

Йыһат Солтанов

ЮК ИТЕЛГЭН БӨЙӨК ҺӘЙКЭЛ

1. Эпостарыбыз тәйәге

Сал боронго — теләһә ниндәй халдарҙа ла бәтә киләсәк быуындар өсөн гәзәттән тыш кызыклы дәүер булып каласак, сөнки ул үзенән һуңғы бәтә юғарырак үсештең нигезен тәшкил итә.

Ф. Энгельс.

Үткәндәрҙе хөрмәт итеү — бына мәғрифәтлелекте кырағайлыктан айырыусы һыҙат.

А.С. Пушкин.

Если обыкновенный человек не знает своего происхождения, то подобен обезьяне, заблудившейся в лесу; если не знает своего рода, то подобен дракону, сделанному из бирюзы; если не читает письмен, повествующих вообще о предках, то подобен потерянному, заблудившемуся ребенку.

Пятый далайлама **Агван Лубсан** (1617 – 1682).

Бабаларыбыздың рухын һаклаған ошо изге ерҙе барып күреү теләге әллә қасандан күңелемдә хыял булып йәшәне.

Бына, ниһәйәт, 1980 йылдың көзө.

Күп йылдар һәм юлдар аша эзләһеп килеп, сал һәм гүзәл эпостарыбыздың тәйәге булған Асылыкүл ярында баһып торам. Ана ята һыу ситендә алтын тарак ялкыдаттып башкорттоң *Арта-би сура Ана кото (Анахита)* — *Һыуһылыуыбыз* сәс тарап ултырған, уның алтмыш қолас озонлоғондағы қара-йылтыр толомдарына тоғоноп, Заятүләк батырыбыз тылсымлы һыу ақты батшалығына сумып төшөп киткән шыма ясы таш (Өстәлташ). Ана тора яр башында, Қарағастау морононда, уның толпар Күкбузатын (қайһы бер варианттарҙа Акбузатын) бәйләп қалдырған урын. Бына һыуақты донъяһынан, ажаллы Акбузатқа атланып, сыскан һыртлы асыл қола йылқылардың икһез-сикһез өйөрөн әйәртеп, Заятүләк һыу шарлатып килеп сыққан, ер тетрәтеп менеп киткән һөзәк үр. Аунап ята һыу ситендә Акбузаттың тояқтары астынан һынып-қубынып төшкән тирмә төбә дәүмәллек қаяташтар, ялпак сағыл һырттарында уйылып қалған Акбузаттың оло қазан зурлық тояқ эззәре... Быларҙы мин быуат башында ошо ерҙә тыуып үскән, заманында волисполком тарафынан «зерә юғары вазифа»ға — «Асылыкүлдең мәдире» итеп тәғәйенләнгән, хәҙер, сал қартлық көнө килеп, аяқ-қулдан қалып, урынында қуҙғала алмай ятқан ауыл ақһақалы Қасимов Әхмәтсолтан Әбелқасим улын хәстә түшәгенән күтәреп торғозоп, һөйләтеп, уның тормош йәмәғәте Ғәтиә Шәймәрзән қызынан һәм (шулай уқ аяқтан қалған) тағы ла бер ауыл қарты Қытаев Батыргәрәй Мөхәммәт-Ғәрәй улынан да һорашып, бәтә ишеткәндәремдә қағызға паспортлаштырып, һәм башқалар аша ла юллап килеп күрзәм...

«Үткән тураһында хәстәрлек — бер үк вақытта киләсәк тураһында ла хәстәрлек ул, — ти ғалим. — үз ғайләнде, үзендең бала сак тәьсораттарыңды, үз өйөңдө, үз мәктәбеңде, үз ауылыңды, үз калаңды, үз илеңде, үз мәзәниәтенде һәм телеңде, бөтә Ер шарын һөйөү кешенең әхләки тотороклоғо өсөн кәрәк... Патриотизмға сакырыу ғына аз, уны хәстәрлекле тәрбиәләргә — тыуған илгә, уның тарихына... мөхәббәт тәрбиәләргә кәрәк» (академик Д. Лихачев. Үзенә һәм киләсәк быуындарға. «Правда» гәзите, 1979, 10 ноябрь).

Кылғанлы сал дала уртаһында түп-түңәрәк қояш-тәңкәләй ялтап ятқан тылсымлы диңгез (уны башкаса атап булмай!) Асылыкүл, фирүзә төслә асык-йәшел тулқындарын қандай қызыл қырсынташлы тирәс-ярзанына қағып, дәүерзәрзең серен һөйләп тә көйләп, утыз сажинлы яр текәһе астында бақалқы ғына шаулай. Ул, моғайын, һеззең тәрән дәүерзәргә ерегеүсе күнел һәм рух тарихтарығыз, әзәбиәт менән сәнғәт башланғыстарығыз бит өзәлмәс алтын сылбырзаны менән миңә килеп тоташқан, һез әле минең сал иңемде қолас ташлап қискәнегез, минең тәрән диңгеззәй тулышқан мең-мең йыллык моң-серзәремдең тамсыһын да ала алғанығыз юк, тип һамақлай...

Башқорт әзәбиәтенең күп томлы тарихын язуу алдынан «Ағизел»дең түңәрәк өстәле янында «Башқорт әзәбиәте тарихы хақында һөйләшеү» («Ағизел»/9, 1979) вақытында филология фәндәре кандидаты Вафа Әхмәдиев әйткән фекерзәр бик тә урынлы. «Билдәле булыуынса, тине ул, — башқорт халқының әзәби мирасы ике составлы — фольклорзан һәм язма әзәбиәттән тора. Былар икеһе бергә башқорт халқының революцияға тиклемге рухи мәзәниәтенең зур бер өләшөн тәшқил итә... План-проспектта фольклорзың язма әзәбиәткә йоғонтоһо мәсьәләһе үзәк мәсьәләләрзең береһе итеп қуйыла... Фольклор язма әзәбиәткә образдар системаһы, поэтикаһы, теле, стиле, йәмәткеһе менән йоғонто яһай қилгән һәм язма әзәбиәттең халықсанлығын, милли үзенсәлеген байытыусы сығанак булып хезмәт иткән... Шуға күрә, әзәбиәт тарихында ауыз-тел ижады қомартқылары язма әзәбиәткә мөнәсәбәтендә генә өйрәнелгән хәлдә лә, беренсе томдың инеш өләшөндә халық ижадының күләме, жанрзаны, йөкмәткеһе һәм рухи тормошта тотқан зур роле хақында ентекле бер бөтөн һүз әйтелергә тейеш, тип уйлайым. Был беззең әзәбиәт тарихын байытасак һәм революцияға тиклемге һүз сәнғәтенең үсеше һәм характеры тураһында тулырак фекер йөрөтөргә мөмкиңлек бирәсәк». Тимәк, бик хақы рәүештә, әзәбиәтебеззең алтын тамырзаны тәшқил иткән фольклорға, уның әзәбиәткә мөнәсәбәтен асықлауға нык иғтибар биреләсәк «Әзәбиәт тарихы» томында. Инде ошо изге мақсатты үтәүзең практик яктарына қилһәк, был, баяғы түңәрәк өстәл тирәһендә һөйләшеүзә қатнашқан икенсе бер ғалим, филология фәндәре кандидаты Рәшит Шәкүр билдәләүенсә, «шул уқ вақытта әзәбиәт тарихын өйрәнәү туп-тура әзәбиәткә һәм әзәбиәтселәргә қағылмаған қайһы бер бүтән мәсьәләләрзе лә қуясак көн тәртибенә. Әзәбиәт тарихсыһы, мәсәлән, беренсенән, әзәби күренештәрзе һәм фактарзы халық тарихы, был тарихтың төрлә этаптары менән бәйләй һәм аңлата белергә тейеш. Икенсенән, беззең белгестәр араһында ошо уқ планда тарихи география тигән төшөнсәне иғтибарға алып әш итә белеу ақһаңқырай әле. Дөрөс, бында хәзерге Башқортостандың тарихи географияһына арналған махсус хезмәттәрзең булмауына һылтанырға ла мөмкиң. Ләкин барыбер һәр бер әзәбиәтсе үзе өйрәнгән дәүерзе һәр йәһәттән дә яқшы белергә бурыслы.

Әзәбиәт белгестәре тарихсылар, археологтар, этнографтар, диалектологтар туплаған мәғлүмәттәргә таянған хәлдә генә үз фәндәренә серзәрен дөрөҫ сисә аласактар». Киммәтле практик әһәмиәте булған азаккы һөйләм, кыска ғына әйткәндә, мәсьәләне *комплекслы* тикшеревтә кайтып кала; язма сығанактар килеп етмәгән сал осорзәрзың тарихын өйрәнгәндә был иң ышаныслы һәм емешле ысул булып тора.

Түңәрәк өстәл янындағы һөйләшеүзә филология фәндәре докторы, профессор Ғайса Хәсәйенев тә алға һөрзө ошо фекерзе: «Милли әзәбиәт тарихын халык, ил тарихы, заман менән тығыз берлектә, төрлө әзәбиәттәр менән бәйләнештә яктыртуу ғилми-тикшеренеү эштәренә методологик нигеззәрен тағы ла камиллашканырак, теоретик кимәлдең юғарырак булуын, *фәнни концепцияларзың яңылығын* талап итә. Был иһә *традицион тикшерев методтары, күнегелгән алымдар менән генә сикләймәйсә, яңысарақ, киңерәк тикшеренеү методтарын*, материалға системалы һәм *комплекслы* (мин баһымланым. — Й.С.) килевзе һорай». Тимәк, махсус үз фәнән якшы белеү һәм ут күрше фәндәрзән мәғлүмәтле булыу менән бергә, академик Н.И. Конрад һүззәре менән әйткәндә, «...филолог ысын киң күләмдә тарихсы булырға тейеш» (Н.И. Конрад. Запад и Восток. М., 1972, 11-енсә бит; артабан күрһәтелә: Н.И. Конрад).

Ә Башкортостан һәм башкорттарзың боронғо һәм урта быуаттар тарихы — тыуған яктарыбыз үткәндәренә иң аз өйрәнелгән өлкәһе ул... Шул ук вақытта «Башкортостан һәм башкорттар тураһындағы тарихи белемдәрзән дөйөм торошо, һәм шулай ук Башкортостандың бик боронғо замандарзән алып беззән кәндәргәсә дөйөмләштерелгән тарихын тыузырыу бурысының өлгөрөп еткәнлегә Башкортостандың боронғо һәм урта быуаттар тарихының тоташ проблемалар тезмәһән генә түгел, ә ул дәүерзәрзән системалаштырылған тарихын да эшләп биревзе кисектергеһез итеп куя» (Р.Г. Кузеев. Источники по истории Башкирии до XVI в. Карағыз: Южноуральский археографический сборник, 1 сығарылыш, Өфө, 1973; 133 — 134-енсә бит-тәр; артабан күрһәтелә: Р.Г. Кузеев, ЮАС).



Язылы таштарзы карау. Уңдан һулға Йыһат Солтанов, Талмас Ғарипов.

Ниғмәтулла Шоңкаров фотоһы

Бөгөн
башкорт
филологтары
тарафынан шул
йүнәләштә
баш-корт
әзәбиәте-нәң
тәрән там-
ырзарын юллау
әше
башкарыла
башланы. Ул
профессор Ғай-
са Хәсәйенов-
тың башкорт-
болғар этно-
культура бәй-

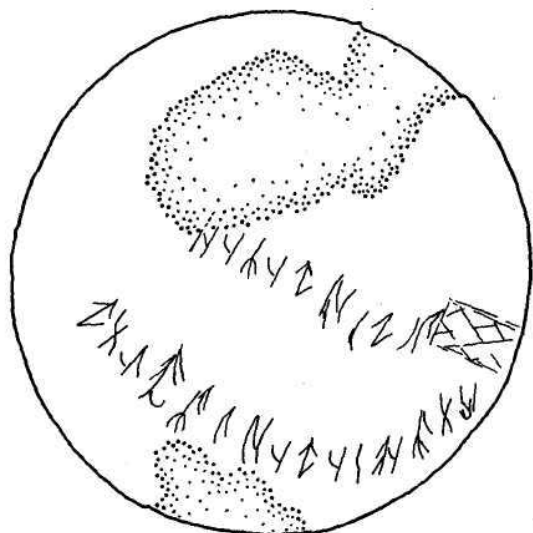
ләнештәре тура-һындағы фәһем-ле мәкәләһендә («Ағизел»/11, 1980) урта быуат (болғар) осоронаса еткерелһә, башка ғалимдарыбыз хезмәттәрендә, мәсәлән, профессор Әхнәф Кирейев мәкәләләрендә һәм филология фәндәре кандидаты Мөхәммәтхәй Әхмәтовтың 1978 йыл Саратовта баһылып сығккан «Глагол в языке орхоно-енисейских памятников (в сравнительном плане с современным башкирским языком)» тигән китабында, башкорт әзәбиәте тарихының уғата әлгәрерәк (VII — IX бб.) дәүере емешле тоғмалланды. Төрки ырын (руна) һәйкәлдәре исемләһеп йөрөтөлгән, һәйкәлташтарға ырын хәрәфтәре менән сокоп язылған (ундай языуҙар күптән түгел Башкорт АССР-ы территорияһында ла табылды) был ядкәрзәр, бөгөнгө фән донъяһы билдәләүенсә, «якшы әшкәртелгән» боронғо «төрки язма әзәби теленең үрнәктәре» булып тора һәм «боронғо төркизәрзең юғары кимәлдәге тел культураһына әйә булыуҙарын күрһәтә», «билдәле бер стилгә әйә» булған был һәйкәлдәр, «һис шикһез, тел үсешенең озайлы юлын сағылдыра» (академик А.Н. Кононов. Грамматика языка тюркских рунических памятников VII — IX вв., Л., 1980; 3-өнсө бит; артабан күрһәтелә: А.Н. Кононов). Иҫ киткес юғары мәзәһиәтле был әзәби тел, С.Г. Кляшторный фекеренсә, VII — X быуаттарға хәзәрге Монголия, Көнъяк Себер, Етеһуу аралығы ерзәрәндә таралған һәм кулланылған, билдәле бер языу системаһы менән бәйләнгән берзәм *иске төрки әзәби теле* булып тора (А.Н. Кононов, 31 — 32-һсе биттәр) һәм ул тел диалекттар өғтөндәге дөйөм әзәби стандарт тәшкил итә (А.Н. Кононов, 39-һынсы бит).

Ләкин башкорт әзәбиәтенең (һәм башка кәрзәш төрки телле әзәбиәттәрзең) тамыры барып осланған дәүер тап ошо тип әйтә алабыҙмы? Ғалимдар шундай юғары баһалаған VII — IX быуаттар ырын язма осоро әзәбиәтебез үзенең шытып сығыуы менән үк өлгәшкәнме ошо юғары кимәлгә? Былай «һукты ла — күпте дә» булыуы мөмкин түгел, әлбиттә. Был ядкәрзәр, ти ғалим, «уларзың морфология һәм синтаксисының үсешкәнлек дәрәжәһенә карағанда, үззәрәнә тиклемге әзәби һәйкәлдәртә таянған булырға тейеш, улары, үкенескә күрә, безгә килеп етмәгәндәр. Йолуғ-тегин, үзенең атаклы туғандары Күл-тегин менән Моғилән хандың әштәре һәм көндәре тураһындағы гүзәл ике тарихи хикәйәттең авторы, ошо һәйкәлдәрзә сағылдырылған төрки язма-әзәби телде бер үзе тыузырыусы булыуы мөмкин түгел: уның да, һис шикһез, әлгәрә булған, ул шуларзың әзәби тәжрибәһенә таянған» (А.Н. Кононов, 3-өнсө бит). Тарих языу ана шул әлгәрзе табыуҙан ғибәрәт тә инде!

...Асылыкүлдәң йөзө тымык — көлөп баккан Көн (қояш) ағында бик зур түңәрәк көзгөләй ялтлап ята ул. Күктәге Көн шул тәбиғәт көзгөһөнөң уртаһында алтындай сағылып шәүләләһә, әйтерһең, башкорт кешеһе бала сактан хозайбикә итеп зурлап күнеккән «Көн-Абай» (Көн-Өфө, Кәһифә) — «диңгез-әсәй»ебез Асылыкүл төбөнән сығып килә... Шундай тоғмаллау тыуа: асыл күлгә исемде дә әллә Көн-қояшқа бәйләп биргәндәрме икән ғәзиз бабалар? Әйтәйек, кылғанлы дала уртаһында түп-түңәрәк тере қояшты йөзөндә балкытып ятқан түп-түңәрәк тылсым донъяһын Көн-қояшқа табыныусы боронғолар, күк йөзөндә көнө буйына арып килеп, төнгөлөккә қояш қуна торған урын тип иҫәпләмәгәндәрме? Сөнки иҫке риүәйәт-мифтарға Көн һәм Ай диңгезгә қуна, иртә менән диңгеззән килеп сыға. Авеста, Ригведа тигән сал қомартқы-китаптарға, шулар менән һуғарылған башкорт эпостарында қояш Акбузат киәфәтендә һынландырыла, Акбузат-

толпарзы менгән йәки еккән батырзар кояш юлынан күкте лә кызырып йөрөй, һыу асты донъяһына ла барып кайта. Тап бына ошо Асылыкүл төбөнән дә Заятүләк менгән Акбузат (Күкбузат), уға эйәргән сыскан һыртлы кола йылкылар сыккан... Шуларға бәйле рәүештә, зиннәтле күлебез боронго бабалар телмәрендә әсә-ал-көн (һыу-ал кояш) — Әсәлкөн аталып, тора-бара «көн» һүзе «көл»гә (мәсәлән, кояш көлә, тибез) әүерелеп, Әсәлкөл — Әсәлекөл — *Асылыкүл* килеп сыкманымы икән? Сөнки тәүтел материалында «әс (әсә)» һүзе «һыу» тигәндә аңлата, ә һуңғырак дәүерзәр тел факторы булған «асы» (горько) һүзен дөрөсләрлек бер ниндәй зә тоз заты юк татымакка һыуында, шулай ук уға ағып төшкән инештәр зә асыһыз... Һәр хәлдә, Асылыкүлебез борон-борондан Көн-кояшка, уның ерзәге тере кәүзәләнешле Акбузатка бәйләнешле сал мифтарзың, эпостарзың төйәге булып килгән һәм ул ошолар кала ла. Был хәл үзе беззе донъя (мәсәлән, шумер, египет, грек, иран-һинд) мифтары, эпостары, әзәбиәте менән түп-тура бәйләй, башкорт мифологияһын һәм әзәбиәтен шулар менән сағыштырып өйрәнәү, уртаклыктар сатрашланған осорзарзы һәм әсәрзәрзе барлау мөмкинлеген бирә түгелме? Асылыкүл янында ғына һакланып килеп еткән, ләкин ошоғаса йүнле иғтибарланмаған бик иске культ (табыныу) корамы (храмы) Казан-Таш был фекерзе котолгоһоз көн тәртибенә куя.

Алыштар ғына кузғата алырлык монолит күбәташтарзан (валундарзан), каяташтарзан королған тәбиғәттең үзе тарафынан был корам. Дөрөсөрәге, урындағы тәбиғи материал Көнгә һ.б. Күк есемдәренә табыныу, корбан салыу урыны рәүешендә кулайлаштырылған. Ул объект валундары, каяташтары, шазра әзәм йөзөләй, исәпһез күп вак түңәрәк уйпаттар (Асылыкүлдән сыккан сыскан һыртлы кола йылкылар — йондоз символдарымы?) менән иләкләнгән 3-4 төркөмдән тора. Үзәк төркөмдөң түбәһендә монолит ташка боронго әзәм кулы менән һокланғыс матур уйып эшләнгән түп-түңәрәк ике зур казан (Акбузат һәм Күкбузат — Көн һәм Ай символдары?) — сал боронго замандарза бында корбан салыу урыны булыуы хақында һөйләй. Көнгә һ.б. Күк есемдәренә арнап салынған (һалынған) йылкы (Акбузат), болан (Күкбузат) итең, моғайын, ошо таш казандарза яндырғандарзыр — ике казандың да әсе бер иле кара көйгән. Көнгә табыныусыларзың тап ошоноң ише культ корамдары үзебеззең боронго Бәктора (Бактрия) дәүләтенә караған йәки уның динен (Зороастризм) тоткан Урта Азия, бигерәк тә хәзерге Кыргызстан ерендә (С.М. Абрамзон. Предметы культа казахов, киргизов и каракалпаков. Карағыз: Материальная культура и хозяйство народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана. Л., 1978; 44 — 57-һсе битгәр), төһьяк һәм төһьяк-көнбайыш Һиндостанда (Б.А. Литвинский. Древние кочевники «крыши мира». М., 1972; 137-һсе бит; артабан күрһәтелә: Б.А. Литвинский) күпләп табылған. Беззең эраға тиклемге VII — V быуаттарзан ук скифтар, сактар, савроматтар, массагеттар, дахтар, исседондар, сайрималар тигән исемдәр астында билдәле булған һәм Бәктора дәүләте кәбиләләренең көслә берләшмәһен тәшкил иткән, донъяға һынлы сәнғәттең дә «кейек стиле» тигән юғары үрнәген биргән фәзиз бабаларзан калған комарткылар ул. Улар барыһы ла Көнгә (Кояшка) табынған, бөгөнгө башкорт фәзәтенсә, «Кояш менән ант иткән» (Б.А. Литвинский, 152-һсе бит), уларзың кәбиләләр берлегендә, иран телләләр менән бергә, беззең төрки телләләр зә йәшәгән (проф. А.С. Аманжолов. «Совет Башкортостаны» гәзите, 1980, 3 июнь. «Сал тарих менән хәбәрзар» тигән мәкәләлә).



Языулы көмөш тәрилкә. Иссык корғаны

Ә ул сал Бәктора (Бактрия) дәүеренң төрки телле скиф-сак-савромат-массагет кәбиләләре араһында тап бөгөнгө башкорттарзың да бабалары булыуы ихтималмы һуң, тигән урынлы һорау тыуа. Хәзер инде быға ышаныслы яуап бирергә мөмкин: ул иҫке (б.э. тиклемге VII — V бб.) дәүерзәрзәге өҫтә әйтелгән кәбиләләр берлегендә төрки телле кәбиләләр араһында бөгөнгө башкорттоң бабалары ла катнашкан, хатта донъяға зороастризм динен биргән пәйғәмбәрәбез Сураш-Тора ла (гректар Зороастр тип атаған) тап ошо Асылыкүл буйында тыуып, боронғо төрки-башкорт телендә һөйләшкән. Был хәзерге комплекслы тикшеренеүзәр һөзөмтәһе (алдарак күренер) ярҙамында ышаныслы асыклана һәм күренекле совет тюркологы академик С.Е. Маловтың тәрән тикшеренеүзәре һөзөмтәһендә бынан 30 йыл эек үк табылған ғилми хәкикәт менән дөрөҫләнә. Академик С.Е. Малов тап без тикшергән территорияла бик боронғо замандарза — б.э. тиклем V быуаттан да элегерәк телдәрзәң ике ныклы төркөмө йәшәгәнлеген өзөп әйтте: 1) хазар-болғар-сыуаш һәм 2) башкорт-кыпсақ-мишәр тел төркөмдәре («Советская тюркология» журналы, 1979/4; 62-һсе бит). 1970 йылда Алма-ата калаһы янындағы Иссык корғанында археолог К.А. Акишев тапкан иң боронғо (б.э. тиклем V быуат) сак тәү ырын (руна) языуы ла (һүрәтен карағыз) ошо фекерзә дөрөҫләй: ул тап беззәңсә — төрки-башкорт телендә язылған булып сықты. Бына ул минең тарафтан укылған ике юллык текст (тыныш билдәләрен мин куйзым):

«Оло атаның улы, ана улы, әрә улы — әсә ут, оло ут, әсә ут; әсә ут, әр ут — оло ана каған».



Ырын языузар. Минең кул күрһәтә. Н. Шоңкаров фотоһы

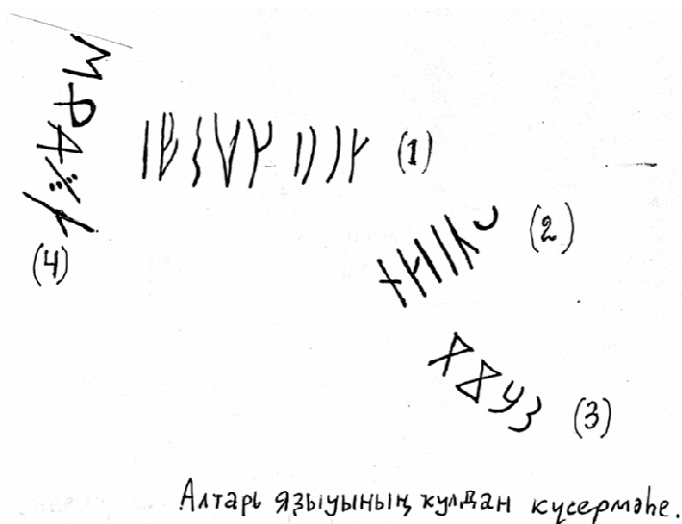
уны башкорт ерлегендәге археологик комарткылар менән нигезләне (Н.А. Мажитов. Южный Урал в VII — XIV вв. М., 1977; 119 — 133-өнсө биттәр; артабан күрһәтелә: Н.А. Мажитов). Юғарыла тасуир ителгән, Асылыкул буйында һакланып калған комарткы, безҙеңсә, тап ана шуның дәлиле булып тора ла инде.

Эре-эре таштарзан хасил был корамға нығырак иғтибар итһән, эпостағы: «...Заятүләк менән һыу-һылыузы хөрмәтләп күмә-ләр, кәберзәрен эре-эре таштар

Утка (Көнгә) табыныусы бабаларыбыздың доғалығына окшай был. Ошо хәл фән донъяһында сак (әсәк, йәғни Әсә-Бүрегә табыныусы үсәргән) кәбиләләр берлегендәге төрки телле кәбиләләрҙең тарихи юлын күзаллау, уларҙың бөгөнгө токомдарын барлау мөмкинлеген бирә. Уралдан алып һинд океанынаса, Кытай дингезенән алып Дунайғаса һузылған территориялағы бөтә боронго кәбиләләрҙең дине булып формалашкан зороастризм идеологияһы (Авеста, Ригведа китаптары) баштан-аяк ана шул скиф-сак-савромат-сармат-массагет (йәғни башкорт) бабалар донъяһының ғәж-әйеп образлы мифологияһына ереккән һәм шуның менән һуғарылған булып сықты. Археолог Н.А. Мажитов үзенең Мәскәүҙә «Наука» нәшриәтендә донъя күргән монографияһында башкорт мифологияһының зороастризм менән тығыз бәйлә булыуы тураһында тос кына фекер әйтте һәм

менән уратып өйөп куялар» (Башкорт халык ижады. Эпос. Беренсе китап. Өфө, 1972; 196-нсы бит) тигән юлдарзың гәмәлдә Бал-кантауға түгел (унда бындай билдәләр юк), ә ошо корам торған тауға карағанлығын да тояһың... Ләкин корамдың әһәмиәте бының менән генә сикләnmәй. Мин унда бер мөһим сюрпризға тап булдым: корамдың үзәк төркөмөндә, корбан сала торған қазандар сокоп эшләнгән монолог эргәһендә, қояш сығышы яғына каратып вертикаль тип әйтерлек (якынса 75 градус) сурайтып куйылған алтарь («алтарь» һүзе «ал-ат-әр», йәғни «ал-ут-қояш» тигәндән килә тип һанайым). Корам үзе қызыл төслә, сағыштырмаса йомшағырақ комташтарзан торһа, алтарь иһә сағыштырмаса қатырақ, акһыл төсләрәк қаяташ. Унда тәү ырын хәрәфтәре менән Ал Көн-қояшқа табыныу һүззәре язылған, был языузың бозолмай һакланып қалған, ап-асық укыла торған өләшә ни бары дүрт юл ғына тәшкил итә, ләкин ул безгә аңлайышылы төрки-башкорт телендә һәм *шиғыр* буларак тәрән зауықлы укыла.

Бабаларзан қалған иске ырын языузары... Был язма б.э. тиклемге сал



Алтарь языуының қулдан күсермәһе.

		{	V	U			U	U	(1)
9	8	7	6	5	4	3	2	1	

X	M	K	U	(2)	
15	14	13	12	11	10

X	X	U	U	(3)
19	18	17	16	

M	A	U	U	(4)
24	23	22	21	20

Алтарь языуының укылыу тәртибе.

быуаттарзан алып беззең эраның урта быуаттарына қулланылған, Орхон — Инәсәй ярзанынан алып Скандинавия ярзанына һузылған зур арауықтағы қаяташтарза, қәбер таштарында, йоморо валундарза һакланып қалған. Шундай комартқыларзың береһе күптән түгел республикабыззың Сакмағош районындағы Қалмаш йылғаһы буйынан табылғаһы (һүрәте һәм языуының күсермәһе «Советская тюркология» журналының 1980/2 һанында бағылып сықты). Һәм бына ошо 1980 йылдың көзөндә үк гүзәл Асылықул буйында ла қаяташқа сыймақланған ошо ырын ядкәрзең барлығын асыу бәхете тейзе миңә.

Дөрөс, ундай иске языузың сағыштырмаса йомшақ матер-иалда — комташта озақ быуаттар буйына һакланып килеп етә

алыуына шикләнеп караусылар за бар (күберәген нигилистар араһында). Ләкин улар киң йәмәғәтселек тараф-ынан (һәм үззәре тарафынан да!) танылған әлеге Қалмаш Ядкәренең дә тап шундай ук «йомшақ» ташқа язылыуын, һәм, гөмүмән, таш (унан һуң бронза) коралдар менән эш иткән бик боронғо бабаларзың қаты

токомдарға әллә ни «теше батмауын», шуға күрә хүрәт һәм языузарын сағыштырмаса йомшағырак материалға сый-макларға яратыузарын онотоп ебәрәләр, буғай. Шундай ук комташ «дәфтәр»зәргә мәңгел-әштерелгән ядкәрзәр кырыс тәбиғәтле Аляскала ла (Наваха индейзари ерендә), Балхаш күленең төньяғында ла (Сары-арка) ошо көндәргәсә ел-ямғырзан юйылмайынса килеп еткән. Ә бит Сары-арка каяла-рын кеше кулы яңы палеолит осоронда — бынан 12 — 14 мең йылдар әлек сыймаклаган! (Карағыз: А.Г. Медоев. Гравюры на скалах. Алма-ата, 1979). Тимәк, Асылыкүл языуының материалына шикләнеү акламай үзен. Етмәһә, ундағы языузар (иң иске заман ырыны!) үззәре үк үззәренең донъяла барлығын дәлилләй!

Хәйер, фәндәге асыштар тарихы үзе шикләнеүзәрзән һәм шул шикте еңеп сығыузан тора лаһа. Үз вакытында зоолог А.В. Рюмин тарафынан Шүлгәнташ мәмерйәһендә асылған иске палеолит осоро хүрәттәрен дә археолог О.Н. Бадер тәүзә шик астына алғанлығы һәм хатта кире какқанлығы билдәле, һуңынан ул шул ук хүрәттәрзә өйрәнәп һәм матбуғатта бақтырып сығарып танылды... Асылыкүл ядкәренең дә етди комарткы булып куйыуы ихтималлығын исәпкә алып һәм ул языуы өйрәнәргә (растарға йә кире кағырға) теләгән һәр кемгә уны мәғлүм итеү теләге менән, язуулы таштың һәм языуың кулдан күсермәһен бирәмен. Авторзың тосмаллаузарын иһә тәүге фекер алышыу ғына итеп һанарға ла мөмкин. Әммә шуныһы мөһим: зороастризмдың Уралғаса (дөрөсөрәге — Уралдан алып һинд океанынаса!) киң йәйеләүе тураһында археолог Н.Г. Мәжитов язып сыккан тәрән мәғәнәле фекерзә растарлаусы ышаныслы материал һәм язма дәлил итеп һаналырға хақы был: алтарзәге языуза, Көнгә (Кояшқа) табыныу һәм уны данлау һәйләмдәре араһында, Зороастризмдың нигез таштарының берәһен тәшкил итеүсә «арта» («уттың йәне», «ғәзеллек» тигән мәғәнәлә Көн-кояштың эпитеты; карағыз: Поэзия и проза Древнего Востока. М., 1973; 707-һсе бит) тигән термин да бар. Шулай ук был аңлайышлы башкорт теләндәге иске текст язмабыззың тарихын да, әзәбиәтебеззәң тарихын да беззәң эраға тиклемге сал дәүерзәргә әтәрә...

Асылыкүл каяһындағы сал ядкәрле был юлдар, күренеүенсә, бысак (касау) һымак үткер корал менән тәрән итеп киһеп язылған булған, күп быуаттар дауамында таштың йөзә ел-ямғырзан ашалып, ырын уйымдары «һайыккан» — языу сокорзариның төбә кая йөзә менән бер тигезләнә язған. Хәрәфтәр урыны-урыны менән асык, урыны-урыны менән пунктирзәр рәүешендә шәйләнә. Хәрәфтәрзәң язылыу стиле һәм уларзан һуңы VII — IX быуаттар төрки ырын һәйкәлдәрендә булмаған, фәкәт баяғы Қазақстандағы Исык корғанында табылған языуза һәм шул осорзәң беззә билдәле булған, төрки-башкортса укылған һарт һәм башқа языузарында ғына кабатланған бер һисә хәрәф Асылыкүл алтаренең тәү ырын языуын *кәм тигәндә* б.ә. тиклемге VII — V быуаттарзың (бынан 2700 — 2500 йылдар әлек) ядкәре итеп билдәләргә мәжбүр итә (ә, бәлки, ул Сураш-Тораның үзенең заманынан -- б.ә. тиклемге XVII быуаттарзан ук калғандыр). «Урал батыр» эпосыбыззың тексы зороастризмға тиклем булған тәүдинебеззәге корбан салыу, кан койоу йолаһын хөкөм итеп кире кағыузан башланып, зороастризм идеологияһына һуғарылыуын искә алһак, корбан итен яндырыузан кара көйгән куш казанлы был корамды зороастризмдың яңы формалашыуы (б.ә. тиклем XVII быуат), йәки хатта унан да әлгәреге дәүер комарткыһы итеп карарға

ла нигез бирә. Сөнки Көн-кояшқа табыныусылар идеологияһындағы Сураш-Тора (Зороастр) бәк реформаһына тиклем үк булған шул йола айырым урындарҙа зороастризм дәүерендә лә дауамланыуы билдәле (М.А. Дандамаев, В.Г. Луконин. Культура и экономика древнего Ирана. М., 1980; 320-нсе бит; артабан күрһәтелә: М.А. Дандамаев, В.Г. Луконин). Шунһы кызык: зороастризмдың тәүге осоронда Көн-кояшқа арнап ысын мәғәнәһендәге корам-биналар төҙөмәгәндәр, ә, тап опшо Асылыкүл янындағы тәбиғи корам кеүек, асык күк астындағы тәбиғи объекттар эргәһендә табынғандар (М.А. Дандамаев, В.Г. Луконин. 327-нсе бит).

2. Асылыкүл ядкәренең укылышы

Текстың кайһылай укылышына тәғәйен күсеүзән алда, кыскалык һәм уңайлык өсөн, языуың хәрәфтәре номерланған күсермәһен барлайык (өҫтәге һүрәт). Текст уңдан — һулға карай укыла, языу юлдары иһә өҫтән аҫка карай тезелә һәм дүрт юл тәшкил итә. Йәғни тәүге юл каяның иң түрәндәге горизонталь йүнәлештән уңдан һулға табан һузылып, икенсе юл йәнә уң як ситтән аҫкараҡ кыялатып төшә һәм аҫтарак тағы уң як ситтән өҫкәрәк кыялатылған өсөнсө юл менән дауам итеп, һул як ситтәге аҫтан өҫкә карай текә кыялатып һызылған юл менән тамамлана.

Иҫке языуҙарҙа ғәзәттә һузынғы хәрәфтәр бик аз кулланылған, һүззәр тартынғылар менән генә язылып, уларға йәнәшә килергә тейешле һузынғылар укыусы тарафынан «өҫтәп» укылған. Шул кағиҙәне иҫтә тотоп, VII — IX бб. Орхон — Инәсәй, б.э. тиклем VII — V бб. сак һәм һарт язма һәйкәлдәрендәге хәрәфтәрҙең теүәл бабаһы булған был хәрәфтәрҙең һәр берәһенә, номерҙары буйынса, һиндәй өнгә тура килеүҙәрен билдәләйбәз:

1. К; 2. Н; 3. Н; 4. С; 5. Ө (сак язмаһы хәрәфе); 6. Л (сак язмаһы хәрәфе); 7. С (һарт язмаһындағы йомшак С); 8. Е (сак язмаһы хәрәфе); 9. И (һарт язмаһы хәрәфе); 10. У; 11. Т; 12. С; 13. С; 14. К; 15. Д; 16. С (һарт язмаһындағы йомшак С); 17. Б (сак язмаһындағы каты Б); 18. Рт; 19. Б (йомшак Б); 20. К; 21. Д; 22. А (һарт язмаһындағы А); 23. Б; 24. Лт.

Текстың укылышы (йәйәләр әсендә — өҫтәлгән һузынғылар):

- (1) К(ө)н (а)н(а)с(ы) өл(ә)сей
- (2) Ут с(ә)с к(о)д
- (3) (ә)с(ә) (а)б(а) (а)рт(а) б(и)
- (4) К(о)д аб (а)лт

Йәғни үзенсәлекле шиғри строфа хасил:

Көн анаһы өләсәй,
Ут сәс — кот!
Әсә-аба арта-би —
Кот аб алт.

Көн-кояштың «Өләсәй» (иғтибар итегез: кағиҙәнән айырмалы рәүештә, донъялағы был иң оло титул бөтә һузынғы хәрәфтәре менән, тип әйтерлек, тулы язылған!) тип аталыуын ғына иҫкәртһәк, шиғырҙағы тәүге ике юл аңлашыла. Языуың өсөнсө юлы иһә безҙе сал борон-борондан ук Уралда төйәкләнеп

йәшәгән *арә* (арий) токомдары — скиф-сак-сарт-савромат-сармат-массагет (бөтәһе бер током - башкорттар) бабаларыбыздың изге *асаба* (шиваизм) диненә илтәп тоташтыра. Уралдағы шул *арә* токомдары, билдәле булыуынса, б.э. тиклемге II меңенсә йылдар башында Кесе Азияны, Месопотамияны, Сирияны, Палестинаны яулап ала, ә шул ук б.э. тиклемге II меңенсә йылдар урталарында улар Һиндостанда ла нығына (Ригведа. Избранные гимны. М., 1972; 4-енсә бит). Улар табынған асаба-шива («сафа», «шифа» һүззәребез шунан киләме?) дине тәғлимәте буйынса, кешелек (тереклек) донъяһын үрсәтәп-тотоп тороусы дүрт изге көс — тереклектән нигез ташы бар. (шуға бәйлә рәүештә, Шиваның хәләл яртыһы булған хозайбикәнән һыны дүрт йөзлө, нигез куллы итеп кәүзәләндерелгән). Без тикшергән Асылыкүл языуының өсөнсө юлында тап шул мөкәддәс дүрт «нигез ташы» аталған да инде: *әсә, аба, арта, би (әби)*. Б.э. тиклемге VI быуаттарға Бәктора дәүләтенән бәге Сураш-Тора (Зороастр) бабабыз тәүдингә реформа үткәрәп, Зороастризм дине барлыкка килгәс, баяғы «нигез ташы» өсәүгә кала: *әсә, аба, арта* (әзәбиәттә ғәзәттә улардың икеһе генә күрһәтеләп йөрөтөлә: *аша, арта*), ә хозай-әсә һынлы Шива үзә зороастризмдың Тереклек хозайбикәһе *Арта-би сура ана кото* (йәғни һыу инәһе Анахита-Һыуһылыу) булып әүерелә. (Шул осор Бәктора харабалары араһында өс йөзлө итеп һынландырылған хозайбикә һүрәте табылған). Күренеүенсә, Асылыкүл алтарендә хозайбикә исеменән кысқартылған варианты (Арта-би) бирелгән. Шул ук вакытта баяғы дүрт «нигез ташы»ның тәүгә икеһе (әсә, аба) бында башкорттоң икенсә үзатамаһы — «*асаба*» (*аҫаба*) һүзә булып тора...

Шулай итеп, Асылыкүлебез буйындағы иҫке языу беззә туп-тура Һиндостан менән тоташтыра һәм быға һис тә ғәжәпләнергә ярамай. *Әрә* (башкорт) токомонон бер өлөшө, изге Ағизел буйзарынан изге Каңғы (Ганг) һәм Инде (Инд) йылғалары буйзарына барып урынлашқандан һуң да, бабалар ере Уралда калған кәрзәштәре менән араны өзмәгән — дәүерзәр буйынса улар араһында каруандар йөрөп торған. Мәсәлә, акаманаттар (ахеменидтар) державаны сәскә атқан б.э. тиклем VI быуаттың егерменсә йылдарында оло каруан юлы ошо державаны Кара диңгезтең төньяғындағы далалар аша Уралға һәм Себергә тоташтырған, Урал алтыны шул юл буйлап төрлө илдәргә таралған (М.А. Дандамаев, В.Г. Луконин, 216-нсы бит).

Асылыкүл алтарендәге языуың азаккы дүртенсә юлы иһә «алты абаның (бабаның) кото» тигәнде аңлата. Тимәк, ер-һыу-тереклек хозайбикәһе *Әсә-аба арта-би* — алты баба токомдарының хозайы, кот биреүсәһе булып тора, алтарзәге языуы ла шул токомдар язғандыр. Билдәле булыуынса, башкорт халқы составындағы Түнгәүер һәм Әй ырыулары үззәрен күктән осоп төшкән *алты аба* — «алты баба» токомдары һанағандар. Кайһылыр бер осорға был туғандаш ырыулар Куңғырат кәбиләләр берләшмәһен тәшкил иткән. Был юлдардың авторы кулында XVI быуат тәңкәһенән йөзөнә сыйылған кызыклы *тамға языу* бар, унда ошо алты бабаның күктән осоп төшөүе тураһындағы легенда хәбәр ителә һәм ундай оригиналь языу өлгөһө күптән түгел Башкортостандың Калмаш йылғаһы буйында табылған иҫке кәбер ташындағы тамға языуы укыр өсөн мөһим аскыс булып тора.

Йомғаклабыраҡ әйткәндә, Асылыкүл ядкәрендәге сак, һарт иҫке язмаларына хас бөтә билдәләре был языуы унан һуңыраҡ дәүер Орхон — Инәсәй

Һәйкәлдәренән дә искерәк, *кәм тигәндә* безҙең эраға тиклемге VII — V быуаттар менән билдәләргә һәм туған әзәбиәтебезҙең шул осор шигри үрнәге итеп һанарға мөмкинлек бирә. Ә шул дәүерҙәрҙә үк башкорт теленең йәшәүе фәндә асыҡ билдәле. Академик «С.Е. Малов, әйтеп үтәүебезсә, б.э. тиклемге V быуаттан да элегерәк әле ике: 1) хазар-болғар-сыуаш һәм 2) башкорт-кыпсак-мишәр тел төркөмдәренең йәшәп килгәнлектәренә күрһәтте» («Советская тюркология» 1979/4 журналы, 62-нсе бит).

Иҫке тәүдинде реформалап үзенең динен (зороастризм) башлап ебәрәүсә Зороастр (Сураш-Тора) бәктең исем-шәрифә ни аңлата һуң? Уның Әсә-Бүрегә табыныусы үсәргән-башкорт бәге икәнлеген иҫтә тотһаҡ, ап-асыҡ аңлашыла: Зороастр -- Соро-Әсә-Тор (Бүре-Әсә-Түрә, йәғни Хозай). Әле лә бүрене башкорт -- “Һоро” (Соро), урыҫ -- “Серый”, Америка индейзәры “Зорро” ти. Башкортостан Республикаһының Йәнсура, Аскын райондарында Сураш ауылдары, Кафказда Сурож калаһы бар -- боронғо сураштора динле йәмғиәттең ярыҡтарылыр, моғайын...

Тимәк, Асылыкүл буйында табылған тәү ырын — *иң иҫке* һәм Исыҡ корғаны сак тәү ырын языуы тексынан кала донъяға әлегәсә мәғлүм ителгән икенсе генә дана сак *тәү ырын* языуы тексы булып тора. Һәм ул безҙе, башкорт мифологияһын бабаларыбыз сактар катнашкан сал Бәктора дәүләтенә, Бәктора бәге (мағы, батшаһы) Сураш-Тора (Зороастр) донъяға тараткан дини идеологияны тотоусы боронғо Иран, Һиндостан һ.б. яктарҙың кәбиләләре, шул замандың әзәбиәтен тәшкил иткән зороастризм комарткылары Авеста, Ригведа һ.б. иҫке әсәрҙәр менән туп-тура тоташтыра, башкорт эпостарын һәм әзәбиәтен шулар менән бәйләп һәм сағыштырып өйрәнәүҙе талап итә.

Тимәк, шөйлә тәрән тарта икән тамырыбыз. Асылыкүл ядкәре быға дәлил.

3. Бөйөк тарихи һәйкәлдә курсаларға тырышыу

Куйын дәфтәрәмә күсереп алып кайткан ырындарҙы укып аңлағандан һуң, кешелек донъяһы әһәмиәтендәге был бөйөк комарткының барлығын донъяға хәбәр итеү, уны киләсәк быуындар өсөн курсалап калдырыу теләге менән талпындым, әммә мине һис кем аңларға теләмәй, көндәлек матбағаларыбызға юлдар бикле булып сықты, сөнки ихлас талпыныштарым Коммунистар партияһының державаны үтәнән-үтә һуғарған идеологияһына тап килмәй: Урал - - Изел ареалының абorigендары фәкәт иран телендә һәм угрофиндар телендә һөйләшкән, ә төрки телле башкорт-килмешәк һис кем белмәгән яктарҙан Күк Уралға ни бары тик безҙең эраның XI быуатында ғына ел ыңғайына камғаҡтай тәгәрләп килгән... Кыскаса әйткәндә, Уралыбызды асаба-башкорттоң табаны астынан тайзырыу сәйәсәте күкрәп-катороп сәскә аткан сак (ул сәйәсәт, үкенескә каршы, әлегәсә һүрелмәй), ә шуға каршыусыларға “уғал милләтсә” мөһөрө сәпәлә ине...

Беренсе сиратта асышымды Хөкүмәткә һәм Рәсәйҙең Фәндәр Академияһына аткарҙым:

Председателю Совета Министров БАССР т. Акназарову З.Ш.

Копии: Институту Востоковедения АН СССР, г. Москва;

**председателю Союза писателей Башкирии, Председателю
Верховного Совета БАССР т. Мирзагитову А.М.**

Чрезвычайно важное дело не только государственного, но и общечеловеческого значения заставило меня не дожидаясь окончания напряженной хлебоуборочной страды в республике обратиться к Вам с ниже следующим заявлением.

2 сентября 1980 года на побережье известного озера Асылыкуль в Давлекановском районе Башкирской АССР среди давно известных природных объектов мною опознан бесценный памятник природы, истории и культуры одновременно, а именно: связанный с культом Солнца-Акбузата (Белого Коня) жертвенник-храм под открытым небом наших древнейших скифско-сакско-массагетских предков — возможно, создателей бессмертных башкирских эпосов «Заятуляк и Хыухылыу», «Акбузат».

Названное культовое сооружение по всем признакам было посвящено Солнцу, Луне и звездам (в эпосе эти небесные светила фигурируют в образах Белого, Сивого коней и табуна саврасых коней с мышинными холками), где в их честь, по-видимому, приносились кровавые жертвы — обычай, осужденный в другом башкирском эпосе «Урал батыр». Это позволяет предварительно датировать возраст храма примерно дозораострийской эпохой (не позднее VII — VI веками до н.э.). Подобные же культовые сооружения учеными были обнаружены в республиках Средней Азии, Северо-Западной Индии.

Но самое главное не в этом. Главный сюрприз, заставивший обратиться с настоящим заявлением, дожидаясь меня там же — четыре строки текста на скале, написанные древнейшими проторуническими буквами. Подобные письма учеными (К.А. Акишев) впервые были открыты в 1970 году в кургане Иссык близ г. Алма-Аты и признаны «старинными письменами — **древнейшими** не только в Казахстане, но и **во всей евразийской степи**» (V век до н.э.). Значит, данная надпись на берегу Асылыкуль может оказаться лишь вторым руническим текстом вообще, до сих пор обнаруженным на территории БАССР (после Чекмагушевского камня) и только вторым «сакским» проторуническим текстом вообще, до сих пор обнаруженным на всем Земном шаре. Поэтому данный письменный памятник нужно оценить как редчайшее культурное сокровище общечеловеческого значения и принять безотлагательно срочные меры для его сохранения, ибо объект буквально валяется под ногами у «дикарей-туристов» и ему уже нанесен огромный непоправимый ущерб: все древние надписи, кроме названных сохранившихся четырех строк (которые тоже частично пострадали от выветривания), безобразно испещрены личными «автографами» наших «диких» современников, орудовавших с зубилом и молотком, и безвозвратно уничтожены. Каждый день и каждый час от любой случайности может погибнуть и все остальное...

Учитывая тот факт, что пока единственный человек — я только знаю и другим могу показать то сокровище, а я, как человек, тоже не огражден от любых роковых случайностей;

сознавая высокую ответственность перед народом и человечеством, предлагаю:

1. Немедленно создать правительственную комиссию примерно из семи человек для освидетельствования и подтверждения на месте наличия выше названного культового сооружения и находящейся там проторунической надписи и для принятия срочные практические меры для их сохранения.

2. После авторитетного освидетельствования, фотографирования необходимо до прибытия из Москвы специалистов часть скалы с проторуническим текстом тотчас в присутствии правительственной комиссии законсервировать (обкладывать кирпичной стенкой или другим строительным материалом). Потом памятник можно будет заменить точной копией, а оригинал передать в музей.

Предлагаемый примерный состав правительственной комиссии: (перечисляются фамилии).

Правительственную комиссию обеспечить:

1. Автотранспортом повышенной проходимости — на три дня;
2. Командировочными расходами на три дня;
3. В случае официального подтверждения наличия вышесказанного проторунического письменного памятника откомандировать в распоряжение комиссии из г. Давлеканово или из близлежащего Давлекановского совхоза на один день каменьщика с необходимым для консервации инструментарием и стройматериалом.

Зихат Султанов, член Союза писателей СССР.

г. Уфа, 8 сентября 1980 г.

М Е С Т О Д Л Я К Л Е Б Я

3/ ~~Башкортостан~~ ^{Италия} из 2. Уфа за № 234/1
(вид отправления) (почт. квит.)

ценностью на _____ руб. с наложенным платежом
на _____ руб. _____ коп., отправленное 11 сентября 1980 г.
(число, месяц, год)

по адресу 101836, 2. Москва, Центр, Армян-
ский переулок, 2,
на имя Института Востоковедения АН СССР

Вручено 10/9 1980 г. Зихат Султанов
по доверенности (кому)

Подпись руководителя предприятия связи
(цеха, участка)

(место подписи)

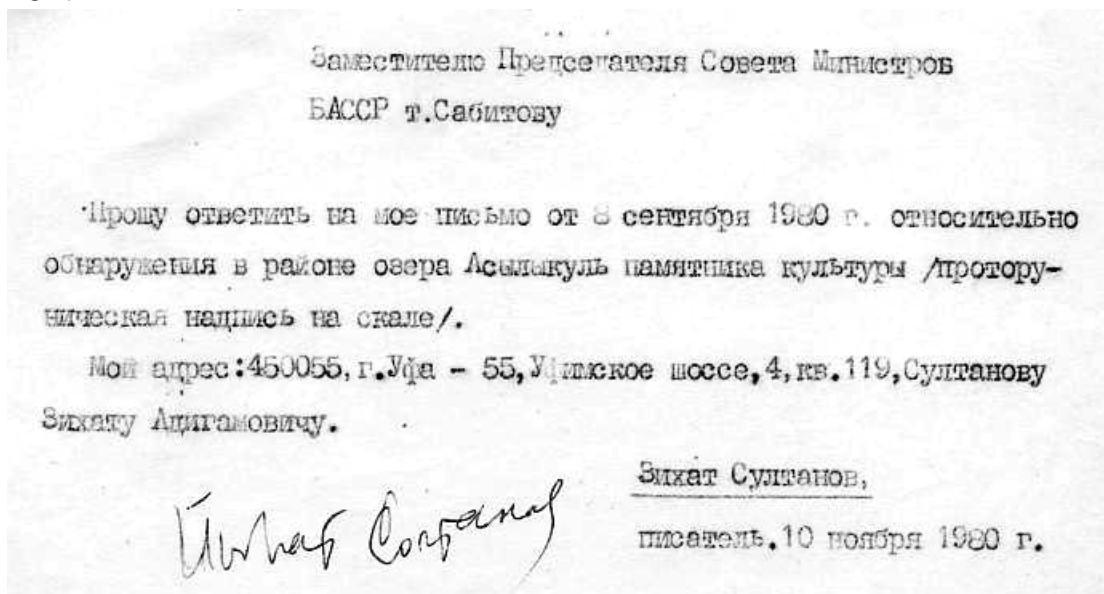
(календарный штамп для получения уведомления)

Ваш инд. шт. для отправки уведомления

Обведенное жирной чертой заполняется отправителем

Ләкин тарихыбыз хөкүмәттәге берәүгә лә кәрәк түгел ине, буғай, сөнки бер яуап та килмәне. БАССР Верховный Советы рәйесе булып йөрөгән кәләмдәшем Ә.М. Мирзахитовтың да бер кылы ла һелкенмәне. Быларзың исе китмәгәс, Мәскәүзәң дә ике ятып бер төшөнә кермәйзәр, тип уйланым. Янып-көйөп,

түземлегем какшап, З.Ш. Акназаровтың культура буйынса урынбасарына өндәштем:



**Заместителю Председателя Совета Министров БАССР
т. Сабитову**

Прошу ответить на мое письмо от 8 сентября 1980 г. относительно обнаружения в районе озера Асылыкуль памятника культуры (проторуническая надпись на скале).

Мой адрес: 450055, г. Уфа — 55, Уфимское шоссе, 4, кв. 119, Султанову Зихату Адигамовичу.

Зихат Султанов, писатель. 10 ноября 1980 г.

Ләкин быныһы ла һыуға төшкән балталай батып калғас, Сабитовтың кабул кылыу бұлмәһенә юлыккайным, уның кабинет ишеге һағындағы сусылдап татарса һөйләшеүсе мосолман мәрийәһе үземде эттән алып-эткә һалып әрләп сығарзы...

Ә шулай за баяғы хатымдың Мәскәүгә киткән копияһы ундағы кемделер кузғатып, юғарынан тороп уныһы Сабитовтың теңкәһенә тейзе, буғай: был чиновник, ниһәйәт, үзенсә эшмәкәрләнеп, Солтановтың өңөн тығылдыртырға шанлы ғалимдарыбыззы мисәүләгән булып сықты: фән докторзари Раил Кузеев, Талмас Ғарипов, фән кандидаты Наил Бикбулатов һәм фольклорсы-фотограф вазифаһындағы Ниғмәтулла Шоңқаровтарзан торған абруйлы экспедиция, мәшәкәтләүсе Йыһат Солтановты ла яндарына алып, Асылыкүлгә йүнәлде. Эш шунда: ир-арысландарзың һуңғыһынан башкалары Мәскәүҙең “төркизәр Урал -- Изел арауығында фәкәт XI быуатта ғына пәйзә булған, ә ул ерзең аборигендары -- иран телле һәм угрофин телләләр” тигән кире кағылмаһыҡ тәғлимәтен мөкиббән яклаусылар ине, ә этнограф Р. Кузеев шуларзың лидеры ине. Машинала миңә ишеттереп юл буйынса шул тәғлимәтте тылқынылар, Казан-Таштың ырындарын да шул юсыктан каранылар. һөзөмтәлә “башына тай типкән” Й. Солтановтың асышын юкка сығарып кайтып киттеләр (был «тарихи» вакиға «Ядкәр» тигән романында сағылған). Озақламай Башкортостан Тарих, тел һәм әҙәбиәт институтынан төрлө тарафка аткарылған рәсми кағыз дәүләт эше кешеләрен бимазалаусыны тамам төңөлдөрөргә, һуғып йығырға тейеш ине:



АКАДЕМИЯ НАУК СССР
БАШКИРСКИЙ ФИЛИАЛ

450025, Уфа-25, ГСП-99, ул. К. Маркса, 6
Для телеграмм: Уфа-25, Наука
Телетайп: Уфа, Наука, 238
Телефон 22-12-05
Расчетный счет № 18911435
в горуправлении Башконторм Госбанка г. Уфы

Зам. председателя Совета
Министров БАССР
т. Сабитову Г.В.

Копия: т. Султанову З.

23.10.80, № 17110-17144-102

На № _____ от _____

Направляем Вам заключение специалистов по предварительному осмотру "памятника" на берегу озера Аслыкуль в Давлекановском районе.

И.о. председателя Президиума
Башкирского филиала АН СССР

С. Фаттахутдинов
С. Фаттахутдинов

Абруйлы "белгестәр"ебезең язма "заключение"һын күрһәтеүҙе һорап ишектәрен шакығас, кырка баш тартып кире борзолар...

Ныкышлығыма барып, һис ятып тынмайынса, мәкәләмде әзерләп, республика органы "Совет Башкортостаны" гәзитенә барзым; әзәбиәт бүлегендә теләктәшлек қазанып, тағка бағып сығарырға әзерләнеләр:

ГИПОТЕЗЫ

**Тайна
обелиска**

Омазавшись в этом на-
менном урочище в Баш-
кирчи, писатель З. Султа-
нов остановился, восхи-
щенный открывшейся пе-
ред ним картиной. Кругом
теснились причудливые
глыбы красноватых кам-
ней, а посреди них обе-
лиск — плита из белого
песчанина. Подойдя бли-
же, Султанов увидел на
нижней части камня ца-
рапинны. На обелиске со-
хранились четыре строки
текста.

Пять лет упорного тру-
да потратил Зигат на
разгадку текста. Вывод,
к которому он пришел,
отличался от существую-
щих ныне концепций об
истории заселения земель
между Волгой и Уралом.
Четвероштыше оказа-
лось... ритуальным гим-
ном зороастрийцев.

Обелиск был не чем
иным, доказывает его от-
крыватель, как жертвен-
ным алтарем. Под ним
отчетливо видны два
круглых котлообразных
углубления — жертвен-
ника. На их стенках со-
хранился черный нагар —
верный признак былых
традиций жертвоприно-
шения. Исследователя по-
разил не только сам факт
возможного проникнове-
ния в древности зороас-
тризма на Урал, но и то,
что названия ритуальных
символов (солнце, воздух,
вода, огонь, хлеб) сходи-
лись со старобашкирски-
ми словами.

— Особенно, я считаю,
важно значение третьей
строки, — говорит Султа-
нов. — Ибо начертанное
там слово «Аса-Аба»
представляет собою не
что иное, как исконное
самоназвание башкир-во-
тчинников «Асаба». И
в то же время оно озна-
чает имя зороастрийско-
го бога-жеребца «Асва»
или «Асуа». Между про-
чим, башкиры до сих пор
племенного жеребца на-
зывают «Асуа».

М. МЕРЗАБЕКОВ.
(Наш соб. корр.).
Уфа.

"Советская Россия"
16 августа 1985 г.
№ 187, стр. 4.

«Совет Башкортостаны»

ЗАПАСКА

бирелгән материаллар паспорты

Бүлек: Әдәбият Авторы: Илһат Солтанов
 Әзерләне: Тойгонов Машинкала басты: Карамышева
 Цитаталарны һәм башка мағлұматтарҙе тикшерҙе: Әсәликулов

« 12 » ноябрь 1981 г.

Бүлек мөдире: Илһат
 Секретариаттың бөдәһе:
 Редактор урынбағары:

2 Әсәликулов Илһат Солтанов

/Әсәликулов/

Утҡандарға хөрмәт итеү — бына мәғрифәт-
селекте ҡарағайлыҡтан айырғусы һырат.

А.С. Пушкин.

Ләкин, корзашым һәм душым Рәми Ғарипов әйтмешләй, кайза барһаҡ та кара һакалыбыҙ артыбыҙҙан калмай эйәрәп йөрөй икән шул: гәзиттең партия бүлеге мөдире Д. Мәһәзиев, үзенә хас уяулыҡ күрһәтәп, “сетерекле материал” тураһында этнограф Р. Кузеевтың үзе менән кәңәшләшкән һәм... бына ул кире тибеләп “кайткан мал” инде алдығыҙа.

Шулай биш йыл үтәп киткәс, Асылыкүл комарткыһы менән “Советская Россия” гәзитенең Башкортостандағы хәбәрсеһе М.М. Мырзабәков кызыкһынды һәм мин уға “Древние зороастрийцы на Урале” (02.03.1985), “Наши общие корни” (31.03.1985) тигән ике әйбер язып биргәйнем, гәзитендә шуларҙан укмаштырылған бармак битендәй генә хәбәр килеп сықты -- ит күрмәгәнә үпкә лә танһык, тигәндәй, быныһы ла ярап һалды. Һәм бына Мырзабәковтың үзенән хат килде, конверт эсенә баяғы хәбәргә карата Ленинград ғалимының фекерҙәре теркәлгән қағыз һалынғайны. Безҙең ғалимдар уйларға ла теләмәгәнде урыс ғалимы

ярып һалған, әгәр комарткы ысын була калһа, бөтә кешелек донъяһы тарихына қағылышылы әйтеп бөтөргөһөз киммәткә эйә бит ул, тип белдерәү менән бергә, төрки телләләр тураһында иҫкә лә алмайынса, әлегә лә баяғы шул иран телләләр һәм угрофин телләләр һәйкәле итеп каралырға тейешлеген тумбыткан... Асылыкүл һәйкәленең әһәмиәтен аңлау йәһәтенән ифрат мөһим документ рәуешле күсерәм:

30 января 1986 г.

От Игнатова Михаила Дмитриевича, про-живающего по адресу: 191186. г. Ленинград, Мойка, 40, кв. 10.

Уважаемая Редакция газеты "Советская Россия"!

В Вашей газете в номере от 16 августа 1985 года была опубликована небольшая заметка Вашего корреспондента М.М.Мерзабекова "Тайна обелиска" поступившая из Уфы, где писалось о том, что башкирский писатель Зигат Султанов в каком-то каменном урочище в Башкирии обнаружил каменный обелиск с древними письменами, которые оказались четырьмя строками текста из ритуальных гимнов зороастрийцев, т.е. отрывком из "Авесты".

Я не знаю в какой степени Вы отдаёте себе отчет в важности такого открытия для науки, окажись этот памятник палеографии подлинным, а не современной подделкой, что весьма вероятно. К сожалению, сообщение Вашего корреспондента слишком поверхностное и краткое и составлено в таких выражениях, что вызывает массу недоумений и вопросов. Прежде всего, хотелось бы узнать, известен ли факт существования этого археологического памятника археологам Башкирии? Если они об этом не знают, то получается, что писатель З.Султанов в течение многих лет скрывал от них свою находку и заслуживает не похвал, а самого сурового "осуждения потому что первейший долг каждого "гражданина сообщать о подобных находках" соответствующим научным учреждениям." Очень настораживает в заметке Вашего корреспондента стремление придать ореол подвига любительским /дилетантским/ научным изысканиям писателя З.Султанова, который, по словам Вашего корреспондента, потратил "пять лет упорного труда на разгадку /обнаруженного им "на каменном обелиске загадочного древнего текста". Писатель З.Султанов не может не знать о существовании Института Востоковедения, где Обнаруженный им загадочный текст прочли бы и разгадали ему за пять минут, будь эта надпись составлена на любой из известных науке древних систем письма. А если же обнаруженная З.Султановым надпись составлена на неизвестной пока науке системе письма, то я сомневаюсь, чтобы разгадка такой системы оказалась под силу непрофессионалу в этом трудном деле /по крайней мере таких примеров наука еще не знает/. Следовательно, напрашивается вывод, что эта надпись либо очень поздняя и составлена на какой-либо давно известной науке системе письма, или же подделка. Однако окончательный вывод по этому вопросу в любом случае должны делать специалисты, но прежде всего - археологи, которые обязаны исследовать обнаруженный З.Султановым памятник на месте его нахождения.

Некоторые крупные востоковеды предполагают, что наиболее древние части "Авесты", т.н. "Гаты" были составлены где-то в районах Средней Азии, не исключая и нынешнюю Башкирию. /Самое обстоятельное освещение этого вопроса в современной научной литературе с подробнейшей библиографией смотри, например, в книге: М.А. Дандамаев, Б.Г. Луконин. "Культура и экономика древнего Ирана". Москва, 1980, стр. 308 и след., однако, цитируя указанных здесь авторов, ...в областях, где, как полагают, были составлены Гаты /т.е. в районах Средней Азии, включая и Башкирией (Авт./, пока НЕТ ПАМЯТНИКОВ НА /древних/ ИРАНСКИХ ЯЗЫКАХ". Отсюда Вы, уважаемая Редакция, можете представить то колоссальное научное значение находке такой надписи, в районе нынешней Башкирии, окажись эта надпись воистину подлинной и древней, да еще с текстом из "Авесты", как это сообщается в заметке "Тайна обелиска" под рубрикой "Гипотезы". Если сообщение Вашей газеты подтвердится, уверяю Вас, -это было бы подлинной научной сенсацией.

Сообщению в Вашей газете я отнесся так серьезно потому, что сам занимаюсь вопросами финно-угорского языка и многие факты в этой науке свидетельствуют о том, что в тот древний период, когда составлялись тексты "Авесты" финно-угорские племена обитали на территории нынешней Башкирии, а языки их и религия во многом были близки к древнеиранскому; об этом, в частности, свидетельствует тот факт, что в их языках сохранилось, до сих пор несколько сот слов,, происходящих от древнеиранского.. Вот почему мне хотелось бы от вас получить более подробные сведения о находке З.Султанова, и я был бы Вам чрезвычайно благодарен, если

сообщите мне его адрес или же адрес Вашего кор-респондента в Уфе М.Мерзабекова, чтобы я, смог списаться с ними и разузнать подробности о находке. А.может быть имеются уже какие-то публикации об этой находке, которые остались мне неизвестными? Если это так, то сообщите, пожалуйста, мне автора и название книги, чтобы я смог ознакомиться.

Заранее благодарю Вас!

С уважением

Асылыкүл ырын языуын, уның сал тарихын халкыма мәғлүм кылыу өсөн янып-көйөп йөрөүзәрәмә ун йыл да үтеп китте. “Совет Башкортостаны” гәзите тулы канлы “Башкортостан”ға әйләнеп, баш редакторы булып мәзәниәтле һәм итәғәтле инсан Тәлғәт Сәғитов эшләй башлағас кына, ниһайәт, материалыма юл асылды, тик ул гәзиттә (1991 йыл, 11 -- 13 сентябрь һандары) “Асылыкүл ядкәренә мәрсиә. Мәдхиәненң мәрсиәгә әүерелеү тарихы” тигән кайғылы исем астында басылып сықты. Шуныһына кыуандым: ырын язмаларзың һүрәте, уларзың укылыш тәртибе бозолмай һәм үзгәртелмәй бирелде. Мин белгән баш редакторзарзан ошондай ук якты күнелле йәнә берәү бар ине -- Вәли ағай Нафиков (урыны олмакта булғыры!). Башкаларын баш осомдағы шомло кара болоттай хәтерләйем.

4. Асылыкүл ядкәренә мәрсиә

1991 йылдың 8 сентябре. Йәнә Асылыкүл буйы (Асылыкүл тип әйтәһе килеп тора)...

Һаман-һаман әсенеп хәтерләйем: ядкәрле ташты зәхмәтле кулдарзан һаклап калдырырға тырышып, хөкүмәтебезгә мөрәжәғәт кылһам да, юк менән йөрөйһөң, тип, әрләп сығарзылар (премьер-министр урынбағары Сабитов идаралығынан). Һис юғында баш қалаға алып кайтып курсаларға тип, республика дәүләт музейының директорына (һуңынан билдәле хажи) инәддем, тик уның йөк машинаһы юк, машинаһы булһа ла, бензины юк булып сықты...

Башты ташка ороузарым, урыс туғандар әйтмешләй, таш коймаға бәргән борсак һымак кире қағылды ла билдәһезлек упкынына убылды. Серә бының билдәле: тоталитар королюштонң милли сәйәсәтендә һинд-европа тел ғайләһенә карамаған халыктарзың ысын тәрән тарихына урын юк; төбәктәге ғалимдар за тоталитар королюш түрәләренәң усун ялар кустылары, көнлөксәләре булып, кендәктәренән юғарырак ырғый алмайзар ине шул... Беренсе йөз йыллыкта ук башкорт-һундар менән башкорт-үсәргәндәр үззәренәң донъя яратылғандан ук тәүтөйәге булған ошо ғәзиз Уралында бөтә китғаға билдәле кеүәтле дәүләт корою, мең йылдарғаса дәүләтселлеген һаклап, татар-монгол яздарында ғына бөлдөрөлөүе донъяға мәғлүм булһа ла, күренерзе лә күрмәмешкә һалышып, һакимиәт тарафынан башкорт халкы 1917 йылдың октябрәненә телһез, моңһоз, тарихһыз һәм йорһоз-ерһез кара назан, дәмә һуқыр кырағай — ел искән якка

тәгәрләп йөрөүсә камҗак рәүешендә (Мостай Кәрим) «макталып» тәрбиәләнде бит, уның донъя яратылыштан ук кендектәре берешкән Уралын табанынан тайзыртырға тырыштылар — кайзандыр кубынып килеп сыккан килмешәк ярлығын фәнни яктан тырышып «нигезләнеләр». Ошо шойкан Асылыкүл ядкәренен язмышын да хәл кылды: «Ун беренсе быуатка тиклем Уралда төркизәр булмаған — төрки ырын языуың Уралда булыуы мөмкин түгел!..» (Р.Ғ. Кузеев) - тинеләр “ғалим” дарыбыз...

Асылыкүл... Иҫке эззәрәмде буйлап кызырам. һәүбән батырыбыз толпарын камтарған Карағастауың как башында кара усақ күмерзәре карая. Дегәнәктәй күззе кырған үзгәреш: Өфөнәң кайһылыр заводы кешеләре килеп, һәләкәтле тамға һалған изге яр якаһына. һәүбән батырзың Акбузатына ылығып һыу асты донъяһы батшалығынан сыскан һыртлы кола йылкылар өйөрө яр башына эркелгән ғәзиздәрзән-ғәзиз тәңгәл — Асылыкүлгә улакланып һөзәкләнгән ялбыр-йолбор бүтәгәле қускыл үзән — бейек тимер рәшәткәле коймаға йозакланған. Рәшәткәле мут уратма уртаһында һасылығы үзәккә үткес әбрәкәй, ике вагон, брезент палаткалар. Кара һакааллы әллә нисә тарамыш әрмән һәм ала-кола кыз-қыркың, озон өстәл кыртышына арақы шешәләре сукайтып, кәрт һуғып ултырмакта. Асылыкүлдең канһыраған кызылташ яры якаһында, алтмыш колас толомло һыуһылыу инәйебез алтын тарак ялкыдатып сәс тараған дүрткел қаяташ һыртында алкашйәнгә тартым ик бәндә кармак һалып ултыра... Ә Қазан-Таш (изге алтарь) янына менгәс, йөрәгем өзәләп төшә яззы: бабаларзың һөрәм һырған қорбан салыу қазандарын яһилланып айкағандар, әстәрәнә, сүкәйеп ултырып, хәшәрәт-нәжестәрән һалғандар, ә қазандарға тылсым биреп көнгә баккан алтарзе, баяғы сал ырын ядкәрле ташты, қазнаһынан қуптарып алып киткәндәр... Кем қул һалған бабаларзың изге аманатына, дөйөм кешелек донъяһы комартқыһына?!

Йөрәгемде услап тотоп, қабат Асылыкүл буйына төшһәм, сыбыртқы һөйрәгән 4 — 5 йәшлек ейәнен қулынан етәкләп, һыңар беләгенә буяузан бушаған тутық қалай һауыттар, сүп-сар өймәләмә күнәген әлеп, пенсия йәшендәге апай килеп сықты. Асылыкүлдең изге һыуына текә ярзан сүп-сарлы күнәген түңкәрзе дә күргәзмә һабак алған ейәнен әйәртеп қайтып китте, малай қулындағы сыбыртқы осо озон кара йылаңдай һөйрәлеп барзы. һулышым қапланған хәлдә, канһыраған яр астына төнәлдәм, йәшел фәйрүзә тулқындарға қуш қулымды сумырып һулкылданым: «Ғәфү қыл, зинһар, беззе, яһилдарыңды, әсәкәйебез Асылыкүл!..»

7.12.1980 — 10.08.1991.