллә, типтер, шыйык әңерзә Гришаның һонтор һыны пәйзә булғас та, бар булмышын бошоноу тойғоһо биләп алды. Бер сакрым араны атаман самаһыз озақ үткәндәй тойолдо уға.

— Йә, нисек? — Тимашев сабырлык һақлап маташты, әммә тәкәллеф<sup>194</sup> кыланышы килеп сыкманы, тауышы калтыранды. — Кө... көйләй алдыңмы?

— Александр Иннокентьевичтан башкаһы көйләнде, буғай. — Гриша ауыр көрһөндө.

— Н-һиңә у-улай?

— Старшиналары, беззә түгел ул, тине.

— Тфу, ләғнәт! Үз һүзде иштәк! Ер ярығына төшөп китмәгәндер бит тинтәк Миргородский! — Енен сәскән Тимашев илсәһенең яғаһынан мактып

<sup>194</sup>Тәкәллеф — яһалма.

һелкетте, әйтерһең дә, барыһына ул ғына ғәйепле. — Һин һөйләшә белмәгәнһең, эшкинмәгән!

— Эшкинмәгән тигәс, искә төштө, әсирзәрзе алмаштырғанда ауыр яралы, үз аяғында йөрөргә эшкинмәгәндәрзе старшина ылау менән килеп алырға рөхсәт итте. Үззәре дә шулай итмәксә.

— Рөхсәт итте?! — Тимашевтың күззәре хөштөмһөз түңәрәкләнде. — У-ух, салпы<sup>195</sup> һөмһөзлөктөң тамам сигенә сықты бит был. Беззе, власть вәкилдәрен, үз ихтыярына буйһондормаксы! Писарымды рәһен<sup>196</sup> итеү аз уға, шарт куйып маташа икән. Йоломға<sup>197</sup> өмөт итмәй тиһеңме әле йолкош, Магомет ялсыһы!

— Подполковник әфәнде, эт ояһында көслә, әлегә өстөнлөк улар яғында, ә беззекеләр рухи һынылыш өстөндә. — Зайцев командирын тынысландырырға тырышты. — Еңеүсенә хөкөм итмәйзәр. Нисек булһа ла, әлегә улар менән ризалашырға тура килер. Шарттарына килешмәй булмай.

Йопан атамаңдың дөрөслөккә тап килгән һүззәре Тимашевтың ярһыуын баһа төштө. Һы, рухи һынылыш, имеш. Һүзән дә табып тора бит әле...

— Беләһеңме, Григорий?! — тине ул, кинәт асылып, астыртын тантана менән. — Әсирзәр араһында ир корона инеп килгән бер үсмер бар. Бая күрһәт-кәйнем бит, ярайһы ук ауыр яраланған, буғай... Ана шуны айырып алып калырға кәрәк булыр.

— Ни хәжәте бар уның?

— Старшинаның якын кешеһе, шикелле, гелән яһында тота ине. — Тимашев ярым бышылдауға күсте. Хәзәр инде ул үзенекеләргән дә шикләнә һымак. — Александр Иннокентьевич урынына рәһен-аманат булыр. Якыныңды юғалтыуы нисегерәк икәнлеген белһен Юламанов.

— Ә старшина уны таптырһа, нишләргә без?

— Үзе һымак, юк, тиергә без. Белмәйгә без зә күрмәйгә без.

— Артабан?

— Ул көтөйзән<sup>198</sup> икенсе Тевкелев яһайым мин! Үз илен утка тота-тота, токомона кырғын һалып йөрөйәсәк бүре тәрбиәләйәсәкмен! Аңлайһыңмы, Гриша, ул үз кәүемен ахыр сиккә етеп күрә алмаған йырткыс буласаҡ?! — Кан һауған күззәре зәһәр йылтырап киткән Тимашев уһал ыһылданы. — Нисек әлегерәк башка килмәгән ошо, ә?

Тимашевтың бойороғо шунда ук үтәлде. Иһе килделе-киттеле булып ятқан егетте күмәк әсирзәр араһынан күтәрәп тигәндәй алып сықтылар. Үз кайғылары баштан ашқан тотқондар уны алып киткәндәрен абайламай за калды. Хәйер, уларзың күпселеге йәш кешене танымай за ине.

Биксәнтәй алмашка килтерелгән әсирзәр араһынан караштары менән Әхмәтйәнде эзләне. Кузғала алмаған яралыларзы ла ентекләп байканы. Ахырза, егетте тере килеш күрәүзән өмөтөн өзөп, шәһит киткәндәрзең ябыузарын асып карап сықты. Ләкин Әхмәтйән бер ерзә дә күренмәне, мәйете дә табылманы. Шулай итеп, Биксәнтәйзең өлкән көтөүсәһе хәбәрһез-ниһез ғәйеп булды ла куйзы. Аптырап калған бай ни уйларға ла белмәне.

Кайһы аралалыр тупланып алырға өлгөрөп, бере өсөн бере, ере-иле хақына йәнән аямаған башкорт яугирзарын калдык-боһтоқ сиреүе менән алдырып

<sup>195</sup> Салпы — ныкыш.

<sup>196</sup> Рәһен — аманат, әсир.

<sup>197</sup> Йолом — хак, рижүәт, залог.

<sup>198</sup> Көтөй — көсөк.

булмағын якшы аңлаған Тимашев, нисек кенә йәне әсәһә лә, башкаса әрепләшеп торманы. Күрер күзгә һизелерлек һирәп калған казактар сафын ашык-бошок барлай һалырға ла, ат-ужаһын йыйнап, үз аллы барырлык хәлдәре булмаған мәжрухтарҙы ылауҙарға тейәй башларға бойорҙо. Алдағы көн куйылған өс туптары яһаулы килеш тороп калды. Дөрөсөрөгә, уларын алырға башкорттар ирек куйманы. Ул ғына ла түгел, башкаса этлек кыла күрмәһендәр тип, үсәргән һыбайлылары менән һуңғы мәлдә генә килеп еткән кыпсактар уларҙы озата китте. Артабан хәбәрләшеп торорға һүз куйышып, бөйөндәр менән дә йылы хушлаштылар. Йорттары яҡын булғанлыктан, тамъян яугирҙары мәйеттәрҙе йыйышкандан һуң, йола тотоп, бер юлы үзебезҙең шәһиттәрҙе лә ер куйынына лайыклы тапшырышып кайтырбыз, тип тағы бер-ике көнгә калырға карар итте.

Йәй буйына шаулап торған Йәйектүбә тауын ни аралалыр ауыр за, шомло ла тындык солғап алды. Уның һөзәк итәгендә тапалып изгеләнгән ялтастар, ат теше кырккан зәғиф үлән, иҫәһез-һанһыз кыу һөйәк, сүп-сар катыш сытыр өйөмдәре менән оҙак йылдар бер нәмә лә үсмәйәсәк карала көйгән иҫке әшәк урындары ятып калды. Ә күпме кан түгелде ошо изге урынға? Тик уныһы инде күзгә күренмәй, ергә һеңгән. Уныһы бер Хозайға ғына билгеле...

Һиндәйҙер мөгжизә аркаһында янғындан калһа ла, йәнселеп-онталып бөткән ағас қурып менән мискәләр араһында атырға ла өлгөрмәгән өр-яңы туп йәзрәләре һибелгән. Аяк астында күптән түгел булып үткән кан койоштоң йәнһез шаһиттары — кылыстар менән аралашып мылтыктар тулып ята. Баҫкынсылар шул тиклем кабаланған, хатта коралдарын йыйып алыр форсат тапмағандар.

Тимашевтың зур сатыры торған урында сит-бото өтөлөп бөткән әзрәс әләм<sup>199</sup> киҫәкәһе айырым-асык күзгә ташлана. Карателдәр ғорурлык менән күтәреп килгән сәмреғошло байрақтың калған өлөшө кайза булғандыр инде...

Әләм осмотонан алыс түгел талғын елгә елпелдәп яткан қағыз остоғо күренә. Биксәнтәй, кызыкһынып, таушалған қағызды қулына алды: берәй мөһим бетеү<sup>200</sup>-фәләһме әллә? Уныһы Бүгәс батшаның оло кыйралышы тураһында бәйән иткән йәридә<sup>201</sup> бите булып сықты. Ашыкмай ғына күз йүгертеп торғандан һуң: “Әй, бөйөк падишаһ, һин дә әшеңде лайыклы итеп аҙағына алып барып еткерә алманың, йәл”, — тип бошоноп қуйзы. Капыл ғына яманһыу булып китеүҙән уның күңеле болокһоно, йөрөгә әрнеп, йәне әсене.

Ат тояғы изгесләгән бысрак ерҙә мөшрик һасрани<sup>202</sup> язмалы йәтеш кенә китап тузғып ята. Ана бит, изге һаналған китабын да ташлап қасқан хаһндар! Үз иле, үз ере булмаған ышанышыҙ килмешәктәр генә шул рәүешле динен һата алалыр...

— Ағай-әһе, әүәл кан-кәрзәш изге шәһиттәребезҙе ер куйынына тапшырайык. — Биксәнтәй үзен уратып торған ырыуаштарына ғорурлык менән мөрәжәғәт итте. Шунан тирә-йүндөгә сүп-сар өйөмөнә күрһәтте: — Аҙак еребезҙе ошо әшәкәнән тазартырбыз. Қазаның аяклығынан котолһак та, нәжесе ятып калды.

<sup>199</sup>Әзрәс әләм — ебәк байрақ.

<sup>200</sup>Бетеү — документ.

<sup>201</sup>Йәридә — баһма қағыз, документ.

<sup>202</sup>Һасрани — боттарға табыныусы.



— Нисек ерлэйбез туғандарыбызды? — тип хораны кемдер. — Һәр беренен айырыммы, әллә?..

— Мөкәддәс<sup>203</sup> үә сауаплы эш хақына бер булып баш һалғандар икән, бер урында ятһындар. Дөйөм кәбер... — тине Биксәнтәй, уйлап та тормастан. — Иркән итеп казығыз.

Тейешенсә хөрмәтләп ер куйынына йәмғеһе етмеш ете башкорт яугиры тапшырылды. Уларзың зыяраты өстөндә оло қурған хасил булды. Қурғандың бер ситенәрәк йөзөнә ярым ай соколған зур таш куйзылар. Уныһын тағы боронғо фарсы язмаһы семәрләне: “Лә-ә иләһә иллаллаһ, Мөхәммәдәр-рәсулуллаһ”.

Анауы көндән бирле ятқан ойрат<sup>204</sup> нәселе калмыктарзы ла йыйып, бер урынға күмергә қарар ителде. Төрлө киәфәттә катып қалған мәйеттәр янына якынлашыу менән, шунда темәскенгән қарға, қозғон көтөүе шау-шыу һауаға күтәрелде. “Былары ла Тимашев артынан қуҙғалдымы әллә? — тип уйлап куйзы Биксәнтәй. — Қарға артынан қарға әйәрә...” Ул, төшкөлөккә якынлашқан қояштың сағыу нурзарынан күззәрән қулы менән ышықлап, күкшел диңгез ише ятқан йылға үзәнә буйына, қарателдәр киткән тарафтарға, нәфрәтле қараш ташланы. Былай за соғол сырайы тағы ла нығырақ қырысланып китте.

— Биксәнтәй ағай!

Бер егеттең айыу басқандағылай һөрән һалыуынан һисқәнәп киткән старшина өймәкләшеп торған яугирзәр янына барзы.

— Тағы ни булды?

— М... мына, б-берәүзәрә тере һымақ, — тине теге, тотлоға-тотлоға. — Кыбырлатқайным — ыңғырашасы...

Биксәнтәй ярым үлек кәүзәнә һақ қына салқан әйләндереп һалды ла қанһыраузан күм-күк булған түңәрәк йөзөнә текәлде. Арқаһына йәзрә тейеп, өсөнсө көн һалқын ерзә аунаған Барсын даһа!

— Арбаға һалып тиз генә йәйләүгә алып китегез! — тип бойорзо старшина. — Туп-тура Ақбикә әбейгә апарығыз!

Һушһыз мәжрүхте күмәк қул күтәрәп алды.

— Ә һез, егеттәр, — Биксәнтәй хайран тамаша қылғандай тороусыларға боролдо ла, — йәһәтерәк қуҙғалығыз. Күрәһегез: өйлә мәле үтеп бара, өлгөр-мәй куйыуыбыз бар, — тип қабаландырзы.

— Быларын нимә эшләтәбез? — Әлеге егет йәшертен ерәнеу менән казак мәйеттәрәнә ымланы. Старшина иһә:

— Улары тороп торор. Үлемдәрән эзләп үззәрә қилгән икән, беззең улар алдында ғәйеп тә, бурыс та юк. Иптәштәрә ташлап киткәнде... — тип қырт қисте. — Кискелеккә ерләрбез...

Бер һабак үләң, бер төп ағас үсмәгән ялтас урын табып, казак үлектәрән шунда күмделәр. Таш та, тәрә лә қуйып торманылар. Йәмле саукалык, хуш есле муйыл қыуактары менән уратып алынған шәһиттәр қурғанынан айырмалы рәүештә, быларынықы күзгә лә ташланып бармай ине. Осрақлығына өстөнә барып сықмаһаң, ошо ерзә кәберлек икән, тип уйламаһың да. “Сақырылмаған қилмешәктәргә шуныһы ла яраған”, — тип фекер йөрөттә уңдырышһыз балсық өйөмөнә секрәйә биреп қарап торған старшина Юламанов.

<sup>203</sup> Мөкәддәс — изге.

<sup>204</sup> Ойрат — боронғо қалмыктар.

## VII. Еректермәс яңы урын

...Огро ғына тиеп хурламағыз  
Ирәндеккә каскан ирзәрзе.

(Халык йырынан)

Хәйерсегә ел каршы тигәндәй, ырым-юраузарға карағанда, быйылғы кыш, бигерәк тә акпан<sup>204</sup> осоро, айырата һалкын булмаксы. Был Биксән-тәйзең үз фаразы ғына түгел. Ер астында йылан көйшәгәнән белгән ил инәһе Акбикә әбей зә шулай ти. Шуның өсөн йүнсел старшина алда торған кышкы мәшһиккә быға тиклем булмағанса ныклап әзерләнергә карар итте.

Һарыктарзың йөнөн ғәзәттәгенән иртәрәк кырктылар. Кулы эш белгән тәжрибәле катын-кыз таң һарыһынан кара кискәсә тир түгеп кейез басты. Йәшәр торлак башкаса юклыктан, боронго ата-бабалар ғәзәтен искә төшөрөп, быйыл тирмәләргә генә кыш сығырзар. Шуға күрә калын кейез күп, бик күп кәрәк буласак.

Ир-егеттәрзең берәүзәре кирәгәлек һайғаузар саһна, икенселәре уларзы йә-тешләп бөгөү менән мәшһүл. Мәрхәмәтһез озон кышқа етәрлек итеп утын әзерләү зә улар иңендә. Башкалар менән бер катарзан, башкортса ярайһы ғына һупалай башлаған талымһыз Терентий за эш уртаһында кайнай. Хәйер, уның Терентий икәнлеген онотоп та баралар инде. Терәғол ти зә куялар.

Һуғымға асралған тай-тулак менән куй тәкәләренең дә тирәһенә урын табылыр быйыл. Алла бирһә, еренә еткереп эшкәрттерзәр зә, иһраф итмәй генә, тирмә ябыуы итеп тотонорзар. Элекке кеүек эт-кош кинәндереп, ташлап куймастар.

Бәғзе берәүзәр, шул иһәптән Батырхан да, һакмарбашка кире кайтайык, тип һаһырга тейәләргә зә ул, әммә Биксәнтәй икеләнә. Үзе өсөн түгел, ауыл халкы тип һағалана ул. Иһлайыр кәлгәһенә етеп, баш-күз алғандан һуң, сиреүен күпкә көсәйткән яһил Тимашевтың, қан көсәп, қон қайтармақка һағарғы<sup>205</sup> яктарына теләгән вақытта кире әйләнәп килеүе бар. Ул сағында инде, билдәле, бер кемгә лә аяу булмаясақ. Һыңар кышқа һисек тә түзәрзәр әле. Әйткәндәй, тамағы тук кеше һалкыңа бирешә һалып бармай, кәримдәштәрен иһен-аһан кышлатыу өсөн Биксәнтәй малын да, көсөн дә йәлләмәс. Әйттеүе – әйттеү: бөлһә бөләр, улар һақына барыһын да эшләргә. Баш һау булһа, мал табылыр, ә халкың кырылһа...

Булмышын борсоулы тойғолар сорнап, күнеләнә рух изгес хәүеф тойғоһо иһеп оялауға қарамастан, старшина яһанды уйламаһса тырыһа, барын якшыға юрап, киләсәккә матур өмөттәр бағлай һәм Һак Тәғәләнең мәрхәмәтенә ыһана. Кайһы берзә, яңғызы қалып, хәтирәләргә бирелгән сақтарында, әсен боһороп, Әһмәтйән иһенә төшә. Мәһшүк<sup>206</sup> улы урыһына күрәп йөрөгән егеттең күз менән каш араһында ғына әзһез юк булыуы уның былай за яралы бәғерен оторо телгеләй. Қараттар қойроқтарың һыртқа һалыр алдыһан бер көн әлек күргәйне бит уны. Һуңғы ябауылдан азак күзгә салынманы. Анауы мәһшәргә тиң буталсық, қаңғырыш араһында баштарақ быға иғтибар итмәгән. Егеттең бирешкәндәй түгел, йәнәһе, килеп сығыр әле...

Әммә Әһмәтйән ул көндә лә, иртәгәһен дә күрәнмәне. Тимәк, Тимашев уны йә әсир итеп алып китте, йә иһә... Юктыр, шәһит киткәндәр араһында

<sup>204</sup> Акпан — ғынуар айы.

<sup>205</sup> Һағарғы — төп ауыл.

<sup>206</sup> Мәһшүк — яратқан, кәзерле кеше.

табылманы. Биксәнтәй һәр мәйетте үзе карап сықты бит. Ә әсирзәрзе берәмләп, үз кулдары менән алмаштырып алды. Шулай за уларзың барыһын да бирземе кыян подполковник? Әллә йәшереп кенә үзе менән алып киттеме? Улай тиһәң, мыйығы яңы һызылып килгән үсмерзе нимә итер икән ул? Әллә писары өсөн кон кайтарыуы шул булдымы?..

Өстәүенә, теге көндө Колтой апа ла кайзалыр ғәйеп булды ла куйзы. Уныһының, ярай, элекке ғәзәте буйынса, баш һужкан якка сығып китеүе бар. Ил гизеп йөрөр-йөрөр зә, алғыһап<sup>207</sup> китһә, әйләнер зә кайтыр. Барып етмәгән ере, белмәгән урыны юк бит карттың. Ярай за сығып китһә, мәгәр өлгөрмәй калған булһа... Уны бит араңда бикле ултырғанынан азак күргәне юк. Әллә караттар кулында калды... Булмаҫ, бөрийәндәр барыбыззы ла коткарзы. Буталсыкта, караңғы-юкка күзһез кешене яңғыз калдырып китеүзәре генә үкенесле. Ә былай юғалып кала торған кеше түгел апа. Ул иҫән-һау булырға тейеш, бер кайтмаһа, бер кайтып төшөр әле...

Һуңғы осорза Биксәнтәйзең башында өзлөкһөз ошондайырак уйзар буталып, һис тынғылык бирмәй. Бигерәк тә Әхмәтйәндең юғалыуы ғазапка һала. Зөлхәмирәнең озақ илаузан шешенгән кабактары, үпкәле карашы күз алдынан китмәй. Гүйә: “Минәң бер бөртөгөмдө, күз терәп торған баламды ла курсалап кала алманың!” — ти ул караш.

...Тынысланып йоклап китә алмаған Биксәнтәй әйләнде лә тулғанды. Таңға табан, серемгә китеп барғанында ғына, йәнә тертләп уяңды. Былай үз-үзенде яфалап ятыузың фәтүәһе булмаҫына төшөнгән бай караңғынан тороп тәһәрәтләнде лә ашыкмай ғына иртәнге намазын башкарзы. Ә инде сәй эсеп алғандаң һуң, короша башлаған тәне язылып, күңеле күтәрелә биргәндәй булды, һәм кинәт кенә якын-тирәне байкап, караштырып кайтыу теләге уяңды. Кәйефенең якшы якка үзгәрә барыуына һөйөнгән Биксәнтәй атына атланып сығып китергә торғанында, лауылдап эт өрзө, капка тышында кемдеңдер аяк тауыштары ишетелде.

— Әссәләмғәләйкүм, Биксәнтәй ағай! — тип сәләмләне килеүсе, килеп етер-етмәстән. Ул — Байғазы ине.

— Вәғәләйкүмәссәләм, кустым!

— Минә Акбикә инәй ебәрзе.

— Йә, ни йомошо бар был мәлдән?

— Калмык иҫенә килде, тип әйтергә кушты.

— Ә? Шунан?

— Һиңә әйтәһе һүзе бар, имеш.

— Ярай, барымын, — тине һағая төшкән Биксәнтәй. — Теге кафырзы нишләттегез? Миргородскийзы?

— Уны ни, бей, һин кушканса оло юлға төшөрзөк тә тегеләренең артынан озаттык.

— Барыһын да мин әйткәнсә эшләнегезме?

— Тап шулай: әйәрһез үшән ат бирзек, ултырыш астына кейез үндәк түшәнек. Корал-фәләне юк.

— Ярай, әләйһәң, мин йөрөп кайткас, яйлап ултырып һөйләшербез. Бар, эшең менән бул. — Биксәнтәй, ирендәрен сипылдатып, тарлан бузын кыузы: — Фют! Әйзә, малкай! — Ул нисәнсе көн инде иҫенә килә алмайса Акбикә әбей сатырында аунап, йән өстөндә яткан Барсын янына елдерзе. Барып ингәс тә, кыскырып хәл-әхүәл белеште:

<sup>207</sup> Алғыһау — тыуған яктарзы һағыныу.

- Исэнмеһегез, барығыз за! Йә, нисек йәшәп ятыш?
- Һау ғына әле, Биксәнтәй, әйзә, уз, — тине Акбикә, күнелсәкләнеп.
- Ә-ә, старшина...— Елпелдәп янған сырак яза-йоза яктырткан кейез сатыр түренән мөсһөз тауыш ишетелде.
- Шунан, хәлдәр нисек? Һауығып буламы? — Биксәнтәй Барсын янына сүгәләне лә, уның барлау тамырын<sup>208</sup> капшап караңдан һуң, кәнәгәт калып: — Кәлбең теремекләнгән былай, үткәндәгенән күпкә хәлләрәк тибә, — тип куйзы.
- Рәхмәт һезгә, кем... — Башлағанын әйтеп бөтөрә алмаған Барсын мәлһез ебеп киткән танауын мыршылдатты.
- Йә, йә, егет башың менән шәмәреп ятма. — Биксәнтәй уға йомшак итеп өндәште.
- Һезең алда оят, аға...
- Уныңын көнәлгәре уйларға кәрәк ине. Йыйын ялмауыззар менән мөгәһәдә төзәмәс әлек.
- Ахмак булынған...
- Әйе, ахмакка ақыл һуң төшә,— тип йылмайзы Биксәнтәй, йылмайғыһы килмәһә лә. — Шулай за, һуңырак булһа ла, аңлағаның һәйбәт.
- Килгәс тә төшөнгәйнем дә ул, ләкин...
- Таң менән һиндәйерәк ашығыс йомшоң килеп сыкты һуң әле? — Биксәнтәй Барсынға һүзен осларға ирек бирмәне.
- Старшина...
- Биксәнтәй ағай, тип кенә әйт.
- Әйе, Биксәнтәй ағай, теге көндө утағаны... — Барсын әйтер һүзен әйтә алмай тотлоғоп калды. Акбикә әбей, йәһәтләп, уға калак менән һиндәйзер шифаят йотторзо. Ауырайған һулышы еңеләйә төшкән мәжрүх дауам итте: — Акһакалды казактар... яндырып үлтерзе. Тере көйөнә...
- Һүззең ни хакында барғанлығын капылғара төшөнөп етмәгән Биксәнтәй кабатлап һораны:
- Кайһы утағаны әйтәһең?
- Теге... гелән таяк таянып йөрөгән. Һезкекеләрзең барыһы ла тәғзим итә ине уны...
- Биксәнтәйзең башына килтереп тондорзолармы ни! Ул, бер азға һушың юйып, ултыра төштө.
- Һукыр картты әйтәһеңме?
- Әйе, күззәре күрмәй ине, шикелле.
- Старшина, башын баһкан көйә, сайкала биреп ултырзы.
- Һиндәй вәхшилек! Кот оскос йырткыслык! — тип теш кысып ыңғырашты. — Ишеттеңме, Акбикә апай? Колтой апаны утта ғазаплап, йәнен алған армайзар!
- Урыһса бер һүз аңламаған Акбикә, калмыктың һүззәрен башкортсаға аузарғас та, укыһырға тоғоңдо:
- Әстәғәфирулла, әстәғәфирулла, әстәғәфирулла! Иннә лилләһи үә иннә илләһи ражиғу-ун. Аллаһүмә иң кәнәә һәззәл мәйиту... — Ишеткәнәнән хайран калған карсык тәғәйен доғаһын кылды.
- Нисек кулдары күтәрелгән, ә? — Биксәнтәй шак катты.
- Хәсистәр! Үззәренә, шул рәүешле, ут ғазабы бирһен! Тамук киңәүзәре! Тәкүәнеззәр!<sup>209</sup> — Акбикә башкиһсәрзәр өстөнә каты карғыш яузырзы.

<sup>208</sup> Барлау тамыры — пульс.

<sup>209</sup> Тәкүәнез — иманһың кешеләр.

— Мәңгелек сәкер<sup>210</sup> утында үзегез янығыз, йәлсемәгерзәр! Нәселегеззе Аллаһы Тәғәләнең кәһәре һужһын!..

Биксәнтәйзә биләмәләрен әйләнеп кайтыу кайғыһы китте. Колокас мулланы алып, йәнә бер нисә кеше ике ылауға тейәлделәр зә касандыр һакмарбаш ауылы булған ергә ашықтылар. Старшина һыбай алдан төштө.

Касан ғына әле матур ауыл гөрләп ултырған ергә еткәс тә, килеүселәр алдында ысынлап та йән тетрәткес күренеш асылды. Берәһе бер һүз кушмай килгән ирзәр иҫ-ақылдары китеүзән катып калды. Биксәнтәйзең һиземләүзәре юш сықты: күз алдында асылған кыйралышка тыныс кына тамаша кылып тороуы мөмкин түгел ине.

Күпселек өйзәр урынында дәм-кара көл-күмер өйөмдәре генә ятып калған. Кайһылары яртылаш янған да емерелеп төшкән. һөрөмгә буялып һерәйешкән ярым-емерек балсык мейестәр ошо кот оскос күренешкә уғата шом өстәп, күңелдәрзе өшөтә. Тын алғыһыз һаҫык еҫ бөркөп, унда-бында кәртә-кура урынындағы күп йыллык тиреҫ катламдары әле булһа төтәп ята. Кайһы бер өй һигеззәренән дә күкшел төтөн һаман ағыла. һирәк-һаяк, булып үткән афәттән иҫән-һау котолоп, ирекһеззән берәзәккә әйләнгән эт, бесәйзәр күренеп кала. Эттәре, ялағайланып, койрок болғай-болғай кешеләргә якынлашһа, бесәйзәр, артык күзгә салынмаҫка тырышкандай, тизерәк йәшеренеү яғын кайыра. “Шул арала кырағайланып та баралар, кәһәрең, — тип уйлай Биксәнтәй, — йәнлекте кулға әйәләштереве ауыр булһа ла, биззереү өсөн күп кәрәкмәй. Берәй яманлык кылдыңмы, бесәй халкы һүмеренең ахырынаса онотмаҫ. Рәхәтләнеп йәшәп яткан торлағын хужаһы туззырып ташламағанлығын улар кайзан белһен. Шулай ук караттарзың кем икәнлеген дә белмәйзәр. Кеше тарафынан яуызлык кылынған икән, тимәк, кеше ғәйепле. Унан һак булыу кәрәк...”

Касандыр старшинаның һарайы торған урындан алыҫ түгел бер ни булмағандай тибенеп йөрөгән биш-алты тауыкты күргән ауылдаштарзың күнеле иреп, эстәренә йылы йүгерзе. Койроҫо өтөлгән, бөрлөгән кикерекле сыбар этәс дәртеле итеп бер кыскырғандан азақ, бермә-бер кәйефтәр күтәреlep китте. Ана бит, этәстең этәсе, үлмәйем дә калмайым тип, тырышып яткан көнө, бар хәленсә тауыктарын караштырып мәж килә. һакмарбаш ирзәре лә бирешмәҫ. Алла теләһә, халкын да һаклап калыр, мәле менән ауылын да аякка баҫтырыр. Тик Тимашев һымактар ғына кабаттан килә күрмәһен.

“Быларын һуңғарак тотоп апкайтырзар, — тип фекер йөрөттө Биксәнтәй, ғәмһез тауыктарға карап. — Этәс тауышы яңғырап тормаған, тауык кыткылдамаған ихатаның йәме буламы?..”

Колтой қарт торлағының кадыктарына якынлашқан һайын, кешеләрзе берәһенән-берәһе ауырырак тойғолар солғай бара. Ана, элекке өйө, тик урынында таузай балсык өйөмө ята. Уның астынан яртылаш янған бүрәнә остары һерәйешеп тора. Измәһе мул итеп, арамъяһыз һыланған өй тулыһынса янып бөтмәгән. Ут калын стеналарзың күп урынына артык зыян килтерә алмаған, бары кара һөрөмгә генә буяп куйған.

Балсык катыш күмер өйөмө янына килеп туктағас та, артабан нишләргә белмәгәндәй, аптырашып торзолар. Ахырза тауыш-тынһыз ғына торонбаштарзы актарырга тотондолар. Тиззән урындык шүрлеге күренде. Ғәжәп,

<sup>210</sup>Сәкер — тамук.

янғын телдәре уныһына ла һис қағылмаған тиерлек. Күрәһең, өрлөк остары янып, ауыр түшәм ишелгәс тә, уның өстөндәге кара тупрак ялҡынды тон-соктороп, утты һүндөргән. Хәзер, ана, тиресле тупрағы бысҡып ята.

Түшәм баһқан урындыҡ аһтында табылған Ҡолтой ҡарттың, сарыҡ баштары бер аз көйрәп өтөлөүен иһәпкә алмаһанда, башка урыны яһмаған, өһтөндәге кейеме лә шул килеш ине. Ғәмһез йомолған күһзәре бер ҡайғыһыҙ, тыныс ҡына йоклап ятқан кешене хәтерләтә. Мәйет төһө кергән йөһөндә һизелер-һизелмәһ уйынсаҡ йылмайбу ҡатып ҡалған. Йөһтүбән ятқан килеш төтөнгә тонсоһоп йән биргән ил ағаһының инде таш булып ҡатқан аяҡ-ҡулдарын көһкә язып, ыкка килтерзеләр. Урын-еренә еткереп ғосол ҡойондорған дан һуң, мәйетте матур итеп ҡәфенләп тә ҡуйзылар. Әмәлгә күрә, Бикһәнтәй үзе менән аҡ тауар алғайны.

Ҡолокас мулла, йыһназа ғәмәлен озон-озаҡка һуҙмай ғына яһин сығып, доға ҡылды:

— Лә-ә иләһә иләлла-а-аһ... — Шул рәүешле теүәл йөһ мәртәбә ҡабатланған күмәк тәһлил тауышы һил һакмар буйын тетрәтте.

Иһсаҡ фидияһының мәһкүп малын үз кулы менән ҡабул иткән Бикһәнтәй:

— Ҡолокас ағай, гүр хәйере минән булыр, — тине.

— Хуш, аҡһаҡалыбыҙ рухына ҡорбан бағышларбыҙ, йәмәғәт. — Мулла шунда ук ризалығын бирзе. — Итенән бөтә ҡәүемебез менән ауыз итербез, собһаналла...

Ҡәберзе Ҡолтой бабай үзе иһән сағында зарлы ҡурайын һыҙзыра-һыҙзыра бер моңайып, бер уйһанланып ултырырға яратқан аулак төйәгендә ҡазырға булдылыр. Ерзең өһкә кәленән башлап ләхетен алғансы бөртөк таш сыкһасы! Әйе, һүз юк: ҡурайсы Ҡолтойзоң һуңғы төйәге еңел яһалды.

— Ҡүңеле иһфрат йомһаҡ булды шул мәрхүмдең, шуға күрә тупрағы ла мамык кеүек. — Ҡолокас мулла үзенсә йәкүн<sup>211</sup> ҡылды. — Изге йөрәкле Хоҙай бәндәһе ине мәрхүм. Йәһне йәннәттә булғыры.

“Бисмилләһи үдәғнәкә үә ғәлә милләти Рәсуллуллаһи сәлләмнәк”, — тип, ҡәфенләнгән ҡәүзәне гүргә төһөрөп һалғандан һуң, арқыры тасмаларзы бушаттылар. Ләхетте ҡарағас ярҡалар менән ҡаплагас та, Ҡолокас мулла: “Минһә-ә халәкнәкүм үә фиһә-ә һуғидүкүм үә минһә-ә нөһрижүкүм тәратән оһра”, — тигәс, ҡәбер төбөнә бер ус тупрак һипте, ҡалғандар уға әйәрзе. “Барлыкка килтереүсебез иһтыяры менән тупрактан яралдың, инде тупракка әйләнәһең. Амин”.

Әүәл ҡызыл балсығын төһөрзөләр, өһтөнән ҡара тупрак менән күмеп ҡуйзылар. “Оһбу тупракта үһсәк йәшел үләнде тәһбих ҡыл, йә Хоҙа. Ҡөрһән аяттары укығандағы әжер сауаптарзы мәрхүмдең рухына ирештереп, гүр ғазаптарың еңеләйтһәң ине, амин...”

— Был һиндәй бәндә булды? — Тауышың күтәрә биреп һораны хәзрәт, ҡәберзең дүрт мөйөһөндә ултырыуһылар сират менән ҡыһска сүрәләр укып, доға ҡылғас.

— Якшы кеше!

— Һәйбәт булды!

— Ҡүңеле изге ине.

Кешеләр, барыһы бер булып, дәррәү яуап бирзе.

— Берәйегез алдында бурыс-буһығы юк инеме?

<sup>211</sup>Йәкүн — һығымта яһау.

— Юк! Юк!

— Бурсын онота торған бәндә түгел ине мәрхүм.

— Утағабызға тәсбих әйтеп, оло тәғзим күрһәтеүегез өсөн барығызға ла рәхмәт. Уны онотмайык, йәмәғәт, яйы сыкканда, сыкмағанда ла, тәзкир<sup>212</sup> итеп, зыярат кылып, рухына аят-доға бағышлап торайык. Йәмиғил әруахтарыбыз шунан башка нимә өмөт итә ала? Доға кылабыз икән – сауабы мәрхүмдәргә, рәхмәте – үзебезгә...

Шәғбан азақтарының кыска, матур бер көнө үттә лә китте. һакмарбаш ир-зәре хөрмәтлә үә ригәйәле аһакалдарын ололап, илтифат менән һуңғы юлға ана шулай озатты. Карателдәр кулынан эт үләме тапкан Колтой карт мосолманса ерләнде.

— Ошо хөрмәт яу сабып, баш һалыусыларзың барыһына ла кәрәк ине лә бит, — тип көйөндө Биксәнтәй кайтып барышлай.

— Юкка бошонаһың, кустым, шәһиттәрзең бәтәһе бер кәберзә ятыуы дөрөс тә, якшырақ та. — Колокас Биксәнтәйзе үзенсә йыуатып булашты. — Дөйөм әш һакына кан койоп, баш һалған икән, уларзың мәңгелек йорттары ла дөйөм булырға тейешле. Яуза ауғандар өсөн иһә һосол койондороу за, кәфенләп тороу за мотлак түгел. Илем-ерем тип қорбан буғандар — иң саф, иң изге, тамсы ла гонаһһың бәндәләр. Урындары уларзың ожмах түрөндә буласак... — Мулланың ошо вәғәзенән һуң Биксәнтәйзең күңелен өйкәп торған һазаплы үкенес баһыла төшкәндәй булды.

Матәмселәр кайтып кереүгә армайзар кылған яуызлык тураһында хәбәр-зар булырға өлгөргән ауыл халкы бот сабып хайран калды.

Ақрап баштарында ергә сафлык, тәнгә сихәт өстәп тәүге кырпак кар яузы ла, урман-кырзар менән кауланлы асыктар ақтан шәл бөркәнде. Моңайышып торған кәбән-тирмәләр өстөнә лә мамык ише йомшак япма ятты. Эсендә йәне, йөрәгендә дәрте бар, булмышы тәбиғәткә тартылыусан әзәм ошондай мәлдә түзеп ята аламы? Әлегә юғары хис-тойғолар Биксәнтәйзе лә урап үтмәне. Иртән сыккас та ул күкрәк тултырып тын алды ла епшек қарзы услап қараны. Бер талай төпһөз күктән туктауһың һибелгән әре ақ қисқәктәрзең тауыш-тынһың ғына ергә түшәлә барыуын күзәтеп торзо. Атын әйәрләгәс тә тезгендә, үзе лә һизмәстән, һакмарбаш яғына тартты. Әле сыскан да юрғалап узырға өлгөрмәгән өлпәрәм тәлт<sup>213</sup> өстөндә, ярылып, яңғыз ат эзе ятып калды.

Қар қатламы, асык урында ат бәкәленән үтмәһә лә, Оло Сука тирәһендәге ағаслыкка якынлашқан һайын күзгә күренеп қалыная бара. Урыны-урыны менән, айырыуса уйпат үзәктәрзә, ул хатта Тарлан буззың тубығына егә язып қуя. Күренеп тора: быйыл қар шәп булмаксы, бер төн әсендә шундай яуғас...

Хәйер, қарзың тәрән булырын йәй көнө үк самаларға мөмкин ине: урман қурайы буйға үсте, ә қурай озон йылды қар күп яуыусан. Бактиһәң, шул қурайзың осона етәм тип, яуа ла яуа икән...

Карателдәрзең уйламағанда тағы килеп сығыуынан шикләнгән Биксәнтәй йылкыһын йәй буйына был яқтарға ебәрмәгәйне. Улары, бәрәкәте булмаған шыйык үләнле Ирәндектә йөрөп, тау итәген тапанды-саңдауға әйләндереп бөтөрзә. Ә бер ай элек килеп, ошо асыкка қыуырға қушты. Дөрөс әшләгән. Ана, тиз үк йомрайып киткән йылкыһы хәзер Қаран башындағы зур асықтың үзәктәрән, Йәйектүбә битләүен иңләп йәйрәп йөрөй. Был тирәһенәң ерзәре

<sup>212</sup>Тәзкир — цсқә алыу, хәтерләү.

<sup>213</sup>Тәлт — һай қар.

хайран ундырышлы, шуның өсөн ҡауланы ла мул. Бейәләре Ҡаҡмар буйында йылкылдашып кыш сығыр, Алла бирһә.

Һуңғы ваҡытта Ҡарайғыр менән Ҡола тиктомалға низағлаша һалып бармай. Һуңғыһы үзенә һис һүҙһез бағыныуын таныны, буғай, һәм өлкән ағанынан йырағыраҡ йөрөгә тырыша. Ҡараның үткер тештәрен, дағалы тояктары менән ғәйрәтле күкрәк көсөн бер тапкыр ғына татырға тура килмәне уға. Шулай, нужа тигәнең барыһына ла өйрәтә: ағанды танырға ла, ихтирам итергә лә...

Ағаслыҡ кырына килеп сыккан бай алты быуынлы ғәләмәт озон сыбырткыһын шартылдата-шартылдата, һай-һайтлап та, әсе һызғырынып та йөрөгән Ғәлимйәнгә оҙаҡ кына карап торҙо. Һай, ирең! Бигерәк намыслы шул. Икенсе берәү булһа, шәт, бынауындай мәлдә төнөн генә көтөр зә көндөз бот күтәрәп өйөндә ятыр ине: айғыр ышаныслы, йылкыға көпә-көндөз нимә булыр тиһең. Ә юк бит, Ғәлимйән ятып сыҙамай. Сыҙай алмай. Көндөзөн бер-икене килеп ураһа, төнгөлөккә өйөр янынан бөтөнләй китешмәй.

Хәйер, көндәр буйтым һыуытыуға ҡарамастан, был яғына барыбер тәүлек әйләнәһенә көтөргә тура киләсәк. Ни өсөн тигәндә, өйөр тирәһендә бер төркөм бүрә темәскенә. Табунсылары икәүгә генә калды, өсөнсөһөн куйырға Биксәнтәйҙең нисектер йөрөгә етмәй. Әллә намысы ҡушмаймы, белмәһең. Әйтеп булмай бит, бер көн килеп Әхмәтйән ҡайтып төшөр зә...

Барымталары менән башкаса йонсотмаһқа һүз биреп ҡалыуына ҡарамастан, Баракжан солтанға ла ышаныс ана тора. Дыуамал ҡайсактарын әйзәп килер зә бер төн эсендә йылкыһыз калдырып китмәс тимә. Бөгөнгө көндә, ни ҡылһаң да, күз терәп торғандары шул йылкы малы ла баһаң. Ашатҡаны-эсергәнә лә, ышыҡ биргәнә лә – әлегә әрһез ат. Бағыуы мәшәкәтлә булһа ла, үзе һәләк ҫайҙалы, ғәжәп талымһыз хайуан бит ул ат тигәнең. Өстәүенә, башка тереклек һымаҡ, уға бесән әзерләп тороу за ҡәрәкмәй. Үз йүнен үзә күрә: йәйен – болонда, кышын – тибендә. Йылкы малы иркенлек менән иректә, тәбиғәт хозурлығын үз иткән башҡорт өсөн Тәңрә тарафынан белеп тә яратылғандыр ул. Ер йөзөндә ат булмағанда нишләр ине икән башҡортоң?..

Ҡарзы тибеп бүтәгә менән ҡылғанды яланғасландырған аттар артынан һарыктарзы ла сығарғанда була икән. Йылкы тешенә эләкмәй калған үлән һабактарын сүпләй-сүпләй, кискелеккә улары ла мыкырайышып ҡайтмаһ тимә. Быныһы, нигеззә, ҡатын-кыз көсө менән генә әзерләнгән бесәнәңә үзенә күрә бер һаҡсылыҡ та булыр ине. Ай-һай, озон булмаксы алдағы кыш бауыры. Икенсе яғынан иһә, елдә йөрөп кышлаған куйзың язғы йөнө күпкә ҡалыныраҡ үә сифатлыраҡ, бәрәстәре әрһезерәк була. Үззәре ул-был сиргә бирешә һалып бармай...

Донъяуи хәлдәр, киләсәк мәғшиәт һаҡында уйланыуҙан онотолоп киткән Биксәнтәй Ҡаҡмарбаш асығына килеп сыкканын абайламай за калды. Сықты ла, калкыуыраҡ урын һайлап, атын туктатты.

— Тпру-у, малкай! Бер азға сабыр итеп тор.

Әйәренән төшмәһтән ҡасандыр йәшәйеш гөрләп торған ауыл урынына моңһоу ҡараш ташланы...

Ғәзәтгә, һаҡылдап торған сатнама һыуыктарға ла бирешмәй, йылыуҙарынан быу бөркөп, ашыҡмай ғына ағып ятқан Ҡаҡмарзың әле килеп күп-селек өлөшө боз менән ҡар аһтында калған. Урта кисеүзә лә боз ҡатыш ҡар ҡаплап киткән. Бына һиңә әзер күпер! Тик хәҙер уның кемгә хәжәте бар? Әлек



кенә ул Урта кисеүзең ялтырауык боз менән нағышланыуын көтөп алырзар ине. Өлкәндәргә шөңкәй<sup>214</sup> бесән ташыу өсөн түтә сана юлы булһа, бала-саға, шау-төр килеп, һәр төрлө уйын ойошторзо. Балыкка маһирзар инде шамбы шаңкытты.

Җәжәп түгелме, тап ошо, боз кеше ауырлығын күтәрерлек булып калынайған мәлдә, шамбының иң эреһе йылғаның бер ситенәрәк, үтә күренмәле гәлсәр астындағы һай урынға, сығып ятыусан. Ошо сәйер күренештең серенә Биксәнтәй ғүмер бакый төшөнә алманы. Ике як яр буйлап күпереп үскән ағастар ышыклаган йылға караңғылығынан бизеп, шулай яктыға тартыламы ул шыйғалак, әллә, ыуылдырык сәсеп, нәселен дауам итер өсөн кулай урын эзләп йөрөймө? Асылда иһә төн йырткысы шамбының, көңдөззәрен тәрән кумырыкта ғына тораһы урынға, үз башына көн яктыһына сығып, кыбырларға ла иренеп ятыуы ысынлап та сәйер. Уның ошо кыланышына ниндәй тәбиғи көс сәбәпселер инде? Уйлап-уйлап та, Биксәнтәйзең әлегә ошо һорауға яуап таба алғаны юк.

Старшина ситтәре бөзрә-шөзөр<sup>215</sup> шәреле бозға етер-етмәс эйәренән төштө лә, атын етәкләгән килеш, уны каплап яткан һай карзы һендерә баһып йылға үренә атланы. Тарлан бузы, үткер дағалары менән йәш боззо кыртылдата-кыртылдата, күндәм генә уның артынан эйәрзе.

Биксәнтәй иһәнә яманһыу уйзарға бирелде: "...Эй, был ғүмер тигәнең! Тептеүәл бер йыл элек кенә бына ошолар боз буйлап үткәйне бит ул. Озайлы кара һыуыктарзан ер-һыу шокорайып каткан булһа ла, кар әле яумаған ине. Урта кисеүзең ярайһы ғына калынайырга өлгөргән асык зәңгәрһыу бозо, кояшта ялтырап, күззәрзе камаштырып ята. Бәллүр кеүек үтә күренмәле боз астындағы барлык нәмә күз алдында. Ана, дәү генә йылғыр бәрзенең йылт иткән күлөгәһе күренеп калуға, көслә йөзгөстәре күтәргән болғансык талғын ағым ыңғайына шыйығая барып, тиз арала таралып бөттө. Шаршы ауызында, сыбар койроктарын етез елпелдәтеп, бер нисә вак селбәрә шәп ағымға каршы тора. Боз өстөндәге кешең улар өсөн бар ни зә, юк ни. Улар әле куркырга өйрәнмәгән, сөнки әзәм мәкерлеген әлегә белмәйзәр...

Тәрәнерәк, тыныс урындарза буй-буй һызат булып язғы кар һырынтыларын хәтерләткән ялтырауык – акһыл-сыбар ком ята. Келән ком өстөнән ағым ыңғайына кемузарзан төрлө төстәге вак кына шаян кырсынташтар тәгәрәшә. Улар шулай мәңгелек хәрәкәттә. Кайзан башлап күзгалаларзыр, кайза барып тукталаларзыр – уныһы бер Хозайға ғына мәғлүм...

Йылға бөгөлөндәге шомло култыктарза, сыбар ком өстөн һорғолт ләм каплап яткан урындарза, серле эззәр калдырып, һәр төрлө һыу корттары йыбырлаша. һирәк-һаяк эре куңыззары ла күренеп кала. Туңыр сиккә етеп һалкынайғанлыктан, һизелерлек куйыра төшкән һыуза ла йәшәйеш дауам итә! Шул түгелме ни тәбиғәттең баш етмәслек бер мөгжизәһе?! Тәнендә кан эсәре булмаған шыр яланғас бер бөжәк шул һалкында көн итеп, һин дә мин йәшәп ятһынсы әле?! Ә без, кат-кат йылы кейем кейеп, кандарыбыз кайнап торған кешеләр, кыш көнө бейәләйһез тышқа сығырға куркабыз...

Биксәнтәйзең фәлсәфәүи ғәмен бүлдереп, бөгөл аръяғында тонок шакылдау ишетелде. "Малайзар шамбыға тарыны", — тип уйлап, ул тауыш килгән якка ыңғайланы. Фаразы дөрөскә сықты: бөгөлдөң өс яғындағы йомро ак

<sup>214</sup>Шөңкәй — басырау.

<sup>215</sup>Бөзрә-шөзөр — быжырланып туңған боз.

ташы сәселеп яткан шаршыла Әхмәтйән мәке уйып маташа ине. Боз өстөндә инде тунырға етешкән елле генә ике кара шамбы, бөгөлә-һығыла якты донъя менән бәхилләшеп, айғолактарын хәлһез генә кыймылдата. Ә үсмер, бузарған кулын әзер мәкегә терһәгенә тиклем тығып, өсөнсөһөн камарға тырыша.

— Һаумы, Әхмәтйән кустым! — Биксәнтәй, ак тештәрән күрһәтеп, ихлас йылмайзы. — Хәлдәр ни хәл?

— Арыу әле, Биксәнтәй ағай! Һеззәң фатихала.

— Ял итеп йөрөшмө?

— Йөрөлә инде шунда, малайзар ыңғайына, — тип ебәрзе үсмер өлкән кешеләй.

“Һай, ирең! Ә үзең кем һуң?” — тип уйлап куйған бай йәнә көлөмһөрәнә. Был мәлдә Әхмәтйән иҫәнгәрәүзән килбәтһез һәленеп төшкән имәнес зур һары-сыбар таш шамбыһын йәпле генә итеп айғолағынан эләктерзе лә боз өстөнә йәйрәп тә сығарзы.

— Бына бит, бай, һинең килеп сығыуың бәрәкәткә булды! — Ул балаларса бер катлылык менән кыуанып китте һәм белемсе кешеләй: — Таш шамбыһы һирәк осрай ул хәзер, — тип өстәп куйзы.

— Һурпаһы былай шәп инде! Бигерәк тә өшөп кайтканда қанды тиз йылыта.

— Мә, ағый! — Әхмәтйән әле генә ызалык менән тотқан балығын Биксәнтәйгә һондо.

— Рәхмәт, кустым. Бындай зурын мин ала алмайым. — Бай, үз сиратында, итәғәтле генә баш тартты. — Үзегез бешереп ашарһығыз.

Мосолман кешенә шамбы ише тәңкәһез балықты хәләл тәғәм сифатында кулланырға ярамағанлығын беләмә икән үсмер? Күрәһең, белмәйзер. Кем әйткән тиһең уға...

— Ал, ал, ағый! — Әхмәтйән һаман ныкышты. — Үзең ашамаһаң, еңғәйгә күстәнәс булып.

Кайза һуктырырға белә, шилма! Был юлы старшина кеткелдәп көлгән булды.

— Ярай, әләйһең, күстәнәс икән — алайым. — Ул шамбыһның айғолағынан үткәрелгән ерек шешенән эләктерзе лә, ауырлығын самалаған һымак, һелкәтеп торзо: — Бөгөн кискелеккә танһыкка шамбы һурпаһы әсәбез икән. Шәт, ризыкка язған...

Ул кисте, көңгөр-қаңғыр һөйләшә-һөйләшә, күкшел төтөнгә солғана башлаған ауылға икәүләшәп кайттылар. Биксәнтәй, берзән, Әхмәтйәндең сабыйзарса ябай итәғәтенә кинәнеп бөтә алмаһа, икенсе яктан, әле ун алтыһы ла тулмаған үсмерзең ололарса фекер йөрөтөп, ақыллы һүз һөйләүенә һөйөнөп, кәнәғәтлек кисерзе. Әйе, үз тиҫтерзәренән ул күпкә зиһенлерәк тә, йүнселерәк тә... “Әстәғәфирулла! Әстәғәфирулла! Әстәғәфирулла! Асығын белмәгән көйө әллә нимә уйлап киләсе! Гонаһка батып, йә инде. Уның бит күрәзәсел күңеле һизә: Әхмәтйән иҫән-һау һәм бына-бына кайтып төшәсәк...”

...Биксәнтәй яр ситендәге йәш еректәр араһында һөйәүле торған как сукмарзы күреп калды. Шамбы шаңкытыр өсөн ороло кайындан махсус эшләнгән сукмар кәзерләп йыйып куйылған. Касандыр ул барыһы өсөн дә дөйөм корал ине. Кем балыкка сыға — файзалана ла азак элекке урынына куйып китә. Шамбыға ул мәлдәрзә өлкәнә лә, кесеһе лә йөрөнә. Һакмарзың балығы барыһына ла етә ине...

Сукмарзы кулына алған старшина уны тәү күргәндәй әйләндертеләп торзо, һыйпаштырып та куйзы. Хәйер, нисек инде кәзерле булмаһын?! Карт

кайындың дәү ороһонан үз кулдары менән Биксура ағаһы юнып эшлэгән қорамал бит ул! Их, язмыш! Ағайы, ана, шәһит китте, ә эшләп қалдырған әйберен һаман, нисәмә йыл, ауылдаштары файзаланып, қыуанысын күрә. Бөгөнгө малайзар белмәйзер зә әле ошоно.

...Биксураның көтөлмәгән вафаты Биксәнтәйгә икеләтә кайғы килтерзе. Яңғыз бөртөк ағаһын юғалтыу етмәгән, бөрөләнә генә башлаған мөхәббәтенән мәхрүм итеп, һөйгәнәнән ваз кистерзе дә еңгәһенә өйләндерзе. Әлбиттә, еңгәй кешегә өйләнәү – зур бәлә түгел: борондан килгән йолаға қаршы ни қылмақ кәрәк. Ә бына Зөлхәмирәһен юғалтыуы Биксәнтәй ифрат ауыр кистерзе. Уның өсөн бар донъя қапыл түңкәрелеп, баштүбән әйләнде дә қуйзы. Вақыт үтеү менән йөрәк яныуына қушылған йән ғазабы әкренләп басыла төшкән һымақ ине, ләкин тәүге мөхәббәтен барыбер онота ла алманы: Зөлхәмирә исеһе хәтерәнән юйылманы. Әле дә юйылмаған. Инде йәш сактағы һымақ ук янып бармаһа ла, ятһа-торһа тигәндәй, йөрәген һызған Зөлхәмирәһе исенә төшкөләп куя. Гөлзәйнәп һизенмәһе түгел, һизенде, хатта, икенсе бисәлеккә әйттер зә қуй, тип бер нисә тапқыр димләп тә қараны. Әммә Биксәнтәйзең бисә өстөнә бисәлеккә алып, һөйгәнән кәмһеткеһе килмәһе. Шулай ғүмер тигәнәң үтте дә китте.

Биксәнтәй менән Гөлзәйнәпкә Хозай бер бөртөк бала насип итте. Уныңы ла қыз бала. Юк, берзән-бере қыз булғанына һис үкенмәй ул. Шулай за, иш янына куш итеп, берәй малай за өстәһә икән... Мөлкәтенә варис, үзенә иптәш булыр ине. Ғүмере буйы нәселен дауам итеүсе тураһында йәшертен хыял йөрөткән ир, Гөлзәйнәбе ырыузан қалыу осорона ингәнсе, өмөтөн өзмәһе. Әммә қатыны башқаса балаға уза алманы. Тора-бара нишләптер Әхмәтйәнде үз итеп, һуңға табан хатта малайзың қылығында ла, йөз сырайында ла аңлата алмақлык таныш һызаттар күрә башлаған һымақ ине. Уныңы килеп, ана, күз менән каш араһында ғәйеп булды ла қуйзы. Қайзарза, нишләп йөрәй икән ошо мәлдә?..

Буталсық уйзарзан арына алмай барған Биксәнтәйзең күз қырына ниндәйзер хәрәкәт салынып қалғандай булды, һәм ул, һисқәнәп, шул якка қарай һалды. Қар астынан унда-бында тырпайып күренгән бүрәнә-торонбаш остары, күмһәйешкән өйөмдәр, соқорайып ятқан өй урындарында һерәйешеп торған ярым емерек мейестәр араһынан, әлекке ауылдың әлекке урамы буйлап (әйе, бында хәзер бөтәһе дә әлекке!) иңбашына мылтық асқан ак кейемле берәү килә. Биш-алты азым яһай за, туктала биреп, тирә-яғына қарана, уйсанланып-әсәрләһәп шоқомһоз ауыл урынын байқап тора.

Бәй, был бит – Батырхан һунарсы! Әйе, ул. Башқаса әллә тереләсәк, әллә юк ауылын – тыуған төйәген – һағыныузан яманһыулап килеп сыққан, күрәһең. Шулай, мал тамағы туйған ерзә булһа, ир кешене йәнтөйәге, кеңдеген қырққан ер, тыуған тупрак тарта...

Биксәнтәй байзың зирәклегә арқаһында қышты имен-аман сықтылар. Қыш – қыш инде, қары ла етерлек яузы, өтөп алыр һыуығы ла шақылдап торзо. Бәхеттәренә күрә, күз асқыһыз ыжғыр бурандары, былай за миктәгән кешене аяғандай, нисектер ситләтеп үтте. Шунлыктан ат менән дә йырып сыға алмақлык һырынтылары булманы.

Мал-тыуары қап яртылаш, башқа мөлкәте дә һизелерлек кәмеүгә қарамастан, старшина бошонманы. Уның қарауы, ауылдаштары теуәл. Әлбиттә, қараттарзан қотолоп, исэн қалғандары...

Яңы урынға күсенеп килгәндән азак кейез тирмәләрзә алты сабый донъяға тыузы. Иән биргәнгә йүн биргән, тигәне ошо булалыр. Өзәмдең тереһе ана нисек тә итә. Бына мөлһез шәһит китеп, һәләк булғандарға кыйын.

Быйылғы шиһака бурандары<sup>216</sup> зөлхизә азактарына тура килде. Былай за нужаны байтак күргән кешеләрзә артык ыза сиктермәйем әле тигәндәй, йола өсөн генә азна тирәһе һепертмә буран өрөп торзо ла, көндәр матурланды ла китте. Тышта инде яз есе аңкый, кәһәт биреп көткән мәл якынлаша! Кайындар танһыклаган қояшка иркәләһә-иркәләһә ирәйешеп бөрө тирттерһә, тирәйүнгә иһерткес хуш ес таратып тал қыуактары “көсөкләй”. Урман-қырзарза яман гөрһөлдәүзән йөрәктәргә қапыл шом һалып, қар ултыра. Шешқолак қуяндар, озонһойрок төлкөләр төндәрән “уйынға сыға”. Күнелдәргә дәрт өстәп қайзалыр қарабаш һайраһа, йәнә бер қышты иһән-һау атқарғанына қуянып бөтә алмайса, қойма башында бузтурғай сырқылдай.

Күп вақыт та үтмәс, әлегә қырталашып ятқан қар һыуға әйләнәп ағып китер зә шаян гөрләүек булып гөрләр, шишмә булып сылтырар. Әс бошорғос һиллеккә сумып ятқан тәбиғәт, һәр төрлө қош-қорт, йәнлек тауыштарынан һисқәнәп, қышқы йоқоһонан уяныр. Сағыл ақландарза, яззы сәләмләп, беренсе умырзаялар, кәкүк қаталары, кәзә һақалдары күренер. һуңғарак инде боламык қатыш шыйык өйрә менән алабута ыумасынан бүтәп бөткән кеше йыуа-қымызлыкка туйыныр. Бала-саға қуянтубык қазырға сығыр, шул ыңғайға танһығы қанғансы қайын һыуына кинәнер...

Сыуак, йылы көндәрзәң берендә Биксәнтәй бай ауылдың арзақлы ирзәрән қорға йыйзы. Бергәләшәп артабанғы көнкүреш һақында һөйләшәһе, шуның менән киләсәкте азы-күпме күзаллау кәрәк ине. Озақ қына қәңәш-төңәш иткәндән һуң, шундай қарарға килделәр: қафырзар тарафынан яндырылып тапалған һакмарбашка қабаттан қайтып тормақса. Әлекке урындан ситтәрәк йылкы қараусылар менән һунарсылар, Биксәнтәйзәң үзе барып-китеп йөрөр өсөн йәтештән өс өй һалһалар – шул еткән. һакмарбашка қайтанан күсенәүзән баш тартыузың, әлбиттә, икенсе, етдиерәк, сәбәбе лә бар. Әлегә лә баяғы қон көсәгән оңқот Тимашевтың қире әйләнәп қилеү мөмкинлеге.

— Туғандарыбыззы, халқыбыззы артабан қурқыныс астына қуйып, дошман қәһәрләгән урынға қайтмау хәйерлерәк булыр, — тине Колокас мулла. — Нисек кенә йәл булмаһын, унда қайтанан һигез қороу – қилешмәгән әш. Әлек-әлектән қилгән йоланы инқар итеүзәң азағы насар бөтөүе ихтимал.

— Иһке урындан бер аз ғына бирерәк зур асык бары һәммәгезгә лә мәғлүм. Мәйтәм, шунда күсенгәндә? — Батырхан әллә қасандан башында йөрөткән фекерен әйтте.

— Улай за бармақ... Әлегә. — Биксәнтәй йәнә үз дәлилдәрән қилтерзе. — Колокас мулла һақ, үс алыу теләге менән яһузан асыуы әсенә һыймаған қараттар теләгән вақыттарында, иң яманы – без көтмәгәндә қилеп сығыузары бар. һин әйткән асык, Батырхан, оло юлдың әсендә һәм әллә қайзан күзгә ташланып ята. Ә бында, Ирәндек қуйынында, аулақ, сит-яттар, күз йомоп, тығыла һалып бармай.

— Ата-бабаларыбыз төйәгән бөтөнләйгә ташлап қуябызмы шунан? — Ныкыш Батырхан үзенекен һөйләне. — Нигез қоротқанды уларзың рухы ғәфү итерме?

<sup>216</sup>Шиһака бураны – ақман-тоқман.

— Ташламайбыз за, коротмайбыз за. Өйтөп торам бит: әлегә вакыты ул түгел. Мөззәте етеп, бер заман болалар басылып, ил-йорт тынысланып, солох урынлашыр, шунда карарбыз. — Биксәнтәй үзһүзле һунарсыға тәфсирләп аңлатырға тырышты. — Төшөндөңмө инде?

— Мин төшөндөм дә ул, бына олатайзар рухы рәниемәсәме тиём.

— Рәниемәс. Без бит улар төйәк иткән урынды үз иркебез менән ташлап китмәгән. — Колокас мулла старшинаға ярзамға килде. — Вакытлыса ғына күсенеп торабыз за баһаң.

Батырхан, ниһайәт, аңланым тигәнде белдереп, рья ғына баш какты.

Ир-ат, озон-озакка һузмай ғына, Күгизел буйындағы төптән йыуан биш сауыл<sup>217</sup> менән уратылған туғай уртаһына нигезлек карағастар алып килеп аузарып та куйзы. Шул рәүешле, әкреләп яңы ауыл төзөлә башланы. Ө уға исемде озак эзләп тороу за кәрәкмәне. Исемде тәбиғәт үзе бирзе. Ирәйешеп үскән биш ялбыр кайын хөрмәтенә ауылды Бишкайын тип атаны ла куйзылар.

Ө инде һакмарбашта яңыртып төзөргә һөйләшелгән торлактарзы торғозоуы ауырыракка төштө. Ара алыс булғанлыктан, көн дә йөрөп эшләүе мәшәкәтле ине, шуға күрә тиштәнән ашыу ир-егеткә йәй буйына урынында ятырға тура килде. Тәүге өй, әлбиттә, Биксәнтәй байға тәғәйен күтәрелһә, калған икәүһе дөйөм ятак сифатында тотолорға тейеш ине.

Яңы өйзәрзе иске ауыл урынынан байтакка ситтәрәк, урман ышығына якын, төзөнөләр. Кайтыу-килеү мәшәкәттәренән интегеп йөрөгәнсә тип, Гәлимйән менән Котлобай ғәиләләрен алырға ла шунда ук күсенеп килергә карар итте. Быға нығырак Батырхан кыуанды: бабаларыбыз төйөгәнә йәм дә, йән дә биреп, өс өй мөрийәһенән булһа ла төтөн сығып торасак! Шулай итеп, һакмарбашыбыз бөтөнләйгә үлеп калмас.

Көз етеүгә Бишкайында күпселек кеше өйлә-кыйыгкы булды. Өүәл ишле ғәиләләрзе торлаклы ителәр. Шулай за байтак кешегә йәнә бер кышты тирмәләрзе сығырға тура килер, ахыры.

Бай өсөн тәғәйен төзөлөп, йәш ұсак есе аңкып торған өйгә тәүләп аяк баскас та Гөлбикәнең кыуанысының сиге булманы. Әхмәтйәне юғалыуын, башка күп кенә ауылдаштарының һәләкәтен йөрөгәнә якын алып, ифрат ауыр кисергән кызың һуңғы осорза күзгә күренеп һарғайған йөзө менән комһарылған сырайы, ниһайәт, асыла төштө лә сикәләре осона алһыулык йүгерзе. Кызының шулай, онотла башлап, әлекке матурлығын кайтара барыуын күргән Биксәнтәй һөйөнөп бөтә алманы. Аһ, белгән булһа икән...

Күрәһе каза алдан һиззереп, үзенә тартып тора, тигәндәре хактыр ул. Яңы өйзәрәндә азна-ун көн дә торманылар, сызамһыз Гөлбикә инде атаһының быуынһыз еренә бысак һала ла башланы. Башта кызык һымак тойолһа ла, яңғызлык үзенекен итә икән: “Кыззарзы һағындым. Бейә бәйләй башлағандарзыр инде, улары ла һағындырзы. Бишкайынға барып әйләнәйем әле, атай”, — тип бер башлағанын өзмәне лә куйманы. Биксәнтәй уға: “Аз ғына бушаңкырағас үзем апарып ташлармын, кызым. Бейә һауырға ла өлгөрөрһөн, әхирәтәрәңде лә күрерһең, сак кына түз”, — тип караны. Яңғыз бөртөгөн йәлләп, Гөлзәйнәп: “Ярай, атаһы, ек атыңды, икәүләшеп барайык та кайтайык, әллә нимә булмаһ әле”, — тигәс кенә, каршы килә алманы. Иң тыныстарзан һаналған шаккый туры атты етеп бирзе лә дилбегә тоторға

<sup>217</sup>Сауыл — асык уртаһындағы яңғыз кайын.

Котлобайзың өлкән малайына әйтте. “Куй, баланы ызалатмайык, үзебез нисек тә йөрөп әйләнербез”, — тип катыны ат кыуыусынан баш тартты.

Күрәһең, “Алла бирһә” тимәгәндер инде...

Гөлзәйнәп менән Гөлбикә күзғалып китеүгә, Биксәнтәй Батырханды күрәһалды ла катыны менән кызына һиззәрмәй генә күз-колак булып барырга кушты.

— Күңеленә ауыр алма, Батырхан, күреп тораһың: заманалар болғауыр, урман тулы шикле әзәм. Береһе яуыз хужаһынан йәшеренеп йөрөһә, икенсеһе кеше үлтереп қасқан, өсөнсөһә... Қысқаһы, үзең күреп тә, аңлап та тораһың, — тине ул, һунарсының яурынына қулын һалып. — Бишқайыңға барып қилгәнсе күз язлықтырмаһаң ине. Тағы бер әйтәм: был фарман түгел, бары үтенес кенә.

— Әйе, юл хәуеф-хәтәр менән тулы, тирә-якта ығы-зығы әле һаман бақылып бөтмәгән. Аңлайым, бер үзәрән генә ебәрәүе қурқыныс, — тип ризалашты Батырхан. Дуҫ һүзен йықмаҫ өсөн генә түгел, ә ихлас күңелдән теләк белдерзе.

— Тик ағас йығыуза бигерәк аз қалаһығыз бит, мин дә сығып китһәм...

— Бер көнгә һинһез зә әшләп торорбоз!

— Әләйһәң, қискә қайтып етермен.

— Тик аслан күзәрәнә салынма, һинәң әйәрәп барғаныңды белмәһендәр. Юғиһә, кәмһенеп, үпкәләүзәрә бар.

Биксәнтәй әйткәнсә, үңгәр<sup>218</sup> урынына йөрөгәнән һизмәһендәр өсөн, Батырхан әсә менән қыз артынан бер аз торарак сықты. Қарателдәр ташлап қасқан ғәһимәт<sup>219</sup>-мылтықты иңбашына асқан қилеш, яратқан Сыбай қашқаһына атланып, күз күреме арауықтан, қаса-боҫа әйәрәп, күзәтә барзы. “Үзем дә қилешкән инде, әш қалдырып... Кем йөрөп ятһын был яқтарза ошондай мәлдә”, — тип уйланды ул әйәрәндә сайқала-сайқала, танау буйынан озон көй көйләп барышлай. Бөтмәҫ ауыр әштәрзән йонсоуы етепме, әллә аяқ астында һағалап ятқан қаза ауырайтымы, үңгәр, үзе дә һизмәстән, йокомһорап китте һәм қысқа ғына вақытқа йылдар ағышында қанына һеңешеп бөткән аусы һизгерлеген юғалтты.

Кемүзарзан ярышып һайрашқан қоштар тауышына қолак һала-һала ойоп барған Батырханды көтмәгәндә ишетелеп қалған қатын-қыз сәрелдәгәнә һиқкәндерзе. Ул, ни булғанын аңлар өсөн, юл ситендәге қызырым сауқалық араһынан асық урынға сықты ла тауыш ишетелеп қалған яққа ынтылып қараны. Ете ят ике әзәм Гөлзәйнәп менән Гөлбикәһең қулдарын артқа қайырып маташа ине. Тегеләре, бар хәлдәрәнсә қаршылық күрһәтеп, сапсышқан була, сарғалап қысқыра.

— Әй! Ни әшләйһегез һез, қәбәхәттәр?! — Мылтығын қулына алырға өлгөргән һунарсы бар көсөнә һөрән һалыуға, хәлдең бындай боролош алырын уйлап та бирмәгән ике әзмәүер, қапылғара базап қалыузан күзәрән секрәйтәп, Батырханға қарап торзо. Уның яңғызы икәнлеген күргән нәзек-озон буйлы, көрәк һақаллығы исенә қилде, буғай, урысқалап:

— Дилбегәнә қулыңа ал да – алға! — тип икенсеһенә екерзе. Үзе, йәнәш торған әйәрле атқа етез генә һикерәп менгәс, биленә қыстырылған пистолетын ала қилеп, Батырханға тоҫқап атып ебәрзе һәм, сығырынан-сығып, қурқышынан ни әшләргә белмәй торған иптәшенәң арқаһына қамсы менән һуғып ебәрзе. — Вперед, жунгарская морда!

<sup>218</sup>Үңгәр — қораллы тән һаксыһы.

<sup>219</sup>Ғәһимәт — хәрби трофей.

Йәзрә Батырхандың кабырғаһын көйзөрөп үтте. Эштең тиген түгел икән-леген шунда ғына төшөнөп алған һунарсы ышыклана һалды ла ағас аралап тегеләргә карай сабып китте. Дилбегә тоткан егет, атын кабаландырып, сарт-сорт һырт буйына һызырзы.

Уны-быны көтмәй торған хайуан, капыл тергләп, алға ташланды. Шула эзере ул, оло юлдыҥ саңын боркотоп, йән аямай саба башланы. Көрәк һакал, атының кабырғаларын төйгөсләй-төйгөсләй, ылау артынан төштө.

Кото табанына киткән ат кыуыусы, әйләнәп, артына карап-карап ала, ә һыбайлы: “Тизерәк! Тизерәк!” — тип кабаландыра ғына. Как арбала, каклыгышып, катындар соролдаша. Яйын тура килтергән Батырхан һыбайлыға төбәп атып ебәрзе, әммә йәзрәһе яза осто. Шунда ул ук-һазағын алмауына үкенеп бөтә алманы. Уғы уның яза китмәс ине.

Ошоғаса арба артынан барған “һакал”, үңгәрзең қораллы икәнлеген күреп алғандан һуң, ылауға ышыкланып, алдан төштө. Хәзер инде уға тура тосқап атып булмай, яңылыш арбалағыларға тейзереуең бар. Ышаныс хәзер тик Сыбай кашкала ғына, һәм уныһы һынатманы. Кыуғынсылар араһы күзгә күренеп кыскара барғанда, һыбайлы, ни аралалыр борола һалып, йәнә атты. Курғаш киҫәге был юлы Батырхандың қолак төбөнән һызғырып узһа, сираттағыһы бүрегендә зур тишек калдырып үтте. Асыуынан һарыуы кайнаған һунарсы, атын йәлләп тормай, осто ғына. Яралы кабырғаһының ауыртыуын да тойманы ул, үлем көсәгән йәзрә килеп тейерен дә уйламаны, ярһуы сиктән ашып, сапты ла сапты.

Халык телендә Беренсе йылға тип йөрөтөлгән шишмәгә якынлашып, баткаклы кисеүгә етер алдынан арбалағы катындарзың береһе, күрәһең, уңайлы мәлде тура килтерзе лә арбанан тәгәрәп калды. Аяк-қулы бәйле булғанлыктан, ул йәпһез барып төшөп, сатай-ботай тәкмәс атты. Еңле “һакал”, атының башын шакара тарта һалып, уның янына боролоп килде һәм терәп тигәндәй атып ебәрзе. һикереп торорға маташқан катын – ә уның Гөлзәйнәп икәнлеген Батырхан инде асык таныны – сабылған үлән ише ергә аузы.

Батырхан барып еткәндә йөзтүбән килеш һузылып хәрәкәтһез ятқан Гөлзәйнәп мең бәлә менән салқан әйләнде лә, мөһөз ыңғырашып, көслөк менән күззәрен асты. Уның күкрәгенән сорлап кара кан аға ине.

— Гөлзәйнәп, һин нисек?! — тине һунарсы кабалан-карһалан.

— Кызымды йолоп кал, Батырхан! Зинһар! — Хәлһез әсә мөлдөрәп үңгәргә ялбарзы. — Мин ошонда ғына ятып торормон... ыһ...

Әйе, Батырхандың башкаса юлы юк. Гөлзәйнәп менән булашып торһаң, Гөлбикәһез қаласакһың... Ул ары сапты. Тукталмайса елдергән ылау шула арала байтак алысайып өлгөргән. Шулай за ныкыш һунарсы акрынлап йәнә якынлашты һәм йәнә кыуып етте. Ошо мәл кот оскос тизлек менән барған арбаның бер тәгәрмәсе, күсәренән ыскынып, юл ситендәге озон үлән араһына инеп китте. Төбөнән һынып сыкқан ағас күсәр зә юлда ятып калды. Әммә ак күбеккә батып, ярһуызың сигенә сыкқан шакайзы был ғына туктата алманы. Ул, бер ни булмағандай, һонолоп сабыуын белде. Бына һиңә үжәт, бына һиңә ялкау ат!

Икенсе йылғаға етәрәк, кырынайған арбанан Гөлбикә лә тәгәрәп төштө. Төштө лә, бер нисә тапкыр әйләнгәндән һуң, сөрсөлөп барып ятты. Көмөш һыулы шишмә ситендә хәрәкәтһез ятқан кыззың күкрәгенә... бысак тығылған. Батырхан уның барлау тамырын капшай һалды. Үкенес, Гөлбикәгә ярзам кәрәкмәй ине. Ниңдәй аяныс! Биксәнтәйзең күззәренә хәзер нисек қарар Батырхан?!

Һунарсы кыззың иләмһез киәфәттә ятқан йәнһез кәүзәһен ипкә килтереп һалды, асығ калған күззәрен йомдорзо, еләнен сисә һалып, өстөнә япты.

— Ух, Катил токомо, канәскестәр! — Үкенес быуып алған Батырхандың тын юлдары кысылды.

Хәле мөшкөләйә барыуға карамастан, ул артабан кыуа төштө. Бер сәбәп-һезгә ике катын-кыззың ғүмерен кый за касып котолорға маташ! Юк инде, булмаз! Хәзер һеззе куркмайынса атып үлтерергә була.

Тәүге йәзрә һыбайлының яурынына эләкте, буғай, Батырхан уның уң кулының килбәтһез һәленеп төшкәнен күрзе. Йәзрәнең икенсәһе арбалағының аркаһына тейзе. Уныһы ике кулын капыл өскә сөйөп ебәрзе лә арба төбөнә салкан барып төштө. Ә ярыш комарына бирелгән шакый, кыуған кеше юк-лыкка карамай, сабыуын белә. Шулай за, көс яғы самалырак калыузанмы, ул бер азға әкрәнәйә төштө. Батырхан уны тиз арала кыуып етте һәм тезгендән эләктереп алды. Ауызлығын аркыры тешләгән шакый үрәпсеп китте лә, алғы тояктары менән ерзе һөрөп барып туктағандан һуң, алан-йолан каранып, сызаша алмай тыпырсынырға тотондо. Кайһы аралалыр янтайып китеп ергә ауған аттың ауыз-моронан кан китте, аяктары тартыша башланы, һәм бер аззан ул бөтөнләй хәрәкәтһез калды. “Йөрәге ярылды малкайзың!” Батырхан һыбайлы киткән якка боролдо. Инде байтак алысайып өлгөргән каскын, артына боролоп карай-карай, калкыулык артына төшөп юғалды. Уны кыуып етеренә өмөтөн өзгән Батырхан арбалағы әзәм янына килде. Бер тәгәрмәсһез ярым емерек арбала йәп-йәш күсәр егет ыңғырашып ята.

— Үлтермәгеҙ мине, ана теге котортто! — тип ялбарзы ул, “һакал” киткән якка күрһәтеп. — Зинһар, үлтермәгеҙ, үтенәм!

— Нимә, йәшәгең киләме, кәбәхәт?! — Ысылдаған һунарсы, күззәренән нәфрәт сәсеп, егеткә якынлашты. — Йәнең ғәзиз булғас, ниңә алданырак уй-ламаның, бәдбәхет?

— Мине ул алдап килтерзе. Кәләш алып бирәм, тине. Кешегә кул күтәрәү уйымда лә юк ине, антым-шантым бына. Без әллә касандан...

— Кемдәр ул – һез? — Батырхан туктауһыз лыкылдаған әзәм актығының яғаһынан бөрөп алды лә һелкетте: — Ниңә кәрәк булды һезгә гонаһһыз бер катындарзың йәнән алыу, ә?! — Ул инде үзен кулда тотоп тора алмаз сиккә етеп, бысағын егеттең муйынына терәнә.

— Мин – Сырзан булам. Казак яғынан мин. Ә уны Иван тизәр. Иван Нуштаев – урыс алпауыты.

— Әйтеп бөтөр, артабан ниндәй ниәттәрегез бар ине?

— Иван — Тимаш кешәһе. Ниндәйзер бурысын урын еренә еткереп үтәмәгән өсөн баяр уны ошо яктарға кире кыуып ебәргән. Ә мин, ахмак, уға әйәргәзем. Тазма теленә ышандым, акса менән малға, буштан төшкән кәләшкә алдандым. Яраббым!..

— Теге катындар ораклы ғына тап булдымы? Әллә...

— Ораклы түгелдер, тип уйлайым. Әлегә юлдан без бер нисә тапкыр үттек. Иванның ул тирәнән һис киткәһе килмәй ине. Әле килеп шуға төшөндөм: уңай мәлен тап килтерә алмай темескенгән икән...

— Бәлкәм, икенсе кешене һағалап йөрөгәндер, йәзит?..

— Бер, нык исерек сағында, Юламанов тигән яман старшинаның язмышын емереп, матур киләсәкһез калдырыуына зарланып ултырғайны.

Һизер һизенә башлаған Батырхан фекер тәйнәп торғандан һуң:

— Уның исеме ысынлап та Иванмы? Һин яңылышмайһыңмы? — тип кабатлап төпсөндө.



— Эйе, Иван Нуштаев.  
— Башка кушаматы юк инеме?  
— Белмәйем... Башкаһын әйтә алмайым... ыһ...  
— Уһ-һ! Акылын юйған яртакылдар! — Яралы йырткыс ише ажғырып ебәргән һунарсы бысак осон тегенең тәнәнә батыра бирзе.  
— Минең ғәйебем юк, абзый. — Казактың күззәре шар булды.  
— Сәскә шикелле шул кызға нисек кулың күтәрелде, ә?!  
— Мин түгел... Иван... Ул бысак һелтәне...  
— Дәһри шайтан! — Сикәһе кысып куйған Батырхандың башы әйләнәп китте.

Ул ылау артынан йөрөгән арала, Сырзан канһыраузан йән биргән ине. Инде һыуынып ката башлаған өс йәнһез кәүзәне өс ылауза алып кайттылар.

Йөззәр бер аз ғына яктыра төшөп, күззәр асыла, күңелдәр күтәрелә башлаған мәлдә һакмарбашты йәнә кара кайғы бақты. Әсә менән кыззы, икеһен бер кәбергә һалып, бөтә ауыл менән ерләһеләр. Халык, канлы йәш түгеп, зар иланы. Биксәнтәй тешен кысып түзәргә тырышты. Ни булып ятканын әле тулыһынса төшөнөп етмәгән һымак күрәнгән ил ағаһы бар нәмәгә битараф һымак ине. Караштары төсһөзләһәп китте, һөйләгән һүзенең мәғәнәһе булманы. Ошо сәбәпле кемдер хатта шөһһә белдереп куйзы: кайғынан алышынып китмәгәйе. Кемде генә бөкмәй зә кемде һындырмай кайғы тигәһә.

Йыһназа намазын башкарып кайткандан азак аят-доға бағышланьлар. Кайғы уртаклашырға йыйылған туған-тыумаса, ауылдаштар қояш байыр алдынан ғына таралышты.

Балалары осоп бөткән сыйырсык ояһылай етемһерәп, тып-тын қалған өйөнән Биксәнтәй күз бәйләнә башлағанда тышқа сықты. Сықты ла, аяктарын кирә биреп, ихата уртаһына бақты, ике қуллап башын тотқан көйө тулған айға қараны. Тәқдир алдындағы көсһөзлөктән уның күззәренә әсе йәш әрқелде. Әллә нәфрәт, әллә инде үкенес йәштәре...

— Әй-й, Алла-ам! Әйт, һиндәй гонаһтарыбыз өсөн шул кәзәре ғазаплайһың без бәндәләреңде?! — Ул үзенең ирлек ғүмереңдә тәү тапқыр иланы. Шым ғына, бусығып озак иланы, шул рәүешле қатып бөткән күңелен бушатты. Был юлы күкрәк ярып қилгән һағышты ауызлықларлык, түзеп торғоһоз йөрәк әрнеүе менән йән һықрауын башкаса тыйыр көс таба алманы. Қайнар йәш, тоз-ло шишмә булып, суырылап акты ла акты. Колокас ағаһы, үртәлеп кәһәрләһәп һигеззе қайтанан тергезәргә ярамай, тип әйтмәһә түгел, әйтте лә баһаң. Азағы һасар бөтөү ихтималлығы тураһында ла иқкәртте. Ана бит, оло һүзән тыңламаһаң...

Ошоларзы хәтеренә төшөрөп һык өзгөләнгән Биксәнтәй Колокас мулла һүззәренә қолак һалмауына үкенеп бөтә алманы. Тик һуң ине шул...

Әммә ләкин, донья хәлдәре нисек кенә қырка үзгәреп, көтөлмәгән боролош яһамаһын, старшина Бишқайында бөтөнләйгә төпләһәп тураһында ишәтергә лә теләмәһә. Қиреһенсә, бар булмышы менән һаман қаршы торзо. Әүәлге урыһында ук булмаһа ла, ул ауылды барыбер һакмар буйына төзөтөп, һакмар буйында йәшәйәсәк! Қүһмә генә өгөтләмәһәндәр, Қүһизел, Ирәндәк буйзарына ерегеһп, бер вақытта ла ерһенеп китә алмақ. Ата-бабалары төйәк итеһп, уның өсөн яғаға-яға қилеп баш һалған батырзар һөйәге барыбер үзәнә тарта, сақырып-әйзәп ята. Ни һамысың менән ташлап китмәк кәрәк уларзы?!

## VIII. Өхмәт\*

Тыуган ғына ергә низәр етә,  
Иң гәзизе — тыуган төйәгем.  
Таштарыңа тарих языр инем,  
Илкәйемә кайтһа һөйәгем.

(Халык йырынан)

Әлекке һакмарбаштан Тамъян ырыуы үзәгенә илткән оло юл буйлап әйәр һуғыузан нык йонсоған һыбайлы килә. Кыска итеп төйнәлгән койроғон болғай-болғай, язғы өзәрәмдең изелгән мәтеһен лас-лос кисеп кабаланмай ғына барған ерән кашкаһы ла буйтым талсығып, аскаһығанға окшай. Иске қарзан яңы әрселә башлап, серек япрак есе аңкып торған ағаслыҡ эсенән асыҡ урынға килеп сыккан һыбайлы атын юлдан ситкә борзо. Һурыға башлаған сизәм буйлап барыуы күпкә еңел дә баһан. Һалдат кейеме кейгән утыз йәштәр самаһындағы мөһабәт кәүзәле ир, бер аз үткәс, боронғо Күс юлын қалдырзы ла, Қаран йылғаһы башынан тура тартып, Йәйектүбә тауына сықты. Түбәненң иң бейек урынына еткәс, атынан төштө, зур теләк менән әле кибең тә өлгөрмәгән еүеш ергә башты. Тирә-яғына қарана-қарана хистәргә бирелеп торғандан һуң, әйелеп, сыскан төртөндөһөнән бер ус дәм-қара тупрак алды. Алды ла, һәләк кәзерле нәмәләй күреп, танауына яқын килтерзе һәм күкрәк тултырып ескәп торзо.

— Һаумы, тыуған тупрак, тыуған ер! Һаумы, гәзиз төйәк! Һаумы, һакмарым! Оһо-һо-оооой...

Һалдат тау түбәнендә ярзарына һыймай йәйелеп ятқан һакмарзы, зәңгәрһыу томанға солғанып, тулкын-тулкын күренгән Уралтаузы, унда үскән һәр қыуақ, һәр ағасты, икһез-сикһез хозур сағылдар менән ялан-қырзарзы әллә қайзарға ишетелерлек итеп қыскырып сәләмләне. Уның хайран көслә тауышы һылыу қайындарға, яқындағы муйыл қыуақлыктарына, сағыл қаяларға бәрелә-һуғыла Уралтау һырты буйлап үтте дә базық шаңдау булып кире әйләнеп қайтты. “Оһо-һо-оооой...”

Атын әргәләге яңғыз сауқаға бәйләгәс, азамат үзе шунда ятқан һарықташ өстөнә менеп башты.

Әйтеп бөткөһөз тәһсораттар уятып, ақ болоттар астында күзгә күренеп бармақ һабан турғайы илаһи йырын һуза. Қайзальыр, алыс түгел, гөрөлдәп уйнаған елкендергес қор тауышы ишетелә, былай за сихри донъяға оторо йәм өстәп, өзөк-өзөк торналар қыскырышып қуя. Ер өстөнән, барлыҡ тереклеккә йән өрә-өрә, тәбиғәтте қышқы йоқоһонан уятып, һүрән<sup>220</sup> атлай. Ошондай мәлдәрзә язға қушылып йөрәк ярһыһа, йәнгә қушылып тән ирәйә! Тирә-йүнде һағышлы қараштары менән байқап, фани донъяның илаһи хозурлығы менән инде йөз йыл күрмәгән тыуған төйәк гүзәллегенә һокланыузан хисләнеп-тулкынланып торған һалдаттың күззәре тупракка яртылаш күмелеп, аяқ астында ятқан сәйер ташка төштө. Ул, қызықһыныуын йәшерә алмайса, ташты қулына алды. Һәләк кенә икән. Үзе әргәһендәге башқаларына

\*Өхмәт ауылы — Башқортостан Республикаһы Әбйәлил районының көнбайыш өләшөндә, тау-урман зонаһының төп Уралтау һырты битендә, Һакмар йылғаһы башынан һигез сақрым түбәндәрәк урынлашқан. Шуның өсөн дә уның әүәлге атамаһы Һакмарбаш булған. Әлекке ауыл ултырған урын хәзер Иске Ызма тип атала.

<sup>220</sup> Һүрән — апрель айы.

Һис окшамаған: кеп-келән дә йоп-йомро... Бәй, таш тигәне тут баһып бөткән йәзрә лә баһа! Ирзең әле генә нур сәсеп торған йөзө кинәт караңғыланды. Уның колағына үлем сәсеүсе туп гөрһөлдәүенә кушылып мылтык шартылдауы, ғәййәрле күмәк ғәскәрзең, айбарланып, яр һалғаны ишетелеп калғандай булды. Күз алдына бынан ун алты йыл элек булып узған, ошо тирәне дер һелкетеп үткән аяныслы ла, онотолмаһ та хәл-вакиғалар килеп баһты. Әйе, ошо урында, бына тап ошо ерзә, әле, бер ни булмағандай, элеккесә үк ғәмһез йокомһорап ятқан Йәйектүбә башында уның үсмер сағы тамамланһа, тормоштоң кәһәрле һынаузары ла тап ошонан башланды...

...Һалдат, атының тезгененән тотқан көйө, таузың йомро һырты буйлап йәйәү китте. Барған ыңғайға эреле-ваклы сакматаштар араһынан әле йүнләп ирей зә башламаған туң ерзе тишеп, морон төрткән һарык йыуаһынан ауыз итте, әскелтем карға буткаһын да тәмләп караны. Табан аһтынан тиерлек күтәрелеп, һауалағы ишенә кушылған һоро-сыбар һабан турғайына карап моңһоу ғына йылмая куйзы: бына хәзер икәү булдығыз, кошсоктар – яз йырсылары. Икәүгә һәр сак күнеллерәк тә, еңелерәк тә...

Күктәге коштарзың сихри моңо ирзе лә иһамландырып ебәрзе, буғай. Быуып барған күнел болокһоуын онотоп, ул касандыр Колтой карт яратып йырлаған көйзә һуззы:

*Һандугаскай һайрай, ай, талдарза,  
Һакмар буйында кайында.  
Һакмар һыуы,  
Үсәлер талдар һакмар буйында,  
Үсәлер кыззар асәләр куйынында.*

— Их, тыуған көйгә көй етәме?! Тыуған ергә ер етәме! – Ир, осар коштай елкенеп, “Һә” тигәнсе әйәргә ултырзы.

— Әйзә, малкай, ос был яғына! Егетенде тыуған ауылына тизерәк еткер! Һай! Ана шулай!

Баянан бирле хәл алған арғымак йәш колондай койрок сәнсеп алға укталды ла еңел генә сабып китте. Ак бәкәлле тояктар аһтынан йәбешкәк мәте киҫәктәре осто.

Ана, инде һакмарбаштың тәүге өйзәре лә күренде. Аптырай төшкән һалдат шул ерзә атын туктатты: ә ниңә улар өсәү генә? Өйзәрзең калғандары кайза булған? Былары ла элекке ауыл урынынан шактай ситтә, урман кырында, тора ла баһаң. Ни өсөн? Азағынаса алып барып сығара алмаған кара эшен ослап куйырға маташқан яһил Тимашев теге вакыт йәнә килеп әйләндеме әллә? Шулай булмаһа, зур ауылдан ни сәбәпле бары өс кенә өй тороп калған? Өлегә яуап табып булмаһ уйзарзан йәне өзгөләнгән яутир, атынан төшмәй генә, касандыр гөрләп торған ауыл урынына карап хайран калып торзо.

Ут хөкөмөнә дусар ителгән йорт-каралтының яртылаш янып карала көйгән бүрәнәләре, башка йыһаздары ла әле һаман тырым-тырағай тузып ята. Тимәк, ун алты йыл буйына уларға бер кемдең кулы кағылмаған. Өйзәр менән кәртә-кура урындарын кесерткән катыш дегәнәк, башка карағура баһып киткән. Унда-бында ялбырап ултырған киндер өйөмдәре күзгә ташлана. Былары инде өләсәйзәрзең касандыр киндер орлоғо һуккан урындарылыр...

Урман урынан ишелеп ултырған карағура араһында ике-өс баш кәзә малы темәскенеп йөрөй. Кара һин уны, был хайуандар за бар икән, элек булмай

торғайны. Туз кыйыклы тәпәш өйзәр тирәһендә башкаса тере йән әйәһе күренмәй. Хужаһына тоғролок һаклаған яңғыз эттең өзләкһөз ләүкелдәгәне генә ошонда, өс өйзән торған ауыл йоратында, кемдер йәшәп ятыуына ишара.

Таузан төшкәс тә йылға яры ситенән борғоланып яткан йомро һукмак буйлап киткән юлсы, иҫ итмәстән, кәберлеккә килеп сықты. Ауылдан айырмалы рәүештә, кәберлек күпкә зурайған. Боронго фарсы язмалары “семәрләгән” ак таштар куйылып, үләне әле йүнләп капларға өлгөрмәгән яңы зыяраттар за күренә. “Тимаш баяр корбандары...” – тип әсенде һалдат. Шул әзере ул, кинәт боролоп, балта сыңы ишетелеп калған якка караны. Тупрағы еңелсә быуланып яткан кәбер тирәһендә көнйәлә башлы егет булаша ине. Ул көззән үк кабығынан әрселеп куйһа ла, әле кибеһ етмәгән бешә карағастарзан кәбер бураһы бурап маташа. Танау буйынан аңлайышһыҙ көй көйләй-көйләй хиресен өшкә биргән егет һалдаттың якынлашканын абайламай. Ул, бар донъяһын онотоп, үз кәсебенә мөкиббән киткән.

Атын ағаска бәйләп калдырған юлаусы шул якка атланы. Зыярат биләмәһенә аяк баһкас та, хәтерендә әле якшы һакланған доғаны яттан укып, әүәл әруахтарзы сәләмләнә: “Ғәләйкүмүс-ссәләмү йә-ә әһләд-дияр...” Оло ихтирам менән битен һыпырып куйғандан һуң:

– Тәһре кеүәт бирһен, — тип егеткә якын килде.

– Һиңә... шулай ук. — Мыйығы яңы һызыла башлаған үсмер турайып баһты ла көтөлмәгәнлектән капылғара каушап торзо. Ахырза, кулындағы балтаһын тумрауға сабып, һынамсыл карашлы кысык күззәрен килеүсегә төбәнә. “Кем һин? Йөрөйһең шунда, бимазалау өстөнә, әзәм куркытып!” — ти ине ул күззәр. “Без малай сактарза һалдат кейемендәге кешене күреү менән котобоз осоп каса торғайнык. Һалдаттарзан уттан курккандай курка инек, ә был, исмаһам, кымшанманы ла, — тип уйлай һалған йәш ир йылмайып куйзы. — Әйе, заманалар алышына, уның менән бергә кешәһе лә үзгәрә. Шөкөр, кешә күңеләнән әкреләп куркыу каса. Собханалла, артабан да шулай булһын! Ғүмер бакый йөрәге һығылыузан рухы какшап йәшәргә тимәгән башкортка...”

– Һауғынамы, егет! — һалдат кулын һондо.

– Арыу әлегә. — Үсмер зә кул биреп күреште.

– Туғаныңмы? — тип һораны һалдат, әйәге менән кәбергә ымлап.

– Әсәйем. — Капыл ғына сырайы караңғыланып киткән тегеһенең башы әйелде.

– Үзең кем булаһың һуң? — Үсмерзең болокһой башлауын күргән ир һүззе икенсегә бора һалды. — Бер зә сырамыта алмайымсы...

– Табылды тизәр мине.

– Табылды?! Табылды тинеңме? — һалдаттың йөзө бермә-бер яктырзы. — Әллә теге... казак малайымы?

– Әйе, әлек казак булғанмын, ә хәзер — башкорт. — Ғәжәһенә төшкән үсмер каш астынан һөзөп караны. — Ә һез кайзан беләһегез минең казак нәселәнән икәнлекте?

– Мин Әхмәтйән тигән ағайың булам. Ошо ауылдыкымын! — тип осондо алкыныуын йәшерә алмаған һалдат. — Мин киткәндә һиңә ни бары бер йәш кенә ине. Ә хәзер, ана, еткән егет булғанһың!

– Ун етем тулды...

– Нимә, Бәзәрниса еңгәй мәрхүмә булып калдымы ни? Касан?

– Былтыр көз.

– Йәне йәннәттә булһын...

- Амин.
- Ә һин мәрзәс егет. Шулай, якының кәберен оноторға ярамай. — Әхмәт-йән Табылдыны аркаһынан кағып купайтты. — Айырата әсәй кәберен. Онота калһак, зур язык булыр...
- Әсәй кешене нисек итеп онотмак кәрәк? Ул бит — Әсәй!
- Үкенәскә каршы, кустым, кешеләр араһында ундайзары ла табыла. — Әхмәтйән һалдат кинәт етдиләнеп китте. — Бәхеткә күрә, тип әйтәйемме — ундайзар аз, әммә осраштырып куя. Шулай, әзәмдең дә төрлөһө була...
- Ә мин онотмам, Алла бирһә. Онотһам, ер йотһон... Мына ошо урында...
- Әйт әле, ауыл кесерәйеп калған... — Әхмәтйән, егеттең күңелһез хәтирә-ләргә бирелә башлауын күреп, һүззе йәнә икенсе юсыкка борорға ашықты.
- Калғандар Бишкайынға күсенеп киткән. Хәзер инде мин уларҙы хәтерләмәйем дә.
- Улай икән. Ә бында әле кемдәр йәшәй?
- Биксәнтәй менән Котлобай апалар, шунан без.
- Сәләмәттәрме барыһы ла?
- Әйе, шөкөр.
- Зөлхәмирә инәйең ни хәлдә? Уны беләһеңдер бит?
- Бишкайындағымы? Белә инем...
- Йә.
- Ике йыл элек ерләнеләр.
- Йөзө капыл карала көйгән Әхмәтйәндең кулындағы картузы ергә төшөп тә-гәрәне.
- Ул бит — миңең әсәйем... Кәбере кайһы тирәлә? — тине ул, бер килке исәңгерәп торғандан һуң.
- Анауында, әйзәгеҙ апарам. — Үсмер Әхмәтйәнде ярым ай сокоп төшөрөлгән келән ташлы, сит-бото емерелеп төшә башлаған тупрак өйөмө янына алып килде. — Мына ошо... — тип әйәге менән ымланы.
- Еүеш ергә тубыклана төшкән һалдат, башын әйгән көйө, кәбер өстөн һыйпаштырып куйзы.
- Бына, әсәй, мин кайттым... Ә һин... юкһың. — Ул ең осо менән күззәрен һөртөп алды. — Фани донъя рәхәтлеген күрһәтә алманым үзеңә, кисерә алһаң кисер мине — йүнһез улыңды.
- Кәбер янында тезләнгән килеш, белгән доғаларын кабатлап, озақ ултырзы ул. Шунан, ниһайәт, аяғүрә басты ла һаман булһа янында торған үсмергә калкынып караны:
- Ярай, егет, бүлдерзем шикелле, — тип куйзы. Ошонан һуң гәмһез юшап торған аты яғына атланы. Бара биргәс, артына тағы боролдо: — Биксәнтәй апаң кайһы өйзә?
- Ана, ситтәге иң өлкәнендә...
- Биксәнтәй байзың күрер күзгә башка икәүһенән айырылып торған зур өйөн егет күрһәтмәгән хәлдә лә шунда ук танырға була ине.
- Әхмәтйән ауыр капканы һак кына асып, ихата әсенә үтте лә:
- Әссәләмғәләйкүм был йортка! — тип сәләм күндәрзе. Ят тауышты ише-теп ояһынан сыккан бәйле эт абалап өрөргә тотондо. Тәпәш лапас астынан бер кулына яңы юныла башлаған ағас һәнәк, икенсәһенә еңел балта тоткан, көндөң һалкынса булыуына карамастан, кырылған тақыр башына түбәтәй, өстөнә еңһез кәзәкей кейгән, асык зәңгәр күзле, акһыл сырайлы, талғын елгә елберзәп торған ап-ак кәзә һақаллы, гәжәп һынамсыл карашы менән арбап алыр йыуантык, әммә еңел кәүзәле карт пәйзә булды.

— Вәғәләйкүмәссәләм! — тине, ярым хәрби кейемдәге әзмәүергә әллә шикләнеп, әллә гәжәпләнә биреп. — Ни йомош, мосафир?

— Биксәнтәй ағай! Әллә танымайһың да?! — Төз, һомғол кәүзәле һалдат хатта косағын йәйеп ебәрзе.

— Һис сырамыта алмайымсы... — Карт тамам аптырауға калды.

— Әхмәтйән тигән шайтан малайзы хәтерләмәйһеңме ни?!

— Бәрәкалла! Әхмәтйән?! — Карттың кулындағы һәнәге лә, балтаһы ла төшөп китте. — Был донъяларза һин дә бармы ни, улым?!

— Как видишь! — Әхмәтйән кесерәйеп калған Биксәнтәйзе косағына кысты. — Шәпме, Биксәнтәй ағай! Ай, бирешмәгәнһең әле?!

— Һаумы, Әхмәтйәнем! Кәзәрлем минең... — Карт тулышып киткән хистәренә ирек бирзе.

— Йә, йә, тыныслан. — Егет, назлап, уның аркаһынан һөйзө.

— Һине күрәһе көндәрем булған икән әле, собханалла! — Биксәнтәй инде тыйыла алмайса һулкылданы. — Ә мин бит шулай булырына ышанған инем. Өмөтөмдә өзмәнем, көттөм...

Ошо мәл өйзән ун-ун ике йәштәр тирәһендәге малай килеп сыкты ла арһып өргән эткә кыскырзы:

— Актырнак, тыныслан! Шаулама!

— Быныһы минең малай — кинйәм, — тине Биксәнтәй, күз йәштәре аша йылмайып. — Исеме — Дәүләтбай.

— Нисек?! Улың да бармы ни һинең? — Әхмәтйән һокланыуын йәшерә алмайса бот сапты. — Йә Хоҙа-а! Касан өлгөрәһең, ә!

— Өлгөрөгә һужа мәжбүр итә. Һужа...

— Ә Гөлзәйнәп еңгәй, Гөлбикәләр ни хәлдә?

Биксәнтәй өндәшмәне.

— Әле өйзәләрме үззәре? — тип ныкышты Әхмәтйән.

— Улар... юк... — Старшина ауыр көрһөндө.

— Юк? Аңламаным.

— Әхирәттә улар...

— Н...нисек... әхирәттә? — Әхмәтйәндең әскерһез йылмайыуы кул менән һыпырып алғандай юкка сығып, теле көрмәлдә. Яңы ғына ишеткәне уға яман төштәге һымак тойолдо. Дөрөсөрәге, үз қолактарына үзе ышанып етмәгән һымак кабатлап һораны. — Әхирәттә, т... тиһеңме?

— Һиндәйзер кара йөрәк һәләк итте уларзы. Икеһен бер көндә...

Әхмәтйәндең аяғы астында, гүйә, ер уйылды, әле генә нур сәскән йомарт қояш уның өсөн қапыл һүнәп калды ла, бар донъя караңғылыкка сумып, баштүбән әйләнде.

— Үзең нисек һуң, Әхмәтйән?

— Ә?... — Ағарынып китеп, иске түмәр өстөнә ултыра төшкән һалдат ошо тауыштан асылына кайтты. — Һимә?..

— Кайзарза юғалып торзоң, тиәм? — Биксәнтәй, йәнәшәләп, уның янына сүгәлене. — Ун алты йыл ғүмер... Әйтеүе генә анһат.

Этен тынысландырған Дәүләтбай, улар янына килеп, уң кулын Әхмәтйәнгә һондо:

— Таныш булайык, ағай, мин — Дәүләтбай.

— Әхмәт... Әхмәтйән. — Зиһене таркалыу өстөнә, быуындары ла бушап киткән Әхмәтйән урынынан тормаксы итте, әммә, башы әйләнеп, кире ултырырға мәжбүр булды. Шулай за һонолған кулды мәхрүм итмәслек көс тапты.

— Сотник Әхмәтйән Өмөтбаев!

Аптыраузан Биксәнтәйзең ауызы асылып, сал төшкән ялбыр каштары, ике ак күбәләк ише, кинәт юғары сөйләдө.

— Өмөтбаев?! Өмөтбаев, тинеңме?

— Әйе, Биксәнтәй ағай, тегендә шулай тип яззырзым да куйзым. Әйләнәп кайтырыма мин бит өмөтөмдө юғалтманым. Ә бында хәлдәр ана нисегерәк...

— Улай икән.. һм-м... — Тубығына шапылдата һуғып алған Биксәнтәй ниндәйҙер мәғәнә менән: — Ярай, язылған-бөткән... — тип куйзы.

— Шулай эштәр... — Өхмәтйән ауыр һуланы.

— Әй әттәһе, хәбәргә әүрәп тик ултырабыз за баһаң! — Биксәнтәй ололар һүзенә кысылмай ғына карап торған Дәүләтбайға кайырылды: — Бар, балам, әсәңә әйт: кәзерле сауын килгән, тиң, сәйен әзерләһен. Үзең баззан кымыз сығар. Азак ағайыңдың атын тәрбиәләһең. Торбалан һоло бирергә онотма.

— Йә, интекләберәк һөйлә хәлдәреңдә, — тине Биксәнтәй, әзер табын артында икәүһе генә калғас та. Кунағына ағас туһтак менән һалкын кымыз тотторзо. — Бер аз исеңә килеп, һушыңды йыйзың, бугай...

— Әйе, булды инде, булды... — Гөлбикә һәләкәтен ишетеп шаңкыған Өхмәтйән килделе-киттеле һөйләнде. — Үткәндәрзе искә төшөрәһе дә килмәй. Кайһылайыраҡ аяуһыз был тормош, ә, Биксәнтәй ағай. Әле генә Йәйектүбә башында кыуаныстан йырлай-йырлай алғыһап-ашкынып кайтып килә инем, ә бында әсәйем... Гөлбикә... Зәйнәп еңгәй зә...

— Шулай, кем, Өхмәтйән, донъя бер алдын, бер артын күрһәтә. Әсеһенән дә, сөсөһөнән дә берзәй ауыз иттерә ул. Шунлыктан сызам булырға, түзеп өйрәнергә кәрәк. Азға ғына ебеп төштөңмө — бөттөң.

— Бөгөнгө ишетеп-белгәндәр менән бөгөнгө кисергәндәрзән һуң тиз арала искә килеп булырмы икән?

— Үлгән артынан үлеп булмай. Тереләргә нисек тә көн итергә кәрәк.

— Һүззәрең раһ та ул... Миңә ифрат ауыр...

— Беләм, улым, үземдең дә баштан үттә. Ундайын хатта хас дошманыңа күрһәтмәһен.

— Әйе, үзең дә байтак күтәргәнһең һымак нужаны. — Уйсанланып киткән Өхмәтйәнгә байзың улым тип өндәшеүе сәйер тойолдо.

— Йә, тотоп ебәр әле кымызынан. — Биксәнтәй алдындағы ризыктан әлегә тәғәм қабып карамаған кунағын кыстарға тотондо. — Һүз менән генә тамак туямы...

Өхмәтйән теш камашырлыҡ һалкын кымыззы бер уртлауға, танһык әсемлектең һағындырған әскеһем-татлы таныш тәме уны шунда ук арбаны ла куйзы, һәм оло туһтакты ул тиз арала түңкәрә һукты. Тылсымлы әсемлек йән өргән Өхмәтйәндең күңеле күтәрелеп, теле асылды.

— Миңең күргәндәр менән миңең кисергәндәрзе башкаға насип итмәһен ине. Бар теләгәнем шул, — тине ул, көрһөнөп.

— Кайза ғәйеп булдың да куйзың теге ваҡыт?

— Тимаш, аяк-кулымды бәйләп, ауызымды томалаған килеш кырандасының һөйәнгесе астына һалып алып китте мине. Йәрәхәтем ауыр, хәлем юк ине, бер нисек тә каршылаша алманым. Янымда бергә булғандар за абайламай калды. Кысқаһы, берәү зә күрмәне. Күрмәһә лә аптырарлыҡ түгел: ул мәлдә һәр кемдең үз кайғыһы, үз хәстәре ине. Нисек тә ауыздар кулынан ко-толоп, тере калырға...

— Мәңге йәләсемәгер илбасар! — Урынында ултырып сызламаған Биксәнтәй калкынып куйзы. — Шунан?

— Талкаҗ күленә якынлашканда сығарып өҗкә ултырттылар. Тонсоғоп куймаһын был, тигәндәрҙер инде, — Әхмәтйән, тамағына кинәт килеп тығылған төйөрзә йомшартырға теләп, йәнә кымыз йотто. — Йылайыр кәлғәһенә инеп барған ерзә теге писарзары — Миргородскийзы әйтәм — беззә кыуып етте. Ул мине кире кайтармаксы булғайны ла, Тимашев ризалык бирмәне. Ниндәй ризалык?! Ул турала хатта иштергә лә теләмәне. һуңынан, әргәһендәге юха йылан ише бөтөрөнгән һатлык әзәм тәржемәһенән, шуны белә алдым: Тимаш тикмәгә генә алып китеп бармаған икән мине. Старшиналары канымды күп боззо, икенсе, тәүгәһенән дә яманыраҡ, Тәфтиләү яһайым мин унан. Сукындырып, үззәрәненкеләргә каршы ебәрәм, тип һаһылдап кәлгән, имеш. Ух, йәнәһендә көйгәһе шунда! Актык көсөмдә туплап, кырандас ишеген онтап килеп яптылар за барып еткәнсе тәғәм ризык, тамсы һыу йоторманылар. Әжәләм ошолор, тип йәшәүзән төңөлөп тә бөткәйнем инде...

— Бәдбәхеттәр! — тине Биксәнтәй, оторо тәһсирләһенеп. — Үззәрен шулай итергә ине!

— Йылайырза бер аз тоткас, ары алып киттеләр, — тип тыныслана төшкән Әхмәтйән һүзән дауам итте. — Кола яланға сыккас, касып китә алмаҗыма тамам ышанған Тимашев аяк-кулымдағы бығаузарзы һалдырып, билемдән арба терәгенә бәйләргә кушты. Ошонан һуң күпкә еңелерәк булып калды. Китеп барышлай үземдә Яманкалаға алып барғандарын белә алдым. Озон юл буйына Тимаш мине үзенең әғүәһе<sup>221</sup> итергә, “верный” булырға өгөтләп, үз яғына аузарырға маташты, туз бит! Ә мин каршылашкан һайын кыйнарға бойорзо. Шулай за ризалығымды барыбер ала алманы.

— Канһыз йәлләд! — Йөзөн сирылткан Биксәнтәй нык өзгөләнде, әйтерһендә, тотта килеп үзән тукмап яталар. — Оятын юғалткан әзәм актығы! Тфү!

— Яманкалаға еткәс, кулдарыма яңынан сыһыр һалдылар за, диуарға беркетелгән көйө, таш зиңданға ябып куйзылар. Хас та эт инде! — Әхмәтйән ярһый барыуын баҗмак өсөн кымыз йотто. — Тулап тарткылаша торғас, беләктәрәм, балтырзарым сейләһенеп бөттө, шайтанашығым һөйөгөнә кәзәр тишелеп сықты. Барыбер ихтыярымды һындыра ла, һатып та ала алманы Тимашев. Шулай һужа һурпаһы һемереп ятканда, оһраҡлы ғына бер паһа<sup>222</sup> күзәнә салыңдым. Миңә әле ун биш тә тулмағанлығын белеп калған уһал түрә: “Һимә, подполковник, инде малай-шалай менән көрмәкләшәһе калдымы, оятың кайза?!” — тип Тимашты беште генә. Кайтарып ебәрерме тип, башта кыуанғайным, әммә яңылыштым. Кыланышы яһалма булды, шөт, яһаралдың, кайтарманы.

Бүгәһендә башын өзә сапкандары, Салауатты кот оһкос яһалаузары туралында һөйләһенеләр, башка бағизарзы үлемесле итеп ғаһаплағандарын күрһәһенеп алып йөрөнөләр. Муйыһынан аһып куйылған, ырғаҡлы дарға әленеүзән қабырғалары аһтарылып сыккан, оһло бағаналарға ултыртылып йән бирә алмай интеккән, түзеп торғоһоз ауыртыһыузан күззәре аһылып сығырзай булып аһайып, үлем ғаһабы кисергән йәп-йәш егеттәрзә, сал сәһле карттарзы күрәп һаташа инем, хатта ауырыуға һабыштым. Бер заман кәһүәттән<sup>223</sup> үлер хәлгә еттем. “Һинең менән дә ана шулай булыр, мәгәр ризалашмаһаң...” — тип яһайзар ине. Ләкин оһһозло ярлыкаузан баш тартыр көс таптым, алдарында тез

<sup>221</sup>Әғүәһе — оһаҡ еткерәүһе, коткосо.

<sup>222</sup>Паһа — генерал.

<sup>223</sup>Кәһүәт — һағыһыу, зарығыу.



сүгеп арзу кылманым, мөртөтлектән әжәлде артығырақ күрзем. Ғүмерлек баструк менән куркытып каранылар — бирелмәнем.

Терәпес үзһүзлегемде күрөп исе киткән паша йәнемде алырға кызғанды шикелле: “Шәп һалдат сығасак үзенән”, — тип рекрутка бирергә кушты. Ә Тимашев кесе әфисәрзәрәнә: “Ғүмеренәң ахырынаса көн күрһәтмәгез был башкортка!” — тип бойорзо азак.

Фани донъяла иһә азы-күпме булһа ла ғәзеллек бар икән: бәхетемә, якшы командирға тап булдым. Йәшәйешем һизелерлек еңеләйә төштө. һуңғарак Тимашевтың үзен, башһызылығы аркаһында зур сиреүзе юғалтып, экспедиция барышында башбаштаклык кылғаны, кушылғанды урын-еренә еткереп үтә-мәгәнә өсөн отставкаға сығарғандарын ишеттем. Званиеһынан мәхрүм ителеп, хәбесханаға ябылыуҙан Миргородский ғына коткарып калған, тинеләр.

Рекруттан котолоу максатында, бер нисә тапкыр төрөк һуғышына ебәрәү-зәрән һорап мәрәжәғәт кылдым. Ебәрмәңеләр, күрәһең, ышанманылар. Төрөктәр яғына касып сығыр, тип шикләнгәндәрҙер инде. Әс йылдан һуң кордон хезмәтенә, Рәсәй сиктәрән һаҡларға куйзылар. Күрөп тораһың: сотник дә-рәжәһенә күтәрелергә яззы. Бына шуны раҫлаған бетеү.

— Йөз башы, тимәк. — Ишеткәндәрәнән албырғап, һушын йыя алмаған Биксәнтәй инде һоқланыуын йәшерә алманы. Әхмәтйән һоңған қағыз киҫөгән кулына алып, күз йүгертте. — Шәп тә баһаң, ә! һәр кемгә лә ошолай йөз башлығы булырға һасип итмәй ул. Башкорктоң исемен һатмағанһың. Бигерәк тә түңгәүер башкортоноң бәсән төшөрмәгәнһең, мәрзәс!

— Мизал да бирзеләр хатта! — Сотник түш кеҫәһенән ялтырауык васита<sup>224</sup> килтереп сығарзы. — Бына, тәре булғанға күрә тақмайым, кеҫәлә генә йөрө-тәм. Түшкә казарға, һисектер, тән тартмай.

Көмөш тәрәне кулына алған Биксәнтәй уны баш бармағы менән һыйпаш-тырып караны ла:

— Матур ғына икән, — тип үз баһаһын сығарзы.

— Матур за ул... Шулай за тәре — тәре инде. — Әхмәтйән мизалды кеҫәһе-нә кабат йәшерзе. — Ташлап китергә лә уқталғайным, кире уйланым, ятһын әле, бер йәдкәр булыр, тинем.

— Ниңә ташларға ти? Бер теймәһә кәрәге, бер тейер, ашарға һорамай.

— Ә дүкәмитендә нишләп Әхмәт тип язылған? — тип кызыкһынды Биксән-тәй.

— Рекрутка алған мәлдә писарзары исемемде тулыһынса язырға кыйынһы-нып ултырзы ла “Ахмет” тигән дә куйған. Минең исемдең урыҫһаһы, ысынлап та, языу өсөн әллә һисегерәк шул: Ахметжан тиһең, казакса һымак, Ахметъян тигәндә урыҫтың теле һыныр. Унан хезмәттәштәрәм дә, азак кордондағы ка-зактар за Ахметка тип йөрөттөләр. Нишләйһең, күнегелде.

— Казактар әллә нәмә тиһен, һинең мулла кушқан исемен бар, — тине Бик-сәнтәй етди итеп. — Кафыр ыңғайына кафыр булып, үз белдеген менән исе-мшәрифендә үзгәртеү — килешмәгән әш.

— һуң, ауылдаштарым өсөн мин бит барыбер Әхмәтйән булып калдым, Биксәнтәй ағай! Төкөр шул кафырзарға!

— Аныһы шулай инде...

— Ни сәбәптән бөтөн ауылға барлығы өс кенә өй тороп калған һуң? — Әх-мәтйән баянан бирле телен кысытқан һораузы бирзе. — Башка кеше кайза булып бөткән?

<sup>224</sup> *Васита* — батша хөкүмәтенең хәрби наградаһы.

— Башкалар теге мәл караттарзан йәшеренеп торған яңы урында төпләнде. Ул ауыл хәзер Бишқайын исемен йөрөтә. Колокас мулла, кәһәрләнгән ергә киренән кайтып нигез короу окшамас, тигәс, шунда калды ла куйзылар. Үзем дә ныкышып торманым. — Байзың кашы йәмерәйеп, сырайы комһарылды. — Миңә лә әйтте Колокас ағай. Иҫкәртмәне түгел, иҫкәртте – тыңламаным. Тыңламаным һәм һерелегем аркаһында үтә лә киммәт хак түләнем: катыны менән кызымды юғалттым.

— Бишқайында торһаң, әлегә хәл килеп сыкмас инеме?

— Кем белә...

Урынлашқан ауыр тынлыкты бер талай уйсанланып ултырған Әхмәтйән боззо.

— Һин хакһың, Биксәнтәй ағай, — тине ул, осона биреп. — Халыкты һақмар буйындағы тыуған тәйәгенә алып кайтыу кәрәк.

— Бар, күндереп кара!

— Ә ниңә, ауылдың нәк әлекке урынына ултырырға тимәгән дә баһаң. Ана, ике сақрым самаһы түбәндәрәк һәләк кулай урын бар: үзе матур, үзе иркен.

— Йәйектүбә итәгеме?

— Әйе. Тәзөлөш өсөн карағайы ла, башка ағасы ла бар. Карағайморон ағасын әйтәм.

— Үземдең дә ул ергә күзем төшөп йөрөй зә ул, — старшина ризалаша башлағандай әйтеп куйзы.

— Шулай булғастың, нимәһенә һузырға?!

Күз алдында күңеле күтәрелеп киткән Биксәнтәй артабан озақ каршылашып торманы:

— Кәүемде йыйып кәңәшләшербез, әләйһаң, — тип аузы ла төштө.

— Касанға?

— Бер аз ял итеп, баш-күз ал да.

— Юк инде, хөрмәтле бай! Ял итеп ята торған мәлме? — Әхмәтйән урынынан һикереп торзо. — Әйзә, иртәгә үк!

— Хуп. Һинеке еңде...

\*\*\*

— Атай! Безең ауылға бер шәп һалдат кайтты! — тип һөрән һалды йөрәкһеп килеп ингән Табылды. — Мине беләм, ти үзе.

— Ниңдәй һалдат тағы? Кит юкты. — Көтөүзән һуң әле генә инеп торған Ғәлимйән йөзөн сирзы: — Уф, арытты. Кана, булмаһа, сәй кайнатып ебәр, — тип урындыкка аузы. — Ғәлийән ағаң күренмәйме әле?

— Иртәгә кайта бит ул. — Табылды атаһына үпкәләгәндәй карап торзо. — Әллә миңә ышанмайһың инде...

— Нимәгә? Һалдат тигәнеңәме? — Атай кеше, терһәгенә калкынып, кырын ятты. — Бик ышаныр инем дә, һуңғы осорза ауылдан әрмегә алынған кеше юк.

— Ысын, атай, антым-шантым, бына икмәк өстө! — Табылды өзмәне лә куйманы.

— Кем икән һуң ул? — Ғәлимйән инде аптырай төштө. — Башкортмо үзе? Әллә...

— Саф башкорт! Исемен... Әхмәтйән тине.

— Әхмәтйән?! — Ғәлимйәндең күззәре упайзы. — Бының булыуы мөмкинме?.. Кайза ул?

— Биксәнтәй апаларға инеп китте.

Әле генә ғәмһез ятқан Ғәлимйән әлеге хәбәрзән, күзенә ак-кара күренмәйсә, сығып йүгерзе. Юл ыңғайы Котлобайға ла һуғылды. Барып ингәс тә, әйтер һүзен әйтә алмай бер булып, этенеп-төртөндө:

— Ко... Котлобай ағай, Әхмәтйән кайтқан, имеш...

— Шаяртыуын шаярт, әммә самаһын бел. — Карт йылкысы, секрәйеп, йөз борзо.

— Ана, минең малай әйтә! Биксәнтәй ағайзарға инеп китте, ти! — Ғәлимйән базап торған Котлобайзың еңенән тартты. — Әйзә, бара һалайык!

Бай өйөнә икәүләшәп тыш та пыш килеп инделәр.

— Әссәләмәғәләйкүм! — Икеһе бер булып сәләм бирзеләр.

— Оло кунак килгән, тип ишеткәйнәм, ағый, — тине Ғәлимйән, көтөлмәгән хәбәргә һаман ышанып етмәй. Ә Биксәнтәй, хуш күңелләнеп, инеүселәрзе төп бүлмәгә әйзәне:

— Әйзүк, түрзән узығыз! Хәбәрзе раҫ ишеткәнһегез. Алты йәшлек сәфәрзән кайтһа, алтмыш йәшлек хәл белешер, ти, бик урынлы килеп индегез әле, күршеләр!

Тауышка килеп сыккан Әхмәтйән ауылдаштарын шунда ук сырамытып та алды.

— Әссәләмәғәләйкүм, Котлобай апа! — Әүәл ул бабайзың каужыған кәүзәһен косағына йомарланы. — Шәпме, Ғәлимйән ағай! — тип тегеһенең дә аркаһынан какты.

— У-һ, кайһылай һонтарайып киткән, ә!

— Баһадир булған да куйған!

— Һүз юк, егетең ғәйрәтле!

Һоктарын йәшерә алмаған Котлобай менән Ғәлимйән кыуаныстарынан сабый ише кыланды.

Ә табын артында һүз айырата беректе. Иртәгә иртә менән ғаиләләрен алып, дөйөм йыйын короу өсөн Бишқайынға юлланырға килештеләр. Килеүселәр, кеше ялкытып, озон-озак ултырманы, нисек пәйзә булғандар, шулай капылғына сығып та киттеләр, сөнки кызыклы сәфәргә әзерләнергә кәрәк.

— Йәш еңгәй кем була? — тип кызыкһынды Әхмәтйән, кунактарзы озаткас та. — Һәләк сымыры күренә...

— Йәш еңгәң — Бөрйән кызы, Изел буйзарынан, исеме — Йәнбикә. — Биксәнтәй көрһөнөп куйзы. — Ғүмерем буйына, улым булһа ине, тип хыяландым. Шөкөр, бирзе Хозай. Тик берәһен бирһә, икенсеһен тартып алды... Гөлзәйнәп менән икебеззең Гөлбикәнән башка балабыз булманы. Түлһезлегенән уңайһызланғандыр инде еңгәң, бахыр, икенсегә өйлән, тип өгөтләр ине. Ә мин тураһын әйттем: төрөк солтаны кошап, өйөмдә һәрәм<sup>225</sup> тотаһым килмәй, өйләнмәйем, тинем. Күп бисәлек — ул катын-кыззарыбыззың кешелек дәрәжәһен кәмһетеүсе ғәмәл, тип уйлайым. Шулай за язмыш барыбер үзенекен итте. Маңдайыңа язылғанды күреп, кисермәйсә китмәйһең, ти бит, шуныһы хактыр, ахыры.

— Ә минең әсәй?..

— Әсәйең мәрхүмә, һалкын тейзереп, үпкәһенән маңдый алманы, үзең беләһең. Бала кайғыһы, һине әйтәм инде, сирен азырзы ғына. Һуңғы көнөнә кәзәр өмөтләнеп көттө. Урамға сыкһа, ике күзе ауыл осонда булыр ине... Әй, бахыркай...

<sup>225</sup> Һәрәм — гарем.

Әхмәтйән, өндәшмәй генә бер нөктәгә төбәлгән килеш, Биксәнтәй һөйләгәндәрзе тыңлап ултырзы. Ауыр ине уға, әммә һиззәрмәне лә, хистойғоларын тышка сығара һалып та барманы.

“Әллә қасан ук ғәйеп булып, инде онотолоп та бөткән Әхмәтйән әрмеләрзә йөрөп, сотник дәрәжәһендә көмөш мизал тағып қайтқан!” — Ошо һәләк йәһәт таралған һөйөнөс тулы хәбәр қырк биш өйлөк Бишқайын ауылын тиз арала урап сықты. Кемдер шак қатһа, кемдер ышанманы, өсөнсөләре иһә қыуанып бөтә алманы. Ошолары менән бер қатарзан, көтөлмәгән яңылықты ишетеп, әстәре боша биргәндәр зә табылды...

Кәзерле қунақ төшкән Колокас мулла өйөнә шунда ук халық тартыла башланы. Әхмәтйәнде күреп-белгән ихлас ир-ат ике қуллап күрешһә, қорзаштары һок-шатлығын йәшереп тормай қосақлашып, бер-берәһенә арқаһынан қаға-қаға мәртәбә һүззәре әйтте. Тыйнақлық һаклаған қатындар ситтән генә қарап һөйөндә һәм ирекһеззән һығылып сыққан күз йәштәрән һөрттә. Шук малайзар, қыз-қыркын, ғәзәттәгесә, аяқ астында буталышып, балаларға хас қызығыу менән ыспай кейем кейгән ут қарашлы сотникты күзәтте.

Кәкре таяғына таянған йөзйәшәр Акбикә әбей зә ашығып қилеп етте шул арала.

— О-о, Акбикә өләсәй! — Әхмәтйән уны шарзыуанланып қосағына алды. — Һауғынамы, ил инәһе!

— Үзәң имен-һау йөрөп қайттыңмы, балақай? — Әбей егеттең арқаһынан һыйпаштырып қуйзы. — Әйткән инем бит мин һезгә, исән-һау ул, бер қайтып төшөр әле, тип, күрзегезме инде? — Яйын қилтергән қарсық борсақ ярып алырға ла тартынманы. Һуңынан, тешһез ауызын қымтып, кеткелдәгән булды. — Шәп әле өләсәң, шөкөр. Кәлтер-көлтөр булһа ла, үлмәйем дә қалмайым тип, йөрөп ятқан булам шунда.

— Шулай кәрәк, өләсәй. Әжәлгә үс итеп, әйзә, йәшә лә йәшә, һис бирешмә!

— Йәрингә тукһанды тултырам инде, балам. Иншалла, ғүмерзә йәлләмәне Хоҙа.

Бөгән мәрәкә уйын-көлкә лә, һағыныу һүззәре қатыш шатлық йәштәре лә, ошо көндә күрергә насип итмәгәндәрзе искә төшөрөп қитеүзән шәмәрешеп алыузар за булды. Әле қилеп, ир-аттың күз йәштәрән дә бер кем ғәйеп итмәне.

Көтөлмәгән осрашыу шаукымынан әсәрләһәп қитеп алқынған кешеләр бер аз тынысланып, шау-шыу бағыла төшкәндән һуң һүз алған Биксәнтәй:

— Ағай-әнә! Күреп тораһығыз: уйламағанда өстөбөзгә оло қыуаныс, ғәжәп бәхет емерелеп төштә. Әйе, йәшәйеш тигәһәң тоттош қара һызат, қайғы-һағыштарзан ғына тормай икән. Бөгөһгә көн ошоһоң асық миқсалы. Озон-озакқа һузмайынса, шуны әйтмәксәмен: байрам булғас, булһын ул, туғандар, әйзәгәз, сәхрәгә сығайық та ял итеп, уйнап-көлөп, шул ыңғайы кәңәш тә қороп бер ултырайық. Дөрөс, әлегә ер еүешерәк, шулай за, ошо тәқдимгә қаршы қилмәсһегез, тип уйлайым. Көндөң бындайы гелән булып тормай, — тип қысқа ғына, ләкин һәммәһе бер булып қабул иткән телмәр тотто. Әйе, халық уның әйткәндәрән дәррәү күтәрәп алды.

— Хак әйтәһәң, старшина!

— Һүзәң кеүәт! Қор йыйып алыу кәрәк!

— Һуңғы тапқыр қасан йыйылғанды ла онотоп барабыз, юғиһә!

— Тырым-тырағай йәшәп тик ятабыз за баһаң!

Ғәмдең басылғанын сабыр ғына көтөп алған Биксәнтәй, йәш сағындағыса, уң

кулын күтәрә биреп мәғәнәле ишара яһауға, тантана тулы тынлык урынлашты.

— Йәмәғәт! Ана, юл ыңғайы ике ылау аш-һыу тейәп килгәнмен, көрәгәһе лә бар. Хәзер генә, иң көрөн һайлап, берәй тайзы боғазлағыз за, қазан асыр урын әзерләп, табын йәһәтләгез. Шунан һуң барығыз за тау түбәһенә йыйылырһығыз.

Йәштәргә ни әйтеүең көс: биш-алты егет шул әзере бер йомро ғына тайзы короклай һалып, һуйып та ташланы. Катындар әсәк-карта тәрбиәләп, қазы-ял әзерләне. Уңай, ышык урын һайлап асқақтар қағылды, оло қазандарзы тултырып ит һалынды. Ихлас күңелдән һөйләшеп-күрешеп ултырыуға, уйын-көлкөгә һыуһап, ауырлықтарзан әкәл сиккәсә әбеккән халык озақ көт-төрмәне, тиз арала тау түбәләсенә йыйылып та бөттө. Аптырарһың, уларзың береһе лә, ауызын асып, буш кул менән килмәгән. Һәр кем үзенә күрә күстәнәс, хәленсә ризык-тәғәм тейнәп алған: кемдер – муйыл талканы, кемдер – емеш-еләк қағы менән киптерелгән үлән сәйе. Хәллерәктәре инде сәйәле һары май, аласланған корот, әжекәй килтергән. Тиктормақ малайзар әллә қайһы арала услам-услам итеп йыуа йыя һалды. Муртай<sup>226</sup> менән қымыз, кәкәш<sup>227</sup> тултырып һәр төрлө тәм-том алғандар за бар. Аз ғына баш-күз алып, иркенерәк һулай башлаған ауыл кешәһенә йомарт қунақсыллығына хайран қалырлық. Һуңғы һынығы, актык усламы менән уртақлашырға әзер ул. Үзеңә қалмаһа-қалмаһын, әммә ошоноң ише йыйынға күстәнәсез барыу килеш-мәй, хатта язык һанала.

Көн битенән урын һайлап, зур майзанға һырмалы тула кейеззәр менән қо-рама юрғандар түшәлде. Килен-киштә, қыз-қыркын қазан яһында булаш-қанда, олорақтар әлеге кейеззәр өстөндә кулайлап урын алды ла, бер-береһен байтақ вақыт күрмәй торғандай, теремек әңгәмә қорзо. Күңелдәре булған кешеләр ябай ғына мәрәкәнән дә қызык табып көлөштө, һәм барыһын да күтәренке кәйеф солғап алды.

Батырхан, Колокас мулла, Әхмәтйәндәр менән бер ситтәрәк һүз берек-тергән Биксәнтәй, күпселек кешенәң килеп бөтөүен күреп, халык алдына сықты.

— Йәгез, кәримдәштәр, бер азға тынысланаык, — тип йөзөнән нур сәсте. — Табын өлгөргәнсе һөйләшә торайык. Хөрмәтле үә һиммәтле ағай-әне, апай-һеңделәр! — Ауылдаштарың күззән үткәреп торған Биксәнтәй, башын юғары тотоп, йәшерен тантана менән мәрәжәғәт итте: — Мәшүктәрәм ми-нең! Ошо рәүешле дан қор йыйып алырға күп тапқыр ынтылдым, әммә бө-гөнгәсә һис форсаты сықманы. Бына, ниһайәт, тип әйтәйемме, әллә уйла-маған ерзәнме, мөмкинселәге лә килеп туызы, сәбәбе лә табылып тора. Әйе, йәл, нисәмә йылдар уҙғас қына бергә-бергә йыйыла алдык. Бөгөн хәл ителәһе эштәрзең барыһын уртаға һалып һөйләшәйек. Һүзебеззең берегеренә тә-ғәнәм юк, кортобоз борон-борондан берзәм булды, Аллаға шөкөр. Әле лә ата-бабаларыбыз уақыфына хыянат итеп, йөзөбөзгә қызыллық килтергәнәбез юк. Артабан да шулай була күрһен.

Қысқа ғына қаләмемдең башында шуны әйткәм килә, кәримдәштәр: тор-мош, йәшәйеш тукталып тормай, қыйынлық менән булһа ла байманлап<sup>228</sup> алға тәғәрәй. Ә без, үзебез зә әғләм итмәстән, сауаплы ла, әзнәби лә эштәр

<sup>226</sup>Муртай — тәрһықтың бер төрө.

<sup>227</sup>Кәкәш — тире һауыт.

<sup>228</sup>Байманлап — ақрынлап, яйлап.

башкарабыз, сауаплы үә хөштөмһөз кылыктар кылабыз. Аңһыз рәүештә йә иһә сараһыззан килеп сыккан гонаһ, йәмәғәт, ғәмәли сижжин әфтийәккә<sup>229</sup> язылмай, ти. Шулай булыуға карамастан, бындай эштәребез мөмкин тиклем әзерәк булһа ине. Күңел тарлығы менән аңлы бозоклоктан Хак Тәғәлә үзе һақлаһын. Бер катарзан сауаплы әғмәлдәргә<sup>230</sup> әтәрәп, ғийллийүн<sup>231</sup> язмалары һәлмәгерәк тарһын.

– Амин.

– Әйткәнең килһен!

– Йәнә шуны еткәрмәксемен, — бай геү итеп калған ғәмдең тыйыла биргәнән түзем генә көтөп алды. — һүзәрәмдең әрәсәһенә төшөнәһегеззәр: бынан ун биш-ун алты йыл әлек булып үткән канлы сгуальштарза ирекһеззән, йәһни теләгебеззән тыш, хөштөмһөз ғәмәлдәр кылып, кеше ғүмерен кыйырға тура килде. Дөрөсәрәге, әлеге кәдәмгә шәп кешеләрбез тип йөрөгән әсфәл зат мөртәттәр үззәрә мәжбүр итте. Тыуған төйәгебез, еребез-һыуыбыз, Уралыбыз тип күкрәгебез менән торзок һәм баһкынсыларзы илебез төпкәлдәрәнә үткәрмәнек. Күптәрәгез шаһит: ошо бәләкәй генә еңеү һақына күпме миһнәт, юғалтыу кисерзек, ыза сиктек, әммә ирек, азатлык яулап күтәрәлгән оло сиреүгә бар хәлебезсә иң терәшә алдык. Иманым камил: ана шулар бәрәбәрәнә ирекһеззән кылынған гонаһтарыбыззы, язык эштәребеззә Аллаһы Тәғәлә, һис шикһез, кисерер. һәр хәлдә ошо өмөттә калайык. Был яғына ла, тағат<sup>232</sup> кәлимәһен кабатлай-кабатлай, Тәңребезгә һыйынып йәшәргә язһын.

– Шулай, шулай, — Колокас Биксәнтәйзең һүзәрән йөпләп ебәрзе, ә тегеһе, йөрәкһеүзән ирәйә биреп, дауам итте:

– Вақыт тигәнең үтә, уның менән бергә без зә картайып, мөһөзләнә барабыз. Ни аралалыр зөрриәттәр үсеп етһә, үсмерзәр егет корона инә, ә егет-тәребез ғәййәр иргә әйләнә. Унан... Унан инде, әйткәнемсә, теләйһеңме, юкмы, әлеге шул кәрһез картлык баһа. Шуның өсөн үз хәленде белеп, вақытында йәштәргә юл, һәләттәрән күрһәтергә мөмкинселек бирергә кәрәк, тиеүем. Күп йыл рәттән старшиналык вазиһаһын ышанып тапшырыуығыз, хәтәр мәлдәрзә һынатмай, терәк-таяныс булыуығыз өсөн барығызға ла бөтмәс рәхмәтлемен һәм инде миңә, оло кешегә, әүземлек аһыры килеп еткәндәр, тигән уйзамын. Күрәп тораһығыз: әле хәл самалырак, дарман да етеңкерәмәй, кәлб тә инде әлекке түгел. Шуға күрә бөгөн, ошо мәртәбәле кор алдында, миһне был вазиһанан азат итеүегеззә һорайым. Юк, һорамайым, ә үтенәм...

Һүз мантығына қапылғара төшөнөп етмәгәнлектән тын калған кешеләр, ғәжәпһенеп, бер-берәһенә карашты.

– Ниһә һөйләйһең һин, Биксәнтәй ағай, ә? — Иң әүәл һушына килгән Аксура ултырған урынынан һикереп торзо.

– Юк, юк, уйлама ла! — Байғазы, һәр вақыттағыса, кушағаһын яклашырға тотондо.

– Ниһнез калай итербез?

– Хәлең етәрлек әле, Биксәнтәй ағай! Бөлөнөп торма, килешмәй.

– Башкаса кем бар? Юкты һөйләйһең...

Ошоға тиклем баһалкы ғына тыңлап ултырған әһел, ризаһызлык белдереп,

<sup>229</sup> Ғәмәли сижжин әфтийәк — яманлыктар язылған китап.

<sup>230</sup> Әғмәл — ғәмәл.

<sup>231</sup> Ғийллийүн — изгелектәр язылған китап.

<sup>232</sup> Тағат — доғалык мәғәнәһендә.

гөж килде. Биксәнтәй Юламанов старшиналык иткән осорза ырыузаһтарының уға тәү тапкыр каршы сығып, һүзен инкар итеүзәре ине. Әммә ыжлап та бирмәгән бай, мыйык астынан көлөмһөрәй биреп, күмәк тауыштың басылуынан һуң:

— Йә, әйтеп бөттөгөзмө инде? — тине лә хәйләкәр йылмайып ебәрзе. — Күмәкләп һөйләгәсегез ни, ишетмәнем дә, аңламаным да. Әллә инде колакка ката барыуым ошо...

— Шилмалама, Биксәнтәй! — тип ярһыны кемдер. Башкалары ошонан мәрәкә табып көлөштө.

— Һине азат кылып, лайыклы кеше табырбызмы башкаса? — Ғәлимйән иларға етешкән малайға окшап калған ине.

— Бар ундай кеше! — Карашы етдиләнеп киткән Биксәнтәй шул урында өзә һукты ла, һәлмәк басып, Әхмәтйән каршыһына барзы. Уның беләгенән тотоп, ғәм каршыһына алып сықты. — Бына ул! Һеззең алда. Кем әйтә алып ошо ир-узаманын, лайык түгел, тип?!

Гөж килгән халык капыл шым булды.

Эштең ошоллай көтөлмәгән боролош алыуынан каушап төшкән Әхмәтйән, күрәһең, башкаса һүз таба алмайса:

— Минән һиндәй старшина сығһын инде? — тигән булды.

— Һинәнме? Һинән шәп старшина сығасақ, йөз башы! — Биксәнтәй үзенекеңдә нык торзо. — Нимә, һаман мине, комо койолоп бөткән бер каужыйзы, екмәксеһеңме? Оятың кайза? — тине, уйынлы-ысынлы итеп.

— Юк та. Минән башка... Олорактар бар бит әле, тип әйтмәксемен... Тәжрибәм юк, эште белеп бөтмәсмен...

— Йопан<sup>233</sup> булмаһаң, тәжрибә вақыты менән үзе килер. Донъя көтмәй — тасыл кунмай. Белмәгән ерендә өйрәтербез, кәңәш бирербез. Иң әүәл — теләк, ынтылыш кәрәк. Шулай түгелме, мөхтәрәм ағай-әне? Хәнифме<sup>234</sup> әйткәнем? — Биксәнтәй аяк терәп ныкышты.

Һаман да ни уйлап, нимә әйтергә белмәгән кәүем аптыраузан бер Биксәнтәйгә, бер Әхмәтйәнгә карап торзо.

— Әллә инде... — Ошо мәл шымтая калған әһел араһынан Акбикә әбейзең икеләнеү катыш ышанышыз тауышы ишетелде. Катын-кыздың әүәлдән ирзәр һүзенә кысылырға хақы булмағанлыктан, барыһы ла уға боролоп карай һалды.

— Йә, башлағаныңды әйтеп бөтөр, Акбикә апай. — Старшина, хуш күңелләнеп, уға һүз ирке бирзе. Был иғтибар карсыкка өләшләтә ирзәр хоқуғы биреүзе аңлата ине, һәм Акбикә әбей дауам итте:

— Әллә, тиеүем шуға, балакайзар... Мәйтәм, бөтөнләйгә кайтканмы Әхмәтйән улыбыз, хезмәтенә тағы китеп бармаһмы?

— Әлбитгә, бөтөнләйгә! — Биксәнтәй инде канатланып китте. — Башкаса бер якка ла китмәй ул, ауылда қаласак.

— Шулаймы, улым? — Акбикә, старшина һүзенә ышанмаһандай, кабатлап һораны.

— Әйе, шулай, өләсәй. Сит ерзәрзә кызырасланып, йәбер-золот кисерә-кисерә, алғыһаузан тыуған-яктарзы бер күрер өсөн ымһынып үз-үзенде бөтөрә йөрөү нык екһетте. — Булды яуап.

<sup>233</sup>Йопан — үшәң, ялкау.

<sup>234</sup>Хәниф — хақ, дөрөс.

— Ә ниңә, улыбыз үәкиф<sup>235</sup> кенә, кәбилиәте<sup>236</sup> дә етәрлек. Әсәһе мәрхүмә ише уакай<sup>237</sup> за икән. Зур булмаған ырыуыбызға етәкселек итерлек азамат, тип уйлайым. — Ошоғаса өндәшмәй торған Батырхан да үз һүзен әйтте. — Мин риза.

— Хәрби әштә булдырыр инем дә ул... — тип икеләнде Әхмәтйән.

— Йә ярай, кәйкәнләп торма. Беләбез бит һине, тыныс әштә дә һынатмашың, — тине Ғәлимйән. — Ризалаш, кем... тәүәккәлләгән — таш йоткан...

— Тауышга куяйык, тауышга! — тип кысқырзы аранан кемдер. Шулай итеп, Биксәнтәй тәкдимен яклаусылар арткандан-арта барзы.

— Белмәгәнәнде өйрәтә торған йолаһы бар, кустым.

— Миннәт<sup>238</sup> күрһәтербез, куркма.

— Бер кем дә күсәм малик<sup>239</sup> булып тыумай.

— Анауындай ғазилык алып кайтканыңда ыстаршинаһы нимә ул!

— Әйе, әйе, кем дөрөс әйтә, тауышга куяйык!

Кемдең нимә һөйләгәнән дә айырып булмаған шау-шыузы юрый тыймай торған Биксәнтәй, Әхмәтйәнгә карап, ауыз сите менән генә йылмайғандай итте.

— Тауышга икән, тауышга...

Шулай әйтеүе булды, көсөргәнешле тынлыҡ урынлашты. Хатта ки әшәк ти-рәһендә сыр-сыу килеп һәр төрлө уйын менән мауыккан бала-сағаға хәтлем тынып калды. Алкыныузан кинәт быуындары бушап, кәлдәге тегеләй-былай йөрөштөрә куйған Әхмәтйәндең йөрәге, күкрәк ситлеген емереп сығырзай булып, дарсылдарға тотондо.

— ...Кем дә кем... — Биксәнтәй ошо урында юрый тукталып торзо, әйтерһен дә, Әхмәтйәндең түземлеген һынай ине. Ул утыз йылдан ашыу старшиналык иткән дәүерендә таяныс-терәге, кәрәк сағында яклаусыһы ла, өйрәтәүсәһе дә булған кәүемәнә ышаныс тулы караш ташланы. Йөзәрләгән күззәр, ана, аптырай биреп тә, өмөт бағлап та уға текәлгән. “Ни өсөн баш тартаһың, әллә беззән ялыҡтың дамы?”, “Дөрөс әшләйһең, старшина, ваҡытыңда китә белеү кәрәк”, “Дәрәжәңә йәбешеп ятмауың һәйбәт”, “Йәштәргә юл бирә белеү лазым”, — ти ине ул күззәр.

— ...Кем дә кем Түңгәүер олоҫо старшинаһы итеп сотник Әхмәтйән Өмөт-баевты һайлайбыз, ти...

Йыйындағылар, барыһы бер булып, әүзем кул күтәрзе, каршылар табылманы.

— Котлайбыз үзеңде! — Биксәнтәй яңы старшинаның кулдарын кысты. — Кәүем менән килешеп, имен-аман ғына әшләргә язһын.

— Рәхмәт, ағый!

— Йолаға ярашлы, старшиналык кәмәре<sup>240</sup> менән мизалын һәм дә мисәтте бөтә халык алдында үз кулдарыңа тапшырам, рәхим итеп кабул кыл. — Биксәнтәй һәр төрлө таштар менән бизәлгән ясы кайыш билғаузы Әхмәтйән-дең — биленә, көмөш пайса-мизалды күкрәгенә такты, айырым кәзер менән

<sup>235</sup>Үәкиф — белемле.

<sup>236</sup>Кәбилиәт — һәләт.

<sup>237</sup>Уакай — төпсөр, ныкыш.

<sup>238</sup>Миннәт — ярзам.

<sup>239</sup>Күсәм малик — хужа, етәксе.

<sup>240</sup>Кәмәр — билғау.



ебәккә төрөлөп, туз курышка һалынған мисәтте кулына тотторзо. — Бына, мизалың инде икәү булды, — тип үзе шул арала шаяртып алырға ла өлгөрзө.

— Рәхмәт. Рәхмәт барығызға ла, бындайын мин һис көтмәгәйнем, — Әхмәтйән ахыр сиккә етеп йөрәкһене.

— Йә, хәзер, әлеге шул йола кушканса, кәүемгә тәүге һүзәнде әйт.

Ауылдаштарының күмәк ихтыярына буйһоноузан башка сараһы калмаған Әхмәтйән, капылғара каушай калып, һүззе низән башларға белмәй аптыранды:

— Нимә әйтәйем икән һуң, якташтар... — тип юғалыбырак торзо.

— Нимә уйлайһың — шуны әйт, — Биксәнтәй тыныс ине. — Яһалма, ярамһак һүззәр кәрәкмәс...

— Бөгөнгө зур йыйындың карары миңә өсөн шундай көтөлмәгән булды. Ике ятып бер төшмә керһәсе... Кисә миңә, иртәгәнән олоҫ старшинаһы булаһың, тиһәләр, һис ышанмаҫ инем...

— Ә без белеп торған тип уйлайһыңмы? — Ғәлимйән фекерен мәрәкәгә борзо.

— Күрһәткән ышаныс-хөрмәтегез, шул дәрәжәгә еткереп ололауығыз өсөн рәхмәттән башка ни әйтәйем икән, ауылдаштарым, ғәзиздәрем! — Әхмәтйән дең теле асылды. — Иң күтәрмәс ауырлыктар менән ғәйәт зур юғалтыузар аша үтеп тә рух ныклығы һаклап кала алыуығыз өсөн, башкорт кәүеменә исемен һатмағанығыз өсөн алдығызза баш әйәм. Кыйынлыктарға, юксыллыкка бағынып бер-берегеззән йөз бормай, тыуған төйәгебеззе етемһерәтеп тырым-тырағай китеп бөтмәгәнегез, ауылдың исемен дә, нигезен дә һаклап калуығыз өсөн дан-шөһрәт үзегезгә! Шулай ук, күпме ғүмер үтеп китеүгә карамаҫтан, миңе, ябай бер улығыззы, онотмағанығыз, ә әсәйем мәрхүмәне кәзәр-хөрмәт күрһәтеп, ер қуйынына тапшырыуығыз өсөн дә рәхмәтем бөткөһөз. Ауыз-морономдан кан китһә китер — ышанысығыззы ақларға була барыһын да эшләремән, кәзерләләрем миңең! Қыуаныс-шатлыктарзы бүләшә-бүләшә, ауырлыктарза иң терәшеп, бергә-бергә йәшәргә язһын!

Мөкиббән тыңлап ултырған кешеләр, бөтәһе бер юлы аяғүрә баһып, яңы старшинаны алкышланы.

— Шәп һөйләй, дуңғызың!

— Теле шыма, әйтмә лә!

— Торғаны бер ғази инде!..

Күмәк тауыш араһынан ошолар ише тәбрик һүззәре айырым-асык ишетелеп калды. Қайһыһы кулын қыһып, бәғзе бере журынынан қаға-қаға Әхмәтйәнде қотлаһа, киләсәккә уға уңыштар, бәхет теләп дәртләндереүселәр зә табылды.

Умарға қортолай гөж килгән халык тынысланып, тауыш баһыла төшкән бер мәлдә Колокас мулла һүз алды.

— Хөрмәтле ауылдаштар, мөхтәрәм мосолмандар! — тип башланы ул йыһылған тел менән. — Мына, беребез зә уйламағанда ғына, көс-дәрте ташып торған йәш старшиналы булдык. Түрәләр ул мөззәте еткәс тә, етмәс борон да алышына, бер кем дә мәңгелек түгел. Бары халайык қына мәңгелек. Иң мөһиме шул: илгә именлек, йорт-қортқа солох, бәндәләренә йән тыныслығы, тән сәләмәтлеге насип итһен, йә Хоҙа.

— Амин... — Сыбар тауышлы ғәм мулла һүззәренә кеүәт бирзе.

— ...Илем-ерем тип шәһит китеп баш һалған якташтарыбыззы, йәмиғил әруахтарыбыззы онота күрмәйек. Бары аят-доғаға өмөт итеп ятқандарзың

рухтарына изге ғәмәлдәребеззе бағышлап торайык. Мәрхүмдәребеззең һуңғы – мәңгелек – төйәктәрен беләйек, уларға һәр вақыт зыярат кылып, тәскир итәйек<sup>241</sup>. Тереләребеззең: туған-тыумаса, ата-әсәбеззең кәзерен белеп, бер-беребезгә хәлебеззән килгән тиклем кәзер-хөрмәт күрһәтәйек. Ниәттәребеззе паклык, әғмәлдәребеззе сафлык, мәғшиәтебеззе инсафлык ташламаһын. Амин!

— Амин...

— Амин...

— ...Тәндәребез тәмиз<sup>242</sup>, йәндәребез изге булһын...

— Амин, шулай булһын...

— Аллаһүммә-ә бәлиғ сәүәбә-ә мә-ә күри-и... — Колокас мулла, куш усына текәлгән көйө, күренеп торған кинәнес менән күззәрен кыса төштө лә озон ғына доға укып ташланы: — Әлхәмдуллиләһи ғәлә күлли хәли-ин, фә-ә иннәһү мүхәүилләл-әхүүәл. Раббәнә әтинә-ә... — Өвәл битен, һуңынан кәзә һакалын һыпырып бата кылды. Калғандар, һәммәһе бер төптән, уға әйәрзе.

— ...Ошбу аят-доғаларыбыз кыямат көнөндә үзебеззе қаршы алып нурһылы<sup>243</sup> булып тамук утынан һақлаһа ине. Амин.

— Амин...

— ...Әй, Раббым мәүләм, Аллаһы сөбхәнә үә тәғәлә именлегәнән, сәләмәт-легәнән, киң ризыктарынан, ләззәтлә тәғәмдәренән, хәләл малдарынан мәхрүм итмәһә ине. Бала-сағаларыбыздың көсөн, шатлык-кыуанысы менән изгелеген күрергә насип ит. Амин.

— Амин...

— Әхмәтйән улым, тәүфиклы, тәкүәлә үә киң күңеллә башлык бул. Кул астындағыларға карата һәр сак ғәзел игелек, миһырбанлык кылып йәшә. Ауыр сактарза халқыңа таяныс бул, үзең дә таянырһың. Белгән-белмәгәнәңдә халык менән кәңәшләшәп башкар. Амин.

— Амин...

— Амин...

— Раббәнәғ-фирли үә ли үәлидәййә үә лил-мүъмнинә-ә йәүмә йәкүмүл хисаб.

Мулланың ихлас теләктәрен кеүәтләп йәнә бата кылдылар.

— Амин, әйткәнәң килһен...

— Шулай була күрһен.

Казан тирәһендә булашыузан сикә остары ялкынһынып, һылыуланьп киткән киләндәрзең береһе, йыйын урынына етәрәк, йөзөн яулык осо менән ышыкланы ла шыпырт кына байбисә янына килде, қолағына әйелә биреп низер шыбырланы. Уныһы килен үтенесен, үз сиратында, Биксәнтәйгә еткерзе. Ә уныһы, ризалык йөзөнән беленер-беленмәс кенә баш қакқандан һуң, оло кәнәғәтлек менән дөйөм кыуаныска сабыр ғына қарап ултырзы. Һуңғы йылдарза тәү тапқыр ыңғай хис-кисерештәргә бирелеүзән күз алдында йәшәреп киткәндәй күренгән ауыл байының қараштары элеккесә осконланып, хәрәкәттәре еңеләйзе.

— Мөхтәрәм өммәт! — Озағыракка һузылған алкышлаузарзы туктатырға була аяғүрә баққан Биксәнтәй ғәзәти қул ишараһы яһаны. Ил ағаһын һүзһеззә төшөнөп өйрәнгән кешеләр, шул әзере тынысланып, урындарына

<sup>241</sup>Тәскир итеү — искә алыу, хәтерләү.

<sup>242</sup>Тәмиз — таза, саф.

<sup>243</sup>Янғыл — пәрзә, шаршау.

ултырышты. — Бәлки, әйтер һүззәрегеҙ йә иһә теләктәрегеҙ барзыр. Бар икән — әйтөп калығыҙ.

— Миндә бар бер тәкдим! — Батырхан, ултырып кала күрмәйем тигән һымак, сос кына һикереп тора һалды ла ғәм алдына сығып баһты. — Ағай-әне, шулай итеп, без бер старшинабыззы лайыклы ялға озатһаҡ, икенсегән һайлап куйзыҡ. Ярай, хәйерлегә булһын, тип теләйек: батырға ла ял кәрәк. Уларҙың һәр икегенә лә сәләмәтлек үә ғүмер һасип итһен. Озатыуын озаттыҡ та ул Биксәнтәйзе, тик бер нәмә әсте бошора: старшина Юламанов кисә бар ине, исем-шәрифте тирә-йүнгә яңғырап торзо. Бөгөн килеп ул, мына, үзе ултыра, ә шул ук ваҡытта капыл ғына юкка сыккан һымак була ла куя түгелме? Үз дәүерендә ул атын оноттормаһлыҡ, хәтерҙә озақ калыр эштәр башкармаһымы ни? Изгелек ерҙә ятып калырға тейеше түгел, кәрзәштәр. Киләсәк быуындарға белек өсөн Биксәнтәй старшина исемен мәртәбә кылайыҡ, тейеүем, йәмәғәт.

Бындайын инде бөтөнләй көтмәгән Биксәнтәй һағая төштө. Артабан ни булығын көткән башкалар за тынып калды.

— Нисек итеп, тиһегеҙме? — Ауылдаштарының сабырлығын һынаған һымак, Батырхан юрый һуҙзы.

— Йә, үзең? Үзең ни тиерһең? — Акбикә әбей түзмәне.

— Ә минең тәкдим былай, ағай-әне: әйзәгеҙ, ошо йәшәйешөбез ифрат ауыр, яҙмышыбыздың киҫкен мәлдәрендә коһағына алып, ышыҡ биргән, доһман күзенән ыһаныһлы йәшереп торған таузы... Биксәнтәй исеме менән мәңгеләштерәйек.

Батырхан һунарсы тәкдимен бер һүзһез хуплаған халыҡ дыу килеп аяғүрә баһты ла кул сабып алкыһланы.

— Батырхан ағайың да башы эһләп тора, әй!

— Кайһы ике арала гөман иткән тиерһең, кем!

— Зирәк карт шайтан! һай, шауҡымлы!

Батырхан исемәнә ошондайыраҡ мактау һүззәре яузы.

Шулай итеп, әле бая ғына атамаһыз торған түбә Биксәнтәй тауына әйләнөп, анык исем алды.

— Ағай-әне, ит бөһөп сыкты, тип килөндәр бая ук әйткәйне. Аһ-һыу әзер, әйзәгеҙ, табынға рәхим итәйек. — Биксәнтәй һәр кем үзенсә хәбәрөн һөйләй-һөйләй, Батырхан откорлоғонан хайран китеп фекер алыһкан ауылдаштарын көскә тыныһландыра алды.

Кор дөйөм булһа ла, борондан килгән йоланы бозмаһтан үә шәриғәт канундарына хөрмәт йөзөнән, ир-егөттәр менән катын-кыҙзарға табын айырым әзерләнде. Кайны-кайнағаларынан тартынып, һүз әйтөү түгел, хатта калкынып карарға базнат итмәй ултырған килөндәр иркен тын алды. Танау буйын рәхәтләндөрөп тирә-йүнгә таралған тәмле ит еһен һизөп алған бәләкәс малай-кыҙзарға тиклем уйындарын ташлай һалдылар за, табын тирәһенә якынлашып, әсәләренә һыйындылар.

Аһтан азак алда торған йәшәйеш менән тормоһтоң киләсөгөнә кағылыһлы лакаптар өһтөнлөк алды. һуңынан һыуһынға тейөп торған әһкелтем-татлы кымыз өһтеләр. Турһыктар буһап өлгөрөүгә, хуһ еһле үлән сәйе лә кайнап сыкты.

Тамағы туйып, һыуһыны канған кешеләрҙөң бермә-бер кәйефе күтәрелде. Ә күтәрөнке кәйеф бар ерҙә уйын-көлкөһөз зә, күңел аһыуһыз за булмай. Артык инәлтмәй генә кемдер курайза һыззыра башлауға, уныһына куһылған

икенсеһе, елкенеп, такмак әйтте, бәгзе берәүзәре яңы морон төртөп килгән  
ыуыз үләнде изә башып оса-төшә бейергә тотондо. Кеүәтле көрәгәнән ауыз  
итеп, йөзө кызара бүрткән Котлобай үзенә яраткан йырын һуззы:

*Өстәл дә аскайзары, шул, дүртәр зә аяк,  
Өстәл өскәйзәре, шул, тулы ла сынаяк,  
Һай, кем, тулы ла сынаяк.  
Беззең дә былай гөрләшеп ултырганды, шул,  
Белә микән,  
Күрә лә микән,  
Ишетә лә микән, тимен мин, күрше тирә-як.*

— Әһелә-ә-әйй! — Күмәк тауыш йырзы күтәрәп алды. Катындар яғында ла  
йөрәккә ятышлы ғына аһәң тулы моң ишетелде:

*Йылтыр ғына йылтыр уттар яна,  
Юлаусынан калган бер күмер.  
Ошоллай за беззең ултырыузар  
Үзе генә булыр бер гүмер.*

Ә, Йәнбикә еңгәй йырлай икән. Уның ис китмәле базык, яғымлы, бар бул-  
мышыңды яулап алыр кәттә тауышынан моңайышкан катындар тынып кал-  
ган. Катындар ғынамы, ана, көллөһә лә уй-хистәргә, һәр кем бер үзенә генә  
билгеле кисерештәргә бирелгән. Йырзың беренсе өләшөн ослуға, тағы йыр-  
лауын һоранылар. Иылы һүззәрзән күңеле булған Йәнбикә, рухланып, дауам  
итте:

*Һыузың ғына буйы, ай, куш тирәк,  
Башкынайын сукламак кәрәк.  
Бал әскәндә кем йырламаҫ тиһең,  
Сәй әскәндә йырламак кәрәк.*

— Әй-йе шу-ул! Вәт әйтте!

— Һай-й, һак һүззәр, ә! — Катындар, көләшә-мәрәкәләшә, йәнә йыраузы  
йөпләнеләр. Ә уныһы инде бөтөнләй асылып китте:

*Көрәгәһе йәмле, кымызы тәмле,  
Нисәү икән һауған бейәһе?  
Теләһә нисәү булһын бейәһе,  
Исән булһын һауған эйәһе-е-еү.*

— Әһеләй-й!

— Бына, исмаһам, йырлай!

— Тауышты йәлләмәгән Хозай үзенән!

Ул яктан да, был яктан да ишетеләп калған хуплау һүззәре йырауға канат  
куйып, нығырак дәртләндерә бара...

Ошо тәбиғи ирәүәнлектән файзаланып калырга теләгәндәй, Биксәнтәй  
Әһмәтйәнде бер ситкәрәк, аулакка, сақырзы.

— Йә нисек, окшаймы? — тине әскерһез кинәйә менән.

— Окшамай буламы һуң, Биксәнтәй ағай! Һакмарбаштар бит улар! — Әһ-  
мәтйән оторо ялкынланып китте. — Үлгәндә лә ятып үлмәҫ, аяғөстө килеш  
йән бирер үзебеззекеләр!

— Бына быныһын шәп әйттең, егет, — тине Биксәнтәй, әсәрләнеп. — Эшен  
дә емереп эшләй, күңел асырға ла әүәҫ беззең кеше. Кәрәк сағында корал то-  
топ, йән аямай илен дә курсалай белә.

- Халкыбыз дөргөн, һүз юк.
- Әхмәтйән, кисә Салауат хакында әйтә биреп куйғайның бит әле. Артабан ни булды икән батыр менән? — тип кызыкһынды Биксәнтәй, икәүзән-икәү калып, йығылған усақ өстөнә барып ултырғас.
- Өзәм күргәһез итеп язалағандан азақ, уны кайзальыр, бик алысқа, һөргөнгә ебәргәндәр, имеш. Шунуһын ғына ишеттем, башкаһын әйтә алмайым.
- Ә атаһы Юлайзы?
- Ул да, ғазаптарын уртаклашып, Салауат менән бергә булған.
- Уны ла һөргәндәрме?
- Әйе.
- Эләккән икән, әләйһәң, Юлай корзаш, — Биксәнтәй, бер ғауам өндәшмәй уйсанланып ултырғандан һуң, көрһөнөп куйзы. — Йәл. Бик йәл. Ғәжәп кеше ине ул, ирзең асылы ине.
- Белә инеңме ни? — тине Әхмәтйән, һокланыу катыш аптырап.
- Белә инем. Хатта якындан. Боланың ошоһонан алдағыһында ла катнашып, бәләһенән сак котолғайны. һуңынан конфедераттарға каршы бергә пахутка йөрөнөк Юлай Азналин менән. Үз һүзендә нык тора белгән ғәййәр ир азаматы, ышаныслы терәк булды. — Биксәнтәйзең әле генә нур сәсеп торған йөзөнән шәүлә үтте лә Ирәндек тарафтарына төбәлгән соғол караштары кинәт моңһоуланды. Уның бар булмышын һағыш солғап алғаны күренеп тора ине. — Әйе, һүзен әйтеп, юл күрһәтерзәй ил ағалары ирзәргә көн юк беззә. Берәм-һәрәм сүпләп кенә торалар.
- Беләһеңме, Биксәнтәй ағай, үткән кан койоштоң был яктарға ла килеп етерен Колтой олатай алдан әйткәйне бит, шуны һаман онота алмайым: кайзан белә алды икән?
- Күрәзәсе булды ул, якын-тирәлә берәү булды. Яһилдар ана шуның һымактарзы күрә алмай за.
- Ә был вақытта байрам шөйлә генә кыза барзы. Баштарак тартынып ултырғандар за, асылып китеп, һәләт-һаһирлыктарын күрһәтә башланы. Йыйының уртаһында кайнаған кызмаса Котлобай ат бәйгеһе ойоштороп ебәрзе. Ә бала-саға аяктарына ток кейеп тә, йомортка һалынған кашыкты теһләп тә ярышты. Ғур түңәрәк яһап торған кешеләр төркөмө уртаһында көрәшселәр бил һынашты. Тән аямай көрмәкләшкән батырзарға карап күпмелер ултырғандан һуң:
- Анауы, бил бирмәй, бер-бер артлы ташлап торғаны кем ул? — тип кызыкһынды Әхмәтйән. — Күргән һымакмын, шулай за һис иҫкә төшөрә алмайымсы.
- Қазақ тоткоһонан қасып қайтқан Ғайсаны иҫләмәйһеңме һуң?
- Шулды ни?! Ниндәй баһадирға әйләнгән, ә!
- Әйе, Көтөр<sup>244</sup> батырзан һис тә кәм түгел.
- Ә Ғәббәс бабай тойолмаған һымак...
- Донъя куйыуына байтак инде.
- Шулаймы ни? Ауыр тупрағы еңел булһын...
- Күңел аскандарзы күзәтеп бер талай шым ултырзылар. Капыл ғына йөзө яктырып киткән Әхмәтйән шул ерзә:
- Биксәнтәй ағай, һин нисек карарһың: миһең башта бер фекер тыуып тора әле, — тип оһондо.

<sup>244</sup>Көтөр — Түңгәүер ырыуы батыры, көрәһсе.

- Әйт фекереңде.
- Күрше ырыузарзы, йәнә лә әлекке язаштарзы ошолоай бергә-бергә йы-йып, мәйтәм, оло кор ойоштороп ебәргәндә?..
- Һе, был турала һуңғарак колағыңа төшөрмәксе инем, үзең гөман иткәс инде, бигерәк мәслихәт, — тине Биксәнтәй, кәнәғәт калып. — Беззең ырыузар борон-борондан зур йыйындарза һөйләшәп-кәңәшләшәп ултырған. Шуныһы кызык: йыйындар һәр сак Түңгәүер ерендә, йәғни Ғакмар буйында, үтер булған. Ниәтең изге, хуплайым.
- Киләһе йәйгә самалағанда?
- Ай-һай, өлгөрөп булырмы икән? Күреп тораһың: мәшәкәттәр йырып сыккыһыз.
- Уйлашайың, бәлкем, өлгөрөрбөз зә...
- Хәйер, үзең кара, хәзер старшина һин. Мин былай каршы түгел, кәрәк икән, бар хәлемсә булышырмын.
- Булды, һөйләштек әләйһәң! — Әхмәтйәндең күззәре осконланып китте.
- Әле әште низән башлап ебәрегә уйлайһың?
- Беренсе сиратта ауылды Ғакмар буйына күсереп ултыртырға ине. Тегеләй-былай бүлгесләнеп йәшәп ятыуы әллә нисек тә баһаң.
- Һүззәреңдә мантик бар, Әхмәтйән.
- Әзер өйзәрзе күсерәүе ауыр булмаҫ, шулай бит. Яңыһын күтәрәбез тигәндәргә ағасты Карағайморон итәгенән йығырбыз.
- Карағайы шәп инде уның. Якын да.
- Ошо мәл ыш-пыш йүгереп килгән Дәүләтбай күренде.
- Атай, Хәснәтдин старшина килде, һине һорай! — тип һөрән һалды ул етер-етмәстән.
- Килһә, табыңа сақыра тор. Без хәзер.
- Иртә яз қояшылай ялтырап торған Хәснәтдин бай Биксәнтәй менән йәпәтәйләнә биреп күрешкән булды, хатта қосақлап алды.
- Шәпме, күрше! Байрам ойоштороп ташлағанһың икән, хуп! — тип шар-зыуанланды ул. — Байрамы булғас, шәт, сәбәбе лә барзыр?..
- Сәбәбе мына алдыңда тора. — Биксәнтәй Әхмәтйәнгә күрһәттте. — Әрмеләрзән сотник қайтты.
- Шуңда ғына Хәснәтдин Әхмәтйәнгә лә қулын бирзе:
- Әйзә үскән бызау үгез була алмаҫ, — тип кеткелдәп кәлдә. — Бик һәйбәт, қырза йөрөп кеше булғанһың, қотлайым үзеңде.
- Ауызың һалыузы икән, қустым, әйзә түрзән уз, — Биксәнтәй сақырылмаған қунақты табыңа әйзәнә.
- Қуй тимәбез, күрше. Сарсап қиләнә ине... — Сауын кейез түшәк өҫтөнә аяк салып ултырға, уның ике юлдашы йәштәр араһына һыйынды.
- Мынауы өзәремдә қисектергеһез һиндәй йомош қилеп сықты? — тип қызыкһынды Биксәнтәй, қунақка мөлдөрәмә туҫтақ қымыз һоһоп. Үзе лә тулы базыянды қулына алды.
- Донъяның мәшәкәте менән әше бәтәһе бармы? — Тура яуаптан тайшанған Хәснәтдин урынһызға йәнә кеткелдәгән булды.
- Тимаш баяр қиткәнә бирле қилеп күренгәнәң дә юк ине...
- Қуй, Биксәнтәй ағай, хәтергә төшөрмә әле шул артмышты. Былай за онотолмай, кәһәрең. Болалар шуның менән нисек тә бәтә күрһен инде. Екһетте лә баһаң...
- Ә нишләп оноторға тейеш һуң без ул афәттә? Тәптә яңылыш фекер

йөрөтәһең. Бына ошоллайтып бер ултырыу бәрәбәрәнә күпме кан түккәнәбез үзеңә билдәле. Ундайзы оноторға беззең хакыбыз юк. — Биксәнтәй Хәснәтдин менән ризалашманы. — Ә инде һин әйткән болаларға килгәндә: йәбер-золот бөтмәй тороп, болаһы ла бөтмәс. Әзәмдең тәбиғәтен беләһең дә баһаң: береһе икенсеһен нисек тә еңеп алырға ла, баһмаклап-изергә тырышһа, тегеһе уға баш бирмәй кырталаша. Буйһоноу кемгә окшаһын. Хас та йырткыстарса инде. Йырткыс, ярай, шыпа акылһыз, ә әзәм бит ошо хөштөмһөз эшкә аңлы килеш ынтыла – шуныһы аяныслы. Тора-бара бәхәс куба, бола сығып, баш күтәрәүзәр башлана. Бола башы – бәхәстә. Юк, тигезһезлек менән ғәзәлһезлек барында болалар һис баһыласак түгел. Әзәми зат, берен-бере изеп, кәмһетеүзән тукталмай тороп, үз-ара низағтарзан да, зур һуғыштарзан да котла алмаясак. Тағы ла шуны әйтер инем: бөгөнгө көндә башкорт өсөн иң оло яуызлык — Әбей батша үә уның кулы аһтындағы кеүәтле империя.

— Мәгәр Бүгәс батша еңгән булһа?.. Ул бит беззе кузғытып маташты, өс-тәуенә, азатлык өсөн көрәш һылтауы менән йыйын әтрәгәләмде еребезгә әп-килеп тултырзы ла бөтә Башкортостаныбыз буйлап тәкүәһез әзәмдәрзе таратты.

— Бүгәс тә, әлеге шул ғәзәлһезлеккә риза булмай, баш күтәрзе. Ул өстөнлөк алған осракта артабан ни булырын хәзер берәү зә әйтә алмай, әлбиттә. Батшаларға ышаныуы кыйын, уныһы бар. Иван падишаһ та бит нимәләр генә вә-ғәзә итмәгән, ә вәриштары, ер-һыуыбыззы кулдарына төшөргәс тә, олаталары вәсыятын оноткан.

— Үткән боларышта урыс менән урыс һуғышһа, башкортка каршы башкорт сықты һәм... һәр кем үзен хаклы һананы. Берәүзәре малым, байлығым тип таш диуар ише торһа, икенселәре, ярпыларың әйтәм, шул малды тартып алып үз-ара бүләшергә ниәт тотто, әммә, кызғаныхса каршы, тип әйтәйемме, бәлки, бәхәткә күрәләр, һуңғылары еңелеүгә дусар ителде.

— Әйе, еңелдек – уныһы хак, әммә еңелеү белмәс Бөйөк Рәсәйзе нигезенән дер һелкетек! Ошоһон да иһәптән сығарма, — быны Биксәнтәй каты әйтте. — Әбей батша менән уның ярандарының, башка әтрәгәләм-ағуталарзың да котон нык аддык. Юк, һин яңылышаһың, Хәснәтдин, беззең көрәш фәтүәһез булманы, каныбыз за юкка түгелмәне. Батшалык безгә хәзер ана күпме ташлама яһай! Аңлайһыңмы, таш-ла-ма! Тик башкорт өсөн генә! Тимәк, без хак булғанбыз. Асығын кыскырып әйтергә теләмәһә лә, Әбей батша ошоно танырға мәжбүр. Әйт әле миңә: башкорттан башка кайһы халык ергә асабалык хокуғына әйә? Әйтә алмайһың. Сөнки бүтән бер кем дә әйә түгел! Хатта үззәрен ирекләрзең-иреклеһе һанаған казактарзың да торған ерзәре батшалыктығы һанала...

— Шулай, әзәмдең төрлөһә була. Берәүзәре, яһмышына буйһоноп, ғүмере буйына күндәм генә күтән һурпаһы әсеп йәшәргә риза. Ә икенселәре — Бүгәс, Салауат ишеләр, асыктан-асык кәмһетеүзәргә түзеп тора алмайса, йәбер-золотға каршы сыға. Үзе ише ябай халайыкты күтәрә лә азатлык, ирек хақына йәнен-тәнен аямай һуғышып, кан коя.

Ололарзың әңгәмәһен түзем генә тыңлап ултырған Әхмәтйән дә һүзгә кушылды.

— Биксәнтәй ағай дөрөс әйтә: үткән яуза халык үз өлөшөн, үз бәхәтен даулап күтәрелде, ә Бүгәс ошоға бер сәбәпсе генә булғандыр. Уның урынында икенсе кешенең дә тороуы мөмкин ине. Арабызза “шәп кешеләр” менән ярымтык һатлык йәндәр булмаған хәлдә, еңеү кем яғында булыры икеле,

Хөснөтдин ағай. Юк, икеле түгел, яңылышам, еңеу һис шикһез беззең якта булыр ине!

Күззәре йылтырап киткән Хөснөтдин байзың йөрәге жыу итте: Әхмәтйән әлеге һүззәрен нәк уға төбәй кеүек тойолдо.

— Әйе, үзем дә бына инде нисәмә йыл буйына баш ватам: кем һатты икән теге вақыт беззе, тиём? — Биксәнтәй йәш старшинаны йөпләгәндәй әйттеп куйзы. — Бер мөртәт әғүәсе аркаһында күпме асыл ирзәребеззе тәләф иттек. Беззең ниәттәрзе кем тәблиғ кылды<sup>245</sup> Тимашевка — әлегәсә билдәһез. Болғауыр заманда шуның һымактар аз булған тиһеңме? Балықты болғансыкта то-тоуы еңелерәк... Әхмәтйән раҫ әйтә: намысын һатқан әүермәндәр, ике йөзлә монафиктар, койрок болғап йөрөгән куштаннар аркаһында ғына еңелдек без. Барыбыз бер төптән булғандамы...

Ошо һүззәр былай за энә өстөндә ултырған Хөснөтдин байзың йөзөнә бәрәп әйтелгән һымак булды. Уның яузаһтарын һатқан әүермән икәнлеген Биксәнтәй белә-күрә һөйләһеп ултыра кеүек, һынамакка юрый шул рәүешле кылана һымак. Шуның өсөн дә ул, үзен бүрке яна башлаған карак ише тойоп, борғаланды:

— Ярай, Биксәнтәй ағай, юлсының юлда булғаны якшы, без әкрәнләп кузғалайык. Бараһы ер якын түгел, караңғыға калып куймағайык, тейем...

Хужалар уның шулай, өтәләһеп, капыл ғына тороп китеүенә аптырашып ултырзы ла калды.

— Кире кайтышыңда һуғылырһың! — тип кысқырзы Биксәнтәй, ләкин тегеһе әллә ишетмәһе, әллә ишетмәһешкә һалышты: яуап бирмәһе. Уларзың кайза, ни йомош менән китеп барыузары ла билдәһез көйө калды.

— Күрәһеңме, Әхмәтйән, Хөснөтдин инде етмешкә якынлашқан, ә донъя көтәм тип яһып йөрөгән көнө. — Биксәнтәй йәш старшинаға йөз борзо. — Быны шуға күрә әйтәм: һинән күпкә оло кеше йөкмөгән әште иңеңә алыузан һис тә куркма. Ауырлыктар шиһака буранылай үтер зә китер ул, гелән ошолай тормаҫ.

— Ә мин куркмайым. Кайзан алдың уны, Биксәнтәй ағай?

— Хәстәрең йөзөңә сыккан...

— Бер аз ғына тулкынландыра, әммә әштән өрккәндән түгел.

— Өркмә шул. Урын ерендә нығ, хатта каты бул, мәле менән ыңғайына һыпыр, йомшара ла бел. Тағы ла: түрәмен тип, кеҫәгә кулың тыккан көйө, күкрәгең киреп кенә йөрәмә. Улай итһәң, алдан әйтәм, бер нәмә лә барып сыкмаҫ. һине инде кеше менән мөгәмәлә итергә өйрәтәһе түгел, әммә өстәп шуны әйткәм килә: кеше менән асыктан-асык һөйләшеүзән тартынма, кәрәк сағында кешенең күзенә карап тураһын һөйлә, дөрөҫлөктә ярып әйт. Кешеләр ундайзарзы өнәп етмәһәләр зә, хөрмәт итәләр...

Карт старшина, аукаңдан<sup>246</sup> файзаланып, йәшенә озақ кына өгөт-нәсихәт укый-укый үзенсә тормош һабактарын өйрәттә.

— Әйткәндәй, кеше юкта йәнә бер һүзем бар ине... — Тауышын баҫа төшкән Биксәнтәй, берәйһе ишетеп тормаймы тигәндәй, ян-яғына каранып алды. — Тик быныһы мотлак икәүебеззең араһында ғына калырға тейешле...

Ләкин бөгөнгә уға икәү генә белер серен асып һалырға насип булманы. Ошо

<sup>245</sup>Тәблиғ кылыу — хәбәр итеу, һүз еткереу.

<sup>246</sup>Аукаң — аулак урын.



мәл өймәләм токтар тейәп кара-каршы яткан Туйыш тауы итәгенән әкрән генә төшөп килгән дүрт ылау күрәнде.

— Биксәнтәй олата-ай! Тереғол менән Барсын апалар кайтып килә-ә! Арба тултырып ашлык апкайтканда-ар! — тип яр һалған шук малай башланған һүзән осларға ирек бирмәне.

— Кем? Кем, тине шул? — Әхмәтйән аптырап китте.

— Тереғол менән Барсын, тине.

— Улар за бындамы ни?!

— Әйе, быңдалар. Беззең арала калырға теләк белдергәстәр, каршы кил-мәнек, — тине Биксәнтәй, ылаузарға карап. — Инде башкортлашып бөттөләр, һаиләләре, бала-сағалары бар.

— Әле кайзан кайтып килеүзәре?

— Ялан яғынан. Икеһе лә алыш-бирешкә һәләк маһир, шуның өсөн ит-майзы һолоға алыштырмакка гелән уларзы йөрөтәм. Һоло ашамаған бейәнен рәтле һөтө сыкмаһа, кымызының тәме лә, кеүәте лә самалырак була.

Шул арала тау астына төшөп еткән ылаузар әле йүнләп кибергә лә өлгөр-мәгән үзәк ситенә етеп тукталды. Токтар өстөнән һикереп төшкән ике ир, аттарын шакарғылай һалдылар за, халык өймәкләшкән якка ыңғайланылар.

— Әссәләмгәләйкүм барығызға ла! — тип килеп етер-етмәс сәләм бир-зеләр. Уларзың, хәрби кейемдәге казакты күреп, капылғара базап калыузарын һизеп алған Биксәнтәй:

— Әйзә, әйзә, якынлағыз табынға! — тип кул болғаны. — Шикләnmәгез, казак үзебеззеке. Шунан, һисек йөрөп кайттығыз? — тип кызыкһынды ул. Урыныннан калкынды ла күззәрен сотниктан һаман булһа айырып ала алмай аптырашып торған юлсылар каршыһына килде. — Уңдымы һуң базар?

— Уңмаған кайза! Итең генә булһын, Биксәнтәй ағай, һолоно хыт ун арба тейәп кайт. — Алғарак сыккан зәңгәр күзләһе икеһе өсөн дә яуап бирзе. Бынан ун алты йыл әлек ауылдарына килеп һыйынған Терентий-Тереғолдо шунда ук танып алған Әхмәтйән калмык Барсынды ла сырамытты һәм Биксәнтәйгә әйәреп күрешкән ыңғайға:

— Һаумыһығыз, ағайзар! — тип киң йылмайзы.

— Һау ғына әле, кустыһы. — Шик-шөбһә тулы караштар Әхмәтйәнде һаман бырауланы.

— Танымайһығыз әллә?! — Биксәнтәй, ғәзәтенсә, кеткелдәп көлдө. — Йә, йә, исеgezгә төшөрмө икән? Тимашев урлап каскан малайзы хәтерләмәйһегезме ни?

Теге икәү бер-берәһенә карашып алды.

— Ә-ә, хәтерләнем! Япа-яңғызы айыуға каршы сыккан егет тә баһа! — һокланыуын йәшерә алмаған Тереғол бот сапты.

— Миргородскийзы сәлдергән яугирмы?! — Барсын да саф башкортса өндәште.

— Тап үзе! — Биксәнтәй күрәләтә маһайып киткән кеше булды. — Шау-кымлы егет!

— Әйзәгез, әйзәгез, ашъяулыкка рәхим итеgez, — тип өтәләнде Батырхан. — Асыкканһығыззыр за, талсыкканһығыззыр за... Шунда иркенләп һөйләшер-без.

Табын артында көңгөр-қаңғыр лакап һатып ултырзылар.

— Былай бармай, старшина, — тип кул кыры менән һауа ярзы кәйефе

күтәрелеп киткән Тереғол. — Еребез иркен, тупрағы ифрат уңдырышлы, холоно безгә, мәйтәм, үзебеззә үстөрергә кәрәк. Башкаһын да игеп карарға була.

— Үстәрәйек, кем һиңә каршы? — тине Биксәнтәй үзенә караш төбәп ултырған Тереғолға. — Старшина фатихаһын бирмәй калмаҫ...

— Аңламаным, Биксәнтәй ағай...

— Кисә старшина инем, бөгөн инде түгелмен.

— Нисек улай? — Капыс күззәре түңәрәкләнеп киткән Барсын да ғәжәп калды.

— Бына беззең старшина! — Биксәнтәй Әхмәтйәндең яурынына кулын һалды. — Йәш старшинабыз! Был яғына инде уға мөрәжәғәт итегез.

Көндәр ултырып, йәйет<sup>247</sup> тартылуға, ер өстө буйтым ғына һурықты ла. Ошо мәлдә көтөп ала алмаған Әхмәтйән старшина ең һызғанып эшкә тотондо. Куян үрте<sup>248</sup> йылкылдап торған салкар<sup>249</sup> асыкта төзөләсәк яңы ауылға нигез урындарын үзе һайлаһа, буласак урамды билдәләп, таяктарын да үз кулдары менән қағып сықты.

— Ауылың булғас, матур за, йәмле лә булһын ул! — тине дәртләнеп китеп ғәм араһында кайнаған йәш сотник. — Өйзәре бер тәртиптә ултырһын, урамдары ла төп-төз булһын. Ана, урыстан өлгө алырға кәрәк. Урамы уларзың кыл тартқан кеүек, карап тороуы кинәнес!

Әхмәтйән үзенсә хаклы: әлекке һакмарбаштың өйзәре, тырым-тырағай килеп, унда-бында торзо, тәртип тә, матурлык та булманы. Урам тигәнең дә шартлы ғына ине: өй аша – кәрәкмәгән кәкре-бөкрө тыкрык, ишек алдары — үтә-атма. Бер Биксәнтәй байзың ғына әзәм рәүешле ихатаһы булды, шикелле.

— Йорт-қураны нәйәт итеп, урын-еренә еткереп төзөү кәрәк. Эшләнгәне үзебез өсөн. һәр өйзәң әйләнә-тирәһе кәртәле, ихатаһы иркен, қураһы йылы булырға тейеш. — Әхмәтйән ошо һүззәрзе кат-кат кабатлап тороузан һис ялыкманы. — Йәнә лә онотмағыз: йәрингә Түңгәүер ерендә оло кор үтәсәк. Берйән, Үсәргән, Тамъян ырыузары безгә қунакка килә. Улар алдында оятка калып қуймайык, ағай-әнә. Шуға күрә ауылыбыз һыбайлы атынан төшөп, йәйәүле ятып карамамы булырға тейеш.

Йәшлегенә карамастан бөтмөр, эшкә сымыры тиктормаҫ старшинаның әйткәнең, һәр қушқанын ауылдаштары теүәл үтәнә. Иң әүәл яңы урынға һакмарбаш утарының өйзәрен күсереп ултырттылар. Хәзер инде қасандыр гөрләп торған һакмарбаштан Иске Ызма тигән атама ғына тороп калды. Йәйектүбә исеме лә, әкренләп онотола барып, башта Тимаш баяр тауына, һуңынан Тимәшәүгә әйләнде. Шулай итеп, халык, киләсәк быуындар онотмаһын өсөн, кәһәрле йәлләд исемен дә “мәңгеләштереп” қуйузы кәрәкле тапты.

Бишқайын ауылы кешеләре, бөтәһе лә тиерлек, яңы урынға күсенде.

— Ни тиһәң дә, ун алты йыл ғүмеребез ошонда үтте. Ауыл нигезен мәхрүм итеп барыбыз за китеп бөтһәк, язык булып, — тип ике улы менән Колокас мулла ғына бында қалырға қарар итте.

— Хуп, — Әхмәтйән дә ыжый-өгөтләй, кеше ялыктып тороузы урынһыз һананы. — Һинеңсә булһын, Колокас апа.

Қарағайморон тауы ағасының эшқингәндәйе төзөлөш өсөн йығылды,

<sup>247</sup>Йәйет — язғы ташқын.

<sup>248</sup>Қуян үрте — ер өстөнән күтелгән йылы быу.

<sup>249</sup>Салкар — қиң, иркен.

ахырза өлгөрөп етмәгән һайлантылары ғына тороп калды. Ауыл күзгә күренеп үстө. Күптән түгел йәйрәп яткан буш туғайза тиз арала төп урам барлыкка килде.

Әхмәтйән икегә, хатта өскә ярылды, һыуыктар башланыуға барыбер өлгөр-төп, ауылдаштарының бөтәһен дә кыйыклы итте. Биксәнтәйзең дә ярзамы тиңһез булды. Дөйөм хәстәр тип байтак малын тотонған бай дәүләтенең күзгә күренеп кәмегәнәнә һис бошонманы: баш һау булһа, уныһы табылып. Изге эш өсөн ул һуңғы тиненә кәзәр бирергә әзер ине. Тик ауылды һисек тә тизерәк тергеҙәһе лә әзәм рәүешле йәшәйеште йәһәтләп аякка баһтыраһы кәрәк.

Шулай за, кыш үтеп, сираттағы йәй етеүгә, ырыузар корон үткәрә алмаһтары асык төһмөрләнде. Бөтөн бер ауылды күсереп, өр-яңынан аякка баһтырыуы анһат эһме? Әхмәтйән ошоно, үз елкәһендә татып караһас, якшы белә. Үс иткәндәй, таушан<sup>250</sup> ифрат коро килде. Туктау белмәй иһкән кыуан ел менән бар йәшеллекте өтөп бөтөргән кайнар кояшына өһтәлеп, жәүзә башынан әсәд нәжмеһенәсә бер тамсы ямғыр юманы, йүнле ысығы ла төһмәнә. Мал-тыуар менән бергә әзәми затка ла нужаһын күрһәтте таушан. Емеш-еләк бөтөнләй уңмаһа, үләне һакыһ булды. Булған ғынаһы ла һуңға табан тамырында көйө курап, кәүенләнде лә куйзы, һис туклыклығы ла, бәрәкәте лә тойолманы. Йоғонтоһоз азыктан ябығып мал йонсоно, шуны ғына көткәндәй, һәр төрлө ауырыулары тарала башланы. Ер кибеп ярылды, йылға-шиһмәләр короно. Илгә ас йотлок менән яһаған афәт һулышы һизелде. Ул афәттен әзем-тәләре Тимашев яуы иһе генә булмаһағы ябай күзгә лә күренеп тора ине. Ошондай мәлдә байрам үткәрәп ятырға кемдең күңеле тарһын? Ырыу ағаларының кәңәһен тоткан Әхмәтйән йыйынды кисектереп торорға мәжбүр булды.

Шулай за шәһбан урталарында башланған мыжык ямғырзар тереклекте оло һәләкәттән коткара алды. Дымға сарсаузан нык һирәп калған йәшеллек капыл күтәрелде, һәм йәнлеге лә, кешеһе лә, һиһайәт, иркен тын алды. Көз етеүгә үлән мал туйырзай, хатта сабып алырлык булып калкынды, кыш-кылыкка кар аһтында йылкы тибенерлек каулары ла калды.

Йоттан һуңғы йыл, ғәзәттә, уңышы килә. Был юлы ла шулай килеп сықты. Йәйзең уңай икәнлеген күргән Әхмәтйән әйткән әйтеүен үтәмәккә, тәүәккәлләргә булды. Башкаса һузырға уның иһәбе лә, теләге лә юк. Акһакалдар коро ла каршы килмәнә.

Күгүләнгә аяк баһып, халык йәйләүзәргә күсенгәс тә, тирә-яктарға сакырыусылар ебәрелде. Шулай итеп, әллә қасан ниәтләнгән эһш, һиһайәт, урынынан кузғалды. Сакырыусыларзы көнәлгәре ебәргән Әхмәтйән барыһына ла өс тәүлеккә еткәндәй тәғәм менән әзерләнеп килергә әйттерзе. Йәй башына тәғәйенләнгән йыйынды үткәреүгә туғандаш ырыу старшиналарының береһе лә каршы булманы. Алда торған королтайға, хужа буларак, түңгәүерзәр айырата ныклап әзерләнде: аһ-һыуын да, башка сығымдарын да йәлләмәнә.

Селт ак кейеззән королғанлыктан бүтәндәренән кырка айырылып торған төп тирмә семәрле һағыш менән бизәлде лә һәр төрлө һыр-сәскәләр төһшөрөп баһылған балаһ үә қорама менән матурланды. Тирмә алдына ултыртылған бағанаға һыу буйында үһкән ерек ағасына күнған һайыһқан, ярым ай төһшөрөлгән әләм әленде. Әләм аһтына беркетелгән ситтәре семәрле йока тактаға:

<sup>250</sup>Таушан — қуян йылы.

**ТҮҢГӘҮЕР ЫРЫҮЫ:**

*Ағасыбыз — ерек.*

*Кошобоз — һайысқан.*

*Тамғабыз — ярым ай.*

*Йылғабыз — һакмар.*

*Көйөбөз — Дәләү Ғәйшә.*

*Ораныбыз — Куңғырат.*

*Түңгәүер иленә рәхим итегез!* — тип язып куйылды.

Көрәшселәр, курайсылар, йырсылар, бейеүселәр – көллөһө бер булып, ала белмәй байрамға әзерләнде. Ауыл малайзары өсәр-дүртәр мәртәбә таңаштырылған<sup>251</sup> арғымактарзы бәйте тоторға күнектерзе. Шыма һырғауылға, ауыш бүрәнәгә үрмәләүселәр, каулан тултырылған токтар тотоп алышка сығыусылар, башка төрлө мәзәктәр менән узыштарза катнашырға теләүселәр зә үзәрәнсә күнекмәләр үткәрәп мәж килде. Шулай итеп, Түңгәүер илен генә түгел, бар олоҫто байрам кәйефе солғап алды.

Бына, ниһайәт, тулкынланып та, түземһезләнеп тә, шул ук вакытта бер аз шөһәләнә биреп көтөп алған көн етте! Ир-ат, күк себен күжғый башламаҫ элек, таң һарыһынан күзғалып, ике йыл рәттән тыу йөрөгәнлектән мөлкөлдәп торған дүнәжендә<sup>252</sup>, йәнә лә, самалап, бер нисә һарык һуйзы, бер нисә қазанды күтәргәндәй һығын итеп асқактар әзерләне. Кәйнә-килендәр, әшәк тоқандырып, қазан асты. Бер азған аттарына укалы септәләр ябып, матур кейенгән малайзар, қыззар тегеләй-былай сабышып уззы. Улары ла кунак қаршыларға әзерләнде. Шул рәүешле, кисә генә қола ялан ятқан тау итәге қысқа ғына вакыт әсендә танымаҫлык булып үзгәрзе лә, сағыу-кәттә бизәктәргә төрөнөп, тантаналы төс алды.

Бына бер мәлде, муйыл қуаклығы әсендәге сытыр ояһы тирәһендә қайнашқан кешеләргә ризаһызлык белдергән һымак, һакмар буйын яңғыратып һайысқан шығырланы.

— Ана, кунактар етеп килә, шәт, кошобоз хәбәр итә лә баһан, — тип көлөштә қазан тирәһендә булашқан қатын-қыз.

— Әйе шул, қайһылай дәрәс әйтелгән, ибег: ерек барза һыу бөтмәс, һайысқан барза ил бөтмәс... һәләк уяу кош бит ул һайысқан.

Ошоно ғына көткән тиерһең, шәйләккә қуйылған малайзарзың берәһе сабып килеп етте лә барыһы ишетерлек итеп һөрән һалды:

— Киләләр! Киләләр! Сырған кисеуен сықтылар!

Қарт-қоронан башка бөтәһе лә, ашқына-йөрәкһей, кабак өсәнә күтәрелде. Офок ситендә, ғәләмәт озон бизәкле ылау булып, һыбайлылар қатыш егеуле аттар күренде. Был үсәргәндәр менән бөрийәндәрзең юлда тәл булышып, бергә-бергә килә ятыузары ине.

Көтөлгән кунактарзы тейешенсә қаршылауға әзерләнергә фарман бирелде. Қаршы алығусылар, алдан өйрәнелгәнсә, барыһы ла үз урынын алды. Түземһез қыззарзың қайһыһы, тулкынланыуын бақырға була, яурын һелкәһә, қайһыһы торған урынында тыпырлатып бейеп ала. һыбайлы малайзар әлегә тыныс күренә. Улары, кул һырты менән қояшты ышыклап, килеүселәр яғына қараш ташлай-ташлай тымыз ғына көтөүзәрән белә.

Қойроғо әле күренмәгән ылаузың бирте башы бөтөнләй яқынлашқанда,

<sup>251</sup> Таңаштырыу — һыуындырып бәйгегә әзерләү, сынықтырыу.

<sup>252</sup> Дүнәжен — гурт йәшлек бейә малы.

Батырхан курайына кушылған Котлобай «Дәлеү Ғәйшә»не йырлап ебәрзе. Күнелдәрзе әйтеп аңлаткыһыз тантаналы хис-тойғо, сикһез кыуаныс солғап алды. Күкрәк ситлеген емереп сығырзай булып типкән йөрәктәр ярһыны.

— Әссәләмәғәләйкүм, түңгәүер туғандар! — Иң алдан килгән ап-ак һакалы оло ғына һыбайлы, уң кулын күтәрәп, хужаларға сәләм күндырзы.

— Вәғәләйкүмәссәләм, якташтар! — Был яктан уларзы, Әхмәтйән кушыуы буйынса, Биксәнтәй сәләмләне. — Хуш киләһегез, кәзәрле кунактар!

— Ил-йортоғозға тыныслык, ерегеҙгә бәрәкәт!

— Рәхмәт, әйткәһегез килһен!

Һыбайлы кунактар әйәрзән төшөүгә, шуны ғына көтөп әзер торған үсмерзәр кемузарзан ат башына йәбеште һәм тирләп талсыккан хайуандарзы һуындырыр өсөн тәғәйен урынға алып китә һалды.

— Әйзүк! Әйзүк! — Алсакланып киткән Әхмәтйән алыс юлдан килеүселәргә тамак сылатып алырға тәкдим яһаны. Ир-узамандарының бәғзе бере һары балдан ауыз итһә, күпселек каршыламыш комғанындағы кымыз менән һуһын күндырзы. Кунак аяксылары ла ауыз асып буш калманы, арбаларзан һикереп төшә һалып, һәр төрлө күстәнәстәрән таратырға тотондо. Тәм-томға тейенгән бала-саға айырата кыуанып бөтә алманы.

— Хуш килдеге-ез! Бәхетегез менән куш килдеге-ез! — һомғол кәүзәле үсмерзән тантаналы һүзәрәнән азақ, рухтарзы тетрәндереп, дөңгөр кактылар. Уныһы тына биреүгә, курай менән кумыздың йөрәк елкендергес дәргле көйнә баһып, бер төркөм сибәр кыз бейергә төштө, уларына егеттәр кушылды. Йәштәрзең осоп-төшөп бейеүәнән илһамланып киткән кайһы бер ололар за уртаға сықты.

Бөрийән ырыуы аһакалы Изелбәк, Үсәргән иле ағаһы Алтынса әүәл Биксәнтәй алдына килделәр зә, косаклашып, сәләм бирештеләр.

— Һай, үзебеззең башкорт йыйыны! — тип әсәрләнде Биксәнтәй. — Әллә һасандан күрмәгән яузаһтар менән осрашырға һасип итте бит, ә!

— Шулай, изге йоланы был яғына ла онотмабыз инде, — тине Изелбәк, ихлас күңелдән.

Кор башы итеп Биксәнтәй бей тәғәйенләнде. Хужа буларак ул, изге теләктә калып, барыһын да һуңғы йылдарза онотла барған йыйынды тергеҙеү шатлығы менән күтләгәндән һуң, кем-кем килгәнлеген тезеп, ырыу-араларзы атап сықты. Азақ, һиндәй бәйгеләр булырын бәйән итеп, йыйын тәртибенә асыккык индерзе. Ошоларзың ахырында һүззе кунактар алды. Улары йыйынға килгән атаклы курайсылары һәм йырсыларын, бейеүселәре һәм көрәшселәрен һалыкка күрһәтте, Бөрийән менән Үсәргән илдәрәнең сәләмен еткерзе.

Йыйындың тантаналы өләшә күзгән мәлдә тамъяндар за килеп етте. Йәнә дөңгөр һуктылар, курай уйнап, һорнай кыскырттылар. Кор башы һүзән йомғахлағанда ил, ер хәлдәрәнә кағылышлы һүззәр зә әйтеп уззы. Сығышының һуңында ул үзенең вәриһы — йәш старшина Әхмәтйән Әмәтбаевты бөтә гәм алдына баһтырып таныштырзы.

Ахырза һәр кем тәғәйен урынға таралышып, өһ-башын, ат-ужаһын тәртипкә килтерергә тотондо. Кунактар үззәре килтергән һуғымдарын боғаһланы ла, тай күзан аһып, сыһыр-һотор йүңләне.

— Һөһнәтдин күсты күренмәһесе, — тине бер аз баш-күз алған Биксәнтәй, Әхмәтйәнгә боролоп.

— Бара алмайым, тип калған. Сирләп ята икән.

— Эйе, сир һорап килмәй...

Дүрт күз менән көткән кыпсактар за күренде бер мәлде.

Иыйын башында, атай-олатайзар ғөрөф-ғәзәтен тәксир итеп, йоланы бозмастан, ырыу ағалары – аһнакалдар иыйылышып әруахтар иле – кәберстанға зыярат кылдылыр. Уларға эйәрергә теләк белдергән йәштәр зә күп булып сықты. Изге йөрөштә башына сәллә ураған Колокас мулла башланы. Китеп барышлай ул:

— Зыяратка барғанда ниндәй юл менән инәһең, шуның менән яңылышмай сығыу кәрәк. Кәбер таштарына үә бураларына кул менән кағылмағыз, емерек урындарын төзәтәбез тип, бағана-бүрәнәләрен кузғатып маташмағыз. Был эштәр барыһы ла тыйылған һанала: мәрхүмдең сөбәлә<sup>253</sup> менән гүр ғазаптары яңыра, — тип тәфсирләп йәштәргә өгөт-һәсихәтен укыны. — Өлкәндәр нимә эшләй – аслан шуны ғына кабатлап йөрөгөз.

Тәүзә қояш йөрөшә буйынса ауылды әйләнәп сықтылар. Унан һуң төп-төз, күркәм урамдарға, матур итеп кәртә тотолған өйзәргә карап, башкаһын да күзән үткәрә-үткәрә һокланышып, мәсет тапқырына еткәс, урамдың қап уртаһында тукталдылар за өс тапқыр тәкбир әйттеләр.

— Аллаһу әкбәр! Аллаһу әкбәр! Аллаһу әкбәр! Лә-ә иләһә иллаллаһу Аллаһу әкбәр үә-ә лилләһил-һәмде!

Йәнбикә еңгә, Акбикә әбей, Батырхан менән Қотлобай катындары, тағы бер нисә олорак катын-кыз тәкбир әйтеүселәрзең яурынына ақ тастамалдар һалып сықты.

Кәртәһез зыяратка еткәс тә тәкбир йәнә кабатланып, бата кылынды. Колокас мулла:

— Әйзәгез, мөхтәрәм йәмәғәт, кәңәш тотоп үзәбез ниәт иткән изге эшкә әруахтарзың да фатихаһын алып сығайык, — тип алдан атланы.

Кәберлеккә инеү менән гүр әйәләренә сәләм бирелде:

— Ғәләйкүмүс-сәләмү йә-ә әһләд-дияр...

Зыярат эсендә күп йөрәмәй генә, тура Қолтой карт мәрхүм кәберенә барып, уның тирәләй йәшел сирәмгә ултырзылар. Кәберзең дүрт мөйөшөнән һәр ырыузың дүрт муллаһы урын алды.

Қиблаға карап ултырған Колокас “Фатиха” сүрәһен укып, доға кылды. Қалған өс мулла ла, қысқа-қысқа ғына сүрә башкарып, Қолтой мәрхүм, шулай ук тереләрзән доға өмөт итеп ятқан башка барлық кәберстан әһелдәре — ғәзиз өммәттәр рухына бағышланы. Ошонан һуң, Түңгәүер ырыуының яңы старшинаһы Әхмәтйәндең дәрәжәһен раслап қуйыу максатында, Колокас мулла уны изге кәбер тирәләй әйзәп өс тапқыр әйләнәп сықты, кәбер өстөнән бер семтем тупрак алып Әхмәтйәндең уң яурынына һалды һәм теләк әйтте:

— Бына, Әхмәтйән улым, хәзер тереләр менән бер рәттән әруахтар за үз фатихаһын бирзе һиңә. Намысың таза, қылған ғәмәлдәрең пақ, ниәттәрең һәр сак изге булһын. Кул астындағыларға қарата илтифатлы, ғәзел эш қыл. Амин.

Шулай итеп, ир-азаматтары, әруахтарзы ололап, алда торған иыйынды имен-аман үткәреүгә уларзың да ризалығын алып қайтты.

Алыс юлдан йонсоған қунактарға ял биреү максатында, төп бәйгеләрзе ир-тәнге көнгә қалдырып, бөгөнгә тик уйын-көлкә, мәрәкәле ярыштар ғына үткәрергә һөйләшелде.

<sup>253</sup>Сөбәл – әхирәттә яуап тотой.

Башта, бер-береһенә өйрәһнеп алһындар өсөн, ырыу-ырыу түһәрәк яһап, йырлаша-йырлаша әйләһделәр, сәнскеле лә, фәһемле лә такмактар әйтеште-ләр. Дүрт ырыу кешешенән һасил булған гәйәт оло түһәрәктең уртаһынан урын алған курайсылар, кумызсылар береһенән-береһе шаяһыраҡ такмактарға кушылды. Кулға-кул тоһоһоп әйләһгән ыңғайға сәмләнәп бейәп алырға ла онотманьлар.

*Безҙең ауыл — зур ауыл,  
Урамдары төз ауыл.  
Безҙең яктағы йыйындар  
Ана шулай үтә ул.  
У-у-уһ!  
Тыпыр-тыпыр бейе әле,  
Көйөн табырбыз әле.  
Бер төшкәндә бейәп кал,  
Һағыһып һойләрһең әле.  
Һу-у-уу!*

Көслө тыпырлауға ер һелкәһнеп, күмәк тауышҡа һауа тетрәһде, уларына кушылһып йөрәктәр елкәһде, күһелдәр ирәйзе.

Ә өлкән инәйзәр менән еңгәйзәр был мәлдә кис үткәреләсәк аш бәйгеһенә әзерләһде. “Баксалык” тип аталған түһәрәк кайыһлыкта мәргәндәр йыйылды. Тәүзә ук-һаҙактан атып алама кәпәскә тейзереү буйыһса ярыштар үтте. Бөтә уғы ла сәпкә әләккән мәргәндәр икәнсе баһкыска күсә барзы. Уһыһында инде бәләкәй генә түбәтәйгә тейзереүгә кәрәк. Был һыһаузы ла уңышлы үткәндәр өсөнсө баһкыска күтәрелде. Иң мәргән дүртәүзәң араһында Түһгәүер старшинаһы Әһмәтйәһдең дә булыуы һакмарбаһтарға оло кыуаныс килтерзе.

Быһа бәйгеһең хәл иткес мәле етте. Кыялатып кағылған колға осона, епкә бәйләп, балдак әлеһде. Ел ыңғайыһа бәүелеп торған балдакка мәргән утыз азым арауыктан тейзереүгә тейеш.

Тәүге икәү яза ебәрзе. Бөрийән мәргәһе сойорғотқан уктың балдакка каурыһы ғыһа кағылһып үтеүгә, бөрийәндәр кыуаныһтан геү итеп калды. Ошонан азак Әһмәтйәһдең еңә алырыһа берәү зә ыһанмань, буғай. Һыңар күзән кыса биргән сотһик, озак кыһа тоһкап торғандан һуң, керештән ыскыһдырып ебәргән ук балдактың кап уртаһыһан үтте лә уһы әләктереп алып китте. Шулай итеп, дөйөм шау-шыу, кеүәтле алкыштар аһтында төп бүләк Әһмәтйәһгә тапшырылды.

Һуңғараҡ мәрәкә уйындар, һәр төрлө кәһмит күрһәтеүзәр баһланды. Кемдәрзәр йомортка һалыһған ағас калак теһләп йүгерешһә, икәнселәре, аяктарыһа ток кейеп, әләгә-йығыла кеше көлдөрзө. Ике бағана өһтөнә һалыһған шыйғалак бүрәнәгә аһатланып ултырған малайзәр, каулан тултырылған токтар менән бәрешеп, бер-береһен дөһбәһсләһе. Йәш киләндәр мөлдөрәмә тулы күһәктәрзе сайпылтмай ғыһа урын-еренә еткереүзә сослоктарыһ һыһашты. Еңүселәр зә, еңелеүселәр зә – береһе лә бүләкһез калмань. Ә күз бәйләһгән көйө бүләк кыркып алыуза, һигеззә, кыззәр ғыһа катһашты. Бүләктең әзереһ шулай, бер кыйыһлыкһыз кулға төһөрөүзе “ирзәр эһенә” һанамаған малайзәр был мәзәктә катһашып тормань. Бәләкәһтәр асык уртаһындағы ялбыр кайыһға әленгән сәңгелдәк-әүһәләктәрзә сыр-сыу атылһып кинәһес тапты.

Тәүге көн, алдан уйланылғанса, аш бәйгеһе менән барып осланды.

Аш-һыу эше улай-былай ғына түгел. Шуның өсөн ашнаксылар, бар оҫталыктарын һалып, зауык менән эзерләнде. Был етди бәйгелә телеңде йоторлок тәғәмдәр, һәр төрлө тәм-том, бығаса күрелмәгән эсемлектәр менән ашъяулыктары тулы бөрийән оҫталары алдыңғылыкты бирмәне. Бүләге лә шуға торошло булды.

Тәүге көндөң үтеп киткәне һизелмәй зә калды. Өйлә мәлендә нык кызырып алған қояш кискелеккә һүрәнәйә барзы ла, әлеге мөгжизә-тамашаны ташлап китеп, йор һүзле, күңелсәк, шаян кешеләрзән айырылғыһы килмәгән һымак, ашыкмай ғына Уралтау артына инеп ышықланды. Иртәнгегә лә ғәжәп матур һауа торошо вәғәзә итеп, қояш байышын алһыу төсқә мансыған эңер төштө. Күп тә тормай, йыһанды буш калдырмайым әле тигән кеүек, көн тыуыр юсыктан көләс йөзлө тулған ай калкты. Калкты ла, шунда ук йыйын яланын кәзимгесә яктыртып, үз қарамағына ала һалды.

Өлкәндәр һалкын төңдө һисек үткәреүзе хәстәрләргә тотонһа, йәш-елкенсәк уйын-көлкө яғын қайғыртты. Уларзы аяк астындағы мул ысык та, төн һалкынлығы тыузырған сирканыс томан менән еүешлек тә туктата алманы.

Йола буйынса хужа – ырыу старшинаһы алдан эзерләп қуйылған ғәләмәт зур сытыр өйөмөнә ут һалыуға, “Сығыр уты” тип аталып, борондан килгән ғөрөф-ғәзәттә күреп қалыр өсөн барыһы ла шул якка ағылды. Ялкыны күккә олғаша барып, шаңдағы тиз арала әллә қайзарға таралған әшәк тирәһенә йәше-қарты менән бергә бала-сағаһы ла йыйылды.

— Был утты йыйын ахырынаса һүндәрмәгез, — тине Биксәнтәй, йәш-елкенсәккә мәрәжәғәт итеп. — Ул ошо яландан һуңғы қунак, юк, һуңғы кеше қайтып киткәнсе янырға, тимәк, тере булырға тейеш.

“Сығыр уты”ның ялкыны әкрән-әкрән генә һүрелеп, күз-торонбаштары емелдәшә башлағанда төн уртаһы ауышқан ине. Бер-береһен тирмәләргә әйзәгән ололар таралышып бөтөүгә, донъя иркен қалған йәштәр төнгө уйынға калды.

Баш әйләнгәнсе “Өс таған” типтерзеләр, “Ебегән”, “Қайыш уйыны” уйнаһылар. Парлашып түңәрәк уртаһына баһқан көйө қара-қаршы төртмә тақмақтар әйтешеп бейеүе айырата қызыклы булды. Аяк терәп қаршылашыуына қарамаһтан, өзмәй зә қуймай, бер мәл Әхмәтйәнде лә түңәрәк уртаһына килтереп сығарзылар. Қомарлы уйын вақытында старшиналык дәрәжәндең әһәмиәте юк иһәбеңдә: быңда барыһы ла тиң.

Язмыш шаярыуы булдымы: Әхмәтйән яңы тыуған кәмәр ише қыйғас қашлы, тулышып бешкән шоморт кеүек сәм-қара күзле, толондары бөгәренә төшөп, һомғол кәүзәһенә һәләк килешеп торған тәңкәле еләң, ынйылы башлык кейгән, әкиәттәрзә генә осрар һылыуға күзгә-күз тура килде. Шаян қыззың серде итеп бер керпек сәнсеүе сибәркәйзәр иғтибарына һыуһап йөрөгән Әхмәтйәнде арбаны ла қуйзы. Утты-һыузы кисеп, анауындай ырыу менән идара итергә тотонған сотник – олоһ старшинаһы – бер шаталак қына қызыкқай алдында кинәт койолоп төшкәненә үзе лә аптырап калды. Тәтелдәп торған һылыуға қаршы әйтерлек бер йүнле тақмак иһенә килмәне уның. Еңеүзе һис һүзһез қызға бирзеләр.

— Һи-һи, бешмәгән! Егет булып йөрөүең!.. — Ошонан қызык тапқан тамаша қылып тороусы қыззар, мәрәкәләшеп, көлөштө.

— Күзе төштө лә қуйзы уның, шуға телһез калды! — тип хихылданы берһе.



— Туйға әзерләнегез, түңгәүерзә-әр! — Икенсеге һакмар буйын яңғыратып һөрән һалды.

Әхмәтйәндең былай за өлп иткән йөрәге хәзер инде дарслап типте, бар булмышын капыл ғына ялкын ялмап алды. Бынан ары ул, үзе лә һизмәстән, карашы менән теге кыззы эзләне, уның тирәһендәрәк булырға, уға якынырак йөрөргә тырышты. Ғәжәп: шул арала, шул кәзәре лә итеп арбай алыр икән берәүзе берәү. Кара күзкәй зә, егеттең хәлен һизгән кеүек, уның тирәһенә ынтылды һәм уға карап йышырак йырмайзы, ошоноң менән Әхмәтйәндең былай за күкрәгенә һыймаған йөрәген оторо ярһытты. Еңгәләре: “Етәр инде һәүеректәһнеп йөрөүең, ошо йыйында, сосайып, кәләш һайлап кал, яңғыз-ярты картаһның бит, юғиһә”, — тип уйынлы-ысынлы әйтәләр ине лә баһаң. Әлегә һүззәрзе кисә генә колағына шыпа әлмәгән Әхмәтйән, бөтөн килеп... Касандыр Гөлбикәгә карата булған кайнар хистәренәң әле өр-яңынан уяна барыуын, илаһи хистәргең тотоп-тыйып торғоһоң булып урғылыуын тойған егет күңел тыныслығын юғалтты ла куйзы.

— Һин... һез кайһы ырыузан? — тип һорай алды ул, һиһайәт, уңай мәлен тура килтереп. Ә кинәт күтәрелеп караған кыз нишләптер өндәшмәһне, зыңғырлата көддә лә иптәштәре араһына инеп китмәксә итте. Әммә тегеләре уны уртаға үткәрмәһне.

— Аһ-аһ, һинән һорайзар түгелмә һуң, яуап бир?! — тине кыззарзың һары сәсле, зәңгәр күзлеһе.

— Түңгәүерзең беренсә мәргәһне үзе һүз куша ла баһаң! — тип төрттөрә һалды әргәһендәгәһне. Уларын башкалары күтәрәп алды:

— Өстәүенә, ыстаршина ла!

— Кемгә әлөгә әле ундайы?!

Кара күзкәйзең әхирәттәре, уңайы килгәндә тип, ошо рәүешле тәләкәләп калырға тырышты, ә берәһне, барыһынан да уззырып:

— Бының һымак езнәйзе бөтөн Бөрийән буйлап көндөз майшәм менән эзләһәң дә таба алмаһың, Гөлгөнә аһай! — тип ебәрзе.

— Әйе шу-ул!

— Кармаклап кал, Гөлгөнә-әү! — Кыззар күмәкләшеп көләштә, тик Әхмәтйән инде уларзы бөтөнләй ишетмәй ине...

“Гөлгөнә! Үзе кеүек, исемә лә һиндәй матур! — тип һөйөндә ул. Үзенән бай-такка йәшерәктәрзең тиңдәштәрендәй күреп шаяртыузарына һис үпкә белдермәһне. — Гөлгөнә... Гөлбикә...” Йөрәген һыкратып капыл ғына Гөлбикәһне иһенә килеп төштә. Йәшерен-боһортон ғына осрашыузары, яратқан ақландарында берәһенәң косағына берәһне сумып иркәләһеүзәре, бер-берәһенәң күзенә карап туя алмай азапланыузары, һөйөләп бөтмәгән һөйөүзәре, һөйләшеп бөтмәгән һүззәре. Аһ, исләй китһәң!..

— Кисер мине, Гөлбикә! — тип куйзы ул, үзе лә һизмәстән.

Күпмә өмөтләһә лә, был кисте Әхмәтйәнгә Гөлгөнә менән икәүзән-икәү генә, күзгә-күз карашып һөйләшергә һасип итмәһне.

Йыйыңдың икенсә көһә, һауалағы турғайға кушылып, йыр бәйгеһне менән башланды. Алдан юрағанса, бәйгелә йырға маһир үсәргәндәр алдынғылыкты бирмәһне.

Ошонан һуң бейеүселәр көс һынашты. Уларзы кызыкһынып күзәткән Әхмәтйәндең йөрәген оторо яндырып, бер сак бөрийәндәр яғынан Гөлгөнә

сықты. Қызың һәләк килешле кәүзәһе, көйгә тура килтереп басыуы, қояш нурзарында йәйғорзоң барлык төстәрен сәсеп йылкылдаған укалы, көмөш тәңкәле еләне тамаша қылыусыларзың һәммәһен әсир итһә, Әхмәтйәнде һушһыз калдырзы. Гөлгөнәнең осталығы һүзһез ине. Беренсе урын һис икеләнеүһез уға бирелде. Шулай итеп, бейеүселәре менән әлек-әлектән дан тотқан бөрийәндәр был юлы ла бер кемде алдарына сығарманы.

Курай бәйгеһе айырата қызыклы үтте. Курайсыларзың барыһы ла тиерлек бер-береһенә торошло ине. Тамъян курайсыһы Абдразақ менән Түңгәүер ырыуы оштаһы Батырхан араһындағы алыш бигерәк тә ныкышмалы үә сәмле барзы. Беренселекте кемгә бирергә белмәй йөзәп бөткән ярсылар<sup>254</sup> йәнә беррәр озон көйзә әүәл әңгә, унан күкрәккә һалып, ахырза өзләп уйнарға, шунан тарихын һөйләп бирергә қушты. Ошо ерзә қартайыузы белмәгән Батырхан һунарсы барыһын шак қатырзы. Ул әлегәсә уйнаған туғыз тотам курайзы ситкә куйзы ла түңгәүер курайын килтереп сығарзы. Был курайзың кәзимгеһенән айырмаһы шунда: уның тишемдәре йыуан яғында тишелә, ә ауызға нәзек башы терәп уйнала. Был мөғжизә – тамашасыларзың күбеһе тәу тапқыр күрә. Қабатланмақ осталык менән башқарылған аһәңле көйзән таң калған кешеләр бер талай һуштарын йыя алмай торзо.

— Бына был түңгәүер курайы булыр, ағай-әне! — тине Батырхан, уйнап бөткәс тә, йәшерелмәгән ғорурлык менән. Уны алкыштарға күмделәр зә катқат һорап уйнаттылар. Ә Абдразақ башқаса көй көрәштереп торманы, ихтирам йөзәнәнме, әллә булдыра алмақын һизземе – үзенең еңелеуен танып, дәғүәсеһенең қулын қысты.

Төш ауышқанда нык билле, бүрәнәләй йыуан беләкле, ай буйына тәкә ите ашап, йома һайын йылы һөт, сей йомортқа әсеп ифрат ентекле әзерләнгән сәмле бәһлеүәндәр майзан тотто.

Бындай йыйындарза көрәшсе даны айырата һиммәтле. Батыр даны — ырыу даны. Бил һынашырға көшөззәр менән ебегәндәр сықмай, ә ирмен тигән арыслан йөрәкле ирзәр, сәме дә, ғәйрәте дә ташып торғандар ғына базнат итә. Майзан тотоу һиңә – еңел-елпе уйын уйнау түтел.

Йыйындағыларзың береһе дә көрәшкә битараф қалманы. Дөрөсөрәге, қала алманы. Барыһы бергә, түңәрәк яһап, көрәш майзанын алдан уқ уратып алды. Ырыу башлыктары, ақһақалдар баш ярсы менән уның ярзымсыларын да үззәре тәғәйенләне. Быныһы ла әлек-әлектән шулай килә: көрәште ярсының иң намыслығы, иң ғәзеле хөкөм итергә тейеш.

Бәйгене, боронғоса, малайзар башлап ебәрзе. Унан үсмер егеттәр бил һынашып, иң азаққа һыналған көрәшселәр қалды.

Тәүзә шыбаға тотоштолар. Буй йә ауырлықтың бында әһәмиәте юк: кемдең бәхетенә кем әлгә. Даланыңа қарап... Бер сама күңелсәкләнеп киткән Биксән-тәй ярыш алдынан:

— Һынатма, улым, һиңә ырыу күз терәп тора, — тип Ғайсаны канатландырзы.

— Хужаларзың еңеуе окшап етерме икән? — тип йылмайзы уныһы уйынлығы-ысылы.

— Башқа бәйгеләрзә, бәлки, окшамайзыр, әммә көрәшкә был қағылмай. Шуны аңла: ырыу даны бөгөн һинең қулда. Безгә Көтәр батырыбыз бәсен төшөрөү ярамақ, — тине Әхмәтйән дә.

<sup>254</sup>Ярсы — хөкөм итеүсе, судья.

— Аңлашыла. — Соғолланып киткән Ғайсаның яуабы кыска булды.

Үсәргән бәһлеүәне бигерәк яман күренә. Баштан ук Ғайсаның һеркелдәгәне шул ине, балыксы балыксыны әллә кайзан күрә, тигәндәй килеп сыкты... Дәғүәселәрен берәм-һәрәм һелтәп бөткән Ғайса менән инде даны сыккан үсәргән батыры Биккенә азақка калдылар.

Көрәштең иң кызығы ла, иң көсөргәнешлеһе лә ошо алыш булды. Кулдарына кушак<sup>255</sup> урап тотқан баһадир кәүзәле ике ир-азамат, капыл да билдәренән алырға ашыкмай, бер-береһен самалағандай, бына-бына маңлайға-маңлай бәрелешергә әзер усал тәкәләр һымак караш текәшеп, бер талай майзан уртаһында әйләнделәр. Ғайса, ғәзәттә, дәғүәсеһен кинәт кенә билдән эләктерә лә, уныһы иҫенә килеп өлгөргәнсе, кейек етезлеге менән баш аша һелтәп тә ебәрә. Был юлы ла шул алымды кулланмаксы иткәйне, әммә ергә береккән имән төбөләй ауыр кәүзәле Биккенә ярыш барышында дәғүәсеһенең был алымын һизеп алған ине инде, шуның өсөн уға әзер булып сыкты. Хәйләкәр Биккенәне тәүге ынтылышта ерзән айыра алмаған Ғайса бары көсөн генә сарыф итте. Киреһенсә, һис көтмәгән мәлдә Биккенә Ғайсаның билен шытырлатып кысып, бөйөрөн иҙзе лә сак алып һелтәмәне. Кушағы тайып китмәгәндә, Ғайсаның әше харап ине. Ошонан һуң һағая төшкән түңгәүер көрәшсеһе абайырақ кыланырға тырышты. Үзе бил бирмәгән Ғайса Биккенәне биленән маткып карай, әммә уныһының да биле таш ише ката ла куя, кушак тайпаклап тик тора. Батырзар, бер-береһен аузара алмай, озак айкашты. Карап тороусылар шаулашып гөж килә, һәр кем үз көрәшсеһен дәртләндерергә тырышып кысқыра, кеүәт бирә. Ярыш комарына бирелеүзән, хатта, хужалар кунактарға карата ихтирамды, ә улары тыйнаклык тигән нәмәне бер аҙға онотоп китте һымак.

Ахырза ярсылар тамам әһерәгән көрәшселәрзе туктатып, аҙ ғына тын алырға ирек бирзе. Еңүсене асыклар өсөн һуңғы сара – кушактарзы батырзарзың билдәренә бәйләп көрәштереү. Тотоуы ла кулайлы, шыла һалып та бармай.

Кыска ғына ял азағынан батырзар йәнә яскыша башланы. Көс менән алдыра алмаһын аңлаған Ғайса бәләкәй генә хәйләгә барырға карар итте: ул, нык ярһыған үгез шикелле, яруыны менән Биккенәне артка этәрә башланы. Дәғүәсеһенең ниәтен капыл ғына төшөнөп етмәгән Биккенә, көс бирмәскә була, кәүзәһенең бөтөн ауырлығын һалып каршылашкан ыңғайға, алға әйелә төштө. Шуны ғына көтөп йөрөгән Ғайса, кушакты өзөлөр хәлгә еткәнсе маткып, Биккенәне кинәт үзенә тартты һәм күкрәгенә һалған көйө, тубығына ултырта биреп, ерзән айырзы ла, артка қолап барышлай, башы аша алып бырактырзы. Ете-һигез ботлок кәүзә сизәмгә гөрҫ итеп барып төштө. Үсәргәндәр “аһ” итте. һырт буйы менән бөйөр тирәләре канһырап торған Ғайса маңлайынан субырлап аккан тирзе һөртөп алырға ла өлгөрмәне, түңгәүерзәр уны күтәрәп һауаға сөйзө.

- һай, мәрзәс!
- Вәт көс-кеүәт үзендә!
- Егетең шаукымлы! һүз юк.
- Көтөр данын кайтарзы бит, ә!
- Булдырзы! Әйтмә лә!

<sup>255</sup> Кушак – билғау.

Хәлләһәләһәп, быуынһыҙ калғанлыктан ырыуаштары ихтыярына бирелгән Ғайса бер өскә, бер асқа осто. Һуңынан ул көрәштең төп бүләге — кускар мөгөзлө, гөжләп торған йәшәмеш куй тәкәһен күтәрәп иңбашына һалды. Башка көрәшселәргә лә шәп бүләктәр әләкте.

Бәйге тапшырыуың кызған мәлендә:

— Аттар килә! Аттар!!! — тип малайҙар яр һалырға тотондо. Йәйәүле кеше ярты көндә үтер арауыкка иртән үк сығып киткән аттарҙы дүрт күз менән көткән кешеләр шул якка йөз бора һалды. Башкортмон тигән башкорт ат бәйгеһенә битараф каламы инде?! Арғымағыңдың нимәгә торошо ла, уның өс-төндөгә малайың сослоғо ла ошонда һынала.

Төп алыш тамъяндарың һоро дүнәне менән Тарлан буз араһында булды. Майзанға бер башка ғына алданыраҡ килеп ингән Тарлан бузды тыйыңқырап килгән Дәүләтбай, кунактарың күнелен уйлап, атаһының шыпырт кына кушыуы буйынса, кыя колға осона бәйләнгән беренсе бүләк — һебәгә һонола бирзе лә, яза тоткан кеше булып, үтеп китте. Һебә — өр-яңы сарык — тамъян үсмеренә әләкте, якташтары уға шау-гөр килеп кул саптылар. Шулай итеп, йыйындың икенсе көнө лә әкрәһләп тамамланыуға яҡынлашты.

Кискелеккә йәнә саҡырышып һыйлашыуҙар, кәйеф-сафа жороп ултырыуҙар башланды. Хәҙер инде ырыу башлыктары колпалы батырҙарын яландың кап уртаһына куйылған төп тирмәгә, үз яндарына, алды.

Кемдер курайҙа һызырып “Ете ырыу” көйөн уйнап ебәрәүгә, барыһы берҙәй булып, уға кушылып йырланы:

*Күгәрәп тә ятқан Урал тауы —  
Ете лә ырыу илдең төйәге.  
Ирек яулап үлгән иркәйҙәрҙең  
Шунда ята изге һөйәге...*

Кыя колға буйлап менәү, шыймаһак һырғауылға үрмәләү, көршәк ватыу, ойотканлы табак әсенә башты тығып тәңкә әзләү ярышында катнашыусылар за бер мәлгә туктап, күмәк йырға кушылды. Күнелдәрҙе илаһи кисерештәр сорнап алды. Әлегә кисерештәрҙә, ғорурлыҡ катыш шатлыҡ-кыуанысы менән бер рәттән, йәшерен һағыш та һизелә ине.

Йырҙан дәрт алып, саманан тыш һисләһәп киткән Әхмәтйән урынында ултырып сызаманы. Биксәнтәй байың қолағына әйеләп: “Ағый, һин бында күз-қолаҡ булып тор әле, мин майзанды урап киләйем, берәйһенең йомош-фәләһе булыуы бар”, — тип хәйләләп тирмәнән сықты. Ирәйә биреп торғандан һуң ул тәүәккәл азымдар менән Бөрйән тирмәләре торған тарафка ыңғайланы. “Ни булһа — шул булып. Ятып калғансы атып калыу кәрәк. Аҙаҡ үкенесе булмаһын...”

Ситтәгә тирмәгә етеп килгәндә, каршыһына ете-һигез йәштәр тирәһендәгә малай оһраны. Көнгә янған конһорт йөзлө, ялан аяк малай үтмәс быһак менән йәш еректән һыбызғы йүнләп маташа ине.

— Куһтым, Гөлгөнә аһайыңды саҡыр әле мында, — тине Әхмәтйән, йомһак итеп. — Бер аһай көтә, тигән.

Егеткә һынамсыл карап торған малай йораты мыршылдатып танауын тартты ла көтмәгәндә:

— Бәкә бирһәң, — тип һалдырҙы.

Аптырап калған Әхмәтйән кеһәһен қапшаған булды: кәрәкмәгәндә йөрөй ине бәкәһе, кәрәк сағында янда юк.

- Бирермен... Азак... — Егет инәлгәндәй итте. — Тегәндә калған.
- Әпкил дә...
- Ә быныһы бармаймы?
- Нимә ул?
- Көмөш тәңкә.

Ут күзле шук малай әүәл ышанып етмәгәндәй торзо, ахырза йүгереп китте. Бара биргәс, артына боролоп: “Алдаһаң, кара уны!” — тип киҫәтергә лә онотманы. Әхмәтйән, йылмайып, башын сайканы: “Вәт шилма, ә! Вәт йылғыр!”

Ул селтерәп яткан шишмә һыуына текәлгән көйә уйға калды: һүззе низән башлар икән? Әйе, байтак ғүмерен айт-два басып әрмеләрзә үткәргән сотниктың был эштә бөтөнләй тәжрибәһе юк иҫәбендә. Мөхәббәт әше – хәрби эш түгел, күпкә катмарлырак та, сетерекле лә. Мөхәббәтең ғүмерлеккә булырға тейеш...

— Кайза, кем сақырта, Айбулат? — Әхмәтйән иркәләп һөйләшкән кыз тауышына һиҫкәнәп китте.

— Ана ултыра, ерек төбөндә! — Быныһы теге малай ине. — Апайымды әпкилдем, ағай, бир тәңкәнде.

Уңайһызданыуынан кызарынып китте Әхмәтйән, шулай за әйткән һүзендә торзо: малайзың йәйелгән усына көмөш һумлык йомдора һалды. Ошоно күрәп алған Гөлгөнә:

— Әһ-һә, малай аламаһы! Мине тәңкәгә һатып йөрөйһөңмә әле! — тине лә алһыу сикәләренең қап уртаһында килешле генә сокорсоктар барлыкка килтереп көлгән булды. — Кайт әле, мин һине...

— Көймә уға, Гөлгөнә... һине мин сақыртқан инем.

— Аксаға әүрәтеп, баланы бозаһың да баһаң, старшина! — Гөлгөнә йәнә көмөш кыңғыраузаы зыңғырлатып көлдә.

— Шулай килешкәйнек. Янда бәке булмағас...

— Йә, ни йомош, ырыу башы? — Башын бер якка һала биргән кыз серле генә йылмайып куйзы.

— Йомош тиһәң... йомош һымак та түгел инде... һүзем бар...

— Әйт һуң.

— Әйтеп кенә уны аңлатып булырмы икән?

— Шул тиклем катмарлымы ни?

— Унан да катмарлырағы донъяла юктыр...

“Гөлгөнә-әү! Кайза китеп баттың да куйзың?!” — Шишмә ярындағы қазан янынан сәрелдәк катындар тауышы ишетелде.

— Ә һин кысқа ғына итеп әйт, — тине тулкынлана башлаған кыз, — нимәһенә уратып-суратып торорға...

— Нисек тиәм икән... — Әхмәтйән ык-мык килде.

— Әрмеләрзә йөз башы булып көмөш мизал алғанһың, ә кыззар менән һөйләшергә куркаһың. Шундай һалдаттары менән кайзан алға барһын инде Рәсәй! — Гөлгөнә шаяртмаксы итте, әммә шаярыуы килеп сыкманы.

— Кысқаһы былай... — Барлык ихтыяр көсөн туплаған Әхмәтйән Гөлгөнәгә якынырак килде лә төпһөз күл ише күззәргә текләп торзо. Аз ғына ғәжәпһенәү зә, йәшертен өмөт тә сағыла ул күззәрзә. һылыузың бар булмышы: “Йә, әйтә һал да!” — ти ине. һәм Әхмәтйәндең урынһызға тартынып тороуы, кул менән һыпырып алғандай, қапыл юкка сықты ла куйзы. Дөрөсәргә, каршыһындағы

кыззы ла, үзен дә ғазаплап, башкаса тыйылып торор көс таба алманы.

— Гөлгөнә, һин миңә окшайһың, — тине ул кабалаң-карһалаң.

— Окшарға мин һиңә тәтәйме әллә? Һи-Һи-Һи...

— Мин ихлас әйтәм, Гөлгөнә, ысын йөрәктән...

Кинәт кенә етдиләнеп киткән кыз, кыр кәзәһеләй һикерәнләп, тирмәләп яғына йүгерзе. Күпмелер үткәс, тукталып кинәт боролдо һәм һис көтмәгәндә: “Окшата икән, егет кеше яусы ебәрә!” — тип кысқырзы ла ары осто. Уйһыу урындың озон күрәне араһында уның ике толوم осо, ике бизәклә күбәләктәй, йәлп-йәлп итеп калды. Хәзер инде Әхмәтйәндең йәне лә, тәне лә ярһыны, ошо минуттан уның өсөн тыныслык бөттө. Бөрийән кызы Гөлгөнә йөрәк түрәндәге кылдарға кағылды ла, йокомһорап, юк, йоклап яткан хистәрзе уятты ла ебәрзе. Ул егеттең бар тыныслығын ғына түгел, ә йөрәгенең үзен һурып алып китте. “Яусы ебәр! Тураһын әйтте лә баһаң! Тимәк, ул да битараф түгел. Була бит кыззарзың да араһында иҫ китмәле саялары, ә!..”

Әхмәтйән төп тирмәгә әйләнеп кайтканда, киске әңер төшкән ине инде. Акһакалдар, ырыу башлыктары, батырзар, елбер кәңдил<sup>256</sup> яктыһында донъяуи хәлдәр, бөгөнгө көн, үткән бәйгеләр хақында гәп һатқан ыңғайға, алдарындағы һый-хөрмәт тураһында ла онотоп ебәрмәнеләр. Уның араһында курай моңо, йыр тыңлап та илһамланып ултырзылар. Тик Әхмәтйән генә быларзың берәһен дә ишетмәне лә, күрмәне лә. Сөнки ишетерлек тә, күрерлек тә хәлдә түгел ине...

Иргәгәһе көндөң байтак өлөшө юлға йыйыныу менән үтте. Инде якынайып, кай берзәре хатта туғанлашып та бөткән кешеләргә айырылышыу мәле якыналашты.

— Йә, нәүбәттәге йыйынды үткәрәүзе кемгә тапшырабыз? — Биксәнтәй, йола-ғәзәткә ярашлы, ырыу башлыктарын күззән үткәрзе.

— Хәзер асыклайбыз уны! — Яндырайланып киткән Колокас мулла алдан әзерләп куйған осло таякты ергә қазаны. — Әхмәтйәндән башкағыз шыбаға тотоноғоз. Иң йәше алдан башлай.

Шул рәүешлә дүрт ырыу башлығы шыбаға тотошто. Иң өскә Алтынса сыкты.

— Мына, киләһе йыйындың да хужаһын белдек, — Биксәнтәй, ихлас йылмайып, һары бал тултырылған базьянды Алтынсаға тотторзо: — Төклә кулың менән көрәгәһе кабул итеп ал. Ян-яктарға ат саптырып: “Фәләһ вақытта Үсәргәндең фәләһ урыныңда дәү йыйын була! Зур һый, уйын-көлкө, төрлө бәйгеләр ойошторола. Батырзар, курайсылар, мәргәндәр, йырсылар һуңламай килеп етһен! Кемдең һөнәре менән тасылына кушылып, теләге бар – һәммәһе лә килһен! Берәһе лә калмаһын!” — тип оран һалыуыңды көтөп ятырбыз, Алла бирһә.

— Амин, шулай булһын! — Күмәк тауыш уның һүззәрен күтәрәп алды. Хушлашканда курайсылар, кумызсылар, думбырасылар бөтәһе бер булып, уларына йыраузар за кушылып, “Урал”ды башкарзы:

*Урал да ғына, Урал, ай, тиһегез,  
Урал ғына буйы кызырым саука икән,  
Уралкайзы мактап бер йырлаһаң,  
Күңелдәргә үзе лә зауқы икән...*

<sup>256</sup>Кәңдил — сырақ шәм.

## IX. Куңалтак тормоштан касып...

*...Әсер зә инем, әсе бал булһа,  
Йәш йөрәккәйзәргә ял булһа  
Ир-егеткәй илдән китмәс ине,  
Кулдарында уның мал булһа.*

(Халык йырынан)

Әхмәтйән Өмөтбаевтың ғүмер юлында шаулы шаршыһы ла, шомло ятыуы ла етәрлек булды. Күптәр шикелле, йәшәйеш уны ла байтак каккылап-һуккыланы. Әле бына ул — Түңгәүер олосо старшинаһы, һакалы дала кылғанылай ағарып, мыйығы менән каштары кырау һуккан йәшләүек ише кыуарған, ялт иттереп кырылған тақыр башына укалы түбәтәй кейгән етмеш биш йәшлек ил ағаһы, — һирәк эләккән форсаттан файзаланып, күз асып йомғансы үтеп киткән үзе тынышыз, үзе онотолмаһ шанлы ла ғүмер юлын — еңелдән булмаған үткәндәрен барлап күтәрмәлә ултыра. Кулында уның таушалып бөткән боронғо китап. Китап әсендә бына инде кырк йылдан ашыу кәзерләп һаклаһа ла, вақыт үтеүзән һарғайып бөткән иһке қағыз остоғо. Йылдар үтеп, Һак Тәғәлә тарафынан бирелгән һанаулы ғына көндәрең кәмей, әкренләп бер мөйөшкә кысырыклана барған һайың, Әхмәтйән ошо, үзе йәнһез булһа ла, һиндәйзәр һаз, йылылык бөркөп торған қағыз битен йышыраҡ иһенә төшөрөп, кулына алып булып китте. Әле лә мөйөш-һәйешә кырылып, ситтәре киртмәс-киртмәс йыртыла башлаған қағызһы калтыранған кулдарына алып, ул уйға калды...

...Теге вақыт, болғауыр дәүерзәрзә онотола башлап, қабат тергеһелгән йолайыһынды Түңгәүер ерендә үткәргәндән аһақ, куһақтарһы озатқандан һуңдың иһенсе көнөнә, Бикһәнтәйзе йәнһез килеш таптылар бит. Қарт кешенәң былай за яралы йөрәге мәртәбәлә байрам тантананы кисерештәрен, оло кыуаныһты күтәрә алмаған, күрәһең, йоқларға ятқан килеш тибәүзән туктаған. Әхмәтйән уға Бөрийән яғының Тимер ауылына яусы ебәрергә һиәтләп йөрөүен дә әйтеп өлгөрмәһе. Бер яһандың бер йақшыһы, бер кыуаныһтың бер қайғыһы, тигән һымақ килеп сықты. Кисә генә һақмар буйында байрам иһе, бөгөн килеп һәһрәт ябырылды. Һәйер, бер һақмар буйына ғыһамы, қара қайғыһың шәүләһе бар ырыу иһенә емерелеп төштө. Бикһәнтәй Юламановты ерләгәндә бөтә Түңгәүер иһе қан иһаны. Сапқын ебәрәп күрше ырыуһарһы ла йәүкәләй һалдылар. Һәбәр барып етмәгәндәре лә, әллә қайһан иһетеп, ер аяғы ер башы ерзәренән үззәре килеп етте. Шулай итеп, зур йыһын уйлаһаңда-көтмәгәндә зур мәтәм менән барып таһамланды. Кем уйлаған иһе, йә...

Бер яқтан қайғы бөрөп алған, иһенсе яғынан Гөлгөнәһен һағыһыуһан һағыһыһып, уны тизерәк яһына алырға аһкынған Әхмәтйән башта һиһләргә лә, қайһа барып һуғылырға ла белмәй аһапланды. Аһырза, түзмәй, Қолоқас муһланан қәңәш һораны.

— Һәһрәт, яусы ебәрергә иһе һиәт, — тине бер аулақта осраһкандарында. — Быһау һәһрәтлә осорза оқшап етерме иһән, тип шикләһәм тағы.

— Вақыты еткәс, һәммәбәз зә шунда булырбыһы, улым. Тыуымдан қалмаған ды, әжәлдән қотолоу юк. Үлем менән йәшәүзең юдары айырым булһа ла, беренсеһе иһенсеһе менән, мәһзәте еткәс, барыбер қиһешә. Ирәтәһе-һуңһы әжәл тигәһең барыбер өһтөнлөк алып. Уның қайһа һағалап торорон да, қасан килеп етерен дә белмәһең. Шуға күрә берәү, мәрхүм булып, фаниһықтан қитә иһән, қалғандарға, төшөнкөлөккә бирелеп, донъяһық рәхәтәһенән ваз қисә

йөрөү яраған эш түгел, — тип уныһы фатиха биргәндәй итте: — Тереләр йәшәйеште дауам итергә тейеш. Йән биргәнгә йүн биргән: нисек тә йүнен табып йәшәргә, нәселде дауам итеп, милләт менән токомдо ишәйтеү лазым. Былай за бөтмәс күтәрелештәр, кәрәккән дә, кәрәкмәгән дә айкаш-һуғыштар аркаһында арына алмай, түшәлә-кырыла һис кенә лә маңдып китә алмайбыз за баһаң. Артыу түгел, киреһенсә, һаман бөлә барабыз, бөтә барабыз һымак. — Мулла ошо рәүешле озон ғына вәғәз дә укып ташлаған ине.

Әхмәтйән, хәзрәттең ризалығын алғас та, эште озақка һузып тормастан, мәрхүмдең кырк көнөнән һуң, кәләшен әйттереп тә кайтты.

...Дегете бөткән ауыр қапканың кызғаныс шығырлап асылып-ябылғанынан азак Актырнактың йыбау ғына өрөп куйыуы Әхмәтйәндең оһоз-кырийһыз уйзарын бүлдерзе.

— Һаумы, олатай, Гөлгөнә өләсәй өйзә микән? — Түбәтәй кейгән еүеш танау малай Әхмәтйән алдына килеп басты ла итәғәтле генә итеп сәләм бирзе.

— Өйзә, өйзә, бар иң, — тине олатай кеше.

— Әсәйем сәйгә әйтергә ебәргәйне...

— Инеп әйт, улым, үзенә әйт.

Малай, мырш иттереп танау тарткандан һуң, кырып йыуылған ап-ак изәнгә ялан аяктары менән сәпелдәтә басып өйгә инеп китте.

...Кем балаһы булды һуң әле? Әлек, ауыл йәтеш сағында, кәллөһә лә беренбере — олоһо кеселен, малайы картын танып белер ине. Ауыл хәзер самаһыз зурайзы. Әхмәт ауылы — олоһо үзәге, бөгөн әллә кайзарға йәйелеп ята. Хатта тәүге мәлдәрзә ярайһы ук иркен һымак күренгән һакмар туғайына ла һыймай башланы. Яңы өйзәр һалырлык урын да юкка тиң. Көтөүлектәр менән сабынлыктар за инде тарайып, күмәк мал тапаузан саңдауға әйләнәү өһтөндә, байтак кына көтөүлек ерзәре һөрөнтөгә әйләнде. Бойзай-һоло сәсеп, бер ни тиклем уңыш йыйып алған булалар. Һолоһо, ярай инде, көзгө кыраузарға бирешә һалып бармағас, уңышты ла мул ғына бирә. Хәзер әлекке кеүек иткәме, башкаһынамы алыштырмакка ялан яктарына сығып китеп, азналар буйы азаплана йөрөүзәр бөттә, шөкөр. Тик шуныһы: һолоно артык һуңға калдырырға ярамай. Өлгөрөп еткөнән һағалап кына тороп, кыска вақыт эсендә һуғып алыу кәрәк. Тулышып бешкән һоло аз-маз ғына елгә әлгеп һелкендеме — ярты уңышың ерзә калды тигән һүз. Ерзән алған — ерзә калған, тиһәләр зә, йәл бит әле ул. Игендең иң бешкәне, иң тосо, иң туғы койолоп йәнде әсетә, әрәм була. Ә бойзайға карап-карап йөрөй зә Әхмәтйән, шундай һығымтаға килеп куя: был яктарза, бигерәк тә һакмар буйында, уны үһтеревең фәтүәһе юк. Сәсәүен сәсәһең. Матур булып, дөргөн генә шытып сыға ла, баш коһоп, ем тирттерә. Әммә, урағай-ауғыс азақтары етеүгә, һөткә тулышып ултырғанда, тәүге кыраузарға әлгә лә куя. Ә ул мәлдә һакмар үзәнендә кырау төһмәй калған йыл һирәк. Шуның өһөн дә бойзайзан мул уңыш алған йылдар бармак менән һанарлык. Ә бынан алыс та түгел, Ирәндек аръяғында ғына, тәүге короткос кыраузар күпкә һуң төһә — Әхмәтйән карт оһоно якшы белә. Бойзайзы ана шунда барып сәскәндә... Терегол нәһеле менән кәңәшләһеп карарға кәрәк булыр...

— Бабай, иң! Сәй әсереп китәйем. Мине Хәтифә килен сакыртып ебәргән икән, тиз генә булһың, тигән. — Өйзән Гөлгөнә әбейзең базык тауышы иһетелеүгә, кулына күһтәнәс тоткан малай за килеп сықты.

— Һау булып тор, олатай! — тине ул қапканан сығып барышлай.



— Һау бул, балам, бәхетле бул! — Уны карашы менән озатып калған Өхмәт-йән: — Шәп малай, – тип һокланып куйзы.

— Кемдеке булды һуң баяғы бала? — тип кызыкһынды ул өйгә инеп, урындык ситенә ултырғас.

— Тимерхан кәйнештеке, сырамытмайһыңмы ни?

— Батырхан ағай нәселе, әләйһәң. Олатаһына окшап бик итәғәтле булмаксы.

— Ни тиһәң дә, кан тарта. — Алтмышты узыуға карамастан, әле йәшлек холок-һызаттарын төшөрөргә кабаланмаған Гөлгөнә, бизәкле кәсәгә сәй яһай-яһай, бабайы һүззәрен тәскид итте<sup>257</sup>.

— Гөлгөнә, кабаланһаң, һин бара һал, көтәләрзәр, әзәр сәйзе ни үзем дә эсермен, — тип катынының өтәләнгәнән күргән хужа кеше фатихаһын бирзе.

Йырлай-йырлай ирәйеп ултырған ялтырауык еҙ самауыр яһында яңғызы калған Өхмәтйән бая өзәлә калған хәтер ептәрен ялғаны...

...Әйе, Тереғол ағай башланғысын бөгөн уландары, хатта ейәндәре дауам итә. Уларға карап башкорт иген игергә өйрәнде. Хәзәр кай бер йылды төпкөләрәк яктарға әхмәттәр үззәре һоло һата. Бына бойзайы ғына әсте бошора...

Касандыр саф башкорт ауылы һакмарбаштың варисы Өхмәтгә (һигез һалыусы Өхмәтйән хөрмәтенә аталған) бөгөн кемдәр генә юк. Мосолман динен кабул итеп, ошо ауылда калырға йөрәт кылған Тереғолдоң ғына ла нәсел-нәсәбәһе әллә күпме! Тереғол тигәндәй, урыс менән башкорт араһында аралашсы булып йөрөгәнгә күрә, Батырхан уға касандыр Күкъял<sup>258</sup> кушаматы сәпәгән ине. Ана шул күкъял тора-бара әкренләп ара исеменә әүерелде лә куйзы. Кем уйлаған иңде, йә. Азағырак калмык Барсындан калактар<sup>259</sup> араһы таралды. Килмешәктәрзән шулай за иң ишләһе казак малайы Табылдынан үрсеп киткән казактар араһылыр. Һан яғынан әлек-әлектән йәшәп-килгән қолтой, биксәнтәй, һуна, бураш, мышы һәм башка араларзы ла узып китте улар. Шулай талымһыз за, әрһез зә булып сықты казак токомо. Башкорт кызына өйләһеп кан аралаштырыу ыңғай тәһсир иттеме, әллә икенсе сәбәбе булдымы, кем белһен? Ә бит тәү башта, дала кешеһе Урал төпкөлөндә ерегеп йәшәй алмас, башына ис иһеүгә ақыл ултырып, танауы арлы-бирле ес һизә башлау менән үз яктарына кайтып китер, тип уйлағандар ине. Әйе, заманаһы ифрат болғауыр булды, уныһына кушылып кешеһе лә, хатта бөтөн халайыктары болғанып бөттө. Бүгәс артынан әйәрә килеп, башкорт иленә һы-йынған күпме ят бауыр ғына ла ошо ерзә тороп калды. Кайһы бер урындарза хатта саф урыс ауылдары менән хуторзәр барлыкка килде.

...Ә теге мәл, көзгә эштәр тамамланып, бер аз тын алғас, Гөлгөнәһен әйтте-рергә барғандан һуң, ун ете йәшлек кыззың үзенән бәләкәй тағы өс һеңдеһе булыр, тип башына ла инеп сыкмағайны. Тәғәйен бүләктәре етмәһе лә куйзы ла баһаң.

— Һазаған<sup>260</sup> езнәй — һаран езнәй! Һазаған езнәй — һаран езнәй! — тип көлдө балдыззары.

— Уның карауы, карт алаша эште кайта якшы белә, — тине Өхмәтйән, барыбер еңде. Бурыслы калманы, балдыззарына бүләкте азақ мул ғына итеп таратты, “Һазаған” ды күтәрһә лә, “Һаран” исемен алғыһы килмәһе.

<sup>257</sup>Тәскид итеү — йөпләү, хуплау.

<sup>258</sup>Күкъял — күкъялдар араһы Өхмәт ауылында әле лә бар.

<sup>259</sup>Калактар — калактар араһы хәзәр юкка сыккан.

<sup>260</sup>Һазаған — карт.

Бер-беренең һүзенән сыкммай, иңгә-иң терәшеп Гөлгөнәһе менән тигез ғүмер иттеләр. Уларзың татыулығына карап барыһы көнләшкәндәр. Шуң сәбәпле, күптәр һымак, бисә ишәйтәп торманы.

Йәнә лә Әхмәтйән ғүмер бакый карһүззән<sup>261</sup> сыкманы. Берәй зурырак эш башлар алдынан һәр вақыт өлкәндәр менән кәңәшләшер ине, улар әйткәнгә ихласлык менән колак һалды. Аһнакалдарзы ихтирам итә белгәнгә күрә, уның үзен дә халык яратты.

Әхмәтйәндең тормошондағы иң шак катырғыс вакиға Биксәнтәй вафатына йыл үткәс булғандыр. Ул көндә байзың тол калған ефетә Йәнбикә еңгә әруах рухына бағышланған Көрһән мәжлесә үткәрәп, йәзәк<sup>262</sup> ашы ашатты. Сәй азағынан қайтырға тип қуҙғалған Әхмәтйәндең қулына таушалып бөткән төргәк килтерәп тотторзо ла:

— Бына, ағаңдың қағыззары, араһында берәй кәрәклеһе юк микән? — тип уфтана қуйзы. — Караштырып сык та кәрәге тейгәндәйзәрән үзең алырһың, кәрәкмәгәнән кире килтер.

Урта тошо сигеүлә, остары суқлап нағышланған зур тастамалға кәзәр менән төрөлгән әлекке, бәғзеләре хатта боронғо китаптар ине улар. Бына быныһы иске фарсы телендә язылған Көрһән-Кәрим. Күнәкмәгән күзгә ул укыу өсөн ифрат ауыр. Ә бына қағыззан қырқып, ебәк еп менән һырылған дәфтәр. Тышлығына “Гәмәли һәфтийәк” тип язылған дәфтәргә көндөң, айзың, йылдың һисек килеүен, ул-был көндәрзә һиндәй мөһим дә, мөһим булмаған да эштәр башқарылғанлығын, һиндәйерәк вакиғалар булып үткәнлеген – барыһын-барыһын тәфсирләп теркәп барған әлекке старшина. Утыз йылдан ашыу язылған язмаларза ауылдың үткәнә менән шанлы тарихы ярылып ята. Қай бер урындарында хатта киләсәгә лә төсмөрләнә.

Бына сәй қурғашы менән матур итеп тышланған мәүлит (Мәүлид ән-нәби) китабы. Әхмәтйән китапты унан-бынан асқылап укыштыра башланы. Ошо мәл биттәр араһынан дүрткә бөкләнгән қағыз осмото киләп төштө. Уның бер мөйөшөнә “Өмөтбаев Әхмәтйәнгә” тип язылған. Әхмәтйән, гәжәпләнә бирәп, шуң ук вақытта бер аз тулқынланып та, қағыззы яза һалды. Әйе, қулы таныш. Һис шикһез, Биксәнтәй ағай язған. Тигез, матур гәрәп хәрәфтәрә менән тезеләп киткән язма буйлап күз йүгерте:

“Әхмәтйән уғлым!

Ғүмер бакый қустым тип өндәшәп тә, әле уғлымдан һалдырғанға аслан аптырап қалма. Ошо язылғандарзы сабыр ғына укып сыққандан һуң барыһын да аңларһың.

Әлегә қульязмаларымда мин кәбергә алып китер серемдә асмаксымын. Тик һинең өсөн генә! Ә артабан индә үзең қара: сер итеп һақларғамы-юкмы уларзы.

Йәш сағымда, йәнә бар һәр кешә кеүек, һөйөү-һөйөлөү тигән нәмә минә лә урап үтмәнә. Һүземдә озон-озакқа һузып тормайым: йәрәшмәккә вәғәзәләр бирәшәп бөткән кешәм... һинең әсәйең ине. Әммә язлыкқан язмыштың қисқен боролошо, безгә қауышырға қамасау яһап, ғүмер буйына Сақ менән Суқ ише йәшәргә мәжбүр итте. Сәбәбе — йола, ата-бабалар гәрәф-ғәзәте. Қысқаһы, миңә яуза баш һалған ағайымдың қатыны Гөлзәйнәп еңгәмә үз иркәмдән тыш өйләнергә тура қилде. Шулай итеп, барлык хыялдарыбыз күз

<sup>261</sup> Қарһүз — ололар кәңәше, оло кешенең һүзе.

<sup>262</sup> Йәзәк — аят укытып, ярлы-ярпыны туйыңдырыу.

асып йомған арала селпәрәмә килде дә куйзы. Башыма бер юлы ике кайғы ябырылды: туған ағайымды юғалтыу өстөнә Зөлхәмирәһез зә тороп калдым. Касайык та китәйек, тигән инем, риза булманы. Атай-әсәйзәребеззе, яқындарыбыззы хурлыкка калдырып, олатайзар йолаһын бозмайык, тине. Гөлзәйнәп менән йәрәшеү көнә якынлашканда, Зөлхәмирәгә дә яусы килеп төштө. Уның күрше ауыл саузагәренә икенсе бисәлеккә барырға риза булғанын ишетеп, үземде кайза куйырға белмәнем, ни кылғанымды ла аңламайынса өйөнә барып индем. Әлеге осрашыуға Хак Тәғәлә үзе фатиха биргәндер, тип уйлайым хәзер. Зөлхәмирә өйзәрендә яңғызы ғына ине. Үзен-үзе онотоузан күз йәштәренә быуылып, ул косағыма ташланды. Мин дә шакшы: шәһүәтемде<sup>263</sup> тыйып тора алманым һәм ғүмерем буйына үкенеп йәшәнем. Етмәһә, ауыр гонаһ та йөкмәп йөрөгәнмен...

Һин хәбәрһез ғәйеп булғандан һуң әсәйең нык бөтөрөндө. Әкәл сиккә етеп түшәккә йығылғас, әжәленең якынлашыуын һизептер инде, мине сакыртып алды. Ишеткәндәрәмә тәүзә аптыраһам, азақ һөйөнөп бөтә алманым. Юк, Зөлхәмирәнең бәхилләшеү һүзен әйтер өсөн сакырыуына кыуанманым, әлбиттә. Кыуанысым икенсе ине: теге мәлдәге осрашыуыбыззың емеше һин булғанһың, Әхмәтйән уғлым! Әсәң үзе тере сакта шуны әйтеп калырға була алдыртқан мине. Был турала хәзер һинең менән минән башка берәү зә белмәй. Зөлхәмирә ярты йыл ғына тормошта булып, иренең һәләкәтенән һуң, кәмһетеү-йәберзәргә түзә алмай, ауырыу өләсәйеңде карау һылтауы менән, кире кайтты. Кайтты ла һине тапты. Атайың тип барыһы ла теге саузагәрзе һананы. Зөлхәмирә һиңә карап йбуанды, бары һиңә генә өмөт бағлап йәшәне. Һин юғалыу сәбәпле ул төзәлмәс хәстәгә<sup>264</sup> һабышкас, йәшәйешен аз-ға ғына булһа ла еңеләйтмәк мақсатында, Гөлзәйнәп кәңәше, үземдең йөрәк кушыуы буйынса, икенсе бисәлеккә һоратып, бер нисә тапкыр яусы ебәрәп караным. Ыңғай яуап ала алмағас, үзем барзым, аңлатып маташтым, инәлдем-ялбарзым, әммә әсәйең икенсе төрлө фекер йөрөттө: “Ғиддәт<sup>265</sup> кылып, Гөлзәйнәп еңгә өстөнән кәнизәк<sup>266</sup> сифатында йәшәйһем килмәй. Булғас бер үзеңә генә булһын ул йән киңәген!” — тип тураһын әйтте. Ошо һүзе менән мине һушһыз итте. Һай, рухлы катын булды! Әйткәнендә һәр сак торор ине.

Әйе, бигерәк үзһүзле булды әсәйең мәрхүмә. Катын кеше булһа ла, ыза сикһә сикте, ғүмере ахырына кәзәр саяк калып, нисек итһә итте – һине яңғызы аяғыңа бақтырзы. Ә ғүмер тигәнең күз асып йомған арала уза ла китә икән ул! Йәшәргә өлгөрмәй зә калған һымакһың. Бына килеп инде үзем дә һизәм: минең дә көндәр һанаулы калғандыр... Әсәһе һыуым, ейәһе ризығым бөтөү өстөндәлер. Һуңғы осорза йыш кына йөрәгем сәнсә, күкрәгем кысып ызалата. Шуның өсөн, ниндәй хәлдәр булмай, өстә әйтелгәндәрзе һиңә қағыз аша булһа ла белдереп куйырға карар кылдым. Нисек кабул итһәң дә итерһең, әммә ләкин был серзе үзем менән кәбергә алып китер көс тапманым.

Шулай итеп, Әхмәтйән уғлым, һинең тамырзарыңда минең кан аға: мин һинең атайың булам. Үз каным икәнлегеңде һуңға кәзәр белмәһәм дә, һизенә инем. Һине һәр сак үз балам һымак күрзем. Һәр төрлө ярзамымдан калдырманым, йәбергә бирмәнем, ситләтмәнем. Һинең алда намысым таза. Миңә карата асыу һаклап, карыу тотма. Выжданым былай за ғазаплы, һин тип йәнем өзгөләнә.

<sup>263</sup> Шәһүәт — енси теләк.

<sup>264</sup> Хәстә — ауырыу, сир.

<sup>265</sup> Ғиддәт — икенсегә иргә сығыу.

<sup>266</sup> Кәнизәк — һөйәркә.

Нишләп элек әйтмәнең, тиерһең? Яуабым шул: үзе барза әсәйеңдең, Зөлхәмирәнең, исемен һаткым килмәне. Бар сәбәбе ошо ғына.

Теге көндө, һин әрмеләрзән кайтып, шәрифеңде Өмөтбаевка үзгәртеүеңде белгәс, һин бит Юламанов, тип кысқырып ебәреүзән сакка тыйылып калдым. Һуңынан, ярай, олатаһы Өмөтбай хөрмәтенә шулай булһын әйзә, тип күңелемдән генә ризалык биргән булдым.

Тағы: мине улың булған өсөн старшина иткәнһеңдер, тип уйлауың бар. Быһыһына ла яуап бирәм: уның өсөн генә түгел! Май сүлмәге тышынан билдәле, һинең вакайлығың менән откорлоғоңдо, оһолло үә әғләмле икәнлегеңде барыһы ла белеп-күрзе, һине мин түгел, халык һайланы, халык күтәрзе. Мин бары тәқдим иттем генә. Шөкөр, яңылышманыңк, кысқа ғына вақыт әсендә ырыу ғына түгел, бөтә олоҗ колпаһын яулап өлгөрзөң. Әшен дә емереп әшләнең, һүзен дә әйтә белдең. Кәрәкле лә, мәртәбәле лә һүзен! Иманым камил: артабан да һынатмаҗһың. Һынатмаҗһың һәм нәҗел-нәсәбә исеменә тап төшөрмәҗһең, тигән өмөттә каламын. Бер генә нәмә үкендереп, йөрәгемде өйкәй: атайлы көйө атайһың үстең. Кисерә алһаң, кисер, уғлым!..”

“Һинең бер ғәйебең дә юк бында, Бикс... ағ... атай!” — Әхмәтйән, мәрхүмдең рухын тынысландырырға тырышкандай, һөйләнә куйзы. Әле генә кисергән-дәрәнән иҗ-акылы киткән старшина, үз күззәренә ышанмаған һымак, язылған-дарзы кат-кат укып сықты.

Әйе, хата юк, был хат Биксәнтәй Юламанов кулы менән уның вафатынан бер азна элек язылған ине. Күрәһең, әжәле якынлашыуын һизгән зирәк йән, әле үзе тере сағында ук атай икәнлеген белдермәксә булған, әммә сак кына өлгөрмәй калған. Аһ, күпме була шундай “сак кына”лар үз ғүмеребеззә?!

Әлбиттә, йөрәктән йөрәккә күскән был серзе Әхмәтйәндән башка берәү зә белмәне һәм әле лә белмәй. Йәнбикә еңгәй шыр назан, хәрәф танып, әлифте таяктан айырманы, ә язмалар унан башка кеше кулында булырға өлгөрмәне...

Атай! Буй етмәстәй тойолған ошо танһык һүззе малай сағында нисек әйткәһе килә торған ине Әхмәтйәндең! Атайлы малайзарға карап көнләшер ине, бар теләге атайлы булыу ине. Бактиһең, уның да атайы булған! Хатта йәнәшәһеңдә йөрөгән, эргәһеңдә генә!.. Тик икәһе лә быны белмәгән. Их, азашқан язмыш! Кәһәрле тәқдир!

Әхмәтйән, хистәргә бирелеп китеүзән бер азға онотолоп ултырғандан һуң, укыуын дауам итте.

“...Артабанғы язмамды, уғлым, васыятнамә итеп қабул кылырһың:

Юламан олатайың (Өмөтбай бабайың атаһы) миңә әйтеп калдырған ине, мин, үз сиратымда, һиңә еткереүзе бурысым тип һанайым.

Ауылдағы өйзәр һаны саманан арта башлаһа, уны бүлеп яңы урынға күсереп ултыртыу, яңы ерзәрзе үзләштереү яғын кара, тиер ине мәрхүм. Үзеңә мәғлүм булыуынса, был әште аткарып сығыу миңә дәүерзә мөмкин булманы. Бүленеү түгел, ошоноһон көскә аякка баҗтырып, кеше күзенә күрәнерлек итеп зурайтып, төзөкләндерә алынды. Ә бына һиңә олатайың әйткән-дәрзең кәрәге тейер һымак. Һәр хәлдә, шуға өмөт итәйек һәм ышанайыңк. Хо-зай әмере менән ошолар насип итә икән, кәңәшем шул: Әхмәт ауылынан мәғрип карап китһең, Ирәндек һыртын артылып аша төшкәс тә, йәйәүле кешегә бер көнлек юл арауығында, Оло Кызыл йылғаһы ярында ултырған Ишкол ауылынан бер аз түбәндәрәк, түңкәрелгән тәпәнгә оқшаш түбә янында ифрат кулай за, уңайлы ла сағыл булыр. Ул урындан Бейекбил тигән мөһабәт тау күрәнеп торор. Ана шул ергә нигезләнергә тырыш. Сабынлығы менән көтөүлегә етәрлек булһа, һөрөп сәсәм тигәң, кул теймәгән сизәмә тулып ята. Иртә йззан куйзарыңды кыуыр өсөн ялан-таузары якын, һыулауы ла эргәлә. Ғөмүмән,

бөтә яктан уңай һәм мул урын. Өвөл үзең барып кара, мин әйткәндәргә инанып кайт. Үз күззәрең менән күргәнгә етмәй ул...”

Әйе, әсендә йәне бар әзәм иртәгәһен уйламай булдыра алмай. Иртәгәһен уйлап, киләсәген йүнләп бошонмаған кеше, – атлап йөрөһә лә, үле кеше. Ундай әзәм – тере мәйет!.. Ундайзар үз киләсәгенә генә түгел, бар кешелеккә куркыныс менән янай. Ни өсөн тигәндә, улар, битарафлык өстөнә вайымһызылык күрһәтеп, балаларын, хатта бүләсә-ейәндәрен дә шуға өйрәтә һәм шуға гәзәтләндәрә.

Кызғаныска каршы, әлеге илаһи көстө, үз мәнфәғәтенән сығып, башкалар язмышын, бүтәндәр ғүмерен бер тин шайы күрмәй исраф итеүселәр зә юк түгел. Шундайзарзың береһе – инде онотола барған – Куприян-Килдеғол. Байлык, дан-шөһрәт менән етеш киләсәк көсәгән әзәм актығы үзен һыйындырған бер катлы ябай кешеләрзә һатып һәләк итеүзән дә, кәрәкһезгә кеше ғүмерен кыйбузан да тартынып торманы. Араларына алдак юл менән килеп инде лә, ике йөзлә шымсы булып, астыртын кара эшен башкарзы, этлек өстөнә хөсөт кылды. Яман эше барып сыкмағас, бер ғәйепһез Гөлзәйнәп еңгәй менән Гөлбикәне һәләк итте. Иң кәзерле кешеләребеззә тартып алып, йәнәһе, кон кайтарзы булды.

Гөлбикә... Йә Хоҙа! Тимәк, улар бер туған булған. Ө бер туған кәрзәштәр араһында мөхәббәт, һөйөшөү тигән нәмәнең булыуы мөмкинме? Юк! Әлбиттә, юк! Тик улар үззәренең бер ата балалары икәнлеген кайзан белһен? Хәйер, яңылыш кына өйләнешеп, эш зина кылыуға барып еткән сакта, Өхмәтйәндең әсәһе барыбер юл куймаҫ ине. Үз исемен һатһа һатыр – бала һакына дөрөсөн әйтеп бирер ине. Шуға күрә әсәй бит ул. Бала өсөн әсәй калкан: үзе сәсрәп китһә китә, әммә уны һаклап кала...

Кал сәһәң, шуны урырһың: аҙағыраҡ, Куприяндың үзенең ғүмере лә шул рәүешле кыйылған, тип ишетелде. Бер ус алтын өсөн уны кемдер һуйып киткән, имеш, тип һөйләнеләр. Шулай инде, мәғәнәһез бәндәгә — мәғәнәһез үлем...

– Бабай! Өхмәтйән!

Уйзары менән кырк йылдан ашыу арауыкка капыл ғына кире әйләнәп кайтыузан, шул мәлдәге хәл-вақиғаларзы бөгөн генә булып узған һымак күз алдынан үткәрәп хәтер яңыртыузан хис-тойғоларға биреләп, донъяһын онота барған Өхмәтйән карсығының тауышына һискәнәп китте.

– Өү, ни булған? — тине ул, кабаланып.

– Ғайсабыз килгән, атай ниңә сакыртты икән, ти.

– Әйттергәйнем шул... Килгәс, инһен.

– Мин һине өйзә юктыр тип торһам әле. — Ишектән үк киң йылмайып килеп ингән Ғайса\*\*, икәһенә лә кул биреп, һаулык һорашты. — Йә, нисек йәшәп ятыш, атай, әсәй?

– Арыу әле, балам, Аллаға шөкөр.

– Әйзә, ултыр, тап төшкө сәйгә генә... — Гөлгөнә самауыр яңыртырға йәлп-йәлп сығып китте. Ө Ғайса, йомшак һырма йәйелгән тәңгәгә<sup>267</sup> ултырғас та, аулактан файзаланып калырға ашыккан һымак:

– Шул тиклем ашығыс ни йомош килеп сыкты һуң, атай? — тип кызыкһына һалды.

Карт старшина, уратып-суратып тормайса, тураһын әйтте:

\*\*Ғайса — Өхмәтйән Өмөтбаевтың өлкән улы. Көрәшсе Ғайса хөрмәтенә куштырған исем.

<sup>267</sup>Тәңгә — бүкән, һөйөнгөсөз ултырғыс.

— Ошо арала ауыл йыйынын үткәреп алғанда, тигәйнем...  
 — Һуң... Тоткарлык нимәлә? Һөйләшеү ни турала булмаксы?  
 — Мына, уйланып йөрөнөм-йөрөнөм дә, олатаң мәрхүм әйтеп калдырған уакыфка<sup>268</sup> яраклы, ауылдың бер ни тиклем өлөшөн бүлеп, яңы урынға күсереп ултыртырға ниәт иттем әле. Йыйында һүз шул турала барасак.  
 — Һинен һүзең, атай, беззең өсөн фарман, ни тиһең — шул булыр.  
 — Һин шулай тиһең дә ул, әһел нимә әйтер?..  
 — Кәрәк икән, әһел дә каршы килмәс. Шөкөр, беззең кеше утаға һүзенән сығып өйрәнмәгән.

Ғайса, иртән малды кыуғас та мәсет янына йыйылырға әйтеп, кистән үк ауылды урап сықты.

Олоҫ старшинаһы Әхмәтйән Өмөтбаев дәрәжәһен төшөрмәй генә, һәлмәк басып тәғәйен урынға килгәндә, барыһы ла йыйылып бөткәйне инде. Ошондай йыйындарзың иң мәртәбәләһенә генә тағыр старшина мизалын көнгә йылкылдатып, кабаланмай ғына урамдың кап уртаһынан килгән Әхмәтйән якынлашыуға, геү килгән кәүем тына калды. Барыһы ла түзем генә ил ағанының ни әйтерен көттө.

— Мөхтәрәм өммәт! — тип һүзен башланы мәсет күтәрмәһенә менеп баҫқан старшина. Һорау тулы караштарын үзенә текләп торған ауылдаштарын берәмләп күззән үткәрзе. — Вакытығыззы күп алмам, шулай за хәл итәһе мәсьәлә үтә мөһим вә үтә сетерекле. Башта шул турала тәксир итеп китәйем. Хәзер инде даими үткәрелә барған йыйын беззең ерзә өс-дүрт йылға бер узырға тейешле. Быйыл — бөрийәндәрзең сираты. Хак, оло йыйындар беззең хәтерзәрзә онотолмас эз калдыра. Әммә тормош шау байрамдарзан ғына тормай. Быныһын һезгә, ауыл кешеләһенә, аңлатып тороу кәрәкмәй. Бөгөнгө куңалтак йәшәйештә кем нисек булдыра ала, шулай көн итә. Ярлы-ябаға көскә осто ооска ялғап йәшәй. Ә бөтөнләй донъяһы, хатта торор урыны булмаған байғош күпме?! Уныһы бер Хозайға билгеле. Дөрөс, мәртәбәлә йыйындарза күңелдәр күтәреләп, ярһыған йөрәктәр баһыла төшһә, йәшәйеш мәшәкәттәре онотолоп, хәсрәттәр артка күсеп тора һымак. Шулай за иртәгәһен ир-атты, кыз-катыңды ла йәнә шыкһыз тормош, кырыс киләсәк менән кысынкылык көтә. Кайзан килә һуң ул етешһез мәғшиәт? Күптәр байзарға төртөп күрһәтеп, хәллеләргә һылтана, шул рәүешлә булған бәхетһез ярлылыкты уларға япһарырға маташа. Дөрөс әйтәмме?

— Дөрөс, дөрөс!

— Хак әйтәһең, Әхмәтйән ағай! — Тыңлап тороусылар кузғышып алды.

— Ә кем һуң уларға камасау яһай шулай ук хәллә дә, бай за булырға? Бер кем дә! Бының өсөн моңһоз йыптыр, бөткән ялкау булмаһса, башыңды аз ғына эшләтә белеү кәрәк.

Бөгөн, иншалла, ауылыбыз зурайып, кәүемебез ишәйзе, ә ер артмай за, киңәймәй за. Ер нисек яратылған, шул көйө кала килә. Кеше артқан һайын мал-тыуар за ишәйә. Бара-тора сабынлык менән көтөүлектәр етешмәй башлай. Хуп, иген игергә өйрәнәүен өйрәндек, шулай за барыбер тамағыбыз икмәккә туймай. Сөнки сәскән бойзайыбыззы кырау һуғып тик тора, ә, әрһез булһалар за, арпа менән һолонан һиндәй икмәк сыжканын бөтәгез за белә. Шул ук вақытта Ирәндек арьяғында, беззән ни бары илле-алтмыш сакрым арауыкта, ялан кешеләре ак калас кына ашап ятмаһалар за, икмәк һакылығына һис зарланмай. Ундағы әклим, аптырарһың, күпкә йомшак. Унда беззәгенән һизелерлек йылы, көзгә кыраузар за һуң төшә, шуның өсөн дә бойзай

<sup>268</sup> Уакыф — васыят, аманат итеп әйтелгән һүз.

бешеп өлгөрә. Калимәмдең қысқаса мантиғы шунда, ағай-эне: тарих төп-көләнән килгән йолаға ярашлы, корт-кәрим ишәйеп, ер тарығыузан қысын-қы була башлай икән, ата-бабаларыбыз бергә-бергә уртаға һалып һөйләшер зә, самалап бүленеп, яңы урын һайлар үә шунда күсенеп ултырыр булған. Безгә дә шул көн килеп етте, тип уйлайым. Әйткәндәрем аңлашылаһыр?

Әхмәтйәндең тел төбөн, әлбиттә, аңланылар, әммә әлегә бер кем бер нәмә тип тә өндәшмәне. Күренеп тора: тыуған ере менән тамыр йәйгән төйөгән ташлап берененә дә киткене килмәй.

— Бүленеү зә, күсенеүе дә уның — бөгөнгө көн талабы. — Ныкыш Әхмәтйән өгөт-нәсихәт укыуын дауам итте: — Күрмәй йөрәмәйһегез: көтөүлектәр етешмәй, булғаны тапандыға әйләнә, шунлыктан сабынлыктар за тарая. Малаңды қырғарак қыуыр инең, әт-кошона оспап, қазалана һалып бара йә иһә уғры-оңқорттары тәләфләп китә. Ошондай зур ауыл өсөн бер Сатра йәйләүе генә хәзәр аз. Хәйер, бишқайындықылар, Күгизел ауылы менән баймырзалар, яқын-тирәләге башқалары ла, әкренләп, беззең көндә қала бара — ерзәренә шыпа һыймайзар. Шуға күрә барыбыз өсөн дә сахради ялан яктарына күсенеп ултырыузан башқа сараһы қалмай. Йә, ошоға кем нисек қарай?

— Қазактар бақмақлап ызалатмасмы унда? — тип қызықһынды кемдер. — Ауыззарына барып инәбез зә баһаң.

— Улары менән мөғаһәдә төзөлгән. Барымта менән қарымта тигән нәмәләр онотолор, шәт, был яғына. — Старшина барыһын қызықһындырған һорауға ышаныслы яуап бирзе.

— Қыйықһыз-ниһез көйә қалайтырбыз икән? — Будды икенсе һорау. — Кола ялаңда, қолас йәйеп, берәү зә көтөп тормайзыр бит беззе?

— Хак әйтәһең, беззе унда берәү зә һағынып көтмәй. Йәшәрмәйем, башта ауырға тура килер, шунлыктан лашман<sup>269</sup> қалып, хәтһез тир түгергә кәрәк булыр. Шунһыз, мәғлүм, матур тормошто коро та булмай. Был яқтан, төп ауылды әйтәм, бар хәлебезсә миннәт<sup>270</sup> күрһәтергә тырышырбыз. — Һүззәренәң халыққа барып етә башлауын күреп күңеленә йылы йүгергән Әхмәтйәндең сырайы яқтырып китте. — Әлбиттә, әүәл оһолло<sup>271</sup>, қулы әш белгән-дәр барырға теләк белдергәндә яқшырақ булыр ине.

— Унда барғандар, оқшамаһа, кире қайта аламы? — тип қызықһынды йәштәрзең берене.

— Юқ, күсәбә тормош ул кеше өсөн шунда тамамланырға тейеш. — Әхмәтйән быныһын кәтғи итеп әйтте. — Тағы булырмы һораусылар?

Башқаса өндәшеүсе табылманы.

— Йәнә бер һорау: кем күсенергә теләй? — Старшина ауылдаштарына сая қараш ташланы. — Шул кеше қулын күтәрә...

Кешеләр өндәшмәне. Қул күтәрәүсе дә күренмәне. Аптырай төшкән гәм икеләнәп торзо.

— Яқшы, әләйһәң. — Әхмәтйән коро ғына тамақ қырып қуйзы ла түш кеңәһенән қағыз бите килтереп сығарзы. — Ошолдай булырын күзәлләп, алдан исемлек төзөгән инем. Яңы урынға башлап күсенергә тейешле кешеләрзең исемлеге. Шуныһын алдан иқкәртеп қуйыузы кәрәкле һанайым: был исемлек-кә ингәндәрзең қаршы сығып, дәғүә белдерергә һақы юқ.

— Тыңлап қарайық әле!

Тын ғына торған халық шаулашып алды. Қабаланмай ғына укый башлаған Әхмәтйән, барыһын аптыратып, тәүзә үз улаңдарының исемен атаны:

<sup>269</sup> Лашман — қара тир түгеп, нық тырышып эшләу.

<sup>270</sup> Миннәт — ярғам, булышыу.

<sup>271</sup> Оһол — тақыл, оқта.

— Өмөтбаев Ғайса, Өмөтбаев Ғәле... — Уларына кушып ул тағы ун туғыз кешенең исем-шәрифен әйтте. Исемлекте тулыһынса укып сыккас, һораузар за булмаҫмы, тип тағы кызыкһынды. Үтенестәр зә, һораузар башкаса булманы. Өндәшеүсе табылмағас, ризаһызлык белдереп шау-шыу куптармағайылар, тип шөбһәләнгән Өхмәтйән кәнәғәт калды. — Ошо атап үтелгән ғәиләләр, көллөһә лә, өсөнсө көн тигәндә кузғалырға ла бесән эштәре башланғансы бараһы урынға барып етеп, яңы ерзәрзе үзләштерә торорға тейеш. Тәү башта йәшәп торор өсөн тирмәләрзең зурзарын алығыз. Башлығығыз хәзәрғә Ғайса булыр, азак үзегез карарһығыз.

— Ө куш етеүгә торлак яғын калай итербез? — тип кызыкһынды күсенергә тейешләләр араһынан берәү, ахыры, әле иҫенә килеп. — Яланда, белеүемсә, өй һалғандай түгел, башкаһын төзөгәндәй зә ағас юк.

Бөтмөр старшинаның быныһына ла яуабы әзер булып сыкты:

— Саман тигән нәмәне ишеткәнегез бармы? — тип һорауға каршы һорау куйзы ул.

— Юксы...

— Ниткән саман ул тағы?

— Ө миңә саман өйзәрзә йәшәргә тура килде. Рекрутта сакта, Ырымбур далаларында, күп тапкырзар төнгөлөккә куна калғаным булды. Якын-тирәләге урыҫ менән Яйык казактары ауылдарына барып фатир төшә инек. Ана шунда диуарзарзың калынлығы үә келәнлегенә аптырашып, һораша торғайнык. Бакһаң, ағаска кытлык аркаһында улар өйзәрзе самандан төзөй икән. Безгә лә бер кем камасау итмәй.

— Ул, саман тигәнә, ниндәйерәк нәмә була һуң?

— Саманмы? Уны әзерләүзең бер катмарлығы ла юк. Хатта бүрәнә күтәрәп йөрөгәнгә карағанда еңелерәк тә. Бары балсык менән һаламың йә иһә кыу үләнең генә етәрлек булһын. Балсыкка ана шул һаламды тураклап баһаһың да, бер үлсәм калыпка һалып, кирбес һуғаһың. Нәйәт итеп кояшта киптергәндән һуң, әлегә кирбестәрзе йәһләп өҫтә-өҫтөнә тезәһең дә тигезләп-һылап өй яһайһың. Йылы ла була, озак та тора.

— Эше мәшәкәтле генә икән.

— Белмәгән-күрмәгән кешегә генә шулай тойола ул. Кулың бер күнегеп алдыниһә — ап-анһат.

Башкаса һорау-фәлән дә, үтенестәр зә булмағанлыктан, шуның менән йыйынды ятқан Өхмәтйә, китәһе кешеләргә йылдамырак әзерләнеп, артык кәрәге булмаған әйберзәрзе әлегә алып тормаҫка кушты ла, килгәндәге кеүек һәләмәк, әммә йәштәрсә һәләкетә баһып, өйө яғына ыңғайланы.

Ө ишек алдында уны илаһһыраған Гөлгөнәһе каршыланы:

— Ни тигән эш ул, ә, атаһы? — тине карсығы, күззәренә йәш алып.

— Нимә булған? — Өхмәтйән күрәләтә белмәмешкә һалышты.

— ...Бер түгел, икәүһен күмәртәләп озатаһың балаларзың...

— Ай Алла, телдәре ауызына һыймағандар! Кайзан ишетә һалып калдың уны? — тип хайран булды хужа. — Кайһыһы еткерергә өлгөргө?

— Йәл түгелме? — Гөлгөнә, уны ишетмәгәндәй, үзенекең тылқыны.

— Йә, тыныслаң, Гөлкәйем. — Өхмәтйән, катынын яурынынан матқып, еүешләнгән күззәренә караны: — Нисек инде йәл булмаһын, бала бит ул. Йәл, әлбиттә, әммә үземдекеләрзе калдырып, икенселәрзе көслөк менән ебәрә алмайым мин. Шуны аңла: азак калайтып кеше күзәнә күрәнермен?

— Әлегә берәйһен генә ебәрәп торһаң да булыр ине инде...

— Юк, әбей, икәү — икәү булыр әле. Икәүһенә кайта еңелерәккә тура килер. Кәрәк сағында бер-берәһенә иң терәшһәләр зә, кәнәш-төңәш итешһәләр зә...



— Эй, Хозайым! Имен-һау ғына йөрөһөндәр инде... — Йылы һүззән күңеле йомшарып киткән Гөлгөнә сеңләп иланы ла ебәрзе.

— Ah, ah, ни булған бөгөн һиңә? — тип бот сапты Әхмәтйән. — Ғүмерзә кыланмағаныңды...

— Бала — бауыр ите... Балакайзарым! Уф, йөрөгем...

— Бөтөрөнмә, кәзерлем, бирешмәстәр. Мына тигән ир уртаһы ирзәр бит улар, самай емереп донъя көтә торған сактары. — Старшина капыл ғына бәл-йеп төшкән катынын тынысландырып маташты. — Уландарыбыздың айыу то-топ менер сактары.

— Өйрәнәп алғансы кыйын булып торор инде ул.

— Кинйәбәз — йуанысыбыз бында кала ла баһаң!

— Өлкәндәре нығынып алғансы барып-китеп йөрөрбөз, әйе бит. — Гөлгөнә һаман тыйыла алманы.

— Әлбиттә, һүзһез. — Әхмәтйән кинәт етдиләнде. — Тик һин күз йәштәреңде улай көнгә күрһәтеп ултырма. Яманға юрап. Зар яңыртып куйыуың бар, — тине итәғәтле, әммә кәтғи итеп.

Төрт итеп калған Гөлгөнә еүеш күззәрен йәһәтләп корота һалды, һулкылауы ла шундук басылды. Үзе:

— Күңелем тулышып киттесе әллә нишләп, — тигән булды.

— Шуны аңла, Гөлгөнә, — Әхмәтйән катынының аркаһынан һөйзә. — Безең кешең лә мәңге йәлсей алмай, ғүмер бакый кәңәләк йәшәргә тимәгән. Йомшак тәбиғәтле иркен ерзә иген игеп, мал ишәйтеп, әзме-күпме булһа ла күтәрелеп китә алырбыз, бәлкем. Ә безең уландар башлап йөрөүсе булып. Насармы ни?! Оһолдары ла, теләктәре лә улардың етәрлек, иншалла.

Шулай за, Оло Кызыл буйзарын кызырып, күсенәһе ерзәрзе алдан ук күззән үткәрәп кайтканлыктан, урын күрһәтер өсөн юл башлап Әхмәтйән Өмөтбаев — Түңгәүер старшинаһы — тәүге ылау менән үзе барырға карар итте. Йомшак күсәр кырандаска тыны озон, азымы ырамлы, алыс юлга сызам ерән айғырын егергә кушты. Гөлгөнәһенең: “Мин дә барайыммы әллә?” — тиеүенә ул: “Өлгөрөһөң, ялкып бөтөрөһөң әле”, — тип кенә куйзы.

Тәүге осорза хәжәте тейгәндәй ат-ужа<sup>272</sup> ғына ла утыз ылауға көскә һыйһа, кейез тирмәләп өсөн тағы биш зур арба кәрәк булды. Әйбер-каралты тейәлгән һәр ылауға берәр ат кыуыусы ултырзы. Ә кешеләр өсөн тәғәйенләп ете киң арба әзерләнде.

Билдәләнгән көндө юлға иртәнге қояштан алда сыктылар. Күкшелләнә биреп, үзенә тартып ятқан Ирәндек тарафтарына карай бәһлеүән йылан ише борғоланып ятқан тузанлы юлдан әкрен генә кузғалып киткән, ошоғаса күрелгәнә булмаған озон ылаузы бөтә ауыл озата барзы. Ир-ат сабыр ғына һабуллашһа, катындар йәшерен генә күз йәштәрен һөрттө. Кыззар, калкыу урынға баһып, яулык елберзәттә, ә малайзар қойма баштарынан кул болғап калды.

— Хушығыз! Исән-һау ғына йөрөгөз!

— Хәйерле сәғәттә!

— Ак юл һезгә!

Ирәндектең әре-әре таштары тулып ятқан соқор-сақырлы һуқмактарын, бына-бына ағызып алып китер һымак ак күбеккә батып ашкынған дыуамал йылғаларын ауырлык менән үткән ылау, ығышлап, үтә акрын барзы. Өс-тәүенә бер арбаның күсәре һынып, унан һуң яңы өйрәтелгән йәш ат сығынсылап ызалатканлыктан, бер нисә тапкыр тукталып торорға тура килде. Кискелеккә Кызыл йылғаһы буйында булырға исәп тотқан күскенселәр ақшам етеүгә сак Ирәндек һыртындағы Ғабдрахманоскан қаяһы астына килеп

<sup>272</sup> Ат-ужа — кәрәк-ярак.

аузылар за алдарында қапыл қалқып сыққан таштың мөһабәтлегенә истәре китеп карап торзолар. Ахмалға төшкән аттар менән алып, йонсоузары йөззәренә сыққан кешеләрзе күргән старшина, төндә ошонда үткәрергә тура килер, ахыры, тигән күңелһез қарарға килде.

Шул әзере, йәһәтләп, өс-дүрт қыуыш қороп ебәргәндән һуң, әшәк урындары әзерләнеләр. Әхмәтйән, үзе менән бер нисә малайзы алып, әргәләге йылаға бағры қармақларға төшөп китте.

Әхмәтйәндең самалауы дәрәсқә сықты. Шом тулы түңәрәк зөмбәйзәрен талғын ғына өйөрөлтә-өйөрөлтә, ярайһы ук тәрән булыуға қарамастан, төбөнә тиклем үтә күренеп ятқан ақ ташлы ятыуға қармағын һалып та өлгөрмәнә, уқлаптай бағры балығы килеп тә қапты.

— Йәнә сыққанын көтөгөз зә тағалай башлағыз, — тине Әхмәтйән малайзарзың кесенәнә, — қалғандар қармақлайбыз.

Шештәргә тезә барған балық қысқа ғына вақыт әсендә бер күнәк булды ла қуйзы. Йылағһы бәләкәй генә булыуға қарамастан, бағрының әрелегенә күпте күргән ағайзар за хайран қалды. Тәүзә тослоғона аптыраһа, азак тел йоторлоқ төменә истәре китте. Һай, шәп икән Игетимер бағрыһы!

Һурпа менән һыйланып күңелдәре күтәрелгән малайзар, қыуыша-қыуыша, сәскәле болонда аунап уйнарға тотондо. Уларына, сыр-сыу килеп, остандақ қыздар қушылды. Ир-егет ат тәрбиәләне, қасқалақтарын төңгөлөккә асыққа сығарып арқанланы. Ә был мәлдә қатын-қыз һауыт-һаба шалтыратты, қыуыш әстәрен рәткә килтереп, төңгөлөккә баш терәр урын қайғыртты.

Қаршылағы текә диуар бейеклеге менән барыһының һушын алған мөһабәт Ғабдрахманосқан қаяһы әңер төшөп күз бәйләнәүгә әкрен-әкрен генә шыйық-зәңгәр томанға сорналды ла, хөштөмһөз қарая барып, шомло шәүлә булып күренде. Қапылғара күз ташлаһаң, ул бына-бына өстөнә емерелеп төшөр кеуек. Қаяның көнозон қыйғыр ыласындар саңқылдашқан әзәм үрмәләй алмақ бейеклектәге үткер қырлы суқайсықтарында ниндәйзер ят коштар сырылдашыуына қушылып тән бесәйе – өкә уһылданы. Ерек, қарама, тирәк ағастары менән бер қатарзан муйыл, тал, қурай еләге шырлықтары менән қапланған Игетимер үзәнәндә, сәмләнешеп, һаңдуғастар һайрарға тотондо, ә йыр-моңға маһир башқа былбылдар уларынан қалышмаққа тырышып ятты. Қараңғы мөхит қарамағына бирелгән Ирәндек итәгендәге урман тарафтарынан һәр төрлә тауыш-ауаздар ишетелде: ана, балаларына, кешеләрзән һақ булырға қушып, инә бүре тауыш бирзе, сабыйын күззән язлықтырған болан мыңғырлап қуйзы. Оятһыз рәүештә биләмәләренә басып инеүзәре етмәгән, һуқмағы өстөнә үк қыуыш қороп, ял итә ятқан кешеләргә ризаһызлық белдергән урман хужаһы – айыу ауыр уһылданы ла шатыр-шотор килтереп қыу ботактарзы һындырғылап йөрөнә, дөмпөлдәтеп серек қисқәнә аузарзы.

— Беләһезме, уландар, ни өсөн ошо таш Ғабдрахманосқан қаяһы тип аталған? — Күззәрен хәйләкәр қыса биргән Әхмәтйән һаман тыныслана алмай соролдашқан бала-сағаға мөрәжәғәт итте. Ата-әсәһенә ыша бирмәй самаһыз шашынып киткән малайзар, қапылғара шымып қалып, олаталарына текәлде.

— Юқ, белмәйбәз, — тине берәһе, араларынан иң шаяны.

— Һөйлә әле, олатай! — тип ялбарзы икенсәһе.

Ә Әхмәтйән бабай:

— Тик мин һөйләгән мәлдә бер тауыш та сығырға тейеш түгел, — тигән шарт қуйзы. Малайзар, әтешә-төртөшә урын һайлап, күз асып йомған арала усақ тирәһен уратып ултырышты. Уларға бәғзе бер өлкәндәр зә қушылды.

Қарт һүрелә башлаған торонбаштарзы болғаштырып, әшәкте терелтте. Һауаға ут көлтәһе булып һибелгән сатқылар тирә-йүнде бер азға ғына

балкытып ебәрзе лә йәнә һүнде. Ә һүрән яктылык әңгәмәгә айырым сер өстәп ебәрзе.

— Касандыр нәк бына ошо, без ултырған урында, ялан башкорттарының йәйләүе торған. Беззең Сатрабыз кеүегерәк инде. Йәйләүзә, һәр башкорт кеүек, бейә бәйләп кымыз бешкәндәр, һыйырын һауып май таскағандар, коротон да аласлап алғандар. Йәнә лә һунар итеп, балык каклап йәмле йәйзе ошо ожмах мөйөшөндә үткәрер булған. Бесән осоронда мал-тыуарзанына азык әзерләп алһалар, көз етәрәк инде кышкылыкка емеш-еләк киптереп алғандар, как яһағандар. Шул мәлдәрзә ошо каяның иң түбәһендә бер бөртөк кенә һәләк матур карағас үсеп ултырған. Кистәрен йәштәр, каяға күтәрелеп, әлеге ялбыр карағас тирәһендә һәр төрлө уйын-көлкө ойошторор булған. Төнөн һуңға тиклем йөрөйзәр зә иртән тора алмай азапланалар икән. Ғабдрахман исемле серегән ауыл байына был, әлбиттә, окшап етмәй. Уның бар булған максаты: азырак йоклап, күберәк эшләргә лә озон кышка якшырак әзерләнергә. Бай, шул рәүешле, бөтә ғәйепте әлеге карағас иҫәбенә сығарып куя. Бер яман караңғы төндө, бар кеше йокола булғанда, бер кем күрмәгәндә генә, ғәйепһез ағасты тумыра башлай был. Ағас булмаһа, йәштәр зә башкаса бында килмәс һәм төш еткәнсе йоклап та ятмас, тип өмөтләнә, күрәһең.

Яһил бәндәһең карағаска һуңғы тапкыр сабыуы була, бына бер кәрәмәт: көтмәгәндә ел-өйөрмә күтәрелеп китә һәм карағас та кая астына карай ауа. Үзе менән ул, еләһенәң салғыйынан әләктереп, Ғабдрахманды ла ултырған осора. Иртәгәһен йәштәр кайғырышып илаша икән. Әммә ләкин үзен-үзе һәләкәткә илткән бай кайғыһынан түгел, ә тиктомалға әрәм ителгән күркәмлек хәсрәнән. Шулай за кыркылған карағас урынына яңыһын ултырталар. Ана, тирә-якка йәм биреп, әле лә үсеп ултыра ул. Ә каяға шул мәлдән Ғабдрахманоскан атамаһы йәбешеп кала.

Әхмәтйән, бер аҙға шым калып, фекер туплағандай ултырзы. Ә тыңлаусылар, әйтерһең дә, арбалған куян балалары, ауыззанын аскан килеш, тын алырға онотоп, уның сираттағы әкәмәтен көтә. Һәм хәйләкәр старшина озақ көтөргә бирмәй, ғәзәти булмаған тынлыкты бозоп: — Ә анауында, бая кискән кисеүзән бер аҙ ғына астарак, иҫке күпер бар. Карағас нигезе менән йыуан-йыуан урзаларын шәйләгәнһегезер, бәлки... — тип йәнә һүз башлай.

— Әйе, мин күрҙем...

— Ниндәйҙер бүрәнәләр ята шул...

— Емерелгән ине...

— Алтынса күпере тип атала ул...

Һәүетемсә шулаша башлаған малайзар, бәс булып, йәнә тын кала, уларзы тағы бер кызыклы тарих көтә...

— Тимашев тигән илбәсар бәндә менән алышта безгә кәрәкле ваҡытында ярзамға килеп етеп, иң терәшкән, килмешәктәрзе пыран-заран бастырышқан Үсәргән ырыуы старшинаһы – Алтынса батыр һалдырған уны. Әлегерәк Игетимер йылғаһы бигерәк яман үә сикһез ғәйрәтле булды. Хәзерге һымак, кисеүе аша сығырға һис ирек бирмәс ине. Ялан яктарына алыш-бирешкә барған кеше тик ошо күпер аша ғына сығып йөрөнә, башкаса юл булманы. Бына шулай, балалар, батырзаныбыздың халкына ярзамы һуғыш яланында ғына түгел, тыныс тормошта ла тейә тора...

Мауығып киткән Әхмәтйән тағы әллә күпме тарих һөйләп ташланы. Тағанташ каяһының өс таяуға окшап торғанлыктан шулай тип аталғандығын, Козғонташтың корбанына ташланырға укталған козғонға тартым икәнлеген, Караташ менән һандык таштарзың да исем-атамалары кайҙан килеп сыкканлығын бөгөн тәүләп белә алды балалар.

— Тегендәге, без бараһы тарафтарзағы, Бейәғаза, Бейекбил, Карағас түбә,

Мантай таузары һәм башкалары – һәр кайһыһы үзе айырым бер тарих. Улары хакында азақ, форсат сыққанда, һөйләрмен, ә хәзер ял итәйек... — тип һүзен ослай Әхмәтйән.

Тыңлап ултырыуы нисек кенә кызыклы булмаһын, арығанлык үзенекен итә: күззәргә йоко төйөлөп, серемгә тарта башлай. Ишеткәндәрәнән әсәрләненп киткән бала-саға, кәнәғәт калып, таралыша, ә иркен кыуыштар, уларзың барыһын да үз эстәрәнә алып, атай-әсәйзәр куйынына һыйындыра. Һуңғы көсөн йыйған әшәк тә бер ялпылдап куя ла һүнәп кала. Хәзер уның һүрелә барған куззары ғына емелдәшеп куя.

Бер аzzан тирә-йүн бөтөнләй тынып кала ла, бар йыһанда илаһи һиллек урынлаша. Малайзарзың йоко аралаш мыңғыр-мыңғыр һөйләненп куйыуы, атайзарзың еңелсә хырылдағаны ғына был тирәлә кешеләр йоклап ятыуы хакында белдерә. Малайзар төшөнә өс таған осона кунған ғәләмәт зур козғон, кылысын кулына алып карағас күпер өстөндә торған Алтынса батыр, баcмаксыларға каршы яу сапқан башкорттар керә. Керә генәме?! Үззәре лә шулар араһында сабышып, дошманды кыуа барған ыңғайға тертләшеп куя. Иртәнге көндөң донъя тоткаһы — малайзар әлегә бер катлылар һәм ғәмһеззәр зә...

Бөгөн йәнә таң һарыһы менән кузғалдылар.

Торған һайын һирәгәйә барған урман бер сак бөтөнләй юкка сығып, шарлы Ирәндек әләгеттәрә<sup>273</sup> артта ятып калды ла, көтмәгәндә икһез-сикһез киңлек асылды. Сал башлы кылған, сәнскеле тубылғы, өйкөм селек менән капланған дала башланыуға, иртәнге кояштың алтынһыу нурзарына мансылыузан ғәжәп ғүзәллек менән балкып торған ғәләмәт зур Бейекбил тауы күренде. Тирә-яклап әреле-ваклы башка түбәләр, йомро арка убалар менән уратып алынған мөһабәт тау йыйын малай-шалай араһында күкрәк киреп торған ғәййәр баһадирзы хәтерләгә ине. Бейекбилдән бирерәк ак таштар менән каймаланып семәрләнгән ифрат матур, күркәм-сыбар калкыулык текә моронон Кызыл йылғаһына терәгән дә йокомһорап ята. Калкы карауға... Бәй, түңкәреп куйылған бизәкле тәпәндең үзе лә баһаң ул!

— Ана, ауылға исем-атама әзләп азапланаһы ла юк, — Әхмәтйән дилбегә тотоузы үзенсә оло мәртәбә һанап, танау астынан ғына озон көй көйләй барған Ғайсаға боролоп караны, — бына-бына калкып сығыр ауылдың исеме Тәпән<sup>274</sup> булыр. Ишетәһеңме, улым: Тәпән! Матур за, мәғәнәһе лә бар...

Арттағы ылаузарзың береһендә йыр башланылар:

*Тимер генә арба, ай, төзөк юл,  
Айлык та ғына түгел, көнлөк ер.  
Мәшәкәт тә күреп малдар таба  
Тәүәккәлгә һалып йөрөгән ир.*

Йыраузы күмәк тауыш дәррәү күтәрәп алды:

*Арка ғына ерзә, ай, ат уйнай,  
Түбә генә ерзә төлкө уйнай.  
Беззәң генә кеүек йәш уландар  
Көн итеүкәйзәрән көн дә уйлай...*

Ылау башы кырсынташлы Кызыл йылғаһы кисеүенә килеп төртөлдө...

<sup>273</sup>Әләгет — йығылып ятқан күмәк ағас.

<sup>274</sup>Тәпән — Әбйәлил районындағы ауыл.



## Исмәғил АХЪЮЛОВ

### МИҢҘЕЗБИКӘ

#### ХИКӘЙӘ

Драмтеатрҙың тамаша залы халыҡ менән шығрым. Әмәлен табып, билетһыз ингән тамашасылар рәт араларында, стена буйҙарында басып булһа ла карарға риза: “Ғәлиәбаныу” бара! Урта тирәләге рәттә ултырған бер кыз янында ғына буш урын әллә кайҙан ымһындырып, арбап тора кеүек.

Ике күҙен дүрт итеп, буш урынды әләктереп алырға теләүселәрҙең өмөтө һүрелде барыбер: шаршау асылыр алдынан ғына күршеһеҙ ултырған кыз янына ашығып килеүҙән бышлығып бөткән егет ҡунакланы. Тирләгән маңдайын кулъяулык менән һөртөп, тын алышы тигеҙләнһәнде шып-шым ултырҙы был. Бер аз хәл алғас кына янында хушбуй еҫе аңҡытып ултырған кызға игтибар итте. Кыз ҙа күренештәр алышынған ыңғайы егеткә баянан бирле күҙ һирпеп алғылай: озонсарак ҡуңғырт йөз, ҡуйы кара каштар, тура танау, бармак баҫымындай ғына мыйык...

«Янында егете лә юк», – тип уйланы егет һәм күршеһенең қолағына әйелде:

– Исемендә нисек, сибәркәй? Байтактан бирле бергә ултырабыҙ, ә исемендә белмәйем...

– Ана, Ғәлиәбаныуға ҡара. Камасаулама!

– Уның янында бер түгел, ике егет өйрөлә. Исемендә генә әйт тә...

Кыз башкаса һүҙ өндәшмәне. Егеттең һағыҙаҡланыуынан өндәшмәй арынырға булды, ахыры. Тамаша аҙағынараҡ ят егет тағы ла әрһезләшә башланы.

– Һин үҙең дә Ғәлиәбаныуҙыр әле. Уның кеүек үк һылыу күренәһең.

Татлы һүҙҙәр кыҙың йөрәген бер аз имшетеп ебәрҙе.

– Ул тиклем һылыулығым да юк. Ғәлиәбаныу ҙа түгелмен. Баныу ғынамын.

– Баныу ғына булһаң да, сибәрһең бит? Үҙең генә белмәйһеңдер инде.

– Камасаулама!

...Егет менән кыз театр алдындағы майҙансыҡка килеп сыҡҡанда, тамашасылар әллә ҡасан таралышып бөткәйне инде. Урамда кешеләр ҙә, машиналар

---

*Исмәғил Ахъялов Ейәнсура районының Үрген ауылында тыуған. Башҡорт дөүләт университетын тамамлай. Ғүмере буйы уҡытыусы булып эшләй. Республика матбуғатына өүзем яҙыша. «Ағизел» журналында тәүләп сығыш яһай.*

за һирәкләгән. Көслә электр лампалары яктыһында егет менән кыз, бер-береһенең буй-һынын күззән үткәреп, байтак һүзһез торзо.

– Ярап, һуңлап киттек, кайтышайык.

– Озатып куяйым...

– Миңә университет ятағына ғына кайтырға кәрәк. Үзем дә барып етермен. Үзеңә кайһы якка? Төн уртаһында транспортһыз калып куйма!

– Озатып куяйым инде.

Улар, баһкыстан төшөп, университет ятағына табан ыңғайланы. Кыска ғына юлды мөмкин тиклем озағырак үтергә тырышты егет. Юл ыңғайында кыздың укыған факультеты, курсы, тыуған яғы билдәле булды. Егет иһә ауыл хужалығы институтында, зоотехника факультетының бишенсе курсында укый икән. Ятак тупһаһына еткәс, бер нисә минутка тынып калдылар. Рәхәт тә, ғазаплы ла ине был минутта.

– Әйткәндәй, исемен нисек ул һинең? Кемдең озатканын да белмәй калам бит юғиһә! – Баныу, ишек тоткаһына таянып, көлгән булды.

– Миңлейһангир.

– Абау, көтөүсе сыбырткыһы кеүек озон икән дә! Һинән көлгән булам, үземдеке лә шулай инде...

– Баныу, тинең бит? – Егет аптырап китте.

– Миңлебану мин!

Егет ышанырға ла, ышанмаһка ла белмәне.

– Торған бүлмәнде генә әйтһәң...

– Бөтә нәмәне бер юлы белһәң, тиз картайырһың. Хуш! – Кыз бер сыңғырзатып көлдө лә, кул суғын елберләтеп, инеп китте.

«Үземә язғанды осраттым, шикелле», – тигән һығымтаға килеп асып инде егет үззәренең ятак ишеген.

Миңлейһангир әрһез булып сықты. Иртәгәһенә таң һарыһынан ук кыззы озатып куйған ишек төбөнә килеп баһты. Кискә тиклем тупһа тапаузың файҙаһы булманы – Баныу күренмәне. Исмаһам, пальтоһының төсөн дә абайлап калмағанмын, тип үкенде егет, икенсе көндө лә осрата алмағас. Ниһайәт, Миңлейһангирға уңыш йылмайҙы: баһкыстан Баныу төшөп килә ине. Биле кысып быуылған асык йәшел пальто, яруындарын каплап торған сәс шәлкемдәре...

– Баныу!

Кыз тауыш килгән якка әйләнде.

– Әллә... Миңлейһангир инде? Ни эшләп йөрөйһөң иртә менән?

– Мин өсөнсө көн инде ошонда...

– Дәрестәргә йөрөмәйһеңме ни? Тәүге лекцияларың юкмы?

– Бар за ул...

– Ярай, әлегә хуш, һуңлап барам. Сәғәт өстәрзә ошонда осрашырбыз. – Кыз ашығып китеп барҙы.

Миңлейһангир һөйләшелгән ваҡытка бер минутка ла һуңламай килеп етте. Студенттар азаккы парзан күмәкләшеп кайтып килә ине. Урталарында – таныш пальтолы, таныш йөзлө Баныу.

– Бызаукайға окшамаған, – тип төрттөрөп үтеп китте бер-ике кыз.

– Килеп еттең дәме ни? Озақ тораһыңмы?

– Юк, һин әйткән ваҡытка килдем.

– Вәт якшы. Ошонда көтөп тор. Мин хәзер!

Кейемен алыштырға тип ингән Баныу озақ көттөрмәне:

– Беззә әлегә газ эшләмәй. Ашханала тукланабыз. Әйзә, киттек. Һин дә ашамағанһыңдыр.

– Юк.

...Ашханала тамак ялғап алғас, егет менән кыз урамға сықты. Баныу, егет менән иҫәпләшмәк булып, акса янсығын сығарзы.

– Кәрәкмәй, – тине егет.

– Аксаң шул тиклем күпме ни?

– Күп булмаһа ла, тамакланып йөрөр өсөн бар. Эшләп укый ул егет халкы. Һинең ризығың утыз тин генә булды бит.

– Студентка ул да акса. Атай-әсәйең хәлле генәлер.

– Атайым, әсәйем дә юк минең. Өләсәйемдә үстем. Уның бар байлығы – ун ике һум пенсия, биш тауыҡ, бер-ике баш һарыҡ-кәзә, – тине Миңлейһангир.

Кыз егеткә байтак кына текләп ултырзы.

– Исемендә дөрөҫ кушмағандар. Исемен «миңле» булһа ла, йөзөндә энә күзендәй зә миң юк.

– Ни эшләп булмаһын? Йөзөмдә булмаһа, бына кайза. – Егет усын язып күрһәтте.

Усының, сиғандар әйтмешләй, язмыштарзы билдәләр һызыктар киҫешкән урынында бер тин акса зурлығындағы көңгөрт миң тора ине.

– Абау, кайһылай зур. Ысынлап та Миңлейһангир икәнһең.

– Һинең дә йөзөндә миң юк бит. – Егет тә, үз сиратында, кызға текләп караны.

– Бар. – Кыз серле генә йылмайып куйзы.

\*\*\*

...Миңлебану бәләкәй генә төпкөл ауылда тыузы. Телефон да, фельдшер пунктты ла, зур мәктәп тә, ултыра һалып сығып китергә йүнле-башлы техника ла, оло юл да юк. Катын-кыз балаға ауырып китһә, “кул арты еңел” тизәр зә кеңдек инәһе Бәзриямал әбейгә әйтәләр. Ауылдағы йәшерәк кешеләрзәң барыһының да кеңдек инәһе ине ул. Катындар бер өзлөгөүһез котола ине ауырзарынан. Сабый-зар тыуа торзо, шалкандай һау-сәләмәт үсә торзо. Бәзриямалдың бер бөртөк балаһы булмаһа ла, «шөкөр, ауыл тулы минең балаларым» тип әйтер булды йыш кына. Миңлебанузың да кеңдек инәһе ул.

– Кызыкайға ниндәй исем әзерләнегез? – Кеңдек әбейе сабыйзы әсәһенең түшенә һалды.

– Кем булырын алдан уйлашмағайнык та... – Әсәһе һораулы карашын атаһына төбәне.

– Әллә инде. Малай за көтә инем. Алдан исемен дә әзерләп куйған булғайным. Исемен үзәң куш та куй, Бәзриямал апай, – тине атаһы. – Кыска ғына, уңай ғына булһын. Ауыл тулы Зилә-Миләләр кәрәкмәй. Баныу. Шундайырак.

– Матур, хәзерге заман өсөн һирәк исем. – Кеңдек инәһе үзәнсә йөпләне. – Тик тулырак итеп әйтергә Миңлебану тип кушайык.

– «Миңле»һе нимәгә инде ул, Бәзриямал апай? Миңе юк та баһа. Колға буйы исем нимәгә?

– Ah-ah, нишләп миңе булмаһын. Барсы! Миңле балаға миңле исем кушалар – шулайтһаң, бала ғүмере буйы бәхетле, ырыслы була.

– Миңе булмағанға ғына әйткәйнем дә инде... – тип ыуаланды атаһы.

– Бар, тинем бит. Берәү түгел, алтау!

– Китсе? Кайһы ерендә?

– Ышанмаһаң – кара! – Кеңдек әбейе йүргәкте тағатып ебәрзе. Сабыйзың

кеңдеге тирәләй балан орлоғондай ғына алты миң телефон аппаратындағы һандар һымак түңәрәк яһап, тезелешеп торалар ине.

– Алты балаға ишара был. Алты кызы булыр. Иншалла! – Кеңдек әбейе баланы яңынан йүргәгенә төрзә.

\*\*\*

Миңлебану менән Миңлейһангир дәрестән һуң төшкөлөктә ашханала бергә ашар булып китте. Йөрөргә алысырак булһа ла, егет бер минутка ла һуңламаһса тырышты. Миңлебану магнитының тартыу көсә самаһыз ине шул. Егет менән кыздың драмтеатрдың ярымкараңғы тамаша залында оһраҡлы рәүештә генә танышыуы айырылмаһ дуһлыкка, унан кайнар мөһәббәткә әйләһеп китте. Июнь баштарында, диплом әштәрен яҡлар алдынан, үззәре тукланып йөрөгән ашхананы ике-өс сәғәтлек куртымға алып, студент туйы үткәһеп куйзылар.

Әш башлап ебәһер алдынан Миңлебануың ауылына барып бер аз ял иттеләр зә Атбағарға, Миңлейһангирдың өс йыл элек вафат булған өләсәһенәң өйөнә, туралап кайттылар. Икеһенә лә август урталарынан әшкә сығырға. Барлы-юҡлы аҡсаны тәғәмдән арттырып, өй һипләһеләр. Кағып-һуғып, йыуып-йышып, буяп алғас, бер һисә йыл бағыуһыз торған йортка кот инде.

Йәш һаиләһенәң тормошо өйзә һипләп ингәндең тәүге көндәһенән үк көйлә китте. Бер-берәһен бер һүззән, күз караштан уҡ аңлашып йәшәй башланылар, бер-берәһенә әштән кайтканын һағынышып көтөп алдылар. Мөһәббәт емешә лә үзән көндән-көн һығыраҡ һиззәһеп, тыштан белдерә барзы. Миңлебану мәк-тәпкә киңерәк күлдәк кейеп, иңдәһенә ябынған болоттай зур дебет шәленәң ике оһо менән күззәһенәң ал яғын каплаңқырап йөрөй башланы.

Атай-әсәйзәң һәр кайһыһы мөһәббәт емешәһенәң үзәнә окшап, үз еһесенә тартып тыуыуын теләһе. Ул йылдарҙа яралғының кем булып тыуыуын алдан төһмөрләргә ярһам иткән УЗИ кеүек аппарат юк ине әлә. Үззәһенәң иһемдәһенә окшаш матур-матур иһемдәр барланды. Миңлебану, үзә миңлә булғас, тыуасак кызы ла миңлә булырға тейеш, тигән уйһан сығып, кағызға «миңлә» иһемдәрзә бер-бер артлы теззә. Биш-алты иһем яззы ла шулар араһынан үзәнәң иһемәһенәң икәнсә өләшөнә окшаш булырын һайланы – Миңлебанат. Калған миңлә иһемдәрзә һаҡлыкка фотоальбом әсенә һалып куйзы. Кеңдек инәһе Бәзриямал әбей алты кыз бала табыуын да юраған бит. Кем белә алдағы көндө. Нәһсел-нәһсәбә лә түллә: өләсәһе егермә бер, кәртәсәһе ун алты бала тапқан...

Миңлейһангир малай көттә. Ферманың кызыл мөйөшөндә аулаклап ял итеп ултырғанында ул да «миңлә» малайҙар иһемлегән төзөп алғайһы. Мауығып китеп, ете-һигез иһем язып ташлаған. Шулардың араһынан Миңлетәһирға тукталды. Иһемдәң берәнсә яртыһы ғына түгел, икәнсә яртыһы ла атайдың иһемәһенә окшаш: Миңлейһангир – Миңлетәһир. «Һис шикһез миңлә тыуырға тейеш был малай. Усының кап уртаһында булмаған хәлдә лә, берәй ерендә булыр әлә», – тип уйланы буласаҡ атай.

\*\*\*

Бала табыу бүләксәһе дауахананың өсөнсә катында ине. Миңлебану, шәленә уранып, балконға сықты.

– Хәлдәһенәң һисек? Малаймы? – тип һораны йәш атай.

– Яҡшы. Кызыҡай, – тине катыһы.

Атай күңелән әз генә күңелһезлек шәүләһе елһеп үттә.



- Миңә окшағанмы һуң азыраҡ булһа ла?  
– Һуйып каплаған кеүек. Хас үзең.  
Шәфкәт туташтары сабыйҙы яңылышлыҡ менән алыштырып куймаһындар, тип шикләнә ине атай кеше. Шик юкка сықты. Күңел тынысланды.
- Миңе лә бармы?  
– Хас үзең инде, тим бит. Уң кулының ус төбөндә.  
– Шулай укмы ни? – тип киң йылмайып ебәрҙе Миңлейыһангир. – Сығарып күрһәтмәйеңме?  
– Рөхсәт итмәстәр шул.  
– Оҙаҡ торорға ярамай. Өзлөгөрһөң. – Шәфкәт туташы йәш әсәне алып инеп китте.
- Малаймы? – тип каршыланы машина янында көтөп тороп калған күршеһе, атай кешенең йылмайып килеп сығыуын күреп.  
– Юк та. Кызыкай. Үземә һуйып каплаған кеүек окшаған, ти. Хатта миңе лә минеке кеүек икән, – тип уң кулының усун йәйеп күрһәтте.  
– Ысынлап та Миңлейыһангир икәнһең дә. Кызыкайың да исеме миңле булыр инде, – тине күршеһе.  
– Кем тип куһна ла – әсәһенең эше. Ә миңә икенсәһен малай итеп көтөргә кала инде, – тине Миңлейыһангир, машинаға инеп ултырғас.  
Миңлебаны больницанан кайтҡас, сабыйың исем туйын үткәрҙеләр.  
– Исеме нисек булыр? – тип һораны йәш кенә мулла, алдына биләүҙәге сабыйҙы килтереп һалғас.  
– Миңлебанат, – тине әсәһе.  
Мулла көрһән көйөнә ятышлы көслө, моңло тауышы менән сабыйың ике яҡ қолағына ла өсәр тапқыр «Миңлебанат» тип кысқырҙы.  
– Ярай, йәмәғәт. Сабый ата-әсәһенә иш булып, өйҙөң йәме, кыуанысы булып үҫһөн. Аяҡ арты уң булһын. Ошо зур өй әсе шат, ишле балалар тауышына сорналып торһон. Амин, – тип ике куллап битен һыпырҙы.
- Бала тыуғандан һуң бирелгән ял ваҡыты бик тиз үтеп китте. Миңлебаныуға эшкә сығырға кәрәк. Сабыйҙы карашырға өләсәй зә, картәсәй зә юк. Нишләргә? Уйлаша торғас, әмәлен таптылар барыбер. Ауылдың иң осонда Миңлейыһангирға сыбык осо ғына туған тейеш кеше көнлө бер әбей йәшәй ине. Бала карашырға шул Гөлзифа әбейгә әйтеп каранылар. Йыл әйләнәһенә утыңа йонсоған әбей йәштәрҙең тәкдименә кушкуллап риза булды. Иркен өйҙөң бер мөйөшөн такта менән бүлеп, үзенә айырым бүлмә әтмәләп бирҙеләр.
- Өй кото булған сабыйлы йәш ғаиләнең көнитмеше яйға һалынды. Икәһенең дә эше бара, бала ла бағыулы.
- Миңлебанатка йәш ярым тигәндә, Миңлебаныу йәнә ауырға уҙҙы. Икәһе лә түземһезләнеп малай көттө.
- Катынын больницаға калдырып киткәндең икенсе көнөнә эштән һуң дауаханаға юлланды ир. Универмаг фойеһының бер мөйөшөндә тере сәскәләр һаталар ине. Киммәт булһа ла, һақына карамай, зур бер тотам гладиолустар гөләмәһен һатып алды ла дауахананың подъезд майҙансығына килеп баҫты. Миңлебананыуҙы сапырҙылар. Йөзө шатлыҡлы ла, бойоғорак та күренә ине.
- Малаймы? – Һаулыҡ һорашкандан һуң иң беренсе һүҙе шул булды атай кешенең.  
– Түгел шул, – тине катыны баҫалқы ғына тауыш менән, иренең өмөтө ақланмауында үзен бер аз ғәйепле һанағандай.

– Миңә окшағанмы һуң? Миңе бармы?  
 – Быныһы ла, апаһы кеүек, тас һин инде.  
 – Шулай булырға тейеш тә, – тине атай, китек күңелендәге төйөрзә бер аз йомшартырға тырышкандай.

Икенсе сабийзың да исем туйына табын йыйылды. Мулла озонға киткән вәғәзенән һуң сабийзың ике колағына ла «Миңлеһылыу» тип исемән кысқырҙы.

– Миңлеһылыу бигерәк озон, телгә лә ауырырак. Миңһылыу ғына булып китер инде, – тине кемдер.

Мул әзерләнгән һыйзан бик кәнәғәт калған мулла, бәләкәй таһтамалдар менән бит-кулын, ауыз-моронон һөртөп алғас:

– Йәгез, йәмәғәт, ризыкка хуш итәйек. Өсөнсә сабий ир затынан булып, уның да исем туйында ошолар һыйланып ултырырға яһын һәммәбәзгә лә. Амин, – тип битен һыпырҙы. Кунактар уның артынса кабатланы.

\*\*\*

Катын өсөнсөгә ауырлы. Ир был юлы ла зарығып малай көтә. Миңлебанузың ауырға узыуы билдәле булғас та, алдан ук тыуыр малайының тояғын йыуып, төшөргөләп кайта башланы.

Өсөнсә сабий за уң кулының ус төбөндә кызарып бешкән һутлы балан орлогондай ғына миңле кыз ине. Фотоальбомдағы әзер исемлектән Миңленур исемән һайлап алып куштылар. Сабий кыз баланың быныһы ла һуйып каплаган кеүек атаһы ине.

– Үзенән төшһә лә, ул тиклем дә окшамас, хәйерһез, – тип куйҙы балаларҙы бағыусы Гөлзифа әбей.

Миңлебанузың дүртенсегә тапкан балаһы ла кыз булды ла куйҙы. Исем туйын зур табынһы, муллаһыҙ ғына үткәрҙеләр. Исемән Миңлениса тип куштылар. Атайзың күңеле бик үк күтәрәнке булмаһа, бер-береһенән ике илегә генә калкыуыраҡ кызыкайҙар өсөн оло шатлык килде өйгә. Иң кесе туғандары ир-мәк кенә тере курсак кеүек. Көһөһөнә тигәндәй сәңгелдәк яһынан китмәһеләр. Уяһып мышылдай башлаһа, үзәре лә орсок буйы кызҙар шунда ук сәңгелдәкте һырып ала ла кемузарҙан бәүетә башлай.

Малайһыҙ тормош өй әсен һалкын күләгә булып биләй барһа, фермала ла эш көйлөнән түгел ине. Күпмә генә тырышмаһын, эш һөзөмтәһе мактанырлык булмағас, Миңлейһангирзың карьераһы ла үсмәһе, эш һакы ла түбән көйө калды. Дүртенсе тиһтәһе тултырып килгәндә һаман да урта звено етәкселәре кимәһендә эшләп йөрөүе уға күңелһез була башлағайһы. Көнләп түгел, сәғәтләп үскән кызыкайҙарзың да сығымдары торған һайын үзәре менән ярышып үсә барҙы. Ике йыл һайын декретта ултырған катыңдың да эһенән килемә түбән. Күмәк балалы укытыусының сәғәттәре йылдың-йылы бер ставканын үтмәһе. Миңлейһангирзың механизатор, малсы булып эшләгән тиһтерзәре күптән инде машиналы булып бөтөп бара. Районға ла, базарға ла, йәйзәрен еләк-емешкә лә, яланға ял итергә лә үз «Москвич»тарында йә «Жигули»зарында елдерәләр. Ә Миңлейһангир менән Миңлебану, әреле-ваклы балаларын каз бәпкәләре кеүек эйәртеп, гелән йәйәү йөрөй. Фаилә башлығы озон акса артыннан ситкә китеү уйы менән мауыға башланы.

Йәҙа табан Гөлзифа әбей гүр эйәһе булды. Уны кәзәрләп, бөтә йолаларҙы еренә еткереп ерләнеләр. Балаларҙы бағыуҙа төп ярһамсы булып баш бала Миңлебанат калды.

...Донъя хәлдәре тураһында иркенләп һөйләшөп алырға икәүләшөп һап-һары

итеп буялған тупһа күтәрмәһенә ултырып алдылар. Кыззарҙын өсәүһе, күпереп үскән қаз үләнен кисеп, сыр-сыу һәпәләк уйыны короуп ебәргән. Дүртенсәһе, яңы ғына аяклана башлағаны, апалары кеүек йөрөргә тырыша. Миңлебануы кескәй кызын, апаларына камасауламаһын өсөн, күтәрәп алды:

– Үзеңә окшап тыуған балаларыңды һин дә карарға тейешһең...

Миңлейһангирҙың, ысынлап та, бөгөнгө көндәге шикелле кызыкайҙары янында ултырғаны юк ине. Исмаһам, берененә малай булып тыумағанына «үпкә»һен онотоп, Миңленисаһын сәстәрәнән һыйпап иркәләне, түшенә кысып яратты.

– Кыз балалар за бик татлы була икән дә, – тип кескәйенә маңлайынан үбеп алды. – Ошо балдан да татлы балаларҙың, исмаһам, беренә малай булһасы!

Атай кеше кызын зур устарына ултыртып һикертә башланы. Кызкай яр һалып көлөп, сәпәкәйләп кинәнде. Иренә кыз балаларҙы яратыуын тәүгә абайлап, Миңлебану за сикһез кыуанды.

– Шөйлә карт та түгелбәз. Бәлки, малай тыуыр әле, – тине Миңлейһангир. Ир бала тураһында һүз тағы ла куйырҙы.

– Әллә инде. Кыззар табып, мәктәптә йүнләп эшләгән дә юк, – тине Миңлебану. – Булмаһа, ситкә барып йөрөп кара. Улың тыуһа, ситтән булһа ла карарһың, етем итмәһең. Боронғо йола буйынса йәш катын алып карарға ла була. Ишек алды иркен. Бәләкәйерәк өй күтәрәп ултыртырһың. Хәҙер бит күп катынлылыҡ тураһында ла һүз сығара башланһылар.

– Уныһы булмай. Үз-ара сөкөрзәшәп, уртаҡ балаларҙы бергә-бергә тәрбиәләүгә ни етә? Ике катын менән йәшәр өсөн икегә ярылырға кәрәк инде.

– Детдомдан мәктәпкәсә йәштәге берәй малай алайыҡ, улайһа...

– Улай за булмай. Үз каныңдан ғына яралған баланы бала итеп һөйөп, үстәрәп була, Миңлебану.

– Аптырағандан әйтәм, – тине катыны, бәләкәсен үзенә алдына күсереп.

– Үзебезгә ынтылып карарға кәрәк. Кыркка етмәгәнбәз бит әле.

– Әллә инде. Кендек инәйем алты бөртөк миңде алты кыз балаға юраған. Хозайың «Амин» тигән һүзенә тура килгән булһа юрауы...

– Сихырсы әбейҙәр заманы үткән бит инде. Безгә тигән малай үзебезсәң кандалыр әле. – Ир миңде кулы менән катынының яурынынан қосакланы.

Һүз малай тирәһенән көнитмеш темаһына күсте.

– Тормош әкрәләп қиммәтләһә бара. Балаларҙы мәктәпкә әзерләү генә лә, ана, күпмегә төшә башланы. Һинең йәйге ялыңа тейгән аксаң үзенде яңы укыу йылына әзерләргә лә етмәй. Миңә ярай инде. Фермаға әллә ни яһанып-кейенеп бармаһам да була. Берәй аксалыраҡ эш яғын карарға ла уйлана башланым.

– Ә үзендең эшенә? Башлағанды ташлап китергә биш йыл укыныңмы ни? Һине дипломлы белгес итеп сығарыу өсөн хөкүмәтебәз күпме акса түкте.

– Диплом һақын әлегә тиклем түгелгән көс менән капланым инде мин. Һинең айлыҡ эш һақың да һикһән һумдан артмай. Тиһтерзәр машиналы булып бөттө. Ә без – һаман йәйәүле Мәхмүт.

– Кайҙан тапмаҡ булаһың һуң ул аксалы эште?

– Көнбайыш Себерсәң төһьяғын үзләштерә башлағандар. Нефть тә, газ да бик күп икән ул яктарза. Вахта ысулы менән ай ярым эшләргә лә ай ярым өйзә ятырға.

– Тундрала беззәге шикелле фермалар юктыр бит. Нефтсә лә түгелһең.

– Баштарак төрлө эштәрзә йөрөп торорға ла ризамын. Ғаиләһә әзәм рәтлә

қарарлық ақсаһы ғына булһын. Ул яқта эшлэгәндәр кеҫә сығымдары тип аталған бер услам өсәрлектәрзе түш кеҫәләренә һалып қына йөрөйзәр икән, тип һөйләй-зәр. Бында ундай ақсаны ай буйына ла эшләп булмай.

– Ни тип әйтергә лә белмәйем шул. Балалар ишле бит. Эштә лә, өйзә лә бер яң-ғызыма ауырға тура килмәҫме?

– Тағы ла берәй ярзамсыһыз әбейзе өйгә индерергә кәрәк булып.

Был иркенләп ултырып әңгәмәләшеп алыу ғаилә тормошонда башланасак үз-гәрештәрзең башы ғына ине.

Ғаилә башлығы балаларға күз-колак булышырға күрше ауылдан үзе лә карау-сыға мохтаж Зарифа исемле әбейзе алып килеп қалдырзы ла эштән бушағандың өсөнсө көнөндә Уренгой тарафтарына юланды. Зоотехник һөнәрәнән башка бер һиндәй шөгөлгә қағыззары булмаған Миңлейһангир яңы үзләштерелә башлаған промыслала склад карауылсыһы булып эшкә урынлашты. Үзен ике-өс азна буйы тәртипле эшсе итеп күрһәтеп тә өлгөргәс, вақытлыса быраулаусы ярзамсыһы итеп күсерзеләр. Төһняктың һыуығына ла тиз күнекте, яңы эшенә лә бик тиз төшөндө. Бер ай тигәндә, һынау тотоп, өсөнсө разрядлы быраулаусы ярзамсыһы таныклығы алды. Хәзер арканы һыкка терәп, баштан-аяк эшкә сумды Миңлейһангир. Ай ярымдан һуң, совхоздағы эш хақы менән сағыштырғанда байтак қына ақса эшләп, оҙайлы ялға кайтып төштө.

Кәртә-қураһын, өй тирәһен кышкка әзерләп, йүнәтеп алды ир. Фермаға ба-рып, үзенән һуң қалған эш торошо, эшкә яңы килгән зоотехник менән таныш-ты. Қышкылыкка бесән, утын әзерләп, уны турап-ярып йөрөй торғас, ай ярым-лык вахта ялы үтеп тә китте: азык-түлек тултырылған рюкзағын артмақланы ла Өфөгә юланды. Унан инде Уренгойға осасак. Вахтаға китер алдынан қатыны-ның ауырға қалыуы билдәле булды. «Етер инде өйзә қыз менән тултырырға, өйзә малай тауышы ла булырға тейеш», – тигән күңелле уйзар қайнашты уның башында.

Миңлейһангир вахтаға дүртенсе тапқыр киткәнөндә, Миңлебану декрет-ка сығып қалғайны инде. Вахта азағына табан промысланан эштән қайтыуына почтальон қызықай:

– Йһангир ағай, һөйөнсә давай, – тип теплушка ишеге яһында телеграмма елберзәтеп тора ине.

– Малаймы? – тип ашығып үрелде телеграммаға атай кеше.

– Һөйөнсөгә һимә?

– Бер кило «Караком» кәнфите. Йә, малаймы? – тине шатлығы йөзөнә сыкқан нефтсе.

– Какой там малай. Минзифа что ли там, – тине башкортса арлы-бирле һупалаған почтальон қыз.

Миңлейһангир телеграммаға күз йүгерте лә, йөзөнә бер һиндәй зә тойғо сығармай, уны кеҫәһенә тыкты.

– Не радуешься что ли, твой же, наверное, ребенок. А «Каракум»? Миңлейһангир почтальонға түш кеҫәһенән дүрт өслөк сығарып һуззы.

Иртәгәһенә үк қайтырға юлға сыкты ул. Тупһаны ашатлап үтеуе менән:

– Иҫән-һау котолоуың менән, – тине қатынына. – Миңә окшағанмы? Миңе бармы?

– Әйе, апалары кеуек, һиңә окшаған, – тип каршыланы ирен Миңлебану.

Атай кеше сәңгелдәктәге сабийының йөзөнә қараны. Ике тамсы һыу кеуек окшашлык. Биләү әсендә булғас, усындағы миңен генә асып қарай алманы.

Малай табып каршылап кыуандырмаһа ла, катынының ауырынан иҫән-һау котолоуынан, донъяны матур итеп көтөп тороуынан риза ине Миңлейыһангир.

Атай менән әсәй малай затынан ваз кисмәгәндәр ине әле. Алтынсы бәпестәре тыууға вахтанан район үзәгенә килеп төшкән Миңлейыһангир туп-тура больницаға юланды. Уның базлап торған сәскәләр тотоп килгәнән тәзрәнән күрөп калып, Миңлебаныу өсөнсө каттың подъезд майзансығына сығып торған.

– Иҫән-һау котолоуың менән котлайым, – тине ире, катынының болокһоуы-рак тороуынан үзе күңелһезләнеп. – Малаймы?

Миңлебаныу һүлпән генә итеп баш сайканы.

– Миңә окшағанмы?

Катыны бармағын өһһөз генә үзенә төбәнә.

– Миңе бармы һуң?

– Юк. – Миңлебаныу шым ғына илап ебәрзе. Эре күз йәштәре үрзән георгин сәскәләренең эре таж япрактарына тып-тып тамды.

Миңлейыһангир башкаса бер ни зә өндәшмәнә. Килтергән сәскәләрен тәзрә төбөнә таратып ебәрзе лә кырт боролоп кайтып китте.

Өйөнә кызмаса булып кайткан Миңлейыһангир, Зарифа әбей тирәләй аптырашып карап торған биш кызының берененә лә бер һүз зә өндәшмәй, үз бүлмәһенә үттә һәм сыкмас булды. Кайтканының өсөнсө көнөндә Миңлейыһангир, иртә менән тороп, мал-тыуарын караны, Зарифа әбейгә балаларзы тәрбиәләшәп, мәктәпкә ебәргә ярзам итте.

– Улым, ни булды һиңә? Килендәң хәле нисек? Барғаның булдымы янына? Ниңә бөгөн барманың? – тип сурытты Зарифа инәй.

– Эй, инәй, һин һорама, мин әйтмәйем... – Миңлейыһангир башын эйзе.

– Әллә килен менән берәй хәл булдымы? – тип төпсөнөүен дауам итте Зарифа әбей.

– Бер ни зә булмаған. Иҫән-һаузар.

Алтынсы кызы тыуып, бер азна үтеүгә, Миңлебаныу «Тиз ярзам» менән үзе кайтып төштө. Ире қурала мал карау менән мәшғүл ине. Каршыламаны ла, һаулык та һорашманы, хәлен дә белешмәнә. Сабыйзы һорашыу түгел, уның ағына әйләнәп тә караманы.

Ул кисте Миңлейыһангир, мал-тыуарын карап бөткәс, тура өйөнә инмәнә, йокларға ла кайтманы. Иртәгәһен тыштағы донъяһын карарға ғына кайтты. Эшен бөтөргәс, өйгә инде. Катыны менән сабыйы ятқан йоко бүлмәһенә якын да барманы. Зарифа әбейгә лә бер өнә лә булманы. Түрбашка узып, бер стакан һалкын сәй һемерзе лә тағы кайзалыр олакты.

Миңлейыһангирзың ялы бер төрлөрәк калыпка әйләнәп китте: көн һайын иртән Зарифа инәй менән катыны кейендергән өс кызын балалар баксаһына алып бара, унан кайтқас, мал-тыуарын тәрбиәләп, ихата тирәһен тәртипкә килтерә; укырға йөрөгән ике кызына дәрәс әзерләшәп, мәктәпкә озата. Кисен кескәйзәрен балалар баксаһынан алып кайта, мал карай. Ғаиләһе киселекте ашағас, аш бүлмәһендәге раскладушкаһына һузылып ятып ала ла китап йә гәзит-журнал укыштыра. Ашарға көнөнә өс тапкыр совхоз бүлексәһе ашханаһына йөрөй.

Элек Миңлейыһангир тыуған бер кызына, роддомдан кайтқас та ауыл Советына барып, «Тыуған йылы тураһында таныклық»ка катыны әйтәп ебәргән «миң»лә исемдә яззырып алып кайта торғайны. Төпсөк кызына метрика алып

кайттырға аяғы ла тартманы, күңеле лә төшмәне. Һаулығы бер аз урынына ултырғас, Миңлебану үзе барып алып кайтты.

– Бәпестең исеме Миңлебикә булған, – тине балалар баксаһына йөрөгән кыззарзың олорағы.

– Миңһезбикә булһа, ысынға тура килер ине, – тине атай кеше һәм башкаса һүз катманы.

– Ә мин Акбикә тип яззырыр инем. Әсәй шикелле ап-ак кына бит ул, – тине кызыккай, үззәре яратып өлгөргән һылыузары тураһында озағыраҡ һөйләшеп барырға теләп.

– Уныһы ла дөрөс булыр ине, кызым, – тиеү менән сикләнде атаһы.

Өйгә бәпес кайтканға ун көнләп ваҡыт үтеп тә бара. Атай менән әсәй араһында бер һүз зә әйтелмәгән. Өй эсендә капма-каршы осрашһалар, ир катыны янынан күззәренән зәһәр ут сәсеп, терһәк терһәккә тейеп калыузан сирканып, ситләтеңкерәп үтеп китә. Вахта ялының һәр көнө ике як өсөн дә самаһыз зур ғазаптар эсендә үтә торзо. Сабыйы йоклаған арала әсәй кешенең керпектәре йомолманы – төндәр буйы тоҙло күз йәштәре мендәрен сылатып сықты.

Өйзәге ауыр тынлыктан Зарифа әбей зә екһенә башлағайны. Хужа өйзә сакта күрше-күләнгә ултырмаға йөрөштөрөр булып китте. Шундай аулак калған көндәрзәң берендә Миңлебану үзен ситләтеп үтеп барған иренең еңенән маткып тотоп туктатты:

– Әйзә, һөйләшеп алайык әле. Ауызға йөзөк йәшереп, өндәшмәйенсә күпме йәшәргә мөмкин? Тырнак караһындай ғына ғәйебем булһа ла, шартлатып тураһын әйт тә, сәстәрәмдән урап тотоп, изән буйлатып һөйрәп, типкеләп тукма. Үсең канып калыр. – Миңлебану иренең күззәренә ялбарып караны. – Түзәрмен. Бер өн дә сығармам. «Ыһ» та итмәм, исмаһам.

– Тел һөйәкһез ул, Миңлебану. Матур һайрайһың, әй. – Ир мысқыллы көлөп куйзы. – Әммә кылған гонаһыңды тел менән генә йыуып төшөрөп булырмы икән? Үзе юктың күзе юк, тизәрме әле...

– Нисек телең бара, Йыһангир! Минә әзәм карағыһыз бысракка койондорор өсөн артымдан күлгә шикелле йөрөнөңмө ни? – Диванға лыпын ултырған Миңлебану түтелеп иларға кереште.

– Ике рәхәт бергә бергә килмәй шул, бер рәхәттең бер миһнәте лә була. Гонаһтарың өсөн тамук ғазабын донъялыкта кисер әйзә... – тип үсәне уны ире.

– Йыһангир! Нисек телең бара бер гонаһһыз Хозай бәндәһен ләғнәтләргә? Бәндәләрзән оялмаһаң, Алланы һанла, исмаһам. Минә гонаһлығы ысәпләһән, гонаһһыз сабыйыбыззың язмышын уйла...

– Бер тинлек тә гонаһың булмағас, нишләп һуң бала бер тамсы ла миңә тартмаған? – тип кызып китте Миңлейыһангир. – Тимәк, миңә катнашығым булмаған!

– Алты баланың береһе әсәйгә окшаһа, ғәйеһе ни?

– Ә миңә һуң, миңә? Ус төбөндәге миңә кайза булған? Ете быуын буйына ырыуыбыззың котон билдәләп килгән тамға бит ул. Нишләп ул, Миңһезбикәгә килеп терәлгәс, капыл өзөлгән?

– Малай булған булһа, миңә булып та тыуған булыр ине. Ошо көнгә төшөп ултырырға язғандыр инде. – Әсә илаузан йәнә һығылып төштө.

– Өйзә тыныс тормош кисергең килһә, метрикаһынан миңә исемдә һызып ташлап, ысын атаһының исеме яззырып яңынан ал. Уға көсөң етмәһә, атаһы урынына һызык куйзыр.

– Йыһангир, ни һөйләйһең? Ақылдан тайпылдығыңмы әллә?

Имер вақыты етеп, сабий тынышчылана башланы. Әсәй сәңгелдәктән сабийын күтәреп алды.

– Беззең арала һүз шуның менән ғүмерлеккә өзөлдө, – тип ишекте шарт ябып сығып китте үз һүзенең дөрөслөгө өсөн канталашып ярһыған Миңлейыһангир.

Ултырманан кайтып ингән Зарифа әбей, балаһын имезеп ултырған әсәнең йөзөндә күз йәштәре юлактарын күреп, хужа менән хужабикә араһында бик даулы аңлашыу булып алғанын һизенеп алды.

– Булмаһа, мин үз ауылыма кайтайым, кызым. Үз өйөм, үз көйөм, тигәндәй... Кыштың ауырлығын һеззә үткәреп киләм. Артык бүрәнә башы булып ятыу ярамаҫ артабан бында.

– Куй, Зарифа инәй, бер зә генә артыклығың юк. Ул озақламай эшенә китеп барһа, бынау тиклем балалар менән яңғыз үзем нишләрмен? Рәхмәт инде һиңә! – Миңлебану әбейзе кайтыу ниәтенән, ай-вайына куймай, кире дүндәрзе.

\*\*\*

Миңлейыһангир катыны менән даулы аңлашкандан һуң азна-ун көн үткәс, вахта ялы тулмаған булһа ла, үзенә окшап тыуған миңле кыззарын кысып-кысып һөйөп яратты ла Зарифа инәйгә:

– Минең балаларға күз-колак бул инде, – тип хушлашып, катыны менән Миңһезбикә яғына әйләнәп тә карамай, эшенә юланды.

Миңлейыһангир, вахта эше бөткәс, кайтырға ашыкманы. Сирләп киткән иптәше урынына икенсе сиратка эшләргә калды. Уны үткәргәс, үзенең сираты етте.

Өйзәге мәхшәр хәлдәрзе ни тиклем генә ете йозак астында тоторға тырышмаһындар, яман хәбәр үзенең итте – тиз арала бөтә ауылға ғына түгел, зур совхоз күләмендә, унан инде районға таралды. Башкорт ауылында елдән тыуған бала хурлығын күтәреү ни дәрәжәлә булыуын якшы белгән Миңлебану декрет ялын да, уның дауамы итеп бирелгән сираттағы йәйге ялын да өйзән сығмай тиерлек үткәреп бөтөп бара. Кеше күзенә күренәү түгел, хатта урамда осраған мал-тыуар карашын да күтәрә алмағандай хис итте үзен. Ул тиклем кабарған хәбәрзәрзән һуң Атбағар мәктәбендә артабан кала алмай ине ул. Йәйге ялының һуңғы көнөндә мәктәпкә барзы. Ремонт мәшәкәттәренән арынып ялға китә алмаған директорзы катын кабинетында тап итте.

– Һаумыһығыз, Миңлебану Миңлемырзағоловна! Эште лә танһыклаганһығыззыр инде. Бик вақытлы сығаһығыз. – Ул ялда булыуысы укытыусыларзың исемлегенә күз һирпеп алды. – Эш муйындан. Бик вақытлы килеп сықтығыз.

– Эшкә түгел, Вәлиулла Сөнәғәтуллович, мәктәптән бөтөнләй китергә тура килә инде миңә. Хәлем ауыл хәбәрзәре буйынса үзегезгә лә мәғлүмдер инде.

– Шулай укмы ни? Киблаң кайһы якта, әгәр сер булмаһа? – Директор күзлеген сисеп, урынынан тороп ук китте. – Иртәрәк хәбәр итергә кәрәк ине. Укыу башланыр алдынан юғары белемле укытыусыны кайзан тапмак кәрәк?

Миңлебану илтифатһыз ғына кул һелтәне.

– Рәте килеп сығыр әле. Тотмағыз за мене. Төйнәнәп тә бөткәнбәз...

Директор ғайлә хәлдәре менән кызыкһынмаксы итте лә, кире уйланы, ахыры.

– Кайһы яктарға юлланырға иҫәп, әйтмәнегез бит әле, – тине шулай за кабинет хужаһы.

– Баш һуккан ятка, – тип өзөп кенә әйтте Миңлебану.

Йәш кенә көйө итәк тулы бала табып, декреттан башы сыкмаған укытыусыны артык тоткоһо килмәй ине директорзың. Өстәүенә, Миңлебаныу үз теләге менән китергә булғас, артык өгөтләп тә торманы.

– Ярай, Миңлебаныу Миңлемырзағоловна. Үзегез ғариза тотоп килгәс, каршы тора алмайым, мәйелегез. Тик безгә үпкәләп китмәгез, – тине директор, хезмәт кенәгәһен кулына тоттороп. – Яңы урында уңышлы эшләп китеүегеҙе теләйем. Хәбәрләшеп тороғоз.

– Үтенесемде шулай мәшәкәтһез генә кәнәғәтләндергәнегез өсөн бик зур рәхмәт һезгә. Артабан да иҫән-һау эшләгез. Хушығыз.

Миңлейһангир өс вахта сменаһын алһыз-ялһыз эшләгәндән һуң Атбағарға кайтып ингәндә, ғаиләһе көс етерлек мөлкәттәрен тәйәнсөктәргә тәйнәп, юлға сығып китергә генә тора ине.

– Сиған булдығыҙмы әллә? Кайза йыйындығыз былай? – Йорт хужаһы аптырап китте.

– Без бик алысқа китәбез, атай. Әсәй шулай ти, – тине баш бала Миңлебанат.

– Әйе, әсәй менән китәбез, – тиеште калған эреле-ваклы кыззар за.

Бер Миңһезбикә генә тауыш бирмәне. Ул биләүле көйө сәңгелдәктә мышмыш йоклай ине.

– Кайза китәһегез? Кырым сиреүләй кыззар менән кайза барып һыйынырға уйлайһың?

– Баш һужкан якка. Донъя иркен. Мәрхәмәтле кешеләр зә табылып, һыйындырырлар әле, – тине Миңлебаныу, иренә әйләнәп карамай ғына.

Миңлейһангир ишеккә аркыры торзо.

– Өйзәштәр кеүек булһа ла, йәшәрбез әле бер кыйык астында, ә, Миңлебаныу? Уртақ балаларыбыз бишәү бит.

– Урамға сығыр әмәл калманы. Тырнак караһындай ғына ла ғәйебем булмаһа ла, урамда осраған бөтә күззәр зә, бөтә тәзрәләр зә миңә шикләһәп, көлөп карай төслө. Минең хәлдәге укытыусы коллегалары яһында ла, балалар алдында ла күзгә төшкән дегәнәк булып кала алмай. Икәүләп йыйған донъя бер үзеңә кала. Йәшә әйзә. Моразыңа ирештең...

– Балаларзы уйланыңмы һуң азырақ? Яңы урында улар кемгә һыйыныр? Ауылығызға башланғыс мәктәп тә юк бит...

– Рәте табылып. Хозайзың көзрәте киң. Ярзамһыз калдырмаҫ.

– Балаларзы бер яңғызың нисек карарһың?

– Карармын. Куркма. Алиментың да, донъяң да кәрәкмәй. Бөтәһе лә үзеңә генә булһын. Илдә сәпсек үлмәс, тизәр. Хәләлдән тапқан балаларымды бер үзем дә кәм-хур итмәм.

Миңлейһангирзың башына капыл ғына бер уй килде.

– Улай булмай. Улай булғас, давай, уртақ балаларзы бүләшәбез! Һиңә төпсөгөң менән өсәү, миңә лә шул саклы. Йәгез...

– Теймә балаларға! – Минлебаныу иренә йәшле йөзө менән әйләнде. – Бүләшергә улар һиңә мал түгел! Балалар әсәй канаты астында үсергә тейеш. Закон минең яклы. Берәһен дә үгәй кулына калдырғым килмәй.

Катын бер кулына сәңгелдәктәге сабийын, икенсе кулы менән төргәктәрзең иң зурыһын күтәрзе лә өйзән сықты. Тәйәнсөктәрзең калғандары бәләкәй кыззарзың көсөнә самалап кына төрөлгәйне. Һәр бала үзеңә йыйнак кына итеп төрөлгән кейемдәрен тотто. Иң кескәйзәре Миңлезифа курсактары һалынған моқсайзы кулына алды.



– Һис юғында оло юлға тиклем озатып куйайым һуң?

Шаңкып калған Миңлейһангир балалар кулындағы тәйөнсөктәргә үрелде.

– Теймә! – тип асырғанып кыскырзы әсәләре. – Капкаға тиклем дә озатып куйыуың кәрәкмәй.

Катыны шулай тиһә лә, Миңлейһангир ғаиләһе йортон ташлап сығып киткәндә хуш күңел менән ултырып кала алманы. Балаларының артынса капкаға йүнәлдә. Уларға эйәрәп урамға сықты. Иң алдан, Миңһезбикәһен түшенә кысып, ауыр тәйөнсөк күтәргән Миңлебаныу бара. Уға, каз бәпкәләре кеүек тәзелешеп, балалары эйәргән. Күп тә барманылар, әсә көндә әллә бышлығыузан, әллә имгеһе килеп, Миңһезбикә кыскырып илай башланы. Ауыр ине бәтәһенә лә. Аталары ла ғаиләһе менән өһһөз генә хушлашканда айырылыу ғазабын катыны менән кыззарынан кәм кисермәне.

\*\*\*

Ғаиләһе ташлап сығып киткәс, өйө шул тиклем шыкһыз, котһөз тойлодо Миңлейһангирға. Үз өйөндә толка тапманы ир. Нимәгә генә тотонһа ла, кулына бер эш барманы, хатта сәй кайнатып әсергә лә күңеле төшмәне. Катыны менән бергәләп йыйған донъя бер үзенә тороп калды. Байтак уйланғандан һуң мал-тыуарын һатып, аксаһын балаларына ебәрергә уйланы Миңлейһангир. Тик кайза ебәрергә? Кайза урынлашкандары касан да буһа билдәле булыр әле, тип йыуатты үл үзен. Төшкән ерзәрендә юғалырға энә түгелдәр зә инде.

Мал-тыуарын ғаиләһе киткәндең икенсе көнөндә үк совхозға тапшырзы. Кәртә-кураһын һүтеп һатты. Кош-кортон һуйып, һыуыткыска тултырзы – уны ир алдағы ялында базарға алып барып һатырға ниәтләгәйне. Себештәрен бер йәшниккә тултырып, Зарифа инәйгә бушлай калдырып кайтты. Калған вақ-тәйәген утынға тураны. Кайнап торған киң ихатала алты мөйөшлө өй генә һерәйеп тороп калды.

Ялы бәтәүгә табан барғанда, йүкә телефон аша ғаиләһенәң кайзалығы якынса билдәле булды. Қазақстандың Турғай далаһында көн итеүсе бик алыс сыбык осо туғаны янына һыйынған икән Миңлебаныу балалары менән. Юллай торғас, анык қына адресын да тапты, һатылған донъяның аксаһына үзенәң эш һакын да кушып, байтак акса ебәрзе. «Яңы урында морон төртөп йәшәп китергә етергә тейеш», – тип уйланы үл. Акса артынса хат та ебәрзе. Кыззарының бәтәһенә лә исемләп сәләм яззы. Тыуған яктарзан килгән сәләмдәрзән Миңһезбикә генә мәхрүм ине. Эшләгән аксаһының үзенә сығымдарынан ар-канын биш кызына тигез итеп бүлеп һалып торасағын да хәбәр итте. Миңһез-бикәгә өләш юк ине.

Мәңге туң Ямал ярымутрауы яғында аксаны арыу ғына эшләне Миңлейһангир. Эшләгән аксаһын машинаға ла йыйманы, кассаға ла күсермәне, ә устарының уртаһында ырыу тамғалары булған биш кызына инселәп ебәрәп торзо. Биш кызы ла укып сығып, тормоштарын короп ебәргәнгә тиклем шунда эшләне.

Бишенсе балаһы Миңзифа башлы-күзле булғас, Миңлейһангир, тундраһын ташлап, киң ихатала әле һаман яңғыз һерәйеп торған йортонә бәтәһенәйгә кайтып төпләнде.

Ғүмеренәң алтынсы тиштәһен тултырғанда, Миңлебаныуының вафаты тураһында хәбәр килде. Ике уйлап тормай, Миңлейһангир Турғай далаһына юланды. Кирбестән йә таштан эшләнгән бейек манзаралар менән тулы қазақ кәберзәре араһында кызғылт тупрағы әле үлән менән дә капланып өлгөрмәгәне Миңлебаныуызғы ине.

\*\*\*

Катынының вафатына ике йыл тирәһе үтеүгә, ауылға Миңлебикә исемле йәш укытыусы кыз эшкә килгән, тигән хәбәр таралды. Имеш-мимештәргә карағанда, ул кыз тыумышы яғынан ошо ауылдыкы икән. Фамилияһын белеште Миңлейһангир. Атбағарова, имеш. Азаш фамилияны ишеткәс, картлас һағая төштө. «Мәктәптә эшләгәс, атаһының исеме менән өндәшәләрҙер», – тип күршелә йәшәгән укыусы малайҙан барып һорашып килде. «Миңлебикә Миңлейһангировна уның исеме. Уңайлыраҡ булһын өсөн, атаһының исеме менән Йһангировна тип әйттерә», – тип тәтелдәне малай. «Бер-береһе өсөн йән атқан зур татыу ғәиләне селпәрәмә килтергән Миңһезбикәлер ул йәш укытыусы», – тигән шөбһәле үй көнө-төнө тынғылыҡ бирмәне инде картлык мөһөрө үзен көндән-көн нығыраҡ һиззәрә башлаған пенсионерға.

Миңлебикә Миңлейһангировна тураһындағы хәбәрҙәр далалағы коро камғаҡ йомғағы ише кабара барҙы. Хәбәрҙең күбеһе касандыр был мәктәптә эшләп киткән күп балалы укытыусы Миңлебану менән зоотехник Миңлейһангирҙың ғәиләһендә зур ғауғаға сәбәпсе булған Миңһезбикәгә барып терәлә ине.

Миңлейһангир кистәрҙең берендә йотлоғоп китап укып ултыра ине, ишек шақынылар. Ишекте асыуға тулҡын-тулҡын сәстәрен яурынына һалған түңәрәк йөзлө кыз басып тора ине. Етенсе тиҫтәне тирә башлаған карттың: «Әйҙәгез, үтегез!» – тип әйтергә асқан ауызы йомолмай катып калды. Алдында бынан кырк йылдар элек баҫқан эзәрән үберҙәй булып, күлгәһе шикелле бер азым да калмай артынан йөрөгән Миңлебануы басып тора ине! Билен кысып кына торған пальтоһы ғына икенсерәк төстә.

– Үтергә мөмкинме? – тип өндәшәүгә иҫенә килде карт.

– Әйҙәгез, әйҙә, рәхим итегез, түргә узығыз.

Залға үттеләр. Кыз стеналағы рам эсендәге зурайтылған ике фото алдында туктап торҙо ла уң яқтағы кыз фотоһын назлы ғына һыйпаны:

– Был бит минең әсәйем...

– Бәлки, шулайҙыр за, ике һыу тамсыһы кеүек окшағанһығыҙ бит, – тиеү менән генә сикләнде шымтайып калған карт.

– Ә быныһы – атайым. – Кыз егеттең фотоһын да һыйпап алды ла карт яғына ялп итеп боролоп караны.

Миңлейһангир карт өндәшмәне.

– Минең исемем Миңлебикә. Биология укытыусыһымын. Документтарым буйынса Миңлебикә Миңлейһангировна тип йөрөтәләр. Тимәк, атай бар. Ә халыктағы имеш-мимеш хәбәрҙәр буйынса, мин атайһыҙ тыуған бала булғанмын. Ул оятты күтәрә алмаған әсәйем балаларын үзе менән алып, ауылдан сығып китергә мәжбүр булған. Ул хурлыҡлы вакиғала һезҙең дә катнашлығығыҙ булғандыр, әлбиттә. Ә минең һәр ваҡыт атайлы булып йәшәгем килде. Күзгә төшкән дегәнәк ише күпме йәшәргә мөмкин? Әсәйем һезҙең атайым икән-легегеҙҙе иҫбатлай алмағас, үзем килдем бына. Ризаһығыҙмы?

Миңлейһангир капыл ғына ни тип өндәшәргә лә белмәй ғыуаланды.

– Әсәйеңдең... Миңлебануың «Канды тикшертәйек» тип йәш аралаш ялбарып өндәшкәнен хәтерләйем. Шул булмаһа... Мин ишетергә лә теләмәгәйнем. Нәфрәт күзгә лә, аңды ла томалағайны шул.

– Әйе, һез ишетергә лә теләмәгәнһегеҙ. Турғай далаһында без барыбыҙ за

аталары ташлап киткән балалар булып үстек. Әсәйемә килгәндә, күз йәштәренә нығылып яткан төндәре аз булманы.

– Нисек көн иттегез һуң сит-ят ерзәрзә? – Картлас кыз алдында сетерекле хәленән нисек котолорға белмәй аптыраны.

Кыз диванға барып йәтешләп ултырып алды.

– Тормошобоз матди яктан ауыр булманы, һез үзегеззеке тип иҫәпләгән миңле балаларығызға аксаны мул ебәрәп торзоғоз. Мине, атаһы тарафынан өлөш-һөз калдырылған баланы, әсәйем үз аксаһына тәрбиәләне. Һеззән килгән аксаның бер тинен дә үзе өсөн дә, минең өсөн дә тотонманы.

– Апаызарыңдың язмышы нисек?

– Миңлебанат апайым Камчаткала, Миңленур Төркмәнстандың Кушка калаһында... Һәр кайһыһының үз ғаиләһе бар, тормоштары матур. Етеш тормошта үҫһәләр зә, әсәйебеззе кара кайғыларға батырғанығыз өсөн һезгә үпкәләре зур ине. Әсәйемә ике һыу тамсыһылай оқшаған булғас, йәшлегендә ул баһып йөрөгән баһыстарзан йөрөгөм, ул укыған университетта белем алғым килде. Язмыштыр инде, ошо ауылдың мәктәбенә юлама алдым.

...Анализға кан тапшырған көндән ай самаһы узғас, Миңлейһангирзың ишеген йәнә кактылар. Күтәрмәлә Миңлебикә баһып тора ине. Йөзө көләс.

– Һаумы, атай! – тип косаклап алды кыз Миңлейһангирзы.

– Атай тип әйтерлек һәйбәтме әллә анализдары? – Күззәре йәшкәзәгән карт Миңһезбикә-Миңлебикәһенең аркаһынан һәйзә.

– Эйе, атай, бына. – Кыз ыксым ғына сумкаһынан мисәтле қағыззарзы актаһып сығарзы ла атаһына күрһәтергә тотондо. – Өҫтәүенә, бына тағы бер шаһит. Миңлебикә усын аһып күрһәтте. Унда бер тин акса зурлығындағы тонок кына миң төһмөрләнә ине.

Миңлейһангир аһ итте.

– Касан килеп сықты ул ғәләмәт? Ниңә тәүге килгәнендә үк әйтмәнендә? – Карт тотлокто. – Канды анализға ебәрәп тә тормаған буһып инек...

– Теге вақытта әйтергә онотканмын шул. Фатирға кайтып ингәс кенә иҫкә төһкәйне лә, тағы ла килеп йөрөп, борсоғом килмәне. Ә районға барғанда анализдың ниндәй һөзөмтә биреүе кызыкһындыра ине. – Миңлебикә атаһының коһағына һыйынды.

– Бына хәзәр мине үзәндең кызың түгел тип әйтеп кара инде! Атай, хәзәр мин кем инде? – тип усын юғары күтәрәп бер әйләнәп алды кыз.

– Миңлебикәһең, кызым. Үз каным булғанһың да баһа! – Кызын яурындаһынан озақ кына косаклап торған Миңлейһангир күззәренә эркелгән йәшен күрһәтмәһкә тырышты.

Атайлы-кызы, яйлап ултырып, сәй әһәп алдылар.

– Безгә барыбызға ла бергә йыйылышып ултырып аһырға кәрәк ине, кызым, – тине атай, һуңғы уртлап сәйен йотоп, сынаһың түңкәрәп куйғас.

– Ул көн дә егер, атай, саһып итәйек, – тине Миңлебикә.

– Әсәйең генә беззәң яһыбызға булмаһ инде, – тине Миңлейһангир.

Аталы-кызы моһайышып калдылар.

\*\*\*

Миңлебикә менән бер вақытта мәктәпкә Даһир иһәмлә йәш математика укытуһыһы ла эһкә килгәйне. Ике йәш йөрәк араһында тәүзә дуһлык еһтәрә тартылды. Был һис оло мөһәббәткә әйләнәп киткәһ, кышкы каникул алдынан,

мәктәп ашханаһында гөрләтеп йәштәр туйы үткәреп ебәрзеләр. Миңлейһангир менән Абдразак ҡоҙа туйың иң түрөндә булды. Мәктәп йәштәргә әлегә йәшәп торорға мөйөш табып бирҙе. Китапхана менән йәнәш кенә булған иҫке-моҫко ҡағыздар һаҡлай торған бүлмә ине ул. Миңлебикә менән Дамир уны бушатып, йыуып-йышып, һипләп, әлегә йәшәп торорлок хәлгә килтерҙе.

Миңлейһангир бер көндө йәштәрҙең хәлен белергә килеп ултырҙы. Сәй эскән арала бүлмә эсен күз йүгертеп карап сықты ла:

– Үземдең өйгә алып кайтырға килдем мин һеҙҙе. Бындай ғына сыйырсыҡ ояһында йәшәп ятыу тормошмо инде ул? Үземдең мөйөшөм бар. Телевизор менән торшер булһа, миңә башкаһы кәрәкмәй. Ҡалған бөтә бүлмәләр ҙә һеҙҙең карамакта.

Азна-ун көндән йәштәр атай йортна күсенеп килде. Мәктәпкә йөрөү алысыраҡ булһа ла, йәшәү шарттары ҡаланыҡына тартымыраҡ: ут, газ бар, һыу өйҙә, колонка ла ҡуйылған. Йыуынты һыуы ла сығарып түгеп йөрөргә түгел.

– Ҡыш үтеп, ҡараға сыккаҫ, кәртә-қураны тергезеп алырбыз. Мал-тыуар, кош-кортто ишле итеп үрсетербез. Кортсолукто ла рәткә һалып алырбыз. Бакса зур, иркен. Емеш-еләк, йәшелсә лә үзебеҙҙеке булыр. – Алдағы көндәргә ҡорған пландарын тезҙе йәшәүгә комары күтәрелеп киткән ҡарт.

Сентябрь аҙағындарак, әбейҙәр сыуағы көндәренәң береһендә, роддомдан өйгә бәпес алып кайттылар. Ишектән килеп ингәс тә:

– Малаймы? – тип ҡаршыланы ҡартатай.

– Малай, ҡайным, малай, – тине ауызы ҡолағына еткән кейәү.

– Исеме кем булыр икән? Уйлашҡанһығыҙҙы бит? – тип түземһезләнде ҡартатай.

– Исеме ни, үземдекенә иш була инде – Илмир. Дамир – Илмир. Ҡайһылай йәтеш, – тип йылмайҙы йәш атай, ҡыуанысын йәшерә алмайынса.

– Усында миңе бармы һуң? – тине ҡартатай.

– Бар, бар! – Миңлебикә баланың бармактарын язып ебәреп, усының ҡап уртаһында балан орлоғо зурлығындағы ғына миңде күрһәттә.

– Ир баланың исеме ауыз тултырып әйтерлек оспатлы ла, күркәм дә булһын ул. Баш баланыҡы бигерәк тә. – Ҡартлас бынан өс тиҫтә йылдар элек үзенә баш балаһына әҙерләп ҡуйған исемде әйтте:

– Миңлетәһир. Шулай яҙырабыз. Үзем дә барырмын.

Йәштәр, бер-береһе менән ҡарашып, шук йылмайышып алды:

– Ярай, шулай булыр!

Күз ҡараштары менән генә «һөйләшеп» алыуҙарынан «Һинеңсә Миңлетәһир, безҙеңсә Илмир» тигәнде төсмөрләп була ине.

Миңлебикә баланан бушанғандан һуң бер аҙ арыуланып алғас, мулла сақырып, исем ҡуштылар. Мулла биләүҙә ятқан сабыйҙы ҡулына алып, ике ҡолағына ла өсәр тапҡыр “Миңлетәһир” тип ҡысқырҙы.

...Байрам көндәренә самалап, бөтә туғандарҙы йыйып, бәпес туйы үткәреп алдылар. Ҡунактар араһында Миңлейһангирҙың устарында миңдәре булған алты ҡызы ла бар ине.



## Журнал укыусылар ижады

---



**Харис  
СӘФИТОВ**

### *Кайтып киләм*

*Кайтып киләм, юлдарымда  
Йәшлек үзе сабыла.  
Татлы һағыш койондары  
Йөрәгемә һарыла.*

*Тыны менән тартып тора  
Йорто атай-әсәйзең.  
Ошо нигеззә башланды  
Мәғәнәһе йәшәүзең.*

*Әсәйемдең нурлы йөзө  
Балкый күңел күгендә.  
Уның йылы ак мейесе  
Көтә мине бөгөн дә.*

*Кайтығыз, тизәр, таузарым,  
Яулык болғай кайындар.  
Унда минең кояшым бар,  
Унда минең айым бар...*

*Рәхәтләнеп сабыр өсөн  
Һары талға атланып,  
Ығы-зығынан арынып,  
Кайтам мин канатланып.*

---

*Харис Сәғитов (1946) Хәйбулла районының Акназар ауылында тыуған. Юғары хәрби укыу йортон тамамлап, оҙак йылдар хәрби хезмәттә, шул иҫәптән атаклы Байконурҙа була.*

*Отставкалағы подполковник. Бер нисә шиғри йыйынтыҡ авторы.*

### **Тәүге ямғыр**

Күк кабағы тишелгәндәй булды,  
Йәшендәре күкте күкрәтте.  
Шыбыр-шыбыр яуған язғы ямғыр  
Тәбиғәтте тағы йәшәртте.

Тымды ямғыр. Кояш йылмайыуын,  
Әйтерһең дә, көтөп торғандар:  
Сыр-сыулашып кыйык астарынан  
Күтәрелде шаян турғайзар.

Кабындымы йәшлек ялкындары:  
Балкыны,

күр, —

йәйһор һағышы.

Әлүктән күк өтә бәһеремде  
Үткән - киткән яззар һағышы.

### **Яз за килде**

Һағындырып көткән яз за килде,  
Епшек карзар таузан ишелә...  
Шуны ына көтөп торған кеҫек,  
Шишмәләрзең теле сиселә.

Кар һыузарын эсә урман, дала,  
Күңелемдә балкый пак хистәр,  
Кыштан мирас,

иҫке хәтер булып

Уйһыулыкта ята ак төштәр.

### **Тәкдир**

Боззар китә. Һакмар тулап аға,  
Ағылалар күктә болоттар.  
Ошо яззың куйынында кеҫек  
Бергә булған татлы минуттар.

Хәтерләтте ошо ташкын йылға  
Албырғаткыс йәшлек иртәһен.  
Тик белмәһек тәкдир һукмағының  
Ике якка алып китәһен.

Узмыш юктыр язмыш тигәндәрзән,  
Кеше язмыштары күп катлы.  
Сак менән Сук кеҫек ике йәнбәз —  
Мөхәббәттең, ахры, үз һағы.

### **Елкенәмме...**

Елкенәмме яз еткэнгә,  
Йөрәгем тибә шашып.  
Хистәрәм дә – язгы ташкын,  
Ярзарзан сыға ашып.

Шашма, тимен хистәрәмә,  
Ташма, тим, ташма әле!  
Хәзер инде тулкындарзың  
Бер аз басылыр мәле.

Тик ниңәлер тыңламай ул,  
Йөрәгем эре сиртә –  
Унда әле күңелдәрзе  
Иретер хистәр тиртә.

### **Ышандыра кеңек**

Баксалагы еләк-емештәрзән  
Мул булыр, тим, көзгө өстәлем,  
Қарзар яуһа, «Был – бәхеткә» тимен,  
Ямгыр яуһа, уңыш көтәмен.

Табигәттә һәр бер үзгәреште  
Якшылыкка гына юрайым.  
Өмөтләнеп көтәм яззарымды,  
Идйәрәмә барып урайым.

Кояш менән ер балаһы бит без,  
Онотолмай шуға үткәндәр.  
Күкрәгемдә кояш балкып тибә,  
Өмөтлө лә кеңек көткәндәр...

### **Үкенерлек түгел**

Лилиәгә

Хыялымда йәшлек эззәренән  
Яззарыма кайтам көззәремдән,  
Ләйсән булып хәтирәләр яуа, –  
Бөгөн шулар йөрәгемә дауа.

Мәрийен итеп тезәм үткәндәрзе,  
Искә алам һағынып көткәндәрзе...  
Була минең шундай сәбәттәрәм,  
Беләһеңме, йәнем, сәбәптәрен?

Үкенерлек түгел үткән йылдар,  
Қызарырлык түгел узған юлдар,  
Улар илтә гүмер үззәренә,  
Мәңгелектең бөйөк серзәренә...

### **Шатлык түгелме?**

Бөтәһе лә ерзә кабатланыр:  
 Кышкы буран, язғы ташкындар;  
 Гөлдәр сәскә атыр хуш еҫ бөркөп,  
 Йылы яктан коштар кайтырзар...

Беззең үмер генә кабатланмаҫ...  
 Үтеп булмаҫ кабат үмерзе.  
 Тик шулай за балаң йөззәрендә  
 Балкыу – үзе шатлык түгелме?

### **Йылдар, юлдар**

Һизелмәй зә калған үткән йылдар,  
 Ғүмер буйы эш тир бил бөктөк.  
 Йырлап йәшәүзәре рәхәт тә бит...  
 Йәшәү өсөн әсе тир түктөк.

Кырау булып сәстәрәмә күнған  
 Әрмеләрзә үткән йылдарым.  
 Тыуған нигез, кайтыр юлдарым, тир  
 Күңелемдең зыңлай кылдары...

### **Онотмайык**

Ташлап фани донъяларзы,  
 Китә кеше. Хәтер кала.  
 Киткәндәрзең кылған эше  
 Калғандарзы уйға һала.

Үкенерлек түгел микән  
 Был донъяла кылған эше?  
 Фәрештәләр һорау алһа,  
 Нимә тиер киткән кеше?

Әгәр золот кылған булһа  
 Ул касандыр берәй йәнғә,  
 Хак Тәғәлә фарман бирер:  
 “Озатығыз йәһәннәмгә!..”

Фанилыкта йәшәгәндә  
 Эшләп китһәң изгелектәр,  
 Һинән һуң да хәтерләтер  
 Булмышыңды изге эштәр.





**Флүрә  
НИЗАМОВА**

***Рәми рухы менән һөйләшеү***

Эй, кешеләр, үзе иҗән сакта  
Белһәгезсе шағир кәзерен..!

**Рәми Ғарипов.**

*Хезмәтенде һинең күрмәнеләр,  
Үзеңә көн бирмәнеләр.  
“Милләтсе” мөһөрө тактылар за  
һуктылар за кактылар.*

*Дустарың да булды бик һирәк.  
(Хәзер иһә улар бик күмәк.)  
Һинең ижадыңдан һут алған,  
Барыр юлдарына кот алған  
Йәштәр булды эргәңдә күберәк.  
Яузар җүткәс, батырзар күбәйә,  
Дустарыңдың исемлеге киңәйә.  
Һине тарһынһандар,  
Лаф орһандар  
Зал тултырып ултыра түңәрәп,  
Хәзер инде табын түңәрәк.*

*Балаң өшөп асыкканда,  
Үзең сикһез талсыкканда,  
Кайза булған икән шулар, тим.*

---

Флүрә Низамова (1951) Баймак районының Билал ауылында тыуған. Темәс урта мәктәбен, БДУ-ның филология факультетын тамамлай. 1977 йылдан Хәлил урта мәктәбендә башкорт теле һәм әзәбиәтенән укыта.

5 «Ағизел», №3.

Исеменә хәзер табыналар,  
“Туған тел” тип кабыналар,  
Үткәнеңде һағыналар,  
Кайзан сыкты икән былар, тим.

### **Бөгөнгө Ирәндек**

Ирәндегем, иләгем,  
Үтә киренә елеген.  
Кайза касып бөткән икән  
Куян, буре, кейеген?

Бейеш батыр кабат тыуһа,  
Йәшенер урын тапмас.  
Ауырыу түгел, ас бәндәң дә  
Кипкән емешен капмас.

Ак кайындар аякланған  
Бай нәфсеген капларға.  
Салауаттар тыумас микән  
Үз ерзәрен һакларға?

Ерһатарзар, илһатарзар  
Борондан да билдәле.  
Көнөн-төнөн ташыһа ла,  
Биртенмәгән билдәре.

Ерзән алған, ерзә кала —  
Нәфселәргә тыйыу табылып.  
Маңкорттарзы тотоп һелкең өсөн  
Салауаттай кыйыу кабыныр,  
Нәфселәргә тыйыу табылып...

### **Асылмаң сер**

Тоғролоктоң төсөн мин белмәйем,  
Ни рәцештәлер ул, һиндәйзер.  
Хыянаттың төсө, моғайын да,  
Һинең кеңектер ул, һиндәйзер.

Фанилыктың асылмаған сере —  
Ул да булһа тоташмаған ике ярзыр.  
Утрау урап килеп һыу кушыла.  
Ярзар өсөн был кағизә — бары зарзыр.

### **Бәхет тәме**

Һин урлаған бәхет тәмен  
Мин төшөмдә татыным.  
Етенсе катында булдым  
Һөйөү-тәхет затының.

*Бахет тәмен беләм хәзер:  
Ул һиндә һәм тик миндә.  
Ошо ике аралыктан  
Үтмәһен икән ел дә.*

*Ожмах кошо — бер фәрештә  
Арабызза өйрөлә.  
Яралмаған сабий булып  
Күз йәшкәйем төйөлә.*

*Өндәремдә, төштә яззым —  
Хаттарым табак-табак.  
Ғинең менән миңә түгел —  
Йәштәргә булһын һабак.*

*Йән яраткан, тәнең тарткан  
Йәр бер генә була ул.  
Хозай биргән йәрзән язһаң,  
Йәшәү түгел — йола ул.*

**Рәйлә  
НӘЗЕРҒОЛОВА**

### **Телем**

*Телем! Телем! Иң зур байлығыбыз,  
Күсә килгән ата-бабанан!  
Бала башын бутамайым тиен,  
Хәл итмәсе, кандаш, кабалаң,*

*Түкмәй-сәсмәй еткерәйек уға  
Бөйөклөгөн туған телемдең!..  
Кош йырылай моңон, яғымлығын,  
Форурлығын ғәзиз еремдең!*

*Туған телен белмәй икән балаң, —  
Бушка йәшәлә бит ыңмерең...  
Киләсәккә мираҫ итеп үзең  
Һалмағандай рухи күперен!*

---

*Рәйлә Нәзерғолова (1958) Ғафури районы Бәйембәт ауылынан. Әсәрҙәре ваҡытлы матбуғатта даими бағыла. "Аҡкош һағышы" исемле шиғырҙар йыйынтығы донъя күрҙе.*

### **Китап**

*Кулдарыма китап алам, әгәр  
Күңелдәрем тулһа һағышка,  
Төзәлмәстәй булһа яраларым,  
Ышанысым бөтһә язмышка.*

*Китап илтә тылсым донъяһына,  
Баһа күңелемдең һағышын,  
Төзәтә ул йөрәк яраларын  
Һәм тигезләй уның һағышын.*

*Онотола бөтә кайғыларым,  
Айзы, йыһандарзы байкайым.  
Китап геройзары менән бергә  
Янып, көйөп йәшәй башлайым.*

### **Нимә көтөргә?**

*Күргәнегез бармы башкортмдоң  
Берәй майлы калъя капканын?  
Иң якшыһы – кунактарға уның,  
Ә үзәнә ярай калғаны...*

*Сал Уралдың бөтә байлыктары  
Йылға булып ситкә ағыла.  
Ир-аттарың вагон-вагон булып  
Себерзәргә китә тағы ла.*

*Емеш-еләген дә йыя алмай,  
Балык тота алмай күлдәрзән  
Зар-интизар булып йөрөрбөзмө,  
Курсау эзләп искән елдәрзән?*

*Йәнем һыкрай. Әрнеп тибә йөрәк,  
Нисек итеп тыныс калаһы?  
Үз илендә ятка кол булырмы  
Асабалы башкорт балаһы?..*



## Сәхнә әсәрзәре

---



Мөзәрис  
МӨСИФУЛЛИН

### ЯЗЫУСЫ

ДРАМА - УЙЛАНЫУ

*Без уны кайзан беләйек,  
Мөскен үлеп аңлатмағас...*

Ғабдулла Тукай.

#### КАТНАШАЛАР:

Ғәзиә  
Йәш Ғәзиә  
Гөлгәүһәр  
Фөбәй  
Мотик  
Ғәлиулла

Барый  
Динислам  
Рәжәп  
Хәрби  
Иншар-Раһип  
Битараф

#### Беренсе бүлек

Курай моңо ишетелә. Шаршау асыла. Йыракта таузар күренә. Уң якта һике. Ғөмүмән, сәхнә тирмә эсен хәтерләрәтә. Кәрәк сакта уны ләзарет итеп була. Артта – калкыулык. Һул якта – өстәл, ултырғыстар. Кыскаһы, тамашала барған вакиғалар, күренештәр өзлөкһөз ошо сәхнәлә бара. Ут Гөлгәүһәрзе яктырта. Ул кулындағы хатты әйләндереп-әйләндереп карай ға күкрәгенә кыса.

Гөлгәүһәр. Хат-хәбәрәң өсөн рәхмәт, Ишмәт кустым! Озақ яуап килмәгәс, әллә низәр уйлап бөтөрзөк. Тик... (борсолоп хатка карай) элекке хаттарыңда һүззәр күп ине. Быныһында бик аз язылған... Хозайым?! (Кемделер эзләп.) Кайза һуң Ғәзиә?.. (Йырлай.)

Байсураға менеп, ай, караһам,  
Өрпәк менән Мулдак күренә.  
Ерһенмәйем, ялан, ай, ереңде,  
Зарураттан йәмле күренә...

---

*Мөзәрис Ғәйнелғилем улы Мөсифуллин (1957) Дүртөйлө районы Түбәнге Әлкәш ауылында тыуған. Өфө дәүләт сәнгәт институты театр факультетының режиссерзәр әзерләү бүлеген тамамлай. Дүртөйлө мәзәниәт һарайында режиссер, Дүртөйлө калһы һәм районының һакимиәтендә мәзәниәт бүлеге мөдире булып эшләй. Әлеге вақытта – Дүртөйлө район мәзәниәт һарайы директоры. Биш китап авторы.*

**Йәш Һәзиә йүгереп инә.**

**Гөлгәүһәр** (*каршы бара*). Ғәлиулла ағайың өйзә юкмы әллә?

**Йәш Һәзиә.** Ғариф бабайзарға хат укырға китте, кайтышлай инермен, көтөгөз, тине.

**Гөлгәүһәр.** Афарин, кызым! (*Хатты күкрәгенә кыса.*) Ә мин хатты күңелемдән укыным да инде.

**Йәш Һәзиә** (*аптырап*). Нисек, күңел менән укып буламы ни?

**Гөлгәүһәр.** Күңел һизә ул... (*Баҫа, хатты укығандай.*) Башта иҫәнлек-һаулык белдергән. Тизерәк һуғыш бөтһә, батша әмере сығыу менән тыуған яктарыма коштай осоп кайтыр инем, үлеп һағындым, тигән. Киткәндә... Ишмәт кустым нисек йырлағайны әле?.. (*Йырлай.*)

*Билгә кайыш тактылар за*

*Ғалдат итеп алдылар.*

*Бәхетһеззәрзә алдылар,*

*Бәхетлеләр калдылар...*

**Йәш Һәзиә** (*уйланып*). Бәхетлеләр калдылар? Ә нимә ул... бәхет?

**Гөлгәүһәр.** Бәхетме? (*Йәнләнен.*) Кайза, Ғәлиулла ағайың ингәнсе, Һомай – бәхет кошо хақында һөйләйем әле.

**Йәш Һәзиә.** Кызык. (*Әсәһенә һыйынып ултыра.*)

**Гөлгәүһәр** (*көрһөнөп*). Үзем күпме эзләһәм дә, бәхет кошон күрә алмаһым, бәлки (*кызының сәсенән һыйпап*), Һомайзы... һин күрерһең, кызым!.. (*Курай моңо ишетелә.*) Һауала, күктең иң бейегендә, нисәмә мең йылдарзан бирле Һомай тигән кош йәшәй икән. Ул йоморткаһын ергә табан кырк көн, кырк төн томалап төшә-төшә лә, сайкалып китеп, кире күккә күтәрелә, ә себеше моронлап йомортка кабын тишеп сыға ла тағы ергә кырк көн, кырк төн төшә, ти...

**Йәш Һәзиә.** Әй-й-й, бигерәк оҙак төшә икән!

**Гөлгәүһәр.** Эйе, кызым, бәхет килһә, шулай оза-а-а-ак көттөрөп килә, ти.

**Йәш Һәзиә** (*түземһезләнен*). Әсәкәйем, һөйлә инде.

Калкыулыкка каса-боҫа Хәрби менән Битараф менеп баҫа. Улар икеһе лә тоткондар кейемендә. Хәрби бер кулына винтовка, икенсәһенә кызыл әләм тоткан. Кейем өҫтөнән тузып бөткән шинель кейгән, уның погондары ла, төймәләре лә юк. Гөлгәүһәр менән Йәш Һәзиә уларзы күрмәй.

**Гөлгәүһәр.** Шулай итеп... ул себеш төшөп килә-килә лә, инде ергә етергә кырк колас калды тигәндә, канат еткереп, тағы әсәһе яһына, болоттар араһына, күтәрелеп осоп китә икән. Ул коштоң үзен түгел, хатта ерзәге күләгәһен генә күреп калған кеше лә сикһез бәхетле була, ти. Без шул кошто күрмәгәнгә бәхетһез икән. Ә уны күргән кеше йә батша, йә бай була... Йә бала-сағаһы күп булып, рәхәт көн итәләр, кайғы күрмәйзәр, ти...

**Йәш Һәзиә** (*ян-якка йүгерә. Уның тауышы кайтауаз булып яңғырай*). Ә мин күрәсәкмен! Һомай – бәхет кошо, һин кайза-а-а-а?.. Һине күргем, бик күргем килә, Һомай – бәхет кошо-о-о-о...

**Башта Хәрби көлә. Битараф теләр-теләмәҫ кенә уға кушыла. Йәш Һәзиә куркып әсәһенә һыйына. Был күренеште йәшеренеп кенә Иншар күзәтә.**

**Хәрби** (*көлөп туктағас*). Аңламаһым, кеше һиндәйзәр кошто йә күләгәһен күрһә лә,.. бәхетле була, тинеме?

**Битараф.** Ниңә аптырайһың?.. Һәр бер халык борон-борондан бәхет хақында әкиәттәр, легендалар, риүәйәттәр уйлап сығарған.

**Хәрби.** Назанлыҡ, һуқырлыҡ, дыуамаллыҡ, юк-барға ышаныу! Халык иҫәр, халык томана! (*Винтовкаһын Битарафка һуза.*) Мә, эште Һомай кошонан башла: эзлә, тап һәм... ат!

**Битараф** (*винтовканы ала*). Ярар... Ярар... (*Дорфа ғына.*) Атырға икән – атырға!

**Йәш Һәзиә** низер әйтергә теләй, Гөлгәүһәр уның ауызын каплай. Шул сак Битараф Иншарзы абайлап кала һәм винтовкаһын уға төзәй.

**Иншар** (сығып, Хәрбизең аяғына йығыла). Атмағыз, зинһар, янығызга алығыз – эттәй тоғро булырмын!

**Хәрби** (уйланып). Эт?.. Эттең туйған ере бар, тыуған ере юк, тигәндәр! Якшы, ифрат та якшы! Баҫ! (Иншарзы әйләнеп сыға.) Гин кем?

**Иншар**. М-м-мин... Р-р-р... (Алдаша.) Мин – Раһип! (Баш әйә, үзе астыртын ына уларзы күзәтә.)

**Хәрби**. Раһип тиһеңме? Раһип – ғәрәпсә “куркыныс” тигән һүз. Шәп! (Иншарзың аркаһынан каға.) Күңелемә үтеп индең, уң кулым булырһың.

**Иншар-Раһип** (түбәнселек менән баш әйә). Рәхмәт... (Һак кына.) Хужам!

**Хәрби кеше**. Хужа, хужа, тинеңме? (Сәпәкәйләп.) Афарин! (Калкыулыкка басып һөйләй.) Без озақламай барлык халыктарзы, милләттәрзе бер канат астына (йозроғон өскә күтәрәп), бер йозрокка йыйып, яңы – әлегә тиклем Ер шарында тиңе булмаған йәмғиәт төзөйәсәкбез! Унда бар халык та бәхетле, тигез хокуклы, ирекле һәм азат буласак!

**Иншар-Раһип** Хәрбизең һәр һүзен иғтибар менән тыңлай, мәғәнәһен аңлап еткермәһә лә, ризалык белде-реп баш каға.

**Иншар-Раһип**. Эйе, әйе... Нәк шулай буласак!

**Хәрби** (әләмде һүтеп, Иншар-Раһипка һуза). Мә, күтәр!

**Иншар-Раһип** (куркып). К-к-кызыл әләм?.. Миңә лутсы винтовканы...

**Хәрби** (киҫәткәндәй). Мин ике тапкыр кабатламайым.

**Иншар-Раһип** (әләмде ала ла юғары күтәрә). Ур-р-ра!

**Хәрби**. Ошо мәлдән барлык халык, милләттәр ниндәйзер... кошка, әкиәт-

легендаларға түгел, ә кызыл әләмгә... (Әләмгә күрһәтә лә, низер уйлап, үзе-нең күкрәгенә төртөп туктап кала.)

**Иншар-Раһип**. Ур-р-ра!

**Битараф** (ситкә). Ишәйгә кушай табылды, бик тәүәккәл күренәләр – былларзың арбаһына ултырмай булмас. (Винтовкаһын юғары күтәрәп.) Ур-р-ра!

**Иншар-Раһип** (әләмде күтәрәп, юрый кысқыра). Ур-р-ра!..

**Хәрби, кәнәгәт йылмайып, Гөлгәүһәр янына килә.**

**Хәрби** (Йәш Һәзиәгә ымлап). Был кызың исеме нисек?

**Йәш Һәзиә** (алға сығып). Мин – Һәзиә!

**Хәрби** (сәпәкәйләп). Әл-лә-лә – кыйыу, батыр кыз!

**Гөлгәүһәр**. Дөрөс, Һәзиәм батыр кыз – “Ир-кыз” булып, Аллаһы бойорһа!

**Хәрби**. “Ир-кыз?..” (Аптырап.) Быныһы ниндәй әкиәт батыры? (Тамак кыра.) Кабатлап әйтәм: без төзөйәсәк йәмғиәттә әкиәт-легендалар, коштар... “Ир-кыздар” булмаясак!

**Гөлгәүһәр** (юрмал, һынап). Әй (кулын һелтәй), хәзерзән үк сик куйғас, тыйғас, ул йәмғиәттә... ирекле, азат йәшәп булырмы һуң?

**Хәрби**. Дөрөс, куйған максатыбызға ирешер өсөн “тимер тәртип” булырға тейеш! Сөнки без һайлаған юл сетерекле, ауыр... икһез-сикһез корбандар талап итә!

**Гөлгәүһәр** (куркып). Кемгә кәрәк был афәт? (Кызын косаклап.) Аллам, яраби Хозайым, бәләһән һакла!

**Хәрби** (Гөлгәүһәргә). Тукта әле, тукта – өзлөкһөз дини һүззәр һөйләйһең, һин әллә... беззе, ярлыларзы, рәхимһез изгән яуыз батша, байзар яклығы?

**Иншар-Раһип, низер әйтергә уйлай ға, туктап кала.**

**Гөлгәүһәр** (Хәрбизе һынап). Иманым

камил: ярлы халык... батшанан... бай-зарзан башка йәшәй ала! Әммә Аллаһы Тәғәләнән башка йәшәй...

**Хәрби** (эләктереп ала). Йәшәй ала – нәк өстөнә бақтың, афарин! Нимәгә безгә әрәмтамактар, кан эскестәр! Тарихка күз халыгың! Изелгән, яфаланган халык быуаттар буйы азатлык яулап фетнә ойшторған, баш күтәргән, кан койған! Тик хаиндар уларзы һәр сак рәхимһез бақтырган, асқан, кискән! Һөзөмтәһез, фажигәлә көрәш! Беләһегезме ни өсөн?.. (Астыртын йылмайып.) Сөнки... максатты дөрөс куймағандар! (Кинәт ярһып.) Азатлык яулар өсөн... беренсе сиратта тәхетте, хакимыкты кулга алырға көрәк! (Һурелеп, бер ни булмағандай.) Азактан иркенләп батшаның, байзарзың нәселдәрен короторбоз, мәсеттәрзе емерербез... Муллаларзы, мәзиндәрзе, абыстайзарзы, дин тотосуларзы... (Гөлгәүһәргә мылтыктан аткандай) пух, пух итербез!

**Гөлгәүһәр** (һак кына). Аңламайым: ата-бабаларыбыз гүмер буйы тотқан динде, Аллаһы Тәғәләне ниңә шулай күрә алмайһығыз?

**Хәрби**. Ике тәкә башы... бер қазанға һыймай!

**Иншар-Раһип**. Бик акыллы һүззәр!

**Гөлгәүһәр**. Тәүбә, тәүбә, бер әйттем – ун кайттым.

**Хәрби**. Ерзе – крәстиәндәргә, завод-фабрикаларзы – эшселәргә, хакимыкты халыктың үзенә... тотторабыз! (Хәрби, йозроғон алға һузып, шашынып көлә. Барыһы ла аптырып тора-лар.) Тот-тот-тотторорбоз!

**Гөлгәүһәр** (куркып). Тәүбә, кабат фетнә хақында һөйләйһегез түгелме?

**Иншар-Раһип** (уйланып). Эйе, кан койоуһыз булмаясақ!

**Хәрби** (сәпәкәйләп). Афарин, афарин, Раһип!

**Гөлгәүһәр** (Иншар-Раһипка текәлеп). Тукта, кайза күрзем әле һине, улыкайым? Һин... Диңгезбай ауылында йәшәгән Шәйәхмәт байзың төпсөк улы түгелме?

**Иншар-Раһип** (куркып қала). Ниндәй Ш-ш-шәйәхмәт бай ул? Мин... Мин – батрак, хәйерсе малайы!

**Гөлгәүһәр**. Ай-һай?!

**Иншар-Раһип** (Хәрбигә). Был қатын һаташа! (Битарафтың винтовкаһын алып, Гөлгәүһәргә төзәй. Йәш Һәзиә әсәһе алдына килеп баһа.) Рөхсәт итегез?..

**Хәрби** (бүлдереп). Иртәрәк әле... (Иншар-Раһипты баһтан-аяк ентәкләп қарай.) Торған һайын күңелемә хуш киләһең, Раһип! Хәйләкәр, ике йөзлә, ялағайһың,.. яраклаша беләһең. Алланы ла, мулланы ла, туғандарыңды ла танымайһың... (Арқаһынан қаһа.) Киттек... (Сығырға борола.)

**Йәш Һәзиә**. Ә һомайға теймәгез!

**Хәрби** (ярәтмайынса). Тамам теңкәмә тейзе шул қошо менән! (Раһипка.) Әлегә был қыззың... исем-фамилияһын язып ал!

**Иншар-Раһип** (Гөлгәүһәргә бара, бармақ янай). Мине таныһаң да, танымаған булып қыланьрға көрәк ине, бисара қатын. Был ахмаклығың өсөн (Йәш Һәзиәгә ымлап) икегеззең дә башығызға етәсәкмен!

**Йәш Һәзиә** (қош һымақ елленеп әйләнә). Етә алмайһығыз, тотә алмайһығыз, мин – һомай, мин – қош!

**Иншар-Раһип** (низәр уйлап). Ә қош... һис шикһез ситлектә булырға тейеш!

**Йәш Һәзиә** (Иншар-Раһипка). Һез... насар кеше!

**Иншар-Раһип**. Етте! (Бармақ янап.) Был һүззәрең өсөн дә... Әйт, исем-фамилияң нисек?

**Йәш Һәзиә**. Мин – Һәзиә Ильясова!

**Иншар-Раһип**. Ильясова Һәзиә! (Яһа.) Ырғыз буйындағы Хәсән ауылынан... Һомай қошон күрергә... “Ирқыз” булырға хыяллана! (Хәрбигә.) Будды, Хужам!

**Хәрби** (шинелен қаһа, яһаһын күтәрә). Бик күп корал, хәрби кейем көрәк буласақ. Киттек!

**Иншар-Раһип** (яһалма йылмайып). Дөрөс, Хужам!

**Көлөшә-көлөшә сығалар.**



**Битараф** (*кейемен каккылай*). Миңә барыбер... (*ауыр һулап*) барыбер үз көйзәренә бейетәсәк быллар!

#### **Йүгереп сығып китә.**

**Йәш Һәзиә** (*арттарынан карап*). Әсәйем, кемдәр быллар, ниндәй насар кешеләр?

#### **Шомло көй яңғырай.**

**Гөлгәүһәр.** Тәүбә, тәүбә! (*Етдиләнен юғарыға карай.*) Әллә һомай беззе... киләсәк менән осраштырзы, киҫәттеме, балам?! (*Куркып.*) Аллам һаклаһын, һаташыу ғына булһын, тәүбә, тәүбә!

**Йәш Һәзиә** (*юғарыға карап*). Һомай?.. Киләсәк менән осраштырзы, тиһеңме?.. Кайза һуң ул, күренмәй?! (*Кулын һелтәп.*) Әй... (*Гөлгәүһәргә килеп һыйына.*) Әсәй, ә кем ул “Ир-кыз”?

**Гөлгәүһәр.** “Ир-кызмы”?.. (*Борсолон хатты ала.*) Ғәлиулла ла озакланы. Хат күңелемә тынғылыҡ бирмәй... (*Хатты кире куя.*) Ярар, тыңла... Имештер, безең ауылда Якуп исемле кешенең бер генә кызы булған, ти. Атаһы уны бик яратқан, батыр йөрәкле булып үсәүен теләгән. Кызын баштан-аяк коралландырған, һунарға алып йөрөгән, төрлө бәйгеләргә ебәргән. Ул замандарҙа кәбиләләр араһында урман, мал йөрөтөү урыны, һыу өсөн ызғыш-талаш, кан койош, бәрелештәр йыш булып торған.

**Йәш Һәзиә.** Абау, кешеләр гел һуғышып кына йәшәгәндәрме?

**Гөлгәүһәр.** Әйе, балам... Бына шундай бәрелештәрҙең береһендә кыздың аркаһына дошман уғы қазала. Батыр кыз әйәренә йығыла, ә тоғро аты уны тыуған еренә алып қайта. Малқай, хужаһының хәлен аңлап, ерзе соқой, тырнай. Шул сак тояк эзенән һыу килеп сыға һәм һалҡын шишмә булып ағып китә.

**Йәш Һәзиә.** Шунан?

**Гөлгәүһәр.** Қыззы хөрмәтләп шунда

ерләйзәр. Уны: “Ир-кыз ине был!” – тип зурлағандар. Тора-бара шишмәне лә “Ир-кыз” һыуы тип йөрөтә башлағандар. Йылдар үткән һайын йылғаның исеме үзгәрәп, Ырғызға әүерелгән.

**Йәш Һәзиә** (*алға сыға*). Бына “Ырғыз” һүзе қайзан килеп сыққан икән? (*Баға.*) Әсәй, ә мин... батыр кыз – “Ир-кыз” була алырмынмы?

**Гөлгәүһәр.** Булырһың, кызым, булырһың! (*Янына килеп қосақлай, һөйә.*) Ул вақытты күрһәм, мин ерзәге иң бәхетле әсә булыр инем, Аллаһы бойорһа!

**Йәш Һәзиә** (*иркәләнен*). Ә мин тырышырмын, тырышырмын, әсәкәйем, валлаһи!

#### **Ғәлиулла инә.**

#### **Күрешәләр, доға укыйзәр.**

**Гөлгәүһәр** (*хатты бирә*). Бына хат килде, шуны укып ишеттермәҫһеңме, Ғәлиулла улым. (*Акса бирә.*) Вақытың булһа, яуабын да языр инең.

**Ғәлиулла.** Бисмиллаһир-рахманир-рахим!.. (*Аксаны кеҫәһенә һала.*) Ә яуапты, билдәле, хәзер үк язырбыз, Гөлгәүһәр апай. (*Күзлеген кейә.*) Кил әле, Һәзиә, бергә укыйбыз... (*Һәзиәне янына ултырта, хатты аса.*) Бына был хәреф... Тукта, урыс телендә язылған. (*Эстән укый.*)

**Гөлгәүһәр** (*һизенеп*). Ғәлиулла улым, дөрөсөн әйт, һузма!

**Ғәлиулла** (*баға, күзлеген һала*). Гөлгәүһәр апай... қайғылы хәбәр қилгән.

**Гөлгәүһәр** (*күззәренә текәлеп*). Яңылыш укыманыңмы, улым?

**Ғәлиулла.** Һуғыш бит, Гөлгәүһәр апай!

**Гөлгәүһәр** (*һығылып төшә, өзгәләнен*). Ишмәт энем, қайтам, көтөгөз, тип йырлаған инең бит? (*Илай.*)

**Ғәлиулла.** Барыһы ла... Аллаһы Тәғәлә кулында! (*Аксаны кире куя.*) Асыгуланмағыз... (*Сығыу яғына бара.*)

**Йәш Һәзиә** (*уның артынан әйәрә*). Ағай, мине онотмағыз, яраймы?!

**Ғәлиулла.** Укый-яза белеүзе... бәхет тип уйлайһыңмы әллә? Бөгөн генә ике ғаиләгә кайғылы хәбәр укып ишеттерзем (сыға).

**Йәш Һәзиә.** Барыбер... укығым, язғым килә (хатты ала.) Хикмәтле таяктар, һызыктар, төрткөләр... Шуларзан хәрәф яһап, кешеләрзе йә шатландырырға, йә илатырға була икән? (Әсәһенә һыйына.)

**Ғөлгәүһәр** (хатты алып күкрәгенә кыса). Һиззем бит – хат... кәбер ташындай һалкын ине... (Йырлай.)

*Һауаларза оскан, ай, һар микән,  
Аяккайзарын күргән бар микән?  
Эскәйзәрәмдә янған хәсрәт утын  
Тыштарымдан белгән бар микән?..*

(Куйынынан каурый сығара.) Бәхет кошон эзләгәндә Ырғыз буйында таптым... Бәлки, ул Һомайзың кауырһынылыр? (Һәзиәгә һуза.) Мә, кызым, төсөм итеп һакла! (Хатты алып карай за илап сығып китә.)

**Йәш Һәзиә кауырһынды ентекләп карай. Курай моңо яңғырай.**

**Йәш Һәзиә** (юғарыға карап). Һомайкайым, рәхмәт!.. Был кауырһынды миңә тип төшөрәп калдырзыңмы?.. Язырға өйрәнһен тинеңме? Валлаһи, барыбер... (каурый менән бушлыкка төрлө һызыктар һыза) өйрәнәсәкмен!..

**Ут һүнә.** Революция осорондағы көйзәр яңғырай. Арттан кызыл әләм күтәргән, коралланған һалдаттар, матростар кыскырышып үтә. Ут Һәзиәне яктырта. Ул кызыл косынка бәйләгән.

**Һәзиә** (дәртләнеп, иһамланып һөйләй). Көн менән төн буталды – донъяның асты өскә килде. Байзарзы кырып бөтөрәләр икән, илгә ярлылар хужа булып, яңы, бәхетле йәмғиәт төзөйәсәктәр икән, тигән имеш-мимеш һүзәр йөрөй. Белмәсһең – бар халык үзен бәхетле һанай: һөйөнә, шатлана...

(Туктап кала.) Әллә... барыһы ла бәхет кошон күрзәләрме икән? (Куйынынан каурыйзы ала.) Ә ниндәйерәк икән ул Һомай – бәхет кошо?.. (Курай яңғырай.) Ә минең күз алдыма күпереп торған ап-ак мамыклы, матур кош килә. Йәшел үләндәргә һузылып ятып, иге-сиге булмаған зәңгәр күктә йөзгән матур, көмөш кеүек ак болоттарзың вак киҫәктәренә карап, Һомай коштоң канат каккан себештәреме икән әллә, тип хыяллаһам. Ләкин улар мин кош итеп күрәргә теләгән һындарын үзгәртәләр зә туктауһыз көнсығышқа ағылалар...

**Ут һүнә.** Революциянан һуңғы көйзәр яңғырай. Ут һул яктағы өстәлдә яктырта. Кис. Лампа яктыһында йәштәр – Һәзиә, Барый, Динислам һөйләшәп, бәхәсләшәп ултыра.

**Динислам.** Бына бит, егеттәр, донъя һисек якшы якка үзгәрә, ә?! Шәйхмәт бай ошо ике катлы йортон һалғанда, касан да булһа бында мәзәһи-ағартыу эштәре алып барылып, тип уйланымы икән?

**Барый.** Етте, йәшәһе инде заманында. Бер үзенә ике йорт ине. Ә мин (кыланьп баш әйә) уның хезмәтсәһе инем (көлә).

**Барый.** Ә беләһеңме, Һәзиә, ауыл карттары һиңә ниндәй кушаматтар таккан?

**Һәзиә.** Кызык?

**Динислам.** “Кеше талаусы”, “кафыр” һәм башкалар, һәм башкалар.

**Һәзиә.** Ә мин куркмайым: ябай халык та укый-яза беләргә тейештер бит, ағайзар!

**Барый.** Хак һүз, Һәзиә!.. Ә беззе касан укыта башлайһың? Өйрәнәп алһам, һамарға докторлыкка укырға китер инем.

**Һәзиә.** Шулаймы?

**Барый.** Хыялым – доктор булыу!

**Динислам.** Ә минең әртис булғым килә. (Кыланьп.) Һәзиә, тамашаны уйнайбызмы, юкмы?

**Көләләр. Иншар инә. Уға гармунсы Рәжәп эйәргән.**

**Иншар** (*кыланьт Рәжәпкә өндәшә*).  
Әйт әле, дуҗкай, был хәйерселәр без-  
зең йортта нимә кыланалар, ә?

**Рәжәп.** Улар хәзер хәйерселәр түгел,  
ә Диңгезбай ауылының “бөйөк” кәмит-  
селәре!

**Иншар.** Оһо, шулаймы ни? Улай  
булғас, пардон – гәфү итегез. (*Баш эйә.*)

**Барый.** Хыялыңдан айны, Иншар.  
Был йорт хәзер халыктыгы, йәғни –  
беззекә!

**Иншар.** Кем бирзе уны... һезгә?  
Талап алдығыз бит! (*Әсенеп күкрәгенә  
һуға.*) Бында ниндәй дауылдар котор-  
ғанан белмәйһегез әлегә...Әсем тулы  
нәфрәт, үс!.. Мәмкинлек кенә булһын!  
Ух!.. (*Асыу менән стенаға һуға.*) Ант  
итәм, ант, ант, ант, ант!

**Һәзиә.** Зинһар, тынысланығыз! (*Ин-  
шарға текәлеп карап.*) Мин һеззе кай-  
зальыр күрзәм...

**Иншар** (*бүлдәрәп*). Һа!.. (*Һәзиәгә тө-  
бәләп.*) Тау менән тау ғына осрашмай,  
“Ир-кыз”?! (*Әйләнәп сыға.*) Тәүбә, һы-  
лыу кыз булғанһың!

**Һәзиә.** Һеззең исемегез... Раһип бит  
әле?

**Иншар.** Юк, әлегә Иншар. Кәрәк  
икән, Иншар за, Раһип та булырмын!  
(*Һәзиәгә якынайып, киҗәткәндәй.*) Һин  
күпте белмә, йәмә?! (*Һизер уйлап.*)  
Кем белә киләсәкте?.. Күрәһең дәһә,  
донъяның асты өскә килде... (*Башта  
Динислам менән Барыйға, азактан  
Һәзиәгә мылтыктан аткан кеүек.*)  
Пух, пух, пух!.. Бәлки, киләсәктә...  
Раһип булырмын!

**Динислам** (*Иншарға бара*). Әллә  
акылдан шаштыңмы?

**Һәзиә** (*Динисламдың кулынан то-  
топ туктата*). Һез, Иншар ағай, без-  
гә камасаулайһығыз: баузың озоно,  
һүззең кыскаһы якшы, тигән халык.

**Иншар** (*Һәзиәгә*). Бына кем икән  
беззең йортто талап алған “батыр”, тфү  
(*төрттөрөп*), “Ир-кыз”? Етмәһә, Шә-  
йәхмәт бай үз ризалығы менән бирзе,  
тиеп халыкка ялған хәбәр тараткан-

һың... килмешәк. (*Һәзиәгә якынайып.*)  
Ниңә бында, Диңгезбайға, килеп, йәш-  
тәрзе азырып йөрөйһөң, ә?

**Һәзиә.** Халыкка тамаша күрһәтеү,  
балаларзы язырға, укырға өйрәтеү –  
аззырыу буламы һеззеңсә? (*Төрттө-  
рөп.*) Үзегез хатта һамарза белем ал-  
ғанһығыз, тизәр!

**Иншар** (*тештәрәп кысып*). Ауылға  
беззекеләр кире кайтһамы?! (*Йозрок-  
тарын төйнәп.*) Көлөгөззә күккә осо-  
рор инем!

**Һәзиә.** Бүре канға туймаҗ!

**Барый.** Кемдәр ул “беззекеләр”? Ак  
бандиттарзы әйтәһеңме?

**Иншар** (*Барыйға нәфрәтләненә*).  
“Кызылдар”, имеш! (*Һәзиәгә.*) Ә һин  
кызыкай...

**Динислам** (*Иншарзың каршыһына  
килеп баҗа*). Тукран тәүбәнде әйттерә-  
йемме?

**Барый** (*Иншарзың артына баҗа*).  
Шунһыз аңламаҗ был әзәм актығы!

**Иншар** (*хәлен аңлап*). Ярай, ярай, һез  
еңдегез – көс әлегә һеззең якта! (*Һә-  
зиәгә килеп.*) Пардон, һылыукай! (*Рә-  
жәпте ултырғыска ултырта.*) Тарт!  
(*Һәзиәгә.*) Телең шыма күренә, әйзә! –  
Иншарзы уззыра алырһыңмы?.. (*Йыр-  
лай.*)

*Уйна әйзә, уйна әйзә,*

*Мин әйтәм такмактарзы.*

*Бер вакытта күргәнем юк*

*Һеззең кеүек ахмактарзы.*

**Һәзиә.**

*Кулымдағы йөзөгөмдөң*

*Исемдәре Әкрәм.*

*Бутылкалай танауыңды*

*Күтәрмәһең дә күрәм.*

**Иншар.**

*Туғайзарға барған сақта*

*Сыпсык эйәрләһеңме?*

*Сыбар тауык йырлағанда*

*Илап ебәрмәһеңме?*

**Һәзиә.**

*Карға һайрай, мин йырлайым –*

*Һис түзәрлек хәлем юк.*

*Ниңә ялғанды һөйләйһең,*

*Карға һайрағаны юк...*

**Кыскырып көлөлөр. Иншар һүз таба алмай туктап кала.**

**Иншар.**

Кем карға, минме... карға?

**Һәзиә.**

*Эреләнеү, эреләнеү,*

*Эреләнеү ярамай.*

*Беззең кыззар эреләргә*

*Әйләнеп тә карамай.*

**Иншар** (*Рәжәпкә асыланып*). Етте, тукта.

**Һәзиә.** Матур йырлайһығыз, Иншар ағай! Әйзәгез, беззең тамашала катнашығыз.

**Иншар.** Аллам һаклаһын! (*Көлә.*) Элекке хезмәтсе-батрактарзың алдында “кәмит” уйна, имеш... (*Рәжәпкә.*) Киттек!.. (*Бер нисә азым атлағас, капыл боролоп.*) “Кәмит” кенә түгел, “трагедия” уйнарыбыз әле, Аллаһы бойорһа!

**Котороноп сығып китә. Рәжәп уйнай-уйнай уға эйәрә.**

**Динислам** (*еңен төрөп*). Кабырғаларын һанамай булмай был бәдбәхеттең.

**Барый.** Үзен Алланың кашка төкәһе тип хис итә шикелле?! Әйзә әле, арт һабағын укытайыгк...

**Һәзиә** (*каршы төшөп*). Туктағыз, егеттәр, кәрәкмәй!

**Барый.** Һәзиә, гел каршы төшәһең! (*Кулын һелтәй.*) Әй...

**Динислам** (*арлы-бирле йөрөй*). Нишләп һуңлай был Әхмәзин? Әллә өйөнә барып киләйемме?

**Һәзиә.** Барый менән барығыз, тик Иншар менән һуғыша күрмәгез, яраймы?

**Барый.** Күркма, Һәзиә, без хәзер... (*Барый менән Динислам сығалар.*)

**Һәзиә** (*арлы-бирле йөрөй*). Тамашаны барыбер халыкка күрһәтәсәкбез!

**Өстәл артына ултырып укый башлай. Иншар менән Рәжәп инә.**

**Иншар.** Һе, “һандуғас”ты аулакта калдырғандар... Ә мин – “карға”, кар-кар-кар! (*Такмаклай.*) “Карға һайрай, мин йырлайым”, имеш! Халыкта: “Айырылған қаз тулланған қарғаларға азық булыр” тигән әйтем бар! (*Кирелеп ултырғыска ултыра.*) Исеңә төшөрәйемме?

**Һәзиә.** Әйе, халкымда “Алдан кысқырған кәкүктең башы ауырта” тигән әйтем дә бар.

**Иншар** (*һикереп тора*). Мәкәлдәрзе күп беләһең, “активистка”. (*Арлы-бирле йөрөй.*) Йортобоззо, мөлкәтебеззе үзләштерзегез... Етмәһә, бында халык йыйып, кәмит күрһәтергә йыйынаһығызмы? Барып сыкмаҫ... (*Кулына лампа ала.*) Ут төртәм, яндырам.

**Һәзиә** (*каршыһына килеп баҫа*). Акылығызға килегез!

**Иншар.** Нимә, карышырға йыйынаһыңмы, йәһәннәм киҫәүе?.. Әллә үзеңдә лә ошо йорт менән бергә тамукка озатайыммы?

**Һәзиә** (*лампаға үрелә*). Бирегез!

**Иншар** (*ситкә ала*). Тю-тю-тю, тот-торзолар, ти. (*Рәжәп янына килеп.*) Кара әле, дуҫкай, каршыбызза... баласаға түгел, ә һылыу, етешкән кыз – “бешкән алма” баҫып тора... (*Һәзиәне әйләнеп сыға.*) Әллә, мин әйтәм...

**Рәжәп** (*һағайып*). Иншар, уйындан уймак сыкмаһын.

**Иншар.** Т-с-с-с... (*Һәзиәнең түшенә үрелә.*)

**Һәзиә** (*артка сизенә*). Бер вақытта ла йоклаған йыландың койроғона баҫмағыз! (*Иншарзың яңағына һуғырға ынтыла.*)

**Иншар** (*кулынан тотоп*). Һин миңә, Шәйәхмәт бай улы Иншарға, кул күтәрзеңме?!

**Ашығып Ғөбәй менән Мотик инә.**

**Ғөбәй** (*бойорған тауыш менән*). Туктағыз!

**Иншар** (*Һәзиәнең кулын ебәрә*). Һе... **Мотик.** Һез бында нимә эшләйһегез?

**Рәжәп** (*кыланьп, Фөбәй алдына килеп баҗа*). Күрмәйһегезме ни? Без тамаша – “кәмит” әзерләйбез. Әле – ре...ретеп (*Гармунда уйнай.*)

**Фөбәй** (*аңлап ала*). Ә-ә-ә, репетициямы? Бик якшы... (*Лампаны алып, Һәзиәнең битен яктырта.*) Кыз бала, бында?..

### Барый инә.

**Барый** (*аптырап*). Аңламайым, был ниндәй тамаша?

**Фөбәй** (*Мотикка күрһәтәп*). Без – артистар, һамарға кайтып барабыз.

**Һәзиә** (*һәжәпләнен*). Һез... артистармы?

**Фөбәй**. Эйе, ирекле девизионға йәштәрзә йәлеп итеү максатында ойшторолған агитбригада ағзалары. Мин етәксе булам.

**Барый**. Һез... ике генә кешеме ни?

**Фөбәй**. Әлегә икебез генә... Бригадабыз күрше ауылда калды.

**Мотик**. Урамдан үтеп бара инек. Сәйер тауыштар ишетеп тәзрәнән каранак... (*Иншарға якыная, тегеһе сигенә.*) Ошо егет, оялмайынса, кыз кешегә кул күтәрә.

**Барый** (*кызып китә*). Бүре балаһы – бүре инде, йырткыс! (*Иншарға кизәнә.*) Юғал күз алдымдан!

**Һәзиә**. Барый, кунактар алдында ипле булығыз.

**Иншар**. Ярай, осрашырбыз әле. (*Рәжәпкә.*) Киттек!

**Рәжәп**. Фәфү ит, дуҗкай, бында күңелләрек, мин калам.

**Һәзиә** (*шатланып кул сәпәкәйләй*). Дөрөс, Рәжәп ағай, һәйбәт әйттегез!

**Иншар**. Ярай, безең урамда ла байрам булыр әле. (*Һәзиәгә.*) Кабат миңә осраһаң, урап үт, йәме. (*Сығып китә.*)

**Фөбәй** (*артынан карап*). Ай-һай, усаллығы йөзөнә сыжкан!

**Барый** (*Иншар киткән якка ымлап*). Элек тыныс, баҗалкы ине ул. Байлыктарын тартып алғас, тилерә башланы. Әй (*кулын һелтәй, Фөбәйгә*),

танышайыгк булмаһа... Мин – Барый! (*Күрешәләр*).

**Һәзиә** (*Фөбәйгә кулын биреп*). Диңгезбай ауыл ячейкаһы секретары Һәзиә Ильясова булам!

**Барый**. Кыззарзы укыта, ә беззе, егеттәрзе, “театр” уйнарға өйрәтә.

**Фөбәй**. Һәзиә?! (*Күрешәләр.*) Мин... Минең исемем Фөбәй, Фөбәй Дәүләтшин! Ә был егет, Мотик – безең агитбригаданың музыканты! (*Күрешәләр.*) Бына таныштыгк та... (*Рәжәпкә.*) Йә, егет, бейеү көйө уйна әле.

**Рәжәп**. Ә ниндәй көйгә бейейһегез?

**Фөбәй**. Барыйһына ла.

**Рәжәп бейеү көйө уйнай. Фөбәй һыззырып бейеп китә, Һәзиәгә баҗа. Улар озақ кына парлашып бейейзәр. Азақ Мотик курайза уйнай. Уйын, көлкө дауам итә. Фөбәй менән Һәзиә алға сығалар.**

**Фөбәй**. Әлегә ауылдарза куркыныс, тирә-як ак бандалар менән тулған, тегендә-бында канлы эззәрен калдыралар. Күптән түгел Украинка ауылында 37 коммунисты аткандар. Ә һин, куркмайынса, ауылда кыззар укытып, егеттәр менән театр ойштороп йөрөһөң! Йөрөгөң куш икән!

**Һәзиә** (*оялып*). Әй, мин куркмайым да ул... Тик бына укытырға белемем етмәй.

**Фөбәй**. Үз вакытың менән һамарға килерһең, адресымды калдырырмын, Һәзиә. Укырға инергә булышырмын, һылыукай!

**Һәзиә**. Рәхмәт! Әйзәгез, бейейбез!

**Яңынан бейей башлайзар. Динислам инә.**

**Һәзиә** (*каршы барып*). Динислам, Әхмәзин кайза?

**Динислам**. Һәзиә, һин... теге...

**Һәзиә** (*һағайып*). Ни булды?

**Динислам**. Һиңә ауылыңа кайтырға кәрәк, йыйын.

**Һәзиә** (*куркып*). Нимә булды, әйт, яфалама.

**Динислам.** Атайың... вафат.

**Һәзиә.** Нисек? Кем әйтте?

**Динислам.** Тышта ауылдашың көтә. Ат егеп, һине алырға килгән (сыға).

**Һәзиә** (һығылып төшә). Атакайым, бәгерем, сирең ендеме ни?

**Рәжәп.** Һәзиә, һинең менән барам (сыға).

**Ғөбәй** (Һәзиәне ултырғыска ултырмта). Түземле бул – язмыштан узмыш юк!

**Һәзиә** (алға сыға). Ә мин, якшы белем алып, атай-әсәйемде һөйөндөрөрмөн, бәхетле итермен, тигән уй-хыялдар менән йәшәй инем. (Өскә карап.) Һомай кошо ла күренмәй...

**Ғөбәй** (аптырап). Һомай кошо?

**Йәш Һәзиәнең тауышы ишетелә.**

**Йәш Һәзиә** (инә). Кешеләр!.. Һомай – бәхет кошон күрмәнегезме?.. (Һәзиәне күреп туктай.)

**Һәзиә.** Кил яныма.

**Йәш Һәзиә** (килеп һыйына). Бәхет... гел ситләтеп йөрөймө?

**Һәзиә.** Эйе (илай).

**Йәш Һәзиә.** Түз, һығылып төшмә – “Ир-кыз” бул! (Алға сыға.) Ә мин Һомайзы... барыбер табасакмын!..

**Кыскырып сығып китә. Рәжәпте күтәрәп Динислам инә.**

**Һәзиә.** Нимә булды, Динислам?

**Динислам** (Рәжәпте изәнгә һала). Иншар бысак менән... сәнсте.

**Барый.** Кайза ул кәбәхәт?

**Динислам.** Касты, тота алманым, караңгы ине...

**Һәзиә.** Гармунда нисек матур уйнай инең! (Рәжәптең кәүзәһе янына тезләнә.) Нимәгә, кемгә кәрәк булды был... вәхшилек?

**Ут һүнә.** Шул замандағы йыр яңгырай. Яңынан ут кабынганда Ғөбәй менән Һәзиә өстәл артында язышып ултыралар. Ғөлгәүһәр сәй әзерләй.

**Ғөлгәүһәр.** Кейәү, кызым, сәйзе өсөнсә кабат кайнаттым.

**Һәзиә** (күңеле күтәрәнке). Рәхмәт, әсәкәйем! Бөгөн илһамым бар, языу-зан туктап булмай.

**Ғөлгәүһәр** (колактарына күрһәтәп). Барыбер ишетмәйем, кызым.

**Һәзиә.** Их, ишетмәйһең шул. (Барып Ғөлгәүһәрзе косаклай.) Ярай әле, ул зәһәр, куркыныс тиф сиренән иҗән-һау котолдоң (Ғөбәй янына килә). Кара әле, Ғөбәй... Бына әле трактористар, эшселәр хакында әсәр яздым. Тағы пландарым бар – үзебеззең һамар башкорттары хакында уйланам, йоклай алмайым. Эшләргә лә, укырға лә кәрәк, ә вакыт етмәй. Әле лә, бәхетемә (Ғөлгәүһәрзе яңынан барып косаклай), әсәйем үзебез менән йәшәй. Юғиһә (бармактарын бөгөп бара) кер йыуырға, өй йыйыштырырға, ашарға бешерергә, язырға, Булат улымды карарға нисек өлгөрөр инем?

**Ғөлгәүһәр** (колактарына күрһәтәп). Ишетмәйем, тағы шул языу-һызыу хакында бәхәсләшәһегезме?

**Һәзиә** (башын һелкәп). Эйе!... (Кул хәрәкәттәре менән һөйләргә тырыша.) Эй, әсәкәйем-бәгеркәйем... Сәләмәтлегем какшамаһа, Мәскәүгә барып Литературный институтка укырға инер инем. Сөнки, бына мин тырышам, язам, ләкин күп нәмәләрге белеп еткәргәйем. Камил, теүәл белемем булһа, әсәрзәрем өстөндә лә эшләүе еңел булыр ине.

**Ғөлгәүһәр** (йылмайып кул һелтәй). Үзегез генә ултырығыз, мин күршеләргә инеп хәлдәрен беләйем әле. (Сыға.)

**Һәзиә** (әсәһен озаткас). Ғөбәй, әсәйзе яңыса язырға, укырға өйрәтеп булыр микән?

**Ғөбәй.** Булыр-булыр, бергә өйрәтербез... Кайза әле, нимә яздың? (Укый.)

Эй Салауат, дусың Пугач менән  
Күрһәгез ине, хәзер без нисек  
Россияның бөтөн милләттәре  
Туған булдық,

уны

бөйөк

ил итең!..

Йә, танауыңды төшөрмә, Һәзиә, – быныһы ярай. (*Кағыззарын карай.*) Ниңә өндәшмәйһең?

**Һәзиә.** Кеше һүзенән ялтктым, Ғөбәй. Имеш, теге-был әсәрҙе Һәзиә түгел, ә ире яҙған... (*Ауыр һулап.*) Ғөбәй, үзең күрҙең дәһә – “Айбикә”не төн йокола-рымды калдырып яҙым бит!

**Ғөбәй** (*якыныраҡ килеп ултыра, йыуата*). Дошмандар һүзенә колак һалма, Һәзиә, бирешмә, үс итеп яҙ – һинең үз стилең, үз телең бар. (*Өстәлдән китап ала.*) Тыңла әле, Фирзәүсизең “Шаһнамә”һенән “Сиявуш” бүлегенә. (*Укый.*)

*...Йәшәү көсө – каны тамған урында Шытып сыкты кызыл сәскә болонда.*

*Ул “Сиявуш каны” тигән гөлсәскә, Шунан мәңгә юл буйында үсәсәк.*

*Арысландай был батыр шулай аузы. Кинәт шунда кара дауыл кузғалды,*

*Караңғылык басты қояшты, күкте. Куркышқан халык Горуйзы һүкте.*

*Тик ни сара? Мәңгә йокола батыр, Ул йоконан кем һуң уянып кайтыр?!*

*Үтер йылдар, күп быуаттар, замандар, Әммә быны уята алмаҫ улар.*

*Бына шулай уның ғүмере қиселде, Калды ерзә дастаны, исеме...*

Бына Фирзәүси нисек яҙған!

**Һәзиә** (*кабатлай*).

*Бына шулай уның ғүмере қиселде,*

*Калды ерзә дастаны, исеме...*

(*Ауыр һулап.*) Көндән-көн сәләмәтлегем какшай, ә язаһы әйберзәрем...

**Ғөбәй** (*һүзге икенсегә бороп*). Һәзиә, һин... теге... (*Ян-якка карай за бышылдап кына.*) Юғарынан кот оскос хәбәрзәр килә. Мәскәүзә партия, ил етәкселәрен кулға алғандар. Шауқымы озакламаҫ, бында ла килеп етәсәк. Хәлдәр якшы түгел.

**Һәзиә.** Һыу болғана башланымы?

**Ғөбәй.** Ярай, был әлегә имеш-ми-меш хәбәрзәр генә! (*Һүзге икенсегә бороп.*) Ә безгә язырға кәрәк. Алма беш, ауызыма төш тип ятмайык... Әйзә, тәмле итеп сәй яһа булмаһа.

**Һәзиә** (*Ғөбәйгә һыйына*). Әлдә һин бар, Ғөбәйкәйем! (*Күкрәген тотоп.*) Сир үзен һиззәрә... (*Сер сискәндәй.*) Ғөбәй, миһең иҫ киткес, з-у-у-у-р максатым бар.

**Ғөбәй.** Тыңлайым, һиндәй максат ул?

**Һәзиә** (*тороп китә*). Максим Горький кеуек зур, мәғәнәле әсәр языу!..

Р-о-м-а-н!

**Ғөбәй.** Р-о-м-а-н! (*Баҫа.*) Ә һиңә?.. Мин “Коммуна”ны тамамлармын, ә һин романыңды язырһың!

**Шомло көй яңғырай. Хәрби, үзенең әйәрсәндәре – Битараф һәм Раһипты әйәртеп, калкыулыкка сығып баҫа. Хәрби башына фуражка, өстөнә хәрби кейем кейгән. Раһип күн курткала, Битараф аңлайышһыҙ яугир кейемендә. Һәзиә менән Ғөбәй уларҙы күрмәй.**

**Һәзиә** (*Ғөбәйгә һыйынып*). Рәхмәт, Ғөбәй!.. Әллә, үзем дә һизмәйсә, һомай кошон күрҙемме икән?... Улыбыз Булат – үзе бәхет кошо бит!

**Ғөбәй.** Ысынлап та, һуңғы вақытта канатлы кошқа әйләндең, Һәзиәм!

**Һәзиә** (*йылмайып*). Мин әллә ысынлап та канатлы кошмо?.. (*Баҫа, қулдарын канаттар кеуек елпей.*) Мин – һомай, бейеккә-бейеккә, болоттарға, Қояшқа осам!..

**Ғөбәй менән Һәзиә өстәл артына ултырып, һөйләшә-көлөшә сәй эсәләр. Тик уларҙың тауышы ишетелмәй.**

**Хәрби.** Күрәһегезме, һиндәй һокланғыс, күркәм ғаилә!.. Без төзөгән йәмғиәттә барыһы ла бәхетле!

**Раһип.** Һезең ақыллы етәкселек

һөзөмтәһендә иҫ киткес еңеүзәргә ирештек, Хужам!

**Хәрби** (*кәнәғәт йылмайып*). Шулаймы? (*Капыл үзгәрәп*.) Дөрөс, без хакимликты кулга алып, ил менән етәк-селек итәбез (*тамак кырып*), етәк-селек итәм!.. (*Кызып-кызып һөйләй*.) Миллионлаған халык өстөнән идара, хакимлик итеү, уларзың рухын һиндырып, ихтыярыма буйһондороу (*кәнәғәт йылмайып*) – бала сак хыялым ине. Бөтмәс ләззәт кисерәм, аңлайһыңмы, ләззәт, л-ә-з-з-ә-т!

**Раһип** (*мәкерле, астыртын*). Эйе, эйе, аңлайым, был хистәр миңә лә таныш, Хужам!.. Касандыр һине йәберләгән кешеләрҙең түбәнһенеп баш эйеүе – ысынлап та, иҫ киткес рәхәтлек тойғоһо уята!

**Шул замандағы марш яңғырай. Артта Хәрбиҙең портреты төшкән зур полотно күтәрелә.**

**Хәрби кеше.** Гениально! (*Кәнәғәт йылмайып*.) Мин һәм халык! Халык һәм мин – бөйөк хаким!.. (*Етдиләнә*.) Мин теләгемә ирештем, мин еңдем... Халык хәзер минһез – хакимһың йәшәй алмай! (*Раһипка*.) Күтәр әләмде, без еңдек!

**Раһип.** Эйе, тик... (*Юрый туктап кала*.)

**Хәрби.** Әйтеп бөтөр!

**Раһип.** Тик, Хужам, һуңғы вақытта халык араһында бихисап зыялылар, шәхестәр, хатта “батырҙар” барлыкка килде! Улар халыкты безгә, йәғни... һезгә ҡаршы котортоп, хакимликты үз кулдарына алырға уйлайҙар икән, тигән... имеш-мимеш һүзҙәр, ғибрәт йөрөй.

**Хәрби** (*кото осоп*). Нисек?.. Кемдәр улар?

**Раһип** (*ялт иттереп кесәһенән языу сығара*). Бына уларзың исемлеге.

**Хәрби** (*ентекләп ҡарай*). Ышанмайым, ышана алмайым! (*Арлы-бирле йөрөй*). Без... кайһы берҙәре менән кулга-кул тотошоп батшаны еңдек, без... төзөнөк...

**Раһип.** Һәр яугир... генерал булырға хыяллана, Хужам!

**Хәрби.** Шикләнә, һизенә инем!.. (*Арлы-бирле йөрөй*.) Ғәрлек!.. Яуыздар, ике йөзлөләр, еңәйтселәр!.. Тукта!.. (*Ныклы ҡарарға килеп*.) Башкаларына үрнәк булыр! Мин уларзы... (*исемлеккә ҡарап*) дошмандарым, дөрөсөрәге... “халык дошманы” тип ифлан итәм! (*Култамғаһын ҡуйып, Иншарға бирә*.) Ғәйептәрен, мәкерҙәрен халык алдында ғашлағыҙ, ҡаты хөкөмгә дусар итегеҙ!

**Раһип** (*еңел һулап, ситкә*). Мин был мәлдә... айҙар, йылдар буйы тилмереп көттөм!

**Хәрби.** Миңә ҡаршы которталармы? (*Зәһәрләһенә*.) Атырға, кырырға кәрәк дошмандарзы – үлеләр проблема тығзырмай! (*Портреты янына барып баһа*.)

**Битараф** (*ситкә*). Көс кемдә – шул дөрөс! (*Раһипка*.) Төрмәләребезҙә урын етерме һуң?

**Раһип.** Етмәһә, винтовкаң бар – даһынды коро тот!.. (*Алға сыға, йүләр кеше кеүек ярһып*.) Боғазҙарын сәйнәп өзәсәкмен... Йөрәгем тулы нәфрәт, үс, мәкер! Мин уларзы... (*Үзен сак-сак кулга ала*.) Ҡызыл көс – кан төсө, үскә – үс, үлемгә – үлем! (*Әләмде баш өстөнә күтәрә*.) Ур-р-ра, башланык!

**Битараф** (*ситкә*). Ысынлап “ура”, “кыра” башлаясаҡ бит... был бәдбәхет!

**Хәрби.** Ошо минуттан... (*әләмгә күрһәтергә уйлай ҙа, бармағы менән портретка төртөп*) бар халык миңә, тик миңә генә буйһонорға һәм табынырға тейеш!.. (*Кулын сикәһенә ҡуйып, үрә ката*.) Халык һәм мин – бөйөк хаким!!!

**Битараф.** Ә теге кошто, әкиәт-легендаларзы...

**Хәрби** (*бүлдәрәп*). Улары ваҡ-төйәк, аҙактан! Башта дошмандарҙан арынырға кәрәк! (*Ғөбәй менән һәзиәгә күрһәтәп*.) Исемдәрен һорағыҙ әле, кемдәр икән был... бәхетле парҙар?

**Раһип** (*яндарына барып*). Эй, һез кемдәр?



**Фөбәй** (баҗа). Мин – Фөбәй Дәүләтшин! Был тормош иптәшем – Һәзиә! Ә һез кем булаһығыз?

**Раһип** (тамак кырып). Мине танымаған, белмәгән кеше лә бар икән?

**Һәзиә** (баҗа). Һез... (якынырак килеп.) Тәүбә, Иншар?

**Фөбәй**. Иншар? Рәжәптәң каны һинең...

**Раһип** (зәһәрләнен). Мин Иншар түгел, ә Раһип!

**Һәзиә** (асыулы). Иншар-Раһип!.. Ә мине таныһығызмы?

**Раһип** (шак катып). Фәжәп?! Теге сакта Дингезбайза һине эзләп ауылдың астын өскә килтерзек, нисек касып котолдоң, ә?

**Һәзиә**. Касманым, ышаныслы кешеләрзең... кар базында һеззең – ак бандиттарзың китеүзәрен көтөп яттым.

### Йәш Һәзиәнең тауышы. Ул сәхнә аша йүгереп үтә.

**Йәш Һәзиә**. Әй-һәй-һәй, ишетәһегезме? Мин Һомай – бәхет кошон эзләйем... Кайза ул?.. (Сыға.)

**Хәрби**. Әй, иҗемә төштө... (жыскырып көлә.) Был сәйер кызыккай ниндәйзәр кошто күрергә һәм... бер үк вакытта “ир” зә, “кыз” за булырға хыяллана ине.

**Раһип**. Эйе, эйе, Хужам, хәтерегез якшы икән! (Һәзиә янына барып.) Ауызыңды үлсәп ас, телеңде тый һәм иҗеңдә калдыр: мин – Раһип! (Ысылдап.) Миллиондарзың, шул иҗәптән һеззең, язмыш... миңең кулда!

**Фөбәй**. Ғазраил булдығызмы әллә, Иншар-Раһип?

**Раһип** (Фөбәйгә әйләнен сыға). Иҗеңдә калдыр, мейеңә һеңдер: мине таныған, танып белгән... үсле кешеләрем өсөн насар, кот оскос вакыт килде. Һез икегез зә... (кағыз сығарып карай) иҗемлеккә ингәнһегез. Һеззе тиз арала... (мылтыктан аткандай) пух, пух итергә кәрәк! Тик әлегә барығыз, камасауламағыз, мөһимерәк эштәрем баштан ашкан...

**Фөбәй менән Һәзиә аптырап бер-беренә карайзар за өстәл артына ултырып яза башлайзар.**

**Битараф** (Раһип янына килеп). Һәзиәне күргән һайын Һомай кош иҗкә төшә... Бармы һуң ул?

**Хәрби** (етдиләнен). Бар ул! Һомай – быуаттар буйы халыктың рухын азатлыкка өндәүсе өмөт-хыял кошо, белгегез килһә! Ә был – миңә каршы котортоу тигән һүз! Кеше бер вакытта ла азат була алмай! (Мәкерле йылмайып.) Сикһез көс-кәүәтем, дәрәжәм менән... ул кошто халыктың аңынан бәрәп сығарыу ауыр булмаҗ, тип уйлайым!

**Раһип** (һизер уйлап). Берәмләп сығарырбыз, әмер генә бирегез! Бер кеше – бер кош, мең кеше – мең кош, миллион кеше – миллион кош!.. Корбандарзың иге-сиге булмаҗ!

**Хәрби**. Кызык, миллион кеше – миллион кош!.. Афарин, Раһип!

### Хәрби сығып китә. Битараф уға әйәрә.

**Раһип** (Фөбәй менән Һәзиәгә). Эй, бында килегез!

**Фөбәй**. Һез емереүселәр! Һез...

**Раһип** (бүлдереп). Көңдәрең һанаулы һинең... (Револьверын алып Фөбәйгә төзәй.) Пух, пух, пух!

**Фөбәй**. Китегез, якын килмәгез.

**Раһип**. Мин бер йәбешһәм, һөлөк кәүек йәбешәм. (Һәзиәне әйләнен сыға.) Ә һин, “Ир-кыз”, әрнеп ғазаплаһырға, үкһеп-үкһеп иларға әзерләң.

**Һәзиә**. Куркытмағыз!

**Раһип** (револьверын һелтәп). Иҗегезгә калдырығыз: корал кемдеке – заман шуныкы! (Һәзиәгә текәлеп.) “Активистка”, “кеше талаусы!” (Зәһәрләнен.) Һиңә булған үсем бигерәк яман! Катын-кыз булмаһаң, күптән...

**Шомло көй яңғырай. Хәрби менән Битараф үтеп китә. Раһип, револьверын кобураһына һала-һала, уларға әйәрә.**

**Һәзиә** (*арттарынан карап*). Бала сағымда күргән кешеләр! Тик һаман да аңлай алмайым: төш булдымы ул, әллә өнмө?..

**Мотик инә.**

**Мотик** (*бармағын ирендәренә куып*). Тс-с-с... (*Кул биреп күрешәләр.*) Аллаға шөкөр, иҫән-һау икәнһегез! Төндә... Барый менән Динисламды кулға алғандар.

**Ғөбәй.** Ни өсөн?

**Мотик.** Их, белһәм икән...

**Ғөбәй.** Кайза, таныш түрәләргә шылтыратайым.

**Мотик** (*бүлдәрәп*). Юк, юк – файзаһы булмаясак. Үзегеззе, берүк үзегеззе һаклағыз... Ә мин хушлашырға индем. Дустарымды кулға алғас, мине лә озақ иректә калдырмастар. (*Һабуллашып сығып китә.*)

**Һәзиә** (*артынан бара*). Мотик, хуш, үзеңдә һакла!.. (*Ярты юлда туктап кала.*) Былар барыһы ла... Иншар-Раһиптың эше.

**Ғөбәй** (*арлы-бирле йөрөй*). Нимә булды был? Башта батшанан, хәзер былларзан куркып йәшәргәме?

**Һәзиә.** Тыныслан, Ғөбәй, был хакта һөйләшмәйек! Тукта, улыма дарыу эсерергә вақыт еткән дәһә... (*Ашығып сығып китә.*)

**Булатты күтәрәп Һәзиә инә.**

**Һәзиә.** Ғөбәй, кайза, дарыуын алып кил әле...

**Низер һизенеп, баланы һикегә һала, төргәкте аса, нишләргә белмәй әсенеп кысқыра.**

**Һәзиә.** Булат, Булаткайым!.. (*Һығылып төшә.*) Ғөбәй, улыбыз Булат киткән... мәңгелеккә киткән.

**Ғөбәй** (*ашығып Һәзиә янына килә*). Н-н-н-ни һөйләйһең, Һәзиә? (*Төргәкте аса, баланы карай за Һәзиәне кулбаштарынан тотоп бақтыра, косақлай.*)

Ныгк булайык – без күрәһене башкалар күрмәс.

**Каты итеп ишек дөбөрзәтәләр. Һәзиә балаһын төрөп, күкрәгенә кыса. Раһип менән Битараф инә.**

**Раһип** (*револьверын болғап*). Нимә, кикрегеһез шиңдеме?.. (*Ғөбәй янына килеп.*) Һин ниңә, кызыл ситектәр кейеп, теләһә кайза “Ғәлиәбаныу” көйнә бейеп йөрөйһең?

**Ғөбәй.** Ә ниңә, ярамаймы ни?

**Раһип.** Һиңә, йөмһүриәттең наркомпрос рәйесенә, улай килешмәй (*Ғөбәйзе урап сыға*). Әйттем дә баһа, киҫәттем! (*Битарафка.*) Кулға ал!

**Битараф** (*винтовкаһын алып*). Кулдарыңды күтәр!

**Һәзиә.** Зинһар, туктатығыз был кәмитте! Беззә зур кайғы – улыбыз Булат вафат... Уны ерләргә ирек бирегез.

**Раһип.** Был – “кәмит” түгел, ә мин вәғзә иткән трагедия. Илдә минут һайын кемдер үлә – арабызза дошмандар, халык дошмандары күп.

**Һәзиә** (*Раһипка табан бара, тегеһе сизенә*). Үзең дә инә һөтө эсеп үскәнһендер бит?.. Кайзан сыға был тиклем яуызлык, битарафлык, бәғерһезлек, ә?

**Битараф.** Миңә барыбер...

**Раһип** (*Һәзиәгә бармак менән яһап*). Һин, теге... (*Һүз тапмағас, Ғөбәйгә екерә.*) Йыйын, тизәр!

**Һәзиә.** Ни өсөн Ғөбәйгә бәйләнәһегез?

**Раһип.** Тормош-көнкүрештәге “бозоклоктары” өсөн! Доноста шулай язылған. (*Битарафка.*) Алып кит.

**Битараф.** Атла, тизәр һиңә, дошман, халык дошманы! (*Төрткөләй, этә.*)

**Ғөбәй.** Хәзер урап кайтам, көт, Һәзиәм!

**Раһип** (*әскерле йылмайып*). Кайтам, көт, тиһеңме? (*Зәһәрләһеп.*) Киткәндәр... мәңгелеккә китә! (*Битарафка.*) Алып кит, күземә күрәнмәһен. (*Ғөбәйгә нәфрәтләһеп карай.*) Наркомпрос рәйесе, имеш!

**Ғөбәй** (*Раһипка*). Яуыз, йәлләд!

**Раһип.** Эйе, мин йәлләд – палач!

**Җөбәй.** Иртәме-һуңмы барыбер дөрөслөк еңәсәк, тфү!.. (Раһип ягына төкөрөп сығып китә.)

**Һәзиә балаһын күтәрәп уның артынан әйәрә. Раһип каршы төшә.**

**Һәзиә.** Ебәрәгез, мин дә Җөбәй менән китәм!

**Раһип.** Башта... балаңды ерлә! (Җөбәйзең артынан кысқыра.) Дөрөс, мин йәлләд – палач! Төндә камерала, допрос вақытында, иҗбатлармын.

**Һәзиә (һыгылып төшә).** Ни өсөн, ни өсөн? Уның бит ғәйебе юк!

**Раһип.** Җәйепһез кеше булмай! (Һәзиәне әйләнеп йөрөй.) Һылыу катын булып етештең... Теләһең, ханбикәнән дә якшырак йәшәр инең.

**Һәзиә.** Күпме кәбәхәтлек эшләнең, нисек телең әйләнә?

**Раһип.** Кем кемгә... (уҗалланып) кәбәхәтлек эшләгәндер бит? Кемдәр йортобоззо, мөлкәтебеззе тартып алды? Кемдәр атай-әсәйемде вақытынан алда кәбергә тыкты? Кемдәр, ғәйебен дә иҗбатлап тормайынса, ағайымды атты?.. (Күкрәгенә һузып.) Онотолмай, онота алмайым, төштәрәмдә күрәм, һаташам, янам... Атайымдың төндәр буйы ыңғырашып илағаны, ағайымды атқан мылтык тауыштары әле булһа қолағымда яңғырай. (Котороп сығып китә.)

**Һәзиә (балаһын күкрәгенә кыса).** Балам, берзән-берем, йән киҗәгем, япа-яңғыз тороп калдым бит! Ярай әле, әсәйем бар, юғиһә... (Арлы-бирле йөрөй.) Әллә үзем дә... артык үз һүзле, тәкәббер булдыммы? Халкымда бит “Ауызы йомшак колон биш бейәне имә” тигән әйтем бар?! Юк, юк, былай за башыма һыймай – нисек, ни өсөн (Раһип киткән якка карап) был йәлләд, палач менән һөйләшәм әле?.. (Һулкылдап илай.) Хозайкайым, ни өсөн? Сабыйзар бит гонаһһыз була!.. (Җөбәй киткән якка карап.) Җөбәй, Җөбәйкәйем, һинһез нишләрмен, нисек

йәшәрмен? Ярһыған күңелемә кайзан тыныслык табайым һуң?.. (Калкыулыкка менеп һауаға карай.) Һомай – бәхет кошом, кайза һин?.. Булһаң, күрен, ауыр миңә, ауыр...

**Йәш Һәзиә (сыға, йыуата).** Бар ул, бар!

**Һәзиә.** Ышанмайым, ышанмайым – тамам өмөтөм өзөлдө.

**Йәш Һәзиә (алға сыға).** Өмөт өзөлһә лә,.. максатыбыз бар! Батыр кыз – “Ир-кыз” булырға әсәйемә һүз бирзең!

**Һәзиә (капыл).** Эйе, әйе!.. Ә ниңә, бәхетһез булһаң да... (Раһип киткән якка карап) был бәдбәхеттәргә үс итеп “Ир-кыз”, ил кызы булмаҗка!

**Йәш Һәзиә.** Дөрөс уйлайһың!.. (Артка сизгенеп сығып китә.)

**Һәзиә.** Мин әлегә ирекле, ирекле кош...

**Шомло көй яңғырай. Һәзиә балаһын косаҗлап уң якка ташлана. Уның алдына сәнскеле тимерсыбыҗтан эшләнгән кәртә куялар. Һулға, артка йүгерә. Тик кайза ғына бармаһын, каршыһына кәртәләп сыға. Ул ситлек эсендә кала. Хәле бөтөп, һыгылып төшә. Тынлык. Арттан атыу тауыштары ишетелә.**

– Дауыт Юлтый?

– Мин! (Атыу тауышы.)

– Төхвәт Йәнәби?

– Мин! (Атыу тауышы.)

– Афзал Таһиров?

– Мин! (Атыу тауышы.)

– Булат Ишемғолов?

– Мин! (Атыу тауышы.)

– Бәшәр Хәсән?

– Мин! (Атыу тауышы.)

**Шомло көй яңғырай. Һәзиә баҗа. Калкыулыкка Хәрби, Раһип һәм Битараф сығып баҗа.**

**Раһип** (*Һәзиә янына килеп*). Миңә рәһийһеңме?.. (*Кинәт үзгәрәп*.) Әллә ғазапланып илайһыңмы?

**Һәзиә**. Юк, иламайым!.. (*Үзен тәртипкә килтерә*.) Күрмәйһеңме ни, ике аяғымда ла ныклы баһып торам.

**Раһип**. Шулай тиһеңме?.. (*Һәзиәне әйләнен сыға*.) Һаман да һылыуһың, һаман да...

**Һәзиә** (*бүлдәрәп*). Кара йөз: йәнемде алһаң да, тәнемде ала алмаһың!

**Раһип** (*капыл зәһәрләнен*). Карышма, зинһар, карышма! (*Һәзиәне әйләнен йөрөй*.) Һин карышқан һайын йөрөгемдә яңынан-яңы аңлайышһыҙ тойғолар уяна, йәнем котора! Кабат карышаһы булма!.. (*Хәйләкәр йылмайып*.) Бәлки, әсәйең Гөлгәүһәрзе кулға алырға кәрәктер?

**Һәзиә**. Зинһар, әсәйемә теймәгез?!

**Раһип**. Эй, онотқанмын – ул һаңғырау бит әле! (*Тантаналы итеп*.) Нимә, бөгөлдөң, һығылдыһың инде, “һандугас”?

**Һәзиә**. Әсәйем өсөн башымды әйәм... Үзем өсөн – юк!

**Раһип** (*тештәрәп кысып*). Нимә, Раһип хәтле Раһип бер меһкен, бисара катындың рухын һындыра алмаһы тиһеңме?

**Һәзиә**. “Көсләнән куркма, үсләнән курк” тигән халкым! (*Йылмайып*.) Тик ни фәжәп: һинән тамсы ла куркмайым! (*Еңелсә генә йүткәрәп ала*.)

**Раһип** (*төкрөктәрәп сәсеп*). Их, ошо корт сакқан теләнде... Үкенерһең, ярһып-ярһып иларһың әле!

**Һәзиә**. Илаһам да... күрһәтмәй илармын!

**Раһип, ни әйтергә белмәйенсә, ашығып калкыулыҡка менә. Хәрби-зең қолағына низер быһылдай, тегеһе ымлап ризалыҡ бирә. Битараф винтовкаһын тотоп сығып китә. Шомло көй яңғырай.**

– Ғөбәй Дәүләтшин?

– Мин! (*Атыу тауышы*.)

**Һәзиә** (*әсенеп*). Ю-ю-ю-к! (*Хәрбигә*.) Ни өсөн?.. Ошо берзән-бер һорауыма, зинһар, яуап бирегез? Ни өсөн?.. Кайза дөрөслөк, кайза ғәзеллек?..

#### **Хәрби кеше өндәшмәй сығып китә. Раһип уға әйәрә.**

(*Алғы планға сығып, караштарын йыракка төбәй*). Иле, халкы өсөн йәнен кызғанмаған Ғөбәй халыҡ дошманы булғас, мин кем буламы һуң? Аңламайым, аңлай алмайым... (*Төргәген күкрәгенә кысып, карашын йыракка төбәп катып кала*.)

#### **Шомло көй яңғырай. Тауыштар кабатлана.**

– Ғабдулла Амантай!

– Мин... (*Атыу тауышы*.) Мин... Мин... Мин... (*Тауыштар йырағая бара*.) Мин... Мин... Мин...

#### **Ут һүнә.**

#### **Икенсе бүлек**

**Караңғыла һаман да “Мин, мин...” тигән кеше һәм мылтыҡ атқан тауыштар яңғырай. Ут Һәзиәне яктырға. Ул һаман да караштарын йыракка төбәп баһып тора.**

**Һәзиә** (*етди*). Арзаклы улдарыбыз, данлы шәхестәребез харап булып бөтәлә баһа?! (*Портрет янына барып*.) Халкымдан маңкорт яһап, милләтте юкка сығарырға тырышаһығыҙмы?.. Юк, бында әле без бар, без әле?.. Их!.. (*Һығылып төшә*.) Был кара, дәһшәтле ташкынға берәм-берәм каршы тороу мөмкин түгел шул!.. (*Өскә карап*.) Кайза һин, һомай кошом, алып кит үзең менән, алып кит! Мин риза, мин... (*Куйынынан қаурий ала, баһа*.) Юк, юк, китә алмайым, һомайкайым, ғәфү ит. Ғәзиз әсәйемде, яфаға дусар булған иптәштәрәмде, дуһтарымды бындай осорза... ташлай алмайым! Көрәшергә кәрәк, көрәшергә!.. (*Каһызарын барлай, укый*.)

*Күпме генә болот кабармаһын,  
Ниндәй ел-дауылдар күпмаһын,  
Кояш калкмай калмай көн һайын,  
Тик һынмаһын бәхет тоткаһы...*

(*Дәртләнеп.*) Дөрөс, дөрөс!.. Ел-дауылдар, фәрәсәт күпме генә котормаһын, барыбер азақтан кояш сыға, к-о-я-ш!.. Романымды нисек тә язып бөтөрөгә кәрәк! Язырға, язырға, язырға...

**Шомло көй яңғырай. Калкыулыкта Раһип менән Битараф пәйзә була. Һәзиә, кағыззарын төйөнсөккә төрөп, бала кеүек итеп күкрәгенә кыса.**

**Һәзиә** (*үзенә*). Нык бул, Һәзиә, би-решмә!

**Раһип** (*кәнәгәт йылмайып Һәзиә янына килә*). Йыйын, “кошсок”, һиңә лә сират етте.

**Һәзиә** (*исе китмәгәндәй*). Мин әзер, киттек.

**Раһип** (*аптырап*). Нисек әзер?.. Куркмайһыңмы?

**Һәзиә**. Һинән түгел, үлемдең үзенән дә куркмайым.

**Раһип**. Үлемдән куркмайһыңмы?.. (*Котороп арлы-бирле йөрөй.*) Һин әле... үлемдән куркмайһыңмы?.. (*Низер уйлап.*) Биғәйбә, мин һиңә... гүмер бүләк итәм! Үз күззәрең менән күрер-һең, ышанырһың: ерзә изгелек менән яуызлык, дөрөслөк менән ялған, мәкер һәм мөхәббәт гел йәнәшә йөрөй!

**Һәзиә**. Беләм, был яңылык түгел.

**Раһип** (*төйөнсөккә күрһәтеп*). Быныһы... нимә?

**Һәзиә** (*күкрәгенә кыса*). Быныһы... – тыуасак балам! Бөтөн шатлығым, өмөтөм ошо... төйөнсөктә!

**Раһип** (*шикләнеп*). Балаң... үлдә бит.

**Һәзиә**. Был төйөнсөктә... тыуасак романым!

**Раһип**. Роман?.. (*Куркып.*) Һин... һин роман яздыңмы?.. (*Төйөнсөктә алырға ынтыла, Һәзиә бирмәй.*) Роман хақында онот – тарихты хәзер без язабыз! Ә төйөнсөгөндө... (*Тартып*

*ала ла атып бәрә.*) Я-з-ы-у-с-ы, имеш?! (*Битарафка.*) Бар, тышта көт!

**Битараф**. Миңә барыбер... (*Сыға.*)

**Раһип** (*яйлап кына*). Дөрөсөн әйтәм, катын-кыз буларак һин миңә окшайһың, ә я-з-ы-у-с-ы буларак... һин сүп! Сөнки (*портретка ымлап*) безең бөйөк язуусыбыз, шәхесебез, юл-башсыбыз берәү генә!

**Һәзиә**. Шәхестәре булмаған халыктың киләсәге юк – шуға тырышаһығызмы?

**Раһип**. Борон заманда кемдер: “Без башта “бөйөктәр”зе тар-мар итәбез, азақтан данлайбыз!” – тигән. Ниндәй фәһемле һүззәр!

**Һәзиә**. Ахмаклык! (*Йүткерә.*)

**Раһип** (*кото осоп ситкә тайпыла*). Әһә, юрый кыланаһыңмы, үлгәң килмәйме? (*Битарафка.*) Әй, ин әле!

**Битараф** (*инә*). Нимә булды?

**Раһип**. Алып кит был... “язуусы”ны! (*Сыға.*)

**Битараф** (*винтовкаһын Һәзиәгә төбәп*). Атла!

**Һәзиә** (*төйөнсөгөнә күрһәтеп*). Зинһар, үзем менән алырға рөхсәт итегез!

**Битараф**. Миңә барыбер!.. (*Ян-якка карай за төйөнсөктә алып бирә, юрый кысқыра.*) Атла, тизәр һиңә!

**Һәзиә** (*төйөнсөгөн күкрәгенә кыса*). Рәхмәт!

**Битараф**. Әйзә, әйзә!

**Сығалар**. Ут һүнә. Эт өргән, һаксылар кысқырған тауыштар ишетелә. Ут кабат кабына. Лазарет. Һәзиә һикелә ятқан килеш низер яза. Барый инеп, янына ултыра.

**Барый**. Етәр, бер аз ял ит, Һәзиә!

**Һәзиә** (*башын күтәрәп*). Барый, дуҫкайым, тыңла әле!.. (*Быуылып йүткерә башлай.*) Зинһар, ситкәрәк кит, сирем йокмаһын.

**Барый** (*Һәзиәгә дарыу эсерә лә казызын ала*). Куркма, мин бит доктор! Кайза, бир әле. (*Укый.*)

*Күп тә тормай килде яуыз минут,  
Бәхетемде кулдан алды инде.  
Күп теләктәр менән күп өмөттәр  
Әллә кайза йырак калды инде...*

Ысынлап та өмөтһөзлөккә бирелгән-һең, Һәзиә.

**Һәзиә.** Эй, быныһын былай ғына... Ә бына романым, романым бер генә минутка ла башымдан сыкмай... (Мендәрен аркаһына куйып, яйлап ултыра.) Өфөлә, йылдан артык – ун өс ай буйы, политтоткондар “карабы”нда ун кешелек камерала кырктан ашыу кеше тонсоғоп яткаңда ла... тимер юл вокзалында, ни булырын да белмәй, сәғәттәр буйы тезләнеп торғанда ла буласак романым хакында ғына уйланым... Әле лә геройзарымды әүеш-тәүеш килтерәм, үззәрен улай за, былай за итәм. (Йүткереп ала.) Фашистар менән һуғыш нисек бара, хәбәр юкмы?

**Барый** (ишек яғына карап ала). Юк! (Дарыу эсерә.) Ял ит.

**Һәзиә.** Иҫән булһа, Ғөбәй зә фронтта булыр ине. Ғәзелһезлек...

**Барый** (бүлдерең). Т-с-с-с! (Ян-яғына карай.) Без барыбыз за – ғәзелһезлек қорбаны. Нимә, Мотик менән мин Америка шпиондарымы?.. Бер “йүнһез”гә йәмғиәтебез сирле, ә без, табиқтар, уны һауықтырырға бурыслыбыз, тип ыскыңдырған инем, шул ук төндә кулға алдылар! Мотик, Динислам менән бер камерала яттык.

**Һәзиә.** Уларзы ла ғазапланылармы?

**Барый.** Эйе, Динислам төнгө һораузарға, язаларға түзә алманы. Мотик менән мине ун йылға хөкөм иттеләр.

**Һәзиә** (үзен сак тотоп). Уф, романымды язайым, исмаһам.

**Эттәр өрә. Кемделер әрләй-әрләй  
Битараф инә.**

**Битараф** (Барыйға). 359-сы тоткон янында артык озақ тоткарланаһығыз шикелле?! (Кулын һелтәп.) Эй, хәзер барыбер инде... Якташыңды юлға әзерлә, иреккә сығаралар – дүрт яғы қибла!

**Барый** (шатланып). Ысынлапмы?  
**Битараф.** Мин тәмәке тартып инеүгә әзер булһын! (Сыға.)

**Барый.** Тимәк, юғарыға язған хаттарыбыззың файҙаһы тейгән.

**Һәзиә** (кулын һелтәп). Һәй!.. (Баҫа, кулъяулығына карай.) Бында кан төкөрөп ятқансы...

**Барый.** Кара әле, һиңә ни булды? (Йыуатып.) Гөлгәүһәр апай янына қайтырһың. Тыуған яқтың саф һауаһы, таза һыуы йәнеңә, тәнеңә шифа булыр, қымыз эсерһең. Иң мөһиме, әсәрәнде язып бөтөрөрһең!

**Битараф инә. Һәзиә менән Барый қағыззарға карап бәхәсләшә, уларзың тауыштары ишетелмәй.**

**Битараф** (ситтән генә тегеләрзә күзәтә). Роман хакында бәхәсләшәләр, буғай?.. Эйе, әсәрән матур итеп, қилештереп яза шикелле! Үзе тегеү цехында күлдәк теккәндә кулъязмаһын қараштырып сыққайным. Афарин!.. (Қурқып, ян-яғына карай.) Бахыр, сирләмәһә бында ғына ятқан булыр ине лә... Иреккә сыға, имеш?! Унда бит фашистар менән қот оскос һуғыш бара!.. (Қурқып, ян-яғына карай.) Эй, миңә барыбер инде... (Юрий қысқыра.) 359-сы тоткон, иреккә сығаһың, ашык... (Үз-үзенә.) Миңә барыбер: бында үлдә ни зә... тегендә, тыуған яғына қайтып үлдә ни?..

**Ут һүнә. Һуғыштан һуңғы йылдарзағы көйзәр яңғырай. Қабат ут янғанда өстәл артында Раһип ултыра. Һәзиә инә. Ул зур төйөнсөк күтәргән.**

**Һәзиә** (шак қатып). Һ-һез? (Төйөнсөгән өстәлгә қуя.)

**Раһип** (қурқып баҫа). Т-т-төйөнсөк?

**Һәзиә** (портретқа ымлап). Нимә, арт яғығызға типтеләрме?

**Раһип** (өстәлгә һуға). Молчать! Бында һораузы мин бирәм.

**Һәзиә.** “Үкереп үгез булмаһың,

екереп хужа булмашың!” тигәндәр ата-бабаларыбыз, борон... (*Йүткереп ала.*) Һеззәң аркала сәләмәтлегем тамам насарланды.

**Раһип.** Бигерәк тә Мордовия лагерьында яткандамы?

**Һәзиә.** Эйе, тап өстөнә бастығыз. Тик “Йылан ағыу тапкан ерзән бал корто бал таба!” тигән халкым. Биографиямдан бысрак эзләмәгез! Лагерь булһа ла, эшемде дөрөс баһаланылар: хәрби производствода трехсотница булғаным өсөн, профорг һәм урындағы газиттәрзә актив катнашканым өсөн миңә “отличница” исеме бирзеләр. Портретым Почет тактаһында торзо.

**Раһип.** Акланырға теләйһеңме?.. (*Портретка карап ала.*) Сирле булмаһаң...

**Шомло көй яңғырай.  
Калкыулыкка Хәрби сыға.  
Ул ғәзәти кейемдә.**

**Раһип** (*Хәрбизе күреп, капыл үзгәрә*). Был... (*төйөнсөккә ымлап*) нимә килтерзегез?

**Һәзиә.** “Ырғыз буйында” исемле роман!

**Раһип.** Роман?.. (*Юғалып кала.*) Ә-ә-ә, ниндәй уйзар менән яздығыз?

**Һәзиә.** Әсәрәм башкорт халкының рухи кеүәтен һәм азатлык өсөн көрәшен сағылдыра. Һез вәғәзә иткән бәхетле тормош...

**Хәрби** (*бүлдереп*). Исеңдә калдыр, иптәш Дәүләтшина: кешене бәхетле итеп була, әммә ирекле һәм... азат итеү, ғәфү ит, мөмкин түгел! Был – тарихи хәкикәт!

**Шомло көй яңғырай. Битараф инә.  
Хәрби уның колағына низер  
бышылдай за сығып китә.**

**Битараф** (*Раһипка винтовкаһын төзәп*). Киттек!

**Раһип.** Ни өсөн?

**Битараф.** Уяулығыңды юғалттың!

(*Һәзиәгә күрһәтәп.*) Был ниндәй катын?

**Раһип.** Ябай катын... Һәзиә исемле!

**Битараф.** Ябай катын түгел шул – язгыусы!

**Раһип** (*көлә*). Язгыусы?.. (*Һәзиәгә бармағы менән төртөп.*) Ул бит яза белмәй... Дөрөсөрәге, кәләм тирбәтәп караусы... бисара катын.

**Битараф.** Бисара катын түгел ул, ә – Һ-ә-з-и-ә Дәүләтшина! Һин уның язған хәтирәләрен, китаптарын укығаның бармы?

**Раһип.** Юк! Уның... китаптары ла бармы ни?

**Битараф** (*кызып*). Шуны ла белмәгәс, ниңә уға кандала кеүек казалдың, ә? Күреп тораһың да баһа: кәүзәһендә сыкмаған йәне генә калған... Атла, бәлки, үзеңде лә (*ян-якка карап*) был юлы йәһәннәмгә озатырзар!

**Раһип** (*шашынып көлә*). Минеме?.. Мин йөрөгән һукмакта шайтан ботон һындырған, белдеңме? (*Һәзиәгә.*) Кабат осрашканға тиклем!

**Битараф.** Киттек!

**Раһипты төрткөләп алып сыға. Һәзиә йүткерә-йүткерә уларға эйәрә.  
Ут һүнә. Шул осорзағы көй яңғырай.  
Ут яна. Раһип өстәл артында язып  
ултыра. Ул яңы костюмда, күзлек  
кейгән. Һәзиә инә.**

**Һәзиә.** Һаумыһығыз! Инергә яраймы? (*Раһипты танып туктап кала.*) Һез?

**Раһип** (*күзлеген һала*). Мин үлемдән котолоузың... йөз хәйләһен беләм!

**Һәзиә.** Көрәш дауам итә, былай булғас!

**Раһип.** Эйе, дауам итә һәм көрәш корбанһыз булмай! Һин...

**Һәзиә** (*бүлдереп*). “Һин” икән, “һин” булһын! Һәр нәмәне лә үз аршының менән генә үлсәйһегез, тфү – үлсәйһең! Тик...

**Раһип** (*һикереп тора*). Нимә тик? Күзеңде асып кара! Ун, йөз, мең йыл үтер! Ә нимә үзгәрер һуң? Дөрөс,

һыузар акмай тормас, көн менән төн алышыныр, туктауһыз йыл мизгелдәре үзгәрер... Тик иҫендә калдыр: Һәзиә... Дәүләтшина – донъя нисек кенә үзгәрмәһен, кешеләр араһындағы мөнәсәбәт шул килеш каласак – ерзә вәхшилек, үз-ара ызғыштар, кан койғос һуғыштар бер вақытта ла тынмаясаҡ! “Кем көслә – шул хаклы!” тизәрме. Тарих быны мең тапкыр кабатланы инде!

**Һәзиә.** Шак катырһың – иҫке ауыз-зан яңы һүз! Нисек кенә булмаһын, тарихта һәр сак хәкикәт еңгән!

**Раһип.** Дөрөс, еңгән, тик – вақытлыса ғына.

#### Битараф инеп, уларзы күзәтә.

**Һәзиә.** Хәкикәттән куркаһыңмы? Дөрөс куркаһың: хәкикәт үлемһез, мәңгелек!.. (*Ситкә китеп йүткереп килә.*) Һинең менән бәхәсләшергә хәлем дә, вақытым да, теләгем дә юк.

**Раһип.** Теләгең юкмы, әллә... хәлеңме?

**Һәзиә.** Дөрөс, язлы-көзлө сирем көсәйә. Дауаланырға аксам юк. Ярай әле, якшы кешеләр оһрап торзо: һуғыштан һуң Өфөлә йәшәгәндә суска майы менән ярзам иттеләр, иретеп эстем. Хәзәр Бөрөлә кәзә асырайым, шуның һөтөн эһеп һауығам, юғиһә... (*Туктап кала.*)

**Битараф** (*Һәзиә янына килеп*). Матур ғына кейенеп алғанһың, әллә якшы эһ таптыңмы?

**Һәзиә.** Әйе, мунсала эһләйем.

**Битараф** (*якыныраҡ килеп*). Мунсала? Кайза ул... мунса?

**Һәзиә.** Бөрә калаһында.

**Битараф.** Һез шунда йәшәйһегезме?

**Һәзиә.** Әйе, һуңғы вақытта, хәлемә инеп, шунда йәшәргә рөхсәт бирзеләр – бында, баш калаға, килеп йөрөргә якын, уңайлы булды. (*Шатланып.*) Беләһегезме, бөгөн беренсе тапкыр тауык йоморткаһы тейәлгән машинаға ултырып килдем, бигерәк уңайлы. Башка сакта йәйәүләп йә атка ултырып, юлда куна-куна килә инем. Заманалар якшы якка үзгәрә!

**Битараф.** Ә кайза... язышаһығыз һуң?

**Һәзиә.** Мунсаның... бер бүлмәһендә. Хәрәфтәрәм кәкрә-бөкрә языла инде, сөнки унда... тәзрә юк, шуға күрә көндөз зә, төндә лә шәм яндырырға тура килә. (*Капыл.*) Юк, юк, берүк зарлана тип уйламағыз! Романымды теләһә һиндәй шарттарза, кан төкөрөп торһам да, йөрәгемдең һуңғы тибешенә кәзәр язасакмын!

#### Хәрби инә. Битараф уның янына йүгерә.

**Раһип** (*юғалып кала*). Теге, ни... Һиндәй бөйөк һүззәр!

**Һәзиә.** Бөйөк түгел, ә йөрәгемдән әсенеп сыккан һүззәр! Кем дә булһа халкыбыззың үткәне хакында дөрөсөн язырға тейештер бит?

**Раһип** (*журкып*). Дөрөсөн? Нисек дөрөсөн? (*Ни эһләргә белмәй, кулъяулығын алып маңлайын, елкәләрен һөртә.*) Башка языусылар, һинеңсә... “алдап” язалармы? (*Хәрбигә, портретка карап ала.*) Аңлатып бир?

#### Хәрби күкрәген тота, сүгәләй. Битараф уны култыкһап алып китә. Раһип еңел һулап куя.

Һине... Бөрә калаһында Зәйнулла Сафинға кейәүгә сыккан, тип ишеттем, шул дөрөсмө?

**Һәзиә.** Дөрөс! Тик өйләнгән өсөн... кыскаһы, беззә ғаилә менән Силәбе өлкәһе Сулея станцияһына ебәрзеләр.

#### Битараф инә.

**Раһип** (*Битарафка карап торһандан һуң*). Калдырығыз, карап сығырмын... Фекерзәрәмде әйтермен. (*Дарыу каба, графиндан һыу койоп эсә.*)

**Битараф** (*төйөнсөккә ымлап*). Хужа был романды ентекләп укып сығырға бойорзо. Тарихты бутап, беззәң хакта “наһар” итеп язмаһын, тине.



**Һәзиә.** Куркмағыз – романим әлеге осорзо түгел, ә революцияға тиклем һәм шунан һуңғы йылдарзы ғына әсенә ала!

**Битараф** (*хәйләкәр йылмайып*). Ми-нә... барыбер! (*Сыға.*)

**Раһип** (*ентекләп карай*). “Ырғыз буйзарында”... Оһо-һо, р-о-м-а-н! (*Яңылыш ыскындыра.*) Ә ниңә Фадеевка, Тихоновка жалоба яззың?

**Һәзиә** (*әләктереп ала*). Жалоба түгел, хат!

**Раһип.** Жалоба шул, хат түгел!

**Һәзиә.** Их, сәләмәт... сәләмәт бул-һаммы?!

#### Һәзиә сығып китә.

**Раһип** (*арлы-бирле йөрөй*). Ошо ка-тын аркаһында нисә тапкыр йәнем кыл өстөндә калды, тфү, “язуусы” имеш?!

#### Битараф инә.

**Битараф** (*төйөнсөктө асып карай*). Ентекләп, ижекләп укып сыгк! (*Раһип-ка якынайып.*) Гин Һәзиәнең... тыр-нак осона ла тормайһың, әтрәгәләм.

**Раһип** (*аптырап*). Нимә?

**Битараф** (*винтовкаһын төзәп*). Их, минән генә торһа икән?!

**Раһип.** Һәзиәне яклап... йәненде һаклап калырға тырышаһыңмы?

**Битараф.** Күзенде асып кара – ике-бәз бер кәмәлә йөзәбәз!

**Битараф сыға. Раһип арлы-бирле йөрөй зә, төйөнсөктән кағыззар алып, йотлоғоп укый башлай, кәләм менән кайһы бер һүзәрзәң астына һыза. Һәзиә инә. Ут уны яктырта.**

**Һәзиә** (*быуылып йүткереп ала*). Ауырыуым көсәйә – ашығырға кәрәк... (*Портретка бара.*) Ни өсөн әсәрәм бер кемде лә кызыкһындырмай? Ә бит кулъязмамды Барыйзан башка берәү-зәң дә азағына тиклем укып сыгканы булманы. Әллә... йылдар буйы тәһһоҙ

әсәр язып булаштыммы?.. Шулай, төшөнкөлөккә бирелгәндә, бер нисә мәртәбә кулъязмаларымды утка ташларға уйланым, Ағизел-Ағизелкәй буйына төшөп һыуға ағыза яззым... (*Әске кеңәһенән каурыйын ала, озақ кына карап тора.*) Янына инмәс, һөйләмәс өсөн биш алтын бирер инем, тик... романимдың язмышы әлеге уның кулында!..

#### Ут яна. Раһип, тороп, портрет янына барып баça.

**Һәзиә** (*инә, тамак кыра*). Инергә ярайзыр?

**Раһип** (*урынына барып ултыра*). Гинме? Килдеңме?.. Әсәрәнде укып... теге... (*Баһып, арлы-бирле йөрөй.*) Был әсәрәң менән ни әйтергә теләнең? (*Ултыра.*)

**Һәзиә.** Бер үк балык башы?! (*Үзен кулға алып.*) Романим шул: аз һанлы башкорттарзың, уның байзарының һәм батрактарының нисек йәшәгәндәрен, үз-ара кайһылай көрәшкәндәрен күрһәтеү... (*Үзен сак-сак тыйып.*) Уф, түземлегем калманы... (*Раһиптың каршыһына килеп ултыра.*) Романимды укып сығаһың һәм...

**Раһип** (*бүлдәрәп*). Әл-лә-лә, күзгә төтөн ебәрмә! (*Баһа.*) Тыңла әле, нимә язғанһың! (*Бер битен алып укый.*) Тәк, тәк... Имай әйтә: “Ай, Совет власы... күпкә түгел ул, таузан аккан ямғыр һыуы ни, ул ни”... Тәк, тәк!..

#### Битараф, инеп, калкыулыкка менеп баça.

**Раһип.** “Беззәң кәзерле муллабыз... (*Битарафты күргәс, яңынан кысқырып укый.*) Беззәң кәзерле муллабыз һәм мосолман ағай-әне! Һеззәң хәйер-фатихағыз аркаһында иҫән-һау йөрөп, һеззә инде бына икенсе тапкыр дин байрамы – Корбан ғәйетән үткәрә-бәз...” (*Һәзиәгә якынайып.*) Нимә был?... Ошомо йылдар буйы язған ро-маның? Был әсәрәң өсөн һине кабат...

**Һәзиә** (бүлдереп). Елкәгеззе кабартмағыз, гражданин начальник! Дуға менән бесән саптырырға уйлайһызымы? Барып сыкмас, һизеп тораһығыз: ел икенсе яктан иҫә башланы.

**Раһип**. Телең әремле, кесерткәнле һинең.

**Һәзиә**. Тел кылыстан үткерерәк!

**Раһип**. Без кушканса язһаң, әллә нисә китабың...

**Капыл Хәрбиҙең портреты гөрһөлдәп асқа төшә. Битараф ашығып сығып китә. Раһип куркып арлыбирле йөрөй.**

**Һәзиә**. Бына, һәр вакифаның дәүерзең башы, азағы була!.. (Ультыра.) Бысакка бысак килеп йәшәнек! Зинһар, бер мәртәбә булһа ла дөрөсөн әйт әле: ни өсөн мине, Ғөбәй менән бергә, юғары язаға хөкөм итмәнегез?

**Раһип**. Белмәйем, мин һине... башта яраттым, Ғөбәйҙән үлеп көнләштем, буғай? Азактан, сирләгәс, йәлләнем. (Онотолоп китә.) Ғөмүмән, сибәр, матур катындарзың барыһын да яраттым, үлеп ирҙәренән көнләштем... Көсһөз заттарға мөхәббәтем урғылып торғандыр, моғайын?!

**Һәзиә** (көлөргә тырыша, быуылып йүткерә башлай). Көлкө капсығы сиселмәй, ғәфү ит, күптән көлгәнем юк. (Етдиләнеп.) Был – мөхәббәт түгел, ә кырағайлык, үз-үҙеңде яратыу, үз һүҙеңде һүз итеү, ақты аҡ, қараны қара тип танымау, биләгән дәрәжәң менән маһайыу ғына!

**Раһип**. Мин көслө булдым, мин...

**Һәзиә** (бүлдереп). Һин бер вақытта ла көслө булманың, ә көнсөл, әскерле булдың... Ғүмерең болғансыҡ һыуза балыҡ тотоп үтте, шуға үкенмәйһеңме?

**Раһип** (тантаналы). Ә мин... һыузы яуыз ниәт менән юрый болғаттым. Сөнки болғансыҡ һыуза үземә кәрәк “әре балықтар”зы әләктереп... (кеҫәһенән исемлекте сығара) йәһәннәмгә

озатырға уңайлы булды. (Еңел һулап.) Мин максатыма ирештем!

**Һәзиә** (нәфрәтләнеп). Хәтерләйһеңме, теге сакта Хужаң: “Эттең туйған ере бар, тыуған ере юк!” – тигән ине? Шул сакта һин астыртын ғына йылмайған инең?

**Раһип** (йылмайып). Бала ғына булһаң да, һизгәнһең икән... Дөрөс, мин ул сакта, мәкерле уйзарымды тормосһа ашырыр өсөн, Хужаның арт яғын да үбергә әзер инем.

### Битараф инә.

(Капыл зәһәрләнеп.) Һез, азатлык өсөн көрәшәбез тип, ил батшаһын, беззе: байзарзы, туғандарымды үлемгә дусар иттегез, халықты алдап, илде емерзегез... Шул сакта йыйылған нәфрәт, асыу йөрәгемде, йәнемде, канымды телгеләне, һәм мин үс алырға ант иттем! Кунак ашы – қара қаршы: башта һез беззе қырзығыз, азактан, қулдан қилгәнсә... без, тфү... мин һеззе (графиндан һыу қойоп әсә) тамуққа озаттым!

**Битараф** (мылтығын қороп). Ысын йөзөң асылдымы, ғәйебеңде таныныңмы, қәбәхәт?!

**Раһип**. Яңылышаһың, бында иң ғәйепле кеше һин! Қулыңда қорал бар қилеш һиңә был фәжиғәне башта уқ туктатманың? Һиңә миллионлаған “ғәйешеләр”зе теге донъяға озаттың?

**Битараф**. Намысым таза: һәр сак һин биргән әмерзәрзе үтәнем!

**Раһип**. Әйе, һиңә һәр сак “барыбер” булды. Белгең қилһә, һинең битарафлығың миңә файза ғына қилтерзе. (Битарафқа яқынайып.) Бар, тышта көт... юғиһә. Һинең ғәйепте фашлаусы документтар (муыйынынан күрһәтеп) бына бынан!

**Битараф** (қурқып). Ярай, ярай, етте... (Үз алдына.) Әлегә... (Сыға.)

**Раһип** (қағыз ала). Романыңда... Имайзың ошо һүззәре оқшаны миңә

(*Укый*): “Ай, Совет власы күпкә түгел ул, таузан аккан ямғыр һыуы ни, ул ни!..” Шәп әйтелгән, афарин, Һәзиә! Шул һүзәрәң өсөн генә әсәрәңдә бастырырға йыйынған инем, тик, ғәфү ит... (*Битараф киткән якка ымлап*) үзәң күрәһең, ирек бирмәнеләр.

**Һәзиә** (*каһыҙзарзы карап*). Үзәң кәрәк һүзәрәңдә астына һызып куйғанһың икән... Тик бер-ике һүз менән генә тарихты алдап булмай! “Үткәндәрҙе өйрәнмәй тороп, киләсәктә белеү мөмкин түгел!” тигәндәр бит. Шул күзлектән сығып яҙым романымды. Халкым алдында намысым таза!

**Раһип**. Ниңә әсәрәңдә... (*күкрәгенә һуғып*) мин, Хужа... Битараф юк?

**Һәзиә**. Һеҙ идара иткән дәүәргә – кот оскос осорға килеп етә алманым... Ә романымда халкымдың бәхетле мизгелен – азатлык, ирек өсөн көрәшә башлаған йылдарын дөрөс итеп тәфсирләнем!

**Раһип**. Исеңдә калдыр, Һәзиә Дәүләтшина: бер генә ил башлығына ла... хәкикәттә яҙған языусы кәрәкмәй! Кем арбаһына ултырғанһың, шуның йырын йырларға кәрәк. Мәңге шулай булған һәм буласак!..

**Һәзиә**. Юк, килешмәйем... Заманаға, хакимдарға буйһонмаған халыҡ ижады бар: әкиәт-легендалар, риүәйәттәр, бәйеттәр, йырҙар!

**Раһип**. Халыҡ ижады?

**Һәзиә**. Әйе... Языусыларҙы язаларға, китаптарын бастырмаһка, хатта яндырырға була... Ә халыҡ ижады – еңелмәс, мәңгелек ул! Миҫал килтерергәме? Һин күптәрҙең башына еттең, тик Һомай – бәхет қошон ең алманың!

**Раһип** (*уйланып*). Уныһы дөрөс!.. (*Капыл, шашынып*.) Мин, иҫәпһез-һанһыз дошмандарҙы тездәндәргән Иншар-Раһип, һинең Һомай қошоң һәм... ябай бер катынды, һине – языусыны ең алманым... Ғәрлек... Ғәфү... Еңә алманым...

**Һәзиә**. Юкка ғына мәңгелек ваҡыт тәғәрмәсенә таяҡ тығып маташтың. Һинең дәүәрең, көсөң бөттө, йондоҙоң һүңдә инде...

**Раһип** (*котоһор сығып китә, тышта шашынып кысқыра*). Калдырығыҙ, теймәгез, минең йәшәгем, йә-шә-гем-килә...

**Ут һүнә**. Кабат ут кабынғанда Һәзиә ятқан килеш низер яза. Барый, инеп, янына ултыра. Ул картайған, күзлек кейгән.

**Барый**. Хәлдәрең нисек, Һәзиә?

**Һәзиә**. Сирем йоғошло бит, зинһар, яныма килмә, Барый.

**Барый**. Мин бит доктор, Һәзиә!

**Һәзиә**. Һаҡ бул, тиеүем... (*Илһамланып*.) Их, дуһкайым! Һин языусының нисек әсәр тыузырыуын күз алдына ла килтерә алмайһың! Катын-кыҙ, бала тапҡас үзен нисек еңел тойһа, языусы ла әсәрен тамамлағас, шулай еңеләйеп кала... (*Шат*.) Барый, тыңла, һинең өсөн яҙым! (*Укый*.)

*Көн дә тыңлай доктор йөрәгемде,*

*Исеңә ала бик күп белемен.*

*Күренеп тора ихлас һөйләгәнә,*

*Ярҙам иткәһе килеүен:*

*“Кайһы йөрәк сире шулай була –*

*Бер елкәнә, тағын бер бөтә;*

*Ун биш тамсы ғына дарыу эһә,*

*Тыныслана, уға шул етә.*

*Ә был һинең йөрәк, ни өсөндөр,*

*Көнө-төнө ярһый, туктамай,*

*Әллә инде уны ярһытамы*

*Төндәр үткәреүең йокламай?..”*

**Һәзиә йүткерә башлай,**  
**кульяулыҡ алып, ауызын каплай.**  
**Барый дарыу эсерә.**

**Барый**. Һәзиә, матур хикәйәләр, повестар яҙың, әле романыңды тамамланың. Әйт әле: һин бәхетлеме?

**Һәзиә** (*етдиләнә*). Урыстарға “Һыуға

һәнәк менән язылған”, тигән әйтем бар. Романым, ижадым да шулай булып сыкмасмы, тип куркам.

**Барый** (*аптырап*). Һин икеләнәһең...

**Һәзиә.** Төрлө сак була, Барый... Ә бәхет тигәндән? Нимә ул бәхет?.. (*Йылмайып.*) Бәхет – ул йәшәйештең, тормоштоң шатлыклы мәлдәре! 1937 йылға тиклем тормошомда ундай сактар бихисап булды: яраткан кешем Ғөбәйгә кейәүгә сыктым, донъябыззы йәмләп улыбыз Булат тыгузы. 1927 йылда – “Ғылыукай пионерка” исемле беренсе хикәйәм, 1930 йылда “Айбикә” повесым донъя күрзе. Байтак шығырзар яздым. 1934 йылда Бөтөн Союз языусыларының беренсе съезында делегат булдым, Максим Горький менән осраштым. 1936 йылда Минскиза языусыларзың өсөнсө пленумында катнаштым. Шунан алдағы йылда хикәйәләр йыйынтығы бастырган инем. Күп тапкырзар күсеп йөрөргә тура килде ул осор: Куйбышевта, Мәскәүзә, Өфөлә, Йылайыр, Баймакта йәшәнек – языусы өсөн зур бәхет бит ул! Төрлө халыкты күрзек, уларзың көнкүреше, тормошо менән ныклап таныштык. Тағы нимә?.. Ә-ә-ә, 1936 йылда “Айбикә” повесы урыс телендә басылып сыкты.

**Барый.** Ғәфү ит, Һәзиә! Берзән-бер улың... Булаттың үлеме?

**Һәзиә.** Уныһы шәхси кайғым! Нишләйһең, язмыштан узмыш юк! Әсәйем был якты донъяға ун ике бала тапкан. Шуларзан... мин һәм Һизиәт кенә исән-һау үскәнбезд.

**Барый.** Һизиәт?

**Һәзиә.** Әйе, Тик уны ла... 1918 йылда, Йылайыр урманында, актәр язалап үлтергән.

**Барый.** Ғәфү ит, белмәй инем.

**Һәзиә.** Ә бына 1937 йылда... Беззе тапаньлар, иззеләр.

**Барый.** Әйе, булды инде... (*Һүззе икенсегә борорға теләп, тантана менән.*) Хәзер етәксе алышынды, илдә үз-

гәрештәр башланды... (*Кулдарын ыуып.*) Былай барһа, китабыңды ла бастырырбыз, Дәүләтшина Һәзиә Лотфулла кызы!

**Һәзиә.** Һәзиә Лотфулла кызы?.. Кызык, ун ете йыл былай зурлап, ихтирам менән өндәшеүсе булманы!

**Барый.** Һинең быға хақың бар.

**Һәзиә.** Рәхмәт, дуҫкайым! Бына ун һигез йыл, көндө төнгә, төндө көнгә ялғап, романымды яздым. Ни өсөн, тиһеңме? Сөнки Горький: “Әшсе халык үзенең нимә эшләгәнән, тарихын белергә тейеш!” – тигәйне. Шуны иҫбатланым әсәремдә. Тағы, тағы, тағы языр инем, тик... (*Туктап кала, күлъяулығын алып карай.*) Миңә бит... ни бары кырк туғыз йәш!

**Барый** (*тәҫир яһарға тырышып*). Шул кырк туғыз йыл эсендә ниндәй катмарлы, һокланырлык юл уззың, Һәзиә! Кот оскос осорза йәшәп тә, бөгөлмәнән, һығылманың – романыңды язып бөтөрзөң! Кемдер, йөз йыл йәшәп тә, был тиклем эштәрзе башкарып сыға алмаҫ ине!

**Һәзиә.** Рәхмәт! (*Ситкә боролоп ята.*)

**Барый.** Ни булды, Һәзиә? Һин... илайһың?

**Һәзиә.** Мин илай белмәйем, тик күззәрәмә йәш тығылды... (*Калкып ултыра, күззәрән һөртә.*) Шул тиклем мактағас, илһамым килде... (*Ян-яғына карап.*) Барый, язырға қағыззарым бөткән дә баһа.

**Барый.** Хәзер алып киләм. Тик, зинһар, тыныс кына ят. (*Сыға.*)

**Һәзиә** (*мендәрен аркаһына куйып ултыра*). Их, тыныс кына ятып буламы һуң?.. (*Яза башлай за кәләмен куя.*) Әй, бәхет тигәндән, докторға һөйләргә онотканмын. Миңә бит картәсәй булыу бәхете тәтене... (*Баҫа. Курай моңо аңғырай.*) Бөрөлә йәшәгәндә ирем Зәйнулланың ейәне бар ине. Булат улымдан қалған кейемде, каталарын кейзәрзем тегегә. Ә ул: “Өләсәй,

мине яратаһыңмы?” – ти. “Яратам, балакайым”, – ти мен. “Ә ниңә һуң “әп” итмәйһең?” – ти. Ә мин, ул ни тиклем яқын, кәзерле булһа ла, сирем йоға күрмәһен тип, үземә яқын килтермәс-кә тырыштым балакайзы... (Күззәрен һөртә.) Бына шулай, доктор! Ә һин һорайһың тағын, бәхетләме, тип. Ми-нең өсөн борсолма, Барый, бәхетле мин, бәхетле! Дөрөс, романым басылып, китап тышында исем-фамилиямды күрһәм, теге донъяға тыныс кына китеп барыр инем. Тик, ни өсөндөр, ни өсөндөр, береһе лә ярзам итергә теләмәй!?

**Һәзиә урынын йыя, кулына кағыз-зар ала, сайкалып китә, ултыра. Быуылып-быуылып йүткерә лә, кульяулығын ауызынан алып, озақ кына карап тора.**

Ғүмерем... көрәшеп үтте: дошман-дарым менән дә, үзем менән дә... Ауыр вақыттарза кул һалырға, үлергә теләгән, йыйынған сактар за булды. Ундай сакта: “Быныһы – еңел юл, бирешмә, бирешмә, бирешмә, Һәзиә!” – тип мең тапкырзар кабатлағанмындыр... (Йылмайып.) Күпме генә тырышһалар за, әзәм актыктарына барыбер, барыбер бирешмәнем – үз һүземде һүз иттем: еңдем, ә сир... сир (ауыр һулап) яман инде – уға каршы тора алманым! Ул еңде! (Кабат кульяулығына карап.) Бәхилләшергә вақыт – дәртем бар барын, ә дарманым кыл өстөндә генә! (Төйөнсөгөн косаклап, калкыулыкка менеп баһа.) Бәхет, ирек, бәйһезлек, азатлык өсөн көрәштә ғазап сиккән ғорур, каһарман халкым! Һезгә... (Төйөнсөгөн аяк осона куя) ике кульязмамды калдырам. Кызғанис, икеһенең береһен дә китап итеп баһтырырға өлгөрмәнем. Үзегез шаһит: һуңғы һулышыма тиклем көрәштем! (Куяһынынан бәләкәй төргәк сығара.) Ә былары... романымды,

хатта өзөктәрен булһа ла вақытлы матбуғатта сығармаһ өсөн төрлө “хаталар”, “сәбәптәр” табып язылған формаль яуап хаттары... (Төргәкте төйөнсөк яһына куя.) Тағы нимә? Ә, кисә Ташкенттан, Мотик дуһыбыззан, хат килде. Барый менән илай-илай укынык. “Өзөлөп һағындым, кайтам, көтөгөһ!” – тигән. (Йылмайып.) Мотик дуһкайым, аһуланма: уттан һууға, һуузан утка инеп йәшәнем, бәхил бул...

**Йәш Һәзиә (сыға).** Юк, бәхет кошон таба алманым! (Һәзиәгә килеп һыйына.) Бармы һуң ул, кем күргән уны?

**Һәзиә (сәсенән һыйпап).** Бар ул кош, бар! Ул – һәр кемдең йөрөгөндә, руһында!

**Йәш Һәзиә.** Тимәк... һин һомайзы күрзәң?

**Һәзиә.** Әйе, миһең бәхет кошом – ошо (эйелеп төйөнсөктә һыйпап) һомай-романым ул! (Тирә-яһына карап.) Кызғанис, бәхилләшергә... бер йән эйәһе юк! (Йәш Һәзиәне косаклай.) Ярай әле, һин бар, бала сағым! (Куяһынынан каурый ала.) Әсәйемдең иң кәзерле бүләге! (Бушыкка “Языуһы” тип яһа.) Һәзиә яһыуһы булһын, роман яһын тип, касандыр был каурыйын һомай... Ырғыз буйында төшөрөп калдырған! Рәхмәт, кош-кайым! (Зур итеп өндәү билдәһе куя.)

**Йәш Һәзиә.** Әлбиттә, шулай! Һин әллә шикләһеһеңме?

**Һәзиә.** Юк, юк, шикләһмәйем... Тарихка күз һал: борон-борон замандарза ла яһыуһылар әһәрзәрен каурый менән яһғандар! (Каурыйын бирә.) Мә, әсәйемә бирерһең – романымды яһып бөтөрөп, һуңғы нөктәһен куйырға өлгөрзөм... (Тирә-яһына карап.) Их, Барый менән генә бәхилләшә алманым... (Еңел һулап.) Өһтөмдән тау төшкәндәй булды... Бына, мин – ирек-ле, мин – азат!..

**Һәзиә уңға, һулға, артка йүгерә,**

кайза ла сәнскеле тимерсыбыктарға юлыгып, кабат калкыулыкка менә.

Яңылышканмын – мин һаман да ситлектә, тотконлокта икән! Иманым камил: әзәм балаһы касан булһа ла...

Курай моңо яңғырай. Һәзиә тора-таштай катып кала. Йәш Һәзиә уны ак тукымаға төрә. Каурый менән калкыулыктың алғы яғына эре хәрәфәтәр менән “Языусы” тип яза ла сығып йүгерә. Алан-йолан каранып Раһип инә һәм, зур төйөнсөктән төргәк алып, куйынына йәшерә. Каршы якта Йәш Һәзиә күренә. Раһип куркып, каса-боһа сығып китә. Уның кулында – “Лотфулла кызы Һәзиә Дәүләтшина (1905–1954)” тип язылған тактаташ. Ул уны “Языусы” тигән һүзәң астына элөп куя һәм уйланып тора ла, ныклы карарға килөп, төйөнсөктө күтәрөп алып сығып китә. Ут Һәзиәне яктырта. Барый, сығып, Һәзиәнең аяк осона сәскәләр һала. Курай тауышы акрыная.

Барый. “Ырғыз” романы Һәзиә Лотфулла кызы Дәүләтшина вафат булып өс йыл үткәс – 1957 йылда китап булып баһылып сықты. Күп тә үтмәй: “Был романды укымай торөп, башкорт халкының үткәнөн күрөү, аңлау мөмкин түгел,” – тип мактап язылар.

Тирә-якты сырмап алған сәнскеле тимерсыбыктар, Һәзиәне уратып алған “ситлек” мактау һүзәрә яңғыраған һайын юкка сыға бара.

Битараф (*әзәти кейемдә*). Һәзиә Дәүләтшинаны мин күрөп белә инем.

Барый (*Битарафка якынайып*). Һинә һисек оят түгел! Һин – атай-әсәйеңдә, халкыңды һатқан, милләтеңдә ототкан “маңкорт!”

Битараф. Дөрөс, заманында арба күсәрзәрөн күп сәкәштерзем, фәфү итегез... Тик ототмағыз: 1937 йылда Һәзиәне кулға алғанда (*күкрәгенә һуғып*) мин кулъязмаларын үзә менән алдырмаһам һәм биш йыл буйы төрмәлә ярзам итмәһәм, был роман бөтөнләй...

Барый (*бүлдөрөп*). Юғал күз алдынан, бәдбәхет бәндә!

Битараф куркып сығып китә. Мотик инә. Сәстәрә ак, күзлек кейгән.

Мотик. Бына, мин дә тыуған якка кайттым, Һәзиә. Тик һуңлап, бик һуңлап кайттым, фәфү ит?! (*Сәскәләр һала. Гәзит алып укый.*) Бына, тыңла... “Ырғыз” романы – Һәзиәнең ижад подвигы ул!” тип данлағандар. (*Икенсе битте аса.*)

*Юк, Һәзиә, һүзәң тутыкмас,  
Илең һинә үмер ототмас! –*

тип һиңә мәһхиә йырлағандар.

Барый. “Ырғыз” романы языусы Һәзиә Дәүләтшинаның аккош йыры булды, гүзәл, көслө, тулкынландырғыс йыр!” – тип бер-берәһен узырып һөйләнеләр.

Ғәлиулла, инөп, сәскәләр һала. Ул оло йәштә, таякка таянған.

Мотик (*журнал алып укый*). “Һәзиә Дәүләтшина башкорт әзәбиәтендә катын-кыззарзан иң беренсә языусы – төүгә карлуғас булды. Әммә ул карлуғас кына булып калманы, бөркөт булып бик юғарыға күтәрелдә, йырак осто”, – тип язғандар.

Ғәлиулла. Һәзиә кызым, котлайым! “Ырғыз” романы өсөн һиңә республикабыздың Салауат Юлаев исемендәгә дөүләт бүлөгән бирзәләр!

Гөлгәһәр, инөп, Һәзиәнең алдына сәскәләр һала.

**Гөлгүһәр** (*куйынынан каурый сыгарып карап тора*). Һәзиәкәйем, кәзәрлем! (*Күз йәшен һөртә.*) Күпме һүззәр, вакиғалар, легендалар хакында һораша инең... “Атай-әсәйзәр теле мәнән язырға тырышам, уларға тап төшөрлөк булмаһын, яңылышыҡтар китмәһен”, – тип кабатлай-кабатлай яҙың бит романыңды, күз нурым!

**Йәш Һәзиә** (*күккә карап*). Тс-с-с!.. Әсәй, ишетәһеңме?.. Һәзиә Лотфулла кызы Дәүләтшина үзенең архивы – кулъязмалары хакында һорай? (*Кағызға яҙып бирә.*)

**Гөлгүһәр** (*укый*). Ғәфү ит, кызым, – мин ғәйепле! Күңелемә окшамаған бәндәгә ышандым!..

**Кысқыра-кысқыра Раһип инә.**

**Раһип.** Бында алып килегез, бында!.. Кайза оркестр?.. Кайза фотоға, киноға төшөрөүселәр?.. Журналистар кайза?.. Халкыбыздың бөйөк языусыһы Һәзиә Дәүләтшинаға бюст асабыз!

Һәзиәнең аяҡ осонан сәскәләргә йыйып ала. Йәш Һәзиә сығып, Һәзиәне етәкләй, һәм улар артка китеп, караңғылыкка инеп юғалалар. Бюсты индереп, Һәзиә басып торған урынға куялар. Оркестр башкарыуында марш яңғырай. Йүгереп Йәш Һәзиә инә. Ул китаптар тоткан.

**Йәш Һәзиә.** Бына, күрәһегезме? Ошо ул Һомай – бәхет кошо!.. (*Гөлгүһәр янына килә.*) Мә, әсәкәйем, ал!

**Гөлгүһәр.** Бисмилләһир-рахмәһир-рахим! (*Китапты алып, ентекләп карай.*) Сөбханалла!.. (*Ижекләп укый.*) “Һә-з-иә Дәү-ләт-ши-на”, “Ыр-ғыз”! (*Күкрәгенә кыса.*) Ниһайәт, кызым,

үзенең нәзерен үтәгән, Аллаға шөкөр! (*Күз йәштәрен һөртә.*)

**Йәш Һәзиә.** Мәгез, алығыз!..

**Барыйға, Мотикка, Ғәлиуллаға китаптар тарата.**

**Раһип** (*кулын һузып*). Миңә, миңә юкмы ни?

**Йәш Һәзиә.** Юк! (*Үтәп китә.*) Бына ул, Һомай – бәхет кошо! (*Китапты баш өстөнә күтәрәп, кош кеүек талпына.*) Бер урында талпына ла талпына, талпына ла талпына – халкым күрһен, бәхетле булһын, ти! (*Гөлгүһәргә һыйына.*)

**Барый** (*бюст янына килә*). Хөрмәтле Һәзиә Лотфулла кызы! Бына, һуңлап булһа ла, теләгегез (*китапты бюст алдына куя*) тормошқа ашты.

**Гөлгүһәр** (*бюст янына килә*). Һәзиәкәйем, берзән-берем! Хыялың тормошқа ашты: “Ир-кыз” – ил кызы булдың! Мин бәхетле, сикһез бәхетле әсә!

**Барый.** Тағы бер һөйөнсө: балалар, үсмерзәр өсөн әзәбиәт һәм сәнғәт өлкәһендә Һәзиә Дәүләтшина исемендәгә дәүләт бүләге булдырылды!

**Гөлгүһәр.** Көткән бәхеттең һуңлап, бик һуңлап килде, Һәзиәм, бәғер кичәгем!

**Раһип** (*алға сыға*). Хөрмәтле Һәзиә Лотфулла кызы! Һезҙең иҫ киткес талантығыҙ алдында баш эйәм... (*Тезләһеп баш эйә, баһа.*) Иптәштәр! Данлыҡлы языусыбыз Һәзиә Дәүләтшина... халкыбыздың иң талантлы, иң... иң... иң...

**Раһип** елкенеп һөйләй. **Барыйһы ла, боролоп, бюстка карап баһа. Курай моңо көсәйә. Шаршау ябыла.**



## Башкортостан языусыларының сираттағы сьезы алдынан

### ӘЗӘБИӘТ ТОРМОШ ДӘРЕСЛЕГЕМЕ БӨГӨН?

**Р**әссамдың төп эш материалы – буяу менән киндер, коралы – бумала, композиторзың – төрлө тауыштар менән ниндәйзер музыка коралы, скульпторзың – мәрмәр таш (йә металл, агас...), коралы – сүкеш, касау булһа, әзиптең эш материалы ла, эш коралы ла – һүз генә. Ябай ғына һүзәрзән ул һокланғыс «картина» ла яза, «симфония» ла тыузыра, «һәйкәл» дә юнып (койоп!) қуя. Хатта шул ук композиторзы, рәссамды, скульпторзы ижадка йыш қына әзип рухландыра. Уйлай китһәң, мөгжизәнәң дә мөгжизәһе! Ә был мөгжизә үзе нисегерәк ярала һуң?

*Тәждим ителгән рубрика сиктәрәндә әңгәмәләрзә күтәрелгән проблемаларға, бигерәк тә әзәби телгә қағылышлы фекер алышырға билдәле тел белгесе, филология фәндәре докторы, профессор С. Ш. ПОВАРИСОВТЫ сақырзык.*

#### **Фәнил КҮЗБӘКОВ:**

– Суфиян Шәмсетдин улы, һез – бәлиғ булыу осорон, Бөйөк Ватан һуғышы йылдарын иҫәпкә алмағанда, ғүмерегез буйына мәктәптә, юғары укыу йортонда укытыусы булып эшләгән кеше. Үзегез языусы ла, драматург та, тел белгесе лә. Образлы тел, әзип теле һақында низәр әйтергә мөмкин?

#### **Суфиян ПОВАРИСОВ:**

– Был өлкә күптәндән ентекле өйрәнелә. Мәсәлән, рус классиктарының (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. Г. Чернышевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. М. Горький), украин языусыларының (Иван Франко, Т. Г. Шевченко һ. б.) теле, стиле тураһында күп кенә фәнни хезмәттәр нәшер ителгән. Ғәлишер Нәуаи, Ғабдулла Тукай, Абай Қонанбаев әсәрзәрәнен сәнғәтсә эшләнешә өйрәнелгән. Егерменсә быуаттың 60-сы йылдарында “Вопросы литературы” журналында әзәби әсәрзәрәң тел-стиле һақында бәхәс-дискуссия ойошторолдо. 1966 йылда Төркмән Фәндәр академияһында “Развитие стилистических систем литературных языков народов СССР” тигән тема буйынса бик файзалы конференция булып үтте.

Үткән быуаттың икенсә яртыһында әзәби әсәрзәр теле, языусылар теле мәктәптәрзә лә укытыла башланы. Дүртенсә, бишенсә синифтарза ук балаларға сағыштырыу, метафора, эпитет, йәнләндерәү тураһында башланғыс мәлүмәт бирелә, фразеологик берәмек, мәкәл-әйтәм өйрәнелә. Юғары синифтарза образлылык, идеялылык, эмоционалек донъяһына инеп китәләр. Автор хикәйәләүе,



персонаждар телмәре, поэтик синтаксис кеүек катмарлырак күренештәргә иғтибар ителә. Юғары укыу йорттарында иһә әзәби әсәрзәр телен өйрәнәү буйынса ла курс эштәре, диплом эштәре языла, махсус курстар, семинарзәр үткәрелә. Шуларзән сығып, академик В. В. Виноградов вуздарзә языусылар телен махсус фән буларак өйрәнәргә куша. Максатына иреште талантлы ғалим!

Шулай за фәндең аталышында теүәлһезлек сире бар әле. Башкорт дәүләт педагогия университетында ул башта “Лингвистический анализ художественного текста” (“Әзәби әсәрзәр теленә лингвистик анализ”) тип йөрөтөлдө. Шуға якын “Практик стилистика” хис-тойғо менән бәйле. Лингвистик анализ вақытында укытыусы уларға нык иғтибар итмәй. Языусылар телен өйрәнәү, – академик В. В. Виноградов әйткәнсә, телгә лә, әзәбиәткә лә якын торған фән. Ләкин тегеһенә лә, быныһына ла карамай. Айырым фән булыузы дәғүә итә. Ярай, шөкөр, максатка ирешелде. Ә инде “лингвистик анализ”ды “филологик анализ” тип төзәтергә тура килде. Юғарылағылар безең кыйыулыҡка каршы килмәне. Сөнки “филолог” һүзе, киң күңелле кешеләй, телде лә, әзәбиәтте лә үз әсенә ала.

Кем шөгөлләнәргә тейеш языусылар телен өйрәнәү менән: телсеме, әзәбиәтсеме? Был – безең икмәк тип, ең һызғанһып тигәндәй, әзәбиәтсә был дилбегәгә тотонғайны, тегеһе шартлап өзөлдө лә куйзы. Дилбегә өзөклөгөн телселәр ялғап ебәрзе. Мәсьәлә шунда. Әзәбиәтсә башта образ тураһында уйлай. Уй уны образдан һүз-һүрәткә сәйәхәт иттерә. Һүз-һүрәттең тамыры ғына түгел, нигезе лә, төрлө грамматик саралар ярзамында катмарландырылып ойошқан бер бөтөн лексик-семантик мәғәнәһе лә бар. Ул мәғәнәләр донъяһында вақыт-вақыт асык-лауы кыйын булған өслүби (стилистик), образлылык гәүһәрзәр йәшеренгән. Бының серен асып һалырға “коро” әзәбиәтсенең көсө етмәс. Шуға күрә әзәбиәтселәр, тупас итеп әйтһәк, был етди шөгөlgә кул һелтәне. Телсе образлылыкты һүзәң тамырынан, нигезенән, морфологик сараларынан әзләй. Икенсе төрлө әйтһәк, уның алтыны һүзәң образға сәйәхәт итә. Был күңел сәфәре улар өсөн емешле булды.

**Фәнил КҮЗБӘКОВ:**

– Шулайзыр. Әммә әзәби әсәрзә телсе күзлегенән генә өйрәнәү әлегә лә баяғы бер якылыҡка әтәрә...

**Суфиян ПОВАРИСОВ:**

– Әйе. Шуның өсөн дә һуңғы йылдарзә “языусы теле”, “әзәби әсәрзәр теле”, “әзәби тел тарихы” тигән терминдар кулланыла башланы. Беренсәһе айырым әзипкә карай, икенсәһе үз коласына бөтә языусыларзә һыйзыра ала, өсөнсөһә шулар нигезендә барлыкка килгән фәнде тәшкил итә. Мәгәр уларзәң өсөһө өсөн дә тикшереүсенең тел һәм әзәбиәт фәне маһиры булыуы мотлак. “Язык Толстого”, “Язык Пушкина”, “Язык Лермонтова” тигән игезәк атамалар рус филологтарын да ялкытты шикелле. Рус ғалимдары тел йәки әзәбиәтсә өсөн махсус тема табузы хупланылар. Б. Н. Головин “Об изучении языка художественных произведений” (1962 г.) тигән хезмәтендә телсе өсөн шундай темалар тәкдим итә: “Язык романа А. С. Пушкина “Евгений Онегин”, “Категория времени в русской художественной речи XIX века”, “Славянизмы в поэзии Державина” һ.б. Әзәбиәтселәр өсөн: “Образ Татьяны Лариной и языковые средства романа”, “Лирический герой К. Симонова и язык поэта”, “Роль сравнительных оборотов в литературном формировании образа Чичикова” һ.б. Бында проблема төрлөлөгөнә һикереш һизелә. Шулай за уйламайынсарак һикереү сире бар. Әзәбиәтселәр өсөн тәғәйенләнгән “Роль языковых средств в формировании образной системы рассказов К. Паустовского”, миңсә, телселәр өсөн кулайырак.

Языусы телен өйрәнгәндә тикшерерүсе ғалим үзен серле, куйы, калын урман-дарза, хуш ес бөркөп торған сәскәле болондарза йөрөгәндәй, Ағизел, Дим, Кари-зел йылғаларына карап моңайғандай хис итә. Быны йөрәккә, күңелгә, бөтә тән-мөсәгә, канға әзәби әсәрзәң эстетик тәҗирә тип карарға кәрәктер. Ниндәй йөрәк бит әле ул? Урал батырзыкы, Йософ Баласағунизыкы, Кол Ғәлизеке, Салауат Юлаевтыкы, Акмулланыкы, Тукайзыкы, Ғәлимйән Ибраһимовтыкы һымак иманлы, ғәййәр, айбарлы, ялкынлы, утлы йөрәкме? Ғаләм йөрәге, йондоззар йөрәге, қояш йөрәге, ер йөрәге бар. Әзәби әсәрзәр үзәгендә – кеше йөрәге. Был йөрәктең кан тамырзәры әлеге ғаләм, йондоз, қояш, ер йөрәге тамырзәры менән тоташ. Языусы был серлелекте кәләм оқтаһы буларак асықлай. Сөнки уның кәләм осонда төрлө язмышка дусар булған кеше образы эленеп тора.

Был қатмарлы сағыштырыузәрзы мин нәфис әзәбиәт өслүбе хәсиәтенә яраклаштырып қулланам. “Художественность литературы. Поэтика. Стилль (М.: Наука, 1975, с. 16)” тигән хезмәтендә Н. К. Гей уны фәнни өслүб хосусиәте қалыбына һалып аңлата: “...при исследовании художественности мы проникаем внутрь замкнутой системы, сложного и целостного организма, который предстает живым образованием бесконечных взаимодействий и связей, и наша мысль постоянно проделывает путь от слова к образу, от формальной структуры к художественной правде и концепции произведения, а затем от общего содержания возвращается через все звенья формы к материалу, организованному в структуре целое, подчиненное единому принципу”.

Рус филологтарының “от слова к образу” (*һүззән һүз-һүрәткә*) тигәнә еңерүсе ғибәрә булып сықты. Хәзер языусылар телен өйрәнәү менән тел ғалимы күберәк шөгөлләнә. Әммә уларзә, әле әйткәнсә, бер яқлылыкка китеү бар. Языусының һүз хазинаһын, фразеологик берәмектәрән, һүрәтләү-тасуирлау сараларын, поэтик синтаксисын һәм башка яқтарын тикшергәндә, сәнғәтлелек мәсьәләһе, қағылған етем бала һымак, бер яқ ситтә үгәйһетелеп қала, “қоро” лингвистик анализ өстөнлөк ала. Был өстөнлөк, аш өстөндәге тәмһез өрөләй, күңелде китә. Р. Сыздықованың Абай теле, С. Әмировтың Тукай теле тураһында язған докторлық диссертациялары шулай булып сықты. В. Хақов һәм Ф. Сәйет-батталовтың языусылар телен тикшергән хезмәттәрәндә эстетик зауыққа, һүрәтләү-тасуирлау сараларын әзәби әсәрзәң идея йөкмәткәһенә бәйләп қарауға аз игтибар ителә.

Рус филологтарында ла был етди, ауыр, сетерекле мәсьәләһенә асылы һаман асықланып бөтмәй әле. Сөнки уның методик айышы нықлап өйрәнелмәгән. Шуға күрә, ожмах ишегенә қурка-қурка ғына барған әрүах һымак, был фәнгә кәләм төртөргә шөрләберәк киләләр.

Төрки телле ғалимдар донъяһында ла эштәр ал да гөл түгел. Бына нимә ти қазақ филологы А. И. Исхақов: “Проблемы развития стилистической системы казахского литературного языка до сих пор не изучены. Некоторые имеющиеся работы, посвященные изучению языка произведений отдельных писателей и поэтов, пока еще не могут стать основанием для изучения исчерпывающих выводов и серьезного обобщения». Узбәк ғалимдары У. Т. Турғунов, У. Н. Насыров: “Стилистика художественной литературы остается еще мало исследованной областью узбекской филологии. Если не считать отдельных работ и статей, то можно утверждать, что узбекское художественное творчество в стилистическом плане еще не изучено на уровне современных требований”. Татар ғалимы М.Ә. Зәкиев: “...анализ развития татарского литературного языка является самой

отсталой областью филологической науки”. Башкорт филологияһында ла был мәсәлә озақ вакыт кызғаныс хәл менән килешеп йәшәне.

Дөрөс, һүз сәнғәтенә игтибар итеү төрки телле халыктарға ла күптән килә. Быны тормош, йәшәйеш, төрлө тарихи, ижтимағи шарттар талап итә. 922 йылда, әйтәйек, ислам дине кабул ителә. Шуға бәйле рәүештә язма гәрәп графикаһына күсерелә. Төрки телдәрҙә гәрәп һүзҙәре Ағизел тулқындарылай ағыла башлай.

Шул осорға ук (унынсы быуаттарға), унан һуң да, королок йылдарында көйгән үләндәргә кызғанып карағандай, төрки телдәрҙең киләсәк балкышына шикшөбһә белдерәү касафаты башлана. Төрки телдәр (үзбәк, төркмән, әзербайжан, казак, кыргыз, башкорт, татар һ.б.) ярлы, улар менән әзәби әсәрҙә, фәнни хезмәт тә язып булмай, йәнәһе. Шул замандың атаклы филологы Мәхмүт Кашғари, һүз төркөмдәрәнә грамматик анализ яһап, төрки телдәрҙең гәрәп теленән һис тә кайтыш булмауын иҫбат итә.

**Фәнил КҮЗБӘКОВ:**

– Башкорт әзәби теленең бөгөнгө торшон өйрәнәүгә тукталайык әле.

**Суфиян ПОВАРИСОВ:**

– “Хәзәрә милли тел” тип һөйләшәбез. Милләт булып ойшоу өсөн халықтың бер урынға (территорияға) тупланыуы, тел дөйөмлөгө, шул халықтың мәзәниәте нигезендә барлыкка килгән психологик үзәнсәлек, иктисади хосусиәт булыу шарт. Һәр хәлдә, философтар, тарихсылар, филологтар “милләт” һүзенә ошо хәсиәтенә тоғролокло булырға тырыша. Был тырышыу гәзит, журнал сәхифәләрендә, төрлө фәнни хезмәттәрҙә яктыртыла.

Әзәби әсәрҙәр телен, язуысылар телен өйрәнәүгә Башкорт дәүләт университетында бөтә донъяға танылған атаклы ғалим-тюрколог, профессор, язуысы Ж. Ф. Кейекбаев ныклап башлап ебәргәйне. Иң әүәл башкорт язуысыларының һүз кулланыу оҫталығы, был өлкәлә оҫрап торған хаталар тураһында Язуысылар берлегендә сығыш яһаны ул. Был сығыш “Ағизел” журналында ла баһылып сықты. 1993 йылда “Башкорт әзәби теленең тарихы” нәшер ителеү (Өфө, “Китап”, авторҙары – Э. Ф. Ишбирзин, И. Ф. Ғәләүәтдинов, Р. Х. Халикова) буласаҡ яңы фән юлына йәшел сизәм булып түшәлдә.

Башкорт менән татар кан-кәрзәшлеген йәнә нығытыу өсөн булдырылған “Кәрзәшлек кәштәһе” ойошторолоуы һәр беребезгә мәғлүм. Йәғни башкорттарҙың иң асыл әсәрҙәре Казанда татар телендә, татарҙарҙың өфөлә башкорт телендә сығарыла. Уларҙың тел, стиль үзәнсәлектәрән тикшергәндә лә әлегә кан-кәрзәшлек сифаты асығлана. Әллә яҙмыш, әллә яңылыш, тигәндәй, был ауыр йөк минең яурынға ла төштө. Кол Ғәли, Салауат Юлаев, Мөхәммәдйәр, Утыз Имәни, Ф. Кандалий, Ф. Тукай, Ф. Ибраһимов, М. Ғафури, Ф. Бәширов, Һ. Такташ, М. Йәлил, С. Хәким, К. Тикчурин, Н. Иҫәнбәт, С. Кудаш, М. Кәрим, Р. Бикбаев, Ж. Кейекбаев, Н. Асанбаев, М. Ғәли, Р. Ғарипов, И. Физзәтуллин, С. Мифтахов, Ә. Әминев, С. Шәрипов, Р. Камал, Дәрәмәнд, И. Юзеев, Р. Миңнуллин, Ғәли Ибраһимов, Р. Сафин, Әсхәл Әхмәт-Хужа, Наил Ғәйетбайҙарҙың һүз алтындары тураһында махсус фәнни мәкәләләр язып баһтырҙым. Өфөлә “Һүз һәм сәнғәтле телмәр”, Казанда “Мәктәптә әзәби әсәрҙәр телен өйрәнәү” тигән китаптарым донъя күрҙе. Әле яңы китап әзерләү менән мәшғүлмен. 40 язуысының 20-һе – башкорт, 20-һе татар буласаҡ. Өфөлә башкорт телендә, Казанда татарса сығарырға өмөтләнәм. Дуҫлыҡ кәштәбез йөрәктәребезгә йәнә нығырак бәйләһен, тим.

**Фәнил КҮЗБӘКОВ:**

– Был йүнәлештә актуаль кала килгән проблемаларзы атап булмаҗмы?

**Суфиян ПОВАРИСОВ:**

– Проблемалар күп. Шуларзың береһе – әзәби телдең диалекттарға мөнәсәбәте. Һәр милләттең, милли телдең еңеп йәшәүе өсөн Урал батыр ныклығы кәрәк. “Айбарлы ирзәр бар сағында, базынмаҗ дошман илемә”, – тип әйтергә яратқан боронғо ата-бабаларыбыз. Айбарлы теле булған милләт күкрәк киреп йәшәй. Бөгөнгө милли телдең тамырзары ырыу, кәбилә, халык телендә. Ул уны үз балаһылай кәзерләп, һөйөп, иркәләп үстерә. Милли әзәби тел уны эшкәртә, игәүләй, кайыҙлай. Сөнки тел төзөклөгөндә милләттең ак йөзә лә сағыла.

Языусылар телен әзәби телгә, диалекттарға мөнәсәбәттә тикшерәү зә кызыклы. Н. Г. Чернышевский былай ти: “...изучение языка писателей дает основания... учить влияние одного писателя на другого; можно со значительной вероятностью определить область, откуда приходил писатель, который отразился в его произведениях. Кроме того, изучение языка писателей известной эпохи должно дать представление о грамматическом строе языка в эту эпоху”. Өстән карағанда, быллары ла кәрәк. Ләкин уның “йәшел сизәмә” артык бер яклы. Гөрләп торған баксаның бер мөйөшөндә кысылып калған тар урын һымак кына. Шул хакта әйтә академик В. В. Виногардов: “...здесь ставятся и формируются лишь частные и притом вовсе не специфические, не основные задачи изучения языка художественной литературы. Художественные произведения рассматриваются главным образом как памятники истории литературного языка и исторической диалектологии. Проблемы внутренних признаков, своеобразных качеств языка самой художественной литературы, вопросы о специфических особых приемах и принципах их исследования тут еще даже не поставлены”.

Диалектизмдарзы йәки урындағы һүзәрзә артык күп кулланыу ашка тоззо кәрәгенән артык һалыу менән берзәр ул. Тоз күп төшһә – аштың тәме китә. Диалектизмдар әрһезләнеп әсәргә күп керһә – әзәби телдең төсө бозола. А. А. Потебня һүзәрзәгә әске мәғәнәне “внутренняя форма” тип атай. “Форма” һүзә әлегә йәшел сизәмде төсһезләндәрә түгелме? Шуны уйлаптыр, В.В. Виноградов “план содержания”, “план выражения” тигән терминдар тәкдим итә. Быныһы “Һүзәң әсе – алтын, тышы көмөш” (Абай ғибәрәһе) тигәнгә тура килә. Гәрсә колак кабул итһә лә, йөрәккә ятмай ул өс термин. Әйтелгәнсә, әзәби әсәр матурлык, нәфислек, эстетика менән бәйлә. Шуны әйтеү зә урынһыз булмаҗ кәүек. Ул өс термин төрлө лексик мәғәнәлә һүзәрзәң (исем, сифат, рәүеш, кылым һ.б.) өслүби хосусиәтен асыклау йәһәтен генә күз уңында тота. “Внутренняя форма”, “план выражения”, “план содержания” (әске мәғәнә, тышкы сара) айырым һүзәрзә генә түгел, сағыштырыу, метафора, эпитет, йәнләндәрәү һ.б. һүрәтләү-тасуирлау сараларында ла, фразеологик берәмек, мәкәл, әйтәм, төрлө поэтик бизәктәрзә лә бар. Ул гәжәп катмарлы. Шуғамылыр һаман фәнни яктан өйрәнелмәйенсә кала килә.

**Фәнил КҮЗБӘКОВ:**

– Конкрет язысының теле, әлбиттә, ул йәшәгән осор менән ныклы бәйлә... Кәләмдәштәр менән аралашыу, остаз итеп кабул иткәндәрзән өйрәнәү...

**Суфиян ПОВАРИСОВ:**

– Шулай. Әйтәйек, Болгар осоро теленең торшон белеү өсөн Кол Ғәлизең “Киссаи Йософ” поэмаһының телен тикшерәү мотлак. Шулай за фәндең ва-зифаһы уның менән генә сикләнмәй. Ул языусының үзенә генә хас индивидуаль өслүбен асыклау өсөн дә кәрәк. Асыкланыу бер милләт эсендәге кәләм оштаһының икенсе кәләм оштаһы өслүбенә окшаш булығы менән дә бәйлә. Ф. Исәнғолов, мәсәлә, С. Агиш өслүбе йоғонтоһонда языуы тураһында әйтә торғайны. Башкорт дәүләт университетындағы бер осрашыуза Ф. Бәширов Ф. Ибраһимовтан һөйләм төзөргә, Ә. Еники һүзәрәң эске мәғәнәһен (алтынын) аңлауға Ф. Хәсни тел юморлығына өйрәнәүзәрә тураһында һөйләгәйнеләр.

Башка милләт һүз сәнғәте ошталарына әйәрәү зә бар. Д. Исламов, әйтәйек, М. Шолохов талантына табынып яза. Француз языусыһы Эмиль Золя “Жерминаль” романын языр алдынан Л. Н. Толстой янына кәңәшкә килә. Бындай ми-сәлдарзы күп килтерергә мөмкин. Ер шарындағы барлык илдәр бер-береһе менән мөнәсәбәттә йәшәгәндәй, языусыларзың индивидуаль стиле лә тора-бара душлашып китә. Ә инде гөмүмән алғанда, тел-стилдә гәрсә милли рух һакланһа ла, әлеге “душлашыу” дауам итә, милли рух һүзәр, фразеологизмдар, мәкәл-әй-темдәр, төрлө һүрәтләү-тасуирлау саралары кулланыуза, һөйләм төзөүзә һәм башка үзенсәлектәрзә сағыла. Һиндостанда, мәсәлә, кыздарзың матур күзе һы-йыр күзенә сағыштырыла. Сөнки унда һыйыр изге мал, изге йән булып исәп-ләнә. Дөйә балаһы башта бик матур, күркәм, нәфис була. Күз теймәһен тип, күркә көнгә саклы уны кешегә күрһәтмәйенсә һаклайзар, төнөн йондоздарзан да йәшереп тоталар. Ысынлап та, бәләкәй сакта бик матур икән ул дөйә балаһы. Шуға күрә көнсығыш төрки халыктарза йәш кыздарзың һылыу, нәфис, күзәл кәүзәһе дөйә балаһында булған һәммә нәзәкәтлелектәр менән сағыштырып тасуирлана. Башкорттарза, татарларза йылылыкты май менән сағыштырыу гә-зәте бар: “Өйөгөз бигерәк йылы икән – май кеүек”.

Абайзың “Һүзәң эсе – алтын” тигәнә бар. Ул башка милләттәрзә лә кул-ланыла. М. Ғафури “Шағирзың алтын приискаһында” тигән әсәрәндә “алтын” һүзе тура мәғәнәле. М. Ғафури 1905 – 1917 йылдарза язған әсәрзәрәндә “алтын” һүзен егермегә яқын урында куллана. Һәр берәһәндә ул яңы мәғәнә аңлата. Тыуған илде, тыуған тупракты зурлау: “ И, ерем, алтын кеби күрәнә һинәң тупрактарың” (“Һабансының йыры”); хәкикәттә белдерәү: “Ер өстөндә қасан бөтөр алтын, шунда сығыр һаклык” (“Хәкикәт”); һатлык йәндәрзә фаш итәү: “Кем бар һуң һары алтынға һатылмаған, үз-үзен алтын менән шат қылмаған” (“Һатлыктар”); һамыс, выждан, күңел сафлығын һаклау: “Выжданымды һат-майым алтын, көмөш һәм ынйыға” (“Выждан теләге”) һ.б. М. Горькийзың “Дет-ство”, “В людях”, “Мои университеты” тигән әсәрзәрәндә “алтын” һүзе 50-ләп урында кулланыла.

Дәрәмәндтең тел-стиле һакында язған фәнни мәкәләмде “Дәрәмәндтең һүз алтыны” тип атағайным. 2010 йылдың июль айында “Қызыл таң” гәзитә Баш-кортостандың халық шағиры Р. Бикбаевтың Дәрәмәнд тураһында “Алтын та-мырлы ижад” тигән бик етди, йөкмәткеле, аң-ақылға, хис-тойғоға бай биш мә-кәләһен бақтырып сығарзы.

Бындай ми-сәлдарзы С. Юлаев, Акмулла, С. Агиш, Б. Бикбай, З. Бишева, Һ. Дәүләтшина, М. Кәрим, Н. Нәжми, Н. Асанбаев, Р. Ғарипов, Р. Бикбаев, Р. На-заров, Х. Назар, Н. Ғәйетбай һ.б. һүз сәнғәте ошталары әсәрзәрәнән дә килтереп була. Шөкөр, бай, матур, күзәл тәбиғәтле, алтынлы, һандуғаслы, баллы Башкортостан ере языусылар теленә алтын аскыс биреп тора. Ф. Ибраһимов,

Ә. Еники, Ф. Кәрим, И. Юзеев, Н. Фәттәх кеүек татар әзиптәрен дә ошо шәфәғәт-ле Башкортостан ере кәләм оҗаһы итте.

Былар менән мин языусылар телен өйрәнеүең әһәмиәте зур икәнлеген әйтәргә теләйем.

**Фәнил КҮЗБӘКОВ:**

– Художестволы әзәбиәткә генә түгел, гөмүмән, телгә иғтибарзы арттырыу өсөн нимәләр эшләргә кәрәк?

**Суфиан ПОВАРИСОВ:**

– Элек (иске Русия мәмләкәтендә) техник вузга инеүселәр имтиханды иң әүл һүз сәнғәте буйынса биргән. Техник вузга булган физика, математиканы сәйнәп килгән инде ул, йәнәһе. Ә бына буласак инженерзың әске донъяһы, әстетик зауығы, фекер йөрөтөү көзрәте, кешелеклелек сифаты, мәзәни филеме ни дәрәжәлә икән? Шуларзы асыклау өсөн һүз сәнғәте кылына сиртеп карағандар. Моңо булһа кылдың, сират күперенән юғары укыу йортона үтә алған буласак инженер. Юк икән – кире борғандар. Бәлки, шуны уйлаптыр, беззә лә һуңғы вакытта буласак инженер, врач, юрист, экономист һ.б. фән әһелдәре өсөн һүз сәнғәте буйынса махсус дәрестәр ойшторола башланы. Бирһен Хозай. Әйткәнем фәрештәнең “амин” тигән сағына тура килһен!

Языусының тел-стиль үзенсәлеген тикшерәү – гәжәп ауыр шөғөл. Бының өсөн был фәннең йәнәһе, кан йөрөшөн, йөрәген аңларзай махсус белгестәр әзерләргә кәрәк. Академик В. В. Виноградов кеүектәр тюркология донъяһында һаман юк әле. Булыр. Өмөт итәйек. Шайтан ғына өмөтһөз була. “Телдең лексик хазиһәһе, грамматик төзөлөшө барлык языусылар өсөн уртақ, языусының индивидуаль стиле шул уртақлыкты үзенсә кулланыуы һөзөмтәһендә барлыкка килә”, – тип ябай ғына әйтәбез зә котлабыз. Үзенсәлектәң йөрәге бар. Ана шул йөрәкте таба белеү мотлак.

Мәсьәлә шунда. Һәр языусының (прозаик, шағир, драматург) үз өслүбе йәки стиле булған кеүек, ул хосусиәттә фәнни ерлектә тикшерәүсә филологтарзың да үз маһирлығы булмайынса калмай. “Кол Фәли теле”, “Салауат Юлаев теле”, “Мәжит Фафури теле”, “Мостай Кәрим теле”, “Һәзиә Дәүләтшина теле”, “Зәйнәб Биһшева теле”, “Рауил Бикбаев теле”, “Рәми Ғарипов теле” тип әйтеү генә мәсьәләнең тамырын асыкламай әле. Шул тамырза йөрәк бар. Йөрәк әсендә – һүз гүһәре.

Языусының тел-стиль үзенсәлеген тикшергәндә, һүз, фраза, мәкәл-әйтәм, һүрәтләү-тасуирлау сараһы һәм башкаларзың идея-йөкмәткене асыклауына, сюжет-композиция төзөклөгөн нығытыуға, йәнле картина тызуырыуына, уларзың тышкы донъя менән бәйләнешенә, автор образына, уның әстетик идеалына иғтибар ителә. Былар менән генә лә эш бөтмәй әле...

**Фәнил КҮЗБӘКОВ:**

– Әйе, кешене уратып алған ысынбарлыктың сиге юк, тибез икән, әзәм балаһының рухи донъяһы тураһында әйтеп тороу за кәрәкмәй. Был илаһиәттә сағылдырыусы һүз сәнғәте лә бер ниндәй кысаларға, коршаузарға һыя алмауы, тимәк, тәбиғи. Әммә парадокс шунда: кешелек азымлап булһа лә сикһез донъяны асырға, хыялдағыһын ысын итергә ынтыла. Был ынтылышты күрһәтеүзә лә, һөзөмтәле итеүзә лә һүззәң, телдең алыштырғыһыз роль уйнауы бәхәсһез. Һәр сак үсештә, үзгәрештәге телдең үзен, һүз сәнғәте серзәрен өйрәнеү зә актуаллеген бер кәсан да юғалтмаясақ.

## ӨМӨТТӘРЗЕ ҺҮҢДЕРМӘЙЕК

(Йомъаклау)

Басмабызды даими укып барыусылар хәбәрзар: журнал 2010 йылдың сентябрәнән әлеге һанына тиклем, Башкортостан языусыларының XV съезына бағышлап, әзәбиәтебез торошона, әзәби мөхиттәге проблемаларға бәйлә әңгәмәләр ойошторзо. Һөйләшеүзә әүзем катнашкан кәләмдәштәребезгә – әзәбиәтебез ақһакалы Ғайса Батыргәрәй улы Хөсәйеновка, Суфиян Поварисовка, Факиһа Туғызбаеваға, Гөлсирә Ғиззәтулинаға, Йомабикә Ильясоваға, Наил Ғәйетбайға, Флорид Бүләковка, Әхмәр Ғүмәр-Үтәбайға, Азамат Юлдашбаевка, Зәки Әлибаевка, Камса Мортазинға, Айһылыу Йәғфәроваға редакция сикһез рәхмәтен еткерә. Артабан да рухиәтебез һақына шәхсән ижадыбызға ғына түгел, дөйөм башкорт әзәбиәте тип яныузарыбыз бушка булмаһын!

Әңгәмәләрзә башта ук күзаллаған форматта алып барырга тырыштык. Йәшерен-батырыны юк: обойма-тезмәләр, дөйөм хәбәр, бөзрә һүззәр, шымаулау-ялтыратыузар артына ышыкланып, юкты бар итеп күрһәтергә ынтылыгусы бәғзеләрзәң материалын кире кайтарырга ла тура килде.

Хаттар, кайтауаздар уйландыра. Стәрлетамак дәүләт педагогия академияһынан филология фәндәре кандидаты, доцент Рәйсә Илишева, әзәбиәтебез тип, ихлас борсолоп, бына низәр яза: «Әңгәмәләрзә урын алған фекерзәр рухи булмышыбыз, милли мазәниәт, әзәбиәт тарихы һақында уйланған бер кемде лә битараф калдырмағандыр. Ошондай тәрән мазәнәле, ихлас, дөрөсөн тура карап әйтергә базнат иткән һөйләшеүзәң күптән булғаны юк ине. Ни камасаулань, тип һораузары мөмкин. Уға Ғайса Хөсәйеновтың шунда ук урын алған фекере менән яуап бирергә була. Арзаклы ғалимыбыз былай ти: «Ағизел» ниәтләгән бөгөнгө һөйләшеү бөгөнгө әзәбиәтебеззәң, ғәмүмән, рухиәтебеззәң торошона, бурыстарына бәйлә фекер алышыу матур традицияға, дауамлы йолаға әйләнәп китһә икәнсе». Күптә күргән ақһакал үзә үк әйтеп торғас, тимәк, ундай йола булмаған, юғиһә, һис юғында уның тергезелеуе һақында һүз барыр ине...

Тарих, тел һәм әзәбиәт институтында әзәби тәнкит бүлеген асыу тәкдимен хуларға кәрәктер. Ихтимал, мәсьәләне хәл итеүзә был берзәнбер юл да түгелдер. Мәсәләң, фәнни-теоретик йүнәлештәге башкортса айырым журнал булһа, һис артык булмас ине... Яңы журнал идеяһының

күптәрзә тираж, акса мәсьәләһе менән бәйлә скепсис уятасағын аңлап торабыз. Ләкин бындай талап һәм максаттар барыбер куйылырға тейештер. Максат билдәләнемәһә, уны тормошка ашырыу юлдарын эзләу мәсьәләһе бөтөнләй куйылмаясак бит... Материал мәсьәләһеме? Уның киң әйләнешкә инмәгән бер төрө хақында әйтеп үткә килә. Был – әленән-әле яклауға сығып торған башкорт әзәбиәте тарихы буйынса диссертациялар һәм уларға язылған рецензиялар. Һуңғылары әзәби әсәргә генә түгел, ә ғылми эштәргә бирелгән баһа улар. Һәр диссертацияға кәмендә 7-8 рецензия языла. Уларзың журнал варианттары эшләнһә, исмаһам, киң катлам укыусылар әзәбиәт ғылема, әзәбиәт тарихы өлкәһендә ниндәй яңылыктар булып ятканын белерзәр ине. Ә бөгөнгө көндә диссертация нигезендә эшләнгән монографияларзы ғалимдар үз аксаһына нәшер итергә мәжбүр, улар әз тираж менән донъя күрә, күбегә 100 дананан да артмай һәм автор эшләгән укыу йорто тирәһендә таралып та бөтә. Шулай итеп, әзәби мөхит тыузырырға һәләтле бер ресурс төптө файзаланылмай. Тамсы тама-тама таш тишә. Ул монографияларза көндәлек тәнкит даирәһенә хезмәт итерлек материал тулып ята, тәрән анализ өлгөләре бар. Моғайын, күп кенә язуусылар үз әсәрзәренә буласак кандидаттар биргән баһаны белмәй зә калалыр әле. Ә диссертация яклаузарына килгәндә, улар асык режимда үтә...

*Ф.Б.Хөсәйеновтың «таш йорттар алдында тирмәләрен короп ултырған башкорттар» образы иҫкә төшә: әзәбиәтебеззә яңыға, заманса фекерләүгә мохтажлыкка әсенеп яза бит ғалим...»*

Хәйбулланан «Ағизел»дең бер һанын да калдырмай укып барыусы Дауыттың да (фамилияһын күрһәтмәгән) бөгөнгө әзәбиәтебезгә қағылышы теләктәре иғтибарға лайык: «Яңы ғына сыжкан әсәрзәргә бәйлә һүз кызыкһыныу уята. Вақытында әйтеп барырға тырышығыз әле...»

Әбйәлилдән, Кыйғынан, Балтастан килгән хаттарза һөйләшеүең актуаллегенә баһым яһала, кыйыу караштары өсөн редакция хезмәткәрзәренә рәхмәт белдерелә.

Исемен дә, кайзан булыуын да әйтеп тормастан телефондан берәү (тауышына карағанда урта йәштәргә) былай тине: «Беләһегезме: мине Флорид Бүләковтың: «Дирижер булып тыуып та аяуһыз язмыш аркаһында фермала эшләргә мәжбүр ителгәндәрзең ниндәй ғазаптар аша был донъя менән бәхилләшеүен асык беләмдер кеүек» тиеүе тетрәндерзе... Уйланмай йәшәйбез, ә уйланһаң, уйылып китерлек...»

Фөмүмән, байтак булды шытыратыусылар. Әңгәмәләрге хуплап кабул итеүзәрен, теләктәш булыузарын, милли матбуғат, телебез, әзәбиәтебез тип борсолоузарын еткерзеләр. Әсәрзәргең тормошсан булырға тейешлеге хақында һүз күп булды.

Кимәлдә һахлаусы әзәбиәт тормоштоң художестволы сағылышы булыуы аксиома. Художестволы, образлы сағылышы! Тимәк, ул донъяуи ысынбарлыкты дөйөмләштереп (типиклаштырып), дөрөс күзалларға, тормошто киңерәк, тәрәнерәк аңларға, матурлыкты күрә белергә ярзам итә, әшәкелеккә карата нәфрәт тыузыра. Художестволы дөрөслөк менән ысынбарлык тулыһынса тап килә алмай. Әммә «шағирәнә ялған»дың да (Ф.Тукай) ышандыра, художестволы әсәргә куйыла торған талаптарға



яуап бирә алыуы, булған хәлдә бәйән итһә лә, ниндәйзәр материалдың художестволы әсәр буларак кабул ителмәүе, кабул итерлек булмауы бар. Алдашырға ярамай. Һүз уйнатып, шыма һөйләп, халыкты какка ултыртыу ғәфү ителмәслек гонаһ. Шундай тасма телдәр, озон кулдар, һарык тиреһе ябынған бүреләр халыкты һуңғы сиккә еткереп килә бит... Әлбиттә, ыңғайға үзгәрештәр өсөн анык эш кәрәк. Ләкин анык эш алдынан дөрөслөккә куркмай, тура карайык. Шунһыз булмай. Хәкикәт һақына утка ингәндәр, дарға атлағандар, Себер һөрөлгәндәр... «Һин миңә теймә, мин һиңә теймәйем» принцибы менән йәшәһәк, түбән тәгәрәү дауам итәсәк. Бөгөнгә хәлебәз менән килешеп йәшәү – йән әшәкелеге ул.

Халыкты һуңғы сиккә еткермәскә, һуңғы сиккә етмәскә, тормошта барыбер зә ғәзеллек еңеренә, изгелектең тантана итәсәгенә өмөттәрзә һүндермәскә ине...

*Бер кәләмдәш әңғәмәләргә карашын редакция хезмәткәре аша еткерзә: «Әңғәмәләргә ойоштороусы үз фекерен укыусыларға көсләп таға...».*

Фекерзә белдерергә мөмкин. Уны кабул итергә йә итмәскә мөмкин. Уйланғаны, зиһенлеһе ни өсөн кабул иткәнән йә итмәгәнән нигезләй алыр. Ә уйһызынан, моңһозонан, үз аршынынан башканы белмәгәнәнән ниндәйзәр фекерзә кабул итһә лә, итмәһә лә фәтеүә булмас. Әгәр зә индә, һин был фекерзә миңә көсләп тағалар, тиһең икән, тимәк, үзәндең төплә генә фекерең юк, үз дәғүәләреңдә белдерерлек һыклы нигезең юк, күпселекте ылыктырырзай дәлилең юк. Тик үзәндең үшәһлегең, үжәтлегең, кирелегең барып, дәлилле карашты уйлап та тормай (сөнки уның өсөн ақылды эшкә егергә, мәғлүмәтле булырға кәрәк шул) инкар итеү генә бар. Тәрәһгәрәк төшөү өсөн был ғына ла аз әле. Бында һүз уйнатып кына котолоп булмай – һүз артынса эш кәрәк, ә икеһе өсөн дә йөрәкле, ғәзел булыу зарур. Ә һайырак ерзә йөзөү куркыныс түгел. Сәпелдәргә, һыу сәсрәтергә мөмкин. Хатта һыузы болғатырға ла була, ә унда индә ысын «балыксы»ға хәрриәт... Кемдер хатта «Ағизел»дә болғатырға теләй. Барып сыкмас! «Ағизел» – ул бөгөнгә әзәбиәт. Ә бөгөнөбөз ал да гөл тип әйтә алабызмы? Без упкынға килеп еткәнбәз! Шул хәлебәззә лә мактаншып кына йөрөйөкмө ни?! Янабыз! Саң қағырға (Бить в колокола!) кәрәк, ә туй дөңгөрөнә вақыты кулай түгел. Байрамдар за булыр, тик башта донъябыззы ипкә-һапка килтереп, ил-йортобозоң котон кайтарайык.

Фекергә килгәндә... Берәй художестволы әсәрзә фекерһез йәки идеяһыз күз алдына килтереп буламы? Тик һәләтле әзип уны образ аша еткерә. Был образлы фекерзә лә бит кемдәндәр кабул итмәүе мөмкин. Һәм был кабул итеү-итмәүзәң сәбәптәре төрлөсә буласак.

Ә теге йәки был идеология һөкүмәт әһелдәре, сәйәсмәндәр тарафынан көсләп тағылмаймы ни, тиерзәр. Бында ла шул ук кануниәт һөкөм һөрә. Тик масштабтар икенсә лә, мөмкинлектәр башкаса (көслөнөкө – дөрөс!). Сөнки бында ла башы булған кеше (барон Мюнһгаузен әйткәнсә, баш индә генә бит – уйланыр кәрәк) бер нәмәнә лә уйламай эшләмәс, үзән көтөүзәге һарык хәленә төшөрмәс, кешелек бәсен (башкортлогон!) һақлар. Тап ана шул үз аллы фекерләй белмәү, уйланырға теләмәү (сөнки үз аллы фекерләргә ынтылыш артынса ук эшмәкәрлегең өсөн яуаплылыгк тойһоһо ла калкып сығасак) аркаһында бит хатта ки ижад әһелдәре лә

теге йәки был идеяға һуқырзарса хезмәт итте, ә уйлылары кәрәк-кәрәкмәгән идеология сиктәрәндә лә халкы өсөн мөмкин булғанды эшләргә тырышты. Ә тамак хакына, дан-шөһрәт бәрәбәрәнә караны – ақ, акты – кара тиеүселәр булды һәм киләсәктә лә уларзың тамыры коромастыр.

Һүззә лә, эштә лә иң мөһиме – ниәттәрзең изге булыуы! Диндең – йоламы ул, намазлыкка баһыумы, урамамы – барыһы алдынан ниәт кылыузы талап итеүе осраклы түгел. Ниәттәрәбез изге булһа, кайзальыр, касандыр төрлө сәбәп менән ебәргеләгән хаталарыбыззы үзебез үк асыклай алырбыз һәм үзебез үк төзәтербез.

Ғөмүмән, редакция, әңгәмәләргә ойоштороп, куйылған максаттарға иреште, тип иҫәпләйбез. Ғайса Хөсәйеновтың: «Бындай һөйләшеүзәр матур традицияға әйләнһен ине»,– тип теләктәр белдереүенең, Рәйсә Илишеваның уны күтәрмәләп алыуының бойомға ашыу-ашмауы кәләмдәштәрәбезгә, әзәбиәтебеззең артабан һиндәйерәк юлдан китеүенә бәйле. Редакциянан эш калмаҫ. Асылда, бөгөнгө «Ағизел» – әзәбиәтебеззең барометры ул. Барометрзың теүәл эшләүен теләп кенә тынысланмайык, ә көн (әзәбиәт!) торошон билдәләр әсәрзәр ижад итәйек, уларзы мәлендә күрә, тәғәйен баһалай беләйек! Шул осракта ғына әзәбиәтебез тормош дәрәслеге кимәленә күтәрелер.

**P.S.** Әңгәмәләргә бәйле, ғөмүмән, «Ағизел»гә карата “Башкортостан” гәзитендә (26.02.11) ысынбарлыкка тап килмәгән, логик яктан томанлы караш үткәрелә. Комментарий бирмәскә булдык. Хәкикәт кемдәлеген белергә теләгән укыусы баһмабыззағы һөйләшеүзәрзе яңынан күззән кисерер, оппоненттарзың сығыштарын барлар һәм һығымтаны үзе яһар... Шулай за ярты йылдан ашыу барған дәлилле фекер алышыузы юкка сығарырға маташыузы аңлауы кыйын. Авторға бер генә һорау бирге килә: шундай түбәнлеккә тәгәрәнекме ни, кәләмдәш?!

«Ағизел» иһә кемдәргәләр ярау өсөн түгел, ә башкорт әзәбиәте киләсәгә өсөн, утты үзенә алып, алға ынтылып, сөнки даръя, күлдән айырмалы рәүештә, үз сафлығын бары хәрәкәттә, алкынып ағыуза ғына һаклай аласак.

**Фәһил КҮЗБӘКОВ.**



### ШАҒИР ИӘШНӘҮӘ

... Йөрәгемде аттым күккә.  
... Йәшнәп куйзы йәшен.

Рәшит Назаров.

Алтмышынсы йылдарза шигриәткә килгән йәштәр араһында ғына түгел, барлык башкорт әзәбиәтендә Рәшит Назаров ижады күренекле урын алып тора. Тапкыр образлылык, тәрән фекер, ташып торған темперамент, үзенә бер шиғырында әйткәнсә, хатта «боззо бозға һуғып ут сығарыу» һәләте — был сифаттар тиз арала укыусыларзың игтибарын тартты.

Рәшит Назаров — тотош башкорт әзәбиәтенә иң серле зур таланты. Уның хақында замандаштары байтак фекерзәр әйтте. «...Сөнки ул — ғәзәти тынлыкты капыл яктыртып, һәр быуынды — олоһон да, кесеһен дә — һокландырған, таң калдырған йондоз — талант. Ә зур таланттарзың сере — мәңгелек», — тигәйне шағир ижадын ике тиһтә йылдан ашыу өйрәнәүһе Риф Мифтахов.

Рәшит Назаров шиғырзари йөрәкте һәм акылды бер юлы арбай. Образлылығы менән бер уйландырыһа, тәрән фекерзәре менән өсләтә ғәжәпләндерә. Укыған һайын тәһсирле. Оһраһкан һайын серле. Таныһкан һайын яңыһа яңғырай. Оһо буһалар инде ыһын ижад, уның серле һәм илаһи көһө!

...Мин һәр һүһзе  
Һурып алам йөрәгемдән,  
Кындан һурһан хәһйәһ һымак...

Ни тиклем поэтик оһталык, илаһи образлылык, һүһзең көһрәте!

Рәшит Назаровтың гөһтләп кабыһырыға торған күһеле шиғыр менән «һаташыуһарға» килтергәндә тиһдәһтәре, бәһки, аңлап та бөһтмәгәндер был егеттең ни менән дөрләгәһнен. Йөрәк-ақылы, уй-хыялы, һис-тойғолары, башыһа һалынған фанһазиялары ни тиклем генә уһы «хыялыһ» яһамаһын, шағир шиғыры менән һөйләһә:

...Оһ, тыһыһыһ фанһазияһ,  
Күһте ерғә тиһкәһреп оһ!  
Балкыһын Ер баһ оһонда,  
Аяк аһта йөһһөн коһмос...  
Мәңгелек һәм сикһезлекте  
Уһыңа кыһ шығырлатып.  
Кәһып төһөр ак кәһыһза  
Йондозһарзы шыбырлатып...

Ак кағызға йондозһарзы «шыбырлатып кағып» төһөрөү һәләте һәм бәхете — һирәктәрҙең генә өләһө. Бындай образлылыкка етеү өлгөһө кайһы шигриәттә бар икән?! Тик Назаров поэзияһында ғыһалыр ул. Бындай талант — әһә һәм тәбиғәттең доньяға биргән иң тиһһез бүләге ул.

Туған еребеззә шундай дәү талант булғанына кыуанырға ла кыуанырға ғына кала.

Рәшит Назаров ижады — йондоз бейеклеге, йыһан бөйөклөгө. Нимә ул шигрият? Ул — тылымлы көс. Ул һине йәшәтә, йәшәртә, йәшнәтә, йәшкәзәтә. Шағир менән укыусыны ошо төшөнсәләр бәйләй булһа кәрәк. Әгәр язған шигырзарында кешене йәшәтер, өмөтләндерер, йәшәрттер дәрәт, йәшнәтер саткы, илатыр һағыш, уй-хис һәм дә моң юк икән, шағир исем-шәрифен күтәрәүзәрә ауырзыр. Рәшит Назаровтың шигриятенә ошо талап-бейеклектәрзән карау кәрәктер бөгөнгө заманда. Ул укыусыһынан айырылһа ла, үргә, бейеклектәргә, алыс йондоззарға ынтылыу хыялы, эске рухының осоуы, улай ғына ла түгел, талпынып-канатланып осоуы менән, күнелдәрзе яулауы менән һаман да беззәң арала.

Өлгөлө, канатлы-образлы һүззәргә үлсәү юк, тизәр. Рәшит Назаровтың сикһез уй-хыялдарын сағылдырған һүззәренә бигерәк тә. Шигрият канундары буйынса, нимәнә сағылдырыу түгел, ә нисек һынландырыу, ни кимәлдә һүрәтләү төп ролде уйнарға тейеш. Һүрәтләү үзенсәлеге — образлылык, образлы фекерләү кеүәһе шигрияттең иң төп ызаны, языусының ижад концепцияһы ул. Шағир ижадында традицион образдар, символык алымдар көслө. Шағир һүз кәзәрен, уның бәсен белеп, тойоп, йөрәгә аша үткәрәп яза белде. Рух киңлегенә, рух азатлығына ынтылыу хас уның шигырзарына. Тәүге әсәрзәрә басылып сығыу менән йәшәп килгән традицияларзы, шигрият канундарын, инерция һәм ғәзәт буйынса ярамһаклануызарзы, исем өсөн генә тәнкитләүзәрзе боззо, үз юлы менән китте. Әлбиттә, олоһо ла, кесеһе лә

уның һәләтен тиз күреп алды: һокланды, ғәжәпләнде, хайран калды. Сөнки башкаса мөмкин дә түгел ине. Йәш шағир башкорт әзәбиәтенә тотош яңы уй-тойғолар, яңы ижад концепцияһы алып килде. Ижад башында ук ул үзенә, туған теленә күңел тантанаһы, етди мөнәсәбәт аша килә. Туған телен әсәгә тиңләй, тел кәзере — йөрәк ите, ти шағир.

*...Миңәмә ни һине оноторһа!  
Туған телем, әсәм һөтөләй...*

Йыһанға бәйлә әсәрзәрә бик үзенсәлекле:

*...Ак күбеккә төштө атым,  
Ауызылығын сәйнәп,  
Сөнки китте  
Котофроноп, яһып алып касты.  
Ер менән күк кушылды ла,  
Ары күсте офок,  
Юл ялтанып калды куркып,  
Ауыл алыслашты.  
Урман...  
Болон...  
Сокоф...  
Ярзар...  
Ә ат һаман саба!  
Бына зур тау, йөзөн каплап,  
Сытырлыкка боҫто.  
Зәп-зәңгәр күк қалтырғанды,  
Йыйырылды йөзө...  
Һәм кинәт...  
Ер, талпынып бер,  
Башым аша осто...*

Был шигырза бер генә күренеш тә кәзимгесә түгел: ер менән күк бутала, офок каса, юл куркып ялтана, тау, йөзөн каплап, сытырлыкка боҫа, күк йөзө йыйырыла... Ер кешенең башы аша осоп үтә! Вакиғалар эсендә барыбер шағирзың лирик геройы үзәктә һынлана. Донъя менән шәхес мөнәсәбәтендә кешенең эске донъяһы үзгәрә, башын күтәрәп йәшәргә тырыша. Уның көсә арта, коласы

киңәйә, ер хужаһына әйләнә бара. Ярһып сабып барған аттан қолаһа ла, Ер уның башы осонан осоп үтә! Ул Ерзә булып ятқан вакиғаларға йыһандан карай һымак, шуға ла шиғырзағы хәрәкәттәр зә үтә лә йылдам, күз асып йомған арала хәл ителә, зур көсөргәнешлелек, йылдамлык өстөнлөк итә. «Күк йылмая», «Йыһан түренә», «Үсеүсе киңлек», «Йондоззар туйы» һ.б. шиғырзанында ла йыһан романтикаһы бөркөлә, космос моңо қолақка салынгандай: «Ерзәң өстөн байкап үттем, ялын косоп ярһыу күктең», «Планетаны, йәшен һымак, бер секундта үттем урап», «Бел: был йондоз — минең йөрәк, тик ул инде бейегерәк», «Моң ағыла, моң ағыла, өһһөз моң — күктән... Етегән йондоз — әй, гитарам, — кем уйнай икән?», «Ис китмәле бер туй күктә, йондоззар туйы...» Әйе, шағир ижады космосты өйрәнәү, яулау дәүеренә тура килде. Уның ярһыу шиғри темперAMENTы, баш бирмәс сая хыялдары ошо хакта һөйләй, ошо фекерзә нығыта. Ул күберәк романтик һәм фәлсәфәүи солғанышта юғары кимәлдәге поэтик образдар тыузыра. Уға күтәрәнке рух, канатлы хыял хас.

«Хушлашайык, йырым» шиғыры менән Рәшит Назаров йондозло мәле менән моңһоу ғына хушлаша кеүек:

*...Һөйлә, дусым, ерзә, ошо ерзә  
Йәш бер моңһоу шағир булғанын;  
Күккә оскан,  
Һөйөү шишмәһенән  
Һирнеп кенә алған һыузарын...  
Бер қасан да һөйәм тимәгән ул,  
Тик яратқан янып, өзөлөп,*

*Боз за хатта дөрләп китеп ине,  
Күчһә уға ошо эселек...*

*...Хушлашайык, дусым,  
хушлашайык,  
Калды кайын. Йәш тә, таныш та...  
Бөтәһе лә унда — тыуған ерзә,  
Бөтәһе лә унда — алыста.*

Рәшит Назаровтың лирик геройы тышкы яктан бик сабыр күренһә лә, ысынында иһә ул — янып-көйөп, йөрәген йомарлап тотоп, ашкынып, уйхыялдарға бирелеп йәшәүсе актив позициялы шәхес, фекер әйәһе. Шағирҙың сикһез фантазияларға бай геройы тәрән хистәр, яқты хыялдар менән йәшәй. Уйзаны йүгерек, акылы зирәк, күңеле саф, теләге изге уның. Мөхәббәттә лә үзенсә аңлай: сәскәгә назлы қояшы ла, язғы ямғыры ла кәрәк. Ысын мөхәббәттәң дә күз йәшһез генә булыуы мөмкинме һуң? Поэтик бизәктәр, фәлсәфәгә тиң образдар менән байытыла һәр шиғыр юлы... Уның шиғырзанындағы образдар йән азығы ла, күңел тыныслығы ла, күңел ярһыулығы ла бирә. «Рәшит Назаровтың шиғриәте Ер-әсәгә табынған, намысына тоғролокло ысын хезмәт кешеһе менән бөйөк. Уның был һызаттары күзгә салынып қына қалмай, улар ярылып ята. Был шиғриәт қайһы осорзә ла яңы күренеш булып қаласак», — ти Рауил Бикбаев.

Рәшит Назаров ижады менән ентекле танышқанда бындай баһаның хаклығына ныклы инанаһың.

**Рәүеф ШАҺИЕВ,**  
филология фәндәре кандидаты.



### «КАРИЗЕЛ БҮЙҮНДӘ КАЛАМ...»

(Ярулла Вәлиевтың тыуыуына 90 йыл)



Мәғрур таузар араһынан ажарланып аҡкан Кари-зел йылғаһы Нуриман районы киңлектәрендә һалмакланып, яҡын-тирәләге туғайзарза бихисап күлдәр хасил итеп, Ағизелгә ыңғайлай. Ошо йылғаның һул яктағы бейек ярын һыулаған Бикмырза ауылында 1921 йылдың буранлы мартында Ярулла Носратулла улы Вәлиев – буласаҡ языусы – донъяға килә.

Тууған ауылында башланғыс, күрше Үктәйзә ете йыллыҡ мәктәптә белем алғандан һуң, Өфө калаһындағы Баһау Нуриманов исемендәге педагогия рабфагында уҡый. Һуңынан Ярулла Вәлиев Бөрйән районы Иҫке Собханғол урта мәктәбендә уҡытыусы, РОНО-ла инспектор, район «Еңеү юлы» гәзитендә яуаплы сәркәтип, мөхәррир булып эшләй. 1945 йылда өлкә партия мәктәбенә уҡырға инә, ситтән тороп Башҡорт дәүләт педагогия институтын тамамлай.

Ярулла Вәлиев, бәғзе прозаиктар ише, башҡорт әҙәбиәтенә тәүҙә шиғырҙар язып аяҡ баһа. 1938 – 1941 йылдар арауығында республиканың ваҡытлы матбуғатында уның исем-шәрифтәре менән баһылған шиғырҙарын йыш осратырға була.

1947 йылдан журналистикаға ныҡлап тотона. 1963 йылда Башҡортостан «Китап» нәшриәтендә «Үҙебезҙең кеше» исемле тәүге хикәйәләр йыйынтығы, 1965 йылда «Хәйерле иртә, Исмәғил!» повесы айырым баһма булып сыға. Әсәр әҙәбиәт һөйөүселәр, бигерәк тә мәғариф хезмәткәрҙәре араһында зур резонанс тыуыра. 1970 йылда – «Бөркөттәр оя ташламай» романы, ә 1976 йылда «Ғин минең берҙән-берем» повесы донъя күрә.

Әзип әсәрҙәренең төп геройҙары – ергә ереккән хезмәтсәндәр. Уның бар ижады – Каризел туғайҙарында мөлдөрәшкән күлдәр кеүек, күңелдәрҙә урын алып, ер кешенә, саф мөхәббәткә дан йырлай.

Әхмәзин ӘФТӘХ.



### СӘСӘНДӘН ҺҮЗ КАЛА



Шәһәрғәзе сәсэн  
Гүзәл Ногманова  
һүрәте.

«Килер бер көн, халык һезең дөрөс, хәжикәт һүзегеҙҙе укыр. Һезең исемде зекер итерҙәр, искә алырҙар. Дөрөслөк – һезең яқта, тарих быны исбатлар. Мин дә шулай эшләйем. Туктауһыз язам – иң дөрөс юл шул...»

(Таһир Байышевтың Шәһәрғәзе Ғәбдиевқа хатынан.)

Баймак районының Һакмар, Таулы, Әмәндәк йылғаларын һуулаған Икенсе Эткол, Байым, Үрге Яйыкбай (Нуғай), Түбәнге Яйыкбай (Нуғай), Үрнәк, Ниғәмәт, Куяндар ауылдарының шәжәрәһен төзөгән, шул төбәктең тарихын язған шағир, сәсэн Шәһәрғәзе Шаһыбал улы Ғәбдиевтың (1898 – 1979) бер дәфтәре бар. Уны сәсәндең замандашы Уйылдан Әүбәкер улы Зарипов (1917 – 1982) хәзерге алфавитқа аузарып, ғәһлә комартқыһы итеп катыны Зөләйха инәйгә (Ишйәровтар токомнан) калдырған. Әле ул дәфтәр Учалы калаһында Зариповтарҙың кейәүе Факил Хәмзә улы Әминевта һаклана.

Шәһәрғәзе Ғәбдиев – XX быуатта илебезҙә булған дүрт һуғышты ла үткән яугир, золом, төрмәләр һындыра алмаған батыр рухлы узаман. Ул – тыуған ауылы Икенсе Этколдоң ижтимағи тормошонда әүзем катнашып, һәр нәмәгә үз қараш-фекере булған илһәйәр азамат. Ғәбдиев күренекле башкорт ғалимдары, милли әзәбиәтебезең иң-иңдәре менән хатлашып, күрешеп йәшәгән. Мәсәләң, Шәйехзада Бабиқты күрәп-белгән, Рәми Ғарипов менән хатлашқан, күрешкән, телсе Т. Ғ. Байышев менән дуҫ булған.

Сәсэн иҫке төрки телендә белем алған, ғәрәпсә укыған, урыс телен Темәстә үзләштергән. Башка һабактарҙы тормош уға үзе өйрәткән. 2006 йылда укытыусы, төйәкте өйрәнәүсе Азамат Тажетдинов, Шәһәрғәзе сәсәндең китабын баҫтырып, зур эш башкарҙы.

1925 йылдарҙа ижад ителгән «Ирек алғас» тигән шиғырында Ғәбдиев түбәндәге юлдарҙы яза:

Уян, башкорт, хәзер ирек бирелде,  
Ташла иҫке наҙан динеңде.  
Фән-техника менән белем алып,  
Һөйөп һакла тыуған илеңде.

Шәһәрғәзе Ғәбдиев төзөгән шәжәрә Байым ауылынан башланып китә.  
Түбәндә уның ауылдар тарихына қараған бер өлөшөн тәкдим итәбез.

Хәмиҙә МИНҺАЖИТДИНОВА.

### Борон-борон заманда...

Иң баштағы Айыукара улдарынан – Исэнбирзе, ә унан – Йомағол, Ыстанғол, уларзан Динебәк, Мөхәмәтйәр тыуа. Динебәктән – Байым, Мөхәмәтйәрзән Килдеғужа һәм Фәзелғужа донъяға килә. Килдеғужанан – Хисаметдин, унан – Зариф; Фәзелғужанан Фәбделсәлим, Фәбделсәлих, Фәбделвәлит, Фәбделхәмит, Баязит тыуа. Уның улы Мостафа, уның улы Муллайән, уның улы Фәлимйән, уның улы Сабирийән. Мостафиндар, Хәлитовтар, Вәлитовтар, Шаһиморатовтар, Сәлиховтар – бер туғандар.

XVIII быуат урталарында Моҫтай ауылынан хәзерге Байым ауылы ултырған ергә Динебәк килеп урынлаша. Моҫтайза калған ағай-әнеләре: «Ата-бабаның ерен ташлап киттең», – тип һуқранғас, Динебәк: «Алыс ер түгел әле, килер зә күрешербез, ат етәр әле», – тигән. Шунан бирле был ауылды «Атйетәр» тип йөрөтә башлағандар.

Байым дини белем ала, ишан дәрәжәһенә етеп донъя куйғас, 1816 йылдан ауылға уның исемен бирәләр. Был дата Байым ишандың кәбер ташына ла язып куйылған. Әйтергә кәрәк, Динебәк бында яңғыз килеп ултырмаған, уның менән башка нәсәлдәр зә килеп төпләнгән.

Байымдың улдары: Хажиәхмәт, Шаһмөхәмәт, Мөхәмәтғәле. Хажиәхмәттән таралған оло тармаклы нәсәл хәзер – Байымовтар, Мөхәмәтғәленең балаларының балалары Фәлин фамилияһында йөрөй. Байымда калмыктар араһы ла бар. Өзлөкһөз булып торған башкорт-казак яузарының береһендә әсир төшкән Көтәсәй исеMLE бер казак катынды ошо ауылдан алып, азак башкортлашып киткән. Көтәсәйзең Ақымбәт, Котломбәт исеMLE ике улынан калмыктар араһы таралған. Һуңырақ Йәмәт исеMLE казак күсеп килеп, башкорт араһын туулыландырған. Йәмәттең Ғабдрахман тигән улы булып, унан – Йәнозақ, унан – Каһарман, унан Беймөхәмәт тыуған. Беймөхәмәттең улдары: Ильяс, Дауыт, Әхәт, Илдус, Самат, Уйылдан, Вахит, Мәжит, Фирғәт. Барыһы ла Абдрахманов фамилияһында йөрөй. Ә бына ырыу исеMLE алған Бөрийән олатай тураһында төплө мәғлүмәт туулап булманы. Бөрийән тураһында әкиәттәр, легендалар, мәсәлән, Күсәк батыр тураһында, күп булыуға карамастан, улар хәкикәткә тап килмәй.

Бөрийән Болғар ханлығы дәүерендә үк йәшәгән булһа кәрәк. Хәсәнғата ахундың 1909 йылда баһылып сыққан «Төрк тарихы»нан күренеүенсә, Бөрийән башкорттары тәүзә Каспий диңгезе тирәһенә саклы сәселеп йәшәгән. Монғол яуы һәм башкалар тыныһызлай башлағас, шул ук Бөрийән токомонан булған мадъярзәр Дунай буйына күсенә. Мишәрзәр һәм башкорттарзың шул ук бөрийән токомонан кайһы берзәре шул тирәләрзә – хәзерге Һарытау, Һамар, Пенза, Сембер өлкәләрендә төпләнеп кала. Бөрийәндәрзең зур өләшә кире төп Ватанына кайта. Бөрийәндәрзең башлығы Алтай таузары яғынан килеп, фин кызын катынлыкка алып, Урал, Ирәндек таузары, Яйык һәм Ағизел йылғалары тирәһендә урынлашқан Омғор була. Уның төп исеMLE икенсе төрлө булһа кәрәк, сөнки «Төрк кәүеме тарихы»нда был турала түбәндәгесә язылған: Нух бәйғәмбәрзең өсөнсә улы Яфаттөрк. Шул Яфаттың улы булған Яфас. Үзе урынына батша итеп улы Төрктө калдыра. Шулай итеп, (хакимлыкты) атанан улға калдырыу менән бергә, Юфастан (Яфаҫ) алтынсы быуынға кәзәр мосолман дине һакланған. Аланса хандан һуң килгән Карахан заманында ислам дине бөтөнләй бөткән. Карахандың Уғузхан тигән улы ислам динен тергезгән. Карахан улының был эшенә каршы баш күтәргә әзерләнгән, ләкин Уғуздың күстылары, берләшеп, ағаларының диненә һәм ақылына баш һалған, ти. Уғузхан уларзы үзенә килеп ойоуһылар итеп, ойғор тигән исеMLE биргән (304-се бит). Шунан һуң



уларзы «Ойғор төрктәре» тип йөрөтә башлағандар. Уғузханға килгән туғандарзың иң олоһо Уйғоз исемле булыуын һөйләгән риүәйәт бар.

Ошо ойғорзоң өлкән улы – Башойғор исемлеһе – был яктарға килеп урынлашыусы. Был хәлдәр, әлбиттә, күп быуаттар элек булған. Шулай итеп, Бөрйәндең был тирәгә килеп урынлашыуы бынан бер мең йылдар (йәки VI – VII быуаттарға – **Ғ. Ш.**) самаһы элек булырға тейеш. Бөрйәндәрҙең иң боронғо ауылдары – хәзерге Баймак районындағы Иҫәнбәт, Моҫтай, Ғәзелша. Ул заманда ауылдар бик вак булып, иң зуры ун йорттан артмаған. Күбәһенсә берәр-икешәр, өсәр өйләп ултырғандар. Бөрйән үзе Моҫтай ауылы урынында торған. Уландарҙан уландар тыуып, атаһынан башка сығкандары мал асрауға, һунар итеүгә уңайлы урмандар һайлап ултырыр булған. Шулар рәүешле Иҫәнбәт, Абзак, Атанғол, Ғәзелша һ. б. ауылдар барлыкка килгән. Һуңыраҡ башҡорттар бейҙәргә бүленеп, һәр ырыуҙан берәүҙе бей итеп һайлап, уға буйһоноп йәшәй башлай. Бейҙәрҙең төньяктағылары – Себер, көнбайыштағылары – Болғар, бөрйәндәр, үсәргәндәр, түңгәүер, кыпсаҡ, тамъяндар Нуғай хандарына буйһонғандар. Бөрйән үз дәүерендә бей булған, күп йылдар үтеп, башҡорттар Мәскәү батшалығына баш һалған заманда бөрйәндәрҙең бейе Иҫке бей булған.

Урыстар килеп хөкөм йөрөтә башлағас, бер ергә йыйылып ауыл булып ултырып, олоҫ төзөргә указ сығарыла. Бынан алда Ғәзелша ауылынан Эткол тигән кеше уландары, ағай-әһеһе менән хәзерге Беренсе Эткол урынына нигез һала. Бөрйәндәр Ирәндектең көнсығышында, Яйыҡ менән Ирәндек араһында, йәшәгән. Яйыҡ аръяғын казактар биләгән. Һуңғылары һәр ваҡыт башҡорттарға сапкындар яһап, малдарын йә катын-кыздарын урлап йонсота. Үз нәүбәтендә, башҡорттар за үс кайтара. Быны «барымта» һәм «карымта» тизәр. Бер ваҡыт Әбдерәш батыр токомо Көрәй батыр етәкселегендә барып, казактарзы бик ныҡ кыйрата. Артабан уларзың үс алыуынан (карымтаһынан) куркып, Көрәй батыр хәзерге Икенсе Эткол ауылынан үрҙәрәк, зур тау астындағы туғайға килеп төпләнә. Был урын хәзер «Көрәй тауы» тип аталып, урыны әле лә билдәле. Бер нисә йылдан казактар, күмәкләп килеп, бик күп малдарзы әйҙәп алып китә. Башҡорт батырҙары, тиз генә бер-берәһенә хәбәр итеп, барымтасыларзы кыуа сыға. Һаҡмар аръяғындағы бер үзәктә казактарзы камап, бөтәһен дә кырып һалалар. Үзәк башы «Казак үзәге» тип атала. Был – «Һәүәнәк» совхозының Һаҡмар фермаһынан бер саҡрым түбән тәрән һазлы урын (хәзерге Кактуғай ауылы тирәһе).

Һуғыш үзәктең башындағы яйпыла булған. Без бала сақта (якынса XX быуат башы) олатайым, шулар ерҙә кеше һөйәктәре тулып ята, тип һөйләй торғайны. Был яуза ике кызы менән Көрәй батыр за катнаша һәм ошонан һуң Әмәндәк йылғаһы буйына күсеп ултыра. Шунда вафат була, кәбере лә шунда. Казактар башҡорттар яғына килмәй башлай.

Этколдоң тәүге тәйәген хәзер за «Иҫке ызма» йәки «Иҫке урын» тип йөрөтәләр. Йылғаның ике яғында өй, кәртә урындары күзгә бәрелеп тора. Һыулы үзәк тамағындағы бәләкәй генә таш морондо «Мәржен таш» тизәр. Шулар тау башында Мәрженбикә исемле бай катын йәшәгән. Ә морон каршыһын «Жиһанша төбәге» тизәр. Күрәһең, ул кеше шунда көн иткән. Ул заманда Таулы йылғаһы мулар һыулы, туғайҙары баткыл булып, буйынан-буйы һыу менән тулған.

Хәзерге Раһай тауы менән Көрәй тауы араһындағы өлкән зыярат оло юл буйында булған. Хәзерге һарыҡ фермаһы кисеүенән тауға тура сығып киткән машина юлы үткән тирәстә 1921 йылғы асылыкта үлгәндәрҙең кәберлеге тапалып ята. Унда йөзәрләгән кешене бер сокорға күмгәндәр. 1848 йылда ауыл хәзерге урынына күсәһнә лә, Эткол исемән һаҡлап калған. Иҫке урынды хәзер «Иҫке

ызма» тип йөрөтәләр. Өй урындарына карағанда, 15-ләп йорт самаларға мөмкин. Шулай итеп Икенсе Эткол ауылы барлыкка килгән.

Иһәкәй олатайзан Исән ауылы барлыкка килә. Айыукараның Мостафа тигән улы Моҫтай ауылына исем биргән. Динебәк тигән улы, үрзә әйтелгәнсә, Байым ауылына нигез хала. Бөтә ауылдар за ошо рәүешле барлыкка килгән. Быларзан тыш, төрлө тарихи болалар аркаһында башка өлкәләргә сәселешеп киткән бөрийәндәр зә күп.

Тамъян-түңгәүерзәр менән бөрийәндәрзәң еренә бер һызат булып карағай-кыпсактар килеп ултырған. Бөрийән шул карағай-кыпсак менән, ер өсөн булһа кәрәк, үз-ара ызғышта үлтерелгән. Уның кәбере хәзәрге Бөрийән районы Ғәзәлгәрәй (Шүлгән) ауылына яқын урында. Ошо зыяратты, әкиәттәргә әйәреп, Кара Коломбәт Дефелдән-Бабсак кәбере тип бутайзар. Был – мотлак хата.

### Урыска баш һалғас...

Башкорттар Мәскәү батшалығына кушылып, ерзәренә баярзар, заводчиктар килеп тула башлағас, башкорттар баш күтәргә мәжбүр була. Батша хөкүмәте зур ғәскәр ебәрәп, хәрәкәтте аяуһыз бақтыра. Башкорттар тағы ла кузғала – был юлы күтәрелеш тағы ла канһызырак итеп бақтырыла. 200 йылдар самаһы шулай дауам итә. Ихтиладарзы бақтырыу өсөн батша тарафынан ғәскәр башлығы итеп ебәрелгән генералдар, полковниктар Зимин, Сергеев, Хохлов, Амеров, Союз, Хвоновский, Портнев, Татищев, Повладскийзар башкорттарзы аямай кыра, аса, тереләй яндыра, кабырғаларынан ырғактарға элә, тимер шешкә ултырта. Ирзәрен бәйләп куйып, улар алдында катын-кыздарын мәсхәрәләйзәр, еткән кыздарын башлыктарына, хужаларына өләшәп бирәләр. Катындарзы, кыз балаларзы урыс байзарына таратып бирәп, суқындыралар, кол итәләр. Бик күптәрен сит илдәргә кыуып алып китеп, коллокка һаталар, күбәһен юк итәләр, ауылдарзы яндыралар. Урыс батшалығына үз ирке менән кушылған башкорттарға «әскәрһез ярзам» шулай була.

Кот оскос канһыз фажиғәләрзән башкорттоң дүрттән бер өләшә генә тороп калыуға карамастан, халык яңынан үрсәп китә.

Тиңә булмаған йырткыслыктарзан исән калыу өсөн халык урмандарға, тау араларына касырға мәжбүр була. Бөрийән башкорттары ла әзәм аяғы базмаған, йырткыс хайуандар ғына йәшәгән урындарға, Изел буйына, сокорло, калялы йылға буйзарына каса. Был хәл Башкортостандың бөтә урманлы мөйөштәрәндә лә күзәтелә. Шул ерзәрзә күп йылдар касып йәшәүселәрзән бик күп ауылдар барлыкка килә.

Болалар басылып, батша хөкүмәте солох иғлан иткәс, 1848 йылда, таркау йәшәгән халыктар бергә йыйылып, ауыл булып ултырырға, болаларзан касып киткән кешеләргә үз туған ырыуларына кайтып йәшәргә мөмкин, тигән указ сығарыла. Касып киткәндәрзәң кайһылары ағай-әнеләре, туғандары янына Ирәндәк, Урал таузарына, һакмар һыуы буйзарына кире кайта. Икенселәре иһә шул яктарза йөзәр йылға яқын йәшәү аркаһында өйрәнәп, шунда ерләшәп кала. Хәзәрге Бөрийән районы халкы ана шул касып йәшәгәндәрзән үрсәп киткән дә индә (һүз тик Бөрийән ырыуы тураһында. – Ғ. Ш.)

Тарихсылар килеп, ырыузар, ауыл тарихын һораша башлаһа, әллә ни тарихи мәғлүмәттәре булмауға карамастан, хәзәрге Бөрийән районы ауылдарына төбәп, колсоралар үззәрен – Янһарынан (Яңы Собханғол), ә таулыкайзар, Баштирәнәң (Кейекбай) килгәнбәз, тип бөтөнләй булмағанды һөйләй. Асылда төп бөрийәндәр Баймак районы халкы була.

«Бөрийән» исеме менән йөрөгәс, ғәзәттә, улар бөрийәндәр менән баймактар

һөйләшәндәге айырмалыҡка һылтана. Район исемен ғәзәттә ырыу исеменән алалар, ә башкортта Баймак ырыуы юк. Телдәге кайһы бер үзенсәлектәң сәбәптәре ырыуларҙың айырымлығын аңлатмай. Ундай айырма бер район ауылдарында ла күзәтелергә мөмкин.

Бына шундай катмарлы, һәләкәтле замандарҙа Моҫтай ауылынан күсеп китеп, Иҫке ыҙмаға нигеҙ һалған Эткол карт Этек ауылына китеп, шунда вафат булған. Уның улы Солтанғол да шунда йәшәп донъя куйған. Илдә тыныслыҡ урынлашҡас, Солтанғолдоң улы Якуп мулла Этколға кайтып, ағай-әнеләре менән ауыл уртаһынан аҡкан Рәжәп йылғаһының Таулыға койған ерендәге бәләкәй туғайға өй һалып урынлаша. Иҫке Эткол был урындан бер сакрым ашыуыраҡ Таулы буйында тороп калыуға карамастан, был ауылға ла Эткол тип исем кушыла. Жаббар олатайҙың улдары һәм бүлөләре иҫке урындан күзғалмай, шунда йәшәп, һуңынан Рәжәп тамағының юғары яғына күсенеп, Таулы буйы урамына нигеҙ һала.

Якуп мулла шул ук туғайҙың көнсығыш яғында мәсет күтәрә. Тирә-яктан кешеләр күсеп килә башлағас, бәләкәй туғай бик тиз тула. Урын етешмәү сәбәпле, халыҡ ауылды Таулының һаҡмарға кушылған еренә күсермәк була. Кайһы бер рәүзәр шунда күсеп тә барған, һаҡлыҡ иген өсөн мөгәзәй зә һалынған. Мөгәзәйҙең икенсе тапкырға яңыртып төзөлгәнә аҙаҡ колхоз келәте булып китә.

Был урында ла һыймай башлағас, этколдар Кабак башына урам һала. Урыны тигеҙ булмағанға күрә, уны «Кыя урам» тип йөрөтәләр. Теге ауыл «Түбәндәге Икенсе Эткол» йәки «Таулы тамағы» тип атала башлай. Хәҙер «Нигәмәт» исемен берләште. Урнәктәге магазин урамы шул.

Йосоптан һуң муллалыҡ улы Әхмәткә күсә. Ул ғәжәп бай кеше ине, унан һуң Әхмәттең кустыһы Мансурҙың Вахит тигән улы, унан ары Әхмәттең улы Хөснөтдин байҙың улы Хәбибулла мулла булды. Муллаларҙың һуңғыһы шул.

Таулы буйындағы урамға Әмин мулла мәсет һалдырып, уның улы Хажмөхәмәт, уның улы Мәхмүт имам була. һуңынан Икенсе Эткол ауылы ике мәсетле, базарлы, зур ауылға әйләнә. Идараһы – мәркәзе лә шунда була. Мин Бөрйән тарихын яҙа торғас, Эткол ауылы тарихына оҙаҡ тукталып киттем.

## Нуғайзар, калмыктар, казактар

Бөрйән олатай бынан меңәр йылдар самаһы элек йәшәгән булырға тейеш, тигән фекер әйткәйнем. Бәлки, улай ук түгелдер. Шулай за 6-7 йөз йылдар самаһы элек булыуы ихтимал. Сөнки Сыңғыз хандың ейәне Бату хандың Урал тауҙары, Яйыҡ йылғаһы аша Волгаға бәрәп инеүе 1236 йылда булған. Тап шул осорҙа башкорттарҙың бөрйән – мадъяр – мишәр ырыуҙарының Волга буйында монголдар басып ингән ерҙәргәсә хәтлем йәйрәп йәшәгән заманы булған. Монгол яуынан курккан мадъярҙар көньяҡка күсенеп китһә, бөрйәндәр иһә төньяҡка карай сигенә. Хәҙерге һарытау һәм һамар өлкәһендә йәшәгән башкорттар шул заманда күсенеп барған Бөрйән ырыуы кешеләре була. һамар губернаһы Николаевск өйәҙендә йәшәгән башкорттарҙы, Емельян Пугачев ғәскәренә эйәрәп киткәнлектән, «Пугач башкорттары» тип йөрөтәләр. Улар за – бөрйәндәрҙән.

Олатайым Мөхәмәтрәхимдең бер туған апаһы Нуғай ауылынан Фәхри мулланың катыны булып, шул оләсәйҙән Таһира, Шәмсениса исемлә ике кызы калған. Таһира Байым ауылы Ғәлләмгә барған. Уның Сафа исемлә улы бар. Шәмсениса Таулыкай ауылы Хөбби Мусинда ине. Хөббизең улдары Зәйнулла, Ғазали, Әғәмдәрзең балалары безгә шул яктан туғандар. Олатайым Бүрелә тигән түңгәүер ауылынан Бибибаян исемлә катын алған. Йомаш ауылында бер бажаһы булған. Шул бажаһынан Рысқужа, Ғабдрахман тигән улдары Юлыҡ

ауылында йәшәнә. Хәзер шул Рысқужа улы Шәрифйән Йомашта көн итә, ул да безгә туған. Дәүләткилде кызы Сәхип Исхак ауылынан Мәксүт улы Фәлизә булған. Шуның кызы Байым ауылы Төхфәт Мәмбәтқоловта булды. Хәнифә улдары – Һибәт, Сөнғәт.

*Күлғязмала был «постскриптум» итеп, күсермәне эшләүсә У. Зарипов былай ти: «Күсереп язылды Сочи қалаһында «Юг» пансионатында ял итеп ятқанда. 2/VI – 1976 йыл. У. Зарипов».*

Әбдерәш (Кызыл Нуғай) ырыуының иң боронғо кешеһе Өмбәт. Уның улы Карағол, уның улы Ялпыбей, уның улы Ишәйбей, уның улы Ишкәнәбей, уның улы Көрәй, уның улы Дәүләт, уның улы Арап, уның улы Әбдерәш, уның улы Батырша, уның улы Мәһәзәй, уның улы Ғабдулла. Әбдерәш тирә-йүндә дан тотқан батыр булып, ауыл шуның исемәнә аталған. Был тарихты 1919 йылда шағир Хәбибулла Ғәбитов Ғөбәйзулланан һорашып, шул сактарза нәшер ителгән «Акьюл» журналында язып сытқан. Мин шунан күсереп язып алғайным. Уларзы «Нуғай» тип атаузарын былай тип һөйләйзәр.

Александр II батшалык иткән заманда Рәсәй империяһында көсләп сукындырыу башлана. Нуғай ханлығы заманынан қалған нуғай татарзары хәзерге «Һамар яғы» тип йөрөтөлгән төбәктә күпләп йәшәгән була. Сукындырып йөрөүселәр Әбдерәш ауылына килеп сытқас, халык: «Без зә – нуғайзар, әллә қасан сукынғанбыз», – тип алдап ебәргән дә шунлыктан «Нуғай» аталған, имеш. Был хәкикәткә тап килмәй, сөнки ул сактарза башқорт араһына килеп ултырған қалмык башқортқа әйләнә торған булған. Қазак та, мишәр зә, татар за башқортлашқан. Шуға күрә қайһы бер башқорт ауылдары «мишәр» тип йөрөтәлә. Әбйәлил һәм Бөрийән райондарындағы Әбелмәмбәт ауылдары ана шундайзарзан. Қазактар һәм қалмыктар күпселек ауылдарза бар.

Йылайыр районындағы Қашкар ауылы халқы, мәсәлән, – қалмык токомдары. Юлдыбай ауылында ла шул током варистары көн итә. Ул ауыл «Ғүмәр» тип аталырға тейеш булып та, Юлдыбай старшина булғас, уның исеме қушылған. Кызыл Нуғайы ла шул ук нуғайзарзан тороп қалып, башқортлашып китеүе ихтимал.

«Қалмыктар» тип тарихта татар-монғолдар йөрөтөлгән. Сыңғызхан, Бату хандарзың ғәскәрзәренән қалған улар. Урындағы халык менән тығыз аралашыу һөзөмтәһендә, төс-киәфәттәре, исемдәре башқорттарға оқшап бөткән. Монғолдарзан һуң башқорттарзың төһняк-көнбайыш яғын – Қазан, төһняк-көнсығышың – Себер, көһняк-көнсығыш өләшөн Нуғай ханлыктары биләп торған. Беззәң күрше ауыл булған Үрге һәм Түбәнге Яйыкбай ауылдары ла ана шул «Әбдерәш нуғайы»нан килгән Яйыкбайзан таралған.

Хәзерге ике Нуғай араһындағы Әмәндәк һыуы буйындағы «Кызыл Нуғайы» тип йөрөтөлгән Әбдерәш ауылына өс бер туғаны менән қазактар талауынан қасып килгән Яйыкбай қарт нигез һалған. 1848 йылғы указдан һуң ике башқа ауыл булып, «Үрге» һәм «Түбәнге Яйыкбай» исеме менән аталып киткән ауылдар барлыкка килгән.

Тарихтан күренеүенсә, Бөрийән ерзәре бик зур булған. Төрлә яктан килеп сығып торған қайһы бер көслә халыктар уларзы үззәренә буйһондорған. Үззәре менән әсирлеккә алып китеп, тарқауланырға, тарқалырға мәжбүр иткәндәр. Заманалар үтеп, батша һөкүмәте үз һакимлығын нығытқас, бөрийәндәрзәң төп үзәге булған ергә Ғәзәлша ауылынан килеп, һакмар қушылдығы Қышлауыр йылғаһы буйындағы ауылға нигез һалыусы Этқол булған. Беренсе Бөрийән олосо Беренсе Этқол ауылы тирәһендә ойошторола. Төрлә яктан кешеләр күсеп килеп, ауылдар күбәйгәс, Темәс ауылында Икенсе Бөрийән олосо барлыкка килә. Һуңырақ әлегә Изел буйы яғында ерләшкән бөрийәндәрзән Өсөнсә Бөрийән олосо ойошоп, уның үзәге бәләкәй генә Мәндәғол ауылында урынлаша. 1925 йылда

ауыл янып киткәс, үзәкте Иске Собханғолға күсерәләр. Революция алдынан Дүртенсе Бөрийән-Таналык олосо ойошторолоп, идараһы Баймак ауылында булды. Темәстә Бөрийән-Түңгәүер кантоны торған заманда (1919 – 1923), Төркмән ауылда Бишенсе Бөрийән олосо төзөлөп, бер аzzан бөтөрөлә. Бөрийән олостары Орск өйәзе Ырымбур губернаһына буйһона. Шуларзан Беренсе Эткол һәм Темәс ауылында рус-башкорт мәктәптәре асыла. Темәстә больница һалынып, унда беренсе табиб булып Бикарыслан Собханғолов эшләй. Ул картаһып үлгәс, был вазиһаны күп йылдар Хәбибраһман Атласов башкара. Совет власы уға «атказанған табиб» исеме бирә. Атласов 83 йәшкә етеп, Өфөлә вафат була. Сығышы менән ул хәзәрге Ырымбур өлкәһенең Карғалы ауылынан. Бөтә Бөрийән олостарына Темәс өстөнлөк итте, сөнки унда – базар, саузагәрзәр күп йәшәй, йәрминкәһе лә зур була. Шулай ук укыу-укытыу үзәктәре, мәзәһни усактар за шунда урынлашқан.

1913 йылдан башлап завод һалынып, базар, йәрминкәләр асылып, халкы күбәйгәнлектән, Баймак ауылы күтәреләп китә. Унда «аңлы» эшселәр киләп сығып, революцион пролетар «казанышы» менән тарих битенә ингән урыны ла бар. Шул вақыттан алып ауылда фажигәле, канлы вақиғалар за аз күзәтелмәй. Башкорттоң тәүге етәкселәре Зәки Вәлидов, Әмир Карамышев, Фимран Мәһәзиев, Ғабдулла Изелбаевтар за шунда булды. Поленов, Руденколар тарафынан кырылған халықтың иҫәбе-һаны юк. Ошо дүрт Бөрийән олосында 1911 йылға хәтләм бер генә урыс ауылы ла булмай, тик Темәстән бер сакрым түбәндә күн заводы хужалары һәм шуларзың эшселәре генә урыстар була. Юлык ауылында Сизов тигән бер-ике күнсе йәшәй. Баймакта электән рудник булып, төрлө байзар алтын йиузырып килгәнлектән, унда ла байтак урыс төпләнә. Был ауыл элек хәзәрге Хозайбирзин урамының бирге башында 20 – 25 өйзән дә артмаған бәләкәй генә башкорт төйәге ине. Алтын приискыһы асылғас, бында урыстар килә. Улар башбаштакланып, алтын йиузырып алып китә.

Байзарзың береһе Гәрәев фамилиялы булғанлыктандыр инде, 1910 йылға хәтлә Баймакты «Гәрәев» тип йөрөтәләр. Һуңынан байзар берләшеп, завод һалдырып, Каванов тигән кешене идарасы иткәс, эш көсәйәп китә. Ауыл тағы ла «Баймак» исеме менән йөрөтөлә башлай. Николай II батшаның эшлекһезлеге аркаһында, Урал аръяғы райондарының казылма байлыктарын Англия, Франция, Италия куртымға алып эшләтә. Баймак бақыр заводында Италия осталары эшләй, Иран (Персия) һөнәрселәре лә була. Ул заманда машиналар булмағас, бөтә эш ат көсә менән башкарылып, шахталарзан руда күл көсә менән сығарыла.

1910 йылда Әхмәр ауылы халкы, үззәренең йәйләү урынын һатып, унда Казан губернаһынан килгән урыстар урынлаша, һөзөмтәлә «Казанка» тигән тәүге урыс ауылы барлыкка килә. 1911 йыл Беренсе Эткол, Буранбай ауылдары үз йәйләүен Кананикольск урыстарына һатып ебәргәс, унда Акморон ауылына һигез һалына.

Үрге, Түбәнге Яйыкбай ауылдары халкы үззәренең «Карағай үзәк» һәм «Талды үзәк» тигән йәйләүзәрен һаткас, унда Оло Эйек буйынан Бикеш ауылы кешеләре киләп ултыра. Шулай итеп, 1913 йылда Бикеш ауылы барлыкка килә. Артабан ошонда ук Төйәләстән, башка ерзәрзән киләп урынлашалар. 1916 йыл Түбә руднигы асыла, 1923 – 1925 йылдарза Сибай руднигы ойошторолоп, 1955 йылда ул калаға әйләнә. 1925 йыл Ленинград инженерзәры менән мин бригадир сифатында разведка үткәрзек. Сибай руднигы һалынасақ урында бер барак, мунса, карауылсы өйө генә бар ине. Хәзәрге Солнечный урамынан Электрфикация урамына тикләм бик зур һазлык булып, уның уртаһында Бәләкәй Сибай ауылы тура ине. Хәзәрге Камышылы үзәктә Өлкән Сибай байзәрының йәйләү урыны булды. Без, разведка эшселәре, базар һайын Кызыл касабәһына йәйләүләп барып, азык-түлек һатып ала торғайнык.

Бик күп рудниктар асылып, бер нисә йыл эшлэгәндән һуң ябылдылар: Байкара, Алғазы, Мәмбәт, Күлйортау. Һуңғы икеһе яңынан асылып, эшләп маташты. Ә бына Ольховкалағы, Юлалылағы рудниктар туктап калды. Семёновск касабанындағыһы иһә бер туктамай эшләне. 1930 йыл колхозлашыу башланғас, халык рудниктарға таралып, кайһы бер бәләкәй ауылдар зур ауылдарға кушылып, байтағы юкка сықты. Улар: Акбай, Дауыт, Байрамғол, Исхак, Һакмар, Кызыл Карағай, Изелбай, Бәләкәй Сибай, Атайсал, Әпсәләм, Карағай, Туғызбай һ. б. Байкарала бик зур алтын приискыһы булып, унан һәм Ишбирзе приискыһынан киммәтле кызыл алтын сықты. Түбә касабанында башта (1922 – 1926) айына утыз бот алтын сығаралар ине.

Беренсе донъя һуғышы һәм 1921 йылғы каты аслык вақытында туктап калған Баймак бакыр заводын ошо Түбә алтыны аякка бақтырып, ул яңынан эшләй башланы. Тик Сибай көсәйеп киткәс, 1957 йылда бакыр заводы бөтөнләй туктап калды. Хәзер унда машиналар төзөү заводы ғына эшләй.

Шулай итеп, бөрийәндәрҙең төп ватаны булған Баймак районы мәғдәндәргә бай булыуы менән тирә-йүндә дан тотта. Бында, алтын менән бакырҙан тыш, бик күп төрлө ер асты байлыктары кузғатылмай яталыр әле. Сибай рудаһы әле Сибай, Магнитогорск, Екатеринбург, Медногорск калалары предприятиеларын тәьмин итеп тора.

Бөрийән ырыуы вариҫтары хәзерге Баймак, Бөрийән райондарында ауыл-ауыл булып йәшәй. Совет власы килгәс, Карағай-Кыпсак ырыуы икегә бүленеп, Үзән, Байназар ауылдары – Бөрийән районуна, Хәлил, Әлмөхәмәт ауылдары – Әбйәлил, Билал Баймак районуна кушыла. Баймакка түңгәүерҙәрҙән Әбделкәрим ауыл Советы кушыла.

Икенсе Эткол ауылы 1913 йылға саҡлы ике мәсетле, ике мәктәпле, зур ғына базарлы ауыл булып, идара үзгә лә шунда ине. 1918 йылғы тифтән, 1921 йылғы каты аслыктан ауылдың ярты халкы тиерлек кырыла. 1927 йыл Икенсе Этколда урман хужалығы идаралығы төзөлөп, зур ғына такта ярыу заводы эшкә тотона. Иген һаҡлау пункты, урман хужалығы, һүнөп калған базар тергезеләп, ике ауыл кала кеүек зурая. «Кызыл байрак» колхозы идараһы, алты магазин була. 1941 – 1945 йылдарҙан һуң етәкселеккә беренәнән икенсәһе эшлекһезерәк етәкселәр киләп, ауылды тарката башланы. Башта урман хужалығы ябылып, идаралык Бикешкә күсерелде, унан һуң бик бай китапхана Темәс ауылына күсерелде. Азак «Кызыл байрак» колхозы «Үрнәк»кә кушылып, идара Ниғәмәт ауылына күсерелде. Был кампанияны ул сакта Баймак район Советы башкарма комитеты рәйесе булып эшлэгән Һизиәт Күсәбаев ойошторзо. Ауыл Советы рәйесе итеп выжданһыз, шәхес культы шымсыһы Мырзакаев тигән әзәмде килтерзе. Колхоз рәйесе итеп шундай ук Шығатай Мусинды куйзылар. Гөрләп торған Икенсе Эткол ауылы шулай тар-мар ителде. Урындағы халык каты нәфрәт менән көрәшәп караһа ла, Өфөлә тегеләрҙең яклаусылары булғас, халык телгә иғтибарһыз калды. Дөрөс, һуңынан был бәндәләр район тарафынан шелтәләнде-шелтәләнеүен. Ә бит халык ауыл Советына йомош менән 20 – 25 сакрым үтеп йөрөргә мәжбүр булды. Бикештән 25 – 30 сакрым ауылдарға сельпонан тауар ташынылар. Колхоз идараһы ла шул ук иң ситтәге ауылда булғанлыктан, халык йомошқа илай-илай бара ине. Икенсе Эткол әле лә районда зур ауылдарҙан һанала. Уның урыны ла ситке ауылдар өсөн уңайлы ине. Эшлекһез етәкселәр халык өсөн бер афәт икән...

**Материалды баҫырға Хәмиҙә МИНҺАЖИТДИНОВА әзерләне.**



## Сатира һәм юмор

---



**Марат  
ӘМИНОВ**

**ЮМОРЕСКАЛАР**

### **ҺУҒЫМ**

– Ауыз тултырып ит ашар көн булырмы-юкмы? – тип һукранды карт, калағы менән шыйык өйрәһен болғата-болғата.

– Бызау алып үстәрәйек һуң, – тип элөп алды сәй әзерләп йөрөгән карсығы.– Нисек тә карарбыз әле, малһыз донъяның рәте юк шул.

Әйткән һүз – атқан ук. Йәйге йәмле кистәрзең береһендә уларзың ихатаһында бер йәшлек башмак пәйзә булды. Байтак бурыска батһалар за, карт менән карсыктың кыуанысы зур ине. Был шатлыкты көндән-көн арта барған мәшәкәттәр зә һүрелтә алманы. Картка көн режимын киҫкен үзгәртергә тура килде. Әбейе менән ике сәғәт һайын ййлап ултырып сәй әсеүзәрзе, йәштәштәре менән әскәмйәгә тезелешеп гәп һатыузарзы һағынып һөйләргә генә калды. Хәзер иртән тора ла, балтаһын кыстырып, ут күршеһе Вәзиргә керә. Азна-ун көн әсендә мунса бурап, изән-түбәһен түшәп, мейесен ултыртып куйзылар. Сиратта – Хәйбулланың йортона төкөтмә бурау, унан Сәлихтың азбарын рәтләү тора. Барыһы ла мал азығы һақына инде. Биш һыйыр тотқан Вәзир – ике сана бесән, ырзын табағы мәдире Хәйбулла центнерлап комбикәбәк вәғәзәләй, шуға Сәлих көтөүгә сығырға шундук ризалашты.

Кис тә тынғы юк. Көтөүзән кайта белмәгән башмакты эзләп хәлдән тая, таһна ла, касыу яғын ғына караған мал менән ярышыу етмеш йәшлек картка еңел түгел. Ғәжәп, юғары кан басымынан, баш ауыртыузан, йөрәк өйәнөгәнән яфаланған карт ауырыузарын бөтөнләй онотто – уның дауаланырға вақыты ла калмай.

Башмакты Яңы йыл алдынан ғына һуйзылар.

---

*Марат Әминев (1967) Ғафури районы Һабай ауылында тыуып үскән. Укыусыға «Йәштәр тауышы» серияһында нәшер ителгән «Хикмәтле төш» китабы, республика матбуғатында баһыла килгән юмористик хикәйәләре аша таныш. «Ғәнәк» журналының яуаплы сәркәтибе булып эшләй.*

– Ите матур күренә, тас май, шул хәтлем карауға ни, – тип һөйләнде карт кәнәғәтлек менән. Мал һуйышырға кайтып төшкән балалары, тағанға эленгән түшкәләрзе һыйпап, ярыша-ярыша баш какты. Карт уларға тәү күргәндәй карап куйзы. Зур ғына икән дә уның ғайләһе. Ана бит, өс кызы, ике улы, уларзың хәләл ефеттәре, балалары – өйгә лә һыймайзар хатта. Карсығының да, үзенә дә юбилейына ла был тиклем йыйылмағайнылар. Балаларына акыл ултыра, тимәк, ата-әсәне кәзәрләргә кәрәклеген аңлағандар. Карттың күңелен форурылык хисе биләне. Ул эргәһенә килеп баһқан, быйыл ғына пенсияға сыһқан оло кызының аркаһынан һөйөп алды.

– Ейәһең, кәләш алам, ти бит, атакайым, туйға акса еткерә алмай хитланабыз, берәй бот һуғым һатып алырға ине лә... – Кызы, һүзен дауам итә алмай, танауын тартты, куляулығы менән күз тирәһен һөрткөләне.

– Бәй, һиндәй һатып алыу ти ул? Алып китегез алғы ботон, аксаһы кәрәкмәй.

Капыл урамда тауыш купты, бер аһзан оло улының катыны кәртәгә һөйәлеп, шарылдап илап ебәрзе.

– Итһез һисек кыш сығырбыз икән, тип кайғыра, икебеззең дә эш һакын кыһкарттылар бит, кризис, – тип ғәйепле төһ менән аңлатты улы катының кылығын.

Карт сығырынан сыһты:

– Арткы ботон һал машинаға, таһқанһығыз кайғырыр нәмә!

– Атай, эһәк-бауырын арттыр әле, пирожкийы тәмле була. Килеңә койка ярата, баш-тояғын да алып китһәк инде? – Кинйәһе һораулы карашын төбәп торзо ла өһтәп куйзы: – Алған бөтә эш һакы фатирға түләүгә китеп тора шул, базарһан да алыр инек тә.

Карт кулын ғына һелтәп куйзы...

– Ауыз тултырып ит аһап булырмы бер, юкмы? – Тәрилкәһенән бәләкәй генә ит киһәге таһқан карт һукранып куйзы.

– Быһау алып үһтерәйек, бер бешерерлек кенә ит калды, – тине карсығы, унан картының аһулы карашын шәйләп, өһтәргә аһыһты: – Икәүзе алайыһк, һисек тә карарбыз әле!

## Төтөн еһе

Күршеләр һимәлер яһдыра, аһыры, төтөн еһе өйгә тула башланы. Рәфит тәһрәгә күз һалды. Баһһан, күрше баһсалағы сүп-сарға ут төрткәндәр, ә Заһуан үзе лә, катыны ла күренмәй. Аһ, акылһыһзар, хәһер яһғын сығып, эргәләге мал аһбарындағы бешәңгә әләкһә, үзәренең донъяһын ғына түгел, ярты ауылды һәләк итәһәк бит. Рәфит тыһка аһылды. Уһак яһында күршеһенең плаһы ғына күренә. Плаһын алайым тиһә, бәй, үзе лә шуһда йөһлап ята. Бигерәк яһык әһәм, ауылдағы иң яһык кеше мин, тип юһка маһаймай шул. Рәфит уһакты һүндереп, лаяһыл иһсерек күршеһен өйөнә өһтөрәне. Быны тәһрәнән күзәтеп торған катыны менән аһак алкаш күршеләрен рәхәтләһеп һүктеләр.

– Плаһтик тәһрә алып куяйыһк, тип күпме әйтәм, тыңламайһың, – тип үпкәләп куйзы катыны. – Бер һиндәй тауыш, бер һиндәй еһ өйгә кермәһ ине.

– Һаман бер балыһ башы, – тип башын сайһканы Рәфит. – Һуң, төтөн еһен һизеп сыһмаһам, бөтә донъяһың көлә күккә осор ине бит.

Иртәгәһен эһтән кайтышлай маһазинға керзе. Сират зур, барыһы бер булып Ямал карсыһкты тыңлай.

– Заһуан киһә әһе мунсаға инеп, еһ тейзереп үлә яҙған, – тип сутылдай телдәр карсыһк. – Ярай әле, күршеһе күреп, күтәреп алып сыһқан тегене.



Рәфит аптырашта калды. Оһ, өлгөр был күршеһе, ни арала мунса инеп, ни арала иштән язғансы эсә, тиһең.

Ике-өс көндән эштәге катын-кыздарзың күршеһен эт итеп әрләүзәренә колак һалды.

– Закуан бисәһен күршеһенән көнләшә икән, үс итеп, мунсаһына ут төрткәнме, күршеһе абайламаһа, донъяһының күле күккә осор ине.

– Кайһы күршеһе икән, әллә беззә эшләгән?..

Рәфитте шәйләп калған катындарзың хәбәре өзөлөп калды.

Ял көнө базарза бер төркөм һатыусыларзың Закуанды йәлләп һөйләүенә гәжәп итте. Тауарзарын да, һатып алыусыларзы ла оһоткан быллар.

– Катыны күршеһе менән нык гуляйт һужтыра икән, шуға түзмәй, йортон, мунсаһын яндырған, ярай әле, пожарныйзар һүндереп өлгөргән, катынының һөйәре менән бысакка бысак килгәндәр, милиция араламаһа, кырылышып бөтөргә ине...

Гәжәп, Рәфитте күргәс тә һатыусылар, ләстит сәйнәүзән тукталып, эштәренә тотондо. Кара әле, ярты базар таний икән дә уны. Район үзәге, ун биш мең халык йәшәй, тип уйламашың да. Берәүзәр йәлләп, икенселәре усал итеп карай, бер әзмәүерзәй ир, йәшәй беләһең, маладис, тип иңбашына ауырттырғансы һуғып китте.

Өйгә кайтып кергәс, катыны тамам һушын алды. Илаузан күззәре шешенеп бөткән, ишек төбөндә бер сумазан тора.

– Бар, сығып кит Закуандың бисәһе янына, иркенләп йәшәгез, бөтә ауыл һеззә һөйләй, – ти был, сеңләп-сеңләп.

Рәфит капылда яуап бирергә һүз тапмай торзо. Шул сак танауына төтөн есә бәрелде. Тәзрәгә күз һалды. Закуандар баксала тағы усақ ятқан, үззәре күренмәй.

– Пластик тәзрәләр алып куйырға кәрәк, – тип үз алдына һөйләһөнөп куйзы Рәфит, шартлап янған усақка битараф кына карашын ташлап. – Бер һиндәй тауыш та, шурт та кермәс өйгә.

## Мөхәббәтле йорт

Беззәң ауылға былтыр укытырға килгән Гөләндәм менән лесничий Кәүи араһында ысын мөхәббәт кабынды – ундайзы бер китапта ла укығаным, бер кинола ла күргәнәм юк әле. Бер-береһенән һөйөү тулы караштарын да алмай, етәкләшәп кенә йөрөйзәр, әйгенәм. Мөхәббәт тау за актарта, диңгез зә кистертә, ти. Кәүи, былай, диңгез кисеп йөрөмәһе, буғай, тау актарыу түгел, уға үрмәләгәнән дә шәйләмәнәм. Шулай за егетлеген күрһәтте ул – Гөләндәмгә өйлөк ағас бүләк итте. Тура килһә килә бит – “КамАЗ”дар кәзерле йөктәрен бушатып та китте, мөхәббәттең кайнар ялкыны һүрелә лә башланы.

Күп тә үтмәй, Гөләндәм менән ауылдың иң данлыклы балта оҫтаһы Кәбир араһында купкан ғишык усағы бөтә донъяны йылытырлык кайнарлыкта дөрләһе. Кәбир үзенең бригадаһы менән хәтәр зур бураның һуңғы рәттәрен һалғансы дауам итте ул.

Бер аzzан шәхси пилорамаһынан көн-төн такта һатқан Ғәлимйән, район үзәгендә пластик тәзрәләр менән сауза иткән Вафир, электрик Сәғәзәт, “Газель” машиналы Мәрүән дә ошо ук мөхәббәт даръяһына сумып-сумып алды. Шуныһы: һәр береһе көсөнән, дарманынан килгәнсә әлегә йортто төзөүгә үз өлшөн индерзә.

Гөләндәмдең йорто ауылыбыззың оло бизәге хәзер. Туй күлдәге кейгән кыз кеүек, барыһын да күрке-матурлығы менән һокландыра. Шулай булмаһы, бакса йә акса емеше түгел, мөхәббәт емеше ләһә!

## Осрашыу

Филман сәй эсергә ултырҙы. Кош телендәй икмәк телеменә башта балғалактың осона эләктереп май һыланы, дәфтәр бите калынлығында сыр за телеп алды. Тартмалағы токсайзан ике печенье алды ла, бер аз уйланып торғас, берәүһен кире һалып куйҙы. Киске табынға әзерлек шуның менән тамамланды. Яһалған сәйен бер уртлап өлгөрзәмә-юкмы, ишек кактылар. Картлас, аппетит боҙоусыны әрләй-әрләй, урынынан кузғалды.

– Халик!

Төнгә карай килгән кунак, бәй, йәшлек дуҫы Халик таһа! Кыҙыу холко аркаһында милиционер менән ызғышып, эш олоға китеп, хөкөм ителгәйне ул. Төрмәлә лә өлгөлә тоткон булмағандыр, срок өстәй торғас, йәмғеһе ун йыллап стажы йыйылып киткән. Йәш кеше лә түгел бит әле, Филман кеүек үк, етенсе тиҫтәне вақлай. Бөгөн генә сығарғандар за, тура бында килгән икән.

– Тамуктан котолғанһың, котлайым, картайған көндә һиңә лә әзәмсә йәшәп калырға кәрәк бит. – Филман дуҫын күрәүгә шатланды ғына.

– Үзең нисек йәшәйһең, пенсиялалыр?

– Хәҙер икенсе йыл эшләмәйем, алты мең һум пенсия алам, шуның дүрт меңе фатирға, электрға, телефонға түләүгә оса. Ике меңен тартып-һузып еткерергә тырышыла... – тип уфтанып куйҙы хужа.

– Элекке һымак ресторандар за ғына типтерә алмайһың әтеү, ә?

– Ресторан түгел, ашханаларҙың да ишегенең кайһы яктан асылғанын онотом хәҙер. Пенсияға сығканы бирле театрға түгел, мунсаға ла йөрөй алмайым, акса еткереп булмай. Оят булһа ла әйтәйем, һыуыткыста аялай за ит калманы, ә пенсия аксаһына тағы ике азна бар. Һин, Халик, сәйеңде эсеп ултыр, барынан ауыз ит, шөкөр – шул тамуктан иҫән-аман сыға алдың.

– Машинаң, баксаң да бар ине бит әле. – Кунак өстәлдәге бөтә һыйҙы – бер печеньеһы алды ла, яртыһын һындырып, кире һалды.

– Машина ватык, ремонтларға акса юк, баксаға йөрөргә лә еткереп булмай, һатам тиһең – алыуһы юк, хәҙер йәштәр безҙең һымак баксала казынырға дөрт итмәй бит. Карәле, Халик, һин дә хәлеңде һөйлә әле, ул тамукта нисек түҙең, нисек тере кала алдың?

– Нимәһен һөйләйһең, унда ашатарлар, кейендерәләр, артистар килгеләй, азна һайын мунса индерәләр, бер һиндәй донъя мәшәкәте менән йонсомайһың, вә ләкин ирек кенә юк.

– Минән яҡшыраҡ йәшәгәнһең бит әй, – тип кысқырып ебәргән Филман кунағына йәлләп карап куйҙы. – Пенсионер тормошо бик ауыр ул, түҙә алырһыңмы икән, бер уйһың ғына көн итергә... был һиңә төрмә түгел!

## Белгес

Директор уйға һалды әле. Иртүк йыйып алды ла хәтәр хәбәр әйтте:

– Яңы йылдан ойошманы финанслауҙы кәметәләр, кризис икәнән беләһегез, һезҙең бүлектә бөтөрөп, бер генә кешене калдырырға тура киләсәк.

Башка тимер таяк менән һуктылармы ни! Штаттан һызалар, былай булғас. Сәлимйән ағай кала инде, кем булһын тағы. Директор якташ, бергә уқығандар, йәшерәк сақта йән дуҫтар булғандар. Абзыйҙың “зәм-зәм” һыуын мулыраҡ уртлап, айҙың бер азнаһын эшкә сығмауын, һуң килеп иртә кайтыуын кем иҫәпкә алыр тиһең. Өс ай ғына стажлы Хәйернас та бар-барлыҡка, һы, уны калдырмастар, шәт. Проффессиональ барымы юк, йомош-юлға сак эшкенип килә.

Минең һымак бында биш йыл кайнамаған бүлектәң бөтә мәшәкәттәрен нисек кенә тырышһа ла, йырып сыға алмаясаҡ.

Иртәгәһен директор өсөбөззө тағы сакыртып алды.

– Кысқартыузар тураһында һүз булғайны, үпкәләмәгез, – тине ул, карашын йәшереп. – Бүлек бөтөрөлә, өсөгөз урынына бер генә кеше кала. Арағызға иң лайыҡлы, иң эшлекле кешене үзегез зә яҡшы беләһегез – Хәйернас ул!

Аяз көндө йәшен атһа йәки ер убылһа ла, аптырамаҫ инем. Бер нәмәнә биш аңлатып та бер ни төшөнмәгән Хәйернас иң лайыҡлы белгес, имеш, тфү!

Был ғәжәп хәлдең айышына төшөнөргә үземдең генә баш етмәнә. Шуға, директорзың кабинетынан сыккас та, Сәлимийән ағайға йәбештем:

– Нишләп Хәйернас иң лайыҡлыһы, һин дә, мин дә түгел?

– Эй, кустым, кустым, – кысқартылыуын бик тыныс кабул иткән ағай аркамдан һөйөп алды. – Ниңә юкка аптырайһың, бик дөрөҫ эшләне директор, арабызға иң шәп белгес ул.

– Хәйернасмы? – Баш әйләнәп, йығылып китә яззым.

– Ул булмай кем булһын? Бына үткән азнала директор шәмбе көн эшкә сығырға кушқас, һин нимә тигәйнең?

– Былай за өлгөрәбез бит, тинем.

– Дөрөҫ. Ә Хәйернас директорзың кабинетынан сыккас та, йәкшәмбелә лә эшләтергә кәрәк безҙең кеүектәрҙе, ялкаубыз, яй кузғалабыз, тине. Кысқырып, директор ишетерлек итеп әйтте. Һин, кустым, директорзың мунса һалғанын беләһеңме?

– Осталар кәрәк, тигәйне шул.

– Үәт, үәт. Һин ишеттең дә оноттоң. Ә бына Хәйернас балта тотта белгән туғандарын хужаның баксаһына алып барып, мунсаһын “под ключ” эшләп биргән. Бер тин акса ла алмаған.

– Ялағай икән.

– Йәшәй белә, тиң. Тәүге көн эшкә килгәс, урамда туп типкән бала-сағаны күреп, Хәйернас нимә тигәйне, хәтерләйһеңме?

– Ун бер дүрәк бер туп артынан йүгерә...

– Шулай тигәйне шул. Ә бына директорзың эшнәләре менән ял көндәре футбол уйнауын белгәс, бөтөнләй үзгәрзе. Спорт гәзиттәрен, киммәтле журналдарзы һатып алып, өстәленә һала, туп тибергә лә өйрәнде. Туктатмаһаң, футбол тураһында сәғәттәр буйы һөйләй ала.

– Аңланым, ағай, – тим, зиһенем асылып китеүенә кыуанып. – Хәйернас оҙакламай директорзың урынбаҫары ла булып, артабан да үрләр – ысынлап та, иҫ киткес белгес икән шул!

– Дөрөҫ! – кысқырып ук ебәрзе Сәлимийән ағай. – Бөтөнләй үк өмөтһөз кеше түгелһең икән, тырышһаң, бәлки, һин дә арыу белгес булып китерһең, ә? Йәшһең бит әле!

## Башлыҡ котлауы

Яратам да һуң Яңы йыл кисен! Тәмле-татлы бер азналыҡ ризыҡты бер ултырыуза һоғонаһың, шампан шарабын аттыраһың, кәзерле кешеләрең менән рәхәтләнәп күнәл асаһың. Шулай за иң яратқаным – сәғәт телдәре ун икенә һуғыр алдынан ил башлығының котлауын тыңлау. Тормошобоззоң көндән-көн яҡшыра барыуын, йылдың хәтәр шәп үтеүен мин шул сакта ғына белеп калам.

Бәләкәй сағымда орден-мизалдары түшенә һыймаған ясы ҡашлы ил башлығын тыңларға яраттым. “Оҙакламай илдә коммунизм таңы атасаҡ”

тигәнәндә шатлык йәштәре эсеп ултырған компотка субырлап тамғанын әле лә хәтерләйем. Төн йокоһон калдырып, 1 ғинуар таңын да каршыланым бит әле, йәнәһе, коммунизмлы таңды беренсе булып күрә берәү.

Түбәһендә үс аяһындай миңе булған ил башлығы котлаған сактарза иһә үсмер егет инем. Магазиндарза өс литрлы тозло кыярзан башка бер нәмә булмаған, икмәк менән һөттө лә һыу буйындай сират тороп алған осорза йәшәүе лә күңелле һымак ине. Йәш сак, кыззар яраткан сак, бөтә донъяға гәжәпләһә һәм һокланып бакқан сак. Бөтәбөз зә бер тигез – ярлы, шуға бер-беребезгә терәкбез, кәрәкбез. Ил башлығының “Үзгәртеп короу, демократия юлынан хәтәр шәп барабыз, тормошобоз көндән-көн матурлана” тигәнәһә бәхәсһәз ышанабыз.

Власка документтар менән эшләргә яратқан, мәңгә һалмыш киәфәтле “Понимаешь” килгәс тә Яңы йыл менән котлаузарзы һағынып көтөп алдым. Ни тигәнә дә, ул һөйләй белә ине шул. “Хактар арһа, рельска ятам” тип тә шак катырзы бер заман. Тик хактар уны тыңлап торманы, унлата, йөзләтә тапкыр артты ла китте. Поезға тапалыусылар, рельска ыргыусылар араһында ғына ил башлығының фамилияһы күрәнмәһә. Сираттағы Яңы йыл кисендә күз йәштәрен һөртә-һөртә отставкаға китте, понимаешь.

Донъяла гәзеллек юклығына, берәүзәрзең туйып һикерәүенә, икенселәрзең осон-оска ялғап сак йәшәүзәрәнә әле лә йыл буйы аптырайбыз. Ә бына Яңы йыл кисендә ил башлығының күңелдәргә үтөп инерлек хәстәрлекле тауышын, тап киләһә йылдан тормоштоң якшыра башлаясағын ишеткәс тә, балаларса кыуанабыз, барыһы ла һәйбәт буласағына ышанабыз.

Ярай, сәғәт телдәре сәғәт 12-гә якынлаша, яңы башлыктың котлауын тыңлайык әле. Әгәр хәзәр зә “Киләһә йылдан без һәйбәт йәшәйәсәкбез” тигәнәһә ишетһәм, үзәнә бер һорау менән хат язып ебәрәм әле. Ул хатта ике һүз генә буласак: “Ә без?”

## Козок

Баксала козок казырға булдым әле. Эште низән башларға икән? Каршылағы күршем Рәмилгә кәңәш иттем.

– Нимәһә бар уның? – тип кулдарын йәйеп ебәрзе теге. – Нейзәр һатып алаһың да, биш- алты ней сақырып ике көн нитһәгез – эше лә бөттө.

– Әллә... – тим, елкәһә тырнап.

Күршем, үәт, аңра, тигәнәһәй, аптырап карап куйзы.

– Йомро бетон кулсалар һәр мөйөштә һатыла хәзәр, – тип миңә йәлләүесле карап аңлата башланы был. – Яртышар метрлыны ун штук ал, сөнки һыу бында биш метрзан сыға. Унан биш-алты егет алып кил дә каззыр. Казый бараһың, кулсаны берәмләп төшөрә бараһың. Ике көндә – козоһәң гатауай. Озак уйлама, йортоң менән мунса араһына тот та каз.

Ике баштан өс баш якшы. Уң як күрше Фазылдан да кәңәш һораным.

– Аксаң артып барамы ни? – тип бот сапты Фазыл. – Кулсалар кыйбатка төшә ул. һатып ал, тейәп килтер. Ер казыуы ла аһһат түгел, бына мин һыу сыккансы һигез метр казыттым үзбәктәрзе яллап, алтын хақына төштө. Бырау алып каз за торба төшөр. Иң осһозо шул булыр. Рәмилдә тыңлама һин. Шул да булдымы баксаы! Былтыр ике тоқ бәрәңгә сәсеп, бер тоқ казып алғанын ислә.

Өсәүзән дүртәү якшы. Һул як күрше Ғәлимйәһәңгә йүнәлдәм. Баксасылык серзәрәнә арналған китап сығарған кеше. “Алмаһәс алма бирһән өсөн уға һыу һибәргә кәрәк” тип башлана китабы.

– Козокто август айында, һыу катламы аста сакта, казырға кәрәк, – тип белдерзе мунса яғып йөрөгән ағайыбыз. – Һыу юлының кайзан үткәнен ике алюмин тимерсыбык ярзамында ла белеп була. Ә Фазылды тыңлама һин, помидор менән кыярға аш калағы менән һыу һибеп, азақ, нишләп уңыш әз икән, тип аптырап йөрөгән әзәм бит. Карәле, күрше, – Ғәлимйән ағай йәнләнеп китә. – Баксабызға һыу үткәргес торбалар һузып, қрандан ғына һыу алырһығыз, тип вәғәзә биреүзәрәнә биш йыл булды бит. Белмәйһеңме, вәғәзәләрен үтәргә йыйһынмайзармы икән?

Мин өндәшмәйем. Үәт, әй, вақыт үтә генә. Һыу үткәргәндәрен көтөп, көн һайын бер күршенән һыу ташып, һәр берәһенән козок казыу серзәрән һорашып йөрөгә лә биш йыл булған икән. Уның карауы, Ғәлимйән ағай һымак китап язырлык мәғлүмәт тупланым. Ул китап шундай һүззәр менән башланасак: “Йәшелсә-емеш үстәрәү өсөн уға һыу һибәргә кәрәк. Һыузы козоктан алалар. Бына козок эшләүзең утыз туғызынсы варианты...”

## Дауаландым

Капыл йөрәк сәнсеһ куйзы. Бер аzzан тағы, тағы. Нишләргә? Бәй, класташым Минетдин кардиолог та баһа. Осрашкан һайын, кил үземә, йөрәк шаяртмай ул, азна-ун көн ятып дауаланып сығырһың, тип өгөтләй бит. Телефон номерын йыя һалдым.

– Айырым палата әзерлә, дуһ, һиңә дауаланырға киләм!

Тик Минетдин кикректе тиз шиндерзе. Бакһан, хәзер кардиология үзәгенә эләгеү еңел түгел икән. Йә инфаркт үткәргә, һис юғында врач кабул иткән сакта йөрәгендә тотоһ йығылырға тейешһең. Бер зә булмаһа, һаулык һаклау министрлығынан йәки баш врачтан “һалығыз” тип шылтыраттырырға кәрәк.

– Баш врачка үзем керермен, – тип һүнгән өмөттә кабаттан терелтте Минетдин. – Тик һин миңә лә бер изгелек эшлә индә. Малай быйыл мәктәпте бөтә, нефтяник булырға уйы. Шуға шәһ репетитор кәрәк.

– Күршем нефть университеты профессоры бит, бөгөн үк һөйләшәм, – тип кыскырып ук ебәрзем, мәсьәләнең еңел генә хәл ителәүенә кыуанып.

Профессор өмөттә акланы. Иң оһоз һакка укыуһынан студент яһарға ризалашты. Бер юлы үз кайғыһын да һөйләп алды. Сит илдәге дуһы, бөтә донъяға танылған ғалим кунакка киләргә тейеш икән. Тик уға айыу тиреһе вәғәзә иткән дә, уныңһын таба алмай қаңғыра, имеш.

– Һис тә борһолма, – тип тыһыһландырам күршене. – Баһам – атаклы һунарһы, берәй нәмә уйлап табыр.

Баш каланан дүрт йөз сакрым районда йәшәгән баһам ихлас кеше ул, коһаклап каршыһаны. Мин тейәп килтергән күстәнәһтәрзе ауыз иткәһ, телдәр аһыһып, етәкселәрзе, катындарһы, бөгөнгө торһоһто һүгеп туйғас, төп мәһсәләгә күһтек.

– Таһам мин һиңә айыу тиреһен, оһозға ғына, – тип һөйһөнһөләнә баһа. – Әхмәзулла баһай заманында ун биһләп тайыһ табанды алған, бергә барып һөйләһербезд. Һин дә миңә бер изгелек эшлә индә. Мыһтыкка рөһсәт қағызы йүһнләп бирһең, милиционерһар аһып киткән ике мыһтыкты кайтарыһһаң, маһинаға техосһотр үткәртеп бирһең, шәһ булыр ине.

– Акса кәрәккәнгә генә һатам тиреһен, аһығыз, изгелеген күрегез, – тип кыуандырһы түһәгендә ауырып ятқан Әхмәзулла баһай. – Тик, уландар, йөрәк шаяра бит әле, балһиска ғына урыһлаһтырһағыз ине мине.

– Булыр, – тим, кыуанып. – Класташым шәһ кардиолог, һеззе һә тигәнсе аһкка баһтырыр.

... Капыл йөрәк сәнсеһ куйзы. Бер аzzан тағы, тағы. Мәтрүшкәләп, баллап сәй эһсәйем дә ятып торайым. Иң шәһ дауа шул булыр.

## Йылмайыу хақы

Кала ситенән бакса алғайным. Бәләкәй генә йорто, мунсаһы бар за ул, тик арыу ғына ремонт кәрәк. Киттем яқындағы ауылға оҫта эзләп.

Уңмаған юлга сыкканмын, ахыры. Булған оҫталар йә калымда, йә зағулда икән.. Юлда оҫраған ике-өс кеше:

– Йылмаяк бәндә бар, тик уға әйтә күрмә, хақты кутара һорай, – тинеләр. Башка сара калмағас, барып таптым теге оҫтаны. Бик мөләйем кеше икән үзе былай, йөзөнән йылмайыу китмәй. Ауылдаштары һалған шик-шөһбә бик һаҫайтқас, каты, иркен һөйләшергә булдым.

– Көнөнә биш йөз һум түләйем, иртәнән кискә тиклем тир түгергә риза булһаң – эшләйбәз, – тим, үземдең кыйыулыҡка үзем һокланып.

– Һөйләштек, – оҫта кулымды кысты ла баксаһына йүнәлдә. – Берәй бизрә бә-рәңге казып алайым әле, ашарлыҡ булған бит, азык-түлек һатып алып тормаҫһың.

Бер аз телдән калып торҙом. Бәй, гел йылмайып торған был әзәм әүлиәненң үзе ләһә. Ауылдаштары яратмаған була бит әле, үззәре йыйын жулик булғас.

Йылмаяк оҫта электр быскыһы, такта йыша торған станогын да үзе менән алырға булды.

– Инструменттар эзләп йөрөмәһең инде ағайыңда бар сакта...

Оҫта бөтә әйберзәрен “Жигули” йына тейәй башлағас, миңә оят булып китте:

– Иртән алып, кисен килтереп йөрөрмөн, машинаңды күзғатма, – тим.

Йылмаяк күңелде әсир итерлек итеп йылмайы:

– Бәлә һалырға яратмайым, бәз бит – әзәм балалары, бер-беребезең хәленә керә белергә тейеш.

Был һүззәр мине тамам һеңгезәтте.

– Көнөнә меңәр һум түләрмен, абзыкай, – тим.

Йылмаяк оҫтаның йөзөндә бер муҫкулы ла һелкенмәне:

– Мең икән мең, үзең беләһең.

Баксаға барып йышыу станогынан бер такта ла үткәреп өлгөрмәһек, нимәлер төтәп сықты. Йылмаяк бер кулы менән станогын, икенсеһе менән йөрәген тотто.

– Йә, Хозай, үткән азнала ғына күпме акса түгеп алыштырғайным бынау әт-һәкәһен, сәсрәһе бит тағы, тактаһы ла йүнле түгел шул, шау ботак.

– Үзем һатып алырмын, нимәләр кәрәген генә әйт тә... – Минең утка баһқан бесәй кеүек сәбәләһгәнде күреп, оҫта тыһыслаңды, йөзөнә гәзәти йылмайыуы кайтты. Унан һатып алырға заһчастар исеһлеген тоттороп, мине калаға йү-герте. Төштән һуң электр быскыһының ярты детален алыштырҙыҡ. Унан ста-нокка яңы кайыш килтерҙем.

Кис етте. Көнә буйы өс такта йыштыҡ та икәүзе быстыҡ. Кайтырға йыйыһғас, Йылмаяктың машинаһы кызмаҫ булды. Сервиска тактырып алып барғас, унда ат хақына ремонтларға риза булдылар.

– Ремонт уртаҡ булыр инде, үз ризығым, инструменттарым менән һиңә эшләп йөрөйөм бит, – тине былай за зур ауызы колағына еткән Йылмаяк, бер гонаһы булмаған сағ карашын төбәп.

Көлөп ебәрҙем. Йылмайыу кайыһы сакта бик кыйбатка төшә икән.



### Әхмәтзәки Вәлиди Туған йылын йомғаклау тантаналары

Әхмәтзәки Вәлиди көндәре программаһында (билдәле булғанса, тыууына 120 йыл тулыуға арнап, 2010 йыл ТӨРКСОЙ илдәрендә Әхмәтзәки Вәлиди йылы тип иғлан ителгәйне) Башкортостанға ТӨРКСОЙҙан килгән мәртәбәле делегация катнашты. Тәүҙә хөрмәтле кунактар күренекле ғалим һәм дәүләт эшмәкәренең тыуған яғына – Ишембай тарафтарына сәфәр кылды. Торатау итәгендәге “Ырыузар ташы” комплексын карағандан һуң, улар 2-се Башкорт республика гимназия-интернатында укыусылар менән осрашты. Көзән ауылы – Әхмәтзәки Вәлидизең ғәзиз йәнтөйөгө. Бында мәшһүр төркиәтсе музейы менән танышыу алыс араларҙы яҡынайтып килгән илселәрҙә оһотолмаһ тәһһораттар уятты.

Хөрмәтле кәрзәштәр Ғафури районының Езем-Каран ауылында Башкортостандың тәүге халыҡ шағиры музейын да караны. Өфөгә кайтҡас иһә, ТӨРКСОЙ вәкилдәре Әхмәтзәки Вәлиди исемендәге Милли китапханала бөйөк ғалимға тактаташ асыу тантананында катнашты.

Ошо уҡ көндө Әхмәтзәки Вәлиди йылына йомғак яһалды. БР Мәзәниәт министры Аскар Абдразаков, халыҡ-ара сараға арналған бай программа тулыһынса үтәлдә, киләсәктә Төркиә менән Башкортостан араһында алмаш гастролдәрҙең ойошторолоуы күҙ уңында тотолма, тип белдерҙе. ТӨРКСОЙ илселәре иһә олуғ ғалимдың исемен мәңгеләштерәүгә тос өлөш индергәндәре өсөн Башкортостан етәкселегенә зур рәхмәт күндәрҙе. Әхмәтзәки Вәлиди исеменә бәйле программа сиктәрәндә

Өфө калаһы Совет районы хакимияте менән Анкара калаһы Кечиорен районы мәрияһы араһында киләшеүгә кул куйылды. Кәрзәштәр билдәләүенсә, Төркиәнең Тарсус калаһындағы урамға бөйөк якташыбыҙҙың исеми бирелгән. Истамбул университетында Әхмәтзәки Вәлидигә арнап тактаташ асылған. Ялов калаһында алдыңғы илдәрҙең атаклы ғалимдары катнашлығында «түңәрәк өстәл» үткән, Қазақстанда, Әзербайжанда, Кырым Автономиялы Республикаһында (Украина) филми-ғәмәли конференциялар ойошторолған.

Кисен Конгресс-холға күренекле йәмәғәт эшмәкәрҙәре, фән һәм сәнғәт әһелдәре йыйылды. Тантананы инеш һүҙ менән БР Хөкүмәте Премьер-министры урынбаһары Зөһрә Рәхмәтуллина асты, ә ТӨРКСОЙҙың генераль секретары Дюсен Кәсеинов менән РФ Мәзәниәт министрлығы вәкиле Александр Ненашев тәбрикнамә әйтте.

Былыр Башкортостан Республикаһының Фәндәр академияһы «Әхмәтзәки Вәлиди Туған» тигән иҫтәлекле мизал булдырғайны. Тантана барышында тәүгеләрҙән булып мизалды ТӨРКСОЙҙың генераль секретары Дюсен Кәсеинов алды. Шулай уҡ уның урынбаһары Фырат Пурташ, Әхмәтзәки Вәлидизең кызы, Төркиә Фәндәр академияһы ағзаһы Иҫәнбикә Туған, Анкара калаһының Кечиорен районы мәры Мостафа Аҡ, Төркиәнең Мәзәниәт һәм туризм министры урынбаһары Кемаль Фахир Генч, Әзербайжандың Мәзәниәт һәм туризм министрлығы вәкиле Эльчин Гафарлы, Қазақстандың Мәзәниәт министрлығы вәкиле Аскар Турғанбаев, БР Мәзәниәт министрлығының ТӨРКСОЙҙағы вәкиле Әхәт Сәлихов,

Башкортостандың халык языусыһы, драматург Нәжиб Асанбаев, философия фәндәре кандидаты Әмир Юлдашбаев, БДУ профессоры, тарих фәндәре докторы Марат Колшәрипов та бүләкләнде. Мизалдарзы һәм Мактау грамоталарын БР Фәндәр академияһының вице-президенты Нияз Мәжитов тапшырзы. Кисәнең икенсе өлөшөндә байрам концерты үтте.

\*\*\*

Журналист, языусы Рәүеф Насировка 75 йәш тулыу айканлы әзиптең тыуған яғы – Учалы районның Кужай ауылында осрашыу булып үтте. Унда кала һәм район хакимиәте етәкселәре, төбәк языусылар ойошмаһы, «Учалы», «Яйык» редакциялары коллективтары, БДУ филиалы етәкселеге, башка йәмәғәт ойошмалары вәкилдәре, ауылдаштары, туғандары катнашты.

Иртәгәненә юбилей тантанаһы Учалы филармонияһында дауам итте. Юбилярзы Өфөнән БР Языусылар союзы идараһы рәйесе Рауил Бикбаев, урынбаһарзаны Кәзим Аралбаев менән Ришат Дихин, Учалы төбәк языусылар ойошмаһының яуаплы сәркәтибе Әдгар Вилданов, кала хакимиәтенәң мәзәниәт, мәғариф бүлектәре вәкилдәре һ.б. тәбрикләне.

\*\*\*

Стәрлетамак башкорт дәүләт драма театрында төбәк языусылар ойошмаһының ултырышы үтте. Йыйында Хәмит Ирғәлин үзе етәкләгән ойошма эшмәкәрлегенә ыңғай баһа бирзе.

Ошонда ук кисен шигриәт байрамы уззы. Сарала Башкортостан Языусылар союзы идараһы рәйесе Рауил Бикбаев, уның урынбаһары Кәзим Аралбаев катнашты.

\*\*\*

Үзәк кала китапханаһының үсмерзәр бүлеге “Башкорт әзәбиәтенә исемдәр кайтарабыз” проектын башлап ебәрзе.

Проекттың беренсе осрашыуы билдәле башкорт шағиры, йәмәғәт эшмәкәре, фронтовик Гәйнан Әмири ижадына бағышланды. Осрашыуза БР-зың Языусылар союзы идараһының өлкән консультанты, языусы Рәшит Низамов, матбуғат ветераны Рәйсә Кәримова, Республика башкорт лицей-интернаты укыусылары сығыш яһаны.

Бындай осрашыузар китапханала артабан да дауам итәсәк.

\*\*\*

Башкортостан Языусылар союзында йыл әйләнәһенә төркөм-төркөм укытуусылар менән әзәби осрашыузар күптән һәйбәт традицияға әүерелде. Улар, гәзәттә, Башкортостан мәғарифын үстөрөү институтына курстарға килгән була.

Бы юлы Өфө калаһының Октябрь районы һәм республиканың төрлө райондарынан курска йыйылған укытуусылар алдында С. Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаттары, шағирзәр Кәзим Аралбай, Ирек Кинийәбулатов, шағирәләр Зөһрә Котлогилдина, Фәрзәнә Гөбәйзуллина сығыш яһаны.

### Котлайбыз!

Башкортостан Республикаһы Президенты Указы менән, 70 йәше тулыу айканлы, шағир Сафуан Әфтәх улы Әлибаев Салауат Юлаев ордены менән наградалды.

\*\*\*

Көйөргәзе районы хакимиәте языусы, Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты Баязит Бикбай исемендәге премия лауреаттарын билдәләне. Район премияһы Көйөргәзе языусылар ойошмаһының етәксеһе шағир Кинийәғәле Абдуллинға, балалар языусыһы Нәсимә Йосоповаға, шағирә Зөһрә Котлогилдинаға, район мәзәниәт йорто хезмәткәре Йәмилә Рамазановаға тапшырылды.

