



Касим Дәүләткилдеев исемендәге республика һынлы сәнғәт гимназия-интернаты гәзите



В нашей стране отмечается немало праздников. День Матери среди них занимает особое место.

В этот день – последнее воскресенье ноября - хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят своим детям любовь, ласку, нежность и добро.

И поэтому все мы живём в маминых сердцах, а они всегда мысленно с нами.

Ребята, внимательно прислушайтесь к словам великого педагога В.Сухомлинского:

«Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу – ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой. Нравственное невежество, как и дикость в любви, приносит людям много горя и обществу вред».

Мне кажется, человеку четырнадцати лет нужно знать о том, как оценивает его поведение мама и почему. И очень хочется, чтобы вы всерьёз и глубоко поняли: настроение, здоровье матери, её отношение с другими членами семьи зависят ещё и от вашей внимательности, чуткости.

Давайте начнем с простой вежливости и спросим маму о самочувствии, окажем ей маленькую услугу; постараемся в чем-то помочь. Эти «мелочи» значат многое в жизни, они создают настроение.

Каждая мама хочет видеть в вас не простого сына или дочь, но ещё и сильную личность, человека, который способен оказать помощь ближнему и на которого можно положиться.

Будьте все счастливы!

*Хасанова Ляля Гильвановна,  
воспитатель 10Б класса*

Синквейн

**Әсәй!**

Әсәй!

Яғымлы, нескә күңелле.

Һине аңлар, йыуатыр, төрлө ауырлыктарға карамай ярзам итер.

бар ғүмерен, көсөн балаһына бағышлаған

Нескә күңелле катын-кыз.

Фәрештә.

*Ғибәзтова Хазина 8В классы*

## Минең әсәйем

Һәр кем өсөн үз әсәһе иң матуры, иң әшсәне, иң мөләйеме һәм иң якшыһы.

Әсәйҙәр үз балаһын гел ярата. Хатта терпе лә үз балаһын йомшағым тип йөрөтә.

Әсәй – ниндәй матур һүз. Минең әсәйем Валеева Рита Хәммәт кызы. Ул 1981 йылдың ылак йондозлоғо астында, 5 апрелдә ошо матур, сағыу донъяға тыуған. Ғаиләһендә иң кесеһе булған. Уның өс апаһы бар. Улар бик татыу йәшәйҙәр.

Минең әсәйем қояш кеүек, ул безгә: миңә һәм кустыма үзенең алтын, йылы нурҙарын һибә. Әсәйем өйзә булмаһа, қояш бөтөнләй һүнгән һымақ була.

Кәзерлем матур һүрәт төшөрә, сәс қырқыу оштаһы ла ул.

Әлеге вақытта ул Өфө қалаһында Рәми Ғарипов исемендәге 1-се гимназия-интернатында ашнақсы булып әшләй. Ул бик тәмле бешерә.

Мин әсәйемде бик яратам, уға һаулыҡ, бәхет, әшендә уңыштар теләйем.

*Вәлиева Диана, 6А классы*

## Әсәйем укытыусы

Әсәкәйем миңең - укытыусы,  
Кешеләрзең күңелен йыуатыусы.

Мөгжизәле хыял уятыусы,  
Белем шишмәләрен урғытыусы.

Белем орлоктарын сәсеүсе,  
Укытыусы -әсә, рәхмәт һиңә  
Йөрәгемдә йондоз қабыззың.

Иң моңлоһо, иң матуры,  
Әсәкәйем миңең укытыусы.

*Бәзретдинов Фәнил 6А классы*

Әсәкәйем – йөрәк тибеше,  
Кешеләрзе яратыу төп әшен.

Беләгемден көсө һин,  
Йөрәктәрзе тыуған ергә,  
Мөхәббәт ултыртыусы.

Дәресендә белем биргән,  
Әсәйем - укытыусы!

*Бәзретдинов Фәнис 6А классы*

## ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ БАШКОРТОСТАНА

В искусстве существуют вечные темы. Одной из них является тема женщины, тема материнства. У каждой эпохи свой идеал женщины, вся история человечества отражается в том, как люди видели женщину, какие мифы о ней творили.

Женский характер всегда привлекал особое внимание художников. Созданные в портретном искусстве образы женщин несут в себе поэтический идеал в гармоническом единстве его душевных качеств и внешнего облика. По портретам мы можем судить как на внешность женщины, на ее душевный склад влияют общественные события, мода, литература, искусство и сама живопись.

Пожалуй, первой такой святыней, которую открывает для себя каждый из нас, является образ МАТЕРИ. «Мама» – это первое слово, которое произносит человек. В это слово мы всегда, порой, не давая себе в этом отчета, вкладываем беспредельную любовь и бесконечную благодарность за данную нам жизнь, за непрестанную заботу, за бессонные ночи, за тепло и нежность, за ту поддержку, которую мы всегда найдем у нее.

«Образ матери глазами художников» это тема очень актуальна во все времена. В средние веки, эпохи Возрождения, это образ, Мадонны, Дева Мария в западноевропейском искусстве стала воплощением совершенного образа женской красоты. Такой стиль изображения мадонны просуществовал в католическом мире вплоть до XIX века, на картинах художников Рафаэль Санти, Леонардо да Винчи. В 19-18 века – Эль Греко, Боттичелли, Тициана.

Не составляет исключения и в Башкортостане.

Ахмет Фаткулович Лутфуллин - академик, народный художник СССР. Его картина «Три женщины» олицетворяет три поколения: прошлое, настоящее и будущее. Три женщины, три возраста, три поколения матерей.

Еще одним из распространенных образов женщины-матери является образ женщины с

ребенком на руках. Примером данного образа служит картина Наиль Лутфуллина «Мать и дитя» - известного художника, лидера творческого объединения Чингизхан.

В этой картине мы видим нежность и светлость отношений между мамой и ребенком.

Образ женщины-матери нашел свое отражение и в жанре группового портрета, где помимо матери с ребенком могут присутствовать и другие члены семьи. К примеру художник Байрамгулов Азамат Х. со своей работой «Портрет матери». Художник написал портрет своей матери пожилой женщины, в национальном костюме. Автор изобразил мать с таспихом, которую используют при молитве.

Также можно отнести «Портрет матери» художника Бикбулатова Ильдара. Мы видим то что по её характеру, по её повороту и положения рук, она связана с искусством, в частности она актриса.

Кузнецов Михаил Дмитриевич «Память матери».

Картина посвящена детям войны, эта картина написана по его детским воспоминаниям. Мы видим дом, символ уюта и жизни. Обратим внимание на корову которая стоит в правом нижнем углу. Благодаря этой корове мать во время войны прокормила своих детей.

Халитов Раис.Ю. «Автопортрет с матерью».

Очень хороший принцип контрастов, на проеме окна мы видим темный силуэт художника, а на темном фоне стены мы видим портрет его матери. Художник с любовью и восхищением смотрит на свою маму.

Фазылов Хатип.С. «Наследие»

Башкирская женщина держит своего сына на фоне пейзажа. Очень узнаваемого пейзажа Абзелиловского района. Очень красивая по колориту работа, написанная в теплых тонах.

Кадыров Рафаэль «Бабушка с внуком».

Сидящая бабушка с внуком. Эта картина пронизана печалью, каким-то откровением. Очень светлая работа, композиционно свободно написанная.

*Сулейманова Камила 8Б класс  
(отрывок исследовательской работы)*

### 19 НОЯБРЯ СОСТОЯЛАСЬ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ

Поздравляем победителей среди 6-8 классов:

Билалов Наиль - 1 место, Хакимьянова Диана - 2 место, Сулейманова Камила - 3 место.

Среди 9-11 классов: 1 место - Аюпова Альфия, 2 место - Мулюкова Айзиля, Эргашева Шохсуман, Смолярова Мария, 3 место - Багаутдинова Гульсина, Хибатова Айгузель, Нургалин Айгиз.

## Интересно, а что там за горизонтом?

Вот поднимусь на этот изумрудный холм, который важно возвышается передо мной, и откроется мне новый мир в сверкающей красе, и разгадаю я тайну горизонта.

Издали она казалась не такой далекой, эта лесная шапка на горе. Плутают тропинки, хитро извиваясь под ногами, а то и вовсе исчезая, - как бы не сбиться с пути. И уже не видно той манящей дали, позвавшей меня в дорогу – сплошной зеленый сумрак. Редкие капли солнца просачиваются сквозь него, словно в назидание: «Стоило ли соваться, куда не просили?». Но сила страха, смешанная с любопытством, подстегивает вперед, в неизвестную высь. Там – мое спасение от жуткой тесноты, там – безопасность простора.

И вот, наконец, из-за деревьев выскакивает солнце. Идти дальше невозможно: к самым ногам подкрался крутой обрыв, а летать я еще не умею. Да и нет, пожалуй, в этом надобности.

Свысотыптичьего полета открывается чудесная панорама божественного творения. Сонная река, неторопливо несущая свои синие воды неведомо куда, обрамляет просторную долину. Порывы свежего ветра над ней пахнут скорым летним дождем. На пологом берегу удобно расположился белый город, похожий сверху на гигантского осьминога. Своими щупальцами он тянется к поседевшим от вечности горным вершинам - туда, где вновь сливается воедино земля и небо.

Интересно, а что за тем далеким горизонтом?

*Воспитатель 9В класса*

*Абдрахманова Гузалия Ягфаровна*

С 6 по 11 ноября меня пригласили принять участие в составе жюри окружного фестиваля «Театральное Поволжье-Ниточка». Спектакли участников из городов Набережной Челны, Оренбург, Уфа, Ульяновск, Самара, Пермь, Казань проходили на сценах Башкирского Государственного Кукольного театра и Молодёжного театра.

В составе жюри были школьники из пяти школ города Уфы. Мы

посмотрели детские спектакли «Муха-Цокотуха», «Братец Лис и Братец Кролик», «Гадкий утёнок», «Звездочка», «14 писем к Богу» и «Маленькие трагедии», которых оценивали по 5-бальной шкале. Итоги подводили за круглым столом со старшими критиками, приехавшими из Казани, Санкт-Петербурга и Москвы.

Мне очень понравился фестиваль кукольного искусства, и от главного критика города Санкт-Петербурга я получил приглашение учиться в Театральной Академии.

*Нуйкин Никита 6А класс*



## Әсәй

Һәр баланың теле “әсәй” һүзе менән асыла. Ер йөзөндәге иң матур һүз-”Әсәй”. “Әсәй” һүзе донъялағы барлык телдә лә яғымлы яңғырай.

Әсәй кулдары иң көслә, иң назлы кулдар. Әсәй йөрәге иң низгер йөрәк. Әсәй – һүзендә бөтә донъя матурлығы. Әсәй йылмайһа, зәңгәр күктә кояш балкыуына тинләр инем.

Һәр кеше ауыр вақыттарза,

иң бәхетле сактарза әсәйзе искә төшөрә. Минең әсәйем иң ғәзиз кеше. Әсәйемдең исеме Эльвира. Ул 1973 йылдың язғы иң матур көнөндә 15 майза Түбән Кыйғы ауылында тыуған. Мәктәпте бөткәс, әсәйем Дыуан-совхоз-техникумына уқырға инә. Унда 4 йыл ветеринар-фельдшер һөнәрен үзләштерә. Уның мактаулы исеме лә, юғары дәрәжәһе лә бар. Әсәйем сигеү сигә, йылы бейәләйзәр бәйләй,

тел йоторлок аш-һыузар бешерә... Мин әсәйемдең һәр эшен күзәтәм, һәр эштә лә һәр вақыт уға окшарға тырышам. Кыйынлыкта, кайғы-хәсрәттә әсәйем миңә якшы кәңәштер бирә. Мин әсәйемде бик нык яратам.

Әсәйзәргә бағышланған бик күп шиғырзар, әсәрзәр, мәкәләләр, йырзар бар.

Әсәй – иң изге кеше!

*Вәлиева Ирина 8 В класы*

## Мы из разных уголков России

В этом учебном году гимназия радушно распахнула двери для нас, новеньких, учащихся 6б класса. Сначала мы держали экзамен по умению рисовать, а также показали свои знания по русскому языку и математике. Конечно, мы очень волновались и даже боялись, что нас не примут сюда учиться. Но, к счастью, нам повезло, нас приняли. Ура! И здесь мы учимся уже 3 месяца.

Приехали мы из разных уголков не только Республики Башкортостан, но и России. В нашем классе учатся ребята из города Ярославля, Челябинской области, из многих районов Башкирии, а также из города Уфы.

Всего нас в классе 21 человек. За эти месяцы учёбы мы крепко подружились, ближе узнали друг друга, полюбили гимназию.

О том, как мы оказались тут, как узнали об этом учебном заведении, спрашивают нас многие. Некоторые учащиеся узнали о существовании гимназии по интернету, от знакомых, от родственников. А у некоторых одноклассников родители когда-то учились и окончили художественную школу-интернат. Получив хорошее образование здесь, они решили, что их ребёнок будет непременно учиться в РХГИ! Так или иначе, мы думаем, что нам помогли добрые люди, которые посоветовали учиться искусству, рисовать именно здесь, в Республиканской художественной гимназии-интернате им. К.А. Давлекильдеева.

Самое главное - нам здесь очень нравится: здесь так красиво, светло и уютно. Проводятся интересные мероприятия, очень нравятся уроки рисунка и живописи, скульптуры.

Мы очень разные: быстрые и медлительные, шумные и спокойные, любознательные и стеснительные, летающие в обликах и пытливые...

### Гимназисты 6Б класса

Һәр йылдағыса ноябрь көндәрендә башкорт теле һәм әзәбиәтенән дауам итеүселәр төркөмө һәм башкорт телен дәүләт теле буларак өйрәнәүселәр өсөн безҙең гимназияла олимпиадалар үткәрелде. Теләк буйынса һәр кластан үзен һынап карарға теләүселәр табылды. Улар актив рәүештә һәр бирелгән һораузарға етди карап, яуап бирзеләр.

Викторина Башкортостандың халык языусыһы З.Бишишева ижадына арналды. Юбиларҙың шиғырын яттан һөйләү олимпиаданың бер шарты ине. Дөйөм мәрәйҙәр иҫәпләнгән, еңеүселәр билдәләнгән. Катнашкан бар укыусыларға “Афарин гимназистар”- тип әйтергә кала. Бына улар:

Вәлиева Диана, Ишбулатова Ыңйыгөл, Дәминдарова Эльмира, Мөлөкова Айзилә, Юнысов Вильдан, Байзигитова Зөһрә, Ғәзизова Динара, Ханафина Гүзәл, Садыкова Оксана, Шаммыева Йондоз, Япарова Зөлхизә, еңеүселәр тип табылды.

*Башкорт теле һәм әзәбиәте уҡытыусыларының берекмә етәксеһе Ғәзизова Әжлимә Сәфәрғәли кызы*

## Наши достижения

23 -24 ноября прошёл зональный тур Спартакиады школьников Республики Башкортостан по волейболу на базе нашей гимназии среди команд республиканских школ-интернатов, лицеев интернатного типа, посвящённой Зимним Международным детским играм 2013 года в г.Уфа. Организаторы Спартакиады- Министерство образования РБ и Управление по физическому воспитанию учащихся и подготовке олимпийского резерва РБ.

В соревнованиях приняли участие команды РЭЛИ, РХГИ им.К.А.Давлекильдеева, РБЛИ, РГИ им. Г.Альмухаметова.

По итогам состязаний призовые места определялись отдельно среди команд девушек и юношей.

Победителями среди девушек стала команда РХГИ им. К.А.Давлекильдеева, 2 место присуждено РЭЛИ, 3 место заняла РГИ им. Г.Альмухаметова.

Победителями среди команд юношей стала команда РЭЛИ, 2 место присуждено РХГИ им. К.А.Давлекильдеева, 3 место - РБЛИ, 4 место- РГИ.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ** участников соревнований «КЭС-БАСКЕТ», которые проводились с 12 по 24 ноября.

В соревнованиях принимали участие юноши и девушки 8-11 классов. Юноши заняли 2 место, девушки-3 место. Молодцы!



*Старшая вожатая  
Махмутова Н.С.*



Гәзит 2000  
йылдан башлап  
нәшер ителә  
Тиражы: 50 экз.

Мөхәррир:  
Йылкыбаев Б., Шагалина Н., Даминдарова Э.  
Баш мөхәррир урынбаҫары:  
Мәхмүтова Н.С.

Баш мөхәррир:  
Хакимйәнова Венера Салауат кызы  
Верстка, дизайн:  
Радионов Артур Иванович