



Касим Дәүләткилдеев исемендәге республика һынлы сәнгәт гимназия-интернаты гәзите

**Баскетбол** – популярная игра нашего времени. Думаю, каждый в своей жизни бросал мяч в корзину. Именно из самых метких и ловких собрана сборная команда по баскетболу в нашей гимназии. И в первенстве города Уфы по баскетболу на Кубок имени Юрия Гагарина среди учащихся 7-9 классов в зачет фестиваля «Уфа – спортивная столица 2014» команда девушек на районном этапе заняла II место. А наши юноши пошли на много дальше, заняв I место на районном этапе, они смогли побороться за главный приз. На городском этапе юноши взяли достойное V место. Основной целью первенства города по баскетболу стало не только пропаганда **ЗОЖ** и популяризация школьного спорта, но и подготовка резерва для выступления в чемпионате Школьной баскетбольной лиги «**КЭС-БАКЕТ**».

*Айзиля Мулюкова,  
ученица 10А класса*



## Субботник

Наконец-то пришла долгожданная, теплая, солнечная весна! Но чтобы её красиво и хорошо встретить все мы должны, как правило, прибраться и привести в порядок «наш дом». В связи с этим по всей России ежегодно проводится субботник. Также и наши трудолюбивые ученики в субботу, 19 апреля, дружно вышли на уборку по всей территории гимназии. Все девочки и мальчики потрудились на славу!

*Юлия Шагеева, ученица 10А класса*



## Памяти Учителя и Человека

Галимова Лилия Агзамовна всю свою жизнь работала в данном учебном заведении, имея в трудовой книжке только одну запись - это место работы. Это уникальный факт. Менялось время, сменяя названия нашего учебного заведения, но неизменным оставалась преданность выбранной профессии. То, что Учитель химии в художественной школе подготовил и заинтересовал своим предметом ученика, который впоследствии стал химиком, защитил диссертацию – это признак полной самоотдачи, любви и верности выбранному жизненному пути: профессии и детям. На пенсии Лилия Агзамовна продолжала обучать и воспитывать детей, как воспитатель, помогая делать домашнее задание, объясняя непонятые моменты по многим предметам. Есть один способ воспитания – прожить с ребёнком

хотя бы часть его жизни. И Лилия Агзамовна проживала свою жизнь с детьми и для детей. Скрамная, отзывчивая, сопереживающая Лилия Агзамовна оставила добрый, тёплый след в душах и сердцах коллег и учеников разных поколений. Дети школы заменяли ей своих детей. Одна по жизни, она всю жизнь ухаживала за больным родным братом. Многие этого не знали, потому что, как истинный Учитель с большой буквы, Лилия Агзамовна всегда шла на работу с добротой и любовью, полностью отдавая себя, свой опыт, свои силы. Звание – это признание трудов, показ человеку, что его ценят, уважают. Любовь детей – это прекрасно! Нужно, чтобы помнили, нужно, чтобы поняли, ценили и любили, стремились к лучшему сами, чтобы жизнью созидать Мир!

*Учитель ИЗО предметов Воловникова С.В.*

“Сулпан” йәш таланттар фестивалде сиктәрәндә “Шиишмәкәй” (Родничок) фольклор коллективтар конкурсы дүртенсе тапкыр рәттән Өфө калаһы Киров районы мәктәптәрәндә белем алыусыларзы берурынга йыйыш улар араһында иң оҫта, талантлы, откор һәм зирәктәрзе асыклай. Конкурста абруйлы жюри ағзалары театр һәм фольклор коллективтарзың сығыштарын баһалай.

Әлбиттә без зә, К.А.Дәүләткилдеев исемендәге һынлы сәнғәт гимназия-интернатында укыған егеттәр һәм кыззар, был фестивалдән ситтә калмай, һәр вақыт призлы урындар яулайбыз. Быйыл да, Кәзриә Хәмит кызы Ғәзизова етәкселегендә уңышлы эшләп килгән «Мираҫ» драма коллективы һынатманы. Баһалама һәм фестиваль кунактары иғтибарына без «Килән төшөрөү» йолаһын сәхнәләштереп - беренсе урын яуланьк. Кағизә буйынса сығыш өсөн ни бары 15 минут кына бирелә, шуға күрә матур байрам – туй тантанаһын тулыһынса күрһәтергә мөмкинлек юк. Ләкин «Мираҫ» драма коллективы ағзаларының таланты һәм оҫталығы бер йола нигезендә генә лә кеше тормошондағы иҫтәлекле байрамды һынландырыу мөмкинлеген бирзе. Драма коллективында күптән шөгөлләнгән һәм үззәрән артист буларак һынап карағандар менән бер рәттән сәхнәгә беренсе тапкыр сығыусы йәш таланттар за тамашасы алдында каушап калмайынса, үз образдарын оҫта һәм тулы итеп асыуға өлгәштеләр. Тамашаның курай моңо, йыр, бейеү менән озатыла барыуы йоланы күрһәтеүзе

тулыһындырзы һәм күрһәмләндәрзе.

«Мираҫ»тарзың репертуары йыл да байытылып тора. Бының өсөн түңәрәктә шөгөлләнгән һәр укыусы үз төбәгендә, ауылында йәшәп килгән йолаларзы, уйын-такмактарзы, ырымдарзы якшылап өйрәнә һәм улар эш барышында файзаланыла. Мәсәлән, ошо юл менән былтыр узған фестивалдә «Өләсәйем һандығы» исеMLE матур программа күрһәтеүгә өлгәшелде.

Әлеге вақытта безең коллектив республика кимәлендә узасак конкурстка эзерләнә. «Мираҫ»тарға тик уңыштар ғына теләйем.

К.А.Дәүләткилдеев исемендәге һынлы сәнғәт гимназия-интернатының

*Айзилә Мөлөкова 10А класы укыусыһы*

### Яз килде

Яз килде минен илемә  
Күнелдәрзе елкетеп,  
Арынык инде без күптән  
Ошо көндәрзе көтөп,  
Умырзая сәсәкә ата.  
Йылғала боззар китә,  
Коштар йылы яктан кайта,  
Безгә йылы яз етһә.  
Яландар карзан әрселә  
Коштар һайраша башлай  
Һәр беребезең йөрәктәр зә  
Түзмәй, кайзальыр тулай.

*Нәсимә Кәримова, 8Б класы укыусыһы*

## Лагерь «Орленок»

Это было морозное ясное полная неожиданностей утро... Так началось мое путешествие в один из самых популярных Всероссийских Детских Центров – лагерь «Орленок». В самом начале, 5 марта все дети Республики Башкорстан, которые должны были поехать вместе со мной, собрались на железнодорожном вокзале села Инзер. Вообще, ехали в поезде двое суток. Везде своя романтика, так и здесь новые знакомства, вечерние игры на гитаре, интересные, но жуткие рассказы о привидениях, духах – все это завораживало нас.

Так и пролетели два дня, и вскоре мы были там. За нами приехали два автобуса, нас посадили, и мы поехали. За окном простиралась местность, совершенно не похожие на наши. Вдали виднелись горные вершины, и пейзаж был разнообразный, он заинтересовал нас.



Вдруг все как-то оживилось, заговорили громче – мы подъезжали к главным воротам центра «Орленок». Нас встретил символ лагеря – стела, которая ночью светится разнообразными огнями. А вокруг – лес, сквозь который лишь изредка показывались здания.

В «Орленке» много лагерей, каждый из них имеет свою территорию. Я попала в лагерь «Звездный». Мы быстро сдружились с ребятами и



стали одной единой командой!

У каждого лагерного сезона есть своя тема и свое название. Наша смена была третьей, посвященная охране окружающей среды.

Первый день в лагере я вообще не помню, хотя... мы играли в игры, была экскурсия по «Орленку», знакомили с традициями, законами и Морем.

Если описывать каждый день, то мне и страниц не хватит, поэтому расскажу вам самые яркие моменты.

Я никогда не забуду тот день, когда мы посетили солнечный город Краснодар, наш маленький, но вкусный второй ужин и, конечно, пирожковые перемены! Чтоб купить один пирожочек, мы выстраивались в огромную очередь, но вкус и запах их был необыкновенным.

Каждая команда боролась за звание «Звездной команды», но кроме этого были конкурсы, школа, в которую мы шли с охотой, конкурсные зарядки на свежем воздухе, конкурсе, кружки, по выходным туристические тропы, спортивные часы и еще много интересного и занимательного.

Вечером мы вставали в орлянский круг, пели песни, обсуждали планы команды на завтрашний день. А после отбоя вожатые приходили к нам и рассказывали легенды про лагерь, про лесенку люблю, про фонтаны. Мы ощущали себя детьми, которые каждую ночь ждали прихода любимой мамы, чтоб дослушать продолжение сказки.

Но сказка когда-либо кончается. И пришло наше время собирать чемоданы, уезжать домой...

Я хочу сказать одно: та орлятская дружба, тот орлянский круг – они навеки, не зря говорят: «Пишите письма своим орляским сестрам и братьям, не забывайте их...»

*Хазина Гибадатова,  
ученица 9В класса*

## История одного портрета

Галерея школы пополнилась еще одним замечательным экспонатом. Это картина, а точнее этюд-портрет молодого человека двадцати двух лет от роду. Он предстает перед нами в синезеленом спортивном костюме. Смуглолицый юноша с серьезным, целеустремленным взглядом – студент УГИИ Фатихов Рафиля Рафаелович-бывший директор РХГИ, к сожалению, рано ушедший из жизни.

В течение семнадцати лет он бесменно возглавлял нашу гимназию. Многие годы педагогической и творческой жизни он посвятил юным дарованиям, их творческому росту. Портрет оказался в школе не случайно...

Однажды в сентябре я пошла на занятия по рисунку к художнику Р.М.Насибуллину. Он недавно переехал в мастерскую графика А.Г.Королевского и обнаружил среди сохранившихся работ данный портрет. Он сразу узнал в нем нашего директора – с ним был знаком с юности, но кто автор – ему было неизвестно. Он передал мне этот портрет для школы в память о Рафиле Рафаеловиче.

Я решила непременно разузнать имя автора картины. Начала изучать «обратную» сторону: никаких записей, только еле-еле выделялась карандашом запись – «Гаянов». Неужели тот самый художник, чье имя известно всей республике?

Моя догадка отчасти подтвердилась. На

следующем занятии я пришла чуть ли не как журналист, заранее подготовив вопросы Расиму Мухлисовичу. Из его рассказа: «В 1977 я поступил на 1 курс УГИИ. Со мной также поступили З.Г.Гаянов и Р.Р.Фатихов. За плечами Рафиля уже была армия. Правда, Гаянов с нами проучился лишь несколько месяцев – сдал экстерном экзамены и сразу попал на 3 курс. Оно и понятно. Он был старше все по возрасту и по мастерству. Остальное узнаешь у него».



Какая удача! У меня телефон самого Гаянова! Зуфар Гаянович встретил меня очень приветливо и был очень удивлен, что сохранилась его «проба пера». Вот что он мне рассказал: «Портрет был написан в 1977 году. Моя мастерская тогда находилась на ул.Ленина. Здесь хранились мои работы. Но случился пожар, и многие работы были перенесены в мастерскую А.Г.Королевского. Среди них и портрет Рафиля. Некоторое время я работал с Королевским, а потом переехал в новую мастерскую. В суете была забыта и эта работа.»

Так что автограф на картине появился почти спустя 40 лет. Радовался автор. Радовалась я: подтвердилось авторство. А еще я поняла: человек жив, пока его помнят.

*Алия Байназарова,  
ученица 11Б класса*



Гәзит 2000  
йылдан башлап  
нәшер ителә  
Тиражы: 25 экз.

Мөхәррият:  
Мөлөкова А., Даминдарова Э.  
Баш мөхәррир урынбасары:  
Сәлихова Гүзәл Әхәт кызы

Баш мөхәррир:  
Хакимйәнова Венера Салауат кызы  
Верстка, дизайн:  
Радионов Артур Иванович